

PRIX RADIOPHONIQUES D'ÉCOLOGIE



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ENVIRONNEMENT

15
ANS

CRÉATIONS SONORES

Galaxy

Une création sonore de Sony Bb

[Écouter la
ressource](#)

8 min

Par une création sonore mélangeant slam, percussions, poésie et créations originales, l'artiste nous propose de nous transporter dans les étoiles. Via ce son, nous sommes la nature, la nature est nous, et nous devons la protéger. Il faut prendre soin de nous pour que la planète nous le rende.

« Pour moi la nature est source vivante de nos créations ! sans elle nous ne pourrions nous nourrir, nous ne pourrions nous loger, nous ne pourrions construire . Car, oui, toutes les matières premières, les ressources c'est Elle, la Nature, qui nous la donne. Écoutons la protégeons la ! »

Paysage sonore Pyrénéen

Une création sonore de Patrick Avakian

[Écouter la
ressource](#)

9 min 53 sec

Paysage sonore Pyrénéen propose de voir la montagne à entendre . Vous déambulez au fil des saisons et des conditions météo sur les chemins et les versants abrupts de nos montagnes. Vous écoutez la diversité de ces paysages marquées par leur propre esthétique. Le micro est là discret pour rendre compte de ce témoignage immatériel qui appartient à tous et que nous devons protéger.

Retour aux sources

**Épisode du podcast *Sonar*
Une création sonore de Aurélien Caillaux et
Lucie Combes (Les Voix de Traverse),
Angélique Van de Luitgaarden et Clara
Mauler**

[Écouter la
ressource](#)

9 min 30 sec

Depuis qu'elle coule au robinet, on oublie souvent de se préoccuper de savoir d'où vient l'eau... L'archéologue Angélique Van de Luitgaarden remonte jusqu'au Moyen Âge pour chercher à comprendre comment on s'approvisionnait en eau dans les actuelles régions toulousaine et bordelaise. Elle fouille les archives et examine les fontaines, puits, aqueducs et souterrains... pour remonter le cours de l'eau. Ses représentations et usages multiples et ingénieux, fondés sur une connaissance fine du territoire, permettent finalement d'interroger notre regard actuel sur cette ressource.

Echo-logues

**Une création sonore de
Cléo Darwel et Gaétan Merminod**

[Écouter la
ressource](#)

6 min 10 sec

Un coassement de crapaud à droite, le sifflement du vent dans les feuilles à gauche, et si nous tendions l'oreille ? Dans les océans, les rivières ou les forêts, des scientifiques enregistrent discrètement le vivant avec des magnétophones. Comment ces sons permettent-ils d'étudier les écosystèmes ? Est-il encore possible d'étudier les bruits de la nature sans qu'ils soient marqués par l'influence sonore de l'Homme ? Dans cet épisode d'Écho-logues, le scientifique Jérôme Sueur (MNHN) nous parle d'une discipline d'écologie très particulière : l'éco-acoustique

DOCUMENTAIRES

La Forêt

Un documentaire sonore de Patrick Avakian

[Écouter la
ressource](#)

30 min

La Forêt c'est une immersion dans nos sous bois et plus encore en profondeur à l'intérieur de la forêt .

Toutefois chaque chapitre sonore est illustré par des données d'ordre scientifique ou littéraire, ainsi nous partageons des connaissances tout en alliant une forme de déambulation poétique et sonore au sein de la forêt.

Fragile et primordiale pour le devenir de tous, en l'écoutant vous apprendrez à la connaître et surtout la défendre face aux dangers multiples auxquelles elle fait face.

La forêt au village

Un documentaire sonore de Lucile Gruntz

[Écouter la
ressource](#)

23 min 45 sec

Lieu de la magie et de la sauvagerie, lieu de rencontres, de loisirs et de conflits, la forêt est polysémique. Que représente-t-elle aujourd'hui pour celles et ceux qui la fréquentent ? Pour y répondre, écoutons les voix d'habitant-es de Cardaillac, un petit village lotois où se croisent les générations, les gens du cru et d'ailleurs.... Des voix entremêlées avec quelques extraits d'oeuvres de fiction, d'analyse ou de chansons. Toutes et tous parlent de la forêt, de comment il-les l'observent, l'écoutent et la protègent à leur manière.

Anguilles sous roches

Un documentaire sonore d'Alice Roy

[Écouter la ressource](#)

22 min 07 sec

Se laisser porter par l'eau, le vent, les voix... S'imprégner de la polyphonie des étangs de la Narbonnaise. Rivages en mouvement, beauté fragile, tout change sans cesse. Dans ce théâtre naturel, nous plongeons à la rencontre de l'anguille. Silhouette fluide et insaisissable, mystérieuse voyageuse glissant au fond des eaux, elle nous invite dans son monde secret.

Les zones humides

Épisode de la série *Eau Viaur* Un documentaire sonore de Sophie Pillods et Agnès Mathon

[Écouter la ressource](#)

23 min 39

Les zones humides ont longtemps été mal aimées, elles sont aujourd'hui restaurées et protégées. Ce documentaire didactique qui suit sur le terrain des scientifiques passionnés et passionnant permet de comprendre avec précision ce que sont les zones humides, leur rôle vital, l'extraordinaire biodiversité qui les peuplent ainsi que leur nécessaire conservation. Un podcast de vulgarisation scientifique précis mais agréable à écouter avec des images fortes et parfois drôle. « Il y a plus d'eau dans la tourbe que dans le lait. Et on marche sur la tourbe et pas sur le lait ».