

MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE.

Ms 1. (I, 51.) — 1^o Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2^o « Interpretatio nominum Hebraicorum. » Attribué à Bède. — A la fin, d'une autre main, une ancienne table des livres saints.

Vélin ; 485 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 340 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées, à chaque livre une miniature de petite dimension.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 2. (II, 50.) — 1^o Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme. La Genèse et les 11 premiers chapitres de l'Exode manquent aujourd'hui.

2^o « Interpretatio nominum Hebraicorum. » Comme plus haut. Manquent une partie des lettres *H* et *I* et les lettres *K-Z*.

Vélin et parchemin ; 385 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 225 millimètres ; XIII^e siècle. Écriture extrêmement fine et régulière ; titre courant rouge et bleu ; lettres ornées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Jésuites.

Ms 3. (III, 66.) — 1^o Bible latine avec les préfaces de S. Jérôme. A la fin de Daniel on trouve une liste des rois de Perse, de Syrie et d'Égypte ; à la fin de Job, quelques lignes dont voici les premiers mots : « Job quoque exemplar paciencie... » Après les Paralipomènes, une autre main, du XIV^e siècle, a ajouté le morceau suivant : « Oratio regis Manasses que debet esse in fine libri Paralipomenon. »

2^o « Interpretationes nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

Vélin ; 422 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 291 millimètres ; XIII^e siècle. Écriture fine ; lettres ornées ; en tête de la Genèse, une lettre peinte représentant l'œuvre des sept jours ; titre courant rouge et bleu. — A la fin, quelques notes du XVI^e siècle, sans intérêt, dont l'une, datée du 8 mars 1551, est signée *Jehan de Nogues*. Quelques feuillets mutilés.

Reliure du XVI^e siècle, en veau. — Dominicains.

Ms 4. (I, 109.) — 1^o Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2^o « Interpretatio. » Comme plus haut. La fin manque depuis le milieu de la lettre *M*.

Vélin ; 375 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Lettres ornées d'un bon style, mais sans or ; titre courant au haut des pages. Sur les marges et en interlignes, nombreuses additions de différentes mains. En outre, une main du XV^e siècle a ajouté à la fin de plusieurs des livres des gloses empruntées à différents Pères de l'Église (S. Grégoire, S. Augustin, etc.) ; ces gloses ne présentent d'ailleurs aucun intérêt.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Daurade.

Ms 5. (I, 133.) — 1^o Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2^o « Interpretatio. » En tête, sur trois feuillets préliminaires, en parchemin, et d'une autre main, liste des premiers versets des épîtres et des évangiles des différentes messes de l'année.

Vélin ; 465 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 306 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Écriture fine, belle exécution. A chaque livre, petites miniatures dans le goût du temps, avec riches encadrements.

Reliure du XVI^e siècle, en veau frappé. — Daurade.

Ms 6. (I, 166.) (Mf. 222) — 1^o Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2^o « Interpretatio nominum Hebraicorum. » Comme plus haut. Manquent le 1^{er} et le 3^e feuillet du manuscrit, qui contenaient le grand prologue de S. Jérôme et le premier chapitre de la Genèse. Sur un feuillet, entre l'Apocalypse et l'*Interpretatio*, indication des premiers mots des épîtres et des évangiles des messes de toute l'année.

Vélin ; 325 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 275 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Jolie écriture, très fine. Titre courant en couleur au haut des pages ; à la marge numéros des chapitres. Place réservée pour des lettres ornées qui n'ont jamais été exécutées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 7. (I, 226.) — 1^o Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2° « Interpretationes nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

Vélin ; 603 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 210 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Jolies lettres ornées ; titre courant bleu et rouge. — A la fin, d'une main du XVI^e siècle : *A. Barassii de Massauill post...* ; la suite manque.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 8. (I, 300.) (Mf. 221) — 1° Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme. La fin de l'Apocalypse manque, depuis le milieu du chapitre XXI. — En tête, sur trois feuillets, liste des premiers versets des épîtres et des évangiles de tous les dimanches de l'année.

2° « Interpretationes nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

Vélin ; 531 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 196 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Écriture fine ; ornementation très soignée ; aux principaux livres, lettres ornées avec miniatures d'un bon style ; titre courant bleu et rouge. Sur les marges, d'une main du XVI^e siècle, annotations diverses et dessins à la plume. — Sur le premier feuillet, la note suivante : « Hic liber dictus Biblia adinet Arnaldo de Roqueta, Tholosano, sedis Apostolice prothonotario et abbati Sancti Hilarii, diocesis Carcassonensis. » Arnaud de la Rouquette fut abbé de S. Hilaire du Lauquet, de 1476 à 1509. Au feuillet 4, on trouve son écusson, *écartelé, aux 1 et 4 d'azur à une plante de roquette d'or, aux 2 et 3 fascé de gueules et d'or de cinq pièces*. — A la fin, sur quelques feuillets en papier, une main du XVI^e siècle a ajouté un essai de concordance de la Bible.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Capucins.

Ms 9. (I, 307.) — 1° Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2° « Interpretationes nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

Manquent la seconde partie de la préface de S. Jérôme sur le Pentateuque et les 11 premiers versets de la Genèse. — Sur la première page, on lit ce qui suit, d'une main du XVI^e siècle : « Justicia recessit a regibus — lex divina a pontificibus — sanctitas a prelatibus inferioribus — clementia a monachis et religiosus — fides a populo et laycis — verecundia a mulieribus — sapientia, nisi terrena, a senioribus. — Nil restat nisi ut veniat Antichristus. »

Vélin ; 805 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 162 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Belle écriture ; jolies miniatures de petite dimension et lettres ornées à chaque livre. Titre courant rouge et bleu. Quelques feuillets mutilés. Au second feuillet, on lit la note qui suit : « Hæc Biblia sunt Petri Goussardi Turonensis, ex dono domini Ar. Contades, 1582. »

Reliure ancienne en partie conservée. — Minimes de S. Roch.

Ms 10. (I, 321.) — Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme et de Raban Maur. — A la fin, d'une écriture du XIV^e siècle, liste pour tous les dimanches de l'année des premiers versets des épîtres et des évangiles.

Vélin ; 675 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 136 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Jolies lettres ornées ; titre courant en bleu ; encadrements avec figures. A l'Évangile selon S. Jean, jolie miniature représentant la Crucifixion.

Déreliné. — Ancien 592.

Ms 11. (III, 124.) (Mf. 223) — Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

Peau d'agneau ; 497 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 230 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Écriture extrêmement fine ; titre courant rouge et bleu ; ornementation variée, se composant de lettres ornées et de rinceaux de couleur, qui remplissent l'intervalle des colonnes. En outre, à chaque livre des deux Testaments, petites miniatures d'environ 22 centimètres de hauteur ; à la Genèse un *I* majuscule, de la hauteur de la page, avec de petits tableaux représentant les sept jours de la création. Quelques feuillets ont perdu leur marge inférieure.

Reliure du XVI^e siècle, en bois recouvert de cuir gaufré et doré. En garde, un feuillet d'un imprimé du XVI^e siècle, ayant fait partie d'un recueil des lettres de Gui Juvénal. — Provenance inconnue ; sur le premier ais, nom d'un des possesseurs : *B. Brun*, avec la date de 1647.

Ms 12. (III, 20.) — 1° Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2° « Interpretatio nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

Parchemin ; 480 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 345 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Lettres ornées en couleur ; titre courant et numéros des chapitres. Nombreuses notes marginales des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles ; gloses tirées de divers auteurs canoniques ; explications géographiques. Quelques feuillets sont mutilés. Un feuillet manque à la fin.

Reliure moderne. — Daurade.

Ms 13. (C. 3.) — 1° Bible latine, avec les préfaces de S. Jérôme.

2° « Interpretatio nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

3° Analyse de la Genèse, d'une autre main, formant 3 colonnes. Premiers et derniers mots : « Ut autem vobis sub quodam epylogo breviter edicere in generali et in quadam summa sententiam tocius sacre Scripture, et ideo sicut alias feci... et in descriptione regni celestis, ad quod regnum nos perducatur rex regum et dominus dominancium, etc. Deo gracias. »

Vélin ; 440 feuillets ; 2 colonnes ; les articles 2 et 3 sont écrits sur 3 colonnes ; hauteur, 336 millimètres ; XIV^e siècle. Belles lettres ornées à chaque livre. En tête du volume et au commencement de la Genèse une miniature avec encadrement. Titres courants.

Reliure moderne, en veau, portant ce titre au dos : *Biblia sacra, 1370* ; nous ignorons ce qui a pu autoriser à proposer cette date. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 14. (I, 323.) (Mf. 208) — Bible latine. Manque l'Ancien Testament, jusqu'aux Proverbes de Salomon.

A la fin, d'une main du XIV^e siècle, les deux morceaux suivants :

1. Hugues de Saint-Victor, « Liber de arra sponse, id est anime. » Commencement : « Dilecto fratri G. ceterisque Amerisleve degentibus servis Christi... » Migne, *Patrol. lat.*, CLXXVI, c. 951. — 2. « Tractatus Ag. super verbo : Nolite cogitare in crastinum. » (Matth., VI, 34.) Commencement : « Cultores Dei, milites Christi, nullis oportere sollicitudinibus agitari nullisque malis irruentibus... » Ce morceau est probablement de S. Augustin ; nous ne l'avons cependant pas retrouvé dans les *Quæstiones* de cet auteur. — Vient enfin, d'une autre main, un court fragment commençant ainsi : « De metehoris tractaturi, id est de inpresionibus factis in sublimi... » — Sur un feuillet de garde, d'une main du XVI^e siècle, la note suivante : « Frater (*place d'un mot effacé*) vous plaise de transcrire ou brevletter *Hugonis de Sancto Victore sponsae et animae*, m'en garder ung sommaire, qu'est fort contemplatif, comme pour ma vocation de advocat ne ay loysir de ce fere. F. Ramundy, vostre serviteur et frère. »

Vélin ; 210 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 156 millimètres ; XIII^e siècle, sauf les morceaux de la fin. Écriture extrêmement fine. Lettres de couleur et lettres avec figures. Titre courant en couleur.

Ancienne reliure, en cuir frappé. — Jésuites.

Ms 15. (III, 2.) — 1° Bible latine. Second volume, comprenant l'Ancien Testament, depuis les Proverbes, et tout le Nouveau Testament, avec les préfaces habituelles de S. Jérôme et de Raban Maur.

2° « Interpretationes nominum Hebraicorum. » Comme plus haut.

A la fin, de la même main, table des livres de la Bible.

Vélin ; 343 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 390 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées, dont quelques-unes avec sujets ; exécution peu soignée ; plusieurs des miniatures ont été enlevées. Titre courant rouge et bleu.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 16. (I, 329.) (Mf. 209) — Bible latine. Le manuscrit ne comprend plus aujourd'hui que l'Ancien Testament, du chapitre XXV des Proverbes au commencement d'Osée.

Vélin ; 214 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 252 millimètres ; fin du XIII^e siècle. La Bible entière devait former environ 3 volumes. Belle ornementation, sans or ; titre courant.

Déreliné. — Dominicains. (Legs Castanet.)

Ms 17. (II, 74.) — « Testamentum Novum. » Avec les préfaces et les arguments de S. Jérôme. Précédé d'un calendrier perpétuel, donnant les épactes, les lettres dominicales, etc. — A la fin, ces mots : « Finito libro, gratia sit Domino Deo. »

Vélin ; 209 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 188 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées ; titre courant rouge et bleu.

Reliure du XV^e siècle, en veau, avec fermoirs de cuivre et traces de pierres précieuses ; en garde, au second ais, fragment d'un Gratien du XIII^e siècle, avec gloses.

Ms 18-20. (III, 1.) — Partie de l'Ancien Testament, avec la glose ordinaire attribuée à Walafrid Strabon, la glose interlinéaire d'Anselme de Laon et les préfaces de S. Augustin, S. Jérôme et Raban Maur. La préface générale commence ainsi : « Cum omnes divinos libros legimus in tanta multitudine... »

Tome I renferme la Genèse et l'Exode.

Tome II : le Lévitique, les Nombres et le Deutéronome.

Tome III : Josué, les Juges, le livre II d'Esdras, Tobie, Judith, Esther, les Machabées et Ruth.

Vélin ; 244, 280 et 277 feuillets ; hauteur, 430 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Belle ornementation ; lettres ornées et peintes à chaque livre ; titre courant rouge et bleu.

Reliure délabrée. — Dominicains ; sur le premier feuillet, d'une main du XIV^e siècle : *Isle liber est conventus fratrum Predicatorum Tholose*.

Ms 21. (I, 33.) — La Genèse et l'Exode avec la glose ordinaire et la grande préface : « Cum omnes divinos libros legimus in tanta multitudo... »

Parchemin ; 187 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 395 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées ; titre courant rouge et bleu.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 22. (I, 164.) (Mf. 210) — Hugues de Saint-Cher. Commentaires sur l'Ancien Testament, comprenant le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Néhémias, Tobie, Judith et Esther. — Commencement : « Principium verborum tuorum veritas... » Sur ce commentaire et les éditions qui en ont été données, voir Quétif et Échard, *SS. ord. Præd.*, I, pages 198 b et suiv.

Vélin ; 243 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; XIII^e siècle. Titre courant ; lettres ornées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 23-24. (II, 110.) (Mf. 219) — Partie d'une Bible commentée, comprenant les livres suivants :

Tome I. 1. Isaïe. — Commencement du commentaire : « Vidi angelum, etc. Per hoc notatur quis auctor, scilicet Ysaïas, qui angelus fuit, id est nuncius Domini, missus ad predicandum... »

2. Jérémie. — Commencement du commentaire : « Accipe sanctum gladium, munus a Deo, quo dejicies adversarios populi mei Israel. — In hiis verbis patet qualis auctor, que ejus materia, quis modus agendi... »

3. Baruch. — Commencement du commentaire : « Jeremie, XVII. Benedictus vir, qui confidit in Domino, et erit Dominus fiducia ejus... In hoc primo verbo, Benedictus vir, notatur auctor hujus operis... »

4. Ézéchiél. — Commencement du commentaire : « Vidi et audivi vocem unius aquile. Apocalypsis, VIII. Cum dicitur Vocem aquile, actor hujus libri designatur, scilicet Ezechiel. Aquila enim in primeva... »

5. Daniel. — Commencement du commentaire : « Anno tercio... Liber iste totus in duas partes dividitur ; primo ostenditur noticia Danieli collata, et hec pars tenet primum capitulum... »

6. Les petits Prophètes. — Commencement du commentaire : « Stabat super XII boves, ex quibus tres respiciebant ad orientem... »

Tome II. 1. Évangile selon S. Matthieu. — Commencement du commentaire : « Quatuor sunt minima terre, et ipsa sunt sapientiora sapientibus, formica, populus infirmus... »

2. Évangile selon S. Marc. — Commencement du commentaire : « Marchus, quem pre manibus habemus, Petri discipulus, Evangelium, quod Petrus predicaverat... »

3. Évangile selon S. Luc. — Commencement du commentaire : « Numquid resina non est in Galaad. Jeremie, VIII. Verbo resina evangelicam doctrinam, que de ore Dei processit... »

4. Évangile selon S. Jean. — Commencement du commentaire : « Numquid ad preceptum tuum elevabitur aquila, etc. Dominus ad Job, XXXIX. Aquila dicitur Johannes propter arduos volatus contemplationis... »

5. Épîtres de S. Paul. — Commencement du commentaire : « De comedente exivit cibis, et de forti egressa est dulcedo. Jud., XIV. Hoc est problema Sampsonis, quod non potuerunt Philistei... »

6. Actes des Apôtres. — Commencement du commentaire : « Scribe visum et explana eum super... Abac., II. Hiis verbis primo notatur actor vel causa efficiens libri Actuum... »

7. Épîtres canoniques. — Commencement du commentaire : « Facies et velum de jacintho et purpura... Exod., XXVI. Hic breviter notavit quicquid in principio hujus libri potest et debet queri... »

8. Apocalypse. — Commencement du commentaire : « Aser pinguis panis ejus... Genes., XLIX. Iste qui interpretatur atrium vel divitie vel beatitudo... »

Quelques-uns de ces commentaires sont de Hugues de Saint-Cher, savoir : ceux de Baruch, de Daniel, des douze Prophètes, de S. Matthieu, des Canoniques et de l'Apocalypse (voyez Quétif et Échard, I, pp. 200 *b* et 201 *a*). Le commentaire sur S. Jean paraît être de Pierre *de Scala*, dominicain du milieu du XIII^e siècle (voyez Quétif et Échard, I, 417). Le commentaire sur les Actes des Apôtres est attribué à Nicolas de Gorran dans le ms. 172 du collège Merton, à Oxford.

Vélin ; 426 et 451 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 250 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Belle écriture. Titre courant en lettres de couleur.

Ancienne reliure, en cuir gaufré. — Jésuites.

Ms 25 (I, 110.) — Nicolas de Lire. Postilles sur la Bible. Commencement des deux prologues : « Primus prologus de comendacione sacre scripture in generali. — Hec omnia liber vite. Ecclesiastic. XXIII. Secundum quod dicit beatus Gregorius, Omelia XXXV, Evangeliorum temporalis vite... » — « Incipit prologus secundus de intencione auctoris et modo procedendi. — Vidi in dextera sedentis super thronum librum scriptum intus et foris. Apocal., V. Sicut dictum est in prologo precedenti, liber iste... » — Contient le Pentateuque, Josué, les Juges, les Rois, les Paralipomènes, Esdras et Néhémias, Osée, puis la recommandation suivante, qui diffère des textes imprimés : « Ego igitur gratias ago Deo, qui dedit mihi gratiam scribendi secundum modulum ingenii mei super omnes libros in Biblia contentos, primo super illos qui sunt de canone, incipiendo a Genesi et percurrendo usque ad finem Apocalipsis, excepto fine Ezechielis, cujus expositionem ex causa retardavi ; postea vero super illos qui non sunt de canone, incipiendo a libro Thobie et terminando in libro qui dicitur secundus Esdre, ut sic per hanc distinctionem librorum et ordinacionem appareat simplicibus, qui libri sunt canonici et qui non, et qui majoris auctoritatis et qui minoris. Et quoniam probabiliter timeo in pluribus defecisse, tum propter magnitudinem operis, tum propter sciencie mee parvitatem, ideo de defectibus veniam postulo et de aliis ad laudandum Deum mecum legentes invito, deprecans humiliter et devote ut apud Deum me velint suis orationibus adjuvare. Actum Parisius, anno Domini M^o CCC^o XXX^o, XIII^o kalendas Aprilis. » — Suit le commentaire sur Esther, Tobie, Judith et Job. — Sur les éditions de cet auteur, voyez Fabricius, édition de 1858, tome V, page 115.

Parchemin ; 389 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 295 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres richement ornées ; encadrement à la première page ; titre courant. Figures au trait rehaussé de couleurs, accompagnant la description du tabernacle (*Genèse*), du temple de Salomon (*Rois*, II) et l'histoire de la guérison d'Ézéchias (*Rois*, IV). Au revers du dernier feuillet de la postille de Lire, d'une main du XV^e siècle : *Cotenx procuravit a domino cardinale Bragoza 40 francis.*

Reliure du XVII^e siècle, en veau ; en garde, 3 feuillets d'un traité sur la Pénitence, du XIV^e siècle, écrit sur 2 colonnes. — Augustins.

Ms 26. (I, 16.) — Du même : « Postilla super Bibliam. » Première partie, comprenant le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth et les Rois. A la fin, l'explicit suivant : « Explicit postilla super libros Regum, edita a fratre Nicholao de Lyra, de ordine fratrum Minorum, sacre theologie doctore, scripta per manum Johannis Bernardi Orrandi, de Brugis in Flandria, completaque per manum ejusdem, anno Domini M^o CCC^o LXXXIII^o, die decima octava mensis februarii. — Deo gracias. »

Parchemin ; 251 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 323 millimètres ; année 1384. Belle exécution ; encadrements et lettres dorées. Au premier feuillet, une petite miniature représentant un franciscain parlant devant plusieurs moines bénédictins et dominicains ; au bas du même feuillet, un écusson d'azur à un château de gueules, surmonté de 3 fleurs de lys d'or. A côté, S. François debout, un livre à la main ; devant lui, un moine à genoux. — Mêmes figures que dans le numéro précédent, à la Genèse et aux livres II et IV des Rois. Plusieurs miniatures ont été enlevées.

Reliure ancienne, en veau frappé ; en garde, 2 feuillets d'un dictionnaire de la Bible. — Franciscains.

Ms 27. (I, 283.) (Mf. 218) — Jacques de Lausanne. « Postille secundum fratrem Jacobum de Lausana, ordinis fratrum Predicatorum, sunt hic iste, videlicet :

1. (Fol. 1.) « Super Evangelium secundum Matheum. » — Commencement : « Huic Evangelio premittitur duplex prologus, unus Ieronimi et alius Glossatoris... »

2. (Fol. 27, r^o.) « Super Evangelium secundum Lucham. » — Commencement : « Fuit in diebus Herodis regis... Nota quod tres fuerunt Herodes, unus vocatus Ascalonita... »

3. (Fol. 62, r^o.) « Super Ysaïam prophetam. » — Commencement : « Prologus in quo... facit rationem... »

4. (Fol. 91, v^o.) « Super Ecclesiasten postilla. » — Commencement : « Verba. Incipit prologus super Ecclesiasten et dicitur... »
5. (Fol. 108, v^o.) « Super librum Sapientie. » — Commencement : « Liber Sapientie. Incipit prologus Ieronimi super librum Sapientie, in quo tria facit... »
6. (Fol. 136, r^o.) « Super canonicam Jacobi. » — Commencement : « Non ita est ordo... Prologus beati Ieronimi, qui dividitur in 3 partes... »
7. (Fol. 139, v^o.) « Super primam canonicam Petri. » — Commencement : « Petrus apostolus Jesu Christi. Secundum Bedam incipit secunda pars epistole... »
8. (Fol. 141, v^o.) « Super secundam canonicam Petri. » — Commencement : « Symon Petrus, etc. Primum informat illos quibus scripsit ad honestatem morum... »
9. (Fol. 143, v^o.) « Super primam canonicam Johannis. » — Commencement : « Quod fuit ab initio, etc. Sicut docet beatus Ieronimus, 3 epistolas scripsit... »
10. (Fol. 147, r^o.) « Super secundam canonicam Johannis. » — Commencement : « Senior Electe domine, etc. Beatus Ieronimus super istam epistolam scribit cuidam mulieri... »
11. (Fol. 147, v^o.) « Super terciam canonicam Johannis. » — Commencement : « Senior Gayo, etc. Iste Gayus... »
12. (Fol. 148, r^o.) « Super canonicam Jude. » — Commencement : « Judas... apostolus in ista epistola intendit... »
13. (Fol. 149, r^o.) « Super Leviticum. » — Commencement : « Notum fecit Dominus salutare suum... In Proverbio secundum sanctos doctores in isto libro... » La fin manque. — Sur ces ouvrages, voyez Quétif et Échard, I, 547 b.

Parchemin ; 187 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 249 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées. Titre courant. Le dernier article est écrit sur du parchemin d'un format plus petit et d'une autre main. A la fin du n° 12, table des ouvrages, avec la note suivante : « Iste liber est fratris Pauli de Alanhano, LX soltur. decostitit ei, sicut est modo totus liber, in quo sunt postille super libros XII Bible. »

Dérelé. — Dominicains.

Ms 28. (III, 54.) — Dominique Grenier, évêque de Pamiers. Lecture sur la Bible. — Première partie ou *Volumen legale*, tome I : Commentaire sur la Genèse et l'Exode. — Commencement : « Sanctissimo patri ac domino, extra cujus obedientiam in hac valle miserie non est salus, domino Johanni, digna Dei providencia summo pontifici vicesimo secundo, sue sanctitatis famulus, frater Dominicus, ordinis Predicatorum, Tholosanus origine, parvus corpore, set minor mente, ut patebit in subsequentis operis ruditate, seipsum quantillus est ad devota pedum oscula beatorum. Dudum vestre celsitudinis filius frater Berengarius, tunc magister nostri ordinis, nunc autem vestri gratia Compostellanus archiepiscopus... » L'épître dédicatoire est datée de Toulouse, l'an de grâce 1319, 3^e année du pontificat de Jean XXII. — Sur cet ouvrage, consultez Quétif et Échard, I, 613 ; ces auteurs ont connu le présent manuscrit et les trois suivants.

Parchemin ; 260 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 318 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres rouges et bleues ; à la marge, lettres servant de points de repère. Ce volume et les trois suivants sont de la même main.

Reliure délabrée. En garde, fragments d'un manuscrit de médecine du XIV^e siècle, avec gloses. — Dominicains.

Ms 29. (III, 58.) — Du même. *Volumen legale*, tome II : Commentaire sur le Lévitique, les Nombres et le Deutéronome. — Commencement : « Parabola est temporis instantis, juxta quam munera et hostie offeruntur, que non possunt juxta conscientiam perfectam facere servitutem. Ad Hebr., 9^o capitulo. Sicut dicit Ieronimus in epistola ad Paulam, 7^o capitulo... » A la fin, on lit la note suivante : Explicit super Deuteronomum et per consequens super totum Pentateucum, et sic completum est Volumen Legale, Deo adjuvante, cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. » — Vient ensuite une table des deux volumes, intitulée : *Alphabetarium vocabulorum tam priorum et specialiter locorum quam etiam appellatorum in Volumine Legali expositorum*.

Parchemin ; 169 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 322 millimètres ; XIV^e siècle. Au premier feuillet, un assez riche encadrement, avec lettre dorée.

Reliure en bois, usée. En garde, fragments d'un code de Justinien, du XIII^e siècle. — Dominicains.

Ms 30. (III, 26.) — Du même. Seconde partie ou *Volumen historiale*, tome I : Commentaire sur Josué, les Juges, Ruth et les Rois. — Commencement : « Recenseas in libris Hystoriarum patrum

tuorum et invenies scriptum, I^o Esdre, 4^o. Quoniam, sicut habetur, ex alia facultate melius agit ultra suam spem, hinc est quod ad benefaciendum magis movent... »

Parchemin ; 171 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 357 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées.

Reliure en peau blanche. En garde, fragments du même code de Justinien que dans les manuscrits 29 et 31. — Dominicains.

Ms 31. (III, 25.) — Du même. *Volumen historiale*, tome II : Commentaire sur les Paralipomènes, Esdras, Tobie, Judith, Esther et les Machabées. — Commencement : « Magnam disciplinam datam eis optinebat, ne pretermitterent... » A la fin, on lit ce qui suit : Explicit super 2^m Machabeorum et per consequens explicit totum volumen Hystoriale, ad honorem Domini Jesu Christi, qui est Deus benedictus. Amen, amen, amen. » — Vient ensuite une table générale des deux volumes, ainsi intitulée : *Incipit alfabetarium vocabulorum tam propriorum et specialiter locorum quam etiam appellatoriorum in Volumine Hystoriali expositorum.* »

Parchemin ; 181 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 356 millimètres ; XIV^e siècle.

Reliure comme ci-dessus. En garde, fragments du même code de Justinien que dans les manuscrits 29 et 30. — Dominicains.

Ms 32. (I, 38.) — Recueil. — I. Raoul de Flay (*Flaviacensis*). « Expositio super Leviticum. » En 20 livres ; voici les premiers mots du prologue : « Cum inter socios aliquando sermo de Judeorum contentionibus haberetur, quibus veritatem obruere et suam conantur nobis inducere cecitatem... » A la suite de la préface, table des chapitres par livre, plus un avis au lecteur, ainsi intitulé : « Annotatio quibus modis tituli libris apponuntur. » — Sur cet auteur, voyez *Histoire littéraire de la France*, XII, 480-484 ; les éditions de cet ouvrage, qui parut d'abord à Cologne en 1536, y sont indiquées page 482.

2. « Ex dictis magistri Ricardi. — Tolle puerum et manum ejus et faciam ingentem eum. Proles de virgine matre, veritas nascens de cordis puritate. Puritas cordis est terra illa... » — Ce sont probablement des extraits de Richard de Saint-Victor ; ils occupent 5 colonnes ; la fin manque.

Parchemin ; 191 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 346 millimètres ; fin du XII^e siècle. Belle écriture ; lettres ornées.

Reliure du XVI^e siècle, en veau. En garde, 2 feuillets d'une Bible du XIII^e siècle, à 2 colonnes, avec commentaire (Evangile de Jean et fin de celui de Luc) ; au premier de ces feuillets, une belle lettre ornée, représentant un aigle. — Franciscains.

Ms 33. (III, 50.) — Pierre Lombard. — Commentaire sur les Psaumes. — Commencement : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione constet esse locutos, David prophetarum eximius... » Voyez Migne, *Patrologia latina*, CXCI, c. 31.

Parchemin ; 221 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 319 millimètres ; XIII^e siècle. Belle lettre ornée en tête, et petites lettres à chaque chapitre. Additions et corrections nombreuses.

Reliure en bois avec basane blanche. En garde, deux feuillets d'un manuscrit de morale du X^e siècle. — Dominicains.

Ms 34. (III, 30.) — Nicolas de Gorran, de l'ordre des Dominicains. « Postille super Psalterium. » Commencement de la préface : « Laudacionem Domini loquetur os meum et benedicat omnis caro. Ps. CXLIII^o. Loquens sapiens de Spiritu sancto inspirante, ad Deum sermonem dirigens, ait : Omnia in mensura et numero et pondere... » — Titre : « Incipit liber ympnorum vel soliloquiorum prophete David de Christo. » — Derniers mots et explicit de l'ouvrage : « Ad quam patriam nos perducat ille, qui vivit et regnat per secula seculorum. Amen. — Expliciunt postille super Psalterium a fratre Nicholao de Gorram. » — Sur cet auteur, voyez Quétif et Échard, *SS. ord. Præd.*, I, 438 ; Fabricius, édition de 1858, III, 71, et Hauréau, *Histoire littéraire du Maine*, V, 264.

Parchemin ; 371 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 315 millimètres ; XIV^e siècle. Les versets expliqués sont écrits en gros caractères au milieu du commentaire.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 35. (III, 38.) — Même ouvrage que le précédent. L'explicit est un peu différent : « Expliciunt postille super Psalterium a fratre Nicholao de Gorriam, ordinis Predicatorum Tholose. » Ces trois derniers mots ont été ajoutés plus tard.

Parchemin ; 266 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 384 millimètres ; XIV^e siècle. Aucun ornement.
Reliure ancienne en mauvais état. En garde, fragments d'une belle Bible du XIII^e siècle (livre d'Amos). — Dominicains.

Ms 36. (C. 8.) — Le P. Hardouin, de la compagnie de Jésus. — « Liber Psalmorum, ex editione vulgata, paraphrasi et commentario illustratus. » — Cet ouvrage n'a jamais été imprimé.

Papier ; 754 pages ; hauteur, 324 millimètres ; XVIII^e siècle. Une main du XVIII^e siècle a écrit ce qui suit au verso du feuillet 1 : « Ouvrage du R. P. Hardouin, jésuite, transcrit par le sieur de la Porte, secrétaire du feu abbé Fraguier. Acheté le 15 mars 1754. » L'abbé Fraguier mourut en 1728.
Reliure du temps, en veau. — Don du Clergé.

Ms 37. (III, 21.) — Commentaire sur les Psaumes 51 à 100. — Commencement : « Quid gloriaris in malitia. Titulus : in finem intellectus, etc. Ad litteram tangit historiam, que habetur I Reg. XXI, de fuga David in Nob, set melius ut mystice exponatur pars, egit propheta de venia penitencium... » Fin : « in oculis majestatis, quod nobis prestare dignetur Jesus Christus. Amen. Explicit secunda quinquagena. Deo gratias. » Viennent ensuite les vers suivants :

Tu jubar astrorum, via vite, regula morum,
Gloria sanctorum, splendor gregis monachorum,
Fessi solamen, infirmantis medicamen,
In luctu lira, lenimen factus in ira,
Sit tibi laus, Christe, quoniam liber explicit iste.
Tu rubus ardens, stella refulgens, nardus odoris,
Tu rosa vernans, vitis abundans, aula pudoris,
Janua celi, merce fideli Virgo colenda,
Norma bonorum, spes miscrorum, corde tenenda,
Jaspide clarior, igne micantior, inviolata,
Tu mihi vivere fac sine crimine, Virgo beata.

A la suite, la note suivante, d'une main du XV^e siècle : « Pertinet librerie conventus Tolozani istum salterium incompletum, quem repperi in armario librerie destructum, et per me reparamentum custodivi et tenui idem ego frater Johannes Miranda, librarista conventus, pro mea instructione et utriusque hominis consolatione, fere per X annos. »

Vélin ; 144 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 396 millimètres ; XII^e siècle.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 38. (III, 24.) — Nicolas de Gorran. « Postille super Ecclesiasticum. » — Commencement du traité : « Sapientia edificavit sibi domum, excidit columnas septem, Ps. IX. Sicut eternus artifex sua potentia... » Fin : « ...alia ancilla est Ysaïas, quem post istum librum, juvante Domino, proponimus nos lecturos. — Expliciunt postille fratris Nicolai de Gorran, ordinis Predicatorum, super Ecclesiasticum. Deo gratias. — Vinum scriptori debetur de meliori. »

Parchemin ; 192 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 340 millimètres ; XIV^e siècle. A la première page, lettre ornée avec encadrement.
Reliure ancienne délabrée ; en garde, débris d'un pontifical du XIII^e siècle. — Dominicains.

Ms 39. (I, 123.) — Robert Holkoth, de l'ordre des frères Prêcheurs. — « Incipit postilla supra librum Sapientie, edita et compilata a reverendo magistro Johanne (*sic*) Alcoti, in sacra theologia professore, ordinis fratrum Augustinorum (*sic*), provincie Anglie, et est fratris¹[Note : Le nom a été effacé et une autre main a écrit : *talis conventus Tholose*.]... » L'ouvrage est divisé en 212 leçons. Sur cet ouvrage, voyez Quétif et Échard, I, 629, où l'on trouvera indiquées les nombreuses éditions qui en ont été données. A la fin, table de l'ouvrage, faite par un anonyme, précédée d'une petite préface et se terminant par la note suivante : « Explicit tabula postille memorate, quam ego simplex sine nomine Dei adjutorio perfeci anno Domini M^o CCC^o octuagesimo 4^o, etc. Deo gratias. Amen. »

Parchemin ; 246 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 298 millimètres ; XIV^e siècle. Jolie écriture fine ; en tête du manuscrit, un encadrement ; la lettre ornée qui servait d'initiale a été coupée.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 40. (I, 92.) — Commentaire sur les petits Prophètes. — Commencement : « Ordo prophetarum secundum LXX talis est : Osee, Amos, « Micheas, Johel... » Le même commentaire se retrouve dans le manuscrit 272 de la bibliothèque d'Arras, du XIII^e siècle, qui l'attribue à Bernard, sous-chantre de Beauvais. (Voyez *Catalogue général*, IV, 116-117.)

Vélin ; 193 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 316 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées ; titres courants. Quelques grotesques sur les marges.

Déreliné. — Franciscains.

Ms 41. (I, 125.) — Commentaire sur le livre de Job. — Commencement : « Vir erat in terra Hus, nomine Job. Si Job dolens et Hus consiliator dicitur, non inmerito per utraque nomina electus quisque figuratur... » Ce commentaire paraît être un extrait de la partie allégorique des *Moralia super Job*, de saint Grégoire.

Parchemin ; 199 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 300 millimètres ; fin du XII^e siècle. Au premier feuillet lettre ornée sur fond d'or, représentant Job sur son fumier, avec sa femme. Lettres de couleur. Au dernier feuillet, de plusieurs mains du XV^e siècle : « Ego Johannes de Furno vendidi istum librum fratri B. Jornali et precium accepi. — Moralia beati Gregorii. — Moralia Gregorii abbreviati dentur pro franchis III^{bus}. »

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 42. (I, 8.) — Jean de Hesdin. « Postilla super Job. » — Commencement de la préface : « Reverendo in Christo patri ac domino, domino « Guidoni de Bononia, Dei providencia episcopo Portuensi ac sacrosancte Romane ecclesie cardinali, frater Johannes de Hisdinio, sancte domus Hospitalis Sancti Johannis Hierosolymitani ordinem professus, vere humilis et devotus orator, presentem vitam ducere felicem et gloriam consequi sempiternam. Quia, ut dicit Cassiodorus... » A la fin la note suivante : « Explicit postilla super Job, facta et compilata a fratre Johanne de Hisdinio, ordinis Hospitalis Sancti Johannis Jherosolimitani, doctore in sacra theologia, et fuit completa anno Domini M^o CCC^o quinquagesimo VII, in vigilia festivitatis omnium Sanctorum. » La même date est répétée dans le titre de la « Tabula distinctionum vocabulorum, que moraliter tractantur in postilla super Job. »

A la suite, quelques lignes intitulées : *Genealogia Job secundum Magnum*. — Enfin, les 6 vers suivants :

Brevis conclusio ad dominum cardinalem Bolonie.

Alme pater, satis est circa Job verbera lusum,

Jam patientia Job premia digna tulit.

Quid potui feci, defectus corrige, supple,

Non michi scribenti gloria sit, tibi sit,

Ergo laboranti, vir prestantissime, naute

Ad tua tendenti littora tende manum.

Cet ouvrage paraît inédit ; il est indiqué par Fabricius (édition de Florence, 1858, III, 359), qui fait vivre l'auteur vers 1390.

Papier ; 273 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 400 millimètres ; XIV^e siècle. Aucun ornement.

Reliure ancienne, plats en bois. — Franciscains.

Ms 43. (I, 228.) — Commentaire sur Job. — Commencement : « O vos omnes, qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor sicut dolor meus. Ita scribitur Trenorum I^o capit. — Licet verbum preallegatum sit vaticinatum et prophetatum de Jesu Christo, Salvatore nostro, in quantum omnia genera passionum sustinuit... » — A la fin, on lit, d'une main du temps, les lignes suivantes : « Noverint universi quod ego complevi expositionem super Job usque ad XXVIII capitulum inclusive, et exemplar quod manu propria scripsi, ob caritatem Jesu Christi et ob devocionem sancti Petri martiris necnon ratione dilatacionis dictorum (*sic*), misi Mediolanum anno Domini M^o CCC^o LVIII, in capitulo generali quod fuit celebratum Argentine. » — Au-

dessous, d'une autre main : « Istum librum dat quidam bonus frater ordinis Predicatorum, compilerator ejus, de provincia Theutonie, conventui Tolosano, ejusdem ordinis, pro servicio provincie Tholosane, et quod in libraria ponatur vel pro extrai (*sic*) fratribus concedatur, et pro auctore Dominum exorent. » — De ce qui précède, il résulte que ce commentaire est l'œuvre d'un dominicain allemand, probablement définitiveur de l'ordre, car le chapitre tenu en 1358 à Strasbourg fut un chapitre de définitiveurs ; voyez Quétif et Échard, I, 647 ; ces auteurs indiquent notre manuscrit.

Parchemin ; 232 feuillets ; hauteur, 225 millimètres ; milieu du XIV^e siècle. En titre courant, numéro du chapitre commenté.

Reliure délabrée. — Dominicains.

Ms 44. (I, 108.) — Claude, évêque de Turin. « Figure Evangelistarum. » Commencement : « Incipit prephatio Claudii episcopi Taurinensis ad abbatem Justum, in evangelio Mathei. — Dompno sancto ac beatissimo et mihi peculiari cultu affectuque specialiter excolendo patri, Justo abbati, Claudius peccator. Anno DCCC^o XV^o Incarnationis Salvatoris Jesu Christi Domini nostri, postquam pius ac mitissimus princeps, sancte Dei ecclesie catholice filius, Ludovicus, anno secundo imperii sui, celesti fultus auxilio, adversus barbaras gentes movisset exercitum, teque abeunte et discedente, tuam paternitatem... » — « Incipiunt figure Evangelistarum. — Post adventum Spiritus sancti super discipulos die Pentecostes et deinceps... » — L'ouvrage a 3 livres, chaque livre est divisé en chapitres, et, de plus, l'ouvrage tout entier est subdivisé en paragraphes, dont les numéros se suivent pour les trois livres. La préface a été publiée par Mai, dans son *Spicilegium*, IV, 301, et réimprimée par Migne, *Patrol. lat.*, CIV^o, c. 835. Suivant le cardinal Mai, le véritable titre de cet ouvrage serait *Catena super S. Mattheum*.

Vélin ; 210 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 338 millimètres. A la fin, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus Bernardus de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini M^o CC^o nonagesimo nono. » Clause de donation aux frères Prêcheurs de Toulouse en tête.

Reliure ancienne, en bois et cuir gaufré ; en garde, feuillet d'un manuscrit de la *Somme* de S. Thomas d'Aquin, du XIV^e siècle, écrit sur 2 colonnes (I. II. part. III, question 62). — Dominicains.

Ms 45. (I, 105.) — Hugues de Saint-Cher.

1. Commentaire sur S. Matthieu. — Commencement : « Quatuor sunt minima terre, et ipsa sunt sapientiora sapientibus, formice... »

2. Commentaire sur S. Marc. — Commencement : « Consummatio abbreviata mandabit iusticiam, Ys. X. Ad litteram quia... » Voyez Quétif et Échard, I, 200 b.

Parchemin ; 121 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 330 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Quelques lettres ornées. Titre courant.

Reliure du XVII^e siècle, en basane. — Daurade.

Ms 46. (III, 13.) — S. Thomas d'Aquin. [Catena aurea super quatuor Evangelia.] Le manuscrit ne contient que la partie du recueil qui concerne S. Matthieu et S. Jean. Voici le commencement du commentaire sur S. Matthieu ou plutôt de la dédicace de ce commentaire : « Sanctissimo ac reverentissimo patri domino Urbano, divina providencia pape quarto, frater Thomas de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, cum devota reverencia pedum oscula beatorum. Fons sapientie... » Manquent le dernier feuillet du commentaire sur S. Matthieu et les deux ou trois premiers de celui sur S. Jean.

Vélin ; 330 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 380 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Écriture assez grosse, avec beaucoup d'abréviations. Quelques lettres ornées. Les premiers feuillets du manuscrit ont été mutilés. A la fin du commentaire sur S. Matthieu, le nom suivant : *Guillelmus Hugonis de Rothomago*.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 47. (I, 198.) — Table alphabétique de la Calena de S. Thomas d'Aquin. — Commencement : « Prologus in tabulam seu repertorium auctoritatum et dictorum notabilium in sancti Thome de Acquino, ordinis Predicatorum, compilatione diversarum expositionum super quatuor Evangelia contentarum et ab eisdem expositionibus excerptarum. — Fons ascendens e terra, irrigans ipsius terre superficiem universam et fluvius de loco egrediens... » Commence au mot *abdicare* et finit au mot *Zorobabel*.

Vélin ; 199 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 305 millimètres ; XIV^e siècle. Au premier feuillet, bel encadrement. Écriture soignée. Le manuscrit est postérieur à 1323, date de la canonisation de S. Thomas d'Aquin. Dérelié. — Dominicains.

Ms 48. (I, 213.) (Mf. 206) — Commentaire sur S. Matthieu. — Commencement : « Quatuor facies uni et quatuor penne uni... Ez. I^o. Quod admodum admirabilis est clausura, secundum quam tota ramorum diffusio, ymo omnium generandorum formatio et distinctio virtualiter continentur in semine... » A la fin : « Explicit lectura super Euvangelium beati Mathei. Amen. — Finito libro, sit laus et gloria Christo in perpetuum. Amen. — Dexteram scribentis benedicat filius omnipotentis. Amen. — Benedictus sit Jesus dulcissimus et sanctissima Maria mater ejus, regina celi et terre. Amen. » — Ce commentaire est sous le nom de Pierre Jean d'Olive dans le *Catalogue de la Bibl. Laurentienne*, t. IV, col. 406. Il est aussi sous le même nom à Oxford, Colleg. Nov., n^o 49, d'après le *Catalogue* de M. Coxe.

Vélin ; 263 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 261 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Reliure ancienne, en veau frappé, avec fermoirs ; jadis enchaîné. — Dominicains.

Ms 49. (I, 163.) — « Lectura super Matheum. » — Commencement : « Cum quietum silentium tenerent omnia, et nox in suo cursu medium iter haberet, omnipotens sermo tuus, Domine, exsiliens de celo a regalibus sedibus, venit durus debellator... »

Papier ; 216 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 284 millimètres ; XV^e siècle. Jolie écriture. Lettre dessinée en tête du manuscrit. Reliure ancienne, en veau, mal conservée. — Dominicains.

Ms 50. (III, 138.) — Épîtres de S. Paul, avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose : « Saulus, id est inquietus, a Saule, quia superbus et persecutor, nomen Pauli sibi elegit, ut se ostenderet parvum... » — Commencement du prologue de l'épître aux Romains : Epistole Pauli ad Romanos causa hec est. Ecclesiam e duobus populis, id est de Judeis... » — Commencement de la glose sur le texte de S. Paul : « Per altercationem scribit Romanis, confutans modo Gentiles, modo Judeis... »

Vélin ; 202 feuillets ; hauteur, 215 millimètres ; XII^e siècle. A chaque épître, une lettre ornée et une ligne en grandes capitales de couleur. Quelques feuillets mutilés. La glose marginale n'a pas toujours la même étendue. Sur le premier feuillet, prières transcrites au XIV^e et au XV^e siècle. Reliure ancienne, usée. — Dominicains.

Ms 51. (II, 102.) — Pierre Lombard. — Commentaire sur les épîtres de S. Paul. Le commencement et la fin manquent ; commence au verset suivant : *Nolo autem vos ignorare, fratres, quia sæpe proposui venire ad vos...* (ad Roman., I, 13) ; finit au verset suivant : *postea autem fructum pacatissimum exercitatis per cam, reddet justitiae* (ad Hebr., XII, 11). — Consultez Migne, *Patrologia lat.*, CXCI, c. 1297.

Parchemin ; 205 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 317 millimètres ; XIII^e siècle. Titre courant. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Ancien 691.

Ms 52. (III, 45.) — Même ouvrage. — Commencement : « Principia rerum requirenda sunt prius, ut earum noticia plenior possit haberi... »

Parchemin ; 271 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 322 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées de couleur. Titre courant rouge et bleu. Additions marginales postérieures. Reliure du XVII^e siècle, en veau. En garde, fragment d'une Bible du XIII^e siècle, avec gloses, livre d'Esther. — Franciscains.

Ms 53. (III, 78.) — « Explicatio omnium epistolarum beati Pauli apostoli, ex divo Augustino, Ecclesiae doctore, excerpta. — 1693. » En tête, trois index : 1^o des épîtres de S. Paul, avec renvois aux pages de l'ouvrage ; 2^o des autres versets de l'Écriture sainte cités dans le commentaire ; 3^o des matières par ordre alphabétique.

Papier ; 615 pages ; hauteur, 275 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture extrêmement fine.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 313. Sur la première page, la note suivante : « Ex libris P. J. Dufour, provincialis, anno 1710. Orate pro eo. »

Ms 54. (I, 111.) — Jean de Hesdin. — « Incipit postilla supra epistolam ad Tytum, ordinata a fratre Johanne de Hisdinio, ordinis Hospitalis Sancti Johannis Jerusalem et doctore in sacra theologia, anno Domini M^o CCC^o LXII^o. — Erudi filium tuum et refrigerabit te et dabit delicias anime tue. Proverb., XXIX. — Quia, ut dicit Ciprianus, Epistola II^a, de Disciplina et habitu virginum, eruditio sive disciplina est custos... » — Fin : « Finitur lectura fratris Johannis de Hisdinio, ordinis Sancti Johannis Jerosolimitani, doctoris in sacra theologia, supra epistolam ad Tytum, et fuit completa anno Domini millesimo trecentesimo sexagesimo quarto, in die exaltationis sancte Crucis, mense septembri. » — Suivent quelques feuillets contenant la table alphabétique de l'ouvrage. — A la fin :

Explicit tabula istius libri. Deo gratias, amen.
Laus tibi sit Christo, quoniam liber explicit iste,
Finito libro sit laus et gloria Christo.

Sur cet ouvrage, voir Fabricius, éd. de Florence, 1858, IV, p. 369.

Vélin ; 192 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 303 millimètres ; fin du XIV^e siècle. En tête, un petit encadrement et trace d'une lettre ornée, aujourd'hui enlevée. — A la fin, la note suivante : « Ista postilla super epistolam ad Tytum est fratris Germani Arnaldi, ordinis sancti Augustini, conventus Mansi Sanctarum Puellarum, *quam dedit amore Dei librarie conventus Tholosani, in presencia mei fratris Johannis Miranda et fratris Johannis de Salsignhaco, in sacra pagina professoris, anno Domini M^o CCC^o XXXVI.* — *Amore Dei sit.* » Ce que nous mettons en italiques est d'une autre main.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 55. (I, 219.) — 1. Commentaire sur l'Apocalypse. — Commencement : « Vidit Jacob in sompnis scalam... Gen. XXVIII^o. IIII^{or} sunt cause hujus operis... » Attribué à Hugues de Saint-Cher par le ms. Balliol, 14 (Coxe, *Catal. mss. Oxoniensium*, I, coll. *Balliolense*, p. 4). Il a été imprimé sous son nom dans ses postilles sur la Bible, Cologne, 1621. Quétif et Échard, I, 201 *a*, n'indiquent pas ce commentaire parmi les œuvres de Hugues de Saint-Cher.

2. Hugues de Saint-Cher. « Postille super Proverbia Salomonis. » — Commencement : « Dicit Ecclesiasticus, XXXIX : Occulta proverbiorum exquisivit et in abscondito paraboliarum conversabatur. Dupplicem nobis vitam bonorum... » Voir Quétif et Échard, I, 200 *a*.

3. Sermon pour la fête de S. Jean-Baptiste. — Commencement : « Erit enim magnus coram Domino... Luc., I^o. Sanctus iste Johannes dicitur magnus in IIII^{or} coram Domino, non coram mundo nec coram hominibus... »

Vélin ; 254 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 182 millimètres ; XIII^e siècle (plusieurs mains). — Au dernier verso, on lit ce qui suit : « Item habebat duo metalla magister reverendus Dominicus Pelliparii, quorum unum erat Dalphini, et est solutum, de alio vero promisit dare pier. (*sic*) unum florenum anno Domini M^o IIII^o LIII^o, scilicet in die sancti Salvi (?). »

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 56. (III, 63.) — 1. Commentaire sur l'Apocalypse. — Commencement : « Erit lux lune sicut lux solis... In hoc verbo ex XXX capitulo Isaie... » A la fin, 4 feuillets de la même écriture, contenant la fin d'un autre exemplaire du même ouvrage. Ce commentaire est l'œuvre d'un moine Augustin ; dans un passage du prologue, l'auteur dit que l'ordre de S. Augustin a été prédit par S. Jean.

2. Jacques de Viterbe, de l'ordre des Augustins. — Quæstiones Predicamentorum in divinis. — Commencement : « Quæstio est utrum Deus dicatur vere ens... » (Fol. III.) — A la fin, on lit : « Expliciunt tituli questionum Predicamentorum. — Expliciunt quæstiones Predicamentorum, compilate a reverendo magistro Jacobo de Viterbio, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, doctoris excellentissimi in conventu nostro. »

Parchemin ; 197 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 263 millimètres ; XIV^e siècle (deux mains). En tête, trace d'une lettre ornée, qui a été enlevée. — A la fin de la table des questions du second ouvrage : *Iste liber detur pro 4^{or} florenis*.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 57. (I, 13.) (Mf. 34) — Arnaud Bernard, de l'ordre des Prêcheurs. — « *Expositio libri Apocalypsis, compilata et ordinata per lectiones per fratrem Arnardum Bernardi, conventus Caturci, feliciter incipit.* » — Dédicace de l'auteur : « *Excellentissimi ingenii et preclarissimarum legum, divinarum pariter et humanarum armario, patri suo in Christo reverendissimo dominoque ac factori suo precipuo, domino Johanni de Cardailhaco, digna Dei gratia sancte sedis Alexandrie patriarche et ecclesie Tholosane administratori perpetuo, suus humillimus frater Arnaldus Bernardi, inter Parisienses theologicæ facultatis professores minimus, se totum id quod est, qui tamen prope nichil est, cum descripto tractatu dominationi magnifice ac vestre determinacioni veridice subicere corde puro. Meminisse debet vestra celcitudò, reverendissime pater et domine, quod ab annis ferme quatuor, cum de legendò per me aliquo Sacre Scripture libro in scolis sancte sedis vestre Sancti Stephani diucius ageretur... Eandem autem dominationem vestram piissimam conservet sue sancte ecclesie gracia Jesu Christi per tempora longiora. Amen.* » — Vient ensuite la préface de l'ouvrage, qui commence ainsi : « *Veniam ad revelationes et visiones Domini. Secunda ad Corinthios, in capitulo undecimo. Reverendi et venerabiles domini, pro expositione ac aliquali recomendatione hujus libri Revelationum beati Johannis...* » Cette préface est datée de l'an 1379, année où *in sancta ecclesia de summo pontifice contenditur*. L'ouvrage est divisé en 414 leçons. Au folio 488, commence une table alphabétique des matières. — Sur cet ouvrage, voyez Quétif et Échard, *Scriptores ord. Præd.*, I, 589 a ; ces auteurs mentionnent notre manuscrit.

Parchemin ; 504 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 352 millimètres ; XIV^e siècle. Au premier feuillet, une miniature effacée, représentant l'auteur feuilletant un livre et assis dans une chaire ; encadrement. Au bas du folio I, les armes de Cardaillac, d'or ; à un lion d'azur, dressé, couronné et armé de gueules, orlé d'azur à 8 besants d'or. Ce manuscrit est peut-être l'original, ce que semble prouver la note suivante, écrite au premier feuillet, d'une main du XIV^e siècle : « *Istum librum dedit conventui Tholosano, ordinis fratrum Predicatorum, reverendus magister frater Arnaldus Bernardi Aymerici, frater ejusdem ordinis, conventus Caturci, exiens prior provincialis in provincia Tholosana, et ora pro eo tu qui ibi legis, si placet.* »
Reliure ancienne, délabrée. — Dominicains.

Ms 58. (I, 185.) — Commentaire perpétuel, en latin, sur l'Apocalypse. — En tête, thèse imprimée ayant 4 pages, ainsi intitulée : « *Secundum divinam Providentiam conveniens est, ne dicam necessarium, quod d. Johannis Apocalypsis interpretatio judicem tremendum antevertat.* »

Papier ; 202 feuillets ; hauteur, 252 millimètres ; XVIII^e siècle. Sur la première page, d'une main postérieure, le nom suivant : *l'abbé Cazemajou*. Cet ouvrage est probablement le cahier d'un élève de séminaire.
Reliure du temps, en peau. — Ancien 266.

Ms 59. (I, 223.) — Jean le Breton. — « *Liber expositionum difficilium vocabulorum Bible.* » La préface est en hexamètres ; voici les deux premiers vers :

Difficiles studeo partes quas Biblia gestat
Pandere, set nequeo latebras nisi que manifestat...

A la fin, l'explicit suivant : « *Explicit liber expositionum difficilium vocabulorum Bible, editus et compilatus a fratre Johanne dicto Britone.* » — Suit un épilogue en 10 vers, dont voici le premier et le dernier :

Hic ego doctorum compegi scripta sacrorum...
Sorte beatorum quod sim velud unus eorum. — Amen.

Parchemin ; 174 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 220 millimètres ; XIV^e siècle. Au verso du dernier feuillet : *Fagerii, conventus Emiliani* (Millau).
Reliure ancienne, en bois et basane blanche, avec fermoirs. — Dominicains.

Ms 60. (I, 212.) — Dictionnaire de la Bible. Le commencement manque. Sous chaque lettre, les mots sont réunis par livre de la Bible et ces livres sont rangés dans l'ordre habituel. Manquent l'A de

la Genèse et une partie de l'A de l'Exode. Commencement de l'A du Lévitique : « Abusus sacrorum vel primiciarum fuit illicitus, quia de talibus sacerdotes Deo ministrantes sustentabantur, ut declaratur volenti videre 5° capitulo. »

Parchemin ; 133 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 238 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Jolies lettres ornées. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 61. (I, 269.) (Mf. 35) — Recueil :

1. « Geraldus de Buxo. — Correctiones Biblie. » — Commencement : « Frater Ambrosius, ad delectationem subsequencium, cui Ieronimus mictit epistolam, elegantis ingenii fuit, qui renunciare volens seculo, cujusdam sororis sue vinculo tenebatur... » — A la fin, l'explicit suivant, en vers :

Hec qui compegi — Geraldus nomine dicor,
Frater, qui michi cor, — ea, Christo dante, peregi,
Ut me nutrit — super istos ordo Minorum,
Hec mea mens scivit — sic texere dicta priorum (*id est Majorum*).

A la suite, tables : des mots, avec renvois au passage de la Bible ; des livres des deux Testaments, avec le nombre de chapitres de chacun d'eux, et d'un certain nombre de mots difficiles avec leur explication. Enfin, la note suivante : « Omnia supra dicta probantur vel per Hugutionem vel per Papiam vel per Doctrinalem vel per Isidorum vel per alium doctorem, set causa brevitatis nolui ponere. Ubi autem non exprimitur doctor, signum sit tibi quod dicit Papias. Explicit. Benedictus sit Deus, qui dedit alpha et ò, adsit fini et principio. Amen. — Correctiones iste compilate fuerunt per fratrem Geraldum de Buxo, ordinis Minorum et custodie Avinionis. »

2. (Fol. 158) Les Évangiles, avec les préfaces de S. Jérôme.

3. (Fol. 191) Commentaire anonyme sur le deuxième livre des Sentences. — Commencement : « *Creationem rerum infirmans*. Quia creationem, que hic in principio tangitur, multi negant, ut patet ex dictis philosophorum, cum tamen sit articulus fidei... »

4. (Fol. 267) « Summa magistri Odonis. » — Recueil de sermons pour tous les jours de l'année. — Commencement : « Cum appropinquasset Jesus Jerosolimis... Presens evangelium bis in anno legitur, scilicet in adventu Domini et in ramis Palmarum... » A la fin : « Explicit summa magistri Odonis. »

5. (Fol. 349) Sermons, au nombre de 6, pour l'Annonciation, l'Assomption, la Purification, les Morts. A la fin du dernier, la note suivante : « Non est in Speculo. »

6. (Fol. 353) Fragment d'un autre manuscrit de sermons ; 4 feuillets foliotés 86, 87, 88 et 89.

Parchemin ; 356 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 257 millimètres ; XII^e siècle (art. 2), XIII^e (art. 3 à 6 ; plusieurs mains), XIV^e (art. 1). — Au bas du feuillet 267, note du XIV^e siècle sur les jours où il convient de se faire saigner. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 62. (III, 65.) (Mf. 36) — Frère Maurice. — « Incipiunt Distinctiones fratris Mauricii. » — Commencement : « Circa abjectionem nota qualiter in Scriptura sumitur, qualiter dividitur et que nobis abicienda ostendantur... » — Explication morale et figurée des principales locutions de l'Écriture, depuis le mot *abjectio* jusqu'au mot *zona*. — A la suite, table des articles. — Sur cet ouvrage et son auteur, consultez Quétif et Échard, SS. *ord. Prædicat.*, I, 484 a ; la première partie de cet ouvrage, jusqu'à la lettre L, a seule été imprimée en 1603, à Venise.

Vélin ; 395 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 270 millimètres ; XIII^e siècle. Notes marginales. Quelques lettres ornées. Reliure du XVII^e siècle, en veau ; en garde, 4 feuillets d'un beau manuscrit de Gratien du XIII^e siècle. — Franciscains.

Ms 63. (I, 314.) — Explication de quelques termes difficiles du texte latin des Psaumes, rangés par ordre de psaume, et, dans chaque psaume, par ordre de versets.

Papier ; hauteur, 180 millimètres ; XVIII^e siècle. Petite écriture fine.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 559.

Ms 64. (II, 122.) — « Scholiae in Novum Testamentum. » Remarques sur le sens littéral et grammatical des mots employés dans le texte grec des Évangiles, des Épîtres et de l'Apocalypse.

Papier ; hauteur, 257 millimètres ; XVII^e siècle ; écriture serrée. Sur l'un des plats le nom suivant (de l'auteur ou d'un ancien possesseur) : *Jeremble*.
Reliure en parchemin. — Ancien 1931.

Ms 65. (I, 263.) — Rupert de Tuy. « Opusculum de divinis officiis per anni circulum. » — Commencement : « Prologus sequentis opusculi de divinis officiis per anni circulum. Ea que per anni circulum ordine constituto in divinis aguntur officiis et attentum auditorem et eruditum... » Le traité comprend, comme toujours, 12 livres.

Vélin ; 132 feuillets ; hauteur, 220 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées.
Reliure en parchemin. — Augustins.

Ms 66. (II, 86¹⁵) — Albert de Ferrare, de Plaisance. « De horis canonicis. » — (Fol. 1-6) Table de l'ouvrage, ainsi intitulée : « In nomine Domini, amen. Incipit tabula composita a domino Alberto de Ferrariis, juris utriusque doctore, de Placentia, super infra scripto opusculo *de horis canonicis* in modum qui sequitur... » — Commencement de l'ouvrage : « Materiam horarum, quas canonicas appellamus, sub brevi stilo, divina opitulante gracia, tractandam assumpsi ego Albertus de Ferrariis, de Placentia, juris utriusque doctor... » Cet ouvrage a été imprimé en 1584, à Venise, dans le *Tractatus illustrium jurisconsultorum*, tome XV, 2^e partie, feuillets 539 à 564 v^o. Dans cette édition, l'ouvrage est divisé en 66 chapitres.

Papier ; 44 feuillets ; hauteur, 200 millimètres ; XV^e siècle.
Dérelié. — Provenance inconnue.

Ms 67. (I, 206.) — 1. (Fol. 3 a) Cérémonial de la cour Romaine. Manque le commencement. Le premier chapitre complet est intitulé : « De hiis que observanda sunt circa ministerium, quando episcopus cardinalis missarum sollempnia celebrat. — Quando episcopus cardinalis missarum sollempnia celebraturus est... »

2. (Fol. 20, r^o) Psaumes que doit dire le prêtre avant de commencer la messe.

3. (Fol. 21, v^o) « Hec rubrica sive ordo est qualiter et quo tempore episcopi debent facere ordines, secundum ordinem et consuetudinem curie Romane. »

4. (Fol. 33, v^o) « Incipit ordo qualiter Romanus pontifex apud basilicam Sancti Petri apostoli debeat coronari. »

5. (Fol. 45, r^o) « Ordo Romane curie ad sepeliendum papam episcopos, presbiteros et dyaconos cardinales defunctos. »

6. (Fol. 47, v^o) « Hic ponuntur breviter observanda in coronatione Romani pontificis. »

7. (Fol. 49, v^o) Instruction sur la manière dont se célèbre la messe papale.

8. (Fol. 59, r^o) « Incipit liber consistoriorum. » Sur la marge du folio 61, verso, indication des jours où l'on ne tenait plus de consistoire au XIV^e siècle.

9. (Fol. 64, r^o) « Consecratio lapidis. »

A la fin, on a ajouté, au XIV^e siècle, quelques notes sur les usages liturgiques de l'église de Toulouse.

Vélin ; 65 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 252 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Belle écriture et jolies lettres ornées. Parties notées. Au feuillet 65, verso : *II flor. Ister liber est ecclesie metropolitane Tholosane* (d'une main du XIV^e siècle).
Reliure en bois et toile gommée. — Cathédrale.

Ms 68. (III, 180.) — Psautier cartusien (cf. Leroquais, *Psautiers*, II, 219).

Sur le premier plat, d'une main du XVI^e siècle, les mots suivants : « Ad usum fratris Cornelii Claessens, carthusie prope Amsterodamum. »

Vélin ; 164 feuillets ; hauteur, 122 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Lettres rouges et bleues.
Reliure ancienne en mauvais état. — Ancien 385.

Ms 69. (I, 331.) — Bréviaire de Moissac (cf. Leroquais, *Bréviaires*, IV, 178).

Parchemin ; 202 feuillets, numérotés 15-216 ; manquent les 14 premiers ; des feuillets 15-16 sont aujourd'hui déchirés en partie ; 2 colonnes ; hauteur, 163 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres dorées sur les marges ; grotesques à la plume.
Dérelié. — Ancien 378.

Ms 70. (III, 153.) — Psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Savin-en-Lavedan (cf. Leroquais, *Psautiers*, II, 220) .

A la fin, un calendrier. Quelques additions postérieures. Les noms des saints cités par le calendrier prouvent que ce manuscrit a été écrit pour un moine, probablement Bénédictin, et dans le midi de la France ; mais on peut hésiter entre la Gascogne et la Provence ; on y trouve, il est vrai, S. Quiniz (*Quinidius*), évêque et confesseur, honoré à Vaison ; S. Honorat, S. Geniès, honorés à Arles ; S. Maxime, évêque et confesseur, honoré à Riez ; mais nous y relevons aussi les noms de S^{te} Quitérie, vierge et martyre (Aire) ; S. Léonce, confesseur (Bordeaux) ; S^{te} Foi (Agen et Rouergue) ; S. Caprais (Agen) ; S. Privat (Mende). Une mention particulière nous déciderait peut-être à l'attribuer à la Gascogne ; c'est celle de S. Elsiaire, moine et confesseur (5 juin), qui était honoré à Saint-Savin en Lavedan, abbaye du Bigorre.

Parchemin ; 180 feuillets ; hauteur, 190 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres ornées.
Ancienne reliure en bois ; en garde, fragments d'un livre de chœur, noté. — Ancien 452.

Ms 71. (III, 171.) — « Breviarium secundum consuetudinem Romane « curie ». A la fin, quelques additions postérieures.

Vélin ; 502 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 136 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Quelques lettres ornées.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 72. (III, 72.) — Psautier ferial à l'usage de Toulouse (cf. Leroquais, *Psautiers*, II, 262).
Aucune indication qui permette de reconnaître l'origine de ce manuscrit.

Parchemin ; 228 feuillets ; hauteur, 280 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques feuillets mutilés.
Reliure usée, en veau. — Ancien 186.

Ms 73. (I, 335.) — Fragments de plusieurs bréviaires des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. A la fin du dernier fragment, la note suivante, du XVI^e siècle : « Hoc breviarium satis nobis utile et commodum ad officia divina secundum regulam monasterii exigenda, partim secundum ordinem dominicarum totius anni, necnon apostolorum, martirum, confessorum et virginum. Quod si quis diligenter animadverterit cauteque regulas aspexerit, vix aut nunquam in exigendo officio errare poterit. »

Papier et parchemin ; hauteur, 195 millimètres ; 2 colonnes et longues lignes ; XIV^e-XVI^e siècles.
Reliure molle, en parchemin. — Dominicains (?). Défets de reliure en 73 (A).

Ms 74. (I, 255.) — Bréviaire à l'usage de l'église de Toulouse. — Entre le commun et le propre du temps, un calendrier, avec une table des lettres dominicales pour les années 1404 à 1430. A la fin, office spécial de saint Lizier.

Parchemin ; 451 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 242 millimètres ; XV^e siècle. — Exécution peu soignée. Lettres ornées grossières ; quelques dessins à la plume.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 75. (C. 75.) — Bréviaire romain à l'usage de Rodez (cf. Leroquais, *Bréviaires*, IV, 185). — En deux parties ; entre les deux parties, un calendrier et un traité de comput, dans lequel les explications sont en langue vulgaire du Midi. On y lit notamment les dates suivantes : *mial CCCC XLIII*, *MIAL CCCC XLVIII*. — Sur quelques feuillets préliminaires, d'une main postérieure, liste des reliques conservées à Saint-Sernin de Toulouse, notes et prières diverses, qui prouvent qu'au XVI^e siècle ce manuscrit appartenait à cette église.

Parchemin ; 339 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 152 millimètres XV^e siècle. — Écriture extrêmement fine.

Reliure en parchemin blanc. — Don de Brienne.

Ms 76. (C. 71.) — Bréviaire à l'usage de l'église de Dax. — Comprend les parties suivantes : le propre du temps, une instruction sur les lettres dominicales, l'époque des fêtes, les offices, les signes du zodiaque, etc., un calendrier, dont manquent les mois de mars à octobre, les heures capitulaires, le propre des saints. Au premier feuillet, la note suivante : « P. Marquantus, primus hujusce ecclesiæ canonicus, pro voto hac me catena ferrea alligari jussit, ut omnes chori hujus ministri ad celebrandum officium die noctuque paratum inveniant, aperiant et claudant, et pro authoris dono orent omnes et laudes Deo maximo optimo tribuant. Aquis, die octava mensis aprilis, anno Domini millesimo quingentesimo octuagesimo septimo. » — A la fin des heures capitulaires, cette autre note : « Un des livres de M^{rs} du chapitre d'Acqs, 1634. »

Parchemin ; 529 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 186 millimètres ; épaisseur, 108 millimètres ; XIV^e siècle.

Reliure moderne, en veau. — Don de Brienne.

Ms 77. (III, 11.) — Bréviaire des Dominicains, partie d'été, propre du temps depuis la Trinité, propre des saints depuis S. Barnabé (11 juin). A la fête de S. Dominique, vie de ce saint par Humbert de Romans, divisée en leçons. En tête, antiphonaire pour toute l'année.

Vélin ; 437 feuillets ; hauteur, 355 millimètres ; fin du XIII^e siècle ou plutôt commencement du XIV^e. La fête de saint Louis est indiquée au 25 août. Beaucoup de feuillets manquent aujourd'hui ; d'autres sont mutilés ou effacés. Quelques miniatures existent encore ; d'autres, fort nombreuses, ont disparu.

Reliure ancienne, délabrée. — Dominicains.

Ms 78. (III, 167.) — Bréviaire à l'usage des frères Prêcheurs. — A la fin, manquent plusieurs feuillets.

Vélin ; 578 feuillets ; hauteur, 150 millimètres ; XIV^e siècle. — Au haut du premier feuillet, on lit ces mots : *ordinis Predicatorum, conventus Tholosani*. Sur un feuillet de garde, on trouve les noms suivants de plusieurs mains d'époques différentes : *Fr. Geraldus Calveti*. — *Fr. Geraldus de Prato, conventus Tholosani*. — *Auger*. — Sur les bords des feuillets, petits signets en cuir pour feuilletter le volume.

Reliure ancienne, en basane. — Dominicains.

Ms 79. (I, 332.) — « Psalterium et breviarium secundum correctionem novam ordinis Predicatorum. » Au commencement, litanies de la Passion. [Tome 1 . Tome 2 : ms 77].

Parchemin ; 369 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 352 millimètres ; XV^e siècle. Manuscrit aujourd'hui fort détérioré ; les miniatures ont été enlevées ; lettres et titres en or.

Déreliné ; en garde, fragment d'un pontifical de la même époque. — Dominicains.

Ms 80. (I, 325.) — « Psalterium. » Incomplet ; ne va que jusqu'au verset 19 du psaume CXXXV.

Parchemin ; 59 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 164 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées.

Déreliné. — Provenance inconnue.

Ms 81. (I, 336.) — Psautier à l'usage de Moissac (cf. Leroquais, *Psautiers*, II, 429). A la fin, le symbole, les litanies des saints et l'office de la Vierge ; la fin manque.

Parchemin ; 179 feuillets ; hauteur, 115 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres ornées.

Reliure en cuir noir, avec une croix sur les plats et la devise : *Hoc signo vinces*. — Daurade (séminaire des Bénédictins).

Ms 82. (I, 12.) — Lectionnaire des Dominicains de Toulouse. Nous donnons les premiers mots et le titre de tous les morceaux importants :

1. (Fol. 1) S. Thomas de Cantorbéry. « Beatus Thomas post susceptum pastoris officium supra humanam estimationem... »
2. (Fol. 2 c) S. Silvestre, extrait d'Eusèbe de Césarée.
3. (Fol. 3 a) Les SS. Innocents ; sermon de S. Augustin (*Opera*, V, c. 2152) ; extraits d'Eusèbe, de Chrysogone et de Sévérin.
4. (Fol. 5 b) S. Paulin de Nole.
5. (Fol. 5 d) S. Maur, abbé. « Beatus Maurus clarissimo senatorum genere exortus... »
6. (Fol. 6 c) S. Marcel, pape et martyr (*ex gestis ejus*). « Tempore quo Maximianus rediens de Affrica... »
7. (Fol. 7 a) S. Antoine, abbé ; extraits de sa vie par Athanase, traduite par Rufin. « Beatus Anthonius in domo parentum nobilium... »
8. (Fol. 8 b) SS. Fabien et Sébastien, martyrs ; extrait d'une lettre du pape Damase à S. Jérôme.
9. (Fol. 10 b) S^{te} Agnès. « Ambrosius. Tertio decimo etatis sue anno beata Agnes passa est... »
10. (Fol. 12 a) S. Vincent, martyr ; extrait d'un sermon attribué à S. Augustin.
11. (Fol. 13 d) Conversion de S. Paul ; de même.
12. (Fol. 15 b) « In festo Agnetis secundo : Ambrosius in passione ejus, et nota quod hec visio dicitur contigisse VIII^a die, propter quod tunc fit festum II^o. — Dum parentes sancte Agnetis assiduis... »
13. (Fol. 16 a) S. Ignace.
14. (Fol. 16 d) Purification de la Vierge ; extraits de S. Ambroise et de S. Augustin.
15. (Fol. 18 c) S. Blaise, évêque et martyr.
16. (Fol. 19 b) S^{te} Agathe. « Ex gestis ejus. Sancta Agatha passa est in civitate... »
17. (Fol. 21 a) S. Valentin. « Ex gestis ejus. Claudius imperator audiens... »
18. (Fol. 21 d) Chaire de S. Pierre ; sermon attribué à S. Augustin (*Opera*, V, c. 2100), actes des pontifes romains et *Itinéraire* de S. Clément.
19. (Fol. 23 b) S. Mathias, apôtre.
20. (Fol. 25 b) S. Grégoire, pape ; préface de sa vie par le diacre Jean.
21. (Fol. 27 a) S. Benoît, abbé. « Gregorius in Dialogo, in festo beati Benedicti abbatis. — Fuit vir vite venerabilis, gratia Benedictus et nomine... »
22. (Fol. 28 c) L'Annonciation ; extrait d'un sermon attribué à S. Augustin et d'une homélie de Bède.
23. (Fol. 30 b) S. Ambroise ; extrait d'une lettre de S. Paulin de Nole à S. Augustin.
24. (Fol. 32 b) SS. Tiburce, Valérien et Maxime ; extrait des actes de S^{te} Cécile.
25. (Fol. 33 c) S. Georges, martyr.
26. (Fol. 34 b) S. Marc, évangéliste ; extraits de deux sermons de Pierre Damien.
27. (Fol. 34 d) S. Vital, martyr ; d'après S. Ambroise.
28. (Fol. 35 c) S. Pierre, martyr ; extrait de la bulle de canonisation, émanée d'Innocent IV.
29. (Fol. 37 a) SS. Philippe et Jacques ; extrait du *De viris illustribus*, de S. Jérôme.
30. (Fol. 37 d) Invention de la sainte Croix ; extrait d'Eusèbe.
31. (Fol. 38 c) « In festo Corone Domini, ex historia translationis ejus. — Imperio Constantinopolitano per potenciam Vastachii et Auxentii tyrannorum Grecie plurimum oppresso... »
32. (Fol. 39 c) S. Jean devant Porte latine ; extrait d'une homélie de Bède.
33. (Fol. 40 c) SS. Gordien et Épimaque.
34. (Fol. 41 a) SS. Nérée, Achillée et Pancrace ; extrait de la lettre d'Eutyché à Marcel. « Domitilla, neptis Domiciani imperatoris, desponsata Aureliano... »
35. (Fol. 41 d et 43 c) « In translatione beati Dominici, quando contingit extra tempus paschale. — Lectio I^a. De translatione sacrosancti corporis ejus et mirabili odoris fragrantia. — Post transitum venerabilis patris Dominici a multiplicandis miraculis... » — « In translatione beati Dominici in paschali tempore. — Cum de sanctitate beati Dominici, que in ipsius est translatione potissime patefacta... »
36. (Fol. 44 c) S. Urbain, pape.

37. (Fol. 45 *b*) SS. Marcellin et Pierre.
38. (Fol. 46 *a*) SS. Prime et Félicien, martyrs.
39. (Fol. 46 *d*) S. Barnabé, apôtre.
40. (Fol. 49 *a*) SS. Basilide, Nabor, Cyrin et Nazaire.
41. (Fol. 50 *a*) S. Antoine, de l'ordre des Mineurs. « Ex gestis ejus. — In Yspana civitate, que dicitur Ulixbona... »
42. (Fol. 51 *a*) SS. Marc et Marcellien ; extrait des actes de S. Sébastien.
43. (Fol. 51 *d*) SS. Gervais et Protas ; extrait de S. Ambroise.
44. (Fol. 53 *a*) Vigile de S. Jean-Baptiste ; extrait d'une homélie de Bède.
45. (Fol. 54 *a*) S. Jean-Baptiste ; fragments de sermons de S. Maxime, S. Augustin, Isidore, Bède et Pierre Damien.
46. (Fol. 59 *b*) SS. Pierre et Paul ; fragments de Terentianus, Bède, le pape S. Lin, S. Ambroise, Isidore de Séville, S. Jérôme (*De viris illustribus*), Grégoire de Tours, S. Augustin, S. Maxime, le pape S. Léon.
47. (Fol. 69 *d*) Les Sept dormants. « Beata Felicitas, que credendo extitit... »
48. (Fol. 70 *b*) S. Alexis.
49. (Fol. 72 *a*) S^{te} Marguerite, vierge et martyre. « Theotinus, vir in omni sapientia et scientia doctus, qui scrutatus multas scripturas, neminem invenit, in quem oporteret credere nisi in Christum, qui tandem baptizatus cum nutrice Margarite, ministravit ipsi in carcere et agonem ipsius vidit, scripsit hanc legendam. Et nota quod in diversis libris invenitur sub diversis stilibus descripta ; quod autem hic habetur, decerptum est de legenda illa, que veriora continere videtur. — Beata Margarita in pago Antiocheno ex gentilibus nobilibus... »
50. (Fol. 73 *d*) S^{te} Praxède, vierge.
51. (Fol. 74 *b*) S^{te} Marie-Madeleine. « Sermo qui communiter legitur in ecclesia, editus de diversis dictis Evangelistarum et sanctorum de Magdalena. In festo beate Magdalene. — Fuit igitur secundum seculi fastum... »
52. (Fol. 76 *b*) S. Apollinaire, martyr.
53. (Fol. 77 *a*) S. Jacques, apôtre ; épître du pape Léon, homélie de S. Jérôme.
54. (Fol. 78 *d*) S^{te} Marthe.
55. (Fol. 79 *b*) SS. Nazaire, Celse et Pantaléon ; extrait de S. Ambroise.
56. (Fol. 80 *a*) S. Félix et ses compagnons.
57. (Fol. 80 *c*) SS. Abdon et Sennen.
58. (Fol. 81 *a*) S. Germain, évêque d'Auxerre ; extrait de la lettre du prêtre Constant à Patient, évêque de Lyon, et à S. Censurius, évêque d'Auxerre.
59. (Fol. 82 *a*) S. Pierre ès liens.
60. (Fol. 83 *d*) S. Étienne, pape et martyr.
61. (Fol. 84 *b*) Invention de S. Étienne ; extrait du traité du prêtre Lucien. « Tercio nonas decembris, feria VI^a, consulatu Honorii decimo et Theodosii sexto augustorum, ego Lucianus, nocte in cubili meo... »
62. (Fol. 86 *a*) S. Dominique ; sa vie écrite par Humbert de Romans. « Beatus Dominicus, Predicatorum dux et pater inclitus, qui appropinquante mundi termino... »
63. (Fol. 94 *c*) S. Laurent ; extraits de S. Ambroise, S. Maxime, S. Grégoire et S. Augustin.
64. (Fol. 97 *c*) S. Hippolyte, martyr.
65. (Fol. 99 *a*) L'Assomption ; extraits de S. Maxime, S. Jérôme, S. Bernard et S. Augustin.
66. (Fol. 108 *d*) S. Bernard ; fragments de sa vie, par Alain, prêtre d'Auxerre. « Bernardus Fontanis, oppido Burgundie, pater « Tecelino milite, matre Adelayde... »
67. (Fol. 110 *b*) S. Barthélemi. « Indie tres esse ab hystoriographis asseruntur... » — (Fol. 112 *a*) Translation du même.
68. (Fol. 112 *b*) S. Louis, roi. « Beatus Ludovicus, quondam rex Francorum illustris, patrem christianissimum habuit... »
69. (Fol. 115 *a*) S. Augustin. « Possidius, qui fuit Calamensis episcopus, ut dicit Cassiodorus in libro de illustribus viris, composuit legendam, que sic incipit *Inspirante*, cum qua ista fere est eadem. In festo beati Augustini. — Beatus Augustinus ex provincia Affricana, civitate Tagastensi... »
70. (Fol. 125 *a*) Décollation de S. Jean ; sermon attribué à S. Jérôme par le manuscrit, mais qui est probablement de Pierre Chrysologue (*Opera*, édition de 1742, page 155).
71. (Fol. 126c) S. Antonin, martyr. « Igitur reverentissimus testis Christi Antoninus, regali stirpe progenitus, Apamia Tolosensi oppido... »

72. (Fol. 130 *b*) Nativité de la Vierge ; homélies de S. Jérôme et de S. Bernard, et « Libellus apocriphus de nativitate sancte Dei genitricis, translatus a Ieronimo. » Commencement : « Petis a me petiunculam, opere quidem levem... »
73. (Fol. 138 *a*) Exaltation de la Croix. « Ex hystoria Exaltationis sancte Crucis. – Tempore illo, postquam Constantino contra Maxentium properanti ad bellum... »
74. (Fol. 139 *d*) S^{te} Euphémie, vierge.
75. (Fol. 140 *c*) S. Matthieu ; homélies de Bède et de S. Jean Chrysostome.
76. (Fol. 143 *d*) S. Maurice et ses compagnons, d'après S. Eucher, évêque de Lyon. « Diocletianus, cum aliquas provincias perturbari perspiceret... »
77. (Fol. 145 *c*) SS. Côme et Damien ; extraits de leurs actes et de Grégoire de Tours.
78. (Fol. 147 *c*) S. Exupère, évêque de Toulouse. « Ex verbis Ieronimi. – Apud Tholosam natale sancti Exuperii, ejusdem urbis episcopi... »
79. (Fol. 149 *c*) S. Michel ; homélie de S. Grégoire le Grand.
80. (Fol. 151 *c*) S. Jérôme ; extraits de ses œuvres et de celles de S. Augustin.
81. (Fol. 154 *b*) S. Rémi, évêque de Reims. « Hincmarus, Remensis archiepiscopus, Remigii episcopi. – Cum Wandali totam fere Galliam devastarent, et quidam reclusus... »
82. (Fol. 155 *b*) S. François d'Assise. « Ex gestis ejus abbreviatis, que sic incipiunt : *Quasi stella.* »
83. (Fol. 157 *b*) S. Marc, pape. « Ex lectionario Romane ecclesie. »
84. (Fol. 157 *d*) SS. Denis, Rustique et Éleuthère.
85. (Fol. 160 *b*) S. Édouard, confesseur. « Ex gestis ejus. – Rex illustris Eudoardus ex antiquis Anglorum regibus generosa progenie extitit oriundus... »
86. (Fol. 161 *b*) S. Luc ; d'après S. Jérôme, S. Ambroise et Bède.
87. (Fol. 163 *b*) S. Simon, apôtre ; extrait de la légende d'Abdias, évêque de Babylone.
88. (Fol. 165 *d*) La Toussaint ; sermon de Raban Maur.
89. (Fol. 168 *a*) La Commémoration des fidèles ; extrait de S. Augustin.
90. (Fol. 170 *c*) Les Quatre Couronnés. « Ex gestis eorum. – Temporibus Diocletiani fuerunt quinque viri, videlicet... »
91. (Fol. 171 *c*) S. Théodore, martyr.
92. (Fol. 172 *b*) S. Martin de Tours ; extraits de Grégoire de Tours et de Sulpice Sévère. « Igitur Martinus Sabarie, Pannoniorum oppido, oriundus fuit... »
93. (Fol. 187 *b*) S^{te} Cécile, vierge et martyre. « Ex gestis ejus. – Cecilia virgo clarissima Valerianum quemdam juvenem habebat sponsum... »
94. (Fol. 189 *c* et 191 *b*) S. Clément ; extraits de ses actes et de l'ouvrage suivant : « Leo, Ostiensis episcopus, de translatione corporis beati Clementis ad Urbem, in ecclesia que dicitur Beati Clementis. – Tempore vero quo Michael imperator nove Rome regebat imperium... »
95. (Fol. 191 *d*) S^{te} Catherine.
96. (Fol. 193 *c*) S. Saturnin. « Ex gestis ejus. – Sanctus Saturninus prothopresul urbis Tholose, de civitate Patras extitit oriundus... »
97. (Fol. 196 *d*) Leçons pour l'office de la Vierge le samedi, — (Fol. 222 *b*) *in officio defunctorum cotidiano* ; — (Fol. 223 *d*) *in officio cotidiano beate Marie*.
Tout ce qui suit est d'une main postérieure.
98. (Fol. 226 *a*) Histoire de S. Servais.
99. (Fol. 227 *a*) « In festo translationis sacri corporis eximii doctoris sancti Thome de Aquino, ordinis Predicatorum. — Exultemus in Domino, dilectissimi, et spirituali jocunditate letemur, quia dum beati Thome de Aquino translatio gloriosa recolitur... »
100. (Fol. 230 *a*) S. Wenceslas.
101. (Fol. 231 *a*) Légende de S. Mathurin.
102. Leçons pour le commun des martyrs, des confesseurs, des docteurs et des vierges.

Vélin ; 245 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 387 millimètres ; XIV^e siècle (deux mains). La première partie, jusqu'au fol. 226, est postérieure à 1297 (canonisation de saint Louis), et probablement antérieure à 1323 (canonisation de saint Thomas d'Aquin). Écriture soignée ; nombreuses lettres ornées, surtout dans l'histoire de la translation de saint Thomas d'Aquin.

Reliure ancienne, en bois, avec cuivres. – Dominicains.

Ms 83. (III, 40.) — Livre de chœur à l'usage des Dominicains, contenant :

1. (Fol : 1-92) Recueil de capitules et d'oraisons, avec notations.

2. (Fol. 93-124) Antiphonaire noté.

Vélin ; 124 feuillets ; la 2^e partie à deux colonnes ; hauteur, 345 millimètres ; XVI^e siècle (deux mains). Grandes capitales d'un beau style. — Additions plus récentes à la marge. — Dans l'intérieur du manuscrit, sur les pages restées blanches diverses prières ont été transcrites au XVII^e siècle.

Reliure ancienne avec fermoirs en cuivre, bien conservée ; en garde, fragment d'un antiphonaire du XVI^e siècle. — Dominicains.

Ms 84. (III, 128.) — « Incipiunt capitula et orationes totius anni. » — Au commencement du volume, à la fin et sur les marges, additions des XVI^e et XVII^e siècles. En tête, un calendrier.

Parchemin ; 100 feuillets ; hauteur, 220 millimètres ; année 1370. — A la fin, la note suivante en grandes lettres ornées : « Presens collectarium fecit scribi dominus Bernardus de Balaguerio, prior claustralis domus Deurate (*sic*), et dedit conventui Beate Marie Deurate Tholose, in redemptionem anime sue et suorum peccatorum remissionem, die prima mensis novembris, anno ab Incarnatione Domini millesimo ccc^o LXX. »

Reliure ancienne, en peau noire. — Daurade.

Ms 85. (III, 181.) — « Feriale [*sive* Capitularium] ad usum monasterii Moisiaci. » En tête, un calendrier.

Vélin ; 124 feuillets ; hauteur, 109 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques additions des XVI^e et XVII^e siècles sur les feuillets de garde.

Reliure en veau, avec un écusson représentant une cigogne, dont le cou s'enroule autour d'une croix ; autour, la légende : *In hoc signo vinces.* — Daurade (Bénédictins du séminaire de Saint-Louis, à Toulouse).

Ms 86. (III, 47.) — Missel de Toulouse (cf. Leroquais, *Missels*, III, 209). Recueil des offices des saints et des principales fêtes de l'année. — Précédé d'une table des offices, d'un calendrier perpétuel, avec les noms des principaux saints, et de la bénédiction du sel. Le calendrier a reçu de nombreuses additions postérieures ; au 5 avril, fête de S. Vincent Ferrier. Rien dans le calendrier qui permette de l'attribuer à une église déterminée ; le manuscrit, exécuté dans le Midi et probablement à Toulouse (pour S. Sernin, où se trouvait le corps de S. Papoul, dont la fête est indiquée au 3 novembre), a reçu de nombreuses additions pour les fêtes des saints, évêques de Toulouse.

Parchemin ; 57 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 300 millimètres ; XIV^e et XV^e siècles. — Quelques lettres ornées. Manquent ff. 50 à 57.

Reliure en bois, couverte de cuir frappé, avec dessins représentant des fleurs de lys, des cœurs et des agneaux ; ornements en cuivre. — Doctrinaires.

Ms 87. (I, 327.) (Mf. 37) — « Kalendarium monasterii Beatæ Mariæ Deauratæ Tholosæ, ad formam concilii Tridentini redactum. » — Contient les parties suivantes : (Fol. 2-14) Calendrier et martyrologe (longues lignes) ; (Fol. 15-19) commun des saints (2 colonnes) ; (Fol. 20-29) propre du temps (2 colonnes) ; (Fol. 30, r^o) table de comput pour les années 1606-1610 ; (Fol. 30, v^o) d'une autre main, prières à S. Sébastien et à S. Roch contre la peste. — Sur deux feuillets de garde, en tête, on trouve la table des matières, des prières pour le roi et d'autres prières pour demander la paix et la pluie.

Parchemin ; 32 feuillets ; hauteur, 325 millimètres. Année 1606. Au feuillet 29, verso, on trouve la note suivante en rubrique : « Presens kalendarium sive collectarium scripsit [Note : Ici quelques mots effacés.]... monachus dicti monasterii Deauratæ Tholosæ, anno Domini MDCVI. » Grosse écriture gothique.

Reliure en cuir noir. — Daurade.

Ms 88. (III, 62.) — « Incipiunt capitula totius anni, secundum usum sacri monasterii Sancti Victoris Massiliensis. » Précédé des morceaux suivants : 1^o une table des Pâques, avec explication sur la manière de déterminer l'époque de cette fête ; 2^o des fragments d'une instruction sur le propre et le commun du temps. Le manuscrit est mutilé à la fin et s'arrête au milieu de la bénédiction du sel et de l'eau.

Parchemin ; 125 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 300 millimètres ; commencement du XVI^e siècle. Écriture gothique très soignée, avec lettres ornées et dessins au trait.

Reliure ancienne, en veau. — Daurade ?

Ms 89. (III, 87.) — « Missale secundum consuetudinem Romane ecclesie. » En tête, bénédiction de l'eau et autres prières analogues. Parties notées.

Vélin ; 314 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 274 millimètres ; XIII^e siècle ; antérieur à la canonisation de saint Louis (1297), dont le nom a été ajouté plus tard dans le calendrier qui est en tête du volume. Lettres ornées, rouge et bleu ; lettres peintes avec jolies miniatures aux endroits suivants : au premier feuillet, à la Noël ; calvaire (feuil. 145) ; à la Pâques, à l'Ascension, à la Pentecôte, à la fête du corps du Christ, au commencement du propre des saints, à la Saint-Jean-Baptiste, à l'Assomption, au commun des saints. Quelques feuillets manquent à la fin.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 90. (I, 74.) — « Missale secundum consuetudinem Romane curie. » En tête, un calendrier avec nombreuses additions postérieures. Parties notées.

Vélin ; 407 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 322 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. — Magnifiquement orné, avec nombreuses miniatures ; beaucoup de lettres ornées d'un travail délicat, rinceaux et encadrements. — Les miniatures forment des lettres ; les couleurs sont extrêmement fraîches, mais le dessin des figures est défectueux. Chaque miniature est accompagnée de petits dessins de plusieurs couleurs, rappelant les émaux du temps. En outre, sur les pages qui portent des encadrements, aux rinceaux s'ajoutent de petits médaillons, dans lesquels sont figurées la vie du Christ et celle de la Vierge. Enfin, le volume contient une grande peinture, représentant le Christ en croix avec les saintes femmes et un groupe de soldats ; aux angles se trouvent des médaillons ; fond quadrillé or et bleu avec fleurs de lys blanches. — Au feuillet 200, un prélat en costume de franciscain, debout, mitré, tenant d'une main une crosse, de l'autre un livre ; au-dessous les mots *Johannes episcopus Rivensis*. De chaque côté un écusson ; le premier est parti d'azur à trois croissants d'or et de gueules à trois coquilles d'or ; le second est d'or à un grenadier de sinople, chargé de grenades au naturel. — La même figure se retrouve sur l'un des derniers feuillets, seulement l'évêque y porte la barbe. A l'office des morts, on lit ce qui suit, d'une main du milieu du XIV^e siècle : *et pro domino Johanne, episcopo Rivensi, qui hanc capellaniam edificavit et hoc missale dedit anno Domini M CCC XLIII, et pro domina Johanna regina Francie, et pro domino Robberto, rege Cecilie*. — Ce Jean, évêque de Rieux, est Jean I^{er} de la Tixerenderie, qui siégea de 1322 à 1348 et fonda une chapellenie dans l'église des Cordeliers de Toulouse où il fut enterré. Le premier des écussons plus haut décrits porte les armes de ce prélat ; on le retrouve sur son tombeau, conservé aujourd'hui au Musée de Toulouse (voy. E. Roschaeh, *Catalogue des antiquités du Musée de Toulouse*, 1866, p. 266-267). — A la fin, quelques prières ajoutées au xv^e siècle.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 91. (I, 49.) (Mf. 259). — Missel des Ermites de saint Augustin (cf. Leroquais, *Missels*, II, 316). — Précédé d'un calendrier. — A la fin, la note suivante : « Laus tibi sit, Christe, quoniam liber explicit iste. — Facta fine pia te laudo virgo Maria. — Anno Domini nostri Christi Jesu M^o CCC^o LXII^o, die X^a mensis septembris, hora meridie, completus fuit liber iste per me G. de Lasrieias scribentem, et in hospicio Augustinensium Insule Albigesii me existente, et b littera dominicali currente. Et fecit ipsum fieri seu scribi religiosus frater Bernardus Gualhinerii, ordinis sancti Augustini episcopi et confessoris. — G. »

Vélin ; 253 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 360 millimètres. Année 1362. Ornementation fort riche. A chaque mois du calendrier, une petite miniature représentant les travaux du mois ; quelques-unes manquent ; jolis encadrements. Au dernier mois, un écusson d'azur à une poule avec ses poussins au naturel. Ce sont probablement les armes parlantes de frère Bernard Galinier, possesseur du manuscrit. — Dans l'intérieur du volume, nombreuses miniatures dont quelques-unes très jolies, particulièrement aux feuillets 1, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 74, 80, 118, 128, 129, 132 ; à partir du feuillet 164, nombreuses figures pour le propre des saints. Au feuillet 114, une grande peinture représentant la Trinité sous la forme de 3 hommes semblables, enveloppés dans un seul manteau ; au-dessous saint Augustin, assis, remet le livre de sa règle à des nonnes et à des moines. — Au feuillet 163, autre grande peinture, composée de trois parties : en haut, prêtres officiants ; au milieu de la page, saint Augustin, mort, entouré de religieux et de nonnes de son ordre ; en bas, saint Augustin à la tête des moines de son ordre. Au verso une peinture en 2 compartiments, représentant le Christ dans sa gloire et le jugement dernier. — La plupart de ces peintures sont encore bien conservées, et d'une grande fraîcheur de tons.

Aujourd'hui dérelié. — Augustins.

Ms 92. (III, 90.) (Mf. 257) — « Missale Romanum. » Précédé d'un calendrier, dont manquent 4 mois, et de quelques prières et offices spéciaux ajoutés par plusieurs mains. Parmi les saints indiqués par le calendrier, on remarque, au 4 mai, d'une main postérieure, S^{te} Monique, mère de S. Augustin ; au 4 juin, d'une main plus moderne, *Canonisatio s. Nicholay in Tholentino confessoris*, canonisé en 1309 et vénéré à Tolentino (anciens États de l'Église) ; au 10 septembre, fête du même saint.

Vélin ; 301 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 245 millimètres ; XIV^e siècle ; les prières du commencement sont du xv^e siècle. Lettres ornées ; encadrements et miniatures en assez grand nombre ; la plupart sont fort effacées ; quelques-unes de ces miniatures occupent la marge inférieure du manuscrit. Un certain nombre de feuillets sont mutilés.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 93. (III, 73.) — Missel romain, avec calendrier : « Incipit ordo missalis fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini secundum consuetudinem curie Romane. » A la fin, la note suivante : « Missale istud sive mixtum fecit fieri dominus Raymundus Fabri, rector ecclesie de Calhaco, dyocesis Caturcensis, ad honorem omnipotentis Dei et gloriose virginis Marie, matris domini nostri Ihesu Christi, totius curieque (*sic*) celestis, et ad salutem anime mee et omnium fidelium Christianorum viventium et defunctorum. — Fuit enim compositus sive scribitus liber iste pro reverentissimo Boalmeo la Absros (*sic*), clerico Sancti Flori dyocesis, et parrochiano ecclesie del Gaoten. — Benedictum sit nomen Domini nostri Ihesu Christi et gloriose virginis Marie matris ejus. Amen. — Completus fuit in Avinione, die jovis post festum beati Andree apostoli, anno Domini millesimo trescentesimo tricesimo primo. » Suivent quelques proses notées.

Parchemin ; 330 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 280 millimètres. Année 1331. Quelques lettres ornées ; en tête, une petite miniature (un prêtre officiant), plus deux grandes peintures (le Christ en croix et le Christ dans sa gloire) ; le tout d'un travail assez peu soigné.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Capucins.

Ms 94. (III, 64.) (Mf. 33) — « Incipit ordo missalis, secundum consuetudinem curie Romane. »
Parties notées.

Vélin ; 346 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 286 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres de couleur. Mutilé à la fin.
Reliure en bois, délabrée. — Provenance inconnue.

Ms 95. (II, 4.) — Missel avec parties notées, précédé d'un calendrier.

Vélin ; 286 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 357 millimètres ; xv^e siècle. Ornementation de bon goût et luxueuse. Lettres ornées et dorées, avec rinceaux sur les marges ; encadrements fort riches. Nombreuses miniatures, dont voici l'énumération, feuillet par feuillet : Feuillet 1, cadre luxueux avec écusson de gueules plein, 2 lettres ornées avec miniatures représentant l'Annonciation et un prêtre officiant, qui élève son âme au Seigneur. — Feuillet 9, adoration du Christ par la Vierge et saint Joseph. — Feuillet 11, adoration des Mages. — Feuillet 62, entrée de Jésus à Jérusalem. — Feuillet 96, le Christ sortant du tombeau. — Feuillet 108, l'Ascension. — Feuillet 111, la Pentecôte. — Feuillet 117, la Trinité. — Feuillet 118, un prêtre portant le corps du Christ. — Feuillet 143, Christ bénissant et couronné. — Feuillet 148, prêtre officiant. — Feuillet 160, la Trinité. — Feuillet 161, un prêtre et un diacre bénissant le corps d'un mort. — Feuillet 175, saint Étienne. — Feuillet 183, la Circoncision. — Feuillet 189, l'Annonciation. — Feuillet 207, le Christ portant un agneau. — Feuillet 210, saint Pierre et saint Paul. — Feuillet 220, saint Étienne. — Feuillet 224, assomption de la Vierge. — Feuillet 230, naissance de la Vierge. — Feuillet 244, la Toussaint. — Feuillet 249, saint Sernin. — Feuillet 250, saint André. — Feuillet 251, sainte Anne, la Vierge et l'Enfant-Jésus. — Feuillet 254, 2 figures allégoriques. La plupart de ces miniatures sont très fraîches et bien conservées. — En outre, entre les feuillets 147 et 148, deux feuillets de parchemin, portant deux grandes peintures assez belles, bien conservées, représentant : 1^o un Christ en croix ; au bas de la croix, à gauche, un groupe de quatre soldats, vêtus d'une façon bizarre ; au premier plan, un centurion ; à droite, la Vierge soutenue par la Madeleine et par saint Jean ; à côté, une autre figure de femme. Fond quadrillé et doré, riche encadrement ; 2^o un Christ triomphant dans une gloire : il est entouré de flammes et béni, le pied sur un globe ; dans la main il tient un calice surmonté d'une hostie. Aux quatre angles extérieurs de la gloire, symboles des évangélistes avec banderoles portant leurs noms. Fond rouge d'un côté, bleu de l'autre, sur lequel se détachent légèrement en noir des têtes et des corps d'anges ailés, formant un chœur autour du Christ. Cadre comme plus haut. Sur le premier feuillet, la note suivante : « Ce missel fut donné par nobles damoiselles Marie et Caterine de « Fieubet, sœurs, à ce couvent des Minimes de Saint-Roch lez Tolose pour y estre réservé dans leur bibliothèque, comme précieux gage tant de l'antiquité comme de la piété de leurs ancestres, ce XIII mars 1646. »

Reliure moderne, en veau. — Minimes.

Ms 96. (II, 3.) — Missel dominicain (cf. Leroquais, *Missels*, III, 243).

Vélin ; 327 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 412 millimètres ; fin du xv^e ou commencement du XVI^e siècle. — Ornementation admirable, consistant principalement en lettres ornées ; quelques miniatures peu nombreuses ; encadrements dorés avec rinceaux de plusieurs couleurs ; les marges inférieures et supérieures sont souvent couvertes de dessins de couleurs variées, fleurs et animaux fantastiques, tantôt dessinés sur le vélin même, tantôt sur fond d'or mat ou brillant. Les miniatures se trouvent principalement vers la fin du volume, au propre des saints ; ce sont des personnages représentant le saint du jour, vu à mi-corps ; on remarque notamment les figures de sainte Marthe, saint Étienne, saint Dominique, etc.

Reliure moderne, en veau. — Dominicains ; au feuillet 247, saint Dominique est appelé *pater noster*.

Ms 97. (III, 61.) (Mf. 216) — Missel noté. Précédé d'un calendrier, dont manquent les 4 premiers mois. Les noms qui y sont marqués : S. Hilaire, évêque, S. Sernin (translation et vigile), S. Lizier, S. Exupère, S. Bertrand, confesseurs, prouvent qu'il a été écrit pour une église du diocèse de Toulouse, peut-être pour l'église de Sainte-Quitterie (Haute-Garonne, commune de Carbonne), dont la fête est marquée au 22 mai. Plus tard, le manuscrit a appartenu à un prêtre du Dauphiné ou de Genève, qui a ajouté, au 4 décembre, la fête de S. Apre.

Vélin ; 248 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 313 millimètres ; XIII^e siècle (antérieur à 1297, date de la canonisation de saint Louis ?). — Belles lettres ornées, généralement intactes ; encadrements d'un dessin très délicat ; manquent deux feuillets, dont chacun devait porter une miniature. — Sur un feuillet blanc, qui sert de garde, on lit les mots suivants, d'une main du xv^e s^c. « Item venguet Mathieu Delmo (?) de Lemoges a XVIII del mes de octobre, l'an mil CCCC^o LIII, que se loguet con mossenor de Sent Serni, et... » Le reste est effacé.

Déreliné. — Provenance inconnue.

Ms 98. (III, 88.) (Mf. 38) — Missel dominicain (cf. Leroquais, *Missels*, III, 243). Calendrier en tête.

Parchemin ; 276 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 245 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées. — A la fin du commun des saints la note suivante, d'une main du xv^e siècle : « Iste misale (*sic*) est de conventu Tholozae, ordinis fratrum Predicatorum. Frater P. (*suit un mot illisible*) gratias. » Nombreux feuillets déchirés et tachés. Le premier feuillet a disparu.

Reliure ancienne avec fermoirs ; en garde, fragments d'un vocabulaire latin du XII^e siècle, dans lequel les mots sont rangés par classes d'objets ; le feuillet qui sert de garde comprend des termes de mobilier (*aureale, cervical, etc.*). — Augustins.

Ms 99. (III, 42.) — Missel romain. Le manuscrit se compose des parties suivantes :

1. Un processionnal à l'usage d'une église de Rome. Y sont indiquées des stations aux principales églises de cette ville : S^{te}-Marie-Majeure, S^{te}-Anastasie, S.-Étienne *in Caelio Monte*, S.-Pierre, S.-Laurent hors des murs, S^{te}-Marie *in Dompnicam*, S.-Clément, S^{te}-Marie en Transtevere, S^{te}-Pudentiane, S.-Laurent *in Lucina*, S^{te}-Suzanne, les Quatre-Couronnés, S.-Laurent *in Damasum*, S.-Nicolas *de carcere Tulliano*, S.-Apollinaire.
2. Le propre du temps.
3. Le propre des saints, depuis la Saint-André jusqu'à la fin d'octobre.

Vélin ; 275 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 336 millimètres ; xv^e siècle. Lettres ornées ; parties notées ; quelques feuillets mal conservés.

Ancienne reliure en cuir gaufré. — Provenance inconnue.

Ms 100. (III, 41.) — Missel. En tête, un calendrier dont manquent les huit premiers mois. Les saints qui y sont indiqués (S. Léger, S. Pragmace, S. Amator ; au 6 novembre, *adventus reliquiarum sancti Nazarii*) donnent à penser que ce volume a été exécuté à Autun même.

Vélin ; 219 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 345 millimètres ; XIV^e siècle. Belle exécution ; malheureusement le manuscrit a subi nombre de mutilations ; les miniatures ont disparu et il ne reste plus que quelques lettres ornées et les encadrements, qui sont fort beaux. Au feuillet 3, un écusson de gueules à 3 fleurs de lys d'argent, posées 2 et 1, avec la devise suivante : *Ihesus Christus filius Marie ma ioie est* ; au feuillet 102, un autre écusson effacé, avec la même devise ; au feuillet 139, un troisième de gueules à un cheval d'argent sanglé et bridé de sable, avec la même devise. La fin du manuscrit manque.

Reliure, dont il ne reste qu'un plat, en velours jaune avec appliques en cuivre. — Dominicains.

Ms 101. (I, 326.) — Partie du Missel, contenant les oraisons, les préfaces et les Évangiles des principales fêtes de l'année, le commun des offices de toute l'année et quelques offices particuliers, dont voici l'indication : (Fol. 11, v^o) « In dedicatione sancti Michaelis officium. » — (Fol. 26) « Missa pro infirmis. » — (Fol. 29, v^o) « Missa cotidiana pro congregatione. » — (Fol. 31) « SS. martyrum Fabiani et Sebastiani officium. » — (Fol. 34, v^o) « Sequitur missa in honore quinque plagarum Christi, et dominus Johannes XXIII^{us} papa concessit omnibus eam dicentibus et audientibus ducentos dies indulgentie. » — (Fol. 36, v^o) « Sollempnitas Corporis Christi. » — (Fol. 38) « Sollempnitas sancti Gabrielis archangeli. » — (Fol. 42, v^o) « Sollempnitas XI milium Virginum. » — (Fol. 44) « Passio domini nostri J. C. secundum Johannem. » — (Fol. 47) « Benedictio arrarum, id est anuli tantum. » Au folio 49, rubriques de la messe de mariage. Viennent ensuite quelques prières, d'une écriture postérieure.

Vélin ; 49 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 267 millimètres ; xv^e siècle. Jolie écriture.
Reliure ancienne, en bois et basane avec fermoirs ; en garde, deux feuillets d'un évangélaire. — Ancien 257.
(Dominicains ?)

Ms 102. (III, 127.) — « *Incipit missale secundum usum Parisiensis ecclesiæ.* » Précédé d'un joli calendrier à 4 couleurs, contenant principalement des saints du nord de la France : au 28 janvier, S. Charlemagne ; au 17 mai, la translation du chef de S. Louis. Le propre des saints commence au folio 220. — A la fin, sur trois feuillets, écrits de plusieurs mains, on remarque quelques prières et offices particuliers, parmi lesquels le suivant : « *Missa pro evitanda mortalitate a domino papa Clemente constituta et facta cum dominis cardinalibus, concessitque omnibus illam audientibus et dicentibus CC et XL dies indulgentie. Et audientes eam portent quisque manu candelam ardentem, et mors non nocebit, et portent per V dies. Probatum est in Avinione et circum.* »

Vélin ; 468 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 210 millimètres ; xv^e siècle. Riche ornementation ; lettres dorées ; miniatures, dont la plupart sont aujourd'hui enlevées ou effacées.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins ; au feuillet 219, d'une main du XVII^e siècle, la mention suivante : *Frater Salvius Pauletus, ordinis heremitarum divi patris Augustini, conventus Tholosani.*

Ms 103. (I, 43.) — **Missel des frères Prêcheurs.** — Précédé d'un calendrier et d'une courte instruction sur la messe à l'usage des prêtres.

Vélin ; 326 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 342 millimètres ; XIII^e siècle (avant 1297). — Lettres ornées, avec grotesques coloriés et dorés. Entre le commun du temps et le propre des saints, 2 grandes peintures dont voici la description : 1^o sous une arcade trilobée, le Christ en croix, sur fond d'or ; au pied de la croix, la Vierge évanouie, soutenue par saint Jean ; auprès d'elle, trois femmes et un homme, debout ; en haut, sous l'arcade, de chaque côté de la croix, deux anges sortent des nuages ; le fond de cette partie de la peinture représente un bâtiment avec toit en briques ; encadrement de plusieurs couleurs, avec médaillons aux angles. — 2^o Dans un quadrilobe, sur fond d'or, le Christ assis et bénissant, nimbé, la main gauche posée sur un globe d'argent surmonté d'une croix ; il est assis sur un banc royal avec marchepied et coussin. Le fond est d'or et chargé de rinceaux de couleur. Aux quatre angles du quadrilobe, symboles des quatre Évangélistes avec leurs noms sur des banderoles. — A la page suivante, une belle lettre ornée, représentant le Christ en croix entre la Vierge et la Madeleine.
Reliure ancienne en bois couvert de veau, avec agrafes de cuivre. — Dominicains.

Ms 104. (III, 68.) — **Missel des frères Prêcheurs.** Parties notées.

Vélin ; 238 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; XIII^e siècle ; postérieur à la canonisation de saint Pierre, martyr, dont le nom est indiqué au 29 avril, dans le calendrier qui précède le missel, et antérieur à celle de saint Louis, dont le nom ne figure pas dans ce même calendrier (1253-1297). Le calendrier est mutilé et ne va que de mars à décembre. Lettres de couleur.
Reliure ancienne, en peau brune. — Dominicains.

Ms. 105. (III, 23.) — **Missel des frères Prêcheurs.** Précédé d'un calendrier, dans lequel on remarque les fêtes de S. Thomas d'Aquin, de S. Pierre, martyr, la translation et la fête de S. Dominique ; aux nones de juillet, *Anniversarium omnium sepultorum in cimiteriis nostris* ; aux nones de septembre, *Anniversarium familiarium et benefactorum ordinis nostri* ; au 10 octobre, *Anniversarium omnium fratrum ordinis nostri.*

Vélin ; 326 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 343 millimètres ; XIV^e siècle ; postérieur à 1323, date de la canonisation de saint Thomas d'Aquin. Lettres ornées. La fin manque. — Sur un feuillet ajouté, le *Credo* et quelques parties de la messe, d'une main du XIV^e siècle.
Reliure du temps, en bois et cuir noir. En garde, 2 feuillets d'un autre missel de la même époque. — Dominicains.

Ms 106. (I, 35.) — **Missel contenant :**

1. Un calendrier, en 3 feuillets, précédé de quelques prières transcrites au xv^e siècle. Les noms de saints qui s'y trouvent prouvent que le manuscrit a dû être exécuté pour une abbaye bénédictine, affiliée à Cluny, dont les abbés y figurent tous (S. Odilon, S. Mayeul, S. Hugues), et située dans le centre de la France, le Limousin ou la Marche.
2. Le missel complet, avec parties notées.
3. D'une autre main, un recueil de messes spéciales, comprenant, outre les bénédictions des différentes fêtes de l'année, la messe pour les voyageurs (*iter agentibus*), la messe pour un

martyr, la messe des cinq plaies du Christ, ainsi rubriquée : « Missa v^e plagiarum Christ, quam Johannes papa XXIII^{us} approbavit, et concessit cuilibet eam audienti cc dies indulgentie, » la messe nuptiale et quelques prières particulières.

4. « In nomine Domini, amen. Incipit sanctorale missarum tocius « anni... » A la Purification, on trouve la note suivante : *benedicat dominus abbas ignem dicens* ; à la S.-Benoît : *in transitu sanctissimi patris nostri Benedicti, confessoris Christi* ; à la fin, fêtes de la Vierge et du Christ. Au folio 82 de cette partie, messe pour la peste, instituée par Clément VI.

Vélin ; 324 feuillets (chaque partie a une pagination particulière) ; 2 colonnes ; fin du XIV^e siècle, n^{os} 1, 2 et 4 ; xv^e siècle, n^o 3. La réunion des deux parties est postérieure à 1430. En tête de la 3^e partie, une miniature représentant un prêtre officiant, assisté d'un diacre ; à la messe pour un martyr, une grande peinture représentant le supplice de saint Sébastien. Lettres ornées et encadrements.

Ancienne reliure, en cuir frappé, avec fermoirs en cuivre. — Daurade (?).

Ms 107. (III, 57.) (Mf. 39) — Missel des Chartreux, comprenant : 1^o *Oratio contra paganos* ; 2^o *Officium undecim milium virginum* ; 3^o des instructions sur la célébration des offices ; 4^o un calendrier avec quelques additions postérieures ; 5^o les deux parties du missel ; 6^o la messe des cinq plaies du Christ, les offices de S^{te} Marthe (incomplet), de S. Joseph et de S. Bruno.

Parchemin ; 238 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 304 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées.

Reliure ancienne, en bois couvert de peau, avec agrafes. — Sur la première page, d'une main du XVI^e siècle : « Iste liber est de monasterio Cartusiencium de Castris, Albigensis diocesis. »

Ms 108. (II, 29.) — Épistolaire à l'usage de l'église métropolitaine de Toulouse ; on y remarque les fêtes de S. Étienne, *ecclesie Tolosanæ totiusque diæceseos patroni*, et de S. Sernin, *Tolosanorum apostoli et protopræsulis*.

Papier ; 45 pages ; hauteur, 443 millimètres ; XVIII^e siècle. Lettres rouges et noires, lettres ornées et fleurons imités des imprimés du temps, encadrements en rouge.

Reliure en maroquin rouge, avec fers. — Chapitre cathédral.

Ms. 109. (II, 30.) — Évangélaire, à l'usage de l'église métropolitaine de Toulouse. — Dans l'intérieur du volume, des gravures du temps ont été collées sur des pages restées blanches (pp. 1, 23 et 31).

Papier ; 66 pages ; hauteur, 443 millimètres ; XVIII^e siècle. Pour la description voir la notice précédente.

Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 110. (III, 5.) (Mf. 40) — « Incipit liber epistolarum secundum ordinem fratrum Prædicatorum, et fuit scriptus per patrem fratrem (*sic*) Joannem Martini, conventus Clarimontis, pro conventu Sancti Thomæ, anno Domini 1601 et die 22 mensis martii. »

Parchemin ; 144 feuillets ; hauteur, 340 millimètres. Parties notées. Grosse écriture gothique, lettres dorées et ornées ; parties en rubrique ; les pages sont encadrées de filets rouges se coupant à angles droits.

Reliure du temps, en veau. — Dominicains.

Ms 111. (I, 187.) (Mf. 41) — Évangélaire des frères Prêcheurs. Commun et propre du temps.

Parchemin ; 177 feuillets ; hauteur, 275 millimètres ; XIII^e siècle ; antérieur à la canonisation de saint Louis. Parties notées. Le volume est mutilé.

Reliure ancienne, en bois. — Dominicains.

Ms 112. (I, 100.) — Évangélaire des frères Prêcheurs. — En tête, la note suivante : « Incipit liber a fratre Joanne Anglade, conventus Tholose filio, diligentissime conscriptus ac in cunctis ab eodem verissime emendatus, qui tocius anni evangelia secundum nostre professionis ritum uberrimo continet ordine. 1544. » — En tête, sur un feuillet de garde, table des Évangiles, d'une main postérieure.

Parchemin ; 416 pages ; hauteur, 330 millimètres ; année 1544. Belle écriture ; parties notées.

Reliure du temps, en veau, avec dessins et dorures ; fermoirs. — Dominicains.

Ms 113-116. (II, 128.) — « L'office de l'Église à l'usage de Paris, contenant tout ce qui se chante à l'Église, à la Messe et à Vespres, avec les respons des processions, ensemble les matines des principales festes, avec le chant. Écrit, réglé et noté par Pierre Sorel, en l'année mil sept cens vingt et un. »

Papier ; hauteur, 144 millimètres ; XVIII^e siècle. Écriture imitant l'imprimé. Dans l'intérieur on a collé quelques gravures, d'ailleurs assez mauvaises. En tête, frontispice gravé aux armes de France, avec légendes manuscrites. Chacun des 4 volumes correspond à une saison de l'année liturgique. — En tête du tome I^{er}, la note suivante : « Ce livre appartient à J. B. Robert, m^d pappetier, demeurant rue de la Vieille Drapperie, au Griffon, 1733. » Ce dernier, d'après une longue note assez diffuse, qui suit, l'avait acquis de la veuve de l'auteur en 1733. Reliure en cuir estampé.

Ms 117. (III, 43.) (Mf. 42 et 127) — Office de la fête de S. Raimond, chanoine de Saint-Sernin de Toulouse, au XI^e siècle.

Parchemin ; 32 feuillets ; hauteur, 335 millimètres ; fin du xv^e siècle. Au premier feuillet, une peinture représentant sous un portique, dans le style de la Renaissance, fermé d'un rideau à fond vert et dessins dorés, le saint, debout, vêtu d'une dalmatique rouge et d'un surplis, la tête entourée d'une auréole, un livre à la main ; autour de lui sont agenouillés divers personnages, parmi lesquels un cardinal, deux évêques et plusieurs laïques, vêtus à la mode du règne de Charles VIII. Au-dessus, sur la plinthe du portique, sont écrits ces mots : *S. Raymunde, ora pro nobis*. Dans le corps du manuscrit, lettres ornées dans le goût italien avec grotesques au bistre. — A la fin du manuscrit quelques additions du XVII^e siècle.

Reliure ancienne, en mauvais état. En garde, fragments d'actes judiciaires et administratifs de la sénéchaussée de Toulouse, sans intérêt et mutilés. — Daurade.

Ms 118. (I, 184.) (Mf. 20) — 1. « Pontificale Romanum. » — Commencement : « Pontificalis ordinis liber incipit. Ad uberiorem tamen doctrinam nonnulla inseruntur in eo, que rite valent etiam per sacerdotes simplices expediri. De sacramentis autem Baptismi, Penitentie, Heucharistie, Extreme Unctionis et Matrimonii, sicut in quibusdam fit Pontificalibus, hic non agitur, tum quia de illis in nostris constitutionibus synodalibus diximus, tum quia illa cuilibet competunt sacerdoti. » En tête du premier feuillet, la note suivante : « Istud Pontificale est secundum regulam et ordinationem novam, a magistro Guilhermo Durandi compillatam, et dicitur quod iste liber est autenticus... » Le pontifical remplit les feuillets 1-178. — Viennent ensuite divers morceaux : (Fol. 179) « Hec est forma juramenti episcoporum qui in curia Romana consecrantur. » — (Fol. 179) « Benedictiones episcopales. » — (Fol. 202) « Qualiter et in quibus debeant examinari qui sunt ad ordines promovendi. » — (Fol. 205) « De ornamentis necessariis ad habendum pro electo episcopo consecrando. » — (Fol. 205) « Forma littere ad constituendum nuntium specialem ad visitandam Romanam ecclesiam, virtute super hoc prestiti juramenti. » — (Fol. 205) « Ordo exorcismi. » — (Fol. 209) « Qualiter et in quibus casibus reconcilianda sit ecclesia polluta et cimiterium. »

2. Bernard Gui. — « Libellus brevis et utilis de articulis fidei, cum quibusdam aliis annexis in fine et sacramentis ecclesie et preceptis Decalogi pro rectoribus et curatis ecclesiarum nostre diocesis, ad erudiendum plebes sibi commissas. » — Commencement : (Fol. 212) « Quoniam, ut ait Apostolus, ad Hebreos XI^o, sine fide impossibile est placere Deo... » Voyez Quétif et Échard, I, 578 b. C'est la seconde rédaction de cet opuscule (Delisle, *Notice sur Bernard Gui*, page 363).

Vélin ; 222 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 256 millimètres ; XIV^e siècle, postérieur à la nomination de Bernard Gui à l'évêché de Lodève (1325). Belle écriture. Quelques lettres ornées. Parties notées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 119. (I, 259.) — Pontifical, composé des parties suivantes :

1. Table du volume et prières à l'usage des évêques (4 feuillets préliminaires).
2. (Fol. 1-163) Office de l'Ordination, avec parties notées.
3. (Fol. 164-181) Prières particulières pour les évêques, telles que les bénédictions du calice et de la patène, des vêtements sacerdotaux, d'une nouvelle croix, d'une image de la Vierge, des images des saints, de l'encens, des vases et des ornements sacrés, du vase eucharistique, des châsses à reliques, du ciboire, du parement d'autel, du retable, du baptistère, de la cloche, des offrandes, etc.

Parchemin ; 186 feuillets ; hauteur, 223 millimètres ; XIV^e siècle. Ornementation soignée.

Reliure en veau, du commencement du XVI^e siècle, avec fermoirs ; en garde, fragment d'un compte du XV^e siècle, complètement mutilé. — Ancien 215.

Ms 120. (III, 126.) — « Pontificale. » Incomplet de la fin. En tête, sur un feuillet de garde, table partielle, d'une main du XV^e siècle ; puis, d'une autre main du même temps : « Iste liber est H. de Roffiniaco, episcopi Lemovicensis¹[Note : Hugues de Rouffignac fut évêque de Limoges, de 1412 à 1427 ; il eut plusieurs compétiteurs ; Martin V finit par le transférer à Rieux. Ce volume est probablement entré à la Bibliothèque de Toulouse par les Franciscains de Rieux.]. » — Vis-à-vis, sur un autre feuillet de garde, tarif de l'officialité de Limoges, intitulé : « Statuta sigilli officialis domini Lemovicensis episcopi secundum stilum Lemovicensem. »

Parchemin ; 71 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 230 millimètres ; XIV^e siècle. Parties notées ; lettres peintes. Reliure moderne en basane ; en garde, en tête du volume, fragment d'une enquête testimoniale, sans aucun nom propre (XIII^e siècle) ; à la fin, fragments d'actes notariés du diocèse de Reims, du XIV^e siècle, relatifs à l'église de Saint-Pierre de *Braquis*. — Ancien 470.

Ms 121. (II, 45.) (Mf. 21) — « Ordo pontificalis. » — Composé des douze parties suivantes : 1^o bénédiction des cierges à la Chandeleur ; 2^o bénédiction des cendres ; 3^o bénédiction des rameaux ; 4^o consécration de l'huile sainte le jour de la cène ; 5^o offices du samedi saint, 6^o du jour de Pâques, 7^o du lundi de Pâques, 8^o du mardi de Pâques ; 9^o bénédiction de la mer le jour de l'Ascension, avec cette note : *et hoc fit tantum Venetiis* ; 10^o offices du samedi, veille de la Pentecôte, 11^o de la Pentecôte ; 12^o consécration des religieuses.

Vélin ; 88 feuillets ; hauteur, 362 millimètres ; XV^e siècle. Lettres ornées bleu, rouge et or ; à chaque feuillet, en titre courant, numéro de la partie ; les prières et les offices sont en noir, les explications en rouge. Au milieu de la 4^e partie manque un feuillet, qui devait porter une miniature ; sur le feuillet suivant, une belle lettre ornée, et, à la marge inférieure, un médaillon renfermant un buste de femme drapée, d'un bon style.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau. — Ancien 865.

Ms 122. (C. 15.) — Pontifical, contenant les parties suivantes :

1. (Fol. 1-4) « Cerimonie sacrificantis episcopi. » Explication des évolutions et des mouvements à faire pendant la messe pontificale.
2. (Fol. 7 et suivants) « Incipiunt benedictiones episcopi infra « missam, videlicet ante *pax Domini*. » A la suite, prières de l'évêque pendant certaines parties de la messe. A la fin (fol. 61-63), une main du XVI^e siècle a ajouté la bénédiction épiscopale pour la fête de la Trinité.

Parchemin ; 63 feuillets ; hauteur, 273 millimètres ; XV^e siècle.
Reliure ancienne, en bois et cuir frappé. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 123. (I, 298.) (Mf. 43) — Pontifical, composé des parties suivantes :

1. (Fol. 1) « Benedictio baptisterii sive lapidis fontium fit hoc modo. »
2. (Fol. 2-39) « Sequuntur aliqua extracta de pontificali et primo de crismandis in fronte pueris » — (Fol. 3) « De clero faciendo. » — (Fol. 4) « De altaris portatilis consecratione. » — (Fol. 8) « De patene et calicis consecratione. » — (Fol. 9) « De benedictione sacerdotalium indumentorum in genere. » — (Fol. 11) « De benedictione nove crucis. » — (Fol. 12) « De benedictione ymaginis beate Marie. » — (Fol. 13) « De benedictione thuribuli. » — (Fol. 13) « De benedictione sacrorum vasorum. » — (Fol. 13) « De benedictione capsarum pro reliquiis condendis. » — (Fol. 15) « De benedictione ymaginum sanctorum » — (Fol. 16) « De consecratione crismatis » — (Fol. 23) « De sacris ordinibus » — (Fol. 27) « De ordinatione diaconi. » — (Fol. 30) « De ordinatione presbiteri. » — (Fol. 34) « De septem ordinibus clericorum. »
3. (Fol. 40-60) Autres extraits. — (Fol. 40) « De benedictione cimiterii » — (Fol. 44) « De ecclesiæ simul et cimiterii reconciliatione. » — (Fol. 49) « Missa episcopalis. » — (Fol. 55) « Benedictiones episcopales. » — (Fol. 57) « Ordo ad visitandum parochias. » — (Fol. 57) « Orationes diversæ. »
4. (Fol. 61-62) Messes pontificales.

Vélin ; 62 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 202 millimètres ; XV^e et XVI^e s^e ; les n^{os} 1 et 4 sont d'une même main du XVI^e siècle ; le n^o 2, d'une main du XV^e siècle ; le n^o 3, d'une autre main du XVI^e siècle. La 2^e partie (ff. 2-39) est ornée avec goût. Quelques encadrements ; dans celui du feuillet 2, on trouve un écusson ainsi composé : d'argent à un

chevron de gueules, accompagné de 3 trèfles au naturel, posés 2 et 1, avec un chef de gueules, chargé d'une croix d'argent couchée. Au-dessus, une crosse et une mitre. Légende : *In manibus Domini sortes meae* (écrit. du XVI^e siècle).

Reliure du XVI^e siècle, en veau, avec dessins dorés et estampés. — Oratoriens de Rieux.

Ms 124. (III, 125.) — « Incipit ordinarius secundum usum Elnensis ecclesie, a G. de Ortafano, Elne episcopo, compilatus. » — Guillaume d'Ortaffa fut évêque d'Elne de 1207 à 1209.

Parchemin ; 73 feuillets ; hauteur, 220 millimètres ; commencement du XIII^e siècle. Il manque aujourd'hui plusieurs feuillets, tant au milieu qu'à la fin du volume.

Reliure en parchemin, du XVII^e siècle. — Ancien 455.

Ms 125. (I, 153.) — Rituel des frères Prêcheurs, comprenant les parties suivantes : (Fol. 1) « De communione infirmi. » — (Fol. 1b) « De extrema unctione. » — (Fol. 7b) « De transitu fratris. » — (Fol. 27) « De modo recipiendi extraneos ad sepulturam. » — (Fol. 28) « Benedictio aque et salis. »

Parchemin ; 29 feuillets ; hauteur, 300 millimètres ; année 1525. Lettres ornées ; les instructions pour chaque office sont en rubrique et en caractères plus fins ; le texte des offices est en noir et d'une grosse gothique. — A la fin la note suivante : « *Iste liber pertinet ad conventum Tholosanum ordinis fratrum Predicatorum, quem scripsit frater Johannes Rocelli, loci de Penna Albigesii, predicti ordinis et conventus filius, anno Domini 1525, in mense augusti.* »

Reliure du temps, en cuir frappé. En garde, fragments d'un grand pontifical du xv^e siècle. — Dominicains.

Ms 126. (Ancien 590.) — Formule pour la réception des novices et des frères laïcs, dans le couvent de l'Observance de Toulouse. En latin et en français ; daté de 1663, au folio 3 v^o.

Parchemin ; 4 feuillets ; hauteur, 200 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en parchemin. — Franciscains.

Ms 127. (I, 328.) (Mf. 44) — Office noté, pour la réception des novices et des sœurs dans le couvent des Ursulines de Toulouse.

Parchemin ; 25 feuillets ; hauteur, 285 millimètres ; XVII^e siècle.

Brochure avec couverture en parchemin. — Ancien 324.

Ms 128. (III, 121.) — Heures. Incomplètes ; ne contiennent plus que les quatre récits de la Passion, les sept psaumes de la Pénitence, les litanies des saints et un petit manuel *de extrema unctione*, commençant ainsi : « *Ad inungendum infirmum pulsetur signum...* »

Parchemin ; 64 feuillets ; hauteur, 234 millimètres ; XIV^e siècle.

Déreliné. — Dominicains ; d'une main du XIV^e siècle : « *Iste liber est de sacristia fratrum Predicatorum Tholose.* »

Ms 129. (II, 83.) (Mf. 128) — Heures latines. En tête, un calendrier en français ; les rubriques de tout le volume sont aussi en français. Le manuscrit se termine par des prières à la Vierge dans la même langue.

Vélin ; 154 feuillets ; hauteur, 160 millimètres ; xv^e siècle. Lettres ornées. Encadrements de pages avec rinceaux et figures. Quelques miniatures de petite dimension ; nous n'indiquons que les suivantes, qui occupent la moitié d'une page : la présentation au Temple, un ex-voto, deux clercs chantant au lutrin.

Reliure en cuir estampé brun foncé, avec la légende suivante, autour d'un cartouche central ovale : *A Esperanse Burguese Gabriel de Burgues.* — Ancien 4184.

Ms 130. (II, 86⁹.) (Mf. 156) — Livre d'heures. En tête, calendrier en latin. Suivent des prières latines à plusieurs saints, les heures de la Croix, du Saint-Esprit, de la Vierge, les psaumes de la Pénitence, l'office des morts. D'une autre main du même temps, plusieurs prières en français, et une prière en latin, précédée d'un préambule français, dont voici les premiers mots : « *C'est la mesure de la benoite play[e] de Nostre Seigneur Jésus Christ, laquelle fut aportée à Constantinoble au noble empereur Charlemaigne...* » Enfin, les *septem versiculi sancti Bernardi*.

Vélin et parchemin ; 209 feuillets ; hauteur, 100 millimètres ; xv^e siècle (deux mains). Lettres ornées et encadrements. Miniatures effacées et sans valeur, aux heures du Saint-Esprit, à la messe de la Vierge, aux heures de la Vierge (*ad laudes, ad terciam, ad completorium*), aux psaumes de la Pénitence, à la messe des morts. Reliure du temps, en velours rouge. — Ancien 5861.

Ms 131. (III, 150.) — Heures, avec calendrier.

Parchemin ; 87 feuillets ; hauteur, 178 millimètres ; xv^e siècle. Lettres ornées, aucune miniature. — Sur un feuillet blanc, à la fin, liste des *fraries de quoy Jehan le Megnen et sa femme sont* ; cette liste ne mentionne que des églises Parisiennes ; autre liste pour *Jehanne et Guillemette, filles dudit Megnan* [Note : Ces personnages sont-ils de la famille du P. Maignan ? Dans le cas de l'affirmative, ce manuscrit viendrait probablement des Minimes de Toulouse.]. Reliure moderne, en veau. — Ancien 329.

Ms 132. (III, 157.) (Mf. 126) — Heures, précédées d'un calendrier. A la fin, quelques prières particulières et une poésie en français sur la mort, dont le commencement paraît manquer ; voici les premiers et derniers vers existants :

Me vient haper je ne scay l'eure
Mon ame en est si angouseuse
Que de paour chascun jour pleure...
Gardes la donc de mort vilaine
Et a tant fine ma complainte.
Pater noster, ave Maria.

Viennent ensuite des oraisons à S. Bertrand, S. Antoine, etc., quelques-unes d'une main du XVII^e siècle.

Vélin ; 174 feuillets ; hauteur, 182 millimètres ; xv^e siècle. Quelques ornements, encadrements, etc. Une seule miniature représentant le Christ en croix. Sur le premier plat, la note suivante, d'une main du XVI^e siècle : « Ces heures sont à moy, qui suis icy signé Jehan de Lagus (*sic*), et quyconques me les trouvera les me rendra en payant le vin à la feste de saint Martin et toque tamorin. (Signé), de Laieus (*sic*), 1592 » — Sur le premier feuillet du calendrier, d'une autre main du même temps : « Jehan de la Valette, seigneur de Coursson (*sic*), Montelz, Lestaing, Parsot et autres lieux, cappitaine de cinquante hommes d'armes. »

Reliure du XVI^e siècle, en veau frappé, avec fleurs de lys aux angles des plats. — Provenance inconnue.

Ms 133. (III, 174.) — Heures. En tête, un calendrier. A la suite, on trouve :

1. D'une main du XIV^e siècle, une pièce de vers contenant environ 130 vers, dont voici les premiers et les derniers :

Deux Peire qui créa le monde
Et donas de lumière monde...
Et nous tous après ceste vie
Veullies mettre en ta compagnie.
Explicit oratio sancti Petri de Lucc[emburgo].

2. D'une main du xv^e siècle, une vie de S^{te} Marguerite, en 644 vers ou environ, dont voici les premiers vers et l'explicit :

Après la sainte Passion
Jhesu Crist et l'Ascension
Quant il fut es cielx montey
Furent aucuns de grant bontez...
Ci fine la vie sainte Marguerite.

Cette vie a été imprimée assez souvent au xv^e siècle. Voir à ce sujet G. Brunet, *La France littéraire au XV^e siècle*, pp. 211-212. Nous n'indiquerons ici que l'édition in-8°, gothique, 12 ff., s. d., Paris, par Pierre le Caron (Bibl. Mazarine, Imprimés, 10829).

Parchemin ; 144 feuillets ; hauteur, 146 millimètres ; XIV^e et XV^e siècles. Reliure en peau noire ; sur les plats, les insignes de la Passion. Doctrinaires.

Ms 134. (III, 178.) — Heures. En tête, un calendrier en français.

Vélin ; 192 feuillets ; hauteur, 130 millimètres ; xv^e siècle. Quelques lettres ornées ; point de miniatures.
Dérélié. — Ancien 386.

Ms 135. (Ancien 4183.) (Mf. 133) — Heures. En tête, un calendrier en français. A la fin, parmi les prières latines aux saints, une pièce en vers français en l'honneur de Gerson, contenant 32 vers, dont voici le premier et le dernier :

A toy, Gerson, très glorieux et digne...
Que puisse en luy vivre et mourir. Amen.

Vélin ; 128 feuillets ; hauteur, 162 millimètres ; fin du xv^e siècle ou commencement du xvi^e. Riche ornementation. Au calendrier, encadrements en or et en couleurs sombres, dans le goût de la Renaissance ; signes du zodiaque à chaque mois. A chaque page de l'ouvrage, encadrement extrêmement délicat, avec grotesques, fleurs, monstres, animaux, dessins géométriques. Miniatures de dimensions diverses au nombre de 34, avec encadrements imités de l'antique ; le dessin est correct, les couleurs sont très fraîches. D'après une note moderne, ce livre d'heures aurait appartenu à Anne de Bretagne ; rien dans l'intérieur du volume ne justifie cette assertion.
Reliure en velours rouge.

Ms 136. (III, 149.) (Mf. 134) — Heures. En tête, un calendrier, dont manque le mois de janvier.

Vélin ; 162 feuillets ; hauteur, 192 millimètres ; xv^e siècle. Lettres ornées et miniatures ; à chaque page portant une miniature, un encadrement dans le goût du temps. Ces miniatures sont dans le style flamand et les personnages sont vêtus à la mode des dernières années du règne de Charles VII ; la plupart sont mal conservées, en voici l'énumération : 4 miniatures de petite dimension représentant les quatre évangélistes, et quinze peintures, de la grandeur du manuscrit, représentant l'Annonciation, la Visitation, l'Adoration des bergers, l'Apparition aux bergers, l'Adoration des Mages, la Mort de la Vierge, son Assomption, le Portement de croix, la Pentecôte, un ex-voto, Job et ses amis, le martyr de sainte Agnès, sainte Geneviève, sainte Catherine, la Vierge et l'Enfant-Jésus. — Après la Passion selon saint Jean, un écusson d'or à deux lours au naturel, langués et onglés de gueules.
Reliure en basane du xvii^e siècle. — Ancien 333.

Ms 137-138. (Ancien 4182.) — Livre d'heures en deux volumes, avec calendrier à la fin du tome I.

Vélin ; 52 et 68 feuillets ; hauteur, 161 millimètres ; commencement du xvi^e s^e. Belle ornementation, riches encadrements à chaque page, avec figures de petites dimensions ; miniatures nombreuses et bien conservées, mais sans beaucoup de valeur, 13 au tome I, 19 au tome II ; à chacun des mois du calendrier, une petite figure représentant les travaux du mois.
Reliure en maroquin brun, aux armes de Béthune.

Ms 139. (III, 182.) — « Incipiunt hore sancte Marie secundum consuetudinem... » Le reste est effacé. A la fin, d'une main du xvii^e siècle : « Anthoine Richard, du Bas Vivares, dedit Dumarche, pr. de Luganhac. » — Au commencement du xvii^e siècle, ce volume a appartenu à un Espagnol, qui a écrit sur les derniers feuillets le récit assez bref d'un voyage de Bayonne à Milan par Montpellier et Avignon ; ces notes ne présentent d'ailleurs aucun intérêt.

Vélin ; 117 feuillets ; hauteur, 112 millimètres ; xv^e siècle. Quelques ornements fort simples.
Reliure ancienne en cuir estampé avec rinceaux et oiseaux fantastiques. — Séminaire des Bénédictins de Saint-Maur à Toulouse.

Ms 140. (Ancien 4182.) — Heures de la Vierge. — En tête, un calendrier en latin et en français. A la fin, une prière en vers français à la Vierge, commençant ainsi :

O digne préciosité,
Marie, sainte pureté...

Vélin ; 103 feuillets ; hauteur, 175 millimètres ; xv^e siècle. On trouve la date de 1422 dans un tableau de comput transcrit sur le premier feuillet. Miniatures, au nombre de 32, dont la plupart représentent des faits de la vie du Christ et de la Vierge. Chaque miniature est accompagnée d'un bel encadrement. La plupart d'entre elles sont assez bonnes au point de vue du dessin. — A la fin quelques prières écrites au xvi^e siècle. — Le manuscrit a été exécuté pour un chevalier, qui est représenté à genoux devant la Trinité dans l'une des miniatures ; les armes sont aujourd'hui effacées ; dans l'encadrement les initiales *A. S. répétées* plusieurs fois, avec la devise du possesseur qui est la suivante : *Loenge à toi, gloire céleste*. Les tenants de l'écusson sont des griffons.

Riche reliure en maroquin rouge.

Ms. 141. (I, 318.) — « **Hore beate Marie virginis, secundum usum Romane curie.** ». Quelques additions sur les marges et sur deux feuillets placés en tête.

Parchemin ; 126 feuillets ; hauteur, 180 millimètres ; xv^e siècle. Les peintures, dont la place est marquée, n'ont jamais été exécutées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Ancien 331.

Ms 142. (I, 330.) — « **Horæ beatæ Mariæ Virginis.** » — En tête, un calendrier latin, dont il n'existe plus que les six derniers mois. Mutilé à la fin.

Vélin ; 168 feuillets ; hauteur, 149 millimètres ; xv^e siècle. Lettres ornées, à plusieurs teintes. Parties en bleu et en rouge.

Déreliné. — Ancien 382.

Ms 143. (Sans numéro.) — **Heures de la Vierge.** Calendrier en français.

Vélin ; 145 feuillets ; hauteur, 200 millimètres ; xv^e siècle. Belle ornementation, comprenant des encadrements à presque tous les feuillets, des lettres ornées et 13 miniatures, d'un beau style, parmi lesquelles il faut surtout remarquer l'Annonciation, la Visitation, l'Apparition aux bergers, la Fuite en Égypte, le Couronnement de la Vierge, etc. Ce manuscrit paraît avoir été exécuté dans le nord de la France.

Reliure en basane brune.

Ms 144. (I, 179.) — **Psautier catalan** (cf. Leroquais, *Psautiers*, II, 223).

I. Calendrier, comput, tableaux de chronologie. Les explications sont en latin, sauf, au folio 8, quelques lignes en provençal. — On y trouve notamment la table des Pâques de 1278 à 1338 et une autre table de 1370 à 1393. Au mois de décembre du calendrier d'une main postérieure, date du 5 novembre 1485. Vient ensuite la table de la seconde partie du volume, puis une méditation remplissant un feuillet et commençant ainsi : « Misericors et benigne Jesu, salvator mundi, Christe, comissa mea pavesco et ante le erubescio... » — 22 feuillets non numérotés.

II. Livre de prières contenant :

a. (Fol. 1) « *Morum (sic) dicta sancti Augustini quid sint virtutes Psalterii.* » Commencement : « *Canticum psalmorum animas decorat...* »

b. (Fol. 2-76) Psautier. A chaque psaume, note sur le temps où on doit le lire.

c. (Fol. 77-83) Cantiques des différents livres de l'Écriture.

d. (Fol. 83) « *Incipit fides catholica.* » — Commencement : « *Quicumque vult salvus esse, ante omnia opus est ut teneat catholicam fidem...* » — Suivent les quatre oraisons, les litanies des saints, dans lesquelles on remarque plusieurs saints espagnols et où l'on a ajouté S. Louis et S. Thomas d'Aquin.

e. (Fol. 91) Prières diverses ; hymnes pour chaque heure canonique.

f. (Fol. 104) « *Psalterium abbreviatum.* »

Vélin ; 22 et 122 feuillets ; hauteur, 262 millimètres ; XIV^e siècle, deux mains. Belle exécution. A chaque verset du psautier, lettre ornée ; riches encadrements. A chaque mois du calendrier, une miniature fort belle, représentant les travaux du mois. En outre, lettres avec miniatures aux feuillets 2, 12, 18, 25, 33, 41, 48, 57 ; la plupart fort belles et bien conservées. La seconde partie du manuscrit avait autrefois 241 feuillets.

Reliure du XVI^e siècle, en cuir ; sur chaque plat, un écusson, portant d'un côté *le nom de Johannes*, de l'autre celui de *Filhol*. — Ancien 1644.

Ms 145. (I, 252.) — « **Liber orationum devotarum.** » — Comprend les matières suivantes : (Fol. 1)

La prose : *Salve vera hostia sacrata.* — (Fol. 2) « *Incipiunt oraciones devote ad poscendum suffragia sancte Trinitatis, beatissime Marie virginis, sanctorum angelorum et multorum aliorum sanctorum et sanctarum.* » — (Fol. 8, 9, 157) Prières en français. — (Fol. 5) « *Oracio quam fecit sanctus Thomas de Aquino ad Dominum* » — (Fol. 26) « *Incipiunt septem gaudia beate Marie Magdalene.* » — (Fol. 29) « *Hec sunt septem gaudia beate Marie virginis, genitricis domini nostri Jesu Christi.* » — (Fol. 33) Prières pour la confession et la communion. — (Fol. ?9) Litanies de la Vierge. — (Fol. 102) S. Anselme. « *Deploracio virginitatis male amisse.* » — (Fol. 132) « *Colloquium beati Anselmi ad Jesum Christum.* » — (Fol. 216-217) Liste, en français, des

reliques conservées dans une église, dont le nom a été effacé ; parmi ces reliques, on remarque la *cote inconsutile*, du lait et des cheveux de la Vierge, des cheveux du Christ. — (Fol. 218-224) Prières en l'honneur de chacune de ces reliques. — (Fol. 225-226) Prières ajoutées postérieurement.

Vélin ; 226 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 228 millimètres ; xv^e siècle. Lettres ornées, petits encadrements. — Ce manuscrit a dû être exécuté à Chartres, où étaient conservées les reliques plus haut indiquées. Sur un feuillet de garde en papier, d'une main du xvii^e siècle, le fragment suivant en langue basque : « Hemen ičan çen behin frayde escoaldun bat çainenec egundaino eçbaicuen sinexi ùva avno ric bague on çela baina gustiareguin eve haren errana ecculen sinexi nahiçein albadagui guardatuco baina beriç han sarcera mundu guçtia guardaneri hahal daguien guçti aç eta ungui eginendu sinex banaça. »

Ancienne reliure restaurée. — Ancien 228 (Franciscains ?).

Ms 146. (III, 168.) — Bréviaire franciscain (cf. Leroquais, Bréviaires, IV, 192), comprenant : 1^o les heures ; 2^o « Breviarium fratrum Minorum secundum consuetudinem Romane curie. »

Vélin ; 379 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 152 millimètres ; xiv^e siècle. Lettres ornées ; plusieurs feuillets sont mutilés.

Reliure du xvii^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 147. (C. 41) — Livre de prières. En tête, un calendrier en français. On trouve dans ce manuscrit les heures de la Vierge et celles de la Croix, « les xv joyes Nostre Dame », « les y playes Nostre Dame », « les VII viers saint Bernart », et , sous le titre de « Mémoire de Nostre Dame », un certain nombre de prières en latin.— La fin manque.

Vélin, 204 feuillets ; hauteur, 223 millimètres ; xv^e siècle. Belle ornementation ; les miniatures ont été enlevées. A chaque page, un joli encadrement. Au xvi^e siècle, le manuscrit appartenait à *Jeane Léonor, veufve de Fonpertuis*. Reliure en bois, couvert de velours rouge. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 148. (I, 282.) — « Oraisons pour tous les jours de l'année. » Une par jour, adressée à un saint, dont le nom est à la marge.

Papier ; 247 pages ; hauteur, 257 millimètres ; xviii^e siècle.

Reliure du temps, en veau.

Ms 149. (I, 39.) — Traductions des ouvrages attribués à S. Denys l'Aréopagite.

I. 1. « Epistola beati Dionisii ad Timotheum de passione beati Pauli. » Commencement : « Saluto te, divum discipulum et filium spiritualis et veri patris... »

2. « Sermo sancti Ylarii de sancto Paulo apostolo. » — Commencement : « Apostoli Pauli per opera et in Acheia... »

II. 1. « De ecclesiastica ierarchia. » Traduction de Jean Scot, avec le commentaire de Hugues de Saint-Victor. (Voir le numero suivant.)

2. « De divinis nominibus. » Comme au n^o 1

3. « De mistica theologia. » Comme aux n^{os} 1 et 2.

4. « Dyonisii Ariopagite epistole diverse. » Traduction de Jean Scot.

5. « Nova translatio. » De Jean Sarrasin.

a. « Ecclesiastica ierarchia. » — Commencement : « Prologus Johannis Sarraceni ad magistrum Johannem de Sareberis de ecclesiastica ierarchia. — Post translationem angelice ierarchia... »

b. « De divinis nominibus. » — Commencement : « Prologus Johannis Sarraceni ad Odonem, Sancti Dyonisii reverendum abbatem, in librum beati Dyonisii Ariopagite de divinis nominibus. — Memor hospitii et mee sponsionis... »

c. « De mistica theologia. » — Commencement : « Ante mysticam theologiam symbolica theologia... »

d. Lettres de S. Denys, au nombre de 10 ; manque la lettre à Apollophe.

Vélin ; 209 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 340 millimètres ; XIII^e siècle. Les deux premiers articles sont d'une autre main, avec grotesques et encadrements.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 150. (I, 45.) (Mf. 45) — Traductions latines des ouvrages attribués à S. Denys l'Aréopagite.

1. « Liber Ierarchiarum magni ariopagite Dyonisii. » — Commencement : « Magnus ariopagita Dyonisius... » Vient ensuite la préface d'Anastase le Bibliothécaire, dont voici l'incipit : « Prefacio Anastasii, Apostolice sedis bibliothecarii, ad excellentissimum et christianissimum regem Karolum. Inter cetera studia, que tam laudabilis actio... » On trouve ensuite : « Versus Joannis Scoti ad Karolum imperatorem. — Hanc libam sacro Grecorum nectare plenam... » Dédicace de Jean Scot : « Gloriosissimo catholicorum regum Karolo Iohannes, extremus sophie studencium, salutem. Valde quidem admiranda... » — Prologue du même auteur : « Prologus. Primus itaque liber, qui inscribitur de celesti ierarchia... » — Des vers en l'honneur de S. Denys : « Lumine syderco Dyonisius auxit Athenas... » — Un prologue, dont l'auteur ne se nomme pas : « Brevis et valde necessaria declaracio disposicionis tocius operis subsequenter et que legentibus utilitas. Compellitme, dilectissime Oportune... » — L'*explanacio* de Hugues de Saint-Victor : « Judei signa querunt et Greci sapienciam... » Elle a 6 chapitres. — Enfin, la traduction du *De celesti ierarchia*, par Jean Scot, avec le commentaire perpétuel de Hugues de Saint-Victor. La traduction de Jean Scot est dans Migne, *Patrol. lat.*, CXXII, c. 1025, et le commentaire de Hugues de Saint-Victor, *ibidem*, CLXXV, c. 935.

2. « De ecclesiastica ierarchia. » — Commencement : « Prologus. Secundus vero liber, cui est inscriptio de ecclesiastica ierarchia... » Traduction de Jean Scot, avec le commentaire de Hugues de Saint-Victor.

3. « De divinis nominibus. » — Commencement : « Prologus. Tertius iste liber continet divinarum nominationum virtutes... » Comme au n° 2.

4. « De mistica theologia. » — Commencement : « Prologus. Quartus de mistica theologia liber... » Comme aux n°s 2 et 3.

5. Lettres de S. Denys l'Aréopagite, au nombre de 11, dont voici les titres : « Gaio monacho, I^a. — Eidem Gayo, II^a. — Eidem Gayo, III^a. — Eidem Gayo, IIII^a. — Dorotheo ministro, V^a. — Sosipatro sacerdoti, VI^a. — Policarpo summo sacerdoti, VII^a. — Demophilo therapeute de propria mansuetudine et bonitate, VIII^a. — « Tyto pontifici interroganti per epistolam, num sapientie domus et quis crater et quis ejus esce et potus, VIII^a. — Johanni theologo apostolo et euvangeliste determinato et credito Pathmo insule, x. — Appollophanio congrego et conphilosopho, a cultu solis converso ad fidem Christi, XI. » — Traduction de Jean Scot ; Migne, *Patrol. lat.*, CXXII, c. 1177.

6. « De angelica ierarchia. » Traduction de Jean Sarrasin (voir n° 149).

Parchemin ; 291 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 365 millimètres ; XIII^e siècle. Quelques lettres ornées d'un beau style. Gloses interlinéaires. En titre courant, numéros des chapitres.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 151. (I, 238.) (Mf. 46) — Traductions des ouvrages de S. Denys l'Aréopagite, et commentaires sur ces ouvrages.

I. 1. (Fol. 1) « Incipit prefacio magistri Hugonis, canonici ecclesie Sancti Victoris, super ierarchiam theologi Dyonisii ariopagite, de differentia mundane theologie atque divine et de demonstrationibus earum... » C'est l'*explanacio* et le commentaire perpétuel de Hugues de Saint-Victor, avec les passages de la traduction de Jean Scot, qui y sont particulièrement expliqués.

2. (Fol. 91) « De ecclesiastica ierarchia. » Traduction de Jean Sarrasin.

3. (Fol. 110) « De divinis nominibus. » Traduction du même. La fin manque.

4. (Fol. 134) « Epistola beati Dyonisii ad Timotheum de passione beati Pauli apostoli. » — Commencement : « Saluto te divum discipulum... » (Voir plus haut, n° 149, p. 67.)

5. (Fol. 136) Autre du même : « Nunc, nunc ad te sermo dirigitur... »

6. (Fol. 137) « De mistica theologia. » Traduction de Jean Sarrasin ; 5 chapitres.

7. (Fol. 140) Lettres de S. Denys l'Aréopagite, au nombre de dix. Traduction du même.

8. (Fol. 147) « De angelica ierarchia. » Traduction du même.

II. Commentaire de Thomas, abbé de Verceil, sur les quatre traités de S. Denys. Voici le commencement de ce commentaire pour chaque ouvrage :

1. (Fol. 164) « De angelica ierarchia. — Apparatus abbatis Vercellensis. — Omne bonum datum naturalium et omne donum naturam perficiens... »
 2. (Fol. 181) « Ecclesiastice ierarchie traditio et que hujus intentio. — O Thimothee, qui pluribus justis Christi ministris justior es, conveniens est ut hiis qui perfecte introducti sunt... »
 3. (Fol. 195) « De divinis nominibus. — Post librum de divinis karacteribus, in quo tractavi de distinctione divinarum personarum, transire ad tractanda divina nomina... »
 4. (Fol. 223) « De mystica theologia. — O Trinitas supersubstantialis, super dicta et super bona inspectrix, per approbationem... » A la fin, on lit : « Explicit liber beati Dyonisii et abbatis. »
- Le commentaire de Thomas, abbé de Verceil, a été imprimé à Cologne, 1556, in-folio.

Vélin ; 228 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 204 millimètres ; la première partie du manuscrit est du XIV^e siècle ; la seconde, du XIII^e siècle. Aucun ornement. Titre courant dans une partie du manuscrit.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 152. (I, 215.) — 1. (Fol. 1) Cassien. « Liber collationum sanctorum patrum. » — Prologue : « Perfectam hanc celestemque quisque legerit hujus scripture doctrinam... » — Préface : « Debitum quod beatissimo papæ Castori... » — Ne contient que les Collations 1-10 de l'édition Migne (*Patrol. lat.*, XLIX, cc. 477-844).

2. (Fol. 104 v^o) « Incipit prologus in vita beati Pacomii abbatis. — Domine venerande mihi, in Christo quoque magnificentissime, Dionisius Exiguus filius pio venerationis proposito... » Commencement et fin de l'ouvrage : « Dominus noster Jesus Christus, sapientie fons et scientie... quia ipsi debetur omnis laus et gloria in secula seculorum, amen. — Explicit vita sancti Pachomii abbatis. » — Vie d'un auteur grec anonyme, traduite en latin par Denys le Petit ; Migne, LXXIII, cc. 227-272.

3. (Fol. 128) « Incipit vita de beato Paulo, cognomento Simplice. — Fuit quidam inter discipulos beati Antonii Paulus nomine, cognomento Simplex ; hic initium conversionis sue... et tanta nobis ostendit mirabilia, ipsi gloria et honor in secula seculorum. Amen. » — Rufin d'Aquilée, *Historia monachorum*, c. XXXI (Migne, XXI, c. 457-62).

4. (Fol. 130) « Incipit prologus sancti Iheronimi presbiteri in vita sancti Pauli primi heremite. — Inter multos sepe dubitatum... » Commencement de la vie : « Per idem ergo tempus, quo talia agebantur... » Prologue et fragments de l'ouvrage de S. Jérôme ; Migne, XXIII, c. 17.

5. (Fol. 133 v^o) « Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri de vita beati Hilarionis monachi et heremite. — Scripturus vitam beati Hylarionis... » Commencement de l'ouvrage : « Hylarion ortus in Cotabatan (*sic*) vico, qui circiter V miliaria a Gaza urbe... » Migne, XXIII, c. 29.

6. (Fol. 142 v^o) Lettre écrite vers 1120 par Amelius, évêque de Toulouse, à Henri I^{er}, roi d'Angleterre, pour lui recommander le monastère de Grandselve, nouvellement fondé.

Parchemin ; 142 feuillets ; hauteur, 271 millimètres ; XII^e siècle.

Reliure ancienne délabrée. En garde, deux feuillets provenant d'un livre liturgique, du même temps. — Franciscains ; a aussi appartenu à Grandselve, comme le prouvent les mots suivants écrits sur un feuillet de garde, en caractères du XII^e siècle : « Liber sancte Marie Grandissilve. »

Ms 153. (I, 120.) — Cassien.

1. « De institutis cenobiorum, » en douze livres. Précédé de la lettre de Castor, évêque d'Apt, à Cassien, évêque de Marseille ; en voici les premiers mots : « Domino sancto speciali gloria decorato... Rationabiliter, pater, irrationabilibus... » Le prologue de Cassien commence par ces mots : « Veteris instrumenti narrat ystoria... » — Migne, *Patrol. lat.*, XLIX, c. 53.

2. « Ejusdem collationes. » — L'ouvrage est divisé en deux parties. Titre de la première : « In nomine Domini. Incipit liber collationum beati Cassiani, qui et Johannis, Massiliensis presbiteri. Hic codex continet collationes sanctorum patrum numero XXIII. — Ad Elladium et Leoncium episcopos collationes numero decem. — Incipiunt capitula prime collationis abbatis Moysis de monachi destinatione vel fine... » — Préface de Cassien, commençant par ces mots : « Debitum quod beatissimo... » — L'ordre des Collations n'est pas le même que dans l'édition de Migne ; les 10 premières sont les mêmes ; la 11^e du manuscrit correspond à la 19^e de Migne, la 12^e à la 20^e, la 13^e à la 21^e, la 14^e à la 22^e, la 15^e à la 23^e, la 16^e à la 24^e. — Titre de la seconde partie : « Incipiunt collationes septem ad Honoratum episcopum et Euthereum famulum Christi — Prephatio sancti Cassiani. Cum virtutem perfectionis vestre... »

Au lieu de 7 Collations, le manuscrit n'en contient plus que 4 qui correspondent aux Collations 11-14 de l'édition Migne, *Patrol. lat.*, XLIX, c. 477 et suivants.

Sur le dernier feuillet, notes sans intérêt sur Cassien et ses ouvrages, de deux mains du xv^e siècle ; et, de l'une des deux mains, ces mots : « Iste liber est Hugonis de Roffinhaco, Dei gratia Rivensis episcopi. » Hugues de Rouffignac fut évêque de Rieux de 1426 à 1460. — En tête du manuscrit, de deux mains du xiv^e ou du xv^e siècle, table des livres du premier ouvrage et des Collations du second.

Parchemin ; 134 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 321 millimètres ; xiv^e siècle.

Reliure délabrée.

Ms 154. (I, 7.) — S. Ambroise. — Ouvrages divers :

1. « Tractatus sancti Ambrosii, episcopi Mediolanensis, in epistola ad Romanos... ad Corinthios... » Ce commentaire s'arrête, dans le manuscrit, à l'épître à Philémon et ne comprend pas l'épître aux Hébreux. — Migne, *Patrol. lat.*, XVII, c. 45.

A la suite, la note suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus Bernardus de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini M^o CC^o nonagesimo tercio. »

2. « In hoc continentur corpore libri beati Ambrosii episcopi in patriarchis, de Joseph libri n^o, de Noe liber 1^{us}, de Abraham libri II^o. » — Migne, XIV, cc. 361, 419 et 642.

Précédé du fragment suivant : « Incipiunt versus Adelmi episcopi de sancto Ambrosio. » Extrait du *De laudibus virginum* (Migne, LXXXIX, c. 250). Voici le premier et le dernier de ces vers, au nombre de 26 :

Fulsit in Hesperia famosus laude sacerdos...
Plures producens ad celi regna phalanges.

3. « Incipit liber s. Ambrosii de bono jejunio et Helia feliciter. » — Migne, XIV, c. 697.

A la fin, une note conçue dans les mêmes termes que la précédente et datée de 1293. Sur le premier feuillet du manuscrit, la clause de donation aux Dominicains de Toulouse et une table du contenu.

Vélin ; 193 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 395 millimètres. Année 1293. Lettres ornées, titre courant en rubrique.

Reliure ancienne, en bois. En garde, fragments de manuscrits du xiv^e s^e, contenant des fragments d'un traité intitulé : *Ars notatoria (sic)*, des questions de théologie et d'astrologie et un passage d'un traité sur la Trinité. — Dominicains.

Ms 155. (I, 40.) — Opuscules de S. Ambroise, de S. Jérôme, etc.

I. S. Ambroise. — « Tractatus de psalmo c^o octavo x^o. » — Commencement : « Licet mystica queque velut tube increpuerit sono... » — Migne, *Patrol. lat.*, XV, c. 1197 A la suite, quelques lignes intitulées : *Interpretationes Hebraicarum litterarum*.

II. Du même. — (Fol. 72) « De officiis libri tres. » — Commencement : « Non arrogans videri arbitror si inter filios suscipiam... » — Migne, XVI, c. 23.

III. (Fol. 99) Lettres et opuscules de S. Jérôme, dont voici le détail :

1. (Fol. 100) « Ad Rusticum monachum. » — Migne, XXII, c. 1072.

2. (Fol. 102) « De monogamia ad Ageruchiam. » — Migne, XXII, c. 1046.

3. (Fol. 105) « Ad Heliodorum episcopum, epitaphium Nepotiani presbiteri. » — Migne, XXII, c. 589.

4. (Fol. 107) « Ad Nepotianum presbiterum. » — Migne, XXII, c. 527.

5. (Fol. 110) « De mansionibus Israelitici populi. » — Migne, XXII, c. 698.

6. (Fol. 115) « Ad Minervum et Alexandrum de resurrectione Christi. » — Migne, XXII, c. 966.

7. (Fol. 118) « Explanatio, ad Principiam virginem, 44 psalmi, scilicet *Eructavit*. » — Migne, XXII, c. 622.

8. (Fol. 122) « Expositio capituli VI. Isaie. » — Migne, XXII, c. 361.

9. (Fol. 125) « Damasus ad Ieronimum. » — Migne, XXII, c. 375.

10. (Fol. 125) « Ad Damasum episcopum, de *Osanna in excelsis*. » — Migne, XXII, c. 375.

11. (Fol. 126) « Ad supradictum papam, de frugi et luxurioso filio. » — Migne, XXII, c. 379.

12. (Fol. 129) « Ad Helbidiam. » — Migne, XXII, c. 980.

13. (Fol. 135) « Epistola Damasi ad Ieronimum. » — Migne, XXII, c. 451.

14. (Fol. 135) « Ieronimi ad Damasum de impositis questionibus. » — Migne, XXII, c. 452.
15. (Fol. 137) « Ad papam Damasum, cur apud Syriam in fide communicare debeat. » — Migne, XXII, c. 358.
16. (Fol. 137) « Ad eundem, de tractatu Origenis in epitalamicis canticis. » — Migne, XXIII, c. 1117.
17. (Fol. 138) « Incipit tractatus Origenis in canticis, translatus a Ieronimo. » — Migne, XXIII, c. 1119.
18. (Fol. 143) « Ad Damasum urbis Rome de hoc nomine ypostasis. » — Migne, XXII, c. 355.
19. (Fol. 143) « Adversus Elvidium, de perpetua virginitate beate Marie matris Domini. » — Migne, XXIII, c. 183.
20. (Fol. 148) « Ad Pamachium, de optimo genere interpretandi. » — Migne, XXII, c. 568.
21. (Fol. 150) « Ad Innocentium, de septies percussa. » — Migne, XXII, c. 325.
22. (Fol. 151) « Ad Avitum, de erroribus Origenis in libro *Peri archon*. » — Migne, XXII, c. 1059.
23. (Fol. 153) « Ad Demetriadem virginem. » — Migne, XXII, c. 607.
24. (Fol. 157) « Ad Fabiolam, de veste sacerdotali. » — Migne, XXII, c. 607.
25. (Fol. 160) « Liber contra Rufinum. » Troisième livre de la réponse à Rufin ; Migne, XXIII, cc. 457-492.
26. (Fol. 164) « De epistolis Epiphanii. »
27. (Fol. 167) « Liber ad Eustochium de virginitate servanda. » — Migne, XXII, c. 394.
28. (Fol. 174) « Pelagii ad Demetriadem virginem » — Migne, XXX, c. 15.
29. (Fol. 181-186) « Epitaphium sancte Paule a beato Ieronimo editum. » — « Epitaphium ejusdem in tumulo. » — « In foribus spelunce aliud epitaphium. » — « Descriptio temporis conversionis et sancte vite et mortis Paule. » Migne, XXII, cc. 878-906.
30. (Fol. 186) « Apologeticus Ieronimi ad Pamachium. » — Migne, XXII, c. 493.
31. (Fol. 190) « Ad Oceanum, de unius uxoris viro. » — Migne, XXII, c. 653.
32. (Fol. 192) « Epistola consolatoria ad amicum egrotum. » — Migne, XXX, c. 61.
33. (Fol. 196) « Epistola ad Rusticum, super penitentia exortatoria. » — Migne, XXII, c. 1195.
34. (Fol. 198) « Ad Pamachium, de dormitione Pauline. » — Migne, XXII, c. 659.
35. (Fol. 199) « Epistola ad Fabianum, dyaconum lapsum, de penitentia exortatoria. » — Voir plus haut, n° 33.
36. (Fol. 201) « Paule et Eustochii ad Marcellam exhortatoria de locis sanctis. » — Migne, XXII, c. 483.
37. (Fol. 203) « Ad Oceanum de morte Fabiole. » — Migne, XXII, c. 690.
38. (Fol. 205) « Ad matrem et filiam in Gallia commanentes. » — Migne, XXII, c. 953.
39. (Fol. 206) « Ad Vigilantium presbiterum. » — Migne, XXII, c. 602.
40. (Fol. 207) « Ripario presbitero. » — Migne, XXII, c. 906.
41. (Fol. 208) « Adversus Vigilantium. » — Migne, XXIII, c. 339.
42. (Fol. 210) « Ad Elyodorum monachum. » — Migne, XXII, c. 347.
43. (Fol. 211) « Ad Furiam, de viduitate servanda. » — Migne, XXII, c. 550.
44. (Fol. 214) « Ad Salvinam, de morte Nebridii et de viduitate servanda. » — Migne, XXII, c. 724.
45. (Fol. 216) « Ad Julianum exortatoria. » — Migne, XXII, c. 960.
46. (Fol. 217) « Epistola beati Epiphanii, Salamine Cypri episcopi, ad Johannem, Constantinopolitanum episcopum, translata de greco in latinum. » — Migne, XXII, c. 517.
47. (Fol. 219) « S. Ieronimi ad Dardanum de terra Repromissionis. » — Migne, XXII, c. 1099.
48. (Fol. 221) « Ad Letam, de institutione Paule filie. » — Migne, XXII, c. 867.
49. (Fol. 223) « Ad Tirasium epistola consolatoria de morte filie. » — Migne, XXX, c. 278.
50. (Fol. 223) « Consolatoria ad dominam Paulam de dormitione Blesille. » — Migne, XXII, c. 465.
51. (Fol. 225) « Ad Principiam virginem, de vita Marcelle. » — Migne, XXII, c. 1087.
52. (Fol. 227) « Pammachii et Oceani Ieronimo. » — Migne, XXII, c. 743.
53. (Fol. 227) « Pammachio et Oceano. » — Migne, XXII, c. 743.
54. (Fol. 229) « Ad Paulum presbiterum. » — Migne, XXII, c. 579.
55. (Fol. 230) « Prefatio Rufini presbiteri librorum *Peri archon*, quos de greco transtulit in latinum. » — Migne, XXII, c. 733.
56. (Fol. 231) « Ad Theodoram. » — Migne, XXII, c. 685.
57. (Fol. 231) « Ad Oceanum (*sic*), de clerici vita vel monachi. » — Migne, XXX, c. 288.

58. (Fol. 232) « Ad Eugenium presbiterum, de Melchisedech. » — Migne, XXII, c. 676.
59. (Fol. 233) « Ad Amandum presbiterum. » — Migne, XXII, c. 560.
60. (Fol. 234) « Incipit conjuncta premissa ad eundem. » — Migne, XXII, c. 562.
61. (Fol. 234) « Ad Rufinum presbiterum Rome. » — Migne, XXII, c. 682.
62. (Fol. 235) « Ad Antonium, monachum Helinone. » — Migne, XXII, c. 346.
63. (Fol. 235) « Ad virgines Emonenses. » — Migne, XXII, c. 344.
64. (Fol. 235) « Ad Castorinam materteram. » — Migne, XXII, c. 346.
65. (Fol. 235) « Ad Paulum senem Concordiae. » — Migne, XXII, c. 343.
66. (Fol. 235) « Ad Cromatium et Jovinum et Eusebium. » — Migne, XXII, c. 338.
67. (Fol. 236) « Ad Theodosium et ceteros anachoritas intrinsicus (*sic*) commorantes. » — Migne, XXII, c. 331.
68. (Fol. 236) « Ad Marchum presbiterum. » — Migne, XXII, c. 359.
69. (Fol. 236) « Ad Niceam, hypodiaconum Aquileie. » — Migne, XXII, c. 341.
70. (Fol. 238) « Ad Abigarum monachum. » — Migne, XXII, c. 689.
71. (Fol. 237) « Ad Tranquillinum, quomodo Origenem legere debet. » — Migne, XXII, c. 606.
72. (Fol. 237) « Ad Evagrium, qualiter presbiter et diaconus differant. » — Migne, XXII, c. 1192.
73. (Fol. 237) « Simbolum de fide Niceni concilii. » — Migne, XXX, c. 176.
74. (Fol. 239) « Ad Exuperantium. » — Migne, XXII, c. 1192.
75. (Fol. 239) « Ad Rusticum, de penitentia. » — Migne, XXII, c. 1038.
76. (Fol. 239) « Ad Desiderium. » — Migne, XXII, c. 492.
77. (Fol. 239) « Sermo b. Ieronimi de virtutibus, fortitudine, sapientia et prudentia. » — Migne, XXX, c. 116.
78. (Fol. 241) « Ad Lucinum heremitam. » — Migne, XXII, c. 669.
79. (Fol. 241) « Ad Magnum, oratorem urbis Rome. » — Migne, XXII, c. 664.
80. (Fol. 242) « Ad Vitalem presbiterum, de Salomone et Achaz. » — Migne, XXII, c. 673.
81. (Fol. 243) « Ad Florentinum, de ortu amicitie. » — Migne, XXII, c. 335.
82. (Fol. 243) « Ad eundem. » — Migne, XXII, c. 336.
83. (Fol. 243) « Ad Castricianum. » — Migne, XXII, c. 651.
84. (Fol. 244) « Ad Julianum, diaconum Aquelegie, epistola exortatoria de amicitia. » — Migne, XXII, c. 337.
85. (Fol. 244) « Ad Grisogonum Marchum. » — Migne, XXII, c. 342.
86. (Fol. 244) « Ad Antonium monachum. » — Voir plus haut, n° 62.
87. (Fol. 244) « Ad Cyprianum. » — Migne, XXII, c. 1166.
88. (Fol. 245) « Ad Pamachium de libris adversus Jovinianum. » — Migne, XXII, c. 511.
89. (Fol. 245) « Ad Pamachium et Marcellam. » — Migne, XXII, c. 790.
90. (Fol. 245) « Ad Ammonem, de libris adversus Jovinianum. » — Migne, XXII, c. 512.
91. (Fol. 246) « Ad Eustochium, de virginitate servanda. » — Voir plus haut, n° 27.
92. (Fol. 247) « Ad Asellam de fictis amicis, qui sibi detrahe bant. » — Migne, XXII, c. 480.
93. (Fol. 247) « De honorandis parentibus. » — Migne, XXII, c. 145.
94. (Fol. 248) « Ad Eustochium virginem, de transmissis muneribus. » — Migne, XXII, c. 445.
95. (Fol. 248) « Apologia, quam pro se misit Rufinus ad Anastasium, urbis Rome episcopum. » — Migne, XXII, c. 623.
96. (Fol. 249) « Sancto Marcellino et Anapsichie. » — Migne, XXII, c. 1085.
97. (Fol. 249) « Ad Marcellam de onaso. » — Migne, XXII, c. 473.
98. (Fol. 249) « Ad Marcellam, de quinque questionibus et de hiis qui Domino occursuri sunt. » — Migne, XXII, c. 586.
99. (Fol. 250) « Marcella, de hebraicis nominibus et verbis. » — Migne, XXII, c. 430.
100. (Fol. 250) « Ad Marcellam de x nominibus, quibus apud Judeos Deus vocatur. » — Migne, XXII, c. 422.
101. (Fol. 250) « Ad Marcellam, de fide nostra et de dogmate heretico. » — Migne, XXII, c. 474.
102. (Fol. 251) « Ad Marcellam, de blasphemia in Spiritum Sanctum inremissibili. » — Migne, XXII, c. 477.
103. (Fol. 251) « Ad Marcellam, de detractoribus suis. » — Migne, XXII, c. 431.
104. (Fol. 251) « Ad Marcellam, de muneribus. » — Migne, XXII, c. 480.
105. (Fol. 251) « Ad Marcellam, de Urbe secedendum. » — Migne, XXII, c. 478.

106. (Fol. 252) « Ad Marcellam, ne contristetur de egrotatione Blesille. » — Migne, XXII, c. 463.
107. (Fol. 252) « Ad Marcellam, de Ephod et Seraphym. » — Migne, XXII, c. 435.
108. (Fol. 253) « Ad Marcellam. » — Migne, XXII, c. 448.
109. (Fol. 254) « Alia ad Marcellam. » — Migne, XXII, c. 446.
110. (Fol. 254) « Ad Marcellam, de alphabeto hebraico. » — Migne, XXII, c. 441.
111. (Fol. 254) « Marcelle de diapsalmate. » — Migne, XXII, c. 433.
112. (Fol. 255) « Ad Marcellam, de exitu Lee. » — Migne, XXII, c. 426.
113. (Fol. 255) « Ad Marcellam, de vita Aselle. » — Migne, XXII, c. 427.
114. (Fol. 255) « Epistola beati Augustini ad sanctum Ieronimum¹[Note : Après le feuillet 255, manquent aujourd'hui plusieurs feuillets, qui contenaient les lettres 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126 de la collection et une partie des lettres 115 et 127.]. »
128. (Fol. 256) « Ieronimi ad Augustinum responsiva. » — Migne, XXII, c. 1161.
129. (Fol. 256) « Ad eundem. » — Migne, XXII, c. 1179.
130. (Fol. 256) « Ad cundem. » — Migne, XXII, c. 1180.
131. (Fol. 256) « Ad Alipium et Augustinum. » — Migne, XXII, c. 1181.
132. (Fol. 257) « Disputatio de anima. » — Migne, XXX, c. 261.
133. (Fol. 260) « Liber contra Jovinianum. » — Commencement : « Pauci admodum dies sunt, quod sancti... » — Migne, XXIII, c. 211.

Vélin ; 284 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 371 millimètres ; xv^e siècle. Bien conservé ; belle écriture ; lettres ornées ; une miniature en tête, représentant saint Ambroise ; une autre, au feuillet 99, représentant saint Jérôme. Titre courant. Reliure ancienne avec ornements en cuivre. — Dominicains.

Ms 156. (I, 119.) — S. Jérôme. — Lettres et opuscules, dont voici le détail :

1. (Fol. 1) « Ad Rusticum monachum. » — Migne, XXII, c. 1072.
2. (Fol. 6) « De monogamia ad Geruchium (*sic*). » — Migne, XXII, c. 1046.
3. (Fol. 12) « Ad Paulinum presbiterum, de studio litterarum. » — Migne, XXII, c. 540.
4. (Fol. 17) « Ad Paulinum. » — Migne, XXII, c. 579.
5. (Fol. 20) « Ad Heliodorum episcopum, ephitaphium Nepociani presbiteri. » — Migne, XXII, c. 589.
6. (Fol. 26) « Ad Nepocianum presbiterum. » — Migne, XXII, c. 527.
7. (Fol. 32) « Ad Theodorum. » — Migne, XXII, c. 685.
8. (Fol. 32) « Devita clerici velmonachi. » — Migne, XXX, c. 288.
9. (Fol. 34) « Ad Rusticum, de penitentia. » — Voir, plus bas, lettre à Fabianus, n° 49.
10. (Fol. 38) « Ad Pammachium, de dormitione Paule. » — Migne, XXII, c. 639.
11. (Fol. 42) « Ad Evangelium presbiterum, de Melchisedech. » — Migne, XXII, c. 676.
12. (Fol. 44) « Ad Marcellam, exortatoria epistola de locis sanctis. » — Migne, XXII, c. 483.
13. (Fol. 48) « Ad Oceanum, de morte Flaviole. » — Migne, XXII, c. 690.
14. (Fol. 52) « In LXXVII^o psalmo. » — Migne, XXII, c. 698.
15. (Fol. 64) « Ad matrem et filiam in Gallia commorantes. » — Migne, XXII, c. 953.
16. (Fol. 68) « Adversus eunuchum quemdam, ubi quia Origenis volumina legebat. » — Migne, XXII, c. 602.
17. (Fol. 70) « Ieronimus adversus hereticum quemdam. » — Migne, XXII, c. 906.
18. (Fol. 71) « Adversus quemdam hereticum, reprehensio viciorum ejus. » — Migne, XXII, c. 339.
19. (Fol. 77) « Responsio nonnullarum questionum Euvangelii secundum Matheum » — Migne, XXII, c. 560.
20. (Fol. 79) « De matrimonio. » — Commencement : « Repperi junctam epistole tue commentariolo brevem cartulam... »
21. (Fol. 80) « De resurrectione carnis in futuro et generali judicio. » — Migne, XXII, c. 830.
22. (Fol. 87) « Judicium Salomonis sapientis in sectione parvuli. » — Migne, XXII, c. 682.
23. (Fol. 89) « Ad gloriosum et beatum Anthonium monachum. » — Migne, XXII, c. 345.
24. (Fol. 91) « Ad amicum congratulacio familiaris. » — Migne, XXII, c. 338.
25. (Fol. 99) « Ad Principiam virginem, explanacio illius psalmi : « *Eructavit cor meum.* » — Migne, XXII, c. 622.
26. (Fol. 108) « Ad Furiam virginem, de viduitate servanda. » — Migne, XXII, c. 550.
27. (Fol. 113) « Super Ysaia propheta. » — Migne, XXII, c. 361.

28. (Fol. 119) « Ad Damasum, de eo quod dicitur et scriptum est : *Osanna in excelsis*. » — Migne, XXII, c. 375.
29. (Fol. 121) « Ad Damasum, de frugi et luxurioso filio. » — Migne, XXII, c. 379.
30. (Fol. 141) « Ad Pammachium, de optimo genere interpretandi. » — Migne, XXII, c. 568.
31. (Fol. 147) « Ad Salvinam, de morte Nebridii et de viduitate servanda. » — Migne, XXII, c. 724.
32. (Fol. 152) « Ad Julianum exortatoria epistola. » — Migne, XXII, c. 960.
33. (Fol. 156) « Ad Damasum, urbis Rome episcopum. » — Migne, XXII, c. 355.
34. (Fol. 157) « Ad Helbidiam, solutio plurium questionum. » — Migne, XXII, c. 981.
35. (Fol. 173) « Ad Innocencium, de miraculo Vercellis accidenti suis temporibus. » — Migne, XXII, c. 326.
36. (Fol. 175) « Ad Algasiam, responsio plurium questionum sacre Scripture. » — Migne, XXII, c. 1006.
37. (Fol. 195) « Simbolum a beato Ieronimo compositum et beato Damaso transmissum. » — Migne, XXX, c. 176.
38. (Fol. 197) « Epistola Ieronimo per Damasum transmissa. » — Migne, XXII, c. 451.
39. (Fol. 197) « Ad Damasum, urbis Rome episcopum, de propositis ab eo questionibus solutio. » — Migne, XXII, c. 452.
40. (Fol. 202) « Ad Damasum, cur apud Siriam in fide communicare debeat, Ieronimus. » — Migne, XXII, c. 358.
41. (Fol. 203) « Epistola beati Epiphanii, Salaminie episcopi, directa Johanni, Constantinopolitano episcopo, translata a beato Ieronimo. » — Migne, XXII, c. 517.
42. (Fol. 209) « Ad Transquilinum monachum, quomodo libros Origenis legere debeat. » — Migne, XXII, c. 606.
43. (Fol. 210) « Ad Avitum, de erroribus Origenis in libro *Peri archon*. » — Migne, XXII, c. 1059.
44. (Fol. 217) « Ad Evangelium, qualiter presbiter et diaconus differunt. » — Migne, XXII, c. 1192.
45. (Fol. 218) « Ad Exuperantium. » — Migne, XXII, c. 1191.
46. (Fol. 219) « Ad Desiderium monachum confamiliarum. » — Migne, XXII, c. 492.
47. (Fol. 220) « De fortitudine, sapientia et prudentia, ad eundem. » — Migne, XXX, c. 116.
48. (Fol. 224) « Ad Dardanum, de terra Repromissionis. » — Migne, XXII, c. 1099.
49. (Fol. 239) « Ad Fabianum, reprehensio viciorum ejus. » — Migne, XXII, c. 1195.
50. (Fol. 244) « Ad Crisogonum monachum. » — Migne, XXII, c. 337.
51. (Fol. 244) « Ad eundem Crisogonum monachum. » — Migne, XXII, c. 342.
52. (Fol. 245) « Ad Ciprianum. » — Commencement : « Frater Cipriane, cito prenoscens... »
53. (Fol. 246) « Ad Pammachium. » — Migne, XXII, c. 511.
54. (Fol. 247) « Ad Pammachium et Marcellam. » — Migne, XXII, c. 790.
55. (Fol. 248) « Ad Asellam, de fictis amicis. » — Migne, XXII, c. 480.
56. (Fol. 250) « Ad Demetriadem virginem. » — Migne, XXII, c. 1107.
57. (Fol. 260) « Ad Letam, de institutione filie sue. » — Migne, XXII, c. 867.
58. (Fol. 266) « Ad Eustochium, de virginitate servanda. » — Migne, XXII, c. 394.
59. (Fol. 268) « Ad Dominionem. » — Migne, XXII, c. 512.
60. (Fol. 270) « Ad Fabiolam, de veste sacerdotali. » — Migne, XXII, c. 607.
61. (Fol. 279) « De hebraicis nominibus et verbis, ad Marcellam. » — Migne, XXII, c. 430.
62. (Fol. 280) « De x nominibus Dei apud Hebreos. » — Migne, XXII, c. 428.
63. (Fol. 280) « De fide nostra et dogmate heretico. » — Migne, XXII, c. 474.
64. (Fol. 281) « De blasphemia in Spiritum sanctum inremissibili. » — Migne, XXII, c. 477.
65. (Fol. 282) « Ad Marcellam, de detractoribus suis. » — Migne, XXII, c. 431.
66. (Fol. 283) « Incipit de muneribus, ad Marcellam. » — Migne, XXII, c. 480.
67. (Fol. 283) « Ad eandem, de Urbe secedendum. » — Migne, XXII, c. 478.
68. (Fol. 284) « De Ephod et Seraphin. » — Migne, XXII, c. 435.
69. (Fol. 287) « Ad eandem exortatio. » — Migne, XXII, c. 446.
70. (Fol. 288) « Ad eandem, de alphabeto hebraico. » — Migne, XXII, c. 441.
71. (Fol. 289) « Ad Marcellam virginem, de diapsalmate interpretatio. » — Migne, XXII, c. 433.
72. (Fol. 290) « Ad eandem, de exitu Lee virginis. » — Migne, XXII, c. 425.
73. (Fol. 291) « Incipit de vita Aselle virginis. » — Migne, XXII, c. 427.
74. (Fol. 297) « De honorandis parentibus. » — Migne, XXX, c. 145.

75. (Fol. 299) « Ad Eustochium, de transmissis muneribus. » — Migne, XXII, c. 445.
76. (Fol. 299) « De vita Marcelle. » — Migne, XXII, c. 1087.

Papier ; 303 feuillets (manquent les feuillets 4, 127 à 140, 225 à 238, 292 à 294 et 296 ; les feuillets 300 à 303 sont mutilés) ; 2 colonnes ; hauteur, 298 millimètres ; fin du XIV^e siècle. Aucun ornement. Table en tête sur 2 feuillets de parchemin, indiquant 85 lettres ou traités. — Au recto du premier feuillet de la table, d'une main du XVI^e siècle, le billet suivant : « Monsieur, *ut promissa apparerent*, j'ay charché tout ce que j'ay peu pour voyr si trovaroy ce que m'avies dict, la pluspart de ce que j'ay trouvé sont grandz livres, qui sont escriptz en parchemin, lesquelz sans point de faulte vous eusse anvoyés, mays sont si grandz que mon guarson ne les eut sceu porter. Toutefois espere de vous les faire veoyr. Nostre imprimeur est andormy, mais je n'ay pas anteprins de le reveiller. Si les livres que aves ne vous servent, si bon vous samble les m'anvoyeres. — *Tui studiosissimus*, Franciscus Saignes. »
Reliure ancienne délabrée. — Minimes.

Ms 157. (I, 30.) (Mf. 139) – S. Jérôme et Bède, œuvres diverses.

1. S. Jérôme. — « De viris illustribus. » — Migne, *Patrol. lat.*, XXIII, c. 617.
2. Du même. — « Incipit prologus s. Ieronimi in libro Hebraicarum questionum in Genesim. » — Migne, *ut supra*, c. 935.
3. Du même. — « Ejusdem explanacio decem temptacionum ex Deuteronomio. » — Migne, *ut supra*, c. 1319.
4. Du même. — « Item succincta commemoratio decem temptacionum. » — Migne, *ut supra*, c. 1321.
5. Du même. — « Explanacio cantici Debore et Barach ex libro Judicum » — Migne, *ut supra*, c. 1321.
6. Du même. — « Incipiunt questiones hebraice de libris Malachim, id est Regum. — Questiones hebraice ex libro Samuelis prophete. » — Migne, *ut supra*, c. 1329.
7. Du même. — « Incipiunt hebraice questiones secundi libri Regum. » — Migne, *ut supra*, c. 1345.
8. Du même. — « Incipiunt questiones libri tercii. » — Migne, *ut supra*, c. 1363.
9. Du même. — « Incipiunt hebraice questiones prioris partis libri Dabreiamin, in quibus si vis tenere ordinem historie, alphabeto e regione affixo naturaliter innitere. » — Migne, *ut supra*, c. 1365.
10. « Incipiunt [questiones] in Abacuch propheta. — Ubi cumque honus Domini ponitur, gravedo in prophetia illa signatur... » — Attribué à S. Jérôme par la table du manuscrit ; ne se retrouve pas dans les œuvres de ce Père.
11. « De jejuniis disceptacio. — Hec dicit Dominus Deus exercituum... » Fin : « ...jejunium quarti dicitur, quod jejunium in quarto mense. » — Même remarque qu'au n° 10.
12. « De sollempnitatibus. — Septem sollempnitates apud Hebreos, jubente Deo, date sunt... » — Fragment de quelques lignes ; même remarque qu'aux n°s 10 et 11.
13. Bède le Vénérable. — « Expositio beati Ieronimi presbiteri (*sic*) in cantico Abacuch prophete. — Canticum Abacuch prophete quod tibi exponi... » — Migne, XCI, c. 1235.
14. S. Jérôme. — « Incipit liber s. Iheronimi de locis. » — Migne, XXIII, c. 859.
15. Du même. — « Incipit liber Hebraicorum nominum cum interpretationibus suis. — Philo vir disertissimus Judeorum... » — Migne, *ut supra*, c. 771.
16. Du même. — « Nomina regionum atque locorum de Actibus apostolorum, non a Ieronimo, sed ab alio quodam (*scilicet venerabili Beda presbitero*) descripta (*et habemus alibi, scilicet*

post expositionem ipsius Bede super Actus apostolorum). — Acheldemach, ager sanguinis, qui hodieque monstratur in Helia... » Ce qui est imprimé ici en italiques est d'une autre main. — L'ouvrage en question est bien de S. Jérôme ; voir Migne, XXIII, c. 1297.

17. Du même. — « Incipit prefacio s. Iheronimi presbiteri in libro Didimi de Spiritu sancto. » — Avec la traduction de l'ouvrage de Didyme. Migne, *ut supra*, c. 107.

Vélin ; 144 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 332 millimètres. Année 1294. Lettres ornées ; titre courant en rubrique. — A la fin du n° 15, la note suivante : « Hunc librum scribi fecit dominus Bernardus de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini millesimo ducentesimo nonagesimo quarto. » En tête, table des matières et formule de donation aux frères Prêcheurs.

Reliure ancienne avec traces de chaîne et de fermoirs. — Dominicains.

Ms 158. (I, 231.) — S. Jérôme.

1. « Explanatio Ieronimi super epistolam ad Titum, ad Paulam et Eustochium. » — Commencement : « Licet non sint digni fide, qui fidem... » — Migne, XXVI, c. 555.

2. « Explanatio ejusdem in epistola ad Philemonem. » — Commencement : « Qui voluit inter epistolas Pauli... » — Migne, *ut supra*, c. 599.

3. « Expositio Iheronimi in Canticis Canticorum. » — Commencement : « Osculetur me ab osculis oris sui, quia meliora sunt ubera tua vino. Ab Adam scilicet usque ad Johannem Baptistam... » L'attribution à S. Jérôme paraît erronée ; l'ouvrage, qui occupe 38 feuillets, se compose de 12 homélies, la plupart assez courtes.

4. « Incipit ad Damasum papam epistola Iheronimi de *Osanna in excelsis*. » — Commencement : « Multi super hoc verbo diversa finxerunt... » — Migne, XXII, c. 375.

Au dernier feuillet, une courte prière, commençant ainsi : « Immense misericors Deus, qui per os David... » A la suite, quelques lignes contenant des pensées pieuses sur la mort.

Parchemin ; 81 feuillets ; hauteur, 237 millimètres ; XII^e siècle. Lettres de couleur.

Reliure ancienne, en bois, avec ornements de cuivre aux coins et au milieu des plats. En garde, fragment d'une Bible du XI^e siècle, à 2 colonnes. — Augustins.

Ms 159. (I, 131.) — Volume formé de la réunion de deux manuscrits différents :

I. 1. S. Jérôme. — (Fol. 1 v°) « Ieronimus Marcelle. — Testimonia, que de Johannis euvangelio congregata tibi... » — Migne, *Patrol. lat.*, XXII, c. 474.

2. Du même. — (Fol. 2) « Ex epistola Iheronimi presbiteri ad Damasum papam de oblationibus panum... » — Migne, XXX, c. 292.

3. Eugypsius. — (Fol. 2 v°) Thesaurus ex sancti Augustini operibus. Deuxième partie, chapitres 146-338. Édité à Bâle en 1542, in-fol. (Migne, *Patr. lat.*, LXII), d'après des manuscrits contenant 352 chapitres. Fabricius (édition de 1858, I, 533) indique des manuscrits qui, comme le nôtre, ne renfermaient que 338 chapitres.

4. S. Augustin. (Fol. 104 v°) « Brevis librorum retractatio. » — Commencement : « Jam diu est ut facere cogito atque dispono quod... » — Migne, XXXII, c. 583.

5. (Fol. 140 v°) Tableau de comput, calendrier perpétuel, avec des explications aujourd'hui presque entièrement effacées.

6. (Fol. 140 v°) Épitaphe en 22 vers, dont voici le texte :

Marmore sub modico tua magnificentia, Drudo,
Clauditur hic humilis ; celica regna rapis ;
Mente prius mundum factis habituque relinquens,
In junii medio factus es e medio,
Centum mille decem septeni quatuor anni

Ibant a partus tempore virginei. —
 Drudonem, genere, fortuna, moribus altum,
 Maxima (*Vienna*) nutrit, Gallia prima (*Lugdunum*) tulit.
 Tempus erat quo lingua parum vel stola valeret.
 Magnanimumque novas fecit inire vias.
 Largus, acer, constans, socialis, providus, audax,
 Forcia non modico tempore bella gerit.
 Metropolim regit electus, quem papa frequenter
 Ad sacra compellit pallia, set renuit.
 Mirificos actus concludens fine secundo,
 Penitet et fugitat prelia lucra solum,
 Dumque sacrum Domini festinat adire Sepulcrum,
 Hinc humilis meruit anticipare suum.
 Transiit expletis a partu Virginis annis
 Undecies centum septuaginta tribus,
 Dimidiando die juvenilia facta reliquit,
 Ydibus hunc junii Christus ad astra tulit.

Ce personnage doit être Dreu, qui fut élu archevêque de Lyon vers l'année 1163, et dont l'histoire est fort obscure. Voyez *Gallia christiana*, IV, 125.

II. Prévôtin, chancelier de l'église de Paris. « Summa domini Prepositivi, in sacra pagina doctoris solemnis, olim archiepiscopus Londoniensis (*sic*), clarissimus (*sic*) in Anglia. » — Commencement : (Fol. 141) « Qui producit ventos de thesauris suis, qui percussit... »

Parchemin ; 238 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 288 millimètres. La première partie de ce volume (Fol. 1-140) est du XII^e siècle et doit être antérieure à l'année 1173 ; la seconde date du XIII^e siècle. Aucune ornementation.
 Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 160. (I, 271.) (Mf. 215). — Recueil :

Commentaire anonyme sur la Genèse. — Commencement :

(Fol. 1) « Scriptoribus Ebreorum traditur ut voluminibus que componunt ex principio narrationis nomina tribuant, unde et hic liber apud eos Bresit, hoc est Genesis... » Entre les feuillets 1 et 2, manquent 5 feuillets.

2. S. Jérôme. — « Liber de explanatione Danielis. » — Commencement : (Fol. 50) « Contra prophetam Daniele XII^{mum} librum « scripsit Porphyrius... » — Migne, XXV, c. 491.

3. (Fol. 92) Fragment de chronique latine, donnant la liste des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis VI. La partie du manuscrit qui précède paraît être antérieure à 1137, date de l'avènement de Louis VII.

4. Bède le Vénérable. — Commentaire sur l'Apocalypse. — Commencement : (Fol. 92 v^o) « Apocalipsis s. Johannis, in qua bella et incendia... » — Migne, XCIII, c. 129. Manque la fin du troisième livre.

5. (Fol. 131) Un fragment, contenant : 1^o d'une main du XI^e siècle, les dernières lignes de l'ouvrage d'Éthicus ; 2^o sur la marge, d'une main du XII^e siècle, le fragment suivant : « Precepit. Quibus datis, equus moveri non potuit. At ille : Date, inquit, alios c. sol. aureos. » Cum dedissent, equus solutus moveri potuit. Tunc cum leticia rex ait : « Vere beatus Martinus bonus est in auxilio et durus in negocio. » Et veniens ante ipsum promisit [quod] XXX monestia (*sic*) eremitarum in convallibus in ejus nomine construerentur. Inter cetera vero, dum cum filio Albiensem, Rutenensem, Catursensem atque Arvernensem ceterasque civitates cepisset in ea. » Ce fragment paraît emprunté à une chronique de Tours, qui n'est pas, du reste, le *Chronicon Turonense*, publié par Martène (*Ampl. coll.*, V, 932).

6. Julien, évêque de Tolède. — Liber pronosticorum futuri seculi. — Commencement : (Fol. 131) « Sanctissimo hac pre ceteris familiarissimo mihi domino Idalio, Barcinonensis sedis episcopo, Julianus, cathedre Tholetane episcopus. Diem illum clara redemptorum omnium receptione conspicuum... » — Migne, XCVI, c. 453. Manque une petite partie du livre III.

Parchemin ; 159 feuillets ; hauteur, 248 millimètres ; XII^e siècle. Plusieurs mains. Lettres ornées. — Sur le premier recto, notes aujourd'hui presque entièrement effacées sur les mesures ; au feuillet 50 r^o, *ordo mortuorum*, liste des Psaumes, par le premier mot, etc.

Reliure molle en parchemin. — Ancien 553.

Ms 161. (I, 205.) — Origène. Homélies ; traduction de S. Jérôme.

1. Préface de S. Jérôme : « Magnum quidem est, amice, quod postulas... » — Migne, *Patrol. lat.*, XXV, c. 583.

2. « [Origenis] omiliæ in libro Judicum. » — Migne, *Patrol. græca*, XII, cc. 951-990.

3. Ejusdem omiliæ IX in Isaiam. » — Migne, *Patrol. lat.*, XXIV, c. 901.

4. Ejusdem omiliæ XIV in Ieremiam. » — Migne, *ut, supra*, XXV, c. 585.

5. Ejusdem omiliæ I et II in Ezechielem. » — Migne, *ut, supra*, c. 691. La fin manque.

Vélin ; 97 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 260 millimètres ; fin du VIII^e siècle.

Reliure ancienne en bois ; fermoirs en fer et traces de chaînes. En garde, fragment d'un manuscrit de la Somme de S. Thomas d'Aquin, du commencement du XIV^e siècle, à 2 colonnes (*Prima secundæ*, q-69, *De beatitudinibus*). — Sur ce fragment, la mention suivante (écriture du XVI^e siècle) : *F. Johannes Cuniaci, conventus Tholose reformatæ congregationis Fransiæ*. — Dominicains (legs Castanet).

Ms 162. (I, 91.) (Mf. 22). — Recueil, dont voici le détail :

1. « In nomine Domini nostri Jesu Christi. Incipiunt adhortationes sanctorum patrum Egyptiorum ad profectum monachorum, quas de greco in latinum transtulit beatus Hieronimus. » — Commencement : (Fol. 1) « Heredes Dei, audite verbum Dei... » — Migne, XX, c. 1181.

2. (Fol. 2 v^o) « Incipiunt capitula supra conscripti libri seniorum... » — « Incipit translatio sancti Hieronimi de sententiis seniorum. » — Commencement : « Interrogavit quidam presbiter abbatem Antonium, dicens... » — Migne, LXXIII, c. 855.

3. « Nilus monachus, de VIII^o viciis principalibus. » — Commencement : (Fol. 53 v^o) « Principium fructus flores, et principium actualis vitæ abstinentia... »

4. Gualo Cambrensis. Poème contre la simonie, en 44 vers. Commencement (Fol. 56) : *Sacrilegis monachis emptoribus ecclesiarum...*
Voir Leyser, *Historia poematum medii ævi*, 434, et Fabricius, III, 321-324 (édit. Mansi).

5. (Fol. 56) Pièce de vers sur les trois Maries :
Anna viros habuit Jhoachim, Cleopha Salomeque...

6. Poème d'environ 150 vers sur le Jugement dernier. — Commencement (Fol. 56) :

Hora novissima, tempora pessima sunt, vigilemus,
Ecce minaciter imminet arbiter ille supremus...

C'est une partie du poème publié par Mathias Flacius dans le *Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu poemata...* Basileæ, 1557, in-8^o, p. 247 et suiv., sous le titre de : « Bernhardus Clun. de contemptu mundi ad Petrum abbatem suum. » On appelle aussi cet auteur Bernard de Morlas (*Hist. litt.*, XII, 236).

7. (Fol. 57) « Incipit epistola sancti Cesarii, episcopi Arelatensis, ad Cesariam abbatissam ejusque conventum. » — Commencement : « Coegistime, famula Dei ac venerabilis... » — Migne, LXVII, c. 1125.

8. (Fol. 57 v°) Autre du même à la même. — Commencement : « Vereor, venerabiles in Christo filie, ne dum vobis... » — Migne, LXVII, c. 1128.

9. (Fol. 59 v°) Du même. — « Epistola hortatoria ad virginem Deo dicatam. » — Commencement : « O profundum divitiarum sapientie et scientie Dei... » — Migne, LXVII, c. 1135.

10. (Fol. 60 v°) « De decem virginibus. » — Commencement : « In lectione que nobis recitata est, fratres karissimi... » — Migne, LXXXVIII, c. 1071. Sermon parfois attribué à S. Augustin.

11. (Fol. 61) « Item de decem virginibus. » — Commencement : In lectione evangelii, que nobis de decem virginibus recitata est... » — Homélie de S. Césaire, Migne, LXVII, c. 1160.

12. (Fol. 62) « Incipit ad virgines, tamen ad munitionem monachorum commoniri potest. » — Commencement : Si diligenter attenditis, venerabiles filie... » — Migne, L, c. 1209. Sermon anonyme.

13. (Fol. 63) Autre homélie sur le même sujet, attribuée parfois à S. Jérôme. — Commencement : « Quantam in celestibus beatitudinibus... » — Migne, XVIII, c. 77.

14. (Fol. 66) Autre homélie *ad virgines*, attribuée à Evagrius. — Commencement : « Dilige Dominum et amabit te, et servi illi... » — Migne, XX, c. 1185.

15. (Fol. 67) Autre homélie sur la virginité. — Commencement : « Agite itaque, specialis tirocinii professores, excellentis propositi complices... » — Non indiquée dans les *Initia patrum*.

16. (Fol. 67 v°) « Incipit penitentia de Maria Egiptiaca. » — Commencement : « Fuit quidam senex in Palestine monasteriis, vite moribus et verbo decoratus... » — A rapprocher de la vie grecque, dont les Bollandistes ont donné une traduction, avril, 1, 76 et suiv.

17. (Fol. 71) « Incipit passio VII dormientium, qui in Epheso dormierunt, VI kalendas augusti. » — Commencement : « In tempore illo, regnante impio Decio imperatore, facta est ingens... »

18. (Fol. 74 v°) « Oratio. » — Commencement : « Alpha et Omega, magne Deus, Heli, Heli, Deus, amen... » — Mone, *Lateinische Hymnen*, I, 14.

19. (Fol. 75) Prose. — Commencement : « Amor patris et filii, — Veri splendor auxilii... » — Mone, I, 236.

20. (Fol. 75 v°) « Narratio Postumiani de itinere peregrinationis sue. » — Commencement : « Frequenter ac sepius a me flagitatis, ut vobis gratia... » — Migne, LXXIII, c. 813.

21. (Fol. 77 v°) « Incipit homelia sancti Johannis Crisostomi de eruditione discipline. » — Commencement : « Eruditio discipline custos est fidei et vinculum fidei... »

22. (Fol. 78 v°) « Sermo ejusdem de militia spirituali. » — Commencement : « Bona quidem sunt et utilia... »

23. (Fol. 79) Recettes pour faire le bitume et *ad cisternam intus liniendam*.

24. (Fol. 79 v°) Pièce de 33 vers, dont voici le premier et le dernier :

Lactea corpora summaque robora preripiuntur...
Dulcis enim prius evolat ocus acta libido.

25. (Fol. 80) Albert le Grand. — Postilla in evangelium « S. Joannis. » — Commencement : « Aquila grandis, magnarum alarum, longo membrorum ductu, plena plumis et varietate... »

Parchemin ; 215 feuillets, longues lignes, sauf quelques feuillets, de 1 à 79 ; les feuillets 80-215 sont sur deux colonnes ; hauteur, 327 millimètres ; les articles 1-24 sont du XII^e siècle et de plusieurs mains ; l'article 25 est du XIII^e siècle. Quelques feuillets de la première partie sont coupés par le haut ; le feuillet 79 est mutilé. Lettres ornées dans la première partie ; titre courant dans la seconde.

Reliure en veau, en mauvais état. — Augustins.

Ms 163. (III, 159.) — Recueil :

1. Traité anonyme sur le parjure. Le commencement manque. — Premiers mots du premier chapitre complet : « De perjuriis. Virmultum jurans non effugiet peccatum, nec recedet plaga de domo ejus. Discordiam, ut Salomon ait, Dominus detestatur. Septimum est quod detestat anima mea, id est quod seminat inter fratres discordiam... »

2. (Fol. 23) — « Incipit de laude Karitatis et quomodo cunctis » proferatur virtutibus. » — Commencement : Ammonicio. Tue non « immemor petitionis... » Ce traité, dans le ms. lat. 428 de la Bibliothèque impériale de Vienne, est intitulé : *Adelgerus episcopus ad Nonsvindam viduam*.

3. (Fol. 41) Historiette pieuse. — Commencement : « De morte cujusdam sancti. Anno ab Incarnatione Domini sexcentesimo sexto, sedi Apostolice preerat Sergius papa. His temporibus miraculum mirabile et antiquorum simile in Britannia factum est... »

4. (Fol. 42) Autre historiette. — Commencement : « De vita cujusdam fabri. — Novi autem ipsum fratrem... » — La fin manque.

5. (Fol. 44 v^o) Alcuin. — « De virtutibus et vitiis liber ad Widonem comitem. » — Commencement : « De sapientia. Primum omnium querendum est homini que sit vera scientia... » A la fin, on lit ces mots : « Explicit Augustini exortatio ad comitem sibi carissimum et ad matrem. » Cette attribution est fausse ; voir Migne, CI, c. 613.

6. (Fol. 61 v^o) « De Petro thelonario. » — Commencement : « Dignum et congruum Johannes helemosinarius patriarcha dicens... » — S. Jérôme, *Vitæ patrum*, I, c. 21.

7. (Fol. 64) « De Ebreo, qui vidit infantem partiri in manibus Basilii, tempore sancti sacrificii. » — S. Jérôme, *ut supra*, c. 7.

8. (Fol. 64 v^o) « De negante Christum scriptio. » — Commencement : « Elladius successor sedis apostolice Basilii... » — S. Jérôme, *ut supra*, c. 8.

9. (Fol. 67 v^o) « Incipit sermo beati Augustini de karitate. » — Commencement : « Hanc ipsi capiti nostro, domino Jesu Christo, convenire novimus... » — Fausse attribution.

10. (Fol. 69) S. Césaire. — « Sermo sancti Augustini (*sic*) de penitencia. » — Commencement : « Admoneo, fratres, in conspectu Dei timori vestro timorem vestrum... » — Migne, LXVII, c. 1082.

11. (Fol. 71) « Incipit liber Joannis Crisostoli (*sic*), de eo quod nemo possit ab alio ledi, nisi a semedipso fuerit lesus. » — Commencement : « Scio quod crassioribus quibusque et presentis vite illecebris inhiantibus... »

12. (Fol. 82) « De superscriptione psalmi quinquagesimi homelia beati Augustini. » — Commencement : « Pictores imitantur arte naturam et colores coloribus permiscentes... » — Fausse attribution.

13. (Fol. 84) « De sancto Serapione. » — Commencement : « Omnibus ergo rectis moribus... » — S. Jérôme, *Vitæ patrum*, I, 22.

14. (Fol. 94 v°) « De sancto Johanne elemosinario. » — Commencement : « Mortalitate aliquando civitatem... » — Extraits de la vie de saint Jean l'Aumônier, écrite par S. Jérôme, *Vitæ patrum*, I, 24.

Parchemin ; 98 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 155 millimètres ; XII^e siècle. Reliure formée de fragments d'un ancien livre liturgique noté. — Ancien 591.

Ms. 164. (I, 17.) — S. Augustin. « De civitate Dei libri XXII. »

Parchemin ; 190 feuillets ; 2 colonnes ; XII^e siècle. Le premier feuillet manque ; nombreuses lettres peintes dans le goût du temps, sans or, avec dessins blancs, verts et rouges. Les marges inférieures d'un certain nombre de feuillets portent des dessins à la plume, rehaussés de rouge. Les premières lignes de chaque livre sont écrites en couleur sur fond vert, bleu ou rouge.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 165. (I, 221.) (Mf. 47) — Ouvrages de S. Augustin :

1. (Fol. 1) « Incipit liber Augustini, dialogus de natura et qualitate et quantitate anime ad Adeodatum filium suum. — Quoniam video te habundare otio... » — Migne, *Patr. lat.*, XXXII, c. 1035.

2. (Fol. 27) « Incipit prologus libri dialogorum beati Augustini episcopi, percunctante Orosio presbitero. — Licet multi doctissimi et probatissimi viri... » — Migne, XL, c. 733.

3. (Fol. 38 v°) « Liber sancti Augustini de mendatio. — Inprimis magna questio est de mendatio... » — Migne, XL, c. 487.

4. (Fol. 52 v°) « Augustinus Celestino. — O utinam possem assidue tibi aliquid dicere... » — Migne, XXXIII, c. 85.

5. (Fol. 53) « Augustinus Antonino. — Cum a duobus tibi scripta deberentur... » — Migne, XXXIII, c. 86.

6. (Fol. 53 v°) « Gaio Augustinus. — Ut abs te abscesimus (*sic*), dici non potest... » — Migne, XXXIII, c. 86.

7. (Fol. 54) « Hermogeniano Augustinus. — Achademicos egone inter jocandum... » — Migne, XXXIII, c. 61.

8. (Fol. 54 v°) « Aurelius Augustinus. Incipit de ordine liber feliciter. — Ordinem rerum, Zenobi... » — Migne, XXXII, c. 977.

9. (Fol. 78 v°) « Augustinus. Liber de beata vita ad Teodorum, die natalis sui. — Si ad phylosophyę portum... » — Migne, XXXII, c. 959.

Parchemin ; 87 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 207 millimètres ; XII^e siècle. Plusieurs mains.

Cartonnage léger ; en garde, fragment d'une Bible du XI^e siècle. — Augustins.

Ms 166. (I, 189.) — Recueil :

1. Commentaire sur le Cantique des Cantiques, dont manque le premier feuillet ; premiers mots existants : « Post etiam quomodo dramatis in modum et tanquam fabula, que in scenis personarum... » Derniers mots : « quoniam quidem per arbitrii libertatem possibile est unumquemque ex parte alterius transire. — Explicit super Canticum Canticorum. »

2. (Fol. 65) S. Augustin. — « Tractatus de die lucis, quod est dominica prima feria sancti Pasche, de interpretatione epistole sancti Johannis ad Parthos. » — Commencement : « Meminit sanctitas vestra... » Se compose de neuf homélies. — Migne, XXXV, c. 1977.

3. (Fol. 124) Bède. — « Expositio super septem epistolas canonicas. » — Commencement : « Jacobus, Petrus, Johannes et Judas septem epistolas ediderunt... » — Migne, XCIII, c. 9.

4. (Fol. 206) Du même. — « Expositio super Actus apostolorum. » — Commencement : « Accepi creberrimas beatitudinis tue litteras... » — Migne, XCII, c. 937.

Parchemin ; 238 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 260 millimètres ; XII^e siècle. Belles lettres de couleur.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 167. (I, 229.) — I. S. Augustin. — Traités divers :

a. « Liber de Trinitate. » — Commencement : « Domino beatissimo et sincerissima caritate venerando, sancto fratri et sacerdoti pape Aurelio, Augustinus in Domino salutem. De Trinitate que Deus summus et verus est... » — Migne, XLII, c. 817.

b. « Oratio S. Augustini de Trinitate. » — Commencement : « Adesto, lumen verum, pater omnipotens Deus... » — Pièce généralement attribuée à Alcuin ; Migne, CI, cc. 54-56.

c. « Enchiridion. » — Commencement : « Dicitur non potest, dilectissime fili Laurenti... » — Migne, XL, c. 231.

d. Liber Augustini de natura boni. » — Commencement : « Summum bonum, quo superius non est, Deus est... » — Migne, XLII, c. 551.

II. « Solinus. — Liber de mirabilibus mundi moralisatus. » — Commencement : « Quia Deus cotidie magnalia facit in Egypto, mirabilia in terra Cham, terribilia in Mari Rubro, ita quod illi qui navigant in navibus... » L'auteur anonyme, dans la préface, dit qu'il est né dans le Poitou, et qu'il a écrit un livre de proprietatibus rerum. Ces indications nous font croire que l'ouvrage est de Pierre Bersuire, qui dit lui-même qu'il avait écrit une *Cosmographia* en un livre. Voir, sur cet auteur, un article de L. Pannier, dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. XXXIII, pp. 325-364. Trithème (*De scriptoribus ecclesiasticis*, Francof., 1601, fol., I, 326) cite cet ouvrage sous le titre de *Cosmographia*.

Parchemin ; 195 et 139 feuillets ; la première partie, écrite sur deux colonnes, est du XIII^e siècle ; la seconde, à longues lignes, est du XIV^e siècle ; hauteur, 219 millimètres. Quelques lettres ornées.
Reliure du XVI^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 168. (I, 113.) — Ouvrages de S. Augustin :

1. « De adulterinis coniugiis. — Prima questio est, frater dilectissime Pollenti... » — Migne, *Patrol. lat.*, XL, c. 451.

2. Liber de mendacio. — Magna questio est de mendacio, quod nos in ipsis cotidianis actibus nostris... » — Migne, *ut supra*, c. 487.

3. Liber de cura pro mortuis gerenda. — Diu sanctitati tue, coepiscopo venerande Pauline, rescriptorum debitor fui... » Migne, *ut supra*, c. 591.

4. Liber ad Renatum de natura et anime origine. — Sinceritatem tuam erga nos, Renate frater karissime... » — Migne, XLIV, c. 475.

5. Incipit ad P. presbiterum de eadem materia. — Domino dilectissimo fratri et compresbytero Petro, Augustinus episcopus in Domino salutem. Pervenerunt ad me duo libri Vincentii Victoris... » — Migne, *ut supra*, c. 495.

6. Incipit liber I^{us} ad Vincentium Victorem de eadem materia. — Dum michi ad te scribendum putavi... » — Migne, *ut supra*, c. 509.

7. Sermo Arrianorum. — Dominus noster Jesus Christus Deus unigenitus... » — Migne, XLII, c. 677.

8. Contra Arrianorum perfidiam liber. — Eorum precedenti disputationi hac disputatione respondeo... » — Migne, XL, c. 683.

9. Liber Orisii (*sic*) contra legis adversarium atque prophetarum. — Librum quem misistis, fratres dilectissimi, nescio cujus... » La rubrique est fausse ; l'ouvrage est de S. Augustin ; voir Migne, XLII, c. 603.

Vélin ; 135 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 301 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Lettres ornées. Titre courant. Manque, à la fin, au moins un feuillet.

Reliure ancienne, en veau et en bois ; en garde, feuillets du même manuscrit qu'au n° 44. — Dominicains (legs Castanet).

Ms 169. (I, 181.) — I. Opuscles de S. Augustin et ouvrages relatifs à ce père.

1. Jourdain de Saxe. — Vie de S. Augustin. — Commencement : « Almi patris ac doctoris eximii Augustini, Yponensis episcopi, ortum procursumque... » Voyez Boll., août, VI, p. 215 b. — A la suite : « Incipiunt laudes et preconia gloriosissimi Augustini a doctoribus eructata. » Parmi ces témoignages, on trouve une petite vie en vers, dont voici le commencement :

Hic Augustinus infans, natu Tagatinus
Patricio patre, Monica venerabile matre...

2. Regula S. Augustini. » — Commencement : (Fol. 18 v°) « Comuni diffinitione decrevimus... » — Migne, LXVI, c. 993.

3. Incipit regula s. Augustini, quam *Speculum* appellat. » — Commencement : (Fol. 19 v°) « Hec sunt que ut observetis... »

4. Exortacio sancti Augustini ad fratres. » — Commencement : (Fol. 21) « Fratres, omnem vos assiduitatem habere legendi... »

5. Exortacio ad sanctimoniales sorores. » — Commencement : (Fol. 21 v°) « Sicut parata est severitas... » — Migne, XXXIII, c. 958.

6. (Fol. 22) « Liber Aurelii Augustini, Yponensis episcopi, ad fratres in heremo apud Yponem de vita heremitica et solitaria, ex margaritis regularis institutionis sermo primus. Qui quidem liber fuit inventus in abacia Sancti Dyonisii in Francia, qui scriptus fuit a presbitero Johanne, capellano ecclesie Sanctorum Gervasii et Prothasii, tempore regis Pipini, et est in libraria domini pape in Avinione, in quodam volumine sermonum beati Augustini. » Ces sermons sont au nombre de trente. Nous donnons pour chacun d'eux le numéro de l'édition de Migne (*Patrol. lat.*, XXXVII. c. 1235 et suiv.). — 1 du manuscrit = 1 de Migne ; 2 = 2 ; 3 = 3 ; 4 = 4 ; 5 = 6 ; 6 = 7 ; 7 = 8 ; 8 = 9 ; 9 = 10 ; 10 = 11 ; 11 = 12 ; 12 = 13 ; 13 = 14 ; 14 = 15 ; 15 = 16 ; 16 = 17 ; 17 = 18 ; 18 du manuscrit ne se retrouve pas dans Migne ; commencement : « Commorantibus vobis in heremo, fratres dilectissimi. » — 19 = 21 ; 20 = 22 ; 21 = 5 ; 22 = 23 ; 23 = 24 ; 24 = 25 ; 25 = 27 ; 26 = 44 ; 27 = 19 ; 28 = 20 ; 29 = 43 ; 30 = 28.

7. Sermo b. Augustini de obediencia et superbia, xxxi. » — Commencement : (Fol. 48) « Nichil sic Deo placet, fratres karissimi, quam admodum. » A la fin : « Expliciunt sermones sancti Augustini ad fratres heremitas. » — Migne, XXXVII, c. 1221.

8. (Fol. 48 v°) « Incipiunt ejusdem sermones ad presbiteros Yponenses. » Au nombre de sept. — Sermon 1 = sermon 356 ; sermon 2 = 355 ; sermon 3 = 38 de l'édition de Migne. — Sermon 4 ; commencement : « Sermo beati Augustini de mercede reddenda. — In scripturis divinis legimus, fratres karissimi, quod beatus... » — Sermon 5 ; commencement : « Sermo de penitentia s. Augustini. — Admoneo vos, fratres, in conspectu timori vestro timorem... » — Sermon 6 = sermon 73 ; sermon 7 = sermon 76 de Migne. — « Expliciunt sermones sancti Augustini ad clericos Yponenses. »

9. (Fol. 56) « Incipiunt sermones s. Augustini episcopi de incarnatione Verbi. » Au nombre de deux. — Commencement du premier : « Vere, dilectissimi, miranda est Salvatoris nostri nativitas... » — Commencement du deuxième : « Exiet virga de radice « Jesse, et flos de radice ejus ascendet et requiescet super eum... »

10. Sermo sancti Augustini de doctorum silentio, id est cur auffertur doctrina predicationis ab ore doctoris. » — Commencement : (Fol. 57 v°) « Pro malo merito plebis auffertur doctrina predicatoris... »

11. Incipit liber de contemplacione beatissimi patris nostri Augustini, doctoris eximii. » — Commencement : (Fol. 58 v°) « Quoniam in medio laqueorum... » — Voyez Migne, XXXVII, c. 951.

12. Ejusdem liber de XII gradibus abusiois. » — Commencement : (Fol. 62 v°) « Primus gradus abusiois est si sine operibus... » — Voyez Migne, XXXVII, c. 1079.

13. Ejusdem liber de conflictu viciorum et virtutum. » — Commencement : (Fol. 66 v°) « Apostolica vox clamat per orbem... » — Migne, XXXVII, c. 1091. — La fin du traité manque dans le manuscrit.

II. Commentaire sur la règle de S. Augustin, dont manquent le commencement et la fin. Voici le commencement du premier chapitre complet : (Fol. 73) « De superfluitate cavenda a fratribus. — Circa superfluitatem vero notandum, quod licet omni Christiano sit cavenda, juxta Apostolum, I ad Thimot., c. VI, habentes alimenta et quibus tegantur... » — Ce commentaire est l'œuvre d'un dominicain, car on trouve, au folio 148 v°, un article intitulé : « De utilitate studii in ordine Predicatorum. » Ce n'est pas le commentaire de Humbert de Romans ; peut-être est-ce celui de Nicolas Trivet, qui est resté inédit.

Parchemin ; 196 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 282 millimètres ; XIV^e siècle (deux mains).

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 170-173. (I, 4.) — Bartolomeo Carusio, évêque d'Urbino. « Milleloquium sancti Augustini. »
Forme quatre volumes :

Ms 170. Tome I. « Incipiunt capitula Milleloqui veritatis beati Augustini episcopi. » Liste des articles sur trois colonnes. — « Ista sunt nomina virorum illustrium qui in prologo hujus operis introducuntur ad laudem beati Augustini. » — Suit la dédicace au pape Clément VI : « Sanctissimo patri patrum et domino, domino Clementi, divina providencia sacrosancte Romane ac universalis ecclesie summo pontifici, frater Bartholomeus de Urbino, solo nomine frater ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, ad pedum oscula beatorum. Divine benignitatis immensa... » — Vient ensuite le prologue et l'incipit, précédé de quatre vers, comme dans l'édition citée plus bas ; les premiers mots sont : « Beati Aurelii Augustini doctoris eximii intelligenciam admirabilem... » — Suit l'ouvrage, dans l'ordre alphabétique des matières ; le tome I comprend les articles : *Abel* — *difficultas*.

Vélin ; 231 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 375 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres de couleur.

Reliure ancienne, en bois couvert de veau estampé ; en garde, fragments d'une Bible du XIII^e siècle à deux colonnes ; ce volume était autrefois enchaîné. — Dominicains.

Ms 171. Tome II. — Suite ; articles : *Digitus* — *Kalende*.

Vélin ; 180 feuillets ; 2 colonnes. — Le reste comme ci-dessus.

Ms 172. Tome III. — Suite ; articles : *Labor* — *Quies*.

Vélin ; 211 feuillets. — Le reste comme ci-dessus.

Ms 173. Tome IV. — Suite et fin ; articles : *Radix* — *Zizania*. — A la fin du volume, table des œuvres de S. Augustin, des lettres du même, avec *l'incipit* de chacune d'elles ; notice sur chacun de ses ouvrages, et table de ses sermons par matière ; la fin de cette dernière table manque. Cet ouvrage a été imprimé à Paris, 1555, in-folio, d'après des manuscrits tout semblables aux nôtres.

Vélin ; 197 feuillets. — Le reste comme ci-dessus.

Ms 174 – 175. (III, 19.) — Partie du même ouvrage, en deux volumes :

Ms 174. Tome I. — Première partie du *Milleloquium* ; mêmes dispositions que dans l'exemplaire ci-dessus. Contient l'ouvrage du mot *Abel* au mot *Diluvium*. Table de cette partie en tête du volume.

Vélin ; 178 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 373 millimètres ; année 1347 (Voir plus bas). Lettres de couleur.
Reliure ancienne. — Augustins.

Ms 175. Tome II. — « Incipit secunda pars prime partis Milleloquii beatissimi patris nostri Augustini, in qua quidem parte continentur septem littere, videlicet D, E, F, G, H, I, K. Prima tamen littera, scilicet D, continentur ibi parcialiter, scilicet ubi conjungitur (*sic*) cum I, et incipit in dictione ista, scilicet *dimillere*. » — A la fin de la lettre K, on lit la souscription suivante : (Fol. 224) « Explicit secunda pars Milleloquii beatissimi Augustini, ad petitionem fratris Petri de Paternis, ordinis sancti Augustini predicti, sacre theologie professoris, scripta per Gaufridum Hervei de Villaalba, Corisopitensis diocesis, anno Domini M CCC^o quadragesimo septimo, octava die mensis februarii. »

Le volume contient ensuite :

1. (Fol. 224-226) « Incipit sermo sancti Augustini, episcopi et doctoris egregii, de obediencia et de statu fratrum heremitarum et suo ante episcopatum, factus per eundem ad presbiteros Yponenses, qui quidem sermo est antiquissimus, et in libris antiquissimus (*sic*) abbassie (*sic*) Sancti Dyonisii, diocesis Parisiensis, inventus anno Domini millesimo CCC^o quadragesimo septimo. — In omnibus operibus vestris, sacerdotes... » (Voir Migne, *Patrol. lat.*, XXXVII, c. 1242.) — A la fin, la note suivante : « Inventus fuit hic sermo in libraria abbassie Sancti Dyonisii, dyocesis Parisiensis, distante a civitate Parisiensi per duas parvas leucas Gallicas. Fuit autem inventus, Deo revelante et ordinem heremitarum sancti Augustini, ut evidenter patet, singulariter diligente ac ipsum sui piissima misericordia jugiter promovente, et ejusdem gratia ut fidentissime speramus promoturo, per cancelarium Parisiensem, qui eum cum multis aliis sermonibus ejusdem beati Augustini de quodam antiquissimo libro extraxit, et in opere sermonum beati Augustini, quod compilat, posuit et ordinavit. » — Le feuillet 227 est resté blanc.

2. (Fol. 228-334) Albert de Cologne. « Pharetra. » Voici le titre et les premiers mots de l'ouvrage : « Ista est summa originalium, que dicitur *Pharetra*, compilata et confecta per magistrum Albertum de Colonia, magistrum in sacra theologia, super et ex dictis et libris doctorum, videlicet Augustini, Ieronimi, Ambrosii, Gregorii, Bernardi, Crisostomi, Anselmi, Ysidori, Casiodori et Senece. Quem quidem librum fecit scribi magister Petrus de Paternis, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, anno Domini M^o CCC^o quadragesimo VII^o. — Prologus. In conversionis mee primordio... » Comprend quatre livres, renfermant chacun cinquante chapitres. — Cet ouvrage paraît inédit ; la Bibliothèque nationale en possède trois manuscrits sans nom d'auteur (lat. 16529, 16530 et 18126). Cet Albert de Cologne, sur lequel les principales bibliographies ne disent rien, est peut-être le dominicain Albert, dont Quéatif et Échard citent, d'après un autre auteur, un *Alphabetum originalium* (*SS. ord. Prædicat.*, I, 465 a).

Vélin, 334 feuillets ; 2 colonnes. — Le reste comme ci-dessus.

Ms 176. (I, 46.) — Isidore de Séville.

1. « Etymologiarum libri xx. » Migne, *Patrol. lat.*, LXXXII, c. 73. — Précédé des cinq lettres suivantes : *a.* Isidore à Braulion, évêque de Saragosse (*Omni desiderio desideravi et nunc videre faciem tuam*). Migne, LXXX, c. 655. — *b.* Braulion à Isidore de Séville (*O pie domine et virorum prestantissime*). *ibid.*, c. 650. — *c.* Isidore à Braulion (*Quia te incolumem cognovi, gratias Christo egi*). *Ibid.*, c. 651. — *d.* Braulion à Isidore (*Solet repleti leticia homo interior*). *Ibid.*, c. 651. — *e.* Isidore à Braulion (*Tue sanctilatis epistole me in urbe Toletana*). Migne, LXXX, c. 654. — A la suite, l'avis suivant : « Ut valeas que requiris in hoc opere cito invenies (*sic*), sequens tibi, lector, pagina monstrat de quibus rebus in libris singulis conditor hujus codicis mirabiliter dictavit. » Suivent les vingt livres ; en tête, la table.

2. « Sententiarum libri tres. » Table des chapitres en tête de chaque livre. Migne, LXXXIII, c. 537 et suiv. Finit au milieu du chapitre *De indignis prepositis*.

Parchemin ; 274 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 349 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Lettres ornées d'un beau style. Dans la première partie du manuscrit, figures astronomiques, tableaux pour les degrés de parenté, et personnages vêtus à la mode du XIII^e siècle.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 177. (I, 56.) — Isidore de Séville. « Liber Etimologiarum. » Avec les *epistole directorie* d'Isidore à Braulion et de Braulion à Isidore. Le manuscrit n'a jamais été terminé ; manque une partie du livre xx.

Parchemin ; 182 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 365 millimètres ; XII^e siècle. Lettres de couleur sans ornements ; aucune figure.

Reliure en parchemin. — Daurade.

Ms 178. (I, 97.) — 1. Isidore de Séville. « Libellus de expositione historie, seu questiones in vetus Testamentum. Historia sacre legis non sine aliqua pronunciatione futurorum... » Ne comprend que le Pentateuque, Josué et les Juges ; voir Migne, *Patrol. lat.*, LXXXIII, cc. 207-392.

2. Huc usque excerpta Hisidori episcopi. Que autem sequuntur excerpta sunt a Beda presbitero. Incipiunt capitula in libro Regum. — Post librum Judicum sequitur Regum et aspice tempora... »

3. Isidore de Séville. « Quæstiones super Esdra et Machabeis. » — Migne, LXXXIII, cc. 422 et 424.

4. Incipit liber Ysidori de genere officiorum. — Domino meo et Dei servo Fulgentio coepiscopo Ysidorus episcopus. Queris a me originem officiorum... » — Migne, LXXXIII, c. 737.

5. Incipit ammonicio sancti Augustini episcopi, per quam ostenditur quantum boni sit lectionem divinam legere et quantum mali sit ab illa vel inquisitione desinere. — Propicio Christo, fratres karissimi, ita lectionem divinam... » S. Augustin, sermon LVI, *ad fratres in heremo* ; Migne, XL, c. 1339.

6. Isidore de Séville. « Liber sententiarum. » — Migne, LXXXIII, c. 537.

7. Du même. « Liber Sinonime. In subsequenti hoc libro, qui nuncupatur Sinonima. » — Migne, LXXXIII, c. 825.

Vélin ; 183 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 326 millimètres. A la fin des articles 6 et 7, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus B. de « Castaneto, Dei gratia episcopus Albiensis, anno Domini M^o CC^o XC^o quinto. » En tête, la clause de donation aux frères Prêcheurs de Toulouse et une table des ouvrages.

Reliure ancienne en bois et basane ; traces d'agrafes et de chaîne. En garde, fragments d'un livre de chœur du XIV^e siècle. — Dominicains (legs Castanet).

Ms 179. (I, 319.) — 1. (Fol. 1-31) Isidore de Séville. — « Synonymorum libri II. » — Le commencement manque. Premiers mots du livre II : « Queso te, anima, obsecro te... Explicit liber domni Ysidori. » — Migne, *Patrol. lat.*, LXXXIII, c. 827.

2. (Fol. 31-42) Du même. « Sententiarum liber secundus. » — Commencement : « Omnis qui secundum Deum sapiens est beatus « est... » Finit au milieu du chapitre XVIII ; en tête, table des 31 chapitres du livre. — Migne, LXXXIII, c. 599.

3. (Fol. 43-51) Julianus Pomerius. « Liber contemplative. » Le premier chapitre manque ; commencement du chapitre II : « Jam vero de qualitate ipsius vite future quid dicam, que debet potius credi quam dici... » Fin : « et secundus liber ea que de activa dicenda sunt continebit ; sufficiant ista que dicimus. — Explicit liber contemplative. » — Cet ouvrage, qui se compose ordinairement de trois livres, est attribué par certains manuscrits à Isidore de Séville, par d'autres à Prosper. — Voyez Migne, LIX, c. 419 et suiv.

4. (Fol. 51-54) « Excipit liber Job, de moralibus Job dicta "Aheliu". » — Commencement et fin : « Non ego Paulus, set gratia Dei mecum Eliu... non eleuet æstimacio minoracionis. » — Extraits des *Moralia* de S. Grégoire, faits par un auteur anonyme de l'abbaye de Moissac.

5. (Fol. 54-110) Alboin, prêtre et hermite. Traité sur l'état monastique. — Commencement : « Incipiunt capitula in libro Albuini « presbyteri... » — Suivent huit distiques, dont voici le premier :

Sic rogo paxillum veniens subsiste viator,
Et scrutare meo pectore dilecta (sic) tuo.

Le texte reprend ensuite : « Incipit liber Albuini. Albuinus presbyter indignus, non in facto portans nomen heremite, set tantummodo solo nomine, Arnaldo Parisiacensi canonico et suo fidelissimo amico obtat (*sic*) gloriam et pacem sempiternam... » — Fin : qua hora seculum judicabit, qua ante secula judicandum esse prefixit. » — Sur cet auteur, dont l'ouvrage paraît inédit, voyez *Histoire littéraire*, VI, 553-555.

6. (Fol. 110-113) Sermon sur le texte suivant : « Hec dies quam fecit Dominus, exultemus et letemur in ea (Ps. CXVII, 24). David propheta monet nos ut habeamus gaudium... »

7. (Fol. 113-116) Autre : « Laudate Dominum, omnes gentes, laudate eum, omnes populi (Ps. CXVI, 1). Oportet nobis, karissimi, ut faciamus hoc, quod dicit propheta David... »

8. (Fol. 116-119) Autre : « Sermo in anniversario fidelis defuncti. — Fratres, omnem habitatum mundi totus Deus implet... »

9. (Fol. 119) Autre : « Ecce dies veniunt, totum verbum dicit Domini (Jerem., XXXI, 38). Fideles amici Dei, audite quantum debemus tractare die ac nocte de istis diebus... » Inachevé.

Parchemin ; 120 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 210 millimètres ; XII^e siècle ; écriture de plusieurs mains. Dérelié. — Sur la première page on lit les mots suivants : « Ce livre a esté par moy tiré de la maison de ville de Moysac, en l'an 1635. (*Signé*) Labroüe. » — Ancien 456.

Ms 180. (I, 251.) — 1. Isidore de Séville. « Sententiarum libri tres. » — Commencement : (Fol. 1-124) « Summum bonum Deus est, quia incommutabilis est... » — Migne, *Patrol. lat.*, LXXXIII, c. 537.

2. (Fol. 129) Pierre Aureole. « Quolibetum domini P. Aureoli. » — Commencement : « Proposui in animo meo querere et investigare sapientiam. Ecclesiastes, I, 13. Augustinus, 2^o de libero arbitrio, capit. 3^o, studiosum theologum ad inquirendum... » A la suite du quolibet, la table des questions et l'explicit suivant : « Expliciunt tituli questionum et articuli cum difficultatibus super Quolibetum P. Aureoli. » — Ce quolibet a été imprimé à la suite du commentaire sur les Sentences, du même auteur, Rome, 1596-1605, 2 volumes in-folio.

Parchemin ; 241 feuillets ; la première partie à longues lignes, et la seconde à 2 colonnes ; hauteur, 229 millimètres ; le premier ouvrage a été copié au XV^e siècle, et le second au XIV^e.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 181. (I, 233.) — 1. Épîtres de S. Paul, avec les petites préfaces attribuées à S. Jérôme.

2. Actes des Apôtres. Ils sont incomplets ; le manuscrit s'arrête au ch. 28, v. 22. Il doit manquer un feuillet.

3. Isidore de Séville. « Liber sententiarum. » — Voyez le numéro précédent. Table des chapitres des trois livres aux deux derniers feuillets.

Parchemin ; 207 feuillets ; les deux premiers articles à longues lignes, le troisième à 2 colonnes ; hauteur, 203 millimètres ; les articles 1 et 2 ont été copiés au XII^e siècle, l'article 3 au XIV^e. La première partie contient des lettres de couleur avec grotesques.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 182. (III, 48.) — 1. S. Ildefonse, évêque de Tolède. (Fol. 1) « Incipit libellus de virginitate sancte et gloriose genitricis Domini Marie, editus a beato Ildefonso, Toletane sedis episcopo, ordine sinonimorum confectus. Lectio prima. Domina mea, dominatrix mea, dominans mihi... et in cuncta semper secula seculorum. Amen. » — Migne, *Patrol. lat.*, XCVI, c. 9 et suiv.

2. (Fol. 22 v^o) « In laudem ejusdem Virginis versus. » — 11 vers :

Digne, stella maris, per secula glorificaris...

3. (Fol. 23) « Versus Paschales. » — 24 vers :

Salve, festa dies, toto venerabilis evo...

Voyez Migne, CXXXVIII, c. 108.

4. (Fol. 23 v^o) Vigilius Tapsensis. « Incipit altercatio fidei inter Arrium et Athanasium episcopum, Probo iudice presidente. — Cum apud Niceam urbem a trecentis decem et octo episcopis... de cognitis ferre sententiam. Explicit altercatio quatuor sapientium diversa de fide sententium.

Quatuor hic fantur, sed ab uno tres superantur ;
Tercius istorum sibi subdit colla duorum ;
Victo Victore fit quartus dignus honore.

« Post conflictum fidei, Probus iudex quoque fidei determinans interlocutus est. Incipit determinatio Probi iudicis de fidei altercatione. Amore veritatis et fidei... compescant. Explicit sententia iudicis.

Hec premit hora malis sententia judicialis

Eloquium cujus laus debita iudicis hujus.

Voyez Migne, LXII, cc. 155 et 238 ; cette édition ne donne pas les vers plus haut cités.

5. (Fol. 54) « Incipit doctrina et expositio sancti Athanasii, Alexandrine civitatis episcopi. Lectio prima. Quadam die veniens ad sanctum episcopum... ipsi gloria in secula seculorum. Amen. »

6. (Fol. 60 v^o) S. Augustin. « Liber Enchiridion. » — « Incipit liber Henchiridion sancti Augustini episcopi ad Laurentium primicerium notariorum urbis Rome. Dici non potest, dilectissime... » — Migne, XL, c. 231.

7. (Fol. 84 v^o) « Augustinus de decem cordis decoratis. » — Dominus Deus noster misericors et miserator... » — Migne, XXXVIII, c. 78.

8. (Fol. 93) S. Bernard. « Incipit prephacio sancti Bernardi, Clarevallis abbatis, in libro de consideracione sui ad Eugenium papam. — Subit animum dictare aliquid quod te, papa beatissime... L'ouvrage a cinq livres ; le livre I contient 10 chapitres ; le livre II, 12 ; le livre III,

7 ; le livre IV, 6 ; le livre V, 12. L'édition reproduite par Migne, *Patrol. lat.*, CLXXXII, c. 727 et suiv., ne donne pas le même nombre de chapitres pour chaque livre ; manque, dans le manuscrit, la fin du chapitre 12 du livre V.

9. (Fol. 125) « Augustinus de doctrina christiana. » Le commencement du livre I manque. — Migne, XXXIV, c. 13 et suivantes.

10. (Fol. 179) « Augustinus. De Trinitate libri XV. — Libros de trinitate quos Deus... » — Migne, XLII, c. 819 et suiv.

Vélin ; 319 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 319 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Belle écriture ; une seule main. Lettres ornées, dont beaucoup ont été coupées. Titre courant, d'une main postérieure, à l'encre noire. Reliure en veau avec ornements en cuivre, du XV^e siècle. — Franciscains.

Ms 183. (1, 65.) — 1. S. Grégoire. « Incipit epistola beati Gregorii pape ad Marianum episcopum in omeliis super Ezechielem prophetam. — Omelias que in beato Ezechiele propheta... » Suivent les douze homélies du livre I (voyez Migne, *Patrol. lat.*, LXXVI, c. 785). — Vient ensuite le second livre avec la préface, commençant ainsi : *Quia, multis curis prementibus, Ezechielis prophete librum...* » (Migne, *ut supra*, c. 933.) Ce second livre renferme dix homélies.

2. Incipiunt capitula regule sancti Augustini. — *Hec sunt que ut observetis precipimus in monasterio constituti...* » — Voyez Migne, XXXII, c. 1377.

3. Incipit liber Richardi de Patriarchis, ex doctrina magistri Hugonis. — Benjamin adolescentulus in mentis excessu. Audiant adolescentuli sermonem... humana ratio applaudit. Explicit liber Richardi de Patriarchis. » — C'est l'ouvrage de Richard de Saint-Victor que l'on appelle plus souvent : *De præparatione animi ad contemplationem, liber dictus Benjamin minor.* — Migne, CXCVI, cc. 1-64.

4. Incipit ejusdem [Ricardi de S. Victore] sermo de exterminatione mali et promotione boni. — *Quid est tibi, mare, quod fugisti... ad majora obtinenda promoveri non meretur.* Explicit. » — Voyez Migne, *ut supra*, cc. 1073-1116.

Parchemin ; 155 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 332 millimètres ; XII^e siècle. Lettres de couleur ; titre courant dans la partie contenant les homélies de saint Grégoire. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 184. (II, 12.) — S. Grégoire le Grand. « Homeliæ quadraginta in Evangelia. »

« In nomine Domini nostri Jesu Christi atque Salvatoris. In hoc volumine continentur omelie sancti Gregorii numero quadraginta. — In Christi nomine incipit epistola domini Gregorii pape ad episcopum Tauromenitanum. Reverentissimo et sanctissimo fratri Secundino episcopo, Gregorius, servus servorum Dei. Inter sacra missarum sollempnia, ex his que diebus... in his que emendate sunt certiores fiant. Explicit epistola. — Incipiunt capitula omeliarum... » Les homélies sont divisées en deux séries, de vingt chacune ; en tête de la deuxième, nouvelle table et le titre suivant : « Incipiunt omelie que majores vocantur numero XX^{ti}. » — Voyez Migne, *Patrol. lat.*, LXXVI, cc. 1075 et 1169.

Parchemin ; 179 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 330 millimètres ; XII^e siècle. Les numéros des homélies en titre courant ; lettres initiales, bleu, vert et rouge. Reliure en parchemin. — Jésuites. Sur le dernier feuillet, on lit ces mots en rubrique, d'une main du XII^e siècle : « Liber sancte... » Le reste a été gratté.

Ms 185. (I, 3.) — S. Grégoire le Grand. Ouvrages divers :

1. « Incipit expositio beati Gregorii super Cantica Canticorum. — Quia si ceco ac indisposito cordi sermo divinus voce propria, voce videlicet propria, loqueretur, non caperet, per quedam enigmata misericorditer monet et revocat et per res notas latenter ei amorem rerum non notarum vel sic insinuat... cui immensas gratias quoad usque vivimus reddamus, cui pro nobis tradito et resurgenti in immortalitatem nos ipsos et spiritum et corpus debemus, qui vivit cum Deo patre in unitate Spiritus sancti per infinita secula seculorum. Amen. » — Au-dessus de la première

colonne, la note suivante, d'une main du XIV^e siècle : « Credo quod ista expositio sit vel Ieronimi vel Origenis, non enim inter libros Gregorii dicitur quod scripserit super Cantica, etiam quia in hoc opere non apparet stilus ipsius. » — L'auteur de cette note a tort ; le présent ouvrage est bien de S. Grégoire, mais le commencement, dans notre manuscrit, diffère des textes imprimés. Voyez Migne, LXXIX, cc. 471-548. Cet ouvrage est, il est vrai, attribué par quelques manuscrits à Richard de Saint-Victor (voir Migne, CXCVI, c. 405). — A la fin, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus Bernardus de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini M^o CC^o nonagesimo secundo, » et, d'une autre main : « ad sequentes est additus quare est hic *secundo*, licet in sequentibus sit *primo*. »

2. Omilie beati Gregorii pape in Ezechielem prophetam. » — Précédées de la lettre à l'évêque Marien : « Omilias que in beato Ezechiele... » Voyez Migne, LXXVI, cc. 785-1072. L'ouvrage est divisé en 174 chapitres, dont la table est à la fin. Avant cette table, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus Bernardus de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini M^o CC^o nonagesimo primo. »

3. Omelie ejusdem super Evangelia. » Avec la préface à Secundinus : « Inter sacra missarum sollempnia... » Migne, LXXVI, c. 1075.

4. Ejusdem sermo de mortalitate ad populum in basilica Sancti Johannis. — Oportet, fratres karissimi, ut flagella Dei... » *Ibid.*, cc. 1311-1314.

5. Ejusdem decretum de clero in basilica Beati Petri apostoli. » Décrétale du 5 juillet 595 ; voyez Jaffé, *Regesta pontificum*, p. 114.

6. Regule pastorales sancti Gregorii, pape urbis Rome, ad sanctum Johannem episcopum. » Comprendent 65 chapitres. — Migne, LXXVII, cc. 13-128.

7. Liber dialogorum beati Gregorii, pape urbis Rome. — Quadam die nimiis quorundam... » Migne, LXXVII, c. 149. — A la suite, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus Bernardus de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini M^o CC^o nonagesimo tercio. »

Vélin ; 322 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 399 millimètres ; écritures des années 1291-1293. Lettres ornées, titre courant en rubrique. Sur le premier feuillet, table des ouvrages et clause de donation de Bernard de Castanet.

Reliure ancienne. En garde, fragments d'un manuscrit du XIII^e siècle, à 2 colonnes, contenant des questions sur la puissance temporelle des papes. — Dominicains (legs Castanet).

Ms 186. (III, 123.) — Dialogues de S. Grégoire et Vies des Pères.

1. S Grégoire. Dialogues. Manquent le livre 1^{er} et les deux premiers chapitres du II^e. — Premiers mots : « Ita esse ut doces et manifesta ratio et probatum congruum testimonium... » Voyez Migne, *Patrol. lat.*, LXXVII, c. 140. Suivent les livres III et IV complets.

2. Vies des Pères. (Fol. 41 et suiv.) Recueil formé des fragments suivants :

a. « Liber I. » *Rufin, Historia monachorum*, I. I. — Commencement : De Johanne. Primum igitur tanquam vere fundamentum « nostri operis... » Comparaison faite avec l'édition de Rosweyd, notre manuscrit présente pour le texte et pour la succession des chapitres certaines différences, que la table des paragraphes fera connaître ; voici cette table : « De Johanne in Thebaidis partibus, in heremo que adjacet Lico civitati commanente. — De Or sancto. — De sancto Amone. — De sancto Beno. — De Oxyrinco civitate. — De sancto Theone. — De sancto Appollonio. — De alio sancto Amone. — De sancto Coprete. — De sancto Mucio. — De abbate Syro. — De sancto Appelen. — De sancto Paphnucio. — De beato Paulo. — De sancto Helya. — De sancto Pytyrione. — De patre Eulogio. — De sancto Heleno abbate. — De Dioscoro presbytero. — De Serapione presbytero. — Item de sancto Appolonio et Philemone martyribus. — De monachis in Nitria morantibus. — De sancto Ammonio. — De beato Didimo. — Item de sancto Ammone. — De sancto Cronio. — De sancto Origene. — De Evagrio. — De sancto Paulo simplice. — De sancto Plamone. » Au folio 56, on a ajouté la vie de S^{te} Thaïs, publiée par Rosweyd, p. 375-376.

b. « Liber II. » *Verba seniorum*, 1. III (Migne, LXXIII, c. 739). — Commencement : (Fol. 63) « Vere mundum quis dubitet meritis « stare sanctorum... »

c. « Liber III. » *Vitæ patrum*, 1. IV, c. 16, Rosweyd, p. 543 et CC. 23-24, *ibid.*, p. 546. — Commencement : (Fol. 94) « Ita quia per universam Egyptum... »

Parchemin ; 94 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 237 millimètres ; XIV^e siècle. Incomplet.

Reliure délabrée. — En garde : 1^o fragment d'un manuscrit du XII^e siècle, à 2 colonnes, contenant une partie du *De meditatione passionis Christi*, de Bède ; 2^o fragment très mutilé d'un acte, du milieu du XIII^e siècle, dans lequel est citée la mesure de Brives.

Ms 187. (I, 193.) — Jacques Fouquier. — Viridarium Gregorianum sive Biblia Gregoriana. — Commencement de l'épître dédicatoire : « Sanctissimo patri ac domino clementissimo domino Clementi, superne vocacionis clemencia pape VI^o, frater Jacobus Folquerii, inter lectores ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini provincie Tholosane minimus, utpote sicut statura, sic sufficientia et litteratura exiguus et pusillus, eam reverentie plenitudinem, quantam decet tantum patrem ac talem, necnon etiam cum omni subjectione et humilitate pedum oscula beatorum. Clementissime ac beatissime pater, attestante... » On trouve ensuite : 1^o la préface ; 2^o le corps de l'ouvrage ; 3^o une table alphabétique des matières, terminée par la date suivante : « Consummatum fuit opus in vigilia sancti Saturnini, anno Domini M^o CCC^o XLIX^o. Qui scripsit sit semper benedictus. » Sur cet ouvrage, voyez Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana*, 354-355.

Parchemin ; 285 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 239 millimètres ; année 1349. Aucun ornement.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 188. (II, 48.) — Bède. Commentaire sur S. Luc, précédé des deux morceaux suivants : « Reverentissimo in Christo fratri et consacerdoti Bede presbitero, Acca perpetuam in Domino salutem. Sepe quidem tue sancte fraternitati... » — Suit la réponse de Bède : Domino beatissimo et nimium desiderantissimo Acca episcopo, Beda, humilis presbiter, eternam in Domino salutem. Mira vere est et vere mira doctoris egregii sententia... » — Vient ensuite le commentaire : « Incipit expositio in Lucam. Liber primus. Lucas evangelista de omnibus que cepit Ihesus facere... » En tête de chaque livre, table des chapitres. Voyez Migne, *Patrol. lat.*, XCII, c. 303 et suiv. — A la fin, la note suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus B. de Castaneto, Dei gratia episcopus Albiensis. anno Domini M^o CC^o XC^o VII^o. »

Vélin ; 207 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 370 millimètres ; année 1298. Titre courant. Lettres ornées. La clause de donation se trouve au verso du premier feuillet de garde.

Reliure délabrée. — Dominicains (legs Castanet).

Ms 189. (I, 75.) — Bède. Œuvres diverses.

1. Commentaire sur le livre d'Esdras. — Commencement : « Eximius sacre interpres ac doctor Scripture Iheronimus... » — Voyez Migne, XCI, c. 807.

2. Excerptum Bede de dictis sancti Iheronimi in Ecclesiasten. » — Commencement : « Tribus nominibus vocatum fuisse Salomonem Scripture manifestissime docent... » Fragment de douze feuillets.

3. Commentaire sur l'évangile de S. Marc. — Commencement : « Opitulante ipsa divina gracia scripturi, primo que fuerit eidem Marco causa... » Migne, XCII, c. 131.

4. Ejusdem de pugna viciorum. » — Commencement : « Quisquis sancte conversationis vitam cum diabolo dimicaturus... » Cet opusculé, qui n'occupe que deux feuillets, ne se retrouve pas dans l'édition de Bède reproduite par Migne ; nous ignorons sur quelle autorité le copiste du manuscrit l'a attribué à cet auteur.

Vélin ; 143 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 333 millimètres ; année 1294. Lettres ornées ; titre courant en couleur. En tête, clause de donation de Bernard de Castanet aux Dominicains, et à la fin des articles 1 et 3, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus B. de Castaneto, episcopus Albiensis, anno Domini M. CC. LXXXIII. » Le haut du volume a été détérioré par l'humidité.

Reliure ancienne, avec chaîne ; en garde, fragments d'un ouvrage de philosophie. — Dominicains.

Ms 190. (I, 295.) — Recueil de petits traités théologiques :

1. Incipit liber beati Joannis Crisostomi, quod nemo potest ledi ab aliquo, nisi a semetipso. » — Commencement : (Fol. 1) « Nunquid volens aliquis probare... »
2. Libellus sancti Bernardi abbatis de formula honeste vite vel de instructione cujuslibet religiosi. » — Commencement : (Fol. 9) « Primo considerare debes semper quare venisti et ad quid et propter quid... » A la fin, la note suivante : « Explicit liber honeste vite, editus a beato Bernardo abbate, scriptus per me H., Dei gratia Rivensem episcopum. De Fagia, die VIII febraioi, a Nativitate Domini 1453. » Cet évêque de Rieux est Hugues de Rouffignac. C'est ce qu'on appelle le traité *Ad quid venisti* ; l'attribution à S. Bernard n'est pas certaine ; voyez Migne, CLXXXIV, c. 1189.
3. Incipit tractatus beati Bernardi de passione Domini. » — Commencement : (Fol. 14) « Adoramus te, Christe Jesu, preciosum redemptionis nostre precium... » Nous n'avons pas retrouvé ce fragment dans les œuvres de S. Bernard.
4. Incipit libellus de reparatione lapsi, a beato Crisostomo compositus. » — Commencement : (Fol. 17) « Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis fontem lacrimarum... » — A la fin, la note suivante : « Scriptus die X febraioi, anno a Nativitate Domini 1453. »
5. Sequitur valde bona meditatio beati Ancelmi (*sic*) ad corrigendum vitam suam et maxime ad repellendum impertinentes et vanas cogitationes. » — Commencement : (Fol. 21) « Cum per pravas ineptasque cogitationes... » Non retrouvé dans les œuvres de S. Anselme.
6. Epilogus de quadruplici exercicio spirituali, a domino Petro de Alliaco, cardinali Cameracensi et doctore in theologia eximio. » — Commencement : (Fol. 24) « Anima devota cupiens ad divinam contemplationem... » Daté à la fin de 1412, Avignon ; c'est la date de la composition de l'ouvrage ; l'écriture du manuscrit est plus récente.
7. Incipit liber sancti Basilii Cappadocie ad filios spiritales de milicia spiritali et terrena. » — Commencement : (Fol. 27) « Audi, fili mi, admonitionem patris tui et inclina aurem tuam... »
8. Sequuntur quedam exempla seu miracula de sacramento altaris, valde bona. » — Commencement : (Fol. 35) « Versus Podium est quedam terra, que dicitur Cavaderas... »
9. De predestinatione. » — Commencement : (Fol. 39) « Predestinacio habet certitudinem et tamen non imponit necessitatem... » A la fin, les mots suivants : *Bodaudi, sacre theologie professoris*.
10. Incipit epistola beati Augustini episcopi, que alias dicitur *Speculum Peccatoris*. » — Commencement : (Fol. 41) « Quoniam, karissime, in via hujus vite... » — Voyez Migne, XXXVII, c. 983.
11. « Petrus, abbas Cluniacensis, de purgatorio, quod vidit quidam monachus, et de penis. » — Commencement : (Fol. 45) « Inter cetera que vidit quidam monachus in Eveshamensi monasterio constitutus... » A la fin, la note suivante : « Explicit liber iste, scriptus per me Petrum Perichaudi, Lemovicensis diocesis, sub anno Domini M^o CCCC^o quinquagesimo secundo. »
12. Sequitur epistola beati Ieronimi consolatoria, missa Damaso episcopo, quam tamen quidam dicunt ab uno alio fuisse factam et missam quam a beato Ieronimo. » — Commencement : (Fol. 56) « Diversorum obprobria, tribulationes multiplices... » — Voyez Migne, XXX, c. 264.
13. (Fol. 60) « Quædam de detractore. » Extraits de divers auteurs, S. Bernard, S. Grégoire, etc.
14. De contemplacione vel meditatione. Richardus. » — Commencement : (Fol. 60) « O anima mea, si vis amari a Deo... »

15. Sequitur valde bona meditacio ad excitandum Dei amorem. » — Commencement : (Fol. 62) « O anima mea, coram Domino constituta, diligenter... »

Parchemin ; 62 feuillets, manquent les feuillets 23 et 40 ; 2 colonnes ; hauteur, 240 millimètres ; XV^e siècle, écriture de plusieurs mains. Aucun ornement. En tête, table contemporaine. A la fin, recette contre le saignement de nez. Reliure en basane blanche ; en garde, fragments de comptes du XV^e siècle. — Augustins.

Ms 191. (I, 176.) — Recueil :

1. De cognitione humanæ conditionis. Traité mystique, généralement attribué à S. Bernard. — Commencement : « Multi multa sciunt et seipsos nesciunt, alios despiciunt... » A la fin : « Explicit summa beati Bernardi, de misericordia quam fecit Deus cuilibet anime. » Le manuscrit intitule ce traité : *Gemma anime*. — Voyez Migne, CLXXXIV, c. 485.

2. Fragment d'une colonne : (Fol. 14) « De illis qui ingrediuntur in religione, ut habundent bonis. Dina fuit filia Jacob... »

3. De interiori domo, autre traité attribué à S. Bernard. — Commencement : (Fol. 14 v^o) « Domus hec, in qua habitamus, ex omni parte sui nobis ruinam minatur... » — Voyez Migne, CLXXXIV, c. 507.

4. De contemplatione, Bernardi. » — Commencement : (Fol. 37) « Quoniam in medio laqueorum positi sumus, facile a celesti desiderio frigesimus... » — Ce traité a été publié dans les œuvres de S. Augustin ; voyez Migne, XXXVII, c. 951.

5. (Fol. 56 v^o) Recueil d'extraits divers, la plupart mystiques ; les auteurs sont rarement indiqués ; sont seuls cités S. Bernard, S. Jean Chrysostome, S. Jérôme, Bède, S. Grégoire, S. Ambroise, Isidore. La plupart de ces extraits sont très courts. Aux feuillets 71-72, table des rubriques de cette première partie du manuscrit.

6. Incipit summa de foro penitenciali, brevis et utilis et valde necessaria sacerdotibus. — Commencement : (Fol. 73) « In primis debet interrogare sacerdos penitentem, utrum sciat *Pater noster* et *Ave maria* et *Credo in Deum*... » — « Explicit forum penitentiale. »

7. Incipit summa brevis et utilis, extracta a summa magistri Raymundi, fratris Predicatoris, quando penitenciaris debet remittere penitentem ad superiorem. » — Commencement : (Fol. 114) « Quoniam sepe dubitatur quando penitens debeat... »

8. De articulis fidei. » — Commencement : (Fol. 114 v^o) « Quoniam valde ignominiosum est sacerdoti, quod nesciat articulos fidei, volo docere breviter et distincte ostendere... »

9. Bernard Gui. — Somme de la foi chrétienne. — Commencement : « Dum secundum Apostolum, ad Hebreos, XI capitulo, sine fide impossibile sit placere Deo et fides sine operibus... » — Voyez Quétif, I, 578 b, et M. Delisle, *Mss. de Bernard Gui*, p. 363.

Vélin ; 131 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 273 millimètres ; XIII^e et XIV^e s^{es}. Écritures de plusieurs mains. Peu d'ornements.

Reliure ancienne ; autrefois enchaîné. — Dominicains.

Ms 192. (III, 32.) — 1. Philippe de Grève, chancelier de Paris. — « **Summa.** » — Commencement : « Vadam in agrum et colligam spicas... Ruth. » A la fin : « Explicit liber cancellarii Parisiensis. — Summa cancellarii Parisiensis. » — Sur les marges, nombreuses annotations d'une main du temps. Voyez Fabricius, V, 278.

2. Hervé de Nédellec. « **Tractatus de unitate forme substantialis in eodem supposito.** » — Commencement : (Fol. 149) « Ut ordinacius possint inveniri... » C'est ce qu'on appelle quelquefois le traité *De formis* ; voir Quétif, I, 533 a. A la suite, petit tableau synoptique des principales matières de l'ouvrage.

3. Du même. « Tractatus de eternitate mundi. » — Commencement : (Fol. 171) « Questio prima. Ad videndum utrum mundus... » Manque la fin du traité, à partir d'un tableau compliqué des fonctions intellectuelles.

4. Commentaire sur le premier livre des Sentences. — Commencement : (Fol. 179) « Quero an pro statu isto sit possibilitas necessaria... » — A la suite, commentaire sur le deuxième livre. Commencement : (Fol. 179) « Circa 2^{um} librum quero utrum aliud possit esse a Deo... » Ce commentaire, dont la fin manque, paraît se rapprocher de ceux de Duns Scot ; voyez, à la Bibliothèque nationale, le manuscrit latin 3061.

Vélin et parchemin ; 291 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 310 millimètres ; le premier article a été copié au XIII^e siècle, les autres au XIV^e siècle. Au n° 4, en titre courant, numéros des distinctions et des questions. Les derniers feuillets sont d'une encre verte, très pâle. A la fin du n° 1, en caractères du XV^e siècle : « Iste liber est fratris Arnaldi Ruffi, conventus Montisregalis, ordinis Augustinorum. »

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 193. (I, 190.) — Alain du Pui. « Theologicum doctrinale. » — Commencement de la dédicace : « Incipit Theologicum doctrinale, alias Quot modis, Alani. — Reverentissimo patri et domino Ermengaldo, Dei gratia Sancti Egidii abbati, Alanus dictus Magister, sic in presenti multiplici insigniri gratia, ut in futuro ponetur (*sic*) in gloria. Cum mundus diversis olim... » Suit la préface, commençant ainsi : « Quoniam juxta Aristotilice auctoritatis preconium... » L'ouvrage est une sorte de dictionnaire de la Bible. En tête de chaque lettre, liste des articles qu'elle renferme. A la fin, l'explicit suivant : « Explicit liber. Hic liber est scriptus ; qui scripsit sit benedictus. » — Cet ouvrage, resté inédit, est de Alain du Pui, dit le Maître, auteur de la *Summa quadripartita contra hæreticos Waldensos* ; d'autres manuscrits l'intitulent *Oraculum*, *Oculus Scripturæ*, *Æquivoca*, etc. Ermengaud, II^e du nom, fut abbé de Saint-Gilles sur le Rhône, de 1179 à 1195. Voyez à ce sujet *Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche*, de Herzog et Plitt, 2^e édition, t. I, p. 233-234, article de M. C. Schmidt.

Parchemin ; 148 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 245 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Quelques lettres ornées. — A la fin, on lit ce qui suit : « Istum librum emit frater Ramundus Galterii, ad usum suum et aliorum fratrum Minorum conventus Tholose, anno durationis mundi VI^m CCCC^m X^o, gratie vero Christi M^o CCCC^{mo} XI^o. »

Ancienne reliure en bois ; sur un feuillet de garde, d'une main du XIII^e siècle, table d'un ouvrage de saint Bernard. — Franciscains.

Ms 194. (I, 214.) Même ouvrage que ci-dessus ; manque la préface dédicatoire.

Parchemin ; 192. feuillets ; hauteur, 245 millimètres ; commencement du XIV^e siècle.

Ancienne reliure, qui ne paraît pas avoir été faite pour le manuscrit. — Ancien 264.

Ms 195. (I, 248.) (Mf. 23) — Recueil :

1. Alain de Lille. — « Incipit penitentie magistri Alani. » — Commencement : « Ha, ha, ha, Domine Deus, quoniam puer ego sum et nescio loqui. Si Jheremias ab utero sanctificatus... » — Migne, CCX, c. 281 et suiv.

2. (Fol. 18) Du même. « Incipit ars predicandi, a magistro Alano edita. » — Commencement de la dédicace à Henri, primat d'Aquitaine : Quoniam hujus fluctuantis mundi... — Commencement du texte : « Vidit Jacob scalam a terra usque ad celum attingentem... Scala ista profectus est viri catholici, qui contrahitur... » — Voyez Migne, CCX, c. 111 et suiv.

3. (Fol. 93) Du même. « Incipiunt sermones magistri Alani. » — Commencement : « Sermo in adventu Domini. Clavis David et sceptrum domus Israel, qui aperis et nemo claudit, claudis et nemo aperit... » Ces sermons ne sont pas ceux que Charles de Visch a publiés sous le nom d'Alain de Lille dans son édition des œuvres de cet auteur, Anvers, 1654, in-fol.

4. (Fol. 123) « Libellus de sillabarum penultimarum accentibus. » — Commencement : « Domino suo in cultu christiane religionis strenuissimo, G. de Cudinio, monasterii Sancti Lamberti Liescensis (*corr.* Leodiensis ?) abbati glorioso, Johannes suorum minimus

clericorum... Quantum luna est ceteris stellis... » Les lettres sont rangées par brèves et longues ; et, sous chaque lettre, se trouvent un certain nombre de *dicciones* que l'auteur explique. Ce Jean est probablement Jean de Liège, dont parle Fabricius (III, 371), auteur d'une chronique des évêques de Liège, et qui est mentionné à partir de 1278 ; quant à l'abbé, ce doit être Gautier de Fiège, qui mourut en 1313 (*Gallia christiana*, III, 1022).

5. (Fol. 141) « Expositiones super Euvangeliiis. » — Commencement : « Est equidem summum atque beatificum bonum, divinitus adjutum, hominem ad id pertingere, quod Deum patrem... » Ouvrage anonyme divisé en quatre livres ; le premier contient une sorte de concordance des quatre Évangiles ; au folio 155 v°, commence le livre II : *De morte piorum* ; folio 160 v°, livre III : *De remuneratione sanctorum et de consensu Evangelistarum in resurrectione Christi* ; folio 178 v° : *Explicit liber de visione Dei*.

6. (Fol. 181) Jean Climaque. « Gradus sacratissime scale. » Commencement : « Primus gradus sacratissime scale est fides recta cum operibus justicie... »

7. (Fol. 188) Fragment. « De numero signorum, que fiunt super oblatam et calicem, et quare in hoc sacramento v sensus corporis exercentur... » Fragment d'une page. — Au folio 188 v°, une recette en provençal.

Parchemin ; 188 feuillets ; longues lignes, sauf l'article 4, qui est écrit sur 2 colonnes ; hauteur, 195 millimètres ; les articles 1, 2, 3, et 4 ont été écrits au XIII^e siècle, les articles 5, 6 et 7 au XII^e. Les articles 1 à 3, d'une seule main. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 196. (III, 55.) — 1. « Compendium totius theologie. » — Commencement du prologue : « Veritatis theologicæ sublimitas, cum sit superni splendoris radius illuminans intellectum... » Ce traité est attribué par certains manuscrits à S. Thomas d'Aquin ; par d'autres, à Gilles de Rome ; par d'autres enfin, à S. Bonaventure ; il est imprimé dans les œuvres de ce dernier, édition de Rome, t. VII, pp. 731-844. Précédé d'une table des chapitres.

2. Fragment d'un pénitentiel du même temps. — Commencement : « Si presbiter hoc fecerit, scilicet fornicationem, penitebit hoc modo... » Voici les titres de quelques-uns des chapitres qui suivent : *Peccatum contra naturam*. — *Casus in quibus sacerdos parochialis mittere debet peccatorem ad episcopum seu ad ejus penitentiarium*. — *De excommunicationibus*. — *Casus diversi et periculosi in confessione contingentes*.

Vélin ; 82 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 332 millimètres ; fin du XIII^e siècle ou commencement du XIV^e siècle. Deux mains. Lettres ornées ; numéros des livres en titre courant. A la fin, on lit ces mots, d'une main du XV^e siècle : « Habet dominus Nycholaus de Altaripa, licet de 4^{or} novissimis. N. de Altaripa. » Reliure ancienne, en veau. En garde, fragments d'une concordance de la Bible, du XIV^e siècle (lettre M). — Franciscains.

Ms 197. (III, 129.) — « In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, amen.

« Incipit Collectarium theologicarum veritatum, per quendam beatissimi Francisci indignum filium hinc inde recollectum. » — Commencement : « Veritatis theologicæ sublimitas, cum sit superni splendoris radius illuminans intellectum... » Contient sept livres ; à la fin, la note suivante : « Explicit Collectarium theologicarum veritatum, Deo gratias. Laus tibi sit, Christe, quoniam explicit liber (*sic*) iste. Alleluia. » — On trouve ensuite : 1° Une table des chapitres par livre ; manquent le livre I et une partie du II^e. — 2° Une table alphabétique des matières, renvoyant aux livres et aux distinctions de chaque livre. — 3° Une table méthodique, dont voici le prologue : « In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, amen. Incipit adaptacio thematum predicabilium per totum annum ad materias compendiose tractatas in Collectariolo theologicarum veritatum, cujus principium est : *Fons rigans, Ag.*, etc. Sumuntur autem themata de epistolis et euvangeliiis, que leguntur secundum ordinarium sancte Romane ecclesie, quem profitetur sacra religio fratrum Minorum. Collectarium vero prefatum dividitur in VII libros parciales, et singuli libri dividuntur per capitula ; ubi ergo ponuntur successive et immediate duo numeri vel plures, primus numerus designat librum, et sequens vel sequentes ostendit vel ostendunt causam vel capitula, ubi reperiri poterit materia prenotata. » Cette table est d'une autre main que le corps du manuscrit. — Sur les marges, notes d'une troisième main du XV^e

siècle, qui a mis à la fin plusieurs additions. — Cet ouvrage est celui qui, sous le nom de *Compendium theologiæ*, a été imprimé dans l'édition romaine des œuvres de S. Bonaventure, t. VII (voir plus haut, n° 196).

Vélin ; 252 feuillets ; hauteur, 220 millimètres ; commencement du XV^e siècle. Titre courant en rouge.
Reliure ancienne. En garde, fragments d'une Bible du XII^e siècle, à 2 colonnes (Machabées, 1. I). — Dominicains.

Ms 198. (III, 130.) — Autre exemplaire du traité précédent. Comprend une table des chapitres, dont le commencement manque ; le traité lui-même, l'*Adaptacio thematum predicabilium*, de la même main que la dernière partie du manuscrit ; enfin une table alphabétique, dont nous n'avons qu'une partie de la lettre A.

Parchemin ; 138 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 200 millimètres ; commencement du XV^e siècle. Lettres de couleur.
Le manuscrit a été mutilé par le relieur.
Reliure en veau. — Franciscains de Mirepoix.

Ms 199. (III, 29.) — **Henri Goethals, dit de Gand.** — **Summa quæstionum ordinariarum theologiæ.** — Commencement : « Quia theologia est scientia in qua est sermo de Deo et de rebus divinis... » Imprimé à Paris en 1520, chez Josse Bade, in-folio.

Parchemin ; 167 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 336 millimètres ; XIV^e siècle. Trois mains différentes. Lettres de couleur ; nombreuses annotations marginales du temps.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 200. (III, 69.) — « **Summa theologie ex dictis sanctorum confecta.** » — Commencement : « Sacre littere te possunt instruere ad salutem... » C'est un recueil d'extraits de la Bible et des Pères, rangés par ordre de matières ; le premier chapitre est intitulé : « Quam bonum est et quam jucundum divinarum studium litterarum. » L'ouvrage est divisé en sept livres. A la fin : « Explicit summa theologie ex verbis originalibus Biblie ac doctorum ecclesie persollerter excerpta. » — Une note, datée de 1513, attribue cet ouvrage à Bertrand de la Tour, évêque de Tusculum, et l'auteur de cette note annonce qu'il a corrigé l'ouvrage ; il a, en effet, couvert les marges d'annotations diverses, d'additions, de renvois, etc.

Vélin ; 215 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 286 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées et encadrement à la première page. Au dernier feuillet, le nom suivant : *J. Boerii, archidiaconus Conchensis*.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins ou Franciscains.

Ms°201. (I, 340.) — **1. S. Bernard. Homélies sur ce verset de S. Luc : *Missus est angelus Gabriel a Deo in civitatem Galilee*.** — Elles sont au nombre de quatre. Voici le commencement de chacune d'elles : « Incipit omelia prima. — Quid voluit Evangelista tot propria nomina... » (Migne, *Patrol. lat.*, CLXXXIII, c. 55.) — « Incipit secunda. — Bonum quidem canticum illud, quod solum dabitur... » (Migne, *ibid.*, c. 61.) — « Incipit tertia. — Libenter ubi michi congruere video... » (Migne, *ibid.*, c. 71.) — « Incipit III^a. — Non est dubium quidquid in laudibus... » (Migne, *ibid.*, c. 78.)

2. « Incipit dictamen pulcherrimum, conditum ad honorem virginis Marie, secundum tenorem Evangelii : *Missus est angelus, et in qualibet dictione sunt octo versus dictaminis*. » — Chaque strophe commence par un des mots du *Missus est* ; il y a 127 strophes de 8 vers ; voici la première :

Missus est de celestibus
Nuncius Regis omnium,
Ut nunciaret tristibus
Verum solamen cordium,
In tenebris sedentibus
Eterne lucis radium,
In peccatis languentibus
Magne salutis gaudium...

Vélin ; 30 feuillets ; hauteur, 235 millimètres ; XIV^e siècle. Jolie écriture. Aucun ornement.
Dérelié. — Provenance inconnue.

Ms 202. (I, 305.) — Jean, abbé. — « Incipit opusculum de vera pace contra scisma sedis Apostolice. » — Commencement de la préface : « Cunctis diligentibus nomen Domini, Johannes, qualiscumque abbas, salutem perpetuam. In nomine Domini et Salvatoris Jesu Christi, anno ab Incarnatione ejus M° C LXXI°, cum Rome trans Tiberium apud titulum Calixti positus, ad impetrandam misericordiam Domini nostri nocturne orationis vigilias pervenissem... » Suit l'ouvrage, divisé en 3 livres, intitulés : *de custodia cordis, de amore fraternitatis, de cultu Dei*. — A la fin de l'explicit, les deux vers suivants :
Scripsimus hec dicta, ut purgent nostra delicta,
Que Spiritus misit sanctus in corde doctoris. Amen.

Cet ouvrage mystique aurait donc été écrit en 1171, pendant la lutte entre Alexandre III et l'antipape Victor III. Nous n'en connaissons pas autrement l'auteur. Un Jean, abbé, vivait un siècle juste avant celui-ci, et divers fragments d'ouvrages mystiques de lui ont été publiés par Mabillon, *Analecta*, édition in-fol., p. 120. Faut-il supposer une faute dans la copie et lire M° LXX° I° ?

Parchemin ; 86 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 183 millimètres ; commencement du XIV^e siècle.
Ancienne reliure en bois avec fermoirs. — Ancien 377.

Ms 203. (I, 227.) — Hugues de Saint-Victor. « Incipit liber magistri Ugonis de Sacramentis ad secundam eruditionem sacri eloquii, quod est fundamentum scientie. » — Librum de sacramentis christiane fidei studio quorundam scribere compulsus sum, in quo nonnulla que antea sparsim dictaveram, propterea quod iterato eadem stilo exprimere molestum vel superfluum videbatur, inserui... » Après la préface, table des chapitres sur deux colonnes. Le manuscrit ne contient que le premier livre, qui se subdivise en 12 parties. Voyez Migne, *Patrol. lat.*, CLXXVI, c. 173 et suiv.

Parchemin ; 175 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 208 millimètres : XII^e siècle. En tête des chapitres, lettres rouges et vertes, dans le goût du temps.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 204. (I, 78.) — Même ouvrage que ci-dessus. Le manuscrit contient les deux livres.

Vélin ; 198 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 336 millimètres. A la fin, la date suivante : « Hunc librum fecit scribi dominus B. de Castaneto, Dei gratia episcopus Albiensis, anno Domini M° CCC° ». En tête, la formule de donation aux frères Prêcheurs de Toulouse.
Reliure en bois couvert de cuir estampé, avec chaîne et fermoirs. En garde fragments d'une grande Bible du XIII^e siècle. (Petits Prophètes). — Dominicains.

Ms 205. (I, 186.) — 1. Extraits de divers auteurs ecclésiastiques, faits par un certain Stephanus, et rangés pour chaque auteur dans l'ordre alphabétique des matières. En tête des extraits de chaque auteur, table des articles. — Noms des auteurs employés : (Fol. 1) S. Grégoire de Nazianze ; (Fol. 8) S. Anselme ; (Fol. 23) S. Jérôme ; cette partie du manuscrit est sur deux colonnes ; (Fol. 47) S. Augustin.

2. (Fol. 174) Hugues de Saint-Victor. — Summa sententiarum. — Commencement : « De fide et spe, que in nobis est, omni poscenti reddere rationem, ut ait Petrus in epistola sua, parati esse debemus de modestia et timore. Itaque ut pariter servetur... » Voyez Migne, CLXXVI, c. 41.

3. Symbole de Nicée et deux instructions pastorales sur ces paroles : *Scitis quia post biduum Pascha fiet* (Matthieu, XXVI, 2), et *Non habemus hic manentem civitatem* (ad Hebr., XIII, 14).

Vélin ; 211 feuillets, à longues lignes et à 2 colonnes ; hauteur, 253 millimètres ; XIV^e siècle ; écritures de plusieurs mains. En tête et à la fin du n° 1, 4 feuillets contenant de nombreuses notes peu intéressantes du XV^e siècle. — A la fin, d'une écriture très fine, les mots suivants : *frater Genestarius possessor est*. La première partie est assez bien ornée.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 206. (III, 44.) — Richard de Saint-Victor.

1. « Liber de Trinitate. » Manquent le livre I et les 11 premiers chapitres du livre II. Premiers mots conservés : « quod divinitas superius incommutabilis dicitur, hic enucleacius et plenius exprimitur... » Suit le reste du traité jusqu'à la fin du livre VI et dernier. — Voyez Migne, *Patrol. lat.*, CXCVI, cc. 907-992.

2. Incipit expositio ejusdem super templum Ezechielis in visione monstratum. Multis divine Scripture multo amplius dulcescunt... » Places laissées en blanc pour des dessins, qui n'ont jamais été exécutés. A la fin du traité manquent plusieurs feuillets. Nombreuses gloses marginales. — Voyez Migne, *ut supra*, c. 527.

3. Expositio super duas visiones Danielis. — Quid illud Nabugodonosor sompnum... » C'est l'ouvrage qu'on appelle plus ordinairement : *De eruditione hominis interioris*. Migne, *ut supra*, c. 1229 et suiv. Le manuscrit ne contient plus aujourd'hui que les livres I et II et les chapitres 1 et 2 du livre III.

Vélin ; 352 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 337 millimètres ; commencement du XIV^e siècle.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 207. (I, 77.) — 1. Richard de Saint-Victor. « Liber exceptionum. » — « Incipit prologus magistri Ricardi, canonici Sancti Victoris Parisiensis. — Accipe, karissime frater, Exceptionum munus quod postulasti. Invenies... » — Suit la table des chapitres de la première partie, qui comprend dix livres. — Prologue de la première partie : His ita superius compositis et ad totius simul operis... » — Suit la liste des chapitres du livre I. — Commencement de la première partie : « Incipit liber exceptionum magistri Ricardi, canonici Sancti Victoris Parisiensis. — Pars prima continet originem et discretionem artium, situm terrarum, summam hystoriarum. — Capitulum primum. De conditione creature rationalis. — Deus summe bonus et immutabiliter bonus... » — Voyez Migne, *Patrol. lat.*, CLXXVII, cc. 191 et suiv.
Seconde partie du même traité : « Incipit prologus in partem secundam. — Quicumque sapientie sive scientie studet, divine fructum lectionis... » — Suit la liste des chapitres des 14 livres de cette seconde partie. — Autre prologue : « In precedentibus premissa descriptione originis et discretionis artium... » — « Incipit pars secunda, continens allegoriarum et tropologiarum mysteria, secundum precedentis hystorie dispositionem ordinata. — Incipit liber primus. De significatione celi et terre. — In principio creavit Deus celum et terram. Celum significat summa, terra ima... » — Fin de l'ouvrage : « id est culpe gratiam antepone, quam largitur incommutabiliter et summe bonus Deus, amen. Explicit liber exceptionum magistri Ricardi. » Migne, *ut supra*, cc. 635 et suiv.

2. Oratio ad sanctam Mariam. — Salve, salvatrix hominum, supplicativa virginum... cetui supplicantium tua propiciatio. Amen. »

3. (ff. 143-144). Le diacre Jacques. — « Incipit vita sancte Pelagie, que peccatrix appellatur. — Magnas Deo gratias referre debemus, qui non vult peccatores perire in mortem... » La fin manque ; derniers mots : « cumque hec legisset, exurgens concito, venit ad... » Voyez Migne, LXXIII, cc. 663 et suiv.

Parchemin ; 144 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 340 millimètres ; fin du XII^e siècle. Quelques lettres ornées. — A la fin la note suivante, qui paraît autographe : « Hic liber fuit emptus Parisius per dominum Johannem de Stampis, Nivernensem episcopum, pretio sex scutorum a magistro Johanne de Oliva, in sacra pagina professori (*sic*), prima die augusti, anno Domini millesimo CCCC^o quinquagesimo octavo. — (*Signé*) J. episcopus Nivernensis. » Jean d'Étampes avait été auparavant évêque de Carcassonne, de 1446 à 1456.
Reliure en bois et parchemin. — Franciscains.

Ms 208. (III, 135.) — Recueil.

1. Traité de droit canonique. — Commencement : « De irregularitatibus. Peccata que pertinent ad episcopum. De irregularitatibus. Quid sit notorium et quot modis dicatur. Peccata que inducunt irregularitatem... » — Commencement du second chapitre : « Peccata que pertinent ad episcopum. Nota sex casus, quos debet sacerdos mittere ad episcopum, qui tamen multos alios continent... » Fin du traité : « de illis autem qui talia ante ingressum religionis fecerunt, dictum est supra. Explicit. » Quelques parties de l'ouvrage sont en vers léonins.

2. (Fol. 46 v°) « Incipit translatio sacratissime virginis Marie, matris Domini nostri Jesu Christi. » — Commencement : « Tempore illo, cum post Ascensionem Domini nostri Jesu Christi, sacratissima virgo Maria mater ejus... »

3. (Fol. 52) « Ista sunt capitula de gloria Paradisi. » — Commencement : « Hec est prima gloria. Fratres et sorores, memorare debemus Paradisi delitiis. Unde... » — Fin : « perducatur nos ad gaudia regni celorum. Amen. »

4. (Fol. 54 v°) « Expositio Dominice orationis. » — Commencement : « *Pater noster qui es in celis*. Unusquisque homo, qui patrem clamat in celis, filius debet esse... » — Fin : « id est a diabolo et penis inferni et ab omni adversitate seculi. Amen. »

5. (Fol. 56 v°) « Incipit confessio sancti Bernardi. » — Commencement : « Ego miser et auctor malorum, confiteor Deo... » — Fin : « ut misereatur mei. Amen. »

6. (Fol. 58 v°) Notes diverses fort courtes, sur les dix commandements, les articles de foi, les sacrements, les vices et les vertus, les dons du S. Esprit, etc.

7. (Fol. 59) « Lectio sancti Augustini secundum Matheum. — In illo tempore dicebat Dominus Jesus discipulis suis : Cum venerit filius hominis in majestate sua, et omnes... » La fin de ce morceau n'a pas été transcrite.

8. (Fol. 59 v°) « Oratio sancte Marie et beati Johannis evangeliste. » — Commencement : « O intemerata et in eternum benedicta... »

9. (Fol. 60) « Miraculum de quodam monacho. » — Commencement : « Fuit quidam monachus qui exivit de monasterio... » Se rapporte à la prière qui précède.

10. (Fol. 60 v°) Sermon « de die iudicii. » — Commencement : Fratres karissimi, retulit sanctus Johannes evangelista... »

11. (Fol. 65) Formula novitiorum. — Commencement : « Primo semper debes considerare ad quid veneris... » Cet ouvrage a été attribué tantôt à S. Bernard, tantôt à Hugues de Saint-Victor. Voyez Migne, CLXXXIV, cc. 1189 et suiv.

12. (Fol. 101) « Epistola Domini nostri Jesu Christi, descendens de celo super altare sancti Petri in Jerusalem, scripta tabulis marmoreis, et lumen de ea egrediebatur, sicut fulgur. » — Commencement : « Angelus autem... » Fin : « et qui eam scripserit et transmisit, habebit vitam eternam. » Voir, sur ces missives célestes, le comte Riant, *Inventaire critique des lettres historiques des croisades*, I-II, pp. 110-111 et 131.

13. (Fol. 104 v°) « Hoc est consortium Sancte Marie de Bellehem. » — Commencement : « Primus mensis martii. Secundus ante Annunciationem... » Fin : « cum Elya et tribus filiorum Israel. » Quelques lignes.

Vélin ; 104 feuillets ; hauteur, 220 millimètres ; XIII^e siècle. Une seule main ; grosse écriture. Lettres ornées. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 209. (III, 137.) — Sententiæ et quæstiones ex multis et diversis autenticis in unum collectæ et congruis distinctionibus ordinatæ. — Commencement : « Cautum est in sacris constitutionibus, ut lex Dei cum legitur non secundum propriam ingenii virtutem doccatur... » Cet ouvrage est attribué, par le manuscrit de Troyes 789 (*Catalogue général*, II, 326), à un certain *magister Martinus*, que nous ne connaissons pas autrement. C'est au manuscrit de Troyes que nous empruntons le titre donné plus haut. Notre exemplaire ajoute un explicit en vers, dont la meilleure partie est un centon composé de fragments d'Ovide, de Stace et d'Horace :

Hoc opus exegi, quod nec Jovis ira nec ignes

Nec poterit ferrum nec edax abolere vetustas.
 Cum volet, illa dies que nil nisi corporis hujus
 Jus habet, incerti spacium mihi finiat evi,
 Vive, precor, nec divinum opus Sentenciarum
 Per collationem tui ad ipsum temptare presumas,
 Set longe sequere et vestigia ejus adora.
 Mox tibi si quis edax pretendit nubila livor,
 Occidet, et meriti post me referentur honores.
 Urit enim fulgore suo qui pregravat artes,
 Infra repositas (*sic*) extinctus amabitur idem. — Explicit.

Parchemin ; 235 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 191 millimètres ; XIII^e S^o. Quelques lettres ornées.
 Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 210. (I, 134.) — Recueil.

1. (Fol. 1) Guillaume d'Auvergne. « *Tractatus de VII sacramentis.* » Commencement : « Cum inter sapienciales spiritalesque sciencias, sciencia de vera religione... A la fin : « Explicit tractatus magistri Willermi de Arvernia, Parisiensis episcopi, de VII sacramentis. » Voir Œuvres de Guillaume d'Auvergne, édition de Paris, 1674, I, 2, pp. 407 et suiv.

2. (Fol. 123) Traité dit des *saveurs*, recueil de distinctions sur le sacrement de l'autel. — Commencement : « Aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meum. Et posset hoc intelligi de pane materiali et de pane sacramenti altaris... »

3. (Fol. 165 v^o) Guillaume d'Auvergne. « *Incipit tractatus de collacione beneficiorum* magistri Guillelmi Parisiensis. » — Commencement : « Umbram Behemoth, sicut scriptum est in 40 Job. Umbra protegunt ; umbram... » A la fin : « Explicit liber iste, Deo gracias, anno Domini millesimo CCC^o septuagesimo sexto, amen. »
 Voir édition de Paris, II, 248 et suiv.

4. (Fol. 177 r^o) Du même. « *Tractatus de penitentia.* » — Commencement : « Secunda tabula post naufragium, qua post baptismalem reparacionem... » A la fin : « Explicit tractatus quadripartitus de penitentia, editus a magistro Guillelmo, episcopo Parisiensi. » Voir édition de Paris, I, 2, p. 229 et suiv.

5. (Fol. 199 r^o) Du même. — « *Tractatus de claustro anime.* » — Commencement : « Ortus conclusus, soror mea, sponsa mea, ortus conclusus. Cant. 4. Istud ad universalem ecclesiam et ad unumquemque conventum... » Sur cet ouvrage, qui n'est qu'attribué à Guillaume d'Auvergne, voyez l'ouvrage de M. Valois, *Guillaume d'Auvergne...*, Paris, 1880, p. 170.

6. (Fol. 210 r^o) Du même. « *Tractatus de causis cur Deus homo.* » — Commencement : « Ponam ad hoc quatuor radices virtutis nostre appetitive interioris... » Édition de Paris, I, 2, p. 555.

7. (Fol. 227 r^o) Anonyme. « *Libellus de armatura boni militis contra Antichristum.* » — Commencement : « Qui temporum finalium laqueos et pericula perfecte vult vitare, debet habere... »

Parchemin ; 228 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 305 millimètres ; année 1376. Aucun ornement.
 Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 211. (I, 103.) — Recueil :

1. Commentaire sur les Psaumes. — Commencement : « Beatus vir... Quia psalmus iste de viris beatis et sanctis solet cantari, exponemus premissa verba, prout cuilibet justo conveniunt... » Fin : « de Filii resurrectione, de ejusdem ascensione, de sua assumptione. » N'est pas dans la collection Migne ; une main du XVI^e siècle a écrit sur le premier feuillet : « Divi Basilii in precipua psalmographi eloquia. »

2. Pierre de Mora, évêque de Capoue, cardinal de Bénévent. — Alphabetum in artem sermocinandi. » — Commencement : « Dilectis plurimum et diligendis semper in visceribus Jesu Christi venerando clero Romano et viris scolasticis, prophetarum filiis, epulantibus in domo calvi Elysei pulmentum e vase fictili, Petrus, divina permissione sancte Romane ecclesie cardinalis... » Commencement du dictionnaire : « Alpha duppliciter in bono... » Chaque lettre est précédée de la table des articles, qui, pour chaque lettre, forment une série particulière. Le prologue et des extraits de cet ouvrage ont été publiés dans le *Spicilegium Solesmense*, III, 489. Le manuscrit finit à la lettre S et n'a jamais été terminé. A la fin, la note suivante : « Iste liber est ad usum fratris Petri de Veyreriis, ordinis Minorum, conventus Tholoze. Orate Deum pro anima ejus, que requiescat in pace. Amen. »

3. Isidore de Séville. — « Liber sentenciarum. » Manquent les deux derniers chapitres du livre III.

Vélin ; 300 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 306 millimètres ; les articles 1 et 2 ont été écrits au XIII^e siècle, l'article 3 au XII^e siècle. Dans la première partie, belles lettres ornées.
Reliure ancienne. — Franciscains.

Ms 212. (II, 86¹⁴.) — 1. Hugues de Saint-Cher. — (Fol. 1) « Incipit speculum Ecclesiæ de significatione misse, compositum a domino Hugone de Sancto Victore (*sic*), presbitero cardinali tituli Sancte « Sabine. » — Commencement : « Dicit enim Apostolus ad Ephesios, VI : Induite vos armatura Dei, ut possitis stare adversus insidias diaboli... » Voir sur cet ouvrage Quétif et Échard, I, p. 200 *a*.

2. Imitation de Jésus-Christ. — Commencement : (Fol. 8) « Qui sequitur me, non ambulat in tenebris, dicit Dominus. Hec sunt verba Christi, quibus ammonemur quatenus ejus vitam et mores imitemur... » Fin : « per viam pacis ad patriam perpetue claritatis, amen. » Le manuscrit ne contient que les livres I à III de l'ouvrage. A la fin, une souscription, en partie effacée, contenant la date de 1477. — Sur le verso du dernier feuillet, plusieurs notes du temps sur la pénitence et commencement de l'office de S^{te} Anne.

Papier ; 33 feuillets ; hauteur, 279 millimètres ; XV^e siècle. Écriture extrêmement fine et très abrégée. Rubriques dans le premier ouvrage.
Dérlié. — Provenance inconnue. En garde, fragment d'une édition gothique du Décret de Gratien.

Ms 213. (I, 66.) — Guillaume Péraud. — « Summa moralis de viciis et virtutibus. » Manque le grand prologue sur les vices. Commencement du traité sur les vices : « Tractatu de viciis, primo agemus de vicio in communi, secundo de VII capitalibus viciis hoc ordine... » — Commencement du traité sur les vertus : « Summa moralis de virtutibus. Presens opus habet V partes principaliter... » Commencement du prologue de cette seconde partie : « Cum circa utilia studere debeamus exemplo Salomonis dicentis... » Voir Quétif et Échard, I, 132 *a*.

Vélin ; 473 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 332 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Titre courant en couleur ; belle écriture. Quelques feuillets mutilés.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Dominicains.

Ms 214. (I, 104.) — S. Thomas d'Aquin. — « Summe theologie Prima. » — A la fin, l'explicit suivant : « Millesimo quadringentesimo sexagesimo quinto, ad honorem individue Trinitatis et virginis Marie gloriam, explicit prima pars Summe theologie viri sanctissimi preclarissimique doctoris fratris Thome de Aquino, ordinis sacri Predicatorum, scripta per Franciscum Florium, de provincia Romana, ejusdem almi ordinis Dominici fratrem, spacio dierum centum ; nam XXII^e mensis mai anno supra notato, in vigilia scilicet Ascensionis Parisius incepta, ejusdem anni augusti mensis XXVIII^e die, videlicet Augustino dicata, feliciter fuit ad finem reducta pariterque expleta. Deo gratias, amen. » — Suit la table des questions et des articles de chaque question.

Vélin extrêmement fin ; 246 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 303 millimètres ; année 1465. Jolie écriture ; belles lettres ornées de couleurs vives ; au commencement de chaque question une grande haste de couleur, occupant l'intervalle des deux colonnes. — Manquent les deux ou trois premiers feuillets, et le premier de ceux qui subsistent est mutilé.
Reliure ancienne, délabrée. — Provenance Dominicains.

Ms 215. (I, 18.) — S. Thomas d'Aquin.

1. « Exposicio fratris Thome super librum Dyonisii de divinis nominibus. » — Commencement : « Ad intellectum librorum beati Dyonisii, considerandum est quod ea que de Deo in sacris Scripturis... » Nombreuses notes marginales.

2. « Exposicio fratris Thome super Boecium, de Trinitate. » — Commencement : « Ab inicio nativitatis meae investigabo et ponam in lucem scientiam illius. Sap. 6. Naturalis mentis humane... »

3. « Exposicio fratris Thome super Boecium, de Epdomadibus (sic). » — Commencement : « Precurre prior in domum tuam et illic advoca te et illic lude et age conceptiones tuas. Eccl. XXII. Licet hoc privilegium... » A la fin, une demi-colonne, ainsi intitulée : « Hic incipiunt capitula questionum Boecii de Trinitate. »

Parchemin ; 67 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 363 millimètres ; XIII^e siècle. Écriture très fine ; lettres ornées ; titre courant.

Reliure ancienne ; en garde, 4 feuillets d'un traité de théologie ou de métaphysique du XIV^e siècle, à deux colonnes. — Dominicains.

Ms 216. (I, 165.) — 1. Albert le Grand. — Postilla in Apocalipsim. — Commencement du prologue : « Confitebor tibi, pater, domine celi et terre, quia abscondisti hec a sapientibus et prudentibus, etc. Mat. XI. Quamvis ista verba... » A la fin de ce premier prologue, on en lit un second, commençant ainsi : « Huic operi premittit Gilebertus, expositor hujus libri, prologum qui sic incipit : Omnes qui pie volunt... »

2. S. Thomas d'Aquin. — « Postille super Job. » — Commencement : (Fol. 60-111) « Sicut autem in rebus que naturaliter generantur... »

3. « Incipit summa super librum de anima, edita a fratre Egidio Romano, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. » — Commencement : (Fol. 112-218) « Ex Romanorum spectabili ac illustri prosapia oriundo, tibi quamplurimum dilecto domino Jacobo Johannis Gageti, Rothomagensi canonico, frater Egidius Romanus, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, seipsum et promptam ad sua beneplacita volumptatem. Dum inter me tacitus cogitarem... » A la fin, la note suivante : « Explicit summa super libro de anima, edita a fratre Egidio de Roma, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, Deo gratias. Quam quidem lecturam emit frater Clemens Mercatoris in universitate Tholosana, dum in eadem actus studii exercebat. » Ce que nous mettons en italiques est d'une main postérieure.

Parchemin ; 218 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 295 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Les deux premiers articles sont de la même main. Titre courant de couleur. Dans le troisième traité, figures de mathématiques.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 217. (III, 141.) — 1. Albert le Grand. — « De laude beate Virginis. » — Commencement : « Primo queritur an necesse fuerit hanc missionem esse... » En tête, table alphabétique des sujets traités, du mot *annunciatio* au mot *visio*. Manque le prologue ; voyez Quétif et Échard, I, 170-171.

2. Dictionnaire théologique. Manque le commencement jusqu'à l'article *accedere*. — A la fin, on trouve la table de l'ouvrage, du mot *Abel* au mot *Xristianus*, et la note suivante, qui ne se rapporte qu'au second ouvrage : « Iste liber est fratris Arnaldi Ruffi, conventus Montisregalis, ordinis fratrum Augustinorum, quem emit in Tholosa de bonis magistri Johannis Camberti, precio duorum scutorum auri. »

Parchemin et papier ; 245 feuillets ; hauteur, 210 millimètres ; le premier article a été écrit au XIII^e siècle, le second au XIV^e. Aucun ornement.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 218. (I, 297.) (Mf. 24) — « Incipit prologus libri meditationis vite Christi. » — Commencement : « Inter omnia alia virtutum et laudum preconia, de sacratissima virgine Cecilia legitur... » A la fin, on lit les deux notes suivantes : « Explicit meditacio devotissima de vita Christi, quam meditando devote fecit quidam sanctus frater Minor de Alvernia. Deo gracias. » Puis d'une autre main : « Fuit inceptus iste liber sive scriptus a principio usque circa medium per me Matelinum Marre, presbiterum, existentem vicarium ecclesie parochialis Dealbate Tholose, et completus per Johannem Sperti, clericum solutum, meum compatriotam, anno Domini M^o III^o quinquagesimo quinto, et die prima mensis aprilis fini deductus. Est autem me predicti Matelini Marre. — Matelinus Marre. Ita est. » Suit la table, qui occupe trois feuillets. — Imprimé dans les œuvres de S. Bonaventure, mais n'est pas de cet auteur (*Hist. littéraire de la France*, XIX, 282).

Papier et parchemin mêlés ; 211 feuillets ; hauteur, 214 millimètres ; année 1455. Deux mains. Aucun ornement. Sur un feuillet de garde, d'une main du XVI^e siècle, les vers suivants :

O bona fortuna, cur non es omnibus una ?
Si non mutarer, nunquam Fortuna vocarer.
Rota Fortune volvitur ymagine lune.
Crescit, decrescit et in eodem crescere nescit.

Une autre main du même temps a écrit plusieurs fois sur le même feuillet le nom suivant : *Terreni*.
Reliure ancienne, très délabrée. — Minimes de Saint-Roch.

Ms 219. (I, 68.) — Raimond Martin. « Incipit prohemium in Pugione christiane fidei, editum a fratre Raymundo, de ordine Predicatorum, ad impiorum perfidiam jugulandam, set maxime Judeorum. — Cum juxta beatum Paulum valde sit decens et pulcrum... mihi quoque in Predicatorum ordine minimo ad eternam salutem Jesus Christus, qui cum patre et Spiritu sancto vivit et regnat Deus in secula seculorum. Amen. — Explicit prohemium. » — Première partie : « Incipit Pugio de diversitate errantium a via veritatis et fidei. Primum capitulum... nec ulla contra eam poterit objectio fieri, que non sit solubilis. Sicque explicit prima pars hujus libri Pugionis. Amen. » — Seconde partie : « Incipit pars secunda, ubi probabitur adventus Messie, et in qua [de] divisione duodecim tribuum filiorum Israel et de reprobatione decem tribuum... ; ac sic istud capitulum et secunda pars istius operis, in qua principaliter agitur de adventus Messie, pariter terminantur. — Explicit secunda pars Pugionis, ac per consequens totum opus, editum a fratre Raimundo, ordinis Predicatorum, ad Judeorum et Sarracenorum perfidiam jugulandam. » — Cet ouvrage a été édité, d'après plusieurs manuscrits, par Bosquet, évêque de Lodève, et divers savants, en 1651, à Paris, in-folio. Sur l'auteur du livre, voir Antonio, *Bibliotheca hispana vetus*, édition de Rome, 1696, II, 59-62. Dans l'imprimé, existe une troisième partie, remplie de passages hébreux, que notre copiste n'a pas transcrite ; il a également omis les passages hébreux qui se trouvent dans les deux premiers livres. — A la fin du manuscrit, la souscription suivante : « Iste liber fuit scriptus per me Coradum de Allamania superiori, ad petitionem magistri Petri de Cruce de Corduba, sub anno Domini millesimo quadringentesimo quinto, die vigesima mensis junii. »

Vélin ; 90 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 322 millimètres. Belle écriture du XV^e siècle. Trois miniatures fort belles aux endroits suivants : au prologue, un moine à genoux, offrant un livre à un pape ; à la première partie, un moine assis, un livre sur les genoux et professant ; à la deuxième partie, le Christ discutant avec deux juifs. Autour de chaque miniature, un encadrement de beau style.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Dominicains.

Ms 220. (III, 142.) — Recueil :

1. Guillaume Péraud. — « Liber eruditionis religiosorum. » — Commencement : « Erudire, Jerusalem, ne forte recedat anima mea a te... Jer., VI^o. Jerusalem, secundum nominis interpretationem, quod est pacifica vel visio pacis... » Cet ouvrage, qui a été imprimé plusieurs fois, a été attribué par quelques auteurs à Humbert de Romans. Quétif et Échard, I, 134-135, pour diverses raisons qui ne manquent pas de valeur, l'attribuent à Guillaume Péraud, archevêque de Lyon.

2. Raimond Lulle. — Questions sur le Maître des Sentences. — Commencement : (Fol. 145)
« Raymundus Parisius studens statumque mundi hujus perversum considerans, multum doluit et

super hoc potissime, quod ipse per artem, quam sibi Dominus Deus... » Table des 140 questions en tête. A la fin : « Raimundus et heremita multum devote et humiliter inter se comeatum acceperunt, et unus alium rogavit quod pro se oraret Dominum Deum nostrum Jesum Christum et beatam Virginem matrem ejus, in quorum custodia Raymundus hunc librum commendavit. Iste liber finitus est in civitate Parysiensi, anno Incarnacionis Domini nostri Jesu Christi M^o CC^o XCVIII, in octabis Assumptionis Domine nostre beate. Amen. »

3. Raimond Lulle (?). — Fragment sur la logique. — Commencement : (Fol. 210) « Simplex uno modo dicitur quod non habet partes aciuales neque essentielles... » Fin : « est tamen inseparabilis ab eo per essentiam. Deo gracias. Amen. »

4. Du même (?). — Question de philosophie. — Commencement : (Fol. 230 v^o) « Quando dicitur inter agens infinitum et paciens finitum nulla est proporcio... »

5. Du même (?). — Questions sur l'histoire naturelle. — Commencement : (Fol. 237) « Eh (*sic*) sunt qestiones (*sic*) logicales de besties e d'ucels per que son genecibils. — Queritur quare omne animal volatile... » A la fin : « Expliciunt CXXVII questiones secundum magistrum de Ispania. Deo gracias. Amen. » Les titres de chapitres sont en catalan.

6. Du même (?). — Fragment d'un traité de philosophie (sur le mouvement?). — Commencement : (Fol. 245 v^o) « Philosophia... logicam sive rationalem et in ethicam sive moralem et philosophicam sive naturalem... » Le commencement a été coupé par le relieur.

7. Du même (?). — Fragment d'un traité de *Meteorologica*. — Le commencement manque. — Premiers mots du chapitre de *rore* : « Consequenter dicendum est de rore, quod habet aliud eum pluvia et pruina... » — Suivent de courts chapitres, ainsi intitulés : *De vento, de ventis in particulari, d'agilo e dels autres vens, de tonitruo, de terre motu, de stellis, de cometis.*

Parchemin ; 262 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 205 millimètres ; XIV^e siècle. Les articles 2 à 7 sont d'une seule main. Au n^o 1, numéros des chapitres en titres courants. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 221. (I, 162.) (Mf. 48.) — Guillaume Ockam. — « Incipit prologus in libros dyalogorum, qui versantur inter magistrum et discipulum, Guillelmi Okam, ordinis Minorum. — In omnibus curiosus existis, nec me desinis infestare... » Suit le premier traité, divisé en sept livres, que termine l'explicit suivant : « Explicit septimus liber et ultimus primi tractatus prime partis dyalogorum, de credentibus, fautoribus [et] receptoribus hereticorum. Deo gracias. » — Vient ensuite la seconde partie, ainsi intitulée : « Incipit 2^{us} tractatus sive secunda pars dyalogorum, de dogmatibus Johannis pape XXII. — Verba ejus oris iniquitas et dolus. Psalmista per Spiritum providens... » — Manquent les deux premiers traités de la troisième partie ; nous n'avons que le troisième, qui commence ainsi : « Incipit 3^{us} tractatus sive 3^a pars dyalogorum. — Scripture divine et Romano pro tempore... » Ce dernier traité a trois livres.

Papier ; 289 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 304 millimètres ; fin du XIV^e siècle. Aucun ornement. Reliure du temps, en bois avec cuir frappé ; fermoirs et garniture en cuivre. — Dominicains.

Ms 222. (I, 220.) — Thomas d'Irlande. — « Incipit Manipulus florum, sive extractiones originalium, a magistro Thoma de Hybernia, condamn scolari de Sorbona. » — Commencement : « Abiit in agrum (scilicet Booz) et collegit spicas post terga metencium. Ruth, II. Ruth paupercula, non habens messem propriam ad colligendum, agrum intravit alienum, ut spicas colligeret post terga metencium... » — Sous forme de dictionnaire, du mot *abstinencia* au mot *Xristus*... A la fin, on trouve la liste des articles avec renvoi aux feuillets, terminée par la date suivante : « Iste liber finitur anno Domini millesimo tricentesimo sexto, die mercurii in festo sancti Albini. — Explicit. Deo gracias. » Sur cet auteur, voyez Fabricius, édition de 1858, VI, 547, et A. Franklin, *Hist. de la Bibl. de Sorbonne*, p. 221. Le Manipulus florum a été imprimé plusieurs fois, notamment à Plaisance, en 1483, à Venise, en 1550, etc.

Parchemin ; 311 feuillets (numérotation du temps au verso) ; 2 colonnes ; hauteur, 210 millimètres ; XIV^e siècle. Titre courant.

Reliure ancienne, délabrée. — En garde, fragment d'un manuscrit du XII^e s^e à 2 colonnes, contenant un fragment du livre IV du *De Consolatione*, de Boèce, provenant d'un manuscrit glosé : *Félix qui potuit boni fontem visere lucidum*. Le volume a été enchaîné. — Dominicains.

Ms 223. (III, 146) – 1. (Fol. 1-103) **Nouveau Testament**, avec les préfaces de S. Jérôme ; les Actes des Apôtres sont placés après les épîtres de S. Paul, et avant les Épîtres canoniques. A la fin, liste d'un certain nombre de versets, pouvant servir de thèmes à des sermons pour les différentes fêtes de l'année.

2. (Fol. 104-209) « Incipit compendium figurarum moralium, editum a fratre Antonio Pappogulus de Janua, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. » Sorte de dictionnaire rangé par ordre alphabétique des matières, du mot *abstinentia* au mot *Xristus*. Sur cet auteur, voyez Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana*, p. 461 ; cet auteur indique plusieurs autres manuscrits de cet ouvrage à Padoue, à Ratisbonne, etc. – A la suite, table alphabétique du traité.

3. (Fol. 210-235) Bède le Vénérable. – Interpretatio nominum Hebraicorum.

Parchemin et vélin ; 235 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 180 millimètres ; les articles 1 et 3 datent du XIII^e siècle, l'article 2 du XV^e siècle. Titre courant au n° 2.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 224. (I, 42.) (Mf. 49) – Ubertinus de Casali. – « Arbor vite crucifixe Jesu. » – Commencement : « Incipit primus prologus in libro qui intitulatur : *Arbor vite crucifixe Jesu*. – Universis Christi Jesu vere fidelibus et sancte paupertatis amicis, maxime gementibus et dolentibus super malis inundantibus Ecclesie deformate et benedicti Jesu vite impietate sacrilega mortue et sepulte, pauper, cultus et indignissimus Christi Jesu et sue sanctissime matris et omni jure inutilis servus, frater Ubertinus, magis nomine quam re ordinis beati Francisci professus ac per hoc pro vero cognomine maximus peccatorum, omnibus proponit quod sacrilegus iste contempnit... » – Forme cinq livres ; à la fin du troisième, table des chapitres des trois premiers ; du quatrième livre, n'existent plus que les chapitres 1, 2, 3, et une partie du 4^{me}. – A la fin, on lit la note suivante : « Explicit iste qui continet 17 (*sic*) capitula et totidem versiculos. Finitus in inventione sancti Michaelis. » Suit la table des dix-huit chapitres du livre V, avec la date suivante : « Iste liber fuit scriptus anno Domini M^o CCC^o LXXI^o, XII^a die mensis septembris. » – Cet ouvrage a été imprimé à Venise, en 1485, *per Andream de Bonettis de Papia*, in-folio.

Parchemin ; 231 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 340 millimètres ; année 1371. Quelques grotesques à la plume sur les marges ; encadrement à la première page. La miniature du premier feuillet a été coupée.

Reliure ancienne, en cuir noir. – Franciscains.

Ms 225. (I, 15.) – Barthélemy de Glanville, dit l'Anglais. « Tractatus de proprietatibus rerum. » – Commencement et explicit de l'ouvrage : « Quoniam proprietates rerum sequuntur substantias, secundum distinctionem et ordinem substantiarum erit ordo et distinctio proprietatum... Explicit tractatus de proprietatibus rerum, editus a fratre Bartholomeo Anglico, ordinis fratrum Minorum. » – Table méthodique des matières à la fin. – Ce traité a été souvent édité dès le XV^e siècle, tant en latin qu'en français ; voir à ce sujet Hain, *Repertorium*, I, n^{os} 2498-2523, et Brunet (édit. de 1860), II, 1619-1623. Il a été réimprimé à Francfort, en 1609, in-8^o.

Parchemin ; 389 feuillets ; 2 colonnes ; XIV^e siècle. La fin manque. Titre courant. Notes marginales de la même main. – Les deux derniers feuillets sont mutilés.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 226. (I, 2.) (Mf. 50) – Pierre Bersuire. – « Reductorium morale. » Le manuscrit ne renferme que les quatre derniers livres de l'ouvrage, XIII à XVI. – Commencement du livre XIII : « Arbor secundum Ysidorum dicitur ab arvis, eo quod in eis nascatur. Et generaliter secundum **Aristotelem**... » Ce livre est le XII^e dans l'édition des Œuvres de Bersuire, Anvers, 1609, in-folio ; voir tome II, pp. 476 et suiv. ; le livre XIV du manuscrit est le livre XIII de l'édition, et le livre XV du même correspond au livre XIV de celle-ci. – Le livre XVI répond au « Reductorium morale super tota Biblia. » Voyez l'édition plus haut citée, t. II, 2^e partie, 1-259. En voici le commencement et la fin : « Incipit prologus. Cum jam per opacam nature silvam flores proprietatum... Explicit liber Apocalypsis **moralisatus**, et sic est finis XVI libri Reductorii moralis, in quo **moralisantur** omnes figure Biblie... » – Suit l'explicit général : « Explicit labor Reductorii moralis, quod in Avinione fuit factum, **Parisiis** vero correctum et tabulatum, anno Domini millesimo triscentesimo sexagesimo secundo. » Suivent deux vers que voici :

Qui scripsit carmen sit benedictus amen.
Vinum scriptori debetur de meliori.

Au-dessous, d'une main postérieure : *De Berchorio, qui alias fuit ordinis Minorum.*

Vélin ; 302 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 400 millimètres ; seconde moitié du XIV^e siècle. Au premier feuillet, une miniature, en partie effacée, qui représente Adam et Ève cueillant le fruit de l'arbre de la science. A chaque livre une belle lettre ornée avec personnages.

Reliure en bois, couverte en veau. En garde, fragment d'un Evangile de saint Luc, avec gloses marginales du XIV^e siècle.

Ms 227. (III, 34.) – 1. Pierre de Bruniquel, de l'ordre des Augustins. – « Incipit liber super Ystoriis novi ac veteris Testamenti juxta ordinem alphabeti, editus per fratrem P. de Bruniquello, ordinis Heremitarum. » – Commencement : « Reverendo in Christo patri ac domino, domino suo precipuo, domino Berengario, divina providentia episcopo Tusculano et sancte Romane ecclesie cardinali, penitenciariorum curam animarum gerenti post summum pontificem gregis Christi, ejus servus inutilis et indignus frater Petrus de Bruniquello, fratrum Heremitarum sancti Augustini, episcopus Civitatis nove, seipsum cum omni promptitudine famulandi. Quia ferventi desiderio... » Sous forme de dictionnaire, du mot *abstinentia* au mot *zelus*. Le dernier feuillet manque. Fabricius (édit. de Florence, I, 265) fait vivre cet auteur vers 1380 ; mais le même (V, 236) le place, avec Ughelli, à 1311-1328, ce qui est beaucoup plus exact, puisque Bérenger Frédol, évêque de Tusculum, auquel est dédié l'ouvrage, occupa ce siège cardinalice de 1309 à 1323 (Gams, *Series episcoporum*, p. xx).

2. Pierre de Tarantaise (Innocent V). – Commentaire sur le deuxième livre des Sentences. – Commencement : (Fol. 64) « Spiritus ejus ornavit celos et obstetricante manu ejus eductus est coluber tortuosus. Job, XXVI. Creaturarum consideracio pertinet ad theologos et ad philosophos, sed **diversi mode**... » Ne va que jusqu'au commencement de la distinction 40. Le commencement diffère de l'imprimé (voir plus bas, n^{os} 236-237).

Parchemin ; 131 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 305 millimètres ; le premier morceau a été copié au XIV^e siècle, le second au XIII^e.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 228. (C. 47.) (Mf. 140) – Jean de Torquemada, dit le cardinal de Saint-Sixte. – « Incipit tractatus contra principales errores perfidi **Mahometi** et Turchorum sive Sarracenorum, sic festinanter compilatus per reverendissimum dominum Sancti Sixti, propter dietam principum proxime celebrandam ad obviandum hostilibus incursibus Turci, cujus tractatus sunt capitula que sequuntur... » Suit la table des cinquante chapitres de l'ouvrage. – Commencement de la dédicace : « Beatissimo et clementissimo patri et domino, domino Pio, universalis Ecclesie summo pontifici, Johannes de Turricremata, Romane ecclesie tituli Sancte Marie in Transtiberim presbiter cardinalis, Sancti Sixti vulgariter nuncupatus, post humilem commendationem ad pedum oscula beatorum. Letatus sum, beatissime pater, et non parum exultavit spiritus meus... » Le pape ici indiqué est Pie II, et la diète dont il est question dans le titre est celle de Mantoue (1459). Sur cet ouvrage, voyez Quéatif et Échard, I, 840 *a*. Il a été imprimé par Guillaume Eustace, Paris, in-8°, sans date, gothique, 2 colonnes. (Bibliot. Nat. Imprimés, D. 7269 A.)

Vélin ; 122 feuillets ; hauteur, 227 millimètres ; commencement du XVI^e siècle. Écriture italienne ; jolies lettres ornées ; au feuillet 3, un encadrement élégant avec l'écusson suivant : d'or à un lion dressé de gueules, à la bordure d'azur, chargée de 9 besants d'or ; au-dessus une mitre blanche et or.

Reliure en basane avec filets dorés ; tranches rouges. – Don du clergé.

Ms 229. (I, 173.) – Recueil :

1. Guillem Bernard du Pui. – Commentaire sur les sept psaumes de la Pénitence. – Commencement : « Reverendissimo in Christo patri et domino, domino Johanni, digna Dei providencia tituli Sancti Georgii ad Velum Aureum sancte Romane ecclesie diacono cardinali, frater Guilhermus Bernardi de Podio, solo nomine magister, servitorum vestrorum minimus, utriusque hominis successus prosperos et felices. Quia certa experientia novi vestram piam mentem... » Dans la préface, l'auteur parle de Benoît XII, *felicis recordationis*. – A la fin, d'une

main postérieure : « Istum librum amore Dei dedit isti librerie (*sic*) in vita sua venerabilis frater Arnaldus de Petra, filius conventus Tholosani, anno M^o CCCC^o XLIII^o. Deus sit sibi premium. Amen. »

2. Bouchard de Worms. – Décret ; livre XIX. – Commencement : (Fol. 135) « Incipit liber qui corrector vocatur et medicus, qui correctiones corporum et animarum medicinas pleniter continet, et docet unumquemque sacerdotem etiam simplicem quomodo vel qualiter unicuique succurrere valeat ordinato vel sine ordine... » – A la suite, livre XIV, *De crapula et ebrietate* ; livre XVI, *De accusatoribus et iudicibus* ; livre XVII, *De fornicatione*, et livre XVIII, *De visitacione et penitencia et reconciliatione infirmorum*. – Voyez Migne, CXL, cc. 949, 889, 909, 919 et 933.

3. « Incipit summa VII^m sacramentorum et etiam penitentiarum. » – Commencement : (Fol. 168) « In compositione tabernaculi quod fecit Moyses in deserto... » La fin manque. On lit au dernier feuillet, d'une main du XVII^e siècle : « Finis istius summae continetur in fine Lyrani. »

Parchemin ; 184 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 278 millimètres ; XIV^e siècle, sauf le Décret, qui est du XIII^e siècle. Aucun ornement.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 230. (I, 222.) – Recueil :

1. Guillaume de Lancea. – « Hec est via salutis, edita a fratre Guillermo de Lancea, Equitanico, de ordine Minorum. » – Commencement : « Hec est via salutis... Ysa. XXX^o. Magnam misericordiam facit, qui erranti viam ostendit, maxime de nocte et tempore guerrarum... » Voyez Fabricius, III, 142, qui désigne ce traité sous le nom de *Diæla salutis*. Il a été imprimé dans le tome VI des Œuvres de S. Bonaventure, édition de Rome. Son auteur est quelquefois appelé *de Lanitia* et *de Lavicea*.

2. « Themata dominicalia. » – Commencement : (Fol. 78) « Abiciamus opera tenebrarum et induamur arma lucis. Ro., XII. In adventu magni regis et principis expiantur sordes, et parantur vestes... » A la fin, on lit : « Expliciunt themata dominicalia, que scripcit (*sic*) frater Guillelmus Odini, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, et conventus Pictavensis, *ad expensas fratris Johannis Alamanni, cujus est iste liber*, etc. » Ce que nous imprimons en *italiques* est d'une autre main. Cet opuscule a été imprimé à la suite du précédent dans l'édition des Œuvres de S. Bonaventure.

3. Michel de Massa, de l'ordre des Augustins. – « Tractatus de III^{or} virtutibus. » – Commencement : (Fol. 86) « Regna remota iusticia non sunt nisi magna latrocinia, sicut dicit Augustinus, 4^o libro de Civitate, capit. 4^o, introducens exemplum de Alexandro et Dyonide pirata... » Voyez Ossinger, *Bibliotheca Augustiniana*, 568.

4. Ouvrage anonyme sur l'Eucharistie. – « Commencement : (Fol. 122) « Ex utraque parte fluminis lignum vite afferens fructus XII. Apocal. ultimo. In verbis propositis describitur fecunditas et suavitas hujus venerabilis sacramenti Eucharistie... » Peut-être de Michel de Massa, qui, au rapport de Ossinger, avait écrit de nombreux ouvrages mystiques.

5. Robert **Grossetête**, évêque de Lincoln. – « Tractatus de veneno spirituali. » – Commencement : (Fol. 156) « Racio potissima, que convenit veneno, convenit peccato... »

6. Attribué à S. Augustin. – « Liber de conflictu viciorum et virtutum. » – Commencement : (Fol. 175) « Apostolica vox clamat... » Voyez Migne, XL, c. 1091.

7. Attribué à Sénèque. – « De remediis fortuitorum. » – Commencement : (Fol. 185) « Licet cunctorum poetarum carmina gremium tuum illustrent... »

8. Henri de Frimaria, al. Urimaria. – « De quatuor instinctibus. » Titre écrit d'une main du XVI^e siècle. – Commencement : (Fol. 188) « Semen cecidit in terram bonam et ortum fecit fructum

centuplum. Luc. 8. Licet verbum propositum exponatur per Christum de semine verbi Dei... »
Le nom de l'auteur nous est donné par le manuscrit 3617 de la Bibliothèque de Vienne.

9. « De occultacione VII viciorum capitalium sub specie virtutum. » – Commencement : (Fol. 200) « Est via que videtur homini recta, novissima autem ejus ducunt ad mortem. Prov. 14. Quia secundum Gregorium, 32 Moraliū, multa sunt vicia, que sub virtutum specie se occultant... »

Parchemin ; 214 feuillets ; hauteur, 215 millimètres ; fin du XIV^e ou commencement du XV^e siècle. Plusieurs mains. Quelques grotesques. Trois lettres avec miniatures, toutes semblables, aux n^{os} 3, 4 et 5.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 231. (III, 22.) – « Speculum anime. » – Commencement : « Sequuntur auctoritates de invocatione nominis Dei. Ad Romanos X, dicitur quod quicumque invocaverit nomen Domini nostri Jesu Christi... » Chaque chapitre se compose de quatre parties : *auctoritates*, *moralitates*, *exempla*, *figuræ*. A la fin, une table alphabétique mutilée, dont l'intitulé appelle l'ouvrage : *Speculum anime*. Nous ignorons le nom de l'auteur de ce traité, écrit probablement pour les prédicateurs. Quéatif et Échard (I, 476 a) citent, d'après Laurent Pignon, un *Speculum de auctoritatibus*, composé à une époque incertaine par un Dominicain anonyme, mort en 1459.

Parchemin ; 358 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 390 millimètres ; milieu du XV^e siècle. Lettres de couleur.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 232. (II, 111 A.) (Mf. 25) – Recueil de petits traités de théologie et de morale :

1. « Incipit tractatus de mansionibus spiritualibus. » – Commencement : « Circa quadraginta duas mansiones, quibus filii Israel ambulaverunt per desertum in terram Promissionis, notandum quod Christus descendit per XLII generationes... » A la fin : « In hoc enim terminatur tractatus, qui intulatur de mansionibus spiritualibus. Explicit. Deo, qui dedit scribere, sint gratie infinite. Amen, cum Deo semper maneamus. »

2. Robert **Grossetête**, évêque de Lincoln. – « Alius tractatus de veneno spirituali. » – Commencement : (Fol. 29) « Ratio veneni potissime convenit peccato... » Voir plus haut, p. 147, n^o 230.

3. S. Jérôme. – « Tractatulus de membris Domini. » – Commencement : (Fol. 39) « Omnipotens Deus, Pater et Filius et Spiritus sanctus... »

4. « Libellus introductorius ad figurativas loquutiones divinarum Scripturarum. » – Commencement : (Fol. 42) « Magnarum rerum, sicut Ecclesiasticus ait, etsi non detur successus, honestus tamen est ipse conatus. Ego igitur aliquid magnum mihi et transcendens... » L'auteur, dans le prologue, avoue qu'il a employé des notes laissées par S. Bonaventure, qu'il ne qualifie pas de bienheureux, et se dit de l'ordre des Mineurs. Peut-être l'ouvrage est-il de Barthélemy de Glanville, dit l'Anglais, dont Wadding (*SS. Minorum*, p. 50) cite un ouvrage analogue qui aurait été imprimé à Paris en 1574. Nous n'avons pu trouver cette édition. L'ouvrage se compose de dix distinctions, subdivisées en chapitres.

5. (Fol. 87) – Notes de théologie.

Papier ; 87 feuillets ; hauteur, 200 millimètres ; XV^e siècle. Écriture extrêmement fine ; notes marginales.
Reliure délabrée.

Ms 233. (I, 64.) – 1. Pierre Lombard. – Liber Sententiarum. – Le commencement du prologue manque. A la fin de la table des chapitres, qui suit le prologue, d'une main du XIV^e siècle, ont été ajoutées quelques lignes sur le plan de l'ouvrage.

2. Lettre d'Alexandre III, commençant ainsi : « Alexander G. Paduano episcopo. Sollicitudini Apostolice sedis incumbit ut si qua... » Cette lettre, que nous n'avons pas retrouvée dans les *Regesta pontificum* de Jaffé, est postérieure à 1169, date de la nomination de Gérard à l'évêché de Padoue.

3. Décrétale d'Honorius II, sans date : « Inherentes vestigiis « nostrorum predecessorum... » Confirmation d'une constitution de Henri V sur le serment imposé aux clercs ; Jaffé, p. 558, n° 5316.

4. « De fide catholica. – *Catholica* grecus sermo est, latine interpretatur generalis sive universalis ; generalis, [quia] pertinet ad omnes homines, universalis, quia per universum orbem est diffusa... » Ce fragment, qui occupe une colonne et demie, a été transcrit peu après le corps du volume.

5. Concile de Latran de 1179. – « Anno Domini M° C° LXXVIII, domino Alexandro papa III, Rome celebratum est concilium, in quo tria milia patrum fuisse asseruntur, et tunc condita et lecta fuerunt hec nova decreta de electione Romani pontificis... » Voyez Labbe, *Concilia*, X, c. 1507. Le texte diffère pour le commencement, et la copie ne va que jusqu'au canon 21 : « De treuga Dei servanda. » Labbe, c. 1519. – Ce morceau est du même temps que le reste du volume, et occupe les six derniers feuillets.

Vélin ; 244 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 339 millimètres ; fin du XIII^e siècle. – Grandes lettres ornées en tête de chaque livre ; manchettes en rubriques. Additions postérieures à la marge des Sentences. Au verso du dernier feuillet, notes de philosophie des XIV^e et XV^e siècles.

Re liure du XVII^e siècle, en veau. Au commencement, un feuillet de garde emprunté à un ancien livre de chœur ; à la fin, un autre feuillet provenant d'un dictionnaire de la Bible (lettre F). – Franciscains.

Ms 234. (III, 7.) – Pierre Lombard. – « Liber Sententiarum. » – Le manuscrit ne comprend que les livres I et IV ; le livre I est incomplet et se termine aux mots : *prescivit ergo illa noticia sola nec beneplacito* ; il n'a jamais été terminé. Le livre IV est complet.

Vélin ; 124 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 360 millimètres ; XIII^e siècle. A la couleur de l'encre, le manuscrit paraît avoir été exécuté dans le **Midi**. Lettres ornées et miniatures aux endroits suivants : à la préface générale, un moine lisant dans un livre en présence de 9 élèves assis ou debout ; au livre I, ancienne et nouvelle loi ; à la table des chapitres du livre IV, un prêtre officiant ; au livre IV, le bon Samaritain.

Re liure en mauvais état. – Dominicains (?).

Ms 235. (I, 136.) – Même ouvrage ; complet.

Vélin ; 287 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 308 millimètres ; XIII^e siècle.

Titre courant ; lettres ornées. Exécution remarquable. Sur les marges et en interlignes, nombreuses annotations d'une écriture très fine.

Re liure en veau, du XVII^e siècle. – Augustins.

Ms 236. (III, 10.) – Pierre de Tarantaise (Innocent V). – Commentaire sur le premier livre des Sentences. – Commencement : « Nunquid nosti ordinem celi et pones rationem ejus in terram... » A la fin, table des chapitres et des titres. – Une autre main du même temps a ajouté au dernier feuillet quelques notes sur différentes parties du livre ; à la suite, notes analogues du XIV^e siècle.

Vélin ; 126 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 329 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres bleues et rouges ; écriture soignée.

Re liure du temps, en cuir, avec plaques de cuivre mal conservées. En garde, au plat antérieur, 2 feuillets de parchemin, renfermant une table d'affaires jugées par le sénéchal de Toulouse, de 1389 à 1412 ; plus un feuillet contenant, sur 3 colonnes, des sentences morales et religieuses ; au plat postérieur, un feuillet d'un recueil d'arrêts de la cour du sénéchal. – Dominicains.

Ms 237-239. (III, 46.) – Commentaire de Pierre de Tarantaise sur les Sentences.

(46 A) – Commentaire sur le second livre. – Commencement : « Qui vivit in eternum, creavit omnia simul. Ecc. XV, 3. In hiis verbis opus creationis sufficienter exprimitur... » A la fin, table des distinctions et des questions, d'une main postérieure.

(46 B) – Commentaire sur le troisième livre. – Commencement : « Ubi venit plenitudo temporis, misit Deus... ad Galat. IV. In hiis opus reparationis mundi, que per Christum est facta... » En tête

du volume, table des chapitres de l'ouvrage. A la fin, un court fragment commençant ainsi : « Septem sunt regule ad intelligendam sanctam Scripturam... » Puis vient un tableau des abréviations de l'ouvrage, avec une note en expliquant l'usage.

(46 C) – Commentaire sur le quatrième livre. – Commencement : « Haurietis aquas in gaudio de fontibus... Ysa. XII. In verbis istis dixit effectus sacramentorum... » En tête, table des chapitres de l'ouvrage ; à la fin, notes extraites du livre même de Pierre de Tarantaise.

Ce commentaire a été publié, d'après les manuscrits 236 à 239, qui sont tous quatre de la même main, par les Dominicains de Toulouse en 1651 et 1652, en 4 volumes in-folio.

Vélin ; 119, 122 et 152 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 327 millimètres ; XIII^e siècle. Titre courant. Quelques lettres ornées.

Reliure ancienne, en cuir noir, avec fleurs de lys frappées ; restes de fermoirs ; au manuscrit 237, en garde, fragments d'un registre judiciaire de la sénéchaussée de Toulouse, des années 1415 et suivantes. – Dominicains.

Ms 240. (I, 112.) (Mf. 51) – Gilles de Rome. – Commentaire sur le premier livre des Sentences. Manquent aujourd'hui les deux premières distinctions du commentaire. A la fin, la note suivante : « Explicit primus Sententiarum, editus a fratre Egydio de Roma, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. » **Suit** une table mutilée, qui ne va plus que jusqu'à la question XXVIII.

Parchemin ; 286 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 310 millimètres ; XIV^e siècle. Écriture serrée et très abrégée. Quelques lettres ornées. Titre courant.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

241. (I, 32.) – Du même, – Commentaire sur le second livre des Sentences. En tête, table des *quæstiones*, depuis la dix huitième distinction du livre de Pierre Lombard. A la fin de cette table, on lit ce qui suit : « Expliciunt tituli questionum secunde partis 2ⁱ libri Sententiarum, editi a reverendissimo fratre Egidio de Roma, Bituricensi archiepiscopo, ordinis fratrum Heremitarum sanctissimi doctoris Augustini. F. H. G. scripsit. » – Vient ensuite la note suivante : « Explicit 2^{us} liber Sententiarum domini Egidii de Roma, Bituricensis archiepiscopi, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. Quem scribi fecit Tholose reverendissimus in Christo pater et dominus, dominus P. de Vena, sacre pagine professor ac prior generalis **totius** sacre religionis antedictæ fratrum Heremitarum sancti Augustini ; quem scripsit frater Hermannus Georgii de Trajecto, alias de Ardenna, provincie Colonie, ordinis antedicti, dum erat studens Tholose, et complevit ipsum in vigilia Nativitatis Domini nostri Jesu Christi, anno Domini M^o CCCC^o XVII^o. » Ce commentaire a été imprimé à Venise, 1581, in-fol.

Parchemin ; 293 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 365 millimètres ; année 1417. Lettres ornées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 242. (III, 35.) (Mf. 141). – 1. Commentaire sur les Sentences. – Commencement : « Utrum finis per se et proprius theologie, ut est habitus scientificus perficiens viatorem... » Une main du XVII^e siècle attribue ce commentaire à *Capreolus, insignis thomista* ; cette attribution est fautive ; le même ouvrage se retrouve dans le manuscrit 661 de Troyes (*Catal. général*, II, 278), et les rédacteurs de l'ancien inventaire de Clairvaux l'attribuaient, il est vrai, à Jean Duns Scot, mais il diffère des deux commentaires imprimés dans les œuvres de cet auteur (édit. Wadding, V et XI) et il paraît être du maître de Duns Scot, Guillaume de Warre (Bandini, *Bibl. Laurent.*, IV, p. 709). – A la fin, la note suivante : « Iste liber est fratris Arnaldi Ruffi, sacre pagine professoris, **provincie** Tholosane, conventus Montisregalis, ordinis fratrum Augustinorum, quem emit in Avinione a Macippo Judeo, precio sex florenorum. » – Deux feuillets plus loin (fol. 194), la même main a écrit : « Istum librum emi, die « xx mensis febroarii anni Domini Mⁱ CCCCⁱ 36, a Masib Judeo ego frater Arnaldus Ruffi, precio 4^{or} florenorum. » – A la suite, table des distinctions et des questions de chaque livre ; plus deux feuillets contenant des notes de plusieurs mains du XIV^e siècle, sur diverses questions de philosophie, telles que la nature, le mouvement, l'intelligence, etc.

2. Henri d'Allemagne, de l'ordre des Augustins. – Commentaire sur l'Éthique d'Aristote. – Commencement : « Ex nobili prosapia oriundo domino Anibaldo de Ceccano, canonico

Attrabatensi, frater Henricus de Alemania, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, se ad ejus beneplacitum semper promptum. Sicut dicit Valerius Maximus, libro VII^o, quadam necessitate... » – A la fin, la note suivante : « In quo terminatur summa **totius** libri Ethicorum, completa anno Domini M^o CCC^o X^o, ipso largiente complementum, qui est perfecta consummatio beatorum, cui sit honor et gloria nunc et in evum. Amen. » – Voyez Fabricius, édition de Florence, III, 195.

Parchemin ; 352 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 318 millimètres ; XIV^e siècle. Deux mains. Nombreuses annotations à la marge du premier ouvrage.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 243. (III, 27.) – 1. Pierre Auriol. – Commentaire sur les troisième et quatrième livres des Sentences – Commencement : (Fol. 1) « Incipit scriptum super tercium Sententiarum, editum a magistro fratre Petro Aureoli, ordinis fratrum Minorum. Deo gratias. – Quasi si sit rota in medio rote. Eze. primo. Tercii libri Sententiarum materia triplici... » Le quatrième livre commence au folio 39. A la fin, on lit ce qui suit : « Explicit quartus liber Sententiarum, de reportacione fratris Petri Aureoli recollectus, eo legente **Parisiis** anno Domini M^o CCC^o decimo septimo. Deo gratias. » Suit une table du commentaire du même auteur sur les quatre livres des Sentences et une souscription en lettres rouges, aujourd'hui effacée, mais dont on distingue encore la date : 1323 (a. st.), mardi après la Saint-Mathias. – Le texte de cet exemplaire diffère de l'édition de Rome, 1596-1602, 2 volumes in-folio ; c'est probablement une autre rédaction du cours.

2. S. Thomas d'Aquin. – « Quaestiones de veritate. » – Commencement : (Fol. 126) « questio est de veritate, et primo queritur... » Voyez Ossinger, *Bibliot. Augustiniana*, p. 567.

3. Traité de philosophie occupant quatre colonnes et commençant ainsi : (Fol. 290-291) « Hic est liber mandatorum Dei et les que... » C'est la réponse à des questions posées l'an du Seigneur 1269, le mercredi après la Saint-Luc.

Vélin ; 291 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 336 millimètres ; le premier ouvrage a été écrit en 1324, le deuxième au XIV^e siècle, le troisième au XIII^e siècle. Titre courant en rouge et en bleu. Lettres de couleur. Un certain nombre de feuillets ont été entamés par le haut.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 244. (I, 268.) (Mf. 52). – **Durand de Saint-Pourçain.** – Commentaire sur le premier livre des Sentences. – Commencement : « Est Deus in celo revelans misteria. Dan. II^o. Et Luce 12^o dicitur, quod nichil opertum est quod non reveletur, neque absconditum quod non sciatur. Cujus ratio est quia Deus, cujus opera sunt perfecta... » A la fin, l'explicit suivant : « Explicit novum scriptum super primum Sententiarum, compilatum per fratrem Durandum de Sancto Porciano, ordinis fratrum Predicatorum. » Ce commentaire a été imprimé à Lyon, 1569, in-folio. – A la fin, table des quarante-huit distinctions.

Papier ; 270 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 288 millimètres ; XIV^e siècle. Ecriture très serrée.

Reliure ancienne, en bois et basane. – Dominicains (?).

Ms 245. (III, 33.) – **Le même.** – « Incipit dictum domini Duranti super quartum librum Sententiarum. » – Commencement : « Est Deus in celo revelans misteria. Quamvis nomine misterii insinuetur... » – A la fin, on lit ce qui suit : « Scripta super 4^{or} Sententiarum libros juvenis inchoavi, set senex complevi ; siquidem quod in primis dictaveram et scripseram fuit a quibusdam curiosis mihi subreptum, antequam fuisset per me sufficienter correctum, propter quod solum modo hoc, quod per singulos incipit : *Est Deus in celo revelans misteria*, tanquam per me editum et correctum approbo... » Vient ensuite l'explicit suivant : « Explicit scriptum super quartum Sententiarum, compilatum per fratrem D. de Sancto Porciano, doctorem sacre theologie, ordinis Predicatorum. » – Suivent deux tables des matières, l'une du temps du manuscrit, l'autre du XV^e siècle. Le scribe qui a écrit cette dernière a ajouté ce qui suit sur le dernier feuillet : « Iste liber est fratris Arnaudi Ruffi, sacre pagine professoris, filique conventus Montisregalis Ripparie, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. » Ce commentaire a été édité à Lyon, 1569, in-fol.

Parchemin ; 164 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 315 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres ornées ; titre courant.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 246. (I, 130.) – 1. Adam Godham. – « *Lectura Adami Godam super III^{or} libros Sententiarum.* » – Commencement : « *Ista est enim lex Adam, Domine Deus. 2ⁱ Regum 7^o. Mirari solent mundi sapientes et lucris tantum secularibus...* » De la même main, à la fin, une assez longue invocation, dont voici quelques mots : « *Gracias igitur ago tibi, Domine Jesu Christe, qui dixisti per os sancti Johannis pueri tui... quoniam gratia tua preveniente et cooperante ad hoc opus tui de lectura Sententiarum Ade...* » A la fin, d'une autre main : « *Anno Domini M^o CCC XCIX, feria VI ante Penthecostem, in conventu Parisiensi Sancti Francisci. – Explicit lectura Sententiarum magistri Ade de Vodronio, abbreviata per magistrum Henricum de...* » Le nom est resté en blanc. Suit (folio 210) la table des questions ; à la fin, la souscription suivante : « *Expliciunt tituli super libros Sententiarum Ade, finitos et completos per manus Reynaldi Claerbout.* » Nombreuses annotations à la marge. C'est l'abrégé du commentaire de Adam Godham ou Vodham par Henri de Hoyta. L'ouvrage de Adam Godham a été édité à Paris, en 1512, in-folio.

2. Nicolas Oresme. – (Fol. 219 v^o) « *Incipit tractatus de communicatione ydiomatum, editus a magistro Guillelmo (sic) Oreme, doctore in theologia Parisiensi. – De communicatione ydiomatum, in quo quedam alias dixi, que nunc, Deo juvante...* »

3. Alexandre de Hales. – Question de philosophie – (Fol. 225 v^o) *Utrum voluntas pro facto reputetur...* »

4. Autre question de philosophie d'un anonyme. – (Fol. 226 v^o) *Utrum in alteratione proprie dicta qualitas, secundum quam fit alterius...* » – A la fin, notes sur différents passages du commentaire d'Adam Godham.

Parchemin ; 228 feuillets ; longues lignes, à 2 colonnes à partir du folio 210 ; hauteur, 290 millimètres ; le premier ouvrage a été écrit au XIV^e siècle, les trois autres au XV^e. Lettres ornées, peu nombreuses. Titre courant de couleur.
Reliure en bois avec fermoirs ; jadis enchaîné ; en garde, fragments d'un manuscrit du XIII^e siècle, contenant des sentences de l'Écriture, rangées sous forme de tableaux. – Dominicains.

Ms 247. (I, 126.) – Adam Godham. – Commentaire sur les quatre livres des Sentences. Même texte que plus haut ; même note à la fin, sauf la date qui est remplacée par les mots suivants : « *Et sic est finis Sententiarum Ade. Ejus anima requiescat in pace.* »

Vélin ; 242 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 307 millimètres ; XV^e siècle. Belle exécution ; au premier folio, un riche encadrement avec grandes lettres ornées.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 248. (I, 158.) (Mf. 194) – 1. Jean de Bâle évêque de Lombez. – Commentaire sur les livres 1 et 4 des Sentences. – Commencement du livre 1 : « *Vultum tuum deprecabuntur omnes. Ps. 44^o. Reverendissimi domini et patres dilectissimi, singula quoque nascentium propria quedam...* » A la fin, on lit : « *Explicit primus Sententiarum magistri Johannis de Basilea, doctoris moderni, quondam episcopi Lombariensis, ac generalis ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini.* » Ce qui est imprimé en italique est d'une autre main. – Commencement du quatrième livre : (Fol. 70) « *Samaritanus, etc. Postquam Magister determinavit de essentiali Dei perfeccione...* » A la suite, sur deux feuillets, table des questions des deux livres et notes de philosophie, de plusieurs mains. Sur un dernier folio, qui autrefois servait de garde, quelques mauvais dessins, et une courte note sur les créatures ; enfin, d'une main du XV^e siècle : « *Iste liber est fratris Dominici Pellicerii.* » Jean de Bâle fut évêque de Lombez de 1389 à 1410.

2. Pierre le Mangeur. – (Fol. 117) « *Historia scholastica.* » En tête, dédicace à Guillaume, archevêque de Sens. Notes marginales des XIV^e et XV^e siècles. A la fin, sur deux feuillets additionnels, essai d'un dictionnaire de la Bible, comprenant les lettres A-D, d'une main du XIV^e siècle.

Parchemin et vélin ; 289 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 295 millimètres ; le premier ouvrage a été écrit au XIV^e siècle, le second au XIII^e siècle. Dans cette dernière partie, quelques lettres ornées.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 249. (I, 172.) – Hugolin d’Orviéto, patriarche de Constantinople. – Abrégé de son commentaire sur le Maître des Sentences. – Commencement du prologue : « Exemplo veri summique Magistri dicentis, Johannis III^o : *Quecumque audiui...*, dicta scilicet per excellentissimum sacre pagine professorem magistrum Ugolinum de Urbeveteri, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, studui pro viribus in unum recolligere et ceteris in mea lectura Sententiarum Parysius impartiri... » L’auteur de l’abrégé ne se nomme pas dans la préface. – A la fin, de la même main que le corps du manuscrit, la note suivante : « Finitum est hoc opus super quatuor libros Sentenciarum domini Hugolini, Constantinopolitane sedis quondam patriarche, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, per manus fratris Johannis de Huxaria, ejusdem ordinis, tunc studentis Parysius, ad petitionem et plenariam amicabilem... amici sui singularissimi fratris Guilhelmi, de provincia Provincie, dicti de Boudonio, eciam studentis ibidem Parysius, scilicet sub anno Incarnationis Salvatoris millesimo tricentesimo 80, die sabbati 2^e dominice adventus Domini, hora quasi 12. » – Vient ensuite une table des questions, dans laquelle le livre IV n’existe plus.

Vélin ; 233 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 285 millimètres ; année 1380. Jolie écriture ; au premier feuillet, un encadrement avec lettre ornée.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 250. (III, 68.) – 1. Alfonse Fernand Vargas, dit de Tolède, de l’ordre des Augustins, archevêque de Séville... – « Incipit primus Sentenciarum liber, editus per reverendum patrem et doctorem egregium, fratrem Alphonsum Fernandi Tholetanum, ordinis fratrum Heremitarum Augustini sanctissimo et archiepiscopum Hy[spa]lensem. » – Commencement : « Circa prologum hujus operis... » A la fin, la note suivante : « Explicit lectura super primum Sententiarum, edita a fratre Alfonso de Toletto, sacre pagine doctore, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, qui legit **Parisiis** anno Domini M^o CCC^o XL^o V. » Suit la table de l’ouvrage. Cet auteur est cité par Antonio, *Bibliot. hispan. vetus*, II, 113, et par Ossinger, *Bibl. Augustiniana*, 913-914 ; ce bibliographe appelle notre auteur Alfonse de Portugal.

2. Pierre de Tarantaise (Innocent V). – Commentaire sur le premier livre des Sentences. – Commencement : (Fol. 138-246) « Nunquid nosti ordinem celi et pones rationem ejus in terra... » A la fin, table des 48 distinctions.

Parchemin ; 246 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 295 millimètres ; le premier ouvrage a été écrit au XIV^e siècle, le second au XIII^e. Quelques lettres ornées. A la seconde partie, titre courant en couleur.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 251. (III, 51.) (Mf. 53.) – Géraud de Sienne. – Commentaire sur le premier livre des Sentences. – Commencement : « Testatur Augustinus 4^o de Trinitate, capit. XV, quod sunt nonnulli qui potuerunt aciem mentis ultra omnem creaturam transmittere... » En deux parties : la première comprend un prologue et trois distinctions ; la deuxième se compose de quarante-quatre distinctions. A la fin du manuscrit l’explicit suivant : « Explicit liber primus Sententiarum magistri Geraldii de Senis, ordinis almiiffici (*sic*) doctoris Augustini, et est librarie conventus Tholozani predicti ordinis. » – Voyez Fabricius, nouvelle édition, II, 42 ; cet ouvrage a été imprimé à Padoue, en 1598.

Parchemin ; 133 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 319 millimètres ; XIV^e siècle. Deux mains différentes ; écriture extrêmement serrée.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 252. (III, 70.) – 1. Commentaire anonyme sur le Maître des Sentences, dont nous n’avons que les deux premiers livres. – Commencement du prologue : « Fecit Berseleel rationale opere polimito juxta opus... Exod. 39. Certum est quod sine cognitione causarum non potest haberi certa cognitio causatorum... » – Commencement du livre II : (Fol. 69) « Primum queritur utrum sit creatio. Videtur quod accio non exigit quod agat, sed in quod agat, sed creatio est accio, ergo exigit in quod agat, set hoc non potest esse, nisi materia subjecta, ergo non est creacio, quia creacio est ex nichilo... » Lacune entre les distinctions XII et XXIII. A la fin une table des distinctions, dans laquelle il y a plusieurs interventions.

2. Eudes de Shirton. – « Incipit prologus in epistolas dominicales secundum magistrum O., ad laudem ipsius qui est alpha et omega. » – Commencement : (Fol. 157) « Afferte Domino, filii Dei, afferte Domino filios arietum Spiritus sanctus per David prophetam... » L'auteur se nomme à la fin du prologue : *Ego O. de Ciridunia*. – Voyez Fabricius, V, 152. L'ouvrage va de l'Avent à l'octave de Pâques.

Parchemin ; 235 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 285 millimètres ; le premier ouvrage a été écrit au XIV^e siècle, le second au XIII^e. Lettres de couleur.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 253. (III, 118.) – Explication anonyme du commentaire sur les Sentences de Duns Scot. – (Fol.

1) « Disputatio unica in prologum doctoris subtilis Scoti super 4^{or} libros Sententiarum. » – (Fol. 38) In nomine sanctissimæ Trinitatis, et sub auspiciis b. p. n. Francisci, incipiunt fœliciter disputationes theologiæ super primum librum Sententiarum ad mentem Scoti doctoris subtilis. » – En tout dix *disputationes*, divisées en *quæstiones*, subdivisées elles-mêmes en *articuli* ; chacun de ces derniers se termine par une *conclusio*. La fin de la dixième *disputatio* manque.

Papier ; 417 feuillets ; hauteur, 238 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure du temps, en parchemin. – Franciscains.

Ms 254. (III, 176.) – Jérôme Savonarole. – Abrégé de son « Christi crucifixi triumphus. » – D'une main postérieure, la note suivante : « Cet escrit est tiré de Savonarole, copié par l'infatigable père Dagutz et réduit en abrégé. »

Papier ; hauteur, 156 millimètres ; XVII^e siècle.

Brochure en parchemin, couverte avec des fragments de bulles de Clément VIII pour des évêchés de l'Amérique espagnole. – Minimes.

Ms 255. (III, 133.) – Vincenzo Bandello, de l'ordre des frères Prêcheurs. – « Ad illustrissimum et excellentissimum ducem D. D. Herculem Estensem, epistola fratris Vincentii de Castronovo, ordinis Predicatorum, narrativa disputationis factæ de materia conceptionis beatæ virginis Mariæ coram celsitudine sua, fœliciter incipit. » Copie d'un imprimé, dont voici la date : « Impressum Mediolani, apud Leonardum Vegium, anno Domini MDXII, die v martii. » Outre cet ouvrage, l'imprimé et la copie renferment deux pièces de vers, l'une de *Antonius Faventinus philosophus*, l'autre de *M. L., jurisperitus*, et la lettre de S. Bernard, *De festo conceptionis beate Virginis non faciendo*. – Voyez Quétif et Échard, II, 1.

Papier ; 115 feuillets ; hauteur, 225 millimètres ; XVII^e siècle ; écritures de plusieurs mains.

Reliure en parchemin. – Ancien 363.

Ms 256. (III, 136.) (Mf. 54) – Jean de Fraisse (de Fraxino), de l'ordre des frères Prêcheurs. – « Elucidatorium divonorum misteriorum excellentissimi et admirabilis Eucharistie sacramenti, que in sacratissima missa continentur, quam breviter et compendiose quid queque in ea dicta vel gesta significant clara luce demonstrans, editum ab honorando patre, sacre theologie professore, fratre Johanne a Fraxino, ordinis Predicatorii, ac in alma academia Tholosana scholarium universitatem regente. » Dédié à révérend père en Dieu, messire Jean de Basilhac, abbé de Berdouez et conseiller clerc au Parlement de Toulouse. A la fin, une épître de *Julianus Trahonetius studioso lectori*. Sur cet ouvrage, qui fut composé vers 1530, voyez Quétif et Échard, II, 90 a.

Papier ; 313 feuillets ; hauteur, 215 millimètres ; XVI^e siècle.

Reliure du temps. – Dominicains.

Ms 257. (I, 235.) – Recueil :

1. (Fol. 1-123) Gilbert Nicolas, des frères Mineurs. – « Incipit liber noviter editus a reverendo patre f. Gilberto Nicolai, ordinis Minorum Observantie, intitulatus *Lunete confessorum*. » – Commencement : « Maria autem conservabat omnia verba hec. Luc. 2^o. Mariam omnis qui

expers non est... » En tête, table alphabétique des matières. Cet ouvrage n'est pas indiqué par Wadding, *SS. ordinis Minorum*.

2. (Fol. 123-127) Recueil de vingt-quatre questions, commençant ainsi : « Et quia superius habitum est de dispensatione, pro clariori elucidatione videnda sunt aliqua de potestate pape... »

3. (Fol. 1-30) Recueil de sermons, sans nom d'auteur, pour les différentes fêtes de l'année.

4. (Fol. 31-87) Raimond Savillier, du couvent de l'Observance de Mirepoix. « Distinctiones super Matheum. » Datées de la fête de S. Nicolas de l'an 1525.

5. (Fol. 88-91) Commentaire anonyme sur les sept chaînes de l'Apocalypse : « Vidi angelum descendentem de celo... Apo. 20. Infirmities curande... » Écrit sur deux colonnes.

6. (Fol. 95) Sermon anonyme sur le texte suivant : « Misit rex Saul apparitores ut caperent David... Reg., I, 19. »

7. « Incipit quadragesimalis reverendi p. f. O. M., ordinis fratrum Minorum de Observantia. » En tout 52 sermons, dont la table alphabétique est en tête. Numéro et titre du sermon en titre courant. Cet ouvrage est d'Olivier Maillard, troisième vicaire général des Observantins, mort près de Toulouse en 1502. – Voyez Wadding, 270 b. Ces sermons ont été souvent imprimés, notamment à Paris, 1508, in-8°.

8. « Processus fratris Jacobi Mainaderii de confessione. » – Commencement : « Confitens primo genuflectit in signum humilitatis, quod tamen non est de necessitate... » Cet opusculum occupe les quatre derniers feuillets du manuscrit.

Papier ; hauteur, 192 millimètres ; XVI^e siècle (vers 1530). Écriture extrêmement fine. Rubriques. Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 258. (III, 74.) – Recueil sur la querelle de la grâce et du libre arbitre :

1. Thomas de Lemos. – (Fol. 1-366) « Acta omnia congregationum et disputationum, quæ coram sanctissimis Clemente VIII et Paulo V summis pontificibus celebratæ sunt in causa et controversia illa magna de auxiliis divinæ gratiæ. Quas disputationes ego frater Thomas de Lemos, Hispanus, eadem gratia adjutus, contra plures ex Societate sustinui. – Primo referuntur dubia omnia a Clemente VIII sub propria subscriptione proposita ; deinde sequuntur disputationes, ordine eo quo agitate sunt ; postea ordinantur ille, quæ sub Paulo Quinto habite fuere. – Sunt autem disputationes omnes sub utroque pontifice habite numero 47. Quibus absoluta fuit magna ista de auxiliis divinæ gratiæ controversia. » – Imprimé à Liège en 1702, in-folio.

2. (Fol. 367-371) « Relacion que el padre fray Dalmacio Amat, de la orden de Predicadores, dio acerca del principio que tuvo la causa *de auxiliis* entre los padres de la orden de Predicadores y los de la Compañia. » 1594.

3. (Fol. 372-386) « Carta del padre maestro fray Geronimo Baptista de la Nuza, la qual, siendo provincial de esta provincia de Aragon, de la orden de Predicadores, escrivio al rey nostre senior don Philipe segundo, contra los agravios que los padres de la Compañia nos hazian... De Valencia, a 22 de agosto de 1597. » Traduit en latin et publié à la suite de l'ouvrage de Serry, *Historia congregationum de auxiliis divinæ gratiæ*, Louvain, 1700, in-folio, app., cc. 55-78.

4. (Fol. 386) « Decretum universitatis Lovaniensis super sententiam Ludovici Molinae, societatis Jesu, de libero arbitrio, de gratia, de auxiliis Dei, ad Clementem octavum pontificem maximum. »

5. (Fol. 386) « Testimonio verdadero de lo que passo en la muerte del padre maestro fray Domingo Bañes, de la orden de Predicadores. – Barcelona, a 30 de deziembre 1604. »

6. (Fol. 387-388) « Carta que por orden expreso de Paulo V se escrivio a los generales de la orden de Predicadores y de los Jesuitas, despues que se huvieron acabado las disputas en la causa *de auxiliis divinæ gratiæ*. » – 8 janvier 1608.

7. (Fol. 388) « Memorial que los padres Jesuitas presentaron al papa Clemente VIII en los principios de la causa de los auxilios. » – Deux autres mémoires analogues aux folios 390 et 394.

8. (Fol. 398-414) « Memorial que el padre maestro fray Geronymo Baptista de la Nuza, provincial que fue de la provincia de Aragon, *ord. Præd.*, hizo por orden expreso del illustrissimo y reverendissimo señor fray Geronimo Xavierre, general de orden de Predic. y cardenal de la santa Iglesia Romana y confessor de Phelipe III, rey de España, para dar al summo pontifice Paulo V. » – Sarragosse, 9 février 1608.

9. (Fol. 414) « Censura contra totum librum Ludovici Molinæ, e societate Jesu. »

10. (Fol. 415-422) « Argumenta potissima, quibus utuntur pater Molina et alii patres Societatis in hac materia de efficacia gratiæ. »

11. (Fol. 422-423) « Relacion de un caso raro y notable, que sucedio en una de las congregationes, que se tuvieron delante del papa Clemente **Octavo** acerca de la causa de los auxilios de la divina gracia. »

12. (Fol. 424-429) « Censura y calificacion de tres proposiciones, que los padres de Predicadores de la provincia de España hizieron en Valladolid, a 4 de octubre, anno 1594. » – En latin.

Papier ; 429 feuillets ; hauteur, 296 millimètres ; commencement du XVII^e siècle. Écriture espagnole de plusieurs mains.

Reliure en parchemin. – Dominicains.

Ms 259-269. (III, 75-76.) – Thomas de Lemos, de l'ordre des frères Prêcheurs. – « De efficacia divinæ veraque concordia liberi arbitrii cum ipsa libri quatuor, adversus prophanas quasdam vocum novitates, istis temporibus renovatas, authore fratre Thoma de Lemos, ex prædicatoria Tamisia, omnium magistro minimo. » – Cet ouvrage a été publié à Liège, en 1676, 4 volumes in-folio, sous le titre de *Panoplia gratiæ*. Le manuscrit de Toulouse comprend 11 volumes, rangés d'après les lettres de l'alphabet, et dont voici le détail :

A. « Liber primus, de divinis prædiffinitionibus et scientiæ mediæ confutatione, in quo primo Pelagianorum errores denudantur. » Tome I de l'édition ; 676 feuillets.

B. Suite du précédent ; 668 feuillets (paginés de 677 à 1344).

C. « Liber secundus de summa Dei providentia et efficacissima prædestinatione sanctorum. » Tome II de l'édition ; 318 feuillets.

D. Suite du précédent ; 337 feuillets (paginés de 319 à 655).

E. Autre copie complète du livre II ; 460 feuillets.

F. « Incipit liber tertius de influxu Dei in secundas causas naturalis ordinis, ut suas operationes naturales producant. » Tome III de l'édition ; 303 feuillets.

G. Suite du précédent ; 285 feuillets (paginés de 304 à 589).

H. Autre copie non paginée des 95 premiers chapitres du livre III.

I. « Incipit liber quartus de prævenientiis gratiæ, divina efficacia qua Deus operatur in nobis et velle et operari pro bona voluntate. » Tome IV de l'édition ; 307 feuillets.

J. Suite du précédent : 380 feuillets (paginés de 308 à 688).

K. Double de J ; 447 feuillets (paginés de 257 à 704).

Papier ; hauteur, 296 millimètres ; milieu du XVII^e siècle ; plusieurs mains. A chaque volume un exemplaire du portrait de T. de Lemos, à l'âge de 70 ans, gravé par J. B. Passerus, à Rome.
Reliure en parchemin. – Dominicains.

Ms 270. (III, 105.) – « Quædam Ecclesiæ primævæ facies. » Ouvrage de polémique contre Calvin et ses partisans. – Au folio 1, sorte de vignette représentant le triomphe de l'Église militante. Suivent la dédicace à l'Église même et une table : « Veterum doctorum nomina, ex quibus Calvinus suam finxit Ecclesiæ faciem. » – L'ouvrage comprend quinze traités ou chapitres, dont voici quelques titres : I. *De hæresi*. – II. *De ecclesia in genere*. – III. *De labiis ecclesiæ, verbo Dei scripto et tradito*. – IV. *De naso ecclesiæ, Romano pontifice*, etc.

Papier ; 278 pages ; hauteur, 240 millimètres ; commencement du XVII^e siècle. Écriture extrêmement fine et pleine d'abréviations.

Reliure du temps, en parchemin. – Ancien n° 504.

Ms 271. (I, 128.) – F. Gérard de Liège, de l'ordre des Dominicains. « De doctrina cordis. » – A la fin, on lit l'approbation suivante : « Hunc librum de doctrina cordis r. p. F. Gerardi, lectoris quondam in conventu Dominicanorum Leodiensium, legi, nihilque in eo offendi orthodoxæ fidei contrarium, imo piorum corda non mediocriter ad Dei amorem inflammabit, si typis divulgetur. Tornaci, 5 aprilis 1610. (*Signé*) Nicolaus Philippus Loys, s. theologiæ licentiatu et ad librorum **visitationem** a reverendissimo domino Tornacensi deputatus. » Suit le texte de deux approbations, données par deux autres théologiens, de l'ordre des Minimes, en 1628 et 1629. Sur cet ouvrage, qui a souvent été imprimé, et sur son auteur, voir Quétif et Échard, I, 248-249.

Papier ; hauteur, 333 millimètres ; commencement du XVII^e siècle.

Reliure en parchemin. – Dominicains (?).

Ms 272. (C. 22.) – Damiano de Fonseca. – « De statu controversiæ Conceptionis beatæ Virginis et de ratione illam terminandi consultatio, in sex libros divisa, auctore P.M.F. Damiano a Fonseca, ordinis Prædicatorum, ad sanctissimum d. n. Innocentium X^{um} pont. max. » La dédicace est datée de Rome (couvent de la Minerve, 1^{er} janvier 1645). Cet opuscule n'est pas cité par Quétif et Échard. – Parmi les pièces que l'auteur cite et reproduit, nous remarquons les deux suivantes : « Sermo habitus a P. M. F. Nicolao Ricardo, ord. Præd., in ecclesia. S. Francisci Vallisoletana, oct. die festi conceptionis B. V., anno 1618. » Voyez Quétif et Échard, II, 504 *b*. – « Sermo habitus coram rege catholico Philippo III, in festo Incarnationis Christi Domini, a P. M. F. Laurentio Gutierrez, ord. Prædicatorum, ac Madriti impressus. » Daté du 28 mai 1618. Voyez Quétif, *ut supra*, 450 *b*.

Papier ; hauteur, 235 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne. Le manuscrit a appartenu à Hyacinthe Serroni, évêque de Mende, puis archevêque d'Albi (1661-1687), à René de Beauvau, archevêque de Narbonne (1719-1739), et à Le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (1703-1719) ; les armes de ce dernier prélat sont sur la reliure.

Reliure en parchemin. – Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 273. (III, 91.) – 1. Isambert. – « Tractatus de Verbo incarnato. » En tête du manuscrit on trouve un prologue et une table des vingt-cinq questions dont se compose l'ouvrage ; ce dernier occupe 583 pages. A la fin, la note suivante : « Cal. julii 1619. Hic tractatus de Verbo incarnato a d. Isambert, sacræ theologiæ doctore et professore regio, dictatus et explicatus fuit Sorbonæ. F. Anthonius a Sancto Bernardo. » Sur cet Isambert, qui mourut en 1642, voyez le Dictionnaire de Moréri et les sources auxquelles il renvoie.

2. André du Val. – « De Ecclesia tractatus. » A la suite, table des articles ; le tout forme 98 pages. A la fin, la note suivante : « Et hæc de Ecclesia 8^a januarii 1619. Hunc tractatum de

Ecclesia suis auditoribus exponebat d. Andreas du Val, sacrae theologiae doctor et professor regius in exterioribus Sorbonae scholis, anno Domini 1618. – F. Anthonius a Sancto Bernardo. »
Sur cet auteur, qui mourut en 1638, voir Moréri.

Papier ; 681 pages ; hauteur, 257 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. – Feuillants du couvent Saint-Benoît de Toulouse.

Ms 274. (III, 119.) – Cahiers de théologie, dont voici la souscription : « Hæc scribebam anno 1667 sub r. p. Courboulez, S. J., et interrupta resumpsi, ut sequitur, sub r. p. Cormoues, ejusdem soc., anno 1671. » Voici la liste des traités contenus dans le volume : « Tractatus de Deo uno et trino. » – « Tractatus de virtutibus infusis, fide, spe et charitate. » En deux parties. – « Quæstiones in 3^{am} partem Doctoris Angelici. » – « Tractatus de gratia Dei. » – « Tractatus 2^{us} de gracia habituali et justificatione. » – « Quæstio theologica de decretis divinis circa liberos actus humanæ voluntatis. » – « Tractatus de merito. » Deux traités distincts. – « Excerpta quædam ex tractatu de pœnitentia. » – « Tractatus moralis de legibus. » – « Disputatio de usura. » – « De sancto matrimonii sacramento disputatio selecta. » – « Collectiones aliquæ de virtutibus theologicis. » – « Collectiones aliquæ de virtutibus theologicis. » – « Collectiones aliquæ de tractatu pœnitentiæ. »

Papier ; hauteur, 226 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure en parchemin. – Ancien 246.

Ms 275. (III, 97¹.) – Antoine Arnauld. – « De la perpétuité de la foy. » Publié en 1669, à Paris, 3 volumes in-4°. L'ouvrage est en grande partie de Nicole. Certaines parties de l'exemplaire de Toulouse paraissent autographes ; l'ouvrage y est divisé en 11 livres.

Papier ; hauteur, 254 millimètres ; XVII^e siècle. – Papiers de différentes grandeurs. Ancien recueil A.
Reliure du temps en basane. – A dû appartenir à Tristan d'Usson.

Ms 276. (III, 97².) – Autre exemplaire du même ouvrage, moins le livre XI. – A la fin, un opuscule, occupant 8 feuillets in-folio, ainsi intitulé : « Problème ecclésiastique à Monsieur l'abbé Boileau, de l'archevesché, à qui l'on doit croire de M. Louis Anthoine de Noailles, evesque de Chalon en 1695, ou de M. Louis Anthoine de Noailles, archevesque de Paris en 1696. » Copie d'un pamphlet, publié en 1699, in-12, 24 pp., par le P. Doucin, jésuite. Voir à ce sujet Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, 2^e édition, III, 1045-7.

Papier ; hauteur, époque, reliure et provenance comme dessus. – Ancien recueil C.

Ms 277. (II, 85¹.) – 1. « Le livre du substitut, ou secrétaire des réunions conventuelles des frères du couvent des frères Prêcheurs de Toulouse. » Conférences ecclésiastiques tenues dans cette maison chaque dimanche de l'année ; nous avons celles des 20 et 27 mars 1678 et la série complète pour tous les dimanches, du 21 juillet 1680 au 31 janvier 1691.

2. « Horologe de la passion de Nostre Seigneur Jésus Christ. »

3. « Lettre que MM. les confrères de Paris écrivirent à MM. les confrères du collège de Toulouse, dattée du 25 may 1682, et qui fut leüe à la Maison professe le 13 juillet, jour de la Rénovation. » Nouvelles ecclésiastiques de Paris.

Papier ; hauteur, 175 millimètres ; XVII^e siècle. – Plusieurs mains. Les deux derniers articles sont écrits en sens contraire du reste du *manuscrit* ; il faut retourner le volume pour les lire.
Reliure en parchemin. – Dominicains.

Ms 278. (III, 80.) – 1. Le père François Humblot, des Minimes. – « Theologus reverendi patris P. Francisci Humbloti, provincialis Minimorum Analitiorum et Saliorum, quo non solum pervulgatum scholasticæ theologiæ curriculum absolvitur... »

2. Du même auteur ? – Recueil de sermons, ainsi intitulé : « La troysiesme partye du caresme, qui concerne l'Évangile. » Comprend 17 sermons, plus un dix-huitième non numéroté entre 16 et 17.

Papier ; hauteur, 266 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. – Minimes.

Ms 279. (III, 175.) – Recueil de petits traités d'édification. – Page 1. Maximes et conseils de piété. – P. 23. « Avis pour faciliter la voye de l'oraison. » – P. 50. « Instructions et remèdes pour une ame dans les besoins intérieurs. » – P. 101. « Avis pour une religieuse. » – P. 116. « Mémoire sur la grâce. » – P. 134. « Oraisons jaculatoires, qui peuvent servir d'occupation à une âme qui cherche son Dieu et qui ne le trouve pas. »

Papier ; 220 pages ; hauteur, 144 millimètres ; XVII^e siècle. – Composé pour un couvent de femmes.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 437.

Ms 280. (I, 322.) – « Maximes de piété et de perfection pour servir dans les différentes circonstances de la vie, et méditations sur les mystères et quelques circonstances de la vie de Jésus-Christ. »

Papier ; hauteur, 184 millimètres ; XVII^e siècle. – Nom d'un possesseur sur un feuillet de garde : *D. G. Brunet*.
Brochure, couverte de feuillets de parchemin provenant d'un ancien livre de chœur.

Ms 281. (I, 266.) – *Tristan d'Usson.*

1. « Vie de S^{te} Catherine de Gênes, dédiée à M. d'Usson de Bonrepaux, ambassadeur pour le Roi en Hollande, frère de l'auteur. » Le manuscrit paraît être une copie du temps, avec additions de la main de l'auteur. – En tête, une courte préface, des *éloges de S^{te} Catherine de Gênes*, extraits de divers auteurs, enfin la table de l'ouvrage.

2. « Traité du Purgatoire, par S^{te} Catherine de Gênes. » Traduction du même auteur, précédée d'un petit avertissement (p. 352).

Papier ; 490 pages ; hauteur, 211 millimètres. – Le volume est daté de 1696.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 254.

Ms 282. (I, 281.) – Du même. « Lettres sur divers sujets de piété. » Dates extrêmes : 1693-1709 ; en tout 31 lettres, adressées aux personnes dont les noms suivent : d'Usson de Bonrepaux, ambassadeur pour le roi en Danemark ; de Porrade ; M^{lle} de Lastours ; M^{me} de Mansencal ; M^{me} de Julien, supérieure du couvent des Ormeaux ; M^{les} Théodore de Capele et Marianne de Capele ; M^{me} la première présidente de Fieubet ; le révérend père Demanses, recteur du collège de Pamiers ; M^{me} de Francisco ; d'Usson, lieutenant général des armées du roi ; le chevalier de Rancé, capitaine des galères et du port de Marseille ; de Villeneuve ; l'abbé Delhom. – Sujets de quelques lettres ; l. XXII, *sur la mort de M. le vicomte de Montfa* (1^{er} juin 1698) ; l. XXV, *sur la mort de l'abbé de Rancé, ancien abbé de la Trappe* ; l. XXVII, *sur la mort du lieutenant général d'Usson* (1706) ; l. XXVIII, *sur la mort de de Laborde, médecin à Toulouse* (1709).

Papier ; 213 pages ; hauteur, 251 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 264.

Ms 283. (I, 207.) – Du même. « Lettres sur les obligations des personnes qui veulent vivre chrétiennement dans les engagements du monde. – 1708. » La préface est datée du 8 avril 1708. – Ces lettres sont adressées à M. d'Usson, lieutenant général des armées du Roi ; à la sénéchale de Castres (lettre du 22 février 1704) ; à MM. Laffite et de Sales, capitaines au régiment de Navarre ; à M. le chevalier d'Usson, enseigne aux gardes. – A la suite, une approbation, dans laquelle l'auteur n'est pas nommé, datée de Toulouse, 26 mars 1701 (*sic*), et signée : *Du Sault, docteur en théologie de la maison et société de Navarre, et Chauchan, docteur en théologie de la faculté de Paris.*

Papier ; 482 pages ; hauteur, 256 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. – Ancien 360.

Ms 284. (I, 285.) – Du même. – « Lettres touchant la contemplation acquise à diverses personnes spirituelles. – 1708. » Neuf lettres, adressées à M^{me} d'Usson, à M. N., docteur en théologie, et à M. l'abbé D. J.

Papier ; 197 pages ; hauteur, 251 millimètres ; XVIII^e siècle. – A partir de la page 115 (lettre VIII), le manuscrit est autographe ; nombreuses corrections de la main de l'auteur dans la première partie.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 415.

Ms 285. (I, 284.) – Du même. – « Éclaircissement sur l'antichristianisme du pape. – 1709. » Réponse aux attaques des protestants ; composé de cinq lettres, adressées à M^{me} de Laffite, à M^{me} X., et à d'Usson de Bonrepaux, ambassadeur du roi en Danemark ; l'ouvrage est dédié à ce dernier.

Papier ; 104 pages ; hauteur, 255 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 426.

Ms 286. (III, 177.) – « Conférences sur l'amour de Dieu. M. L. F. » A la suite, autres conférences sur l'humilité, l'emploi du temps, la sainteté, les visites que Dieu fait à l'âme, les souffrances, l'inquiétude, la pénitence, l'obéissance, la mort, la perfection chrétienne, la présence de Dieu, les sécheresses et les langueurs de la vie spirituelle, la nécessité et les avantages de l'oraison, les choses que nous devons estimer et celles que nous devons mépriser, le détachement du monde et de soi-même, etc. Ce recueil est sans doute l'œuvre d'un janséniste.

Papier ; 118 feuillets ; hauteur, 147 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 443.

Ms 287. (I, 309.) – 1. « De la messe, rubriques pour le prêtre, pour le sous-diacre et pour le diacre. » Explication des différentes parties de la messe (pp. 1-137). A la suite, table de cette première partie en trois feuillets.
2. « Rubriques pour les offices des messes des saints. » D'une autre main (pp. 138-229).
3. « Rubriques pour les messes du commun du temps. » Même écriture que le n° 1 (34 pages).
4. « L'instruction des novices, sur les avantages, les obligations et les vertus de l'état religieux, selon l'usage du noviciat des FF. Prêcheurs de Toulouse. » En français. – D'une autre main (157 pages).

Papier ; 420 pages ; hauteur, 166 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane. – Dominicains.

Ms 288. (III, 106.) – « Instruction sur le saint sacrifice de la Messe. » Dans la préface, il est dit que cet ouvrage est un commentaire de l'exposition de S. Bonaventure sur la Messe, avec sentences tirées des Pères et de l'Écriture. La copie est ainsi signée : « Conforme à l'original, à Paris ce 4^e mars 1709. F. Pierre Massiot, prêtre de l'Observance de S. François. » Le même nom est répété à l'angle de la première page. Sous ce nom, Massiot, Quérard (*France littéraire*) cite un *Traité du sacerdoce et du sacrifice de J. C. et de son union avec les fidèles dans ce mystère*, qu'aurait publié en 1708, à Paris, un certain Léonard de Massiot, de la congrégation de S. Maur.

Papier ; 330 pages ; hauteur, 248 millimètres ; XVIII^e siècle. – A la fin, une petite table occupant 3 pages.
Reliure en parchemin. – Ancien 290.

Ms 289. (II, 85.) – « Entretiens de deux âmes dévotes au sujet de la venue de Jésus au monde, de sa naissance, de sa vie cachée et de sa mort et passion. » – Sur le premier feuillet, on lit la note suivante : « Ce livre est composé par le très révérend père Dom Antoine Cabanel, bénédictin, décédé en odeur de sainteté le trois febvrier, l'année mille sept cens neuf, dans le monastère de Notre-Dame de la Dorade, à Toullouse. »

Papier ; hauteur, 126 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Daurade.

Ms 290. (II, 86¹.) – A. Cabanel. – « Entretiens de trois frères solitaires (Désir, Lumière et Amour), au sujet du livre des Cantiques. »

Papier ; hauteur, 125 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Daurade.

Ms 291. (III, 162.) – Anne de Loubens de Louppes, des Annonciades. – « Discours moreaux et affectifs, pour occuper saintement une religieuse de la bienheureuse Jeanne de Valois, royne de France, fondatrice de l'ordre de l'Annonciade, pendant la semaine de la Passion, destinée dans ce saint ordre pour honorer d'un culte particulier les souffrances de Jésus-Christ et les douleurs de la très sainte Vierge, – par la sœur Anne de Loubains de Louppes, religieuse du mesme ordre, du monastère de l'Annonciade de Marmande. Janvier 1710. » – Dédié au révérend père Albert Caunac, ancien professeur de théologie, et provincial de la province d'Aquitaine, de l'ancienne observance de S. François.

Papier ; hauteur, 167 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Franciscains (?).

Ms 292. (III, 95.) – « De sacrosanctæ Trinitatis mysterio. » Ainsi daté à la fin : « Finis ce 7 février 1711. »

Papier ; hauteur, 251 millimètres.
Reliure en parchemin. – Ancien 263.

Ms 293. (III, 120.) – Jacques Robbe, professeur en Sorbonne.

1. « Antonius Vignièrès, canonicus Montalbanensis (*nom de l'élève*). – Tractatus misterii Incarnationis sub domino Robbe, sacræ facultatis Parisiensis professore, a Lucalibus anni millesimi septingentesimi [decimi] sexti, usque ad academicas ferias anni millesimi septingentesimi decimi septimi. » – A la fin, nouvelle date : 28 août 1717. Cet ouvrage a été imprimé sous le titre suivant : *De mysterio Verbi*. Paris, 1762, in-8°.

2. « Tractatus de misterio sanctissimæ Trinitatis. »

Papier ; 842 pages ; hauteur, 223 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en basane brune. – Ancien 260.

Ms 294-295. (III, 100.) – Danés, professeur en Sorbonne, plus tard conseiller clerc au Parlement de Paris. – « Tractatus de legibus, præsertim divinis novi et veteris Testamenti. » Commence ainsi : « Vigesimum professorii laboris annum, quem et ultimum constituimus, tandem attingimus... » Au coin de la première page : » D. Danes, ad Lucalles 1723. » Forme deux volumes.

I. Papier ; XII-436 pages ; hauteur, 237 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. – Ancien n° 241.
II. Papier ; XVII-428 pages ; hauteur, époque, reliure et numéro ancien comme ci-dessus.

Ms 296-297. (II, 81.) – « L'instruction des novices sur l'état religieux, par un religieux de l'ordre des frères Prêcheurs. » – Ouvrage anonyme, composé au couvent de Toulouse et formant deux volumes, ayant chacun leur table. Voir plus haut, n. 287, p. 172.

Papier ; 682 et 670 pages ; hauteur, 170 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Dominicains.

Ms 298. (C. 48.) – Le P. Jean Pichon, de la Compagnie de Jésus. – « L'esprit de Jésus-Christ et de l'Église sur la fréquente communion. » Entretiens spirituels, copiés sur l'édition imprimée à Paris en 1745, par Hippolyte-Louis Guérin.

Papier ; hauteur, 221 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. – Don de Loménie de Brienne.

Ms 299. (I, 146.) – Vilon (J.), prêtre. « Traité des vérités de la religion chrétienne les plus capables d'éloigner l'homme du péché et de le porter à la vertu. »

Papier ; 345 pages ; hauteur, 275 millimètres. A la fin la note suivante : « Fait à Tarbe, au séminaire, ce 14^e mars 1760. »

Reliure en basane. – Ancien n° 295.

Ms 300. (III, 134.) – « Tractatus de gracia Dei. » – En tête, table des divisions ; à la fin, la note suivante : *inter prohibitos*.

Papier ; 1204 pages ; hauteur, 220 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure en veau. – Ancien 369.

Ms 301. (III, 114.) – Recueil de conférences ecclésiastiques, au nombre de 37, formant un cours complet de droit et de discipline ecclésiastiques. – A la fin, table des conférences.

Papier ; 770 pages ; hauteur, 240 millimètres ; fin du XVIII^e siècle.

Reliure en veau brun. – Provenance inconnue.

Ms 302. (III, 115.) – « De ecclesia, de fide et de precibus Christianorum. » Sous ce titre, recueil d'extraits de divers auteurs ecclésiastiques sur quelques termes difficiles des conciles d'Ancyre et de Nicée ; on y remarque les articles *ecclesia, synaxis, parasynagogai, collectæ*. – En tête, table des matières ; à la fin, autre table alphabétique.

Papier ; 365 pages ; hauteur, 235 millimètres ; XVIII^e siècle. Deux mains ; la seconde commence à la page 127.

Reliure du temps, en parchemin. – Provenance inconnue.

Ms 303. (III, 101.) – « De virtutibus theologicis, scilicet de fide, spe et charitate tractatus tripartitus. » C'est le cahier de cours d'un élève en théologie. A la fin, table des matières.

Papier ; 575 pages ; hauteur, 238 millimètres ; XVIII^e siècle. Copie avec corrections de l'auteur anonyme.

Reliure du temps, en veau. – Provenance inconnue.

Ms 304. (I, 311.) – Recueil anonyme de petits traités de théologie et de morale religieuse, en vers français, dont plusieurs sur la grâce et sur les querelles du jansénisme.

Papier ; hauteur, 140 millimètres ; XVIII^e siècle.

Demi-reliure en parchemin. – Ancien 557.

Ms 305. (II, 111.) – « Reflections sur les plus importantes vérités du Cristianisme (*sic*). » Ouvrage anonyme sur les sacrements, les vertus théologiques, la morale chrétienne, etc. – Table à la fin.

Papier ; 416 pages ; hauteur, 215 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. – Ancien 2657.

Ms 306. (III, 163.) – « Suite ou enchaînement des vérités que l'Écriture annonce en suivant les mêmes symboles. »

Papier ; 212 pages ; hauteur, 168 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure en veau. – Ancien 446.

Ms 307. (C. 43.) – « De religione Judaica. » Traité de polémique ; la seconde partie est intitulée : « De natura et possibilitate miraculorum. »

Papier ; hauteur, 210 millimètres ; XVIII^e siècle. Écriture extrêmement fine.

Reliure du temps, en veau. – Don de Loménie de Brienne.

Ms 308. (III, 122.) – « Méditations pieuses. » Les quatre dernières pages sont occupées par la table des sujets.

Papier ; 197 pages ; hauteur, 231 millimètres ; XVIII^e siècle. – Sur la première page a été écrit plusieurs fois le nom suivant : *Caupène*.
Reliure en parchemin. – Ancien 852.

Ms 309. (III, 164.) – « Élévations d'esprit et de cœur à Dieu, sur les grandeurs et les perfections de Dieu, les grandeurs et les vertus de Jésus-Christ, les misères et la dignité de l'homme. »
– A la fin du volume, table des matières.

Papier ; 350 pages ; hauteur, 168 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps. – Ancien 448.

Ms 310. (I, 274.) – Commentaires anonymes sur les épîtres et les évangiles des dimanches. –
Commencement de la préface : « Leccio dicitur conlatio, *epi* enim grece, latine *super*, *stola* missa, et ideo epistola dicitur super missa ; sicut dicimus *epitafion* super sepulchrum, *episcopus* super intendens, sic dicimus epistola super missa, eo quod super addita sit super legem et Evangelium. In quo queri potest... » La fin manque.

Parchemin ; 164 feuillets ; hauteur, 254 millimètres ; XII^e siècle. Lettres de couleur. Quelques rubriques.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 311. (I, 279.) – Recueil anonyme de distinctions sur l'Écriture, rangées sans aucun ordre et formant une série de petits paragraphes non numérotés. Peut-être le commencement du manuscrit manque-t-il aujourd'hui. Voici les premiers mots de la première distinction : « De beatitudine. Quinquupartita est beatitudo, est beatitudo superbie et elationis, est beatitudo avaricie et cupiditatis... » Le dernier article est intitulé *de columba*. A la fin, fragment d'un livre liturgique noté et courte homélie commençant ainsi : « Querite Dominum dum inveniri potest... »

Parchemin ; 118 pages, pagination en chiffres arabes du XV^e siècle ; hauteur, 235 millimètres ; fin du XII^e siècle. A la page 117, d'une main du XIV^e siècle : « Iste distinctiones sunt mei G. Testa, et contiterunt X grossis. »
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Franciscains.

Ms 312. (I, 218.) (Mf. 55). – I. « Sermones varii sancti Augustini. » Ancien titre peu exact. Une seule de ces homélies se retrouve parmi les sermons attribués à S. Augustin. Voici le titre et les premiers mots de chaque sermon :

1. (Fol. 1) « S. in adventu Domini. – Dicite, pusillanimes, confortamini et nolite... »
2. (Fol. 2) « Vigilia natalis Domini. – Sanctam ac venerabilem, gloriosam et singularem sollempnitatem... » Voyez Migne, XXXIX, c. 1975.
3. (Fol. 4) « Natali Domini. – Apparuit benignitas et humanitas Salvatoris nostri... »
4. (Fol. 5) « De s. Stephano. – Diligite inimicos vestros, benefacite his qui... »
5. (Fol. 7) « De s. Johanne Baptista. – Vulpes foveas habent et volucres celi nidos... »
6. (Fol. 8) « In Epyphania Domini. – Cum natus esset Jesus in Bethleem Jude... »
7. (Fol. 10) « In dominicis diebus. – Cum descendisset Jesus de monte... »
8. (Fol. 12) « In Purificatione. – Postquam impleti... Consuetudo, fratres karissimi, erat in veteri lege... »
9. (Fol. 14) « In quadragesima dominica. – Audi, Israel... Admonet nos, fratres karissimi, per Ieremiam... »
10. (Fol. 16) « In quadragesima. – Si quis diligit me... Unde, Psalmista, furor ille... »
11. (Fol. 18) « In quadragesima. – Maria soror Moysi... Ultiones, fratres karissimi, veteris Testamenti... »
12. (Fol. 20) « In quadragesima. – Nolite diligere mundum neque ea que... »
13. (Fol. 22) « Excute de pulvere... Audite, fratres karissimi, quam dulciter, quo affectu... »
14. (Fol. 24) « Alius sermo. – Noli emulari... Sunt multi in hoc mundo, fratres karissimi... »
15. (Fol. 26) « In Ramis palmarum. – Dicite, filie Syon... Mandat vobis rex celestis... »
16. (Fol. 29) « In Ramis palmarum. – Dominus noster Jesus Christus, ut suos sanctificaret... »
17. (Fol. 31) « Alius sermo. – Scitote, fratres karissimi, quia noster vetus homo... »
18. (Fol. 34) « Alius sermo. – Ecce odor filii mei... Agratulatur vobis, fratres karissimi, pater... »
19. (Fol. 36) « Alius sermo. – Estote imitatores... Amonet nos, fratres karissimi, Apostolus... »

20. (Fol. 38) « In cena Domini. – Cum intinxisset... Satis novit karitas vestra, fratres karissimi... »
21. (Fol. 41) « Alius in natali Domini. – Sciens Jesus quia... Vos autem, fratres karissimi, Dei gratia... »
22. (Fol. 42) « Ad penitentes in cena Domini. – Venite, filii... Audite, fratres, quam dulci affectu... » **d (à effacer)**
23. (Fol. 45) « In Parasceven. – Popule meus... Diu, fratres karissimi, toleravit nos Dominus... »
24. (Fol. 47) « Paulus apostolus ait : Etenim Pascha nostrum imolatus est Christus... »
25. (Fol. 49) « Ad letaniam majorem. – Divina scriptura, fratres karissimi, aliquando nos monet... »
26. (Fol. 50) « Augustinus de sancto Helia. – D. n. J. C., nolens aliquem nostrum perire, in ecclesiam suam velut... »
27. (Fol. 51) « De Cruce. – Verbum crucis pereuntibus quidem stulticia est... »
28. (Fol. 53) « In Rogationibus. – Quis vestrum... Modo, fratres karissimi, sunt dies Rogacionum... »
29. (Fol. 55) « Alius sermo in Rogationibus. – Confitemini alterutrum... Cum in aliis, fratres karissimi, diebus ad confessionem... »
30. (Fol. 57) « in Ascensione Domini. – Elevatus est sol... Hodie, fratres karissimi, Ascensionis Domini jocundam... »
31. (Fol. 58) « In die Pentechostes. – Verbo Domini celi... Fratres karissimi, scire debetis que quantaque sit... »
32. (Fol. 59) « Alius sermo in die. – Cum complerentur... Congruum est, fratres karissimi, ut in his diebus... »
33. (Fol. 61) « De sancto Johanne Baptista. – Ubi venit... Karissimi, magna dispensatione voluit Deus... »
34. (Fol. 62) « Ad clericos. – In omnibus, fratres karissimi, exhibeamus nosmet... »
35. (Fol. 63) « Ad contemplativos. – Cum egrederetur... Nostis, fratres karissimi, quod nepos Abrahe... »
36. (Fol. 65) « Ad contemplativos. – Ecce quam bonum... Sic agratulatur, karissimi, David fraternitati vestre... »
37. (Fol. 66) « Ad contemplativos. – Legitur, fratres karissimi, quod Jacob duas uxores... »
38. (Fol. 68) « Ad contemplativos. – Quesivi dilectum... Hec verba, karissimi, sunt Ecclesie contemplative... »
39. (Fol. 70) « Ad sanctimoniales. – Omnis gloria ejus... In hoc verbo prophetico... »
40. (Fol. 72) « Episcopi ad unitatem Ecclesie. – Dicit Apostolus... Audite, karissimi, quid Apostolus vobis clamet... »
41. (Fol. 74) « Ad sacerdotes. – Homo quidam... Hec parabola dicta a Domino... »
42. (Fol. 76) « Alius sermo. – Locutus est... Timeo, fratres, quod quosdam vestrum... »
43. (Fol. 77) « Alius sermo. – Locutus est... Hec omnia, fratres karissimi, que in veteri lege... »
44. (Fol. 79) « Ad sacerdotes sermo. – Posuit Moyses... Hujus rei figure... »
45. (Fol. 80) « Alius sermo. – Designavit Dominus... Elegit, fratres karissimi, Dominus in primitiva ecclesia... »
46. (Fol. 81) « In dedicatione Templi. – Facta sunt... Fratres karissimi, edificavit Salomon Templum... »
47. (Fol. 82) « De hoc quod omnes dicimur fratres. – Preterea, fratres, est aliud genus divitum... »
48. (Fol. 83) « In dedicatione Templi. – Fundamenta ejus... Gloriosam civitatem... »
49. (Fol. 85) « In dedicatione alius sermo. – Salomon edificavit... Omnia, karissimi, facta antike legis... »
50. (Fol. 86) « Alius sermo. – Inquit Apostolus... Audite, karissimi, Paulum... »
51. (Fol. 87) « Alius sermo. – Nemo mittit... D. n. J. C., karissimi, loquens omnibus aliquando per similitudines... »
52. (Fol. 89) « Sermo ad populum. – Venite, filii... Audite, fratres, quantum affectionis ostendit erga nos... »
53. (Fol. 89) « Sermo ad populum. – Exite, populus meus... Sunt, fratres karissimi, in hoc mundo... »
54. (Fol. 91) « Ad populum. – Simile est regnum... Seminador ille, fratres... »

55. (Fol. 92) « De pastoribus se suosque non bene regentibus. – Arborem fici habebat quidam plantatam in vinea sua... »

56. (Fol. 94) « Ad habitatores terre, ne habeant... justiciam in se. – Audite verbum Domini... Fiat, karissimi, cum Dominum vobis iratum... »

57. (Fol. 95) « De contemptu terrenorum super filios hominum. – Filii hominum, usque quo gravi **corde** ut quid diligitis... »

58. (Fol. 96) « De excommunicatis ab ecclesia. – Surge, qui dormis... Hucusque, fratres karissimi, obdormistis, hucusque peregrinati estis... »

59. (Fol. 98) « Quod rex superbie, superbie, diabolus, majores ecclesie sterner nititur. – Diabolus, despectis angelorum legionibus... »

60. (Fol. 99) « Sermo ad populum. – Convertimini et agite penitentiam... Audite, fratres karissimi, quante misericordie... »

61. (Fol. 100) « Ad prelatos ecclesie. – Factum est verbum Domini ad Ezechielem dicens : Fili hominis... » – Quelques lignes seulement : la fin manque.

II. Nicolas de Byart. – « **Dictionarium pauperum.** » – Recueil de distinctions à l'usage des prédicateurs, rangées sous forme de dictionnaire. – Commencement : « Duplex est abstinentia, detestabilis et laudabilis, detestabilis ut in ypocritis, avaris et gulosis... » Voyez sur cet ouvrage Quétif et Échard, I, 124 *b*. Imprimé maintes fois, notamment à Paris, en 1506, pour François Regnault. A la fin, deux tables, des dimanches de **l'année** et des sujets.

Parchemin et papier ; 241 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; **hauteur**, 200 millimètres ; la première partie du manuscrit est du XII^e siècle, la seconde du XIV^e siècle. Aucun ornement.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 313. (I, 211.) – Gui d'Évreux. – Sermons. En deux parties. – 1. (Fol. 1-223) « Dominica I^a in Adventu, sermo de opere Guidonis. – Nunc autem propior est nostra salus quam cum credidimus. Rom. XIII. Prope est Dominus omnibus invocantibus. Psalmus. Videmus quod qui vult aliquid impetrare... » A la suite (fol. 224-233), table alphabétique des matières, précédée des mots suivants : « Ista tabula est secundum ordinem alphabeti, et est dictionum que possunt inveniri in sermonibus Guidonis, scilicet in distinctionibus. » – 2. (Fol. 234-387) « Nunc enim propior est nostra salus. Rom. XIII. Sermo fiat de prope. Induamus arma lucis. Rom. XIII. Videmus in mundo quod turpe est valenti homini esse sine veste... » Ces sermons ont été attribués à Bernard Gui, évêque de Lodève, par Quétif et Échard (I, 578), mais cette attribution est absolument inadmissible ; voyez à ce sujet Delisle, *Notice sur les manuscrits de Bernard Gui*, p. 366. Ces sermons sont du dominicain Gui d'Évreux ; voyez Quétif et Échard, *ut supra*, p. 420.

Parchemin ; 387 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 245 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées. A la fin, d'une main du XIV^e siècle, la note suivante : « Iste liber est fratris Petri de Monteastruco, ordinis Predicatorum. »

Ancienne reliure, en bois. En garde, fragment d'un traité de médecine du VIII^e siècle. – Dominicains.

Ms 314. (III, 156.) – Guillaume de Mailly, de l'ordre des frères Prêcheurs. – Sermons. – Commencement : « Abiciamus opera tenebrarum in induamus arma lucis, sicut in die honeste ambulemus. Rom. XIII. Quoniam in presenti tempore recitat nobis mater Ecclesia adventum filii Dei... » Voyez Quétif et Échard, I, 483. – Les trois quarts du dernier feuillet sont occupés par un fragment intitulé *De mala societate que mala facit*, commençant ainsi : « Multa mala facit mala societas, primum est corruptio... »

Vélin ; 242 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 180 millimètres ; XIV^e siècle. Belle écriture ; lettres ornées.

Ms 315. (III, 170.) – Recueil :

1. Guillaume de Mailly. – Sermons. – Commencement : « Abiciamus... etc. » *ut supra*. A la fin, table alphabétique des versets employés, d'une main plus récente, occupant sept feuillets.

2. Règles de comput pour trouver le jour de la pleine lune. D'une main du XIV^e siècle (2 feuillets).

3. Fragment d'un sermon sur les femmes. – Commencement : « Non est talis mulier. Jud. XI. Consuetudo est loqui de muliere stulta et fatua uno modo et alio modo de sancta et bona, quia sancta et sapiens mulier consuevit commendari... »

4. Recueil de sermons, dont le commencement manque. – Incipit du premier sermon complet : « Sinite parvulos venire ad me, istorum est enim regnum celorum. Verba ista scripta sunt in evangelio Mathei, XVIII, et convenit presenti solemnitati... »

Parchemin ; 456 feuillets ; hauteur, 140 millimètres ; XIII^e et XIV^e siècles. Plusieurs mains.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 316. (III, 179.) – Jacques de Voragine. – « Sermones quadragesimales. » – Commencement et fin : « Ferie III^a Cinerum. Filia populi mei, induere cilicio... Je. 5. Quamvis solempnitas quadragesimalis in sequenti dominica inchoare ecclesia... – Expliciunt sermones quadragesimales compilati a venerabili patre, fratre Jacobo de Voragine, ordinis fratrum Predicatorum, et postremo archiepiscopo Januensi. » Édités plusieurs fois, notamment en 1589, Venise, *ad signum Concordiæ*, 2 vol. in-8^o.

Vélin ; 143 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 131 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées. Nombreuses additions à la marge. – A la fin, on lit les notes suivantes : 1^o de deux mains du XIV^e siècle : « Iste liber est fratris Jacobi... Genevensis, sacri ordinis Predicatorum, conventus Saluciarum. – Alias fuit, set nunc est ab eodem datus reverendo magistro Joffredo Quintini, ejusdem ordinis et ejusdem conventus. » – 2^o Écriture du XVI^e siècle : « Le quinziesme du mois de may mil cinq cens nonante-deux, a esté tenue la congrégation au grant convent Saint François de Tholose, le père révérend Martin estant provincial, les pères diffiniteurs Roëri, Rogeri, Sales, Tholozaïn, lecteurs le père Parut de théologie, et Dupuy de philosophie, et le reste qui s'ensuit... » – Au commencement du volume, d'une main du XVI^e siècle : « Sy se presant libre estoit perdu – laquelle chose pourroit bien estre – vous prie qu'à moy soit randeau – car je suis son bon maistre. (*Signé*) Rusla. »
Ancienne reliure, en veau. – Franciscains.

Ms 317. (I, 132.) – « Sermones de Virgiaco. » – Commencement : « Benedictus qui venit in nomine Domini. Mat. 21^o. Tunc alicujus beneficium est laudibus extollendum, quando est tripliciter... » Certaines parties des sermons sont en français. A la fin, la souscription suivante : « Expliciunt sermones, qui dicuntur de Virgiaco, de libris fratris Michaelis Boqueti, bachalarii, filii conventus Parysiensis, scripti per manus Wyllelmi Bochein et finiti anno Domini M^o CCCC^o I^o, in vigilia omnium Sanctorum. »

Vélin ; 272 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 313 millimètres. Année 1401. Une jolie lettre ornée en tête.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 318. (I, 334.) – Recueil anonyme de sermons pour tous les dimanches de l'année. – Commencement : « Dominica prima Adventus. – Ecce rex tuus venit, tibi mansuetus... Mat., XXI. In verbis istis specialiter tangitur et persone venientis dignitas et adventus ipsius utilitas. Dignitas tangitur cum dicitur, *ecce rex tuus*... » Au haut de chaque feuillet, est indiqué sommairement le sujet traité.

Parchemin ; 252 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 167 millimètres ; fin du XIII^e siècle ou commencement du XIV^e.
Aucun ornement.
Dérélié. – Ancien 380.

Ms 319. (III, 144.) – Recueil de sermons sur les épîtres et les évangiles de l'année. – Commencement : « Narraverunt mihi multas fabulationes, set non habet lex tua. Ps. CXVIII, 85. Tanta est divine legis excellentia, ut quicquid extra ipsam fabulatio censeatur, eo quod in ea sola veritas... » – A la fin, cinq sermons, qui ne sont pas annoncés dans la table, mais qui font certainement partie du même recueil. Table en tête du volume, sur trois colonnes, donnant le texte du verset de chaque sermon et son analyse au point de vue théologique et moral. A la fin de la table, on lit ce distique : *Parce, Jesu Christe, liber a quo conditus iste – Extitit, ut viso te gaudeat in Paradiso.*

Vélin ; 275 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 190 millimètres ; XIII^e siècle.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 320. (I, 102.) – Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année, qu'une main du XVII^e siècle attribue à tort à saint Bernardin de Sienne. – Commencement : « Videbunt filium hominis venientem in nube. Luc., XXI. Verbum istud sumptum est de evangelio beati Luce, quod hodierna die legitur in ecclesia secundum Romanum ordinarium. Ad litteram loquitur de illa mirabili et terribili visione... » Au commencement, sur trois feuillets, table des dimanches et des fêtes ; à la fin, table des versets cités.

Parchemin ; 338 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 309 millimètres ; XIII^e et XIV^e siècles. Belle écriture. Quelques lettres ornées très simples.

Reliure ancienne avec fermoirs. En garde, fragments d'un livre de théologie du XIV^e siècle. – Franciscains.

Ms 321. (III, 154 A.) – Recueil :

1. Recueil de sermons, sans nom d'auteur. – Commencement : « Misit Deus angelum suum et eripuit me de manu Herodis. Actus, XII. Naturale est enim ut homines ibi libenter habitent ubi concepti sunt, nati et nutriti, propter quam causam multi ex impulsu nature plus appetunt... » A la suite, table des sujets, sermon par sermon.

2. Étienne de Bourbon. – « Abstractio exemplorum libri de donis Spiritus sancti. » – Commencement : (Fol. 69) « Ad honorem Domini nostri Jesu Christi et laudem gloriose virginis Marie, ejus matris, et ad corroborandas in fide mentes credencium, capitula hujus operis breviter volui proponere in hunc modum... » – Commencement de l'ouvrage : « Quoniam plus exempla quam verba movent... » A la fin, un feuillet et demi contenant diverses notes relatives au même sujet, d'une écriture un peu postérieure, et notamment une notice sur l'ouvrage lui-même.

3. « Collationes sermonum. » En trois parties : *a.* (Fol. 165) « Corde creditur ad justiciam... Rom., 4. Ad sanctissimum Eucharistie sacramentum, in quo substantialiter continetur Sanctus Sanctorum... » A la fin : « Explicit opus collationum in communibus, etc. » – *b.* (Fol. 222) « Factum est ut moreretur mendicus... Luc. 16. Secundum apostolos, omnes quidem currimus, sed non omnes accipiunt bravium, sed aliqui tantum... » – *c.* (Fol. 258) Fiat firmamentum in medio aquarum... Gen., I, 6. Secundum glossam super illud Psalmi, *Celi enarrant*, per firmamentum intelligitur anima... »

Parchemin ; 281 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 176 millimètres ; les articles 1 et 3 sont du XIV^e siècle, l'article 2 du XIII^e.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 322. (III, 154 B.) – Recueil :

1. Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année. – Commencement : « Tunc videbunt filium hominis... Verba proposita sunt in evangelio Luce, 21°, in quibus verbis plenarie de scribitur adventus filii Dei ad judicium... » Entre les feuillets 129 et 130, table incomplète, d'une écriture postérieure, occupant cinq feuillets. – Viennent ensuite des sermons sur les textes suivants : *Ecce rex tuus venit*, Mat., XXI, 5. – *Quis in celo paravit sedem suam*, Psalm., CII, 19. – *Da mihi sedium tuarum assisticem sapientiam*, Sap., IX, 4.

2. Autre recueil, dont manque le premier feuillet. – Commencement du premier sermon complet : « Ecce odor filii mei, sicut odor agri pleni, cui benedixit Dominus. Ad litteram verba sunt Ysaac benedicens filium suum Jacob. Set quia omnia... »

Parchemin ; 155 et 166 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; XIV^e et XIII^e siècles.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 323. (III, 169.) – Collection anonyme de sermons pour les dimanches de l'année. – Commencement : « Dominica prima Adventus sermo. Veniet desideratus cunctis gentibus, Aggei II. Quoniam ad misericordem pertinet desolatos et afflictos consolari, hinc est quod Deus pater misericordie... » Au folio 105, commence le propre des saints. A la suite, table des versets, d'une main postérieure.

2. Sermon anonyme sur le texte : *Domine, adjuva me*, Matt., XV, 25. – Commencement : « In hoc verbo tria facit mulier Cananea, nam primo ostendit Christi potenciam, *Domine*, secundo petit potencie efficaciam, *adjuva*... » 1 feuillet.

3. Autre recueil de sermons, dont le commencement manque ; le premier sermon complet est celui de la veille de Noël, qui commence ainsi : « In illis temporibus, cum esset... Matt., c. II. Cum nativitatem Domini et Salvatoris Jesu Christi, quam eternus ante secula Dei filius hominis... » Cette collection ne renferme que les sermons relatifs au commun du temps, et se termine par celui de la dédicace.

Vélin ; 179 et 205 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 150 millimètres ; les deux premiers articles sont du XIV^e siècle, le troisième est du XIII^e. Lettres ornées. A la marge du premier recueil, le nom suivant : *A lanus*.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 324-328. (III, 15-16.) – Bertrand de la Tour, cardinal-évêque de Tusculum. Sermons et postilles formant cinq volumes :

A. Postilles et sermons sur les épîtres des dimanches et des fêtes de l'année. Précédés d'une grande préface, dont le commencement manque ; l'auteur se nomme à la fin et dit qu'il a fait cet ouvrage pour servir de règle et d'exemple aux prédicateurs de l'ordre des Mineurs. Il explique ensuite son plan de la façon suivante : « Sicut autem epistolarium ecclesie secundum Romanum ordinarium habet duas partes, quarum una dicitur Dominicale et alia Sanctorale, sic et istud opus duo habet volumina. Primum vocatur Dominicale et secundum Sanctorale... » – « Incipit prima pars, scilicet Dominicale epistolarum et sermonum dierum dominicalium et ferialium totius anni, editum et ordinatum per reverendum patrem, dominum Bertrandum, episcopum Tusculanum et sacrosancte Romane ecclesie cardinalem, de ordine fratrum Minorum. » Suivent les postilles, de l'Avent au jeudi de la quatrième semaine de Carême. La fin de cette première partie manque.

Vélin ; 228 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 385 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres rouges et bleues. A la marge, notes et mots servant de points de repère.
Reliure en veau, du XVII^e siècle ; en garde, fragment d'un commentaire du XIII^e siècle, à 2 colonnes, sur l'évangile de saint Jean. – Augustins.

B. Postilles sur les épîtres des fêtes des saints. – Commencement : « Prephatio sive prologus sive introductorium super postillam Sanctoralis epistolarii Romani, compilatum cum suis sermonibus per fratrem Bertrandum de Turre, ordinis fratrum Minorum, episcopum Tusculanum ac sancte Romane ecclesie cardinalem. – Laudate Dominum in sanctis ejus. Ps. CL^o. Deum factorem omnium... » La fin manque, et le manuscrit ne va que jusqu'à la translation de saint François et de saint Louis.

Vélin ; 353 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 330 millimètres ; XIV^e siècle. – Le reste comme ci-dessus.

C. Postilles sur les évangiles de toute l'année. – Commencement : « Incipit postilla super evangelia dominicalia et ferialia **totius** anni, compilata per fratrem Bertrandum de Turre, ordinis fratrum Minorum, sacre theologie doctorem. – Incipit prologus super Evangelia, que leguntur in ecclesia per anni circulum. – Quis putas est fidelis dispensator et prudens... »

Parchemin ; 239 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 318 millimètres ; XIV^e siècle. – Autre main que les précédents. – Mêmes provenance et reliure.

D. Sermons pour les dimanches. – Commencement : « Incipit prefacio super sermones dominicales, feriales et sanctorales, compositos per venerabilem patrem fratrem Bertrandum de Turre, ordinis Minorum, sacreque theologie doctorem et episcopum Tusculanum ac sancte Romane ecclesie cardinalem, de singulis evangeliiis, que leguntur in ecclesia secundum Romanum ordinarium, tam in dominicis quam in feriis festis sanctorum. – Evangelium est virtus Dei in salutem omni credenti... » Suit la table. La fin du dernier sermon manque.

Vélin ; 356 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 310 millimètres ; XIV^e siècle.

Reliure comme ci-dessus ; en garde, fragments d'un dictionnaire latin du XIII^e siècle, à 2 colonnes (lettres D, E, H). – Provenance et reliure comme ci-dessus.

E. Sermons pour les fêtes des saints. Même préface que dans le volume précédent et sermons pour les fêtes des saints, depuis la Saint-André jusqu'à la dédicace de l'Église.

Vélin ; 268 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 333 millimètres ; XIV^e siècle.

Reliure comme plus haut ; en garde, fragment d'un livre de chœurs, **noté**, du XII^e siècle, et 2 feuillets d'un manuscrit théologique du XIII^e siècle, à 2 colonnes, avec lettres ornées. – Même provenance.

Ms 329. (III, 155.) – Recueil de sermon prononcés à Toulouse en diverses circonstances. En voici le détail :

1. « Sermo quidam sancti Martini episcopi et confessoris, quem fecit lector Minorum clero in domo fratrum Minorum. » La fin manque.
 2. (Fol. 5) Fragment d'un autre sermon prononcé au même lieu.
 3. (Fol. 9) « Sermo sancti Saturnini, episcopi et martiris, quem fecit quidam frater Minor in domo sua Universitati studencium. » La fin manque.
 4. (Fol. 23) Fin d'un sermon pour la Saint-Thomas. A la fin, la note suivante : *Iste sermo fuit habitus de exemplari.*
 5. (Fol. 26) « Sermo sancti Thome apostoli, quem fecit quidam frater Minor in domo fratrum Minorum Universitati studencium. »
 6. (Fol. 31) « Sermo quem fecit frater Vitalis de Furno, magister in theologia et minister provincialis in provincia Aquitanie, in die nativitatis Domini, populo post comestionem in domo fratrum Minorum. » Vidal du Four mourut en 1331.
 7. (Fol. 34) « Sermo sancti Nicholai, quem fecit frater Geraldus de Spineto clero Tholose. » La fin manque.
 8. (Fol. 46) « Sermo Nativitatis Domini, quem fecit lector fratrum Minorum, frater Ar. Roiardi, Universitati studencium Tholose. » Cet auteur vivait vers 1330.
 9. (Fol. 50) « Sermo Nativitatis Domini, quem fecit lector Burdigale, frater Arnaldus Aymerici, in capitulo fratribus. » Un autre du même, sur le même sujet, au folio 52.
 10. (Fol. 57) Plusieurs sermons de frère Jean Richard, de Bordeaux.
 11. (Fol. 67) Sermon sur S^{te} Agnès, sans nom d'auteur. A la fin, la note suivante : « Iste sermo fuit reportatus per me, non tamen recenter, et pro magna sui parte corde tenus. »
 12. (Fol. 71) « Sermo ss. Fabiani et Sebastiani, quem fecit quidam frater Minor in domo sua Universitati clericorum. »
 13. (Fol. 74) « Sermo sancte Agnetis virginis, quem fecit quidam frater Predicator in conventu suo Universitati studencium. » La fin manque.
- Les feuillets 77 à 118 sont en papier et extrêmement maltraités. On ne peut guère y reconnaître que les fragments suivants : (Fol. 79) un sermon pour la fête d'un évangeliste, dont le nom manque aujourd'hui ; – (fol. 91) un sermon pour la Circoncision, composé par le gardien des frères Mineurs (de Toulouse) ; – (fol. 97) un sermon, prononcé par le lecteur des frères Prêcheurs ; – (fol. 99) un autre, d'un frère Prêcheur, pour le quatrième dimanche de carême. – (fol. 101) un autre, de frère Gui..., frère Mineur ; – (fol. 104) un autre, prononcé le troisième dimanche de l'Avent, par un *lector biblicus populo, post comestionem, in conventu suo* ; – (fol. 107) un autre, d'un frère Mineur, pour un dimanche de **l'Avent** ; – (fol. 112) un autre, pour un dimanche après l'Épiphanie, prononcé par un frère Mineur, *in domo sua* ; – (fol. 114) un autre, d'un frère Mineur, pour le deuxième dimanche après l'Épiphanie ; – (fol. 116) un autre, du même, pour le troisième dimanche.
14. (Fol. 119) « Sermo, quem fecit quidam frater Predicator, prima dominica post Ephiphaniam, in domo sua Universitati studencium. » – (Fol. 121) Autre du même, pour le second dimanche. A la fin, ces mots : *Iste sermo fuit habitus ab originali.* – (Fol. 124) Autre, pour le troisième dimanche.
 15. (Fol. 129) « Sermo de dominica quinquagesime. » Suivent deux sermons pour les Cendres. Au folio 149, fragments de sermons sans nom d'auteur.
 16. (Fol. 157) « Sermo de dominica in Passione, quem fecit frater Ar. Roiardi, lector Tholosanus. »
 17. (Fol. 160) Autre du même, *dominica in Ramis Palmarum.*
 18. (Fol. 165) Autre, *in annunciatione.*
 19. (Fol. 179) Sermon incomplet pour la S.-Jean Chrysostome.

20. (Fol. 182) « Sermo de Trinitate. »
21. (Fol. 185) « Sermo de beato Johanne Baptista. »
22. (Fol. 190) « Sermo ad postulandam pluviam, quem fecit lector Tholosanus, fr. Ar. Roiardi. »
23. (Fol. 191) Sermon pour une fête de la Vierge.
24. (Fol. 195) « Sermo beati Stephani. »

Parchemin et papier ; 197 feuillets, manquent les feuillets 4, 11-22, 27, 28, 30, 80-89 ; les feuillets 127-128 sont blancs ; 2 colonnes, sauf les six derniers feuillets ; hauteur, 180 millimètres ; XIV^e siècle. Plusieurs mains.
Dérelié. – Daurade.

Ms 330. (I, 257.) – 1. Recueil de thèmes de sermons pour tous les dimanches de l'année, dont manquent les treize premiers feuillets. – Commencement du premier sermon complet : « In principio creavit Deus... Gen., I, 1. Predicatori loquitur Spiritus sanctus : Et tu, fili hominis... » A la suite, folio 231, liste, par ordre alphabétique, de toutes les citations de l'Écriture employées dans l'ouvrage.

2. Saint Antoine de Padoue. – « Incipiunt sermones de sanctis, editi a beato Antonio, ordinis fratrum Minorum. » – Commencement : (Fol. 236) « In Nativitate Domini, sermo LXVI. Exiit edictum a Cesare Augusto, ut describeretur... In hoc evangelio tria notantur, orbis descriptio, Salvatoris nativitas, pastoribus angelica salutatio... »

3. Hugues de Saint-Victor. – « Posteriores excerptiones, continentes utriusque Testamenti allegorias. » – Commencement : (Fol. 279) « In precedentibus, premissa descriptione originis et discretionis artium... » Comprend huit livres pour l'Ancien Testament, un neuvième, sans divisions intérieures, pour le Nouveau ; voir Migne, CLXXV, c. 633. La fin diffère de l'imprimé ; en voici les derniers mots : « Quicquid non licet, pastoris est proibere ne fiat, plebis est audire ne faciat. Explicit liber iste. Deo gracias. » A la suite (fol. 346), table alphabétique de tout le volume, et (fol. 369) table incomplète des matières, rangées sous certaines rubriques générales.

Parchemin ; 367 feuillets, numérotés de 14 à 380 ; 2 colonnes ; hauteur, 231 millimètres ; XIV^e siècle. Écrit par plusieurs mains.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Franciscains (?).

Ms 331. (III, 17.) – Pierre Saunier. – « Incipit postilla super epistolas et evangelia dominicalia, edita per fratrem Petrum Salinerii, ordinis fratrum Minorum. » – Commencement de la préface : « Fratres predicationi divini sermonis debentes insistere quandoque ex defectu librorum... » Le présent manuscrit est cité par Wadding, *Scriptores Minorum*, 289 b.

Parchemin ; 220 et 250 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 375 millimètres ; milieu du XIV^e siècle. A chacune des deux parties, une lettre ornée avec bel encadrement. Le manuscrit s'arrête à l'explication de l'évangile du second dimanche de la Pentecôte.
Reliure ancienne en mauvais état. – Franciscains.

Ms 332. (III, 18.) – Postilles sur les évangiles de toute l'année. Le commencement et la fin manquent. Voici les premiers mots du premier sermon complet : (Fol. 4) « Secundum evangelium : Cum incidisset Jesus in Capharnaum, accessit ad eum centurio, rogans eum, etc. Marc., 8. Actus prudencie cognoscitur esse in homine, quod quando se sentit desolatum et indigentem, alterius adjutorio sollicitè recurrit... »

Parchemin ; 167 feuillets (numérotés de 2 à 168) ; 2 colonnes ; hauteur, 380 millimètres ; XIV^e siècle.
Reliure ancienne, en peau noire. – Dominicains.

Ms 333. (I, 272.) – I. « Distinctiones compilate ex diversis sermonum operibus, distincte per alphabetum secundum materias in eisdem contentas, probatas per exempla et rationes naturales, fundatas in dictis sanctorum diversorum. Et quia in hoc opere multa continentur, que devotam animam possunt ad Dei amorem inflammare, ideo ejus operis compilator decrevit ut ipsum opus *Amor Dei* vocaretur. Istud autem opus continet L tractatus juxta annum jubileum. » – Commencement de l'ouvrage : « Cum secundum doctrinam beati Augustini, primo libro *De doctrina Christiana*, III^{or} sint ex ordine caritatis diligenda... » – A la suite des 50 traités, on

trouve successivement : *a.* (Fol. 143 v°) « Incipiunt adaptaciones hujus operis, secundum quod conveniunt tam dominicis diebus quam festivis. Et primo de dominicis. » – *b.* Une table des traités, précédée d'un prologue, dont voici le commencement : (Fol. 146) « Ad honorem Dom. n. J. C. et ad laudem gloriose Virginis matris ejus et ad utilitatem omnium, et specialiter illorum, qui aliis habent proponere verbum Dei... » Dans ce prologue, l'auteur ne se nomme pas, il dit seulement qu'il est : *fratrum Predicatorum ordinis professor*. – *c.* (Fol. 148) Une table sommaire des matières dans l'ordre alphabétique. Cet ouvrage est anonyme ; Quétif et Échard, *SS. ord. Prædicat.*, I, 476*b*, citent notre manuscrit et placent la composition du traité vers 1260 ou 1265.

II. Nicolas de Hannapes. « Incipit liber de exemplis sacre Scripture, a fratre Nicholao de Canapis (*sic*), ordinis Predicatorum, patriarcha Jerosolimitano. » En tête, une table des matières, puis l'ouvrage commençant ainsi : « Capit. primum. De miraculis divina potestate factis. Creatio rerum ita fuit mirabilis, quod ejus noticia... » A la fin, on lit ce qui suit : « Explicit liber de exemplis..., quem scripsit Helias Hebrardi de Valencia, Agennensis diocesis, Tholoze, pro fratre Petro de Aspello, de ordine Predicatorum, anno Domini M° CCC° xxx° III°, III^a die introitus mensis marcii. » – Sur cet ouvrage, qui a été quelquefois attribué à S. Bonaventure, voyez Quétif et Échard, *Scriptores*, I, 425*b* et sq. ; ces auteurs indiquent les innombrables éditions qui en ont paru.

Parchemin ; 213 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 257 millimètres ; XIV^e siècle ; la seconde partie du manuscrit date de 1334. Quelques lettres ornées.

Reliure en bois, couvert de basane, avec traces de chaîne et fermoirs. – Dominicains.

Ms 334. (III, 77.) (Mf. 211) – I. Raimond de Bretis, des frères Mineurs. – « Distinctiones. » – Commencement : « Hora est jam nos de sompno surgere, scribitur Ro. 13. In adventu magni domini populus quinque facere consuevit, nam primo celeriter surgit, vestes viles abicit... » A la fin : (Fol. 1) « Expliciunt Distinctiones edite a fratre Raymundo de Bretis, ordinis Minorum. » A la suite, table des sujets.

II. (Fol. 116) Autres distinctions anonymes sur les mots : *Gloria* (nota quod gloria idem est quam honor) ; – *clamare* (nota quod clamare secundum Hugonem idem est quam cum alta voce sonare) ; – *desertum* (dicitur autem a desero) ; – *gaudium* (nota quod gaudium idem est quam leticia) ; – *exaudire* (nota : annuit precibus et applaudit) ; – *Ihesus* (nota quod istud nomen I. est nomen dignitatis). – Ce sont des notes pour des sermons.

Parchemin ; 134 feuillets ; hauteur, 263 millimètres ; XIV^e siècle. Tout le volume est de la même main. Quelques lettres ornées.

Reliure en veau, du XVII^e siècle. – Augustins.

Ms 335. (III, 93.) – 1. Recueil de sermons pour les fêtes de l'année. – Commencement : « In festo omnium Sanctorum. Jherusalem civitas Dei confitere Domino in bonis tuis... Tob. XIII. Sanctorum et electorum Dei ecclesia in tres partes invenitur esse divisa. Quidam enim adhuc sunt... »

2. Autre recueil, pour les dimanches et les fêtes des saints. – Commencement : (Fol. 144) « De Innocentibus. Ex ore infantium perfecisti... Psalm., VIII, 3. In hiis verbis ostendit propheta Innocentium conditionem... » En tête, table de la collection. – A la fin, le nom suivant : *de Boriis*.

Parchemin ; 288 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 260 millimètres ; XIV^e siècle. Écriture de deux mains différentes.

Reliure en parchemin. – Ancien 213.

Ms 336. (III, 148.) – Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année. Le commencement manque ; premiers mots du second sermon : « Quis poterit cogitare diem adventus ejus malum, nisi, cogitate, karissimi, adventus Domini diem... »

Parchemin ; 310 feuillets numérotés de 2 à 311 ; 2 colonnes ; hauteur, 185 millimètres ; XIV^e siècle.

Ancienne reliure en cuir estampé. – Dominicains.

Ms 337. (I, 280.) – Jacques de Lausanne, de l'ordre des frères Prêcheurs.

1. « Sermones dominicales. » – Commencement du sermon pour le premier dimanche de l'Avent : « Sicut in die honeste ambulemus. Ro., XIII. Vulgo dicitur quod curialitas incognita est perdita... » A la fin, une table des citations ainsi intitulée : « Tabula de dominicalibus sermonibus **totius** anni fratris Jacobi de Lausanna, ordinis Predicatorum. »

2. « Sermones de sanctis. » – Commencement : « Christo confixus sum cruci. Gal., 2°. In negocio periculoso et dubio sequendum est consilium... » A la fin, une table des citations, comme à la première série, et la note suivante : « Expliciunt sermones de sanctis fratris Jacobi de Lausanna, ordinis fratrum Predicatorum, qui condamnauit in sacratissimo studio Parisiensi. Amen. »

Sur les éditions de ces deux collections de sermons, voyez Quétif et Échard, I, 548 b.

Parchemin ; 275 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 230 millimètres ; milieu du XIV^e siècle. Quelques lettres ornées. Reliure ancienne, en cuir estampé, avec fermoirs et ornements en cuivre ; en garde, fragments d'un manuscrit de droit canon, du XIII^e siècle, à 2 colonnes. – Dominicains.

Ms 338. (I, 306.) (Mf. 59) – I. Prophétie d'Isaïe, avec le prologue de S. Jérôme.

II. Recueil de sermons, empruntés à divers auteurs, dont quelques-uns sont nommés au haut des feuillets. (Fol. 37) On trouve notamment des sermons de Jacques de Lausanne aux feuillets 90, 93, 104, 111, et de Guillaume de Sauqueville, aux feuillets 37, 47, 122, 128, 136, 140, 142.

III. Autre recueil, mutilé ; manque le premier feuillet ; les feuillets 2-4 ont presque entièrement disparu, le feuillet 10 est très endommagé. – Commencement du premier sermon complet (Fol. 145 du volume) : « Dirigit viam Domini. Joh., I. Via Domini quadruplex est, videlicet recte conversionis, bone actionis, meritorie passionis, devote contemplacionis... »

Parchemin ; 284 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 150 millimètres. Le premier morceau est du XII^e siècle, les deux autres du XIV^e siècle. Reliure du **XVII^e** siècle, en veau. – Augustins.

Ms 339. (I, 293.) (Mf. 212) – Nicolas de Gorran. – « Distinctiones. » – Commencement : « Abeuncium per hunc mundum alii abeunt male, alii bene. Abeunt autem male tria genera hominum... » Va jusqu'à *Zelus* ; à la fin, table des articles, avec renvoi à une ancienne pagination, qui a disparu. Voyez Quétif et Échard, I, 442 a.

Parchemin ; 132 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 247 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Écriture très serrée ; quelques lettres ornées. Reliure ancienne, délabrée. En garde, feuillet d'un manuscrit de scolastique du **XIV^e** siècle, à 2 colonnes. – Dominicains.

Ms 340. (III, 172.) (Mf. 56 et 181) – Recueil :

I. Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année. – Commencement : « Tunc videbunt filium hominis... Verba proposita sunt in evangelio Luce... » Sur les trois derniers feuillets, table alphabétique de la collection. – 127 feuillets. Voir plus haut, n° 322.

II. Sermons sur les textes suivants : *Accepit panes Jesus et cum gratias egisset...* Evang. sec. Johan., VI, 11. – *Gaudium est angelis Dei super uno peccatore.* Luc, XV, 7. – *Deficit in dolore vita mea.* Psalm., XXX, 12. – 5 feuillets.

III. Collection de sermons pour les fêtes des saints de toute l'année. – Commencement : « Sermo sancti Andree apostoli. – Exiguo ligno credunt homines vitas suas... Sap., XIII. Qui conveniunt bene hodie festivitati, quantum ad litteram et quantum ad misterium... » – 121 feuillets.

IV. Fragment d'un pénitentiel avec gloses marginales. – Commencement du texte : « Dum ad sacerdotem pro peccatis confitendis peccator accesserit, dicat sacerdos... » – Commencement de la glose : « Si vero aliquis beneficium recipit ecclesiasticum, tenetur deservire illi ecclesie... » – 16 feuillets.

V. Robert Grossetête. – « De officio sacerdotali. » – Commencement : « Templum Dei estis... Ad Corint., I^a, 3^o. Sermo iste quamvis omnes tangat quos spiritus Dei inhabitare debet, specialiter tamen sacerdotes... » – 9 feuillets.

VI. Jean de Galles. – Ouvrages divers :

a. « Incipit prologus Compendiloquii de vita illustrium philosophorum. » – Commencement : « Cum enim debeamus apes imitari, que flores ad mel faciendum ydoneos carpunt... » – 136 feuillets.

b. « Breviloquium de sapientia sanctorum. » – Commencement : « Cum vani sint homines omnes in quibus non est scientia Dei. Sap., 13. Licet in priori tractatulo... » – La fin manque ; 12 feuillets.

c. « Breviloquium de virtutibus antiquorum principum atque philosophorum. » – Commencement : « Quoniam misericordia et veritas custodiunt regem, et roboratur clementia tronus ejus. Prover., I^o. Immo quatuor virtutes cardinales sunt prudentia... » – 38 feuillets.

d. « Tractatus de x preceptis. » – Commencement : « Scribam eis multiplices leges meas. Os., 8. Omnipotens creator omnium ac omnisapiens gubernator ac omnisapiens beatorum glorificator... » – 43 feuillets. Ce dernier traité est inédit ; les trois autres ont été plusieurs fois imprimés ; voyez *Hist. litt. de la France*, XXV, pp. 182, 183, 185 et 188.

Parchemin et vélin ; 507 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 126 millimètres ; XIII^e et XIV^e siècles. Plusieurs mains. Les traités de Jean de Galles sont tous écrits de la même main. Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 341. (I, 171.) – Francesco de Abbate, de l'ordre des frères Mineurs. – « Incipit postilla super evangelia dominicalia **totius** anni, de novo compilata, edita a fratre Francisco de Abbate, de civitate Astensi, de ordine fratrum Minorum. – Dominica prima adventus Domini. Erunt signa in sole et luna et stellis, etc. Luc., 21. Quamvis Jesus, in morte cujus, licet singulare judicium merita et demerita juste exerceat, tamen quia tale judicium nobis est... » – A la fin, une table alphabétique des matières, terminée par ces mots : « Explicit tabula super postillam de Abbate, edita a quodam valenti fratre, ordinata et tabulata non per numerum foliorum, set per numerum evangeliorum. Deo gracias, amen. »

Parchemin ; 138 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 275 millimètres ; XIV^e siècle. – Au premier feuillet, un encadrement et une miniature représentant un moine à genoux devant la Vierge et l'enfant Jésus. Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 342. (I, 117.) (Mf. 57) – Jean de Cardaillac, patriarche d'Alexandrie, archevêque de Toulouse. – Sermons. – Commencement : « Dominica 2^a adventus. Quaecumque scripta sunt ad nostram doctrinam scripta sunt. Rom., 17^o. Moyses, volens de aliquo dubio certus esse, intravit tabernaculum coram Archa Testamenti, a quo loco sibi Dominus respondebat... » Voyez Fabricius, I, 309. Ces sermons sont inédits. La table des sermons du volume a été reliée par erreur après le feuillet 58. La fin du manuscrit manque.

Papier et parchemin ; 261 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 295 millimètres ; fin du XIV^e siècle. – Au haut du feuillet 68, on lit ces mots : *frater Johannes Languebeyrky magister*. Reliure en bois, couverte de cuir rouge ; traces de fermoirs. – Dominicains.

Ms 343. (I, 6.) – Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année ; deuxième partie d'une collection anonyme. – Commencement : « Dominica Palmarum ; expositio epistole que legitur in benedictione Ramorum. – In diebus illis venerunt filii Israel in Helym... Exod., XV^o. Refert ystoria (Exod., XII^o) quod agnus immolandum XIII^a luna primi mensis ad vesperam debebat queri prima die ejusdem mensis... » Le dernier sermon, qui est incomplet, est celui du vingt-quatrième dimanche après la Pentecôte. Au folio 132, la note suivante, d'une autre main du même temps : « Scito autem quod anno Domini M^o CCC^o tricesimo primo, dominus Johannes XXII^{us}, de consilio fratrum suorum, ordinavit et statuit quod deinceps Romana et universalis ecclesia faceret festum solempnissimum de semper benedicta Trinitate divinarum personarum et divine essentie unitate in tribus divinis personis. Statuit autem quod Romana ecclesia et omnes qui faciunt officium ecclesiasticum secundum eam, faciant predictum festum dominica prima post

Penthecosten et sine octavis, non improbans tamen eos qui cum octavis et aliqua alia dominica anni festum celebrant antedictum. »

Parchemin ; 234 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 375 millimètres ; XIV^e siècle. Écriture peu soignée. Quelques lettres ornées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Franciscains.

Ms 344. (I, 254.) – « Dominicale. » Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année. –

Commencement : « Dominica in adventu Domini. – Dominus judex noster, dominus legifer noster, dominus rex noster ipse veniet et salvabit nos. Ys., 33. Quia natura humana, peccante primo homine, totaliter est corrupta, eo quod tota esset in ipso sicut in principio naturali collecta... » – A la fin : « Explicit Dominicale anno Domini M^o CCC^o XXX^o VIII. » La dernière partie de la date est extrêmement effacée ; nous ne sommes sûrs que de M^o CCC^o.

Parchemin ; 447 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 238 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres ornées.

Reliure en parchemin mou. – Ancien 513.

Ms 345. (I, 20.) – S. Vincent Ferrier. – Sermones de tempore. – Commencement : « Almi sermones

Vincentii predicatoris magni. Qui legis, ora Christum mente fideli. Sit merces ei nutu cujus hos libros offert. – Benedictus qui venit in nomine Domini. Habetur verbum istud originaliter, Mat. 21 capitulo, et officialiter in Evangelio hodierno secundum officium ordinis nostri Predicatorum... » – A la fin, quelques sermons spéciaux : *de universali judicio*, *de timore Domini*, *de virtute vigilancie*, *de pace*, *de mandatis Dei*. – Sur le dernier feuillet, quelques vers effacés.

Vélin ; 237 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 399 millimètres ; XV^e siècle. Lettres ornées. En tête, une petite miniature avec encadrement ; elle représente saint Vincent Ferrier dans une chaire, prêchant au peuple ; deux moines devant lui. Au-dessous, sur la marge intérieure, un moine agenouillé, et, au bas de la page, un écusson d'azur à un soleil d'or. Sur le dernier feuillet, quelques essais de plume, et le nom suivant : *Fr. Stephanus Viguerii*.

Reliure en cuir noir, avec fermoirs et chaînes. En garde, fragment des Institutes de Justinien, du XIII^e siècle, avec commentaire marginal. – Dominicains.

Ms 346. (I, 19.) – Du même. – Sermones de sanctis. – Commencement : « Dives est in omnes qui

invocant illum. Rom., 10. Verbum istud habet talcm sententiam, quod beatus Andreas est dives in omnes... » A la suite, sermons pour le commun des saints, pour les différents jours de la semaine et sur divers sujets moraux et religieux ; le dernier est intitulé *de processione*. Sur les éditions de ces sermons, qui ont été imprimés plusieurs fois aux XV^e et XVI^e siècles, voyez Quétif et Échard, *SS. ord. Præd.*, I, 767. **a relier avec 345**

Vélin ; 211 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 399 millimètres ; XV^e siècle. Même main et même ornementation qu'au manuscrit précédent.

Reliure, garde et provenance comme ci-dessus.

Ms 347. (III, 8.) – Le P. Louis de Sainte-Marie. – « Tome premier des sermons du révérend père en

Dieu Louis de Sainte-Marie, docteur en théologie de la faculté de Paris, religieux du couvent des frères Prêcheurs de la ville d'Auch. » – Contient 12 sermons pour l'Avent et divers sermons pour les fêtes de l'année et pour quelques fêtes de saints. – Cet auteur n'est point cité par Quétif et Échard, *SS. ord. Præd.* ; l'ouvrage paraît inédit.

Papier ; hauteur, 340 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure du temps. – Dominicains.

Ms 348. (III, 9.) – Du même. – Tome deuxième de ses sermons. – Contient divers sermons pour les fêtes de l'année, la vêtue et la profession, etc.

Papier ; hauteur, 370 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 349. (III, 6.) – Sermons pour les principales fêtes de l'année. – Commencement : « Premier

sermon. De l'estat du Christianisme. Si la rencontre de Saül, vivant encore dans l'innocence... » Le volume renferme 30 sermons ; la fin du recueil manque.

Papier ; hauteur, 340 millimètres ; XVII^e siècle (vers 1635). Plusieurs mains. Certaines parties du manuscrit paraissent autographes.

Reliure molle, en parchemin. – Dominicains.

Ms 350-353. (III, 83.) – Le P. Jean Augier, minime. – Sermons et œuvres mêlées, en quatre volumes :

I. Sermons ; œuvres théologiques diverses, en latin et en français.

Papier ; 190 feuillets ; hauteur, 265 millimètres ; XVII^e siècle ; écriture de plusieurs mains. En tête, table des sermons.

II. Autres sermons. – En tête, table des textes employés.

Papier ; 496 pages. (Le reste comme ci-dessus.)

III. Autres sermons. – Table en tête.

Papier ; 417 pages. (Le reste comme ci-dessus.)

IV. Autres sermons. – Table en tête.

Papier ; 300 feuillets.

Reliure en parchemin avec un écusson et le mot *Charitas* sur les plats. – Minimes.

Ms 354. (III, 84.) – Le Père Lacombe, minime. – Mélanges et opuscules, dont voici le détail : 1. « Praxis visitationum et iudiciorum, tum quoad jus, tum quoad formulas procedendi. » – 2. Commentaire sur l'Oraison dominicale. – 3. Petits traités sur l'efficacité de la prière, l'amour divin, la conformité à la volonté de Dieu. – 4. Commentaire sur plusieurs versets de l'Écriture. – 5. Traité de métaphysique, intitulé : « Des puissances et opérations de l'âme. » – 6. Recueil d'environ 60 sermons, la plupart fort courts. – 7. « De ortu, interitu et resurrectione hominis interioris. » – 8. Notes et fragments pour des sermons. – La plupart de ces morceaux paraissent autographes.

Papier ; hauteur, 260 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en parchemin avec la devise *Charitas*. – Minimes.

Ms 355-357. (III, 131.) – Du même. – Sermons. – Forment 3 volumes ; en tête de chaque volume, table des matières :

I. Sermons pour le propre des saints.

II. (Marqué III.) Sermons pour le commun du temps. – A la suite : « Præparationes et dispositiones ad Eucharistiam, » et « Gratiarum actiones post Eucharistiam. »

III. (Marqué IV.) Sermons pour tous les jours de l'année, et sermons divers.

Papier ; 276, 341 et 452 pages ; hauteur, 205 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en parchemin, portant sur les plats un écusson elliptique entouré de flammes avec la devise *Charitas*. – Minimes.

Ms 358. (III, 132.) – DU MÊME. – RECUEIL AUTOGRAPHE DE SERMONS ET DE PETITS TRAITÉS D'ÉDIFICATION, DONT LE PRINCIPAL EST AINSI INTITULÉ : « DE PRINCIPIIS MORALITATIS CHRISTIANÆ TRACTATUS. »

Papier ; 190 millimètres ; XVII^e siècle. – Au volume est annexée la pièce originale suivante, avec cachet : « Nos frater Balthasar d'Avila, totius Minimorum ordinis sancti Francisci de Paula generalis, dilecto in Domino reverendo adm. patri Emanueli Maignan, ejusdem instituti in nostra Aquitanie provincia meritissimo provinciali, salutem. Tanta est fama doctrine taleque nomen r^{di} adm. patris Jacobi Lacombe, pie, ut speramus, in Domino quiescentis, ut jure merito opera illius typis mandari desideremus. Quapropter, r^{de} adm., paternitati vestre committimus omnem diligentiam adhibere ad decorem sacræ religionis nostre, ut illa examinentur a duobus sacræ theologie professoribus, a quibus rite approbata statim suo labore et industria prodeant in lucem. Sic exoptamus, omnem ei potestatem et auctoritatem ad id exequendum harum virtute impertientes. In quorum fidem, etc. Datum Neapoli, die tertia mensis junii, anno 1653. – (Signé) : Fr. Balthasar d'Avila, generalis Minimorum. » Nous n'avons pas trouvé d'autres renseignements sur ce P. Lacombe, et il ne paraît pas qu'aucune suite ait été donnée à ce projet de publication.

Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 359. (I, 296.) – Sermons pour le carême, au nombre de 20. – Commencement du premier : « *In die purificationis B.M.V.* – Postquam impleti sunt dies, etc. Luc., 2 capit. Madame, c'estoit une loy exactement observée parmy les Juifs de présenter à Dieu les premiers nés et les aynés de chaque famille... »

Papier ; hauteur, 235 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. – Ancien 247.

Ms 360. (II, 86^{II}.) – Recueil anonyme de sermons. Au milieu du volume, entre les pages 447 et 448, on a intercalé une double table des versets de la Bible, pris pour texte par le prédicateur, rangés successivement par livres des deux Testaments et par ordre alphabétique du premier mot.

Papier ; 461 pages, plus 38 non numérotées pour la table ; hauteur, 141 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 438.

Ms 361-362. (II, 126.) – Recueil de sermons en deux volumes, dont le tome I contient 28 et le tome II 26 sermons. Le tome I comprend un *Dominicale*, le tome II un *Quadragesimale*. Certaines parties du recueil paraissent autographes.

Papier ; hauteur, 355 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture de plusieurs mains.
Reliure molle, en parchemin.

Ms 363. (C. 27.) – Sermons pour tous les jours de l'Avent. – En tête, un morceau intitulé : « De la transformation de l'homme en Jésus-Christ. » En tout, 28 sermons.

Papier ; 479 pages ; hauteur, 214 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 364. (I, 63.) – Recueil d'anciens canons et de décrétales. Ce manuscrit est semblable, sauf certaines différences de détail, à la collection conservée à la bibliothèque d'Albi, mss. n. 2 ; cette dernière a été étudiée par Maassen, *Geschichte der Quellen und der Literatur des canonischen Rechts im Abendlande* ; Grätz, 1870, in-8°, 1, 592-603. Un fac-simile du manuscrit de Toulouse a été publié par Schulte, *Iter Gallicum*, Wien, 1868, in-8°.

1. Concile de Nicée. Le commencement manque jusqu'aux mots suivants du cinquième canon : (Fol. 9 et 2-3a) « congregatis provinciæ discutiantur. » Fin : « placuit sancto concilio stantes Domino vota persolvere. – Expliciunt canones Niceni concilii. Et subscripserunt CCCXVIII, qui in eodem concilio convenerunt. » Traduction de Denys le Petit.

2. « Incipiunt regulæ Constantinopolitanæ sub Theodosio imperatore. » – Commencement : (Fol. 3 b-4 a) « Hæc definitiones expositæ sunt ab episcopis CL... » Fin : « deducta esse videantur. » Traduction qui paraît différer de celle dite d'Isidorus Mercator.

3. « Expositio fidei CL sanctorum, qui Constantinopolim congregati sunt. » – Commencement : (Fol. 4 ab) « Credimus in unum Deum patrem omnipotentem, factorem caeli et... » Fin : « futuri saeculi. Amen. Explicit concilium Constantinopolitanum. » Concile de 381.

4. « Incipiunt regulæ ecclesiasticæ promulgatæ a Calcedonense sancto concilio. » – Commencement : (Fol. 4 b-7a) « De canonibus uniuscujusque concilii regulas sanctorum... » Fin : « si vero laici, anathematizentur. Explicit textus concilii Calcedonensis. » Concile de 451.

5. « Incipit constitutio et fides ejusdem concilii. » – Commencement : (Fol. 7ab, 1 ab, 9 ab) « Æthius, archidiaconus Constantinopoli, legit sancta... » Fin : « erit in potestate episcopi. »

6. « Incipiunt canones Serdicens. » – Commencement : (Fol. 9 b-10a) « Hosius episcopus d. inopportunitates... » Fin : « Expliciunt canones concilii Serdicens. » – Entre les articles 6 et 7, lacune. Fragment commençant à l'article VII de ce concile.

7. « Incipiunt canones concilii Cartaginensis. » – Commencement : (Fol. 10 *a*-14*a*) « Post subscriptionem gloriosissimorum imperatorum Honori XII et Theodosi VIII Augusti... » Fin : transactis temporibus Aurili Cartaginensis episcopi celebrata. » Concile de 419.

8. « Canones Nicheni secundi¹[Note : Dans le manuscrit d'Albi il y a III (Maassen, *ut supra*, 593).]. » – Commencement : (Fol. 14*a*-18*a*) « Quod nihil de Ipponiense concilio sit... » Fin : « nec in finem ei dandam communionem. »

9. « Incipiunt canones Niceni tricentorum decem et octo episcoporum, scripti in urbe Roma de exemplaribus sancti episcopi Innocenti, excepta (*sic*) de canonibus Nichenis. » – Commencement : (Fol. 18*b*-20*a*) « Statuunt præterea observandum esse... » Fin : « atque eadem servabitur. » C'est la version que Rufin a fait entrer au livre II, c. 6, de son histoire ecclésiastique.

10. « Capt. de supra scriptis canonibus, id est Nichenis, trecentorum decem et octo episcoporum. » – Commencement : (Fol. 20*a*-21*b*) « Osius episcopus d. et hoc necessarium... » Fin : « quæ per nos directæ sunt. » Suite de l'article précédent.

11. « Incipit exempla ab omni concilio Africanorum ad Bonifatio urbis Romæ episcopum per Faustinum episcopum, Philippum et Asellum presbiteros legatos ecclesiæ Romanæ directa. » – Commencement : (Fol. 21*b*-22*b*) « Domino beatissimo et honorabili fratri... » Fin : « Theodosio Augusto VII et Palladio consulibus. » Voyez Labbe, II, c. 1593 ; la lettre, telle qu'elle est datée dans le manuscrit, est de l'année 416, mais le pape Boniface I^{er} ne fut élu qu'en 418 (Jaffé, *Regesta*, p. 29).

12. Concile d'Arles. – Commencement : (Fol. 22*b*-23*a*) « Domino sanctissimo fratri Silvestro coetus sescentorum episcoporum, qui adunati fuerunt in oppido Arelatensi... » Fin : « locum se transferre voluerint deponantur. » Labbe, *Concilia*, I, 1427-1429, moins le chapitre XXII de l'imprimé.

13. « Incipiunt capitula de canonibus Gallicanis. » – Commencement : (Fol. 23*b*-24*b*) « Domino sanctissimo fratri Silvestro coetus episcoporum, qui adunati fuerunt in oppido Arelatensi... » Fin : apud ecclesiam Arelatensium, sub die IIII idus iulias, Gratiano quarto, Aequitio consulibus. » A la marge, d'une main du IX^e siècle : Tituli canonum Arelatensium secundi. » Année 374.

14. Concile de Valence. – Lettre du concile aux évêques des Gaules. – Commencement : (Fol. 24*b*-25*a*) « Dilectissimis fratribus per Gallias et quinque provinciis constitutis episcopis Fœdagius, Emerius... » Fin : « divina vos pietas in æternum protegat, fratres dilectissimi. Explicit. » A la marge, de la même main que plus haut : « Tituli canonum Regiensium provintie Arelatensis secundi. » Année 374 ; Labbe, II, 904-905.

15. Lettre au clergé et au peuple de Fréjus. – Commencement : (Fol. 25*ab*) « Dilectissimis fratribus clero et plebe Foroiuliensium Fœdagius... Quamvis ea benedictus frater noster Concordius... » Fin : « protegat, fratres dilectissimi. » Labbe, II, 906-907.

16. « Constitutio sanctę synodi habitę in civitate Reius. » – Commencement : (Fol. 25*b*-26*b*) « Cum in voluntate Domini apud Regensium ecclesiam... » Fin : « omni animositate quæssissent. Explicit. » Labbe, III, cc. 1284-1288 ; de l'an 439.

17. « Incipit synodus Arelatensis secunda. » – Commencement : (Fol. 26*b*-29*a*) « I. Ordinari a (*sic*) diaconatus ac sacerdotii officium neofetum... » Fin : « sibi æstiment vindicandum. Explicit synodus feliciter. » Labbe, IV, cc. 1010-1017 ; année 443 ou 452.

18. Lettre de l'évêque de Lyon à son clergé. – Commencement : (Fol. 29*ab*) « Dominis devotissimis fratribus ac filiis universis clericis honoratis ac possessoribus territorii nostri,

Viuentiolus episcopus Lugdunensis... » Fin : « proposita sub die IIII idus mensis IIII, Acapeto cons. » Publié par Hardouin, *Conciles*, V, 709-710, d'après le présent manuscrit. Année 517.

19. (Fol. 29b-31a) « Innocentius Exoperio episcopo Tholosano. Consolenti tibi, frater carissime... » Fin : « Datum X kalendas martias, Stilicone et Antimio viris clarissimis consulibus. » A la marge, de la même main que plus haut (n. 13) : « Sequitur decretale Innocentii pape. » Jaffé, *Regesta*, n. 90.

20. « Innocentius Rufo, Eusebio, Eustasio, Claudio... » – Commencement : (Fol. 31a) « Eos qui [vi]duas acceperunt suggeruntur « uxores... » Fin : « et si repperit fuerint remove. » Fragment de la lettre de S. Innocent I^{er} aux évêques de Macédoine ; Jaffé, n. 100.

21. « Zosimus Isicio episcopo Salonitano. » – Commencement : (Fol. 31b-32b) « Exegit dilectio tua præceptum... » Fin : « Datum VIII kalendas martias, dominis nostris Honorio XII et Theodosio VIII Aug. consulibus. » A la marge, de la même main que plus haut : « Decretum Zosimi pape. » Jaffé, n. 131.

22. Décret sur les limites des paroisses ou diocèses. – Commencement : (Fol. 32b) « Hinc passim numerus popularitas etiam... » Fin : « interdictum totiens usurpatur. »

23. (Fol. 32b-34a) « Cœlestinus universis episcopis per Apuliam et Calabriam constitutis, ut nullus de laicis ad episcopatum audeat adspirare... » Fin : « Datum XII kal. aug., Flaviis illu. Florentino et Diunio viris clarissimis consulibus. » Jaffé, n. 154.

24. « Incipit epistola decretalis sancti Syrici urbis Romæ... » – Commencement : (Fol. 34a-36a) « Syricus episcopus Hymerio episcopo Tarraconense. De his vero non incongrua... » Fin : « laica tantum communione concessa. » Jaffé, n. 65.

25. (Fol. 36a-37a) « Innocentius Victricio episcopo Rotomagensi. Etsi tibi, frater carissime, pro merito et honore... » Fin : « Datum XV kalendas martias, Honorio Aug. VI et Aristinio viro clarissimo consulibus. » Jaffé, n. 85.

26. « Dilectissimo fratri Paulino Damasus. » – Commencement : (Fol. 37b-40a) « Eos quoque qui de ecclesiis ad ecclesiam migraverunt... » Fin : « et duritiam sequi videamur. » Jaffé, n. 57.

27. « Ex canonibus Urbicani¹[Note : Les articles 19 à 26 de notre manuscrit sont désignés par la table du manuscrit d'Albi sous le titre de *Canones Urbicani* (Maassen, *o. l.*, 596-597).] » – Commencement : (Fol. 40ab) Quæsitum etiam est super hiis... » Fin : « exercetur auctoritas, erit dictatur. » Extrait de la lettre de S. Innocent à S. Exupère ; voir plus haut, n. 19.

28. « Innocentius Innocentio (*aliisque XIV*) episcopis Machedonibus et diachonibus. » – Commencement : (Fol. 40b-45a) Magna me gratulatio habuit... » Fin : « Datum id. decembris, Flaviis Constantio viro clarissimo cons. » A la marge, comme plus haut : « Item Innocentii ad Innocentium. » Jaffé, n. 100.

29. « Incipiunt decreta papæ Leonis. » – Commencement : (Fol. 45a-46a) « Leo universis episcopis... Ut nobis gratulationem... » Fin : « Datum IIII kal. febru., Theodosio viro clarissimo cons. » Jaffé, n. 183, avec la date du 30 janvier 444.

30. « Incipit de confessione veræ fidei et ostentatione sacræ communionis et persecutione adversanti veritati. » – Commencement : (Fol. 46a-52b) « Deprecamur mansuetudinem vestram, piissimi imperatores Valentiniane et Theodosi... » Fin : « Marcellinus presbiter obtulit epistula. » Lettre des prêtres Marcellinus et Faustinus aux empereurs Valentinien et Théodose II. (Sirmond, *Opp. Varia*, Venet., I, 137 et sqq. ; Maassen, *o. l.*, p. 353.)

31. Concile de Carthage. – Commencement : (Fol. 52b-53b) « Incipit brevis statutorum. – Ut lectores populum non salutent... » Fin : « hoc omnes subscripserunt qui huic concilio adfuerunt.

Explicit concilium apud Carthagine celebraturi. » Année 397 ; comparer avec Labbe, II, cc. 1167-1178.

32. Concile de Rome. – Commencement : (Fol. 53b-55b) « Incipit concilium... per tractatus sancti Syrici papæ urbis Romæ per Africam... » Fin : « Datum Romæ, in concilio episcoporum LXXX, sub die VIII idus ianuar., post cons. Archadi Aug. et Battonis Aug. const. » Année 386 ; voir Baronius, ad an. 386, II et III, et Labbe, II, c. 1035.

33. « De synodo Grangensi hæc autem scripsemus. » – Commencement : (Fol. 55b-56a) « Non abscondentes eos qui in ecclesiam Dei... » Fin : « præceptis in ecclesiam fieri exhortamus. Explicit concilium Grangensem. » Fragment de la traduction de Denys le Petit.

34. (Fol. 56a-57b) « De his qui se abscedunt vel qui seipsos eunuchos faciunt... » Fin : « observari debent. Finiunt decreta concilii Nicheni. » Extraits du premier concile de Nicée.

35. « Ex canonibus Valentinensis. » – Commencement : (Fol. 57b-58a) « Transactis Valentiaë omnibus... » Fin : « Ego Orbanus frater vester opto vos in Christo valere. » Concile de 374 ; Labbe, II, cc. 904-906.

36. (Fol. 58a-59b) « Sancta synodus quæ conuenit in urbem Taurinatium, die x kalendas octobr., fratribus dilectissimis per Gallias et quinque provincias constitutis. Cum ad postulationem provinciarum Galliaë... » Fin : « habeat quando voluerit relaxare. (Fol. 59b) Suit le décret du même concile contre le prêtre Exuperantius. Concile de 401, préface et canons I-V ; Labbe, II, cc. 1155-1157 ; Maassen, *o. l.*, 598.

37. « Innocentius universis episcopis in Toletana synodo constitutis... » – Commencement : (Fol. 59b-63a) « Sæpe me et nimia congerit cura... » Fin : « sunt instituta, et alia manu, benevalete, fratres carissimi. Explicit. » Jaffé, n. 89.

38. « Constitutiones Ebredunensis ecclesiæ. » – Commencement : (Fol. 63a-65a) « Ante omnia maturè visum est consulendum quia... » Fin : « interfui et subscripsi vita ipsius. Explicit. Amen. » Canons VII et VIII du concile de Riez de 439, avec les souscriptions des évêques.

39. « Arelatensis secundi. » – Commencement : (Fol. 65b) « Novatianum in communionem recipi non debere... » Fin : « oblatio illius recipiatur. » Extraits du concile de 453, canons IX à XII ; Labbe, IV, 1012.

40. « De synodo quæ in Aurasico terretorio caelebrata sunt. » – Commencement : (Fol. 65b-66a) « Si quis clericorum religionis nigutia... » Fin : « removeantur officio. » Canons XXXI, XXXII, XXXIV et XLV du concile précédent.

41. « Ex canonibus Agatensis. » – Commencement : (Fol. 66a-67b) « Id etiam ad custodiendam vitam... » Fin : « Optimus diaconus missus a domino meo Leonino episcopo. » Extraits du concile de 506 ; canons X-XLVI.

42. « Dilectissimis fratribus universis episcopis in Viennensium provinciam constitutis Leo. » – Commencement : (Fol. 67b-72a) Divina cultum religionis... » Fin : « vos incolomes custodiat, fratres carissimi. Explicit. » Jaffé, n. 185.

43. « Dilectissimis fratribus Leontium, Verano, Victuro episcopis Hilarus papa. » – Commencement : (Fol. 72ab) « Movemur ratione justitiæ quælibet... » Fin : « vos incolomes custodire dignetur. » Jaffé, n. 337.

44. « Dilectissimo fratri Paulino Damasus. » – Commencement : (Fol. 72b-74a) « Per ipsum filium meum Vitalem... » Fin : « ut æternam adtingere mereamur ad vitam. » Jaffé, n. 57.

45. « Incipit tractatus sancti Augustini ad competentes (*corr.* conjugatos). » – Commencement : (Fol. 74*ab*) « Audite, karissimi, membra Christi et matris catholicæ filii... » Fin : « quarum finis ad interitum ducit. » Sermon 392, § 2 ; Migne, *Patrol. lat.*, XXXIX, c. 1710.
46. Concile d'Arles. – Commencement : (Fol. 74*b*-75*a*) « Cum in voluntate Dei ad dedicationem basilicæ Sanctæ Mariæ in Arelatensi civitate... » Fin : « a domno meo Johanne episcopo consensi et subscripsi. Explicit feliciter. Amen. » Concile de 524 ; voir plus bas, n. 52 ; Labbe, IV, 1622-1623.
47. Concile d'Orléans. – Commencement : (Fol. 75*b*-80*b*) « Cum in Aurilianensi urbe unanimiter in Christo sancta adfuisset congregatio sacerdotum... » Fin : « Theodebaude episcopo Lixobinæ civitatis sub. Expl. can. Aurilianens. » Troisième concile, de l'an 541 ; Labbe, V, 294-304.
48. « Ex canonibus Cartaginens. episcoporum CCXIII. » – Commencement : (Fol. 80*b*-82*a*) « I. Ut diaconus in convento presbiterorum interrogatus loquatur... » Fin : « recurat ad synodum. » Titres de 37 canons du concile de 398 ; voir Labbe, II, cc. 1203 et suiv.
49. « Incipit synodus Africanæ episcoporum ducentorum quattuordecem. » – Commencement du préambule : (Fol. 82*a*-83*a*) « Statuta ecclesiæ antiqua. Qui episcopus... » Fin : « sed his patrum definitionibus adquiescat. » – Suivent 64 canons (Fol. 83*a*-85*a*). Même concile que ci-dessus ; voir *ibid.*, cc. 1198 et suiv.
50. « Titulus de synodo Vasensi apud Auspiciu episcopum. » – Commencement : (Fol. 85 *ab*) « I. Placuit præterea accusandi licentiam... » Fin : « ecclesiastica districtione feriat. » Concile de 442, canons VII à X ; Labbe, III, cc. 1458-1459.
51. « Tituli ex synodo Agatensi. » – Commencement : (Fol. 85*b*-86*b*) « Ut clericis qui ecclesiæ furtum faciunt... » Fin : « publice confundantur. » En tout, 10 articles, tirés des actes du concile de 506.
52. « Ex constitutione Arelatensi, qui ad dedicationem Sanctæ Mariæ convenerunt. » – Commencement : (Fol. 86*b*) « Si furte aliquis clericorum regulam disciplinæ... » Fin : « Opilione viro clarissimo cons. » Concile de 524 ; voir plus haut, n. 46.
53. « Vasensis titulum. » – Commencement : (Fol. 86*b*) « Hoc placuit omnes presbiteri qui sunt... » – Fin : « conjugium non negetur. » Concile de 529, canon I ; Labbe, IV, cc. 1679-1680.
54. « Ex canonibus Arverna. » – Commencement : (Fol. 86*b*-87*a*) « Placuit etiam ut sacrum quis... » Fin : « communione pellatur. » Concile de Clermont de 535, canon II ; Labbe, IV, c. 1804.
55. « Ex canonibus Vasensis. » – Commencement : (Fol. 87*a*-88*a*) « I. Qui oblationes defunctorum... » Fin : « disciplinæ subversor agnoscitur. » Extraits du concile de 442, canons IV-VI ; Labbe, III, cc. 1457-1458 (voir plus haut, n. 50).
56. « Zozimus universis episcopis per Gallias... » – Commencement : (Fol. 88 *ab*) « Placuit apostolicæ sedi ut si quis ex qualibet Galliarum parte... » Fin : « Datum XI kal. april., Honorio Aug. X et Constantino. » Jaffé, *Regesta*, n. 123.
57. « Dilectissimis fratribus Constantio, Audentio, Rustico... « Leo. » – Commencement : (Fol. 88*b*-89*a*) « Justa et rationabilis nobis causa... » Fin : « Datum VII kal. septemb., Asterio et Protogene viris clarissimis consoles. » Jaffé, n. 213.
58. « Dilectissimo fratri Ravennio Leo. » – Commencement : (Fol. 89 *ab*) « Profectionem dilectionis tuæ... » Fin : « incolomem custodiat, frater carissime... » Jaffé, n. 214.

59. Mémoire au pape pour l'église d'Arles. – Commencement : (Fol. 89 b-91 b) « Memores quantum honoris et reverentiæ beatissime sedi apostolicæ... » Fin : « per nosmet ipsos actione fungetur. » Lettre des évêques de la province d'Arles au pape Léon I^{er} de l'an 450 ; elle a été publiée par Baronius, ad an. 450, n. 41.

60. « Dilectissimis fratribus Constansiano... Leo. » – Commencement : (Fol. 91 b-92 a) « Lectis dilectionis vestræ litteris, quas ad nos... » Fin : « Data III nonas maias, Valentiniano Aug. VII u., Abieno cons. » Jaffé, n. 228.

61. « Dilectissimo fratri Leontio Helarus. » – Commencement : (Fol. 92 ab) « Qualiter contra sedis apostolicæ veniens... » Fin : « Datum VI idus octobr., Basilio vc. c. » Jaffé, n. 331.

62. « Dilectissimis fratribus universis episcopis per Gallias consistentibus, Symmachus. » – Commencement : (Fol. 92 b-93 a) « Sedis apostolicæ nos instituta prædicanda... » Fin : « Datum VIII id. novembr., Probo v. c. console. » Jaffé, n. 478.

63. « Dilectissimo fratri Cæsario Symachus. » – Commencement : (Fol. 93 a-94 a) « Hortatur nos æquitas postulationis... » Fin : « Datum VIII id. novembris, Probo v. c. console. » Jaffé, n. 477.

64. « Dilectissimo fratri Cæsario Symachus. » – Commencement : (Fol. 94 ab) « Qui veneranda patrum statuta custodit... » Fin : « Data III id. iunias. » Jaffé, n. 481.

65. « Incipiunt canones Aurilianensis secundi. » – Commencement : (Fol. 94 b-100 b) « Cum in Dei nom. in Aurilianense urbe ad synodalem concilium venissemus... » Fin : « Ustratio eccl. Cadurcina episcopo consensi. Expl. can. Aurilianensis secundi. » Concile de 538 ; Labbe, IV, cc. 1780-1783.

66. « Incipiunt canones Aurelianensis tertii. » – Commencement : (Fol. 101 a-103 b) « Ad divinam gratiam referendum est quando vota principum concordant... » Fin : « qui intraverant veste permaneant et **postmodum** secundum... » La fin manque, depuis le milieu du canon XIX. Concile de 549 ; Labbe, V, cc. 391-396.

67. Fragment de la lettre du pape S. Léon à l'empereur Léon, du 17 août 458 (Jaffé, n. 318). – Premiers mots : (Fol. 104 a-106 b) « atque animæ veritatem totum dominum Jhesum Christum unius adseret esse naturam... » Fin : « et in forma servi etiam ipse donavit. »

68. « Incipiunt capitula sancti Augustini, quæ debent publica voce relegere et manu propria subscribere in quibus suspicio est quod Manichei sint. » – Commencement : (Fol. 106 b-107 b) « I. Qui credit duas esse naturas ingenitas... » Fin de l'article XIII : « a domino cæli et terræ conditam anathema sit. » Ce traité est plus communément attribué au manichéen converti Prosper ; il est dans Migne, *Patrol. lat.*, LXV, cc. 23-26.

Parchemin ; 107 feuillets ; hauteur, 357, largeur, 229 millimètres ; largeur de la ligne écrite, 177 millimètres, 33 lignes à la page ; VIII^e siècle. Ecriture onciale avec rubriques en rouge pâle. A la marge, nombreuses annotations, quelques-unes de l'époque mérovingienne (f. 74 et suivants). Chaque pièce porte un numéro d'ordre ancien. La première aujourd'hui existante correspondait au n° 6.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 365. (I, 9.) (Mf. 121) – Recueil de canons et de décrétales, qui paraît appartenir à la même famille que le manuscrit latin 16897 (anc. Navarre 7) de la Bibliothèque Nationale, du XII^e siècle ; voir à ce sujet Schulte, *Geschichte des katholischen Kirchenrechts*.

I. Vies des papes, par Anastase le Bibliothécaire, depuis S. Pierre jusqu'à Adrien I^{er}. Manque le feuillet 1. – Commencement de la Vie de Linus : « Linus natus Ytalus, regionis Tuscie, pater Herculano, sedit annis XI, mens. III, dies X... »

II. (Fol. 40) Vers attribués à Charlemagne en l'honneur d'Adrien I^{er} :
Hic pater ecclesie, Rome decus, inclitus auctor...

En tout, 31 vers ; voyez Migne, *Patrol. lat.*, XVIII, 1350.

III. Pseudo-Isidore. – Décrétales. – Composées des parties suivantes ; nous renvoyons à l'édition de Hinschius, Leipzig, 1853, in-8° :

1. (Fol. 40 v° et suivants) « Incipiunt tituli prefationis sancti Ysidori... » Table des décrets jusqu'à ceux du pape Melchiade. – Commencement : (Fol. 45-140) « In nomine d. nostri Jesu Christi. Incipit prefatio sancti Ysidori libri hujus, cujus hec sunt capitula, quod compellatur a multis episcopis et reliquis servis Dei canonum sententias in unum colligere. – Isidorus peccator, servus Christi, lectori conservo suo et parens in Domino fidei salutem. Compellor a multis... » Fin : « et qui emunt tanquam non possidentes. » – Hinschius, pp. 17-249.

2. Recueil de plusieurs lettres et conciles relatifs principalement aux affaires de l'église d'Orient :

a. (Fol. 140) « Incipiunt exemplaria constituti domini Constantini imperatoris. De fide Constantini... » – Hinschius, p. 249.

b. (Fol. 141) « De consignatione septiformis Spiritus Sancti adhibita Constantino per Silvestrum papam. » – Hinschius, p. 251.

c. (Fol. 142 v°) « Incipiunt decreta quedam ex synodalibus gestis sancti Silvestri pape. » – Hinschius, p. 449.

d. (Fol. 145) « Epistola Athanasii et universorum Egyptiorum episcoporum ad Marcum, sancte Romane sedis papam. » – Hinschius, p. 451.

e. (Fol. 146 v°) « Incipiunt decreta Julii pape, de fide in sacro Romano tractata concilio. » – Hinschius, p. 454.

f. (Fol. 147 v°) « Epistola Julii pape omnibus orientalibus episcopis. » – Hinschius, p. 456.

g. (Fol. 149 v°) « Epistola orientalium Arrianorum episcoporum ad Julium papam. » – Hinschius, p. 462. – (Fol. 150) Réponse du pape ; Hinschius, p. 464.

h. (Fol. 154) « Epistola synodica Athanasii, Alexandrini archiepiscopi, et omnium Egyptiorum pontificum de vere fidei regula. » – Hinschius, p. 474.

i. (Fol. 154 v°) « Incipiunt decreta Liberii pape. » – Hinschius, p. 476.

j. (Fol. 155 v°) « Incipit epistola Liberii pape ad omnes generaliter episcopos. » – Hinschius, p. 494.

k. (Fol. 157) « Epistola Athanasii, Alexandrini pape, et omnium Egyptiorum Felici pape... » – Hinschius, p. 478. – (Fol. 159 v°) Réponse du pape Félix ; Hinschius, p. 484.

l. (Fol. 162) « Epistola ejusdem pape Felicis universis prefatis episcopis. » – Hinschius, p. 491.

3. (Fol. 165-339 v°) Nouvelle collection de décrétales, au nombre de 179, dont la table occupe les feuillets 163-165 et qui vont du pape Damase au pape S. Grégoire le Grand. – Commencement : « Incipiunt capitula decretalium venerabilium apostolicorum sancte Romane ecclesie. I. Epistola Damasii ad Paulinum Antiochenum episcopum. Per filium meum Vitalem... » – Hinschius, pp. 498-738.

4. Recueil particulier de lettres de S. Grégoire le Grand, en deux parties :

a. « Hec que sequuntur ex epistolis predicti Gregorii pape per diversa loca sunt excerpta, ac primum ex epistola ejusdem Secundino servo Dei recluso directa. » – Commencement : (Fol. 339 v°) « In extremum epistole requisisti... »

b. « Sequentia epistolarum verba de diversis locis sunt excerpta, prolixitatem vero vitantes, capita non prenotavimus. » – Commencement : (Fol. 340) « Ratio nulla permittit... »

5. (Fol. 343 v°) « Incipiunt decreta synodica Martini pape contra Theodorum et Cyrum, quondam episcopos ac socios eorum hereticos, damnans eos, quod unam naturam et unam voluntatem atque operationem in filio asserebant... »

6. (Fol. 345) « Incipiunt constituta secundi Gregorii pape sub anathemate interdicta. » – Hinschius, pp. 753-754.

IV. (Fol. 346 v°) Canons d'Angilramne. – Hinschius, pp. 757-769.

V. Lettre d'Isidore de Séville à Landefredus de Cordone. – Commencement : (Fol. 349 v°) « Perlectis sanctitatis tue litteris... » Migne, *Patrol. lat.*, LXXXIII, cc. 893-898.

VI. Du même. – « De restaurandis post penitentiam honoris gradibus clericis in corporali facinore lapsis. » – Adressée à l'évêque Masonius ; commencement : (Fol. 350) « Veniente ad nos famulo vestro... » Migne, *ut supra*, cc. 899-902. Cette lettre est de l'an 606.

VII. Ancienne traduction latine des premiers conciles œcuméniques :

I. (Fol. 351) « Nicenum concilium. » Deux préfaces, le symbole, puis les canons. C'est l'ancienne traduction attribuée à Isidore. – Migne, LXXXIV, c. 91 et suiv.

2. (Fol. 354 v°) « Incipit fides sancti Gregorii Majoris. » – Migne, CXXX, c. 261.

3. (Fol. 355) « Incipit synodus, que facta est Constantinopoli adversus heresim Macedonianam ab episcopis numero CL, sub Theodosio majore, Siagrio et Eucherio consulibus, era CCCCXVIII. » – Migne, CXXX, c. 291.

4. (Fol. 356) « Incipit translatio primi Ephesini concilii. – Tractatus primus beati Cyrilli, Alexandrini episcopi, de incarnatione Domini, ad totius Egypti monachos contra Nestorium, Constantinopolitanum episcopum. » – Commencement : « Venerunt quidem aliqui eorum qui nobiscum sunt... » – A la suite, série de lettres relatives à cette affaire, écrites par Nestorius, Cyrille, le pape Célestin, l'empereur d'Orient, Jean, patriarche d'Antioche.

5. (Fol. 371) « Exemplar monumentorum, que gesta sunt in Epheso a sancto concilio super deposicione Nestorii. » – Voyez Labbe, *Concilia*, III, c. 445.

6. (Fol. 412) Lettre de S. Athanase d'Alexandrie à Épictète de Corinthe, touchant l'Incarnation. – Commencement : « Ego quidem putabam omne vaniloquium universorum... »

7. (Fol. 414 v°) « Incipit epistola paschalis beati Theophili, Alexandrini episcopi, ad totius Egypti episcopos. » – Commencement : « **Sollemnitatis** auguste sermo divinus de celorum regionibus... » Traduction de S. Jérôme. – Migne, *Patrol. lat.*, XXII, c. 792.

8. (Fol. 419 v°) Seconde lettre du même. – Commencement : « Cristum Jesum, dominum glorie, fratres karissimi, rursum... » – Migne, XXII, c. 773.

9. (Fol. 423 v°) Troisième lettre du même. – Commencement : « Nunc quoque divina sapiencia nos... » – Migne, XXII, c. 813.

10. (Fol. 427 v°) « Incipit epistola beati Ieronimi presbiteri ad beatum Theophilum, Alexandriae urbis episcopum. » – Commencement : « Ex eo tempore... » – Migne, XXII, c. 812.

11. (Fol. 428) « Incipit Calcedonensis synodus. » Traduction d'Isidore de Séville ; Migne, LXXXIV, cc. 161-180.

12. (Fol. 442 v°) « Incipiunt capitula sancti quinti concilii Constantinopoli celebrati sub Justiniano augusto. » – Commencement : « Si quis non confitetur Patris et Filii et Spiritus Sancti unam naturam... »

13. (Fol. 444 v°) « Que secuntur ex Constantinopolitana synodo sexta sumpta sunt. » – Commencement : « Nam cum leditur fides parentum... »

VIII. (Fol. 445) « Nomina undecim regionum, continencium intra se provincias CXIII. » A la suite, une *Notitia civitatum* abrégée ; la Gaule est complète.

IX. (Fol. 446) « Nomina pontificum sancte Romane ecclesie, et quot annis vel mensibus seu diebus quisque eorum ibi sedit. » Les derniers noms de la liste sont *Johannes*, *Marinus* et *Agapitus* ; elle date vraisemblablement du XI^e siècle.

Vélin ; 446 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 363 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Manque le feuillet 1. Deux mains : 1^o feuillets 1-350 ; 2^o feuillets 351-446. Titre courant. Belle écriture. Miniatures charmantes avec figures aux feuillets 351, 356 et 428.

Reliure ancienne, en mauvais état. – Dominicains.

Ms 366. (III, 28.) – Gratien. – Décret. – En tête, table et sommaire des titres des quatre livres. –

Au commencement du XIV^e siècle, on a écrit sur les marges le commentaire de Barthélemy de Brescia (mort en 1250), dont voici le commencement : « *Humanum genus. In nomine Domini nostri Jesu Christi. Quoniam novis supervenientibus causis, novis etiam remediis succurrendum, idcirco ego Bartholomeus Brissiensis, confidens de magnificencia Creatoris, apparatus Decretorum duxi in melius reformandum, non detrahendo aliquid...* » Ce commentaire a été imprimé plusieurs fois, notamment à Paris, 1581, in-folio ; voyez aussi Hain, *Repertorium*, I, 2471 a, 2472, 2473. – Outre ce commentaire, notre manuscrit contient quelques gloses interlinéaires du XIII^e siècle et des additions marginales du XV^e.

Parchemin ; 270 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 360 millimètres ; XIII^e siècle. Lettres ornées, rouges, bleues et vertes ; des lettres plus richement ornées ont été enlevées ; on remarque un tableau des filiations canoniques, en rouge, avec une cariatide accroupie, soutenant le tableau, d'un bon style. Le commentaire a été probablement écrit par une main italienne ; lettres initiales fort curieuses, rehaussées de jaune et accompagnées de grotesques. Le relieur a entamé le bord des feuillets. – A la fin du Gratien, la note suivante : *Qui scripsit hunc librum collocetur in Paradisum*. – A la fin du volume quelques notes du XV^e siècle, sans intérêt, sauf les suivantes : « Ego P. Bertoins, canonicus Vasatensis, emi istud Decretum de exsecutione domini P. Santii. (*Signé*) Bertoins. » – Suit une note du 11 mai 1460, écrite par un certain Th. Leymerie (*Leymaria*), qui passa sa thèse de docteur ce jour même, devant Bernard André, évêque de Lectoure, et Pierre Bonald, évêque de Sarlat. – Au verso du dernier feuillet, d'une main du XV^e siècle, le nom suivant : *Larencius de Chimesino, Mimatensis diocesis*, et tableau de la filiation canonique jusqu'au 4^{me} degré.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 367. (I, 31.) – Même ouvrage, avec le commentaire de Barthélemy de Brescia, indiqué au volume précédent, plus différentes notes marginales et des additions interlinéaires postérieures. – En tête, d'une main du XV^e siècle, table des chapitres du Décret.

Parchemin ; 264 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 378 millimètres. L'écriture du Décret est du XIII^e siècle, le commentaire a été transcrit au XIV^e siècle. Lettres ornées et dessinées.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 368. (I, 36.) – Anciennes collections de Décrétales. Nous renvoyons à l'édition d'Augustinus, Paris, Cramoisy, 1609, in-folio. Chaque collection est accompagnée de commentaires, dont nous donnons les premiers mots.

1. Bernard, prévôt de Pavie. – « Incipit brevium B. prepositi extravagantium Papiencium. » – Commencement : « Juste judicate, filii hominum, et nolite judicare secundum faciem... » Augustinus, pp. 1-149. – Sur les marges, commentaire perpétuel, dont voici les premiers mots : « *Juste judicate, filii...* Formavit Dominus hominem ad ymaginem et similitudinem suam... » L'éditeur, plus haut cité, dit que ce commentaire est attribué suivant les manuscrits à Vincent, à Alain, à Tancrede, à Roger ou à Laurent.

2. Jean de Galles. – Autre collection. – Commencement : « De constitutionibus. Preterea de lege illa vel errore, quem tuos cives asseris statuisset, videlicet... » Augustinus, pp. 150-225. – Commentateurs : Hugues, évêque de Ferrare, Bernard, grand-archidiacre de Compostelle. Premiers mots du commentaire : « *Preterea. Hoc capitulum decisum est de lege, lege a ligando, quia saltem...* » En tête de cette collection, table des chapitres, à la fin de laquelle on trouve des maximes de droit, comme celle-ci : « *Frigidus, Maleficiatus si ad secundas nuptias convolaverit, compellendus est ad primam uxorem redire, quia secundum matrimonium non valet. – Maleficiatus vero si ad secundas nuptias convolaverit, bene tenet secundum matrimonium, ut habetur in illo canone Sorciarias ;* » des vers satiriques, exemple :

Hec tria nigrorum consumunt res monachorum,
Renes et venter et pocula sumpta frequenter.

3. Autre collection anonyme, renfermant en 5 livres les Décrétales des six dernières années d'Innocent III et le concile de Latran de 1215. Voyez Schulte, *Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts...* édition de 1868, p. 28. – Commencement : « Firmiter credimus et simpliciter

confitemur, quod unus solus est verus Deus eternus... » Augustinus, pp. 739-796. Les gloses, peu nombreuses, semblent extraites du commentaire donné par l'édition précitée (p. 797 et suiv.), notamment celle du livre I^{er}, titre II, cap. I, commençant par ces mots : « Nec enim per famam nec alio modo hoc enim... » En tête, table, axiomes juridiques et définitions, quelques-unes en vers, comme plus haut.

4. Bernard, grand-archidiacre de Compostelle. – Décrétales des douze premières années d'Innocent III. – Commencement : « Devocioni vestre insinuatione presentium innotescat decretales epistolas a dilecto filio nostro magistro P. subdiacono et notario nostro... » Augustinus, pp. 226-430. Commentaire perpétuel de Tancrede de Bologne, commençant par l'histoire des collections qui précèdent et des compilations de Gilbert et d'Alain. Premiers mots : « Post compilationem decretorum factam a Gratiano, multas a Romana curia decretales... » A la fin, on lit : « Explicit summa terciarum decretalium, de apparatu magistri Tancredi. »

Vélin ; 217 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 362 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Titre courant. Les commentaires occupent les quatre marges, qui sont très larges. Quelques lettres ornées ; la première ligne de chaque paragraphe est en grandes lettres grêles, de couleur. A la dernière compilation, l'angle externe supérieur a été rongé par un rat ; le commentaire seul en a souffert. Au dernier feuillet, ces mots, d'une main du XIV^e ou du XV^e siècle : *Detur pro VIII florenis.*

Cartonnage moderne. – Ancien 95 (a appartenu à Colbert, évêque de Montpellier).

Ms 369. (III, 166.) – Recueil :

1. Raimond de Penafort. – Décrétales de Grégoire IX. – Commencement : « Rex pacificus pia miseratione disposuit sibi subditos « fore pudicos, pacificos et modestos, set effrenata... »

2. Extraits du concile de Lyon de 1244. – Commencement : (Fol. 35 v^o) « Innocentius III^{us} in concilio Lugdunensi. Cum in multis articulis infinitas reprobetur, provide duximus ut per generalem clausuram... » C'est la première des 17 constitutions du concile ; voyez Mansi, *Concilia*, XXIII, 619.

3. Raimond de Penafort. – « Summula. » – Commencement : (Fol. 36 v^o) « Quoniam, ut ait Jeronimus, secunda post naufragium tabula est culpam simpliciter confiteri... »

4. Du même. – « Summa de matrimonio. » – Commencement : (Fol. 96) « Quoniam frequenter in foro penitenciali dubitationes circa matrimonium, immo etiam quasi perplexitates... » La table suit le prologue.

5. Recueil de thèmes à l'usage des prédicateurs, divisé en trois parties, correspondantes aux trois vertus suivantes : *justitia, fortitudo et prudentia*.

a. *Justicia*. – Commencement : (Fol. 105 v^o) « Dicite filie Syon, etc. Mat., XXI, et 2^a Th., IX, q. d. Deus pater. O vos, prophete et predicatorum, dicite filie Syon et ecclesie militanti, filie triumphanti vel unicuique fidei anime... » En tout 47 distinctions.

b. *Fortitudo*. – Commencement : (Fol. 127) « Nemo potest duobus dominis servire, scilicet invicem discrepantibus, ut et Dominus et dyabolus... »

c. *Prudentia*. – Commencement : (Fol. 143) « Simile est regnum celorum homini patrifamilias, qui exiit primo mane conducere operarios in vineam suam... Mat., XX. Sumpta similitudine operariorum in vineis, significat... » Cette dernière partie a 81 chapitres.

Vélin ; 225 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 160 millimètres ; première moitié du XIII^e siècle. Écriture extrêmement fine et très régulière. Lettres ornées. Titre courant en rouge.

Reliure en basane, avec fermoirs en cuivre, sur lesquels est figuré un agneau mystique dans une gloire, portant une bannière chargée d'une croix. – Dominicains.

Ms 370. (I, 54.) – Henri de Suze, cardinal d'Ostie. – Summa aurea super **V** libros Decretalium. – Le manuscrit ne contient que les livres III et IV. – Commencement du livre III : « De vita et honestate clericorum. – Intelligite, insipientes in clero, quoniam si juste judicaveritis vosmet ipsos non despicietis, set honestati vite vacabitis... » – Commencement du livre IV : « Hec nunc os de ossibus meis et caro de carne mea, et propter hoc relinquet homo patrem et matrem et

adherebit uxori sue... » – Nombreuses annotations marginales, écrites par un clerc de Toulouse au XIV^e et au XV^e siècle. – Imprimé souvent, notamment à Bâle, 1573, in-folio.

Parchemin ; 151 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 362 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Aucune ornementation. Titre courant.

Reuvre ancienne, délabrée. En garde, fragments d'un manuscrit du XII^e s^e, renfermant des anecdotes relatives à un philosophe de l'Antiquité, qui n'est point nommé, et d'un manuscrit du Digeste de la même époque. – Dominicains (?).

Ms 371. (C, 33.) – Thomassin. – 1. « Paratitla in quinque libros Decretalium Gregorii noni. » – Commencement : « Ut quis perfectam juris canonici notitiam habere possit... »
2. « Des institutions au droit françois. » – Commencement : « Sous le nom de droit françois, on comprend partie du droit canon et du droit romain... » L'auteur inconnu cite les ordonnances de 1667 ; l'ouvrage a dû être écrit vers 1675.

Papier ; 361 et 539 pages ; hauteur, 221 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture d'une seule main.
Cartonné. – Don de Loménie de Brienne (a appartenu à Colbert, évêque de Montpellier).

Ms 372. (I, 253.) – « Remarques sur les Décrétales. » – Dans la préface, l'auteur anonyme annonce qu'il emploie les travaux de Fagnani ; les commentaires de ce dernier ont paru en 1661. Le manuscrit ne contient que les remarques sur les Grégoriennes.

Papier ; hauteur, 223 millimètres ; XVII^e siècle.
Reuvre du temps, en veau. – Ancien 417.

Ms 373. (I, 224.) – Geoffroi de Trani. – Summa in Decretales. – Commencement : « Glosarum diversitas intelligenciam textus nonnunquam obtenebrat, et dum per eas infra et supra discurretur, studentis distrahitur animus, hebetatur ingenium, et quasi laberinthum lector ingressus et piscis inter recia provolutus... » Fin : quod non omnes, qui summam habituri sunt, habeant apparatus et propterea malui repeti quam deesse. – Gloria sit Christo, de cujus munere sisto. Amen, Deo gracias. » Sur les éditions de cet ouvrage antérieures à 1500, voyez Hain, *Repertorium*, II, 15598-15601.

Parchemin ; 248 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 213 millimètres ; XIV^e siècle. En tête, plusieurs écussons et une petite miniature aujourd'hui effacés.
Reuvre du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 374. (III, 60.) – Commentaire sur les Grégoriennes, attribué à Bernard de Parme par le manuscrit 251 de Charleville et par les manuscrits 633 et 634 de Douai (Catalogue général, V, 661, et VI, 380). – Commencement : « *Rex pacificus*. Premissa salutatione sic pone casum in ista constitutione : *Rex pacificus et Dominus noster Jhesus Christus pia sua miseratione...* » Le commentaire se poursuit jusqu'à la fin du livre V ; manquent la fin du livre I^{er} et le commencement du livre II, la fin du livre II et le commencement du livre III. A la fin, la note suivante, de la même main que le corps du manuscrit : « Isti casus sunt mey Thes. Nempne (?), collegiati in venerabili collegio de Pelegryno, civitatis Caturci, anno Domini millesimo CCCC LXXIX^o, secunda [die] mensis medi (*sic*). » A la suite, fragments d'hymnes et d'antiennes, de la même main. En tête de chaque livre, table des titres ; à la fin du volume, table partielle de tout l'ouvrage.

Papier ; 282 feuillets ; 2 colonnes ; longues lignes ; hauteur, 290 millimètres ; année 1479. Aucun ornement, sauf des lettres en rouge, au commencement de chaque alinéa.
Reuvre ancienne, mal conservée ; en garde, fragment d'une Bible du XII^e s^e. – Ancien 105.

Ms 375. (III, 59.) – Recueil d'opuscules juridiques :

1. Fragment d'un commentaire sur les Décrétales de Grégoire IX. – 9 feuillets.

2. Commentaire anonyme sur ces mêmes Décrétales, dont voici le commencement : « *Gregorius*. Que sit materia in hoc libro dicit Hostiensis : sanctorum patrum precepta et decreta, epistole secundum omnes... » – 109 feuillets.

3. « Incipiunt reportationes super VI^{to} libro Decretallium in Dei nomine et Virginis gloriose, secundum dominum Johannem de Maus, priorem Sancti Genii prope Lectoram, decretorum eximium doctorem. » – Commencement : « Ad laudem, gloriam et honorem summe et individue Trinitatis, Patris et Filii et Spiritus Sancti, amen. Quamquam insufficientem me cognoscam, nisi adsit auxilium divinum... » Les articles 2 et 3 semblent des notes prises à un cours d'université, peut-être à Cahors. – 106 feuillets.

4. « De regulis juris rubrica ad secundum quo queritur. Sciendum quod Jo. Mo. circa istud in Dec. *cupientes*, in fine... » Court fragment d'un feuillet.

5. « In glosa II, in fine, dicit Hostiensis, quod tribunal proprie est magnorum iudicum... » Fragment d'une page.

6. Questionnaire sur les Décrétales : « Quid dicatur primum Decretum ? – Respondeo : Decretum dicitur a decerno, decernis. Unde primum Decretum est... » Une page.

7. « Sequitur forma articulandi et positiones faciendi, que quasi... » Fragment de 4 feuillets.

Papier ; 230 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 300 millimètres ; XIV^e siècle. Plusieurs mains. Les morceaux 1, 4, 5, 6, 7, sont des fragments de manuscrits plus étendus.

Déreliné. En garde, fragment d'un manuscrit juridique du XIII^e siècle, à 2 colonnes. – Ancien 152.

Ms 376. (I, 313.) – Recueil :

1. Copie du livre imprimé sous ce titre : « Apparatus solennis reverendi domini Nicolai Siculi, quondam Maniacensis abbatis ac denuo archiepiscopi Panormitani in Clementinas... Veneunt Parhisiis ab Engleberto et Joanne de Marnef, commorantibus sub signo Pellicani. MCCCCXX. »

2. Matières bénéficiales et canoniques ; recueil de textes français et latins sur diverses matières : *élection, présentation, nomination, concordat, etc.*

3. « Brevis relatio eorum quæ in 18 conciliis generalibus contigere. »

Papier ; 185 pages ; hauteur, 160 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure en veau. – Ancien 444.

Ms 377. (I, 135.) (Mf. 58) – Recueil de plusieurs opuscles de droit canon :

1. Jean André. – « Summa brevissima super quarto Decretalium, composita per Jo. Andree. » – Commencement : « Christi nomine invocato seu nomen invocans, ad honorem ipsius et reverendissimi patris mei domini G., Bononiensis archidiaconi, qui divinam potentiam imitatus, me de nichilo fecit aliquid... ego Johannes **Andre**, parvus decretorum doctor... » A la fin : « Explicit apparatus domini Jo. **Andre** super arborem consanguinitatis et affinitatis. » Le folio 1 est occupé par un tableau de la filiation canonique.

2. Martin Garcia. – « Quo modo studens se debet habere circa studium, sequitur ut laboranti in studio facile sit commodum scientie facile invenire. » – Commencement : (Fol. 11) « Hec sunt igitur, que de modis studendi brevissime collegi ego Martinus Garcie, legum doctor, et ipsa naturali experientia notavi ad commodum et utilitatem nobilis et potentis viri domini nostri domini Michaelis Albinyana, studentis in utroque jure ybidem, anno Domini millesimo CCC^o XCVIII^o, que si ipse... » – On trouve à la suite des proverbes ainsi intitulés : *Nota hic septem genera stultorum ; nota alia septem [genera] rusticitatum ; septem sunt turbancia civitatem.*

3. (Fol. 12 v^o) « Ista que sequuntur ponit Petrus de Braco super cap. *extraere de foro competenti* de materia salvagardie. Hic fit mencio de proteccione, quod idem est quod salvagardia. » A la fin, les vers suivants :

Prendetz mi la testa d'un moto,
De tres chivetz que apres demoreo,
D'una letissa et d'un var,

Et d'un juzieu per acabar :
En aquel temps fu lo gal pres
Per lheupart et a Bordeu mes,
Lo XVIII jorn de setembre.
Per so vuelh que a tot home membre.

Il faut traduire ce logogriphe ainsi : *18 septembre MCCCLVI*, date de la prise de Jean II par le Prince Noir à Poitiers ; voir dans les *Mémoires de l'Académie des Sciences de Toulouse*, III, 3 (1847), pp. 324-332, un article de M. le D^r Noulet, où sont publiés plusieurs chronogrammes analogues, tirés des manuscrits de l'Académie des jeux Floraux à Toulouse.

4. « Practica secundum usum et consuetudinem curiarum ecclesiasticarum et secularium civitatis Tholose. » – Commencement : (Fol. 15) « Sequitur usus sive doctrina practice, quam observare debent advocati in decisionibus causarum... »

5. « Incipit extractus florum, ex dictis apparatus domini Innocentii quarti super Decretalium volumen, per dominum Nicholaum de Cavilla, Januensem, sacri palatii auditorem, compositus et stilo singulari compilatus. » – Commencement : (Fol. 31) « Quia labilis est hominum memoria, idcirco ego Nicholaus de Cavilla, Januensis diocesis, domini nostri pape capellanus... »

6. (Fol. 43) Table sommaire des opinions personnelles émises par le pape Innocent IV dans son *Apparatus*.

7. « De cautelis advocatorum. » – Commencement : (Fol. 43 v^o) « Primo exigat advocatus cautus, ut querat a clientulo... »

8. (Fol. 45 v^o) Question de droit. – « Utrum pretextu debiti possit denegari restitutio comodati. »

9. Hélie de Mayne. – (Fol. 46 v^o) Question *De accusacionibus*.

10. « Practica juris utriusque reverendissimi domini Johannis – Commencement : (Fol. 47) « Quia divisio prodest ad multa, ut notatur glo. ordi. in prohemio Justiniani... »

11. « Declaratio statuti querelle super novis dyssaysinis. » – Commencement : (Fol. 82 v^o) « Querele super novis dissaysinis non veniant in Parlamento... » Nombreuses notes marginales. Imprimé en 1484, à Toulouse, in-4^o, gothique (*Catal. MacCarthy*, n. 1364 ; D^r Desbarreaux-Bernard, *Établissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc*, p. 344).

12. « Remedia quibus iudex uti potest, collecta per dominum cardinalem de Prato. » – Commencement : (Fol. 90) « Et primo quia potest pignorare... »

13. « De differentia et heredum calitate. » – Commencement : (Fol. 95) « Tractatum istum pone, tabellio, signaculum... »

14. (Fol. 95 v^o) « Stilus bajuli ressorti de Caturco. » Quelques lignes.

15. « Practica et usus appellationum, que in curiis Tholose prosequuntur. » – Commencement : (Fol. 96) « Nonnulli circa practicam juvenes et novelli... » L'auteur anonyme dit qu'il a mis à profit les conseils de Raimond *de Sabanaco*, professeur de droit et juge royal des appeaux dans la sénéchaussée de Toulouse et d'Albigeois. Nombreuses notes marginales.

16. (Fol. 110) « Ista dubia fuerunt composita per d. Johannem Corcerii, licenciatum in legibus, officialem Tholose. » Contient en tout 446 décisions ; c'est ce qu'on appelle les *Decisiones capellæ Tholosanæ*. Elles ont été publiées maintes fois, dès le commencement du XVI^e siècle (voir Brunet, II, 556), et chaque fois avec de nombreuses additions et des commentaires. L'ouvrage date du commencement du XV^e siècle.

Papier ; 154 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 390 millimètres ; XV^e et XVI^e siècles. Plusieurs mains. – Sur un feuillet de garde, nombreuses notes manuscrites, dont la plupart sont sans intérêt ; il faut pourtant mentionner deux notes, datées du 24 mai 1448 et du 6 juillet 1466, relatives à des phénomènes naturels, observés à Cahors ; quelques vers en provençal sur l'*Agnus Dei* et une énigme dont voici la transcription exacte : « Je viserez hyens morir hun mort, – que après sa mort ne fu my à mort, – il vist encoura et s'il est mort, – tout se he je veu après ma mort. » Reliure ancienne. En garde, copie d'une bulle de Benoît XIII, dont la date a disparu, concédant à *Astorgius de Molendino* une cure du diocèse de Béziers, et bulle originale de Martin V, du 26 avril 1423, donnant à Hélié Carême (*Kadragesime*), prêtre du diocèse de Périgueux, plusieurs bénéfices. – Ancien 92.

Ms 378. (III, 4.) – « Incipit Inventarium juris canonici, tam textuum quam glosarum, compilatum per Berengarium, episcopum Biterrensem. » – Commencement et fin de la dédicace : « Patri suo ac domino reverendo domino G., Dei providencia Ebredenensi archiepiscopo, Berengarius, miseracione divina episcopus Biterrensis, salutem in eo qui est omnium vera salus. Deus cujus providencia... Datum in domo nostra de Civereto, anno Nativitatis Christi millesimo CCC^o, die dominica post festum Assumpcionis beate Marie. » – Ouvrage de Bérenger Frédol, évêque de Béziers de 1295 à 1323. (Voyez D. Vaissete, *Histoire générale de Languedoc*, nouvelle édition, IV, 266-267.) L'archevêque d'Embrun mentionné ici est Guillaume de Mandagout (1295-1321). – Cet ouvrage est un répertoire rangé par ordre alphabétique des matières et des noms propres, d'*Aaron* à *Zizania*. En tête, table des articles. Quelques corrections d'une autre main. – Fin : « de testamento Christi, de re judeorum (*corr.* judiciaria) secundum Innocentium apostolice. Explicit Inventarium juris canonici. Deo gratias. » L'article *Zizania* manque ; comparez avec le manuscrit 15415 de la Bibliothèque Nationale, f. 209 c.

Parchemin ; 264 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 360 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Lettres ornées. Reliure ancienne. En garde, fragments d'un traité de philosophie du XIII^e siècle. – Dominicains.

Ms 379. (I, 301.) – Recueil :

1. Raimond de Penafort. – Summa. – Commencement : « De symonia. Quoniam inter crimina ecclesiastica symoniaca heresis optinet primum locum... »

2. Du même. – « Summa de matrimonio. » – Commencement : (Fol. 65) « Quoniam in foro penitentiali frequenter dubitationes circa matrimonium necnon... »

3. (Fol. 76) « Summula contra hereticos, quod unus est Deus, naturaliter solus, omnipotens, eternus, solus creator et factor. » En 38 chapitres ; écrite contre les Manichéens. L'auteur nous en est inconnu ; l'ouvrage ressemble fort à la petite somme qui termine le manuscrit latin 13151 de la Bibliothèque Nationale.

4. Geoffroy de Trani. – « Incipit summa Gaufridi abbreviata, ubi maxime tanguntur ea que in summa de casibus sunt obmissa vel aliter dicta. » – Commencement : (Fol. 82) « Postquam Deus formavit hominem ad ymaginem et similitudinem suam... »

5. Pierre Lombard. – (Fol. 113) « Sententiarum libri III. »

Vélin ; 350 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 184 millimètres ; XIII^e siècle. Le n° 5 est d'une autre main. Jolie écriture très fine et très régulière. Titre courant, lettres de couleur. Notes marginales des XIV^e et XV^e siècles.

Reliure ancienne en bois avec basane ; jadis enchaîné. – Dominicains.

Ms 380. (I, 57.) – Traité de droit canonique, écrit par un Frère mineur ; nous n'avons que les deux derniers livres (III et IV). – Commencement du livre III : « Incipit liber III de delictis et penis consequentibus ex peccatis. – Quicumque totam legem observaverit offenderitque in uno, factus est omnium reus. Jacobi II ; de Pe. di. v, Defleat. Quia in uno peccato mortali est factus omnium reus quoad vitam eternam... » Le premier titre est *De sententia excommunicationis a jure*. – Commencement du livre IV : « Incipit liber IIII^{us} de jurisdictione omnium judicum, de processu judiciorum. – Judices et magistros constitues in omnibus portis tuis, ut judicent populum justo judicio, nec in alteram partem declinent. Deut. XVI cap. Quod dictum est de delictis et penis delinquencium, dicendum est de judicibus... » Le premier titre est intitulé *De*

iure. – A la fin de l'ouvrage, la note suivante : « Ego N., rogatus a pluribus, presens opus compilavi, licet multa habuerin contraria propter infirmitates et alia, ac me distrinxerint ardua negotia et diversa, adiutorio tamen illius in quem speravi, meritis beate virginis Marie ac beati Francisci confessoris n. (*sic*) operis consummavi, a quo expecto mihi premium reddi, cui laux (*sic*) et gloria per omnia secula seculorum. Amen. » A la fin, table des titres des quatre livres ; le premier en a 88, le deuxième 43, le troisième 61 et le quatrième 52. Suit une table alphabétique des matières, qui va jusqu'au mot *lis*. La fin manque aujourd'hui.

Parchemin ; 249 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 336 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres ornées. Titre courant. Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 381. (I, 116.) – Jean de Fribourg, dit le Lecteur. « Summa confessorum, compilata a fratre Johanne Lectore, ordinis Predicatorum. » – Le premier feuillet, où se trouvait sans doute une miniature, a aujourd'hui disparu ; nous n'avons plus que la fin du prologue. Suit la table des titres des quatre livres. – Commencement et fin de l'ouvrage : « Quoniam inter ecclesiastica crimina symoniaca heresis optinet primum locum... tam de penitentiis quam de matrimoniis hic conclusit, cui est honor in secula seculorum, amen. – Explicit tractatus de matrimonio, et finitur per consequens quasi in quatuor libros distincta tota Summa confessorum. » – Suivent : 1^o une concordance de la présente somme et de celle de frère Raimond de Penafort ; en voici le commencement : « Isti sunt paragrafi summe fratris Raimundi per numerum, secundum quem ut plurimum in hac Summa confessorum eorundem fit assignacio... » – 2^o des extraits du Sexte, renvoyant à la somme de frère Jean : « Incipiunt statuta Summe confessorum de VI^o libro Decretalium addita, quoniam pertinere videtur ad materiam ejusdem summe, ac sub eisdem titulis et numero questionum. – Prologus. Ne libri, qui de Summa confessorum jam scripti erant... Explicit compendiosa collectio quorundam statutorum ex Sexto Decretalium, addita ad Summam confessorum. Deo gracias. » – 3^o la table de l'ouvrage de frère Jean : « Prologus tabule. In hac tabula ubicumque fit... Explicit tabula super Summam confessorum. Deo gracias. Valete in Domino. Subveniat vobis de me. » – Sur cet ouvrage et son auteur, voyez Quétif et Échard (I, 524-525), qui ne paraissent pas avoir connu notre manuscrit. Cette somme a été imprimée dès 1476. (Voyez Hain, *Repertorium*, I, n^{os} 7365 et suiv.)

Vélin ; 509 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; XIV^e siècle. Belle exécution ; lettres ornées et petites miniatures à chacun des livres. Titre courant. Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 382. (III, 14.) – Même ouvrage ; en plus, deux prologues, dont voici les premiers mots : « **Prologus primus. Nota quod lector iste Johannes, ante compilationem hujus Summe confessorum, fecerat tabulam super Summam Raimundi...** » – « Prologus fratris Johannis Lectoris in priorem libellum questionum casualium. Quoniam dubiorum nova cotidie difficultas... » – Vient ensuite la préface, qui est incomplète dans l'exemplaire précédent : « Incipit prologus fratris Johannis Lectoris in Summa confessorum. Saluti animarum et proximorum utilitati... » Suivent la table des quatre livres de l'ouvrage, l'ouvrage lui-même, la concordance de cette somme avec celle de frère Raimond, les extraits du Sexte et la table de l'ouvrage, enfin les mots : *Explicit, expliciat, ludere scriptor eat.* – *Anime fidelium requiescant in pace.*

Parchemin ; 315 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 370 millimètres ; XIV^e siècle. Lettres ornées ; titre courant. Au premier livre, une miniature représentant un moine dans une chaire faisant une leçon à d'autres moines. Le premier feuillet est mutilé. Nombreuses annotations du temps sur les marges. Reliure usée ; en garde, 2 feuillets d'un dictionnaire de la Bible du XIV^e siècle (lettre C). – Franciscains.

Ms 383. (III, 36.) – « Bartholomeus de Sancto Concordio. – Summa de casibus conscientie. » Au commencement manquent les articles *abbas* et *abbatissa* ; le texte ne commence qu'au milieu de l'article *absolvere*. Après le dernier article, *zelus*, on lit la note suivante : « Consummatum fuit hoc opus in civitate Pysana, anno Domini M^o CCC^o XXXVIII^o, de mense decembris, tempore sanctissimi patris domini Benedicti pape duodecimi. » – Suit la table des articles, sur trois colonnes ; elle est terminée par les mots suivants : « Explicit tabula ad Summam de casibus conscientie, secundum compilationem reverendi patris fratris Bartholomei de Sancto Concordio, ordinis fratris (*sic*) Predicatorum de Pisis. » – A la suite, deux tables des

abréviations, dont suit le titre : « Iste sunt declarationes de abbreviaturis sive de nominibus doctorum et librorum, qui in hac Summa confessorum nominantur, supponuntur : Ac. = Accursius... – Sunt et alie breviture de rubricis tam Decretalium quam etiam legum, que scribuntur... Finito libro, sit laus et gloria Christo. » – Sur cet ouvrage, voyez Quétif et Échard, *Scriptores Prædicatorum*, I, 623-625. Imprimé plusieurs fois au XV^e siècle ; voir Hain, *Repertorium*, I, n^{os} 2524-2529.

Parchemin ; 165 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 300 millimètres ; milieu du XIV^e siècle.
Reliure en veau, du XVII^e siècle. – Augustins.

Ms 384. (I, 239.) (Mf. 26) – 1. Jean, moine de l'ordre de Saint-François. – Formula confessionis. » – Commencement : « Sicut dicit beatus Johannes, prime canonice sue primo capitulo : Set confiteamur peccata nostra, fidelis et justus est Christus, ut remittat nobis peccata nostra. Idcirco, fili, quia postulasti a me, fratre Johanne, ordinis fratrum Minorum indigno, et, utinam non omnino inutili, penitenciariorum domini pape, ut dem tibi aliquam formulam in scriptis redactam... » – Attribué à Jean Rigaud par le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, latin 3725, et par le manuscrit 404 de la bibliothèque de Tours. L'ouvrage est divisé en six parties.

2. Court traité sur la confession. – Commencement : (Fol. 86 v^o) « Confessio est salus animarum, **restauratrix** virtutum, expugnatrix viciorum, claudens os inferni... » Ce traité est attribué à Hugues de Saint-Cher (*Hugo, cardinalis*) par le manuscrit latin 4659 de la Bibliothèque Impériale de Vienne.

3. « Incipit qualiter quis debet venire ad confetionem. » – Commencement : (Fol. 88) « Veniens igitur ad confetionem coram confessore suo, qui locum Christi tenet, humiliter genu flectat, et sic confessionem suam incipiat... »

Papier ; 102 feuillets ; hauteur, 210 millimètres ; XV^e siècle. Lettres initiales rouges. Quelques grotesques à la marge. A la fin les mots suivants : « Illuminatori pro pena societur pulcra puella. » A la dernière page, essais de plume, quelques mots en provençal et le nom suivant, *J. de Bosco*.

Reliure délabrée. En garde, feuillet d'un manuscrit du code de Justinien. – Ancien 579.

Ms 385. (I, 11.) – Bernard de Rousergue, archevêque de Toulouse. Recueil de cinq de ses ouvrages. En tête, sur un feuillet de garde, table analytique du volume, que nous donnons, en faisant suivre chaque article de la description sommaire du traité indiqué.

« In isto volumine, ad laudem et magnificam gloriam sancte Romane ecclesie et ejus sancte sedis Apostolice, quinque solemnes libri per reverendissimum in Christo patrem dominum B., miseracione divina archiepiscopum Tholosanum, civem ejusdem civitatis Tholose, in theologia magistrum, utriusque juris doctorem et sacrorum canonum comitem illustrem in alma universitate venerabilis studii Tholosani solemniter effectum, compilati et intitulati per modum et ordinem qui sequitur :

1. « Primo, liber intulatus *Agoramnus* de sacro principatu, et habet IIII^{or} partes et rubricas plures. » – Le premier feuillet manque aujourd'hui ; il contenait le commencement de la table de l'*Agoramnus*. L'ouvrage commence au folio 6 ; premiers mots : « De sacro principatu. Beatus Petrus apostolus a Domino nostro Jesu Christo accepit tocius ecclesie catholice principatum... » A la fin, folio 90, on lit la note qui suit : « Fuit hic liber compillatus et completus Rome, anno Incarnacionis dominice millesimo CCCC^o XLV^o, XVI^o kalendas marcii, pontificatus domini Eugenii pape quarti anno XV, per reverendum patrem dominum Bernardum de Rosergio, magistrum in theologia et utriusque juris doctorem, comitem canonum illustrem, prepositum Tholosanum, nunc vero Tholosanum archiepiscopum. »

2. « Secundo, liber de statu auctoritate et potestate reverendissimorum in Christo patrum et dominorum sancte Romane ecclesie cardinalium et de eorum collegio sacrosancto, in quo libro sunt multe rubrice. » – Commencement : (Fol. 92) « Cetus apostolici et collegii sacrosancti dominorum sancte Rome ecclesie cardinalium... » Aux feuillets 170-172, liste des cardinaux qui étaient en **fonction** la quinzième année d'Eugène IV. L'ouvrage fut écrit à Rome, et présenté au sacré collège le 12 décembre 1445.

3. « Tertio est liber intitulatus Accensus veri luminis Francorum christianissimi regis et regni contra tenorem Pragmatice Sanctionis, in quo libro sunt tres partes et rubrice multe. » – Commencement : (Fol. 172 v^o) « Mortuorum et vivencium ecclesiastici quidam fuerunt alta sapientes, non intelligentes seipsos, qui in regno Francorum... » Après le prologue, rubriques des trois parties. D'après l'explicit, cet ouvrage fut terminé à Rome le 30 novembre 1444.

4. « Quarto, liber intitulatus Ex[c]idium scismatis super facto « Paniscolentium et plena legatione reverendissimi in Christo patris domini P. cardinalis de Fuxo, tunc temporis in regno Aragonie, Valencie, Majoricarum et principatu Cathalonie ac pluribus aliis terris legati a latere sancte sedis Apostolice. » – Commencement : (Fol. 241 v^o) « Incipit liber intitulatus Excidium scismatis, compillatus per reverendum in Christo patrem dominum Bernardum de Rosergio, utriusque juris doctorem, in theologia magistrum, tunc cancellarium Tholosanum, postea vero successive prepositum metropolitane ecclesie Tholosane, postmodum episcopum Vasatensem, exinde episcopum Montisalbani, demum archiepiscopum Tholosanum. – In omnem terram Jesu Christi Domini Dei nostri militantis ecclesie... »

5. « Quinto, liber intitulatus de Extirpatione inveterati scismatis et de ejus in futurum cautela. » – Commencement : (Fol. 290) « Erubescant impii et aperte intelligant judicia Sancti Spiritus... »

Vélin ; 298 feuillets, dont le premier manque ; 2 colonnes ; hauteur, 395 millimètres ; XV^e siècle, entre 1452 et 1475. – Ce manuscrit a été connu par Baluze, qui en fit faire des extraits ; cette copie forme aujourd'hui une partie du manuscrit latin 4242 de la Bibliothèque Nationale.

Reliure ancienne délabrée. – Dominicains.

Ms 386. (III, 37.) – « Augustinus Triumphus, alias de Ancona, » de l'ordre des Augustins. « Summa de ecclesiastica potestate. » Manque le premier feuillet, qui contenait le prologue et le premier article de la 1^{re} question. L'ouvrage renferme 112 questions, subdivisées en articles. A la fin, l'explicit suivant : « Explicit Summa de ecclesiastica potestate, edita a fratre Augustino de Ancona, ordinis fratrum Heremitarum Sancti Augustini. » Suit la table des rubriques. – Voyez Fabricius, éd. de 1858, I, 43, qui indique plusieurs éditions de cet ouvrage, de 1473 à 1648.

Parchemin ; 257 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; fin du XIV^e siècle ou commencement du XV^e. Lettres de couleur ; la première ligne de chaque article est écrite en caractères plus forts. Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 387. (I, 121.) – Bernard Gui. « Practica tradita per fratrem B. Guidonis, de ordine Predicatorum, contra infectos labe heretice pravitatis. » – Commencement : « Tractatus presens de practica officii inquisitionis heretice pravitatis, maxime in partibus Tholosanis, Carcassonensibus, Albiensibus et in provincia Narbonensi et circumvicinis dyocesibus, in se continet quinque partes... » Suit l'analyse de chacune de ces cinq parties, puis la table des chapitres de la première. La plus ancienne pièce citée est de 1309, la plus récente de 1321 ; la plupart de ces pièces sont anonymes ; celles qui font exception sont toujours au nom de Bernard Gui. Sur cet ouvrage, voyez L. Delisle, *Notice sur les manuscrits de Bernard Gui*, pp. 351-362, et Ch. Molinier, *L'inquisition dans le midi de la France*, Paris, 1880, in-8°, pp. 197-236.

Parchemin ; 191 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 316 millimètres ; XIV^e siècle (vers 1335). Lettres de couleur. – Sur l'un des plats, la note suivante : « Uxor magistri Marchi, custodis muri de Alamanio, presentibus domino B. Saxeti, operario, et fratre P. de Monte..., in claustrum ecclesie Sancti Antonini, anno Domini M^o CCC^o AL^o IIII^o, die lune in crastino decollationis [s.] Johannis, juravit captos bene custodire et mandata servare suo posse, etc. »

Reliure en mauvais état. – Minimes de Saint-Roch.

Ms 388. (I, 267.) – Même ouvrage que ci-dessus. Les deux manuscrits sont identiques et ne présentent pour le texte que quelques légères différences. – Entre la 1^{re} et la 2^e partie, quelques additions du commencement du XV^e siècle ; de même quelques notes relatives au droit canonique après la 3^e partie. – A la fin, l'explicit suivant, de la même main que le corps du manuscrit : « Explicit tractatus de practica officii inquisitionis, compositus et compilatus per venerabilem et religiosum virum bone memorie fratrem Bernardum Guidonis, auctoritate Apostolica in regno Francie, maxime in partibus Tholosanis, inquisitorem heretice pravitatis deputatum, qui postmodum fuit factus episcopus Lodovens, cujus anima requiescat in pace. »

– A la suite, d'une main du XV^e siècle, formule de citation donnée au nom de *H. Nigri*, inquisiteur de Toulouse, en 1340 ; aux ff. 105-106, constitution de Clément V contre les excès de zèle des inquisiteurs (Clément, l. V, c. III) : « Multorum querela... » Suivent diverses notes sur le droit canon, la procédure inquisitoriale, etc.

Parchemin ; 107 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 265 millimètres ; XIV^e siècle, après l'année 1331, date de la mort de l'auteur (voir l'explicit). Lettres de couleur. A la fin, la note suivante : « Iste liber de practica officii sancte Inquisitionis est domus ipsius officii Tholose, missus reverendo magistro Jo. Pinsonis pro copianto (*sic*), conventus Burdegalensis, ordinis Predicatorum ; missus, inquam, per dominum P. Fabri, canonicum regularem, priorem prioratus de Guilhaguorssia, diocesis Petraguoricensis, anno Domini MCCCC LXXIII, presentibus venerabilibus religiosus fratribus P. de Broquerio, in theologia presentato, et Guillelmo de Abbacia, ejusdem gradus seu promotionis, dicti ordinis fratrum Predicatorum, conventuum Sancti Severi et Banheriarum. Quem quidem librum, sicut premittitur, mittit supradicto magistro frater A. Th. cum intentione, quod idem liber redeat ad dictam domum sancte Inquisitionis Tholoze, loco et tempore opportunis. – (*Signé*) A. Th. Frater P. de Brocario. Frater Guillelmus de Abbacia. »

Reliure molle en parchemin ; en garde, feuillets d'un manuscrit du XII^e siècle, contenant l'office de saint Martin, et des fragments de la Vie de ce saint, par Sulpice Sévère. – Dominicains.

Ms 389. (III, 143.) – 1. Jean de Paris, de l'ordre des Prêcheurs. – « Tractatus de potestate regia et papali. » – Commencement : « Interdum contingit quod vitare volens errorem dilabitur in errorem contrarium... » Imprimé en 1506, à Paris, par Jean Barbier pour Jean Petit, avec plusieurs autres traités de théologie et de droit canon. (Bibliot. Nat., Imprimés, E 1678.)

2. Jacques de Voragine. – « Sermones Dominicales. » – Commencement : (Fol. 54) « Dominica prima adventus Domini. – « Prepare... Amos IV, 12. Quando rex ille, aliquis princeps maxime dignitatis ad civitatem aliquam est venturus, diversi nuntii premittuntur... » Imprimé à Venise, 1580, in-8°.

3. Autre collection de sermons pour les dimanches et les principales fêtes de l'année, dont le commencement manque. Le premier sermon complet est celui de la Pentecôte, dont voici le commencement : (Fol. 216) « Accipietis virtutem... Actus, I, 8. Vulgo « dicitur quod promissio divitis debet haberi pro solutione... » A la fin, table des matières renvoyant à une pagination qui a aujourd'hui disparu.

Parchemin ; 228 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 195 millimètres ; XIV^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Augustins.

Ms 390. (I, 122.) – Henri Sponde, évêque de Pamiers. – « Cœmetaria « sacra. » Ouvrage sur les rites de l'Église et sur les prescriptions du droit canonique relatives à la sépulture. C'est une copie, avec corrections et additions autographes, de l'ouvrage publié sous le même titre à Paris, 1638, in-fol.

Papier ; 297 feuillets ; hauteur, 340 millimètres ; largeur, 238 millimètres ; XVII^e siècle. Le manuscrit a été relié en forme d'album et les feuillets sont réunis par le bord inférieur.
Reliure en parchemin. – Minimes.

Ms 391. (I, 169.) (Mf. 217) – Pierre Subert, évêque de Saint-Papoul. – « Incipit liber intitulatus de Cultu vinee, compositus per bone memorie dominum P. Suberti, decretorum doctorem, episcopum condam Sancti Papuli, provincie Tholosane. Et primo sequitur prologus sive prohemium. – Ite et vos in vineam meam. Math., XX cap. « Dicit Spiritus Sanctus per organum Ysaie... » Composé de 7 parties ; le manuscrit suivant intitule cet ouvrage : *Tractatus de visitatione*. Voyez Quétif et Échard, I, 910 ; ces auteurs citent une édition incunable sans date, et une autre de 1508, que nous n'avons pu rencontrer. L'ouvrage se termine par une *conclusio* et un abrégé des 7 parties en quelques feuillets. Pierre Subert fut évêque de Saint-Papoul de 1437 à 1443 ou environ.

Papier ; 146 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 290 millimètres ; commencement du XVI^e siècle. Lettres ornées, en rouge et en bistre.
Reliure en parchemin. – Ancien 181.

Ms 392. (I, 118.) – Même ouvrage que ci-dessus, intitulé ici : « Tractatus de visitatione. » Manque le premier feuillet.

On trouve à la suite les deux traités suivants de Pierre de Penna, dominicain italien du XIV^e siècle :

1. « Incipit liber contra Judeos, nomine Thalamoth. » Dialogue entre un juif et un clerc, commençant ainsi : « Legitur in libro Regum quod rex Assuerus, sprete regina Vasti, Hester elegerit in reginam... » – A la fin, on lit ce qui suit : « Explicit liber contra Judeos, nomine Thalamoth, vel nuncupatur Pharetra Judeorum. »

2. « Incipit tractatus contra Alchoranum, legem mendacissimam Sarracenorum, compilatus a fratre Petro de Pennis, ordinis fratrum Predicatorum. » – Commencement : « Quia Predicatorum ordo euvangelicus per alium Christi confessorem... » On lit à la fin : « Finito libro sit laus et gloria Christo. – Explicit iste liber, sit scriptor crimine liber. – B. de Sancto Andrea. »

Sur ces deux ouvrages, voyez Quétif et Échard, I, 569, qui ont connu notre manuscrit et le décrivent longuement.

Papier ; 183 feuillets ; hauteur, 303 millimètres ; XV^e siècle. Lettres en couleur.
Dérlié ; en garde, fragment d'un livre de chœur du XV^e siècle. – Dominicains.

Ms 393. (C. 13.) (Mf. 122) – Francisco Ximenès, de l'ordre des frères Mineurs. – « Liber pastoralis. » Ainsi composé : dédicace à Hugues, évêque de Valence, conforme à l'édition plus bas citée ; table des chapitres des quatre parties de l'ouvrage, qui s'arrête au chapitre XIII de la 3^e partie ; le traité, dont manque aujourd'hui le premier chapitre ; enfin la souscription suivante : « Explicit Liber pastoralis, editus a magistro Francisco Eximeniz, ordinis fratrum Minorum, qui quidem liber est reverendissimi in Christo patris et domini domini Bernardi, digna Dei providencia sacre sedis Tholose dignissimi antistitis, scriptus per me Herveum Conseil, studentem Tholose, diocesis Leonensis in Britannia oriundum, die decima nona mensis marci, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo septimo, regnante illustrissimo principe et domino nostro domino Karolo, Dei gratia Francorum rege septimo, et predicto reverendissimo in Christo patre et domino domino B., eadem Dei gratia Tholosano archiepiscopo. » L'archevêque nommé ici est Bernard de Rousergue, archevêque de Toulouse de 1452 à 1475. – Sur cet auteur et sur l'ouvrage dont il est question ici, voyez Antonio, *Bibliotheca Hispana vetus*, II, 181 ; une édition de Barcelone, de 1495, est décrite par Fr. Francisco Mendez, dans sa *Tipografia Española*, éd. Hidalgo, Madrid, 1861, p. 56, n. 35.

Vélin ; 156 feuillets ; hauteur, 287 millimètres ; année 1457. Quelques encadrements et lettres ornées. Grosse gothique. Nombreuses annotations, d'une main postérieure.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. – Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 394. (II, 121.) – « Imperatorum orientalium in res ecclesiæ autoritas. » – Recueil d'extraits de divers auteurs sacrés et profanes sur ce sujet, rangés sous un certain nombre de chefs ou de chapitres, dont la liste est à la fin du volume, et dont voici les principaux : *Papa, de primata Petri, sur le patriarche d'Antioche, des appellations de France à Rome, Roma, schisma*, etc.

Papier ; 110 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin.

Ms 395. (C. 10.) – Mélanges de droit canonique :

1. Liste et analyse des « Actes de l'empereur en matière de religion ». – Le mot empereur veut dire ici *puissance civile*, et il y est principalement question des premiers empereurs chrétiens.

2. « Du pouvoir et de la compétence des juges d'Église dans les matières qui regardent le mariage. » – Commencement : « Afin d'expliquer ce qui regarde le pouvoir des juges d'Église dans la cause de mariage... » Indication de quelques chapitres : p. 65, *mariage des impubères* ; p. 93, *des mariages à la Gaulmine* ; p. 109, *des bans* ; p. 151, *sentiment du concile de Trente touchant le ministère du sacrement de mariage*.

Papier ; 226 pages ; hauteur, 311 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en papier. – Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 396. (II, 11.) – « Traité des libertés de l'Église gallicane, unie à l'Église universelle. »

L'ouvrage se compose de 51 chapitres, dont le sommaire occupe les feuillets 3-54. – Commencement du traité : (Fol. 55) « Il y a deux extrémités également vicieuses, que nous tâcherons d'éviter dans ce traité, les uns ne peuvent souffrir ce nom mesme de libertez... » Ce traité, qui date du milieu du XVII^e siècle, car l'auteur anonyme y cite le cardinal Duperron, n'est pas indiqué par le P. Lelong et ne se trouve pas dans le recueil de traités sur la matière publié en 1731 à Paris, 4 vol. in-fol.

Papier ; 530 feuillets ; hauteur, 370 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 364.

Ms 397. (I, 286.) – « Traité de l'autorité du Roy dans l'administration de l'esglise Gallicane, divisé en deux partyes, dont chacune contient cinq dissertations séparées. »

Commencement : « L'Église se peut considérer en deux manières, ou comme un corps politique ou comme un corps mistique et sacré... » Rédigé probablement lors de la Déclaration de 1682.

Papier ; hauteur, 218 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 402.

Ms 398. (I, 216.) – 1. « Traité touchant la réception du concile de « Trente en France. »

Commencement : « Le concile de Trente avoit été convoqué pour extirper les erreurs de Luther et pour réformer les mœurs des ecclésiastiques... » Ce traité anonyme se retrouve dans le recueil de Lefranc de Pompignan, ms. n. 723

2. « De l'autorité des papes envers les rois et des rois envers les « papes. » C'est, sous un autre titre, le traité *de la puissance du pape*, de Claude d'Angennes, évêque du Mans ; voir ms. n. 520.

Papier ; hauteur, 223 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. – Ancien 493.

Ms 399. (III, 79.) – Congrégation des cardinaux interprètes du concile de Trente. Recueil composé des parties suivantes :

a. « Elucidationes quorundam Tridentini concilii locorum, ab illustrissimis dominis cardinalibus congregationis emissæ et concessæ episcopis et aliis prælatis. » Ces éclaircissements sont au nombre de 440.

b. (Fol. 95) « Tres difficultates excitatæ per rr. pp. dd. auditores sacrae rotæ illustrissimis dd. cardinalibus congregationis sacri concilii Tridentini. » Affaires concernant l'église de Plaisance et diverses églises espagnoles.

c. (Fol. 108) Lettres sans date, en italien, adressées à l'archevêque de Gênes, au cardinal Ferrero, etc.

d. (Fol. 139) Lettre en latin du cardinal Caraffa à l'évêque de Pistoie, du 4 décembre 1586.

Papier ; 140 feuillets ; hauteur, 275 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne.
Reliure en parchemin. – Ancien 353.

Ms 400. (III, 92.) – 1. Congrégation des cardinaux interprètes du concile de Trente. « Resolutioni della sacra congregatione de vescovi e regolari. » Brouillons de lettres adressées par la congrégation à divers personnages d'Italie, du 21 août 1577 à mai 1583. A la marge, nom du destinataire et date de la lettre.

2. (Fol. 105) « Decretti della congregatione sopra vescovi e regolari. » Du 16 novembre 1582 au 16 décembre 1604 ; analyse sommaire de chaque décret. – En tête de ce second article, table ainsi intitulée : « Repertorio delle materie, che si contengono nelli decreti della congregatione de vescovi e regolari, posto per ordine di alfabeto. »

Papier ; 284 feuillets ; hauteur, 263 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne ; deux mains.
Reliure du temps, en parchemin. – Ancien 204.

Ms 401. (II, 123.) – 1. Explication des décrets du concile de Trente, avec les décisions de la congrégation des cardinaux interprètes, rangées par session, chapitre et décret. Chaque décision est datée ; la plupart sont des années 1570-1580. Les trois premières sessions n'ont pas été transcrites.

2. « *Decisiones sacræ congregationis cardinalium, sacri concilii Tridentini interpretum.* » Rangées par ordre chronologique, du 21 mars 1591 au 7 juin 1601.

Papier ; hauteur, 275 millimètres ; XVII^e siècle. Une seule main, écriture italienne.

Reliure du temps, en parchemin. – Ancien 243 (même provenance que le volume précédent).

Ms 402. (I, 277.) (Mf. 184) – 1. **Dominique Grenier, évêque de Pamiers.** – « *Rituale sive synodale.* » – Commencement : « Vos, qui estis presbyteri in populo Dei, ex vobis pendet anima illorum, ad eloquium vestrum corda illorum erigite. Judith, VIII^o. – Karissimi, sicut oportet quod instrumentum moveatur et reguletur... » *Traité de discipline ecclésiastique*, sur lequel on peut consulter Quétif et Échard, I, p. 613, qui ont connu notre manuscrit.

2. « *Sequuntur constitutiones, facte et ordinate per reverendum in Christo patrem et dominum, do. B., miseracione divina Appamiensem episcopum, in sancta synodo pascali celebrata prima die madii, anno Domini millesimo CCC^o LXXXII^o.* » Cet évêque est Bertrand d'Ornezan. A la suite, on a ajouté quelques dispositions empruntées à un autre synode du diocèse de Pamiers, tenu le 29 avril 1460.

3. « *Correctiones Bible.* » — Commencement : « *Litterarum sacrarum latino interprete beato Jeronimo, in epistola ad Sinnam et Fretelam, tres de greci correctione psalterii attestante...* » Ces corrections sont rangées par livre, et dans chaque livre par chapitre et verset. — A la colonne 349, on trouve : « *Quedam notabilissima.* » Commencement : « *Quoniam quedam glose mencionem faciunt de litteris et vocabulis Hebreis...* » Nombreuses annotations marginales.

Vélin ; 145 feuillets et 532 colonnes ; 2 colonnes ; hauteur, 245 millimètres. Le premier ouvrage a été écrit au XIV^e siècle, le second au XV^e, le dernier au XIII^e. Lettres ornées dans la première partie.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 403. (C. 23.) — « *Statuts synodaux du diocèse de Rouen, publiés au synode d'été de l'année...* » **Le millésime n'est pas marqué.** — Ils sont précédés d'une lettre, sans date, de l'archevêque de Saulx-Tavannes. Dans le préambule, ce prélat s'intitule commandeur du Saint-Esprit ; ces statuts sont donc postérieurs à 1747, date de sa nomination, et antérieurs à 1756, date de son élévation au cardinalat. — Table des articles à la fin.

Papier ; 117 feuillets ; hauteur, 229 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure en parchemin. — Don de Loménie de Brienne.

Ms 404. (I, 249.) — **Carondas (De), chanoine de Soissons.** — « *L'incompétence des magistrats séculiers en matière de refus public de sacrements, démontrée non par des raisons prises de la nature de la matière elle-même toute seule, mais par la nullité du fondement unique, sur lequel ces magistrats pourroient, avec quelque apparence de raison, appuyer et appuyent en effet eux-mêmes leur prétention de la compétence en cette matière.* » — Une autre main, du même temps, a écrit au crayon sur la première page la note qui suit : « *Cet ouvrage a été composé par de Carondas à Soissons en 1759. Voyez le P. Lelong, I, n^o 7412, où est indiqué un autre ouvrage du même auteur, imprimé en 1754.* »

Papier ; 162 pages ; hauteur, 237 millimètres ; XVIII^e siècle.

Cartonné. — Ancien 609.

Ms 405. (II, 103.) — Conférences ecclésiastiques du diocèse de Cahors :

« Conférence tenue au château épiscopal de Merquez [*aujourd'hui Mercuès*], diocèse de Cahors, au mois d'octobre 1649, par les évêques de Cahors, d'Alet, de Pamiers, de Sarlat et de Périgueux, à laquelle ont assisté MM. les vicaires généraux d'Alby, de Périgueux et de Cahors, le doyen de Carennat et le chancelier de l'Université de Tholoze. » — 2. « Conférence des bénéfices pour les mois d'octobre 1659. » — 3. « Conférence des devoirs de chaque condition particulière, pour servir de doctrine pendant le mois de novembre 1659. » — 4. « Conférence pour servir de doctrine pendant le mois de décembre 1659. » — 5. « Conférence des devoirs des seigneurs des lieux envers leurs vassaux et des vassaux envers leurs seigneurs, pour servir de doctrine pendant le mois de février 1660. » — 6. Autre sur le même sujet, pour le mois de mars 1660. — 7. « Des officiers de justice ou de police. » Conférence d'avril 1660. — 8. Autre sur le même sujet, pour mai 1660. 9. « Conférence des devoirs des officiers de justice, marchands, artisans et autres..., juin 1660. » — 10. « De la vocation à l'état ecclésiastique. » — 11. « De la dignité de l'état ecclésiastique. » — 12. « Examen sur l'état ecclésiastique. » — 13. « Doctrine des actions humaines en général. » — 14. « Règlements des conférences ecclésiastiques hors de la ville et banlieue de Paris. » — 15. « De l'autorité épiscopale et des devoirs des fidèles. »

Papier ; hauteur, 315 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 226.

Ms 406. (III, 103.) — Recueil de conférences ecclésiastiques ; troisième partie d'un recueil anonyme incomplet, dans lequel on parle tour à tour des conférences, des visites pastorales, de l'ordination, des qualités que doivent avoir les prêtres, des ordres majeurs et mineurs, etc.

Papier ; 506 pages, numérotées de 1361 à 1866 ; hauteur, 238 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 240.

Ms 407. (I, 289.) — Traité de discipline ecclésiastique. — Tome I. Droits et devoirs des évêques. Table des matières en tête. En français, avec nombreuses citations grecques et latines.

Papier ; 336 pages ; hauteur, 239 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 320.

Ms 408. (I, 290.) — Tome II. Droits et devoirs des prêtres, des diacres, des archidiacres. — Clercs faisant partie des cours de justice laïques.

Papier ; 271 pages. — Le reste comme ci-dessus. — Ancien 321.

Ms 409. (I, 291.) — Tome IV (le tome III n'existe plus). Du clergé en général et des ordres mineurs, à commencer par le diaconat. Table alphabétique des quatre volumes de l'ouvrage.

Papier ; 373 pages. — Le reste comme ci-dessus. — Ancien 323. — En tête du numéro 290, on lit ce qui suit : *Ex libris Ac. Bertier, p[rioris] de Berat.*

Ms 410. (III, 116.) — 1. « Traicté Vme. Des sacrements en général. » — Dans la préface, l'auteur rappelle qu'il a écrit quatre autres traités sur les mystères, pour les **clercs** du séminaire.
2. « Traité des censures et autres peines ecclésiastiques. »
3. « Traité des bénéfices ecclésiastiques. »

Papier ; hauteur ; 225 millimètres ; XVIII^e siècle. Deux mains différentes ; les articles 1 et 3 sont de la même écriture.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 368.

Ms 411-412. (III, 117.) — « Matières ecclésiastiques. » Deux volumes.

- I. — 1. Petits mémoires sur les droits et privilèges des évêques, sur leur élection, le concordat de 1516, les bénéfices, etc.
2. Concordat de 1516 ; questionnaire sur ses différents articles.
3. Dignités capitulaires, et notamment charge et pouvoir des théologaux.
4. Pouvoir et compétence des juges d'Église en matière de mariage.

Papier ; 581 pages ; hauteur, 222 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Provenance inconnue.

II. — 1. « Différentes espèces de loix, que font les supérieurs ecclésiastiques, et de leur autorité. »

2. « Pouvoir des évêques dans les cures qui dépendent de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. »
3. Des Jésuites, des Pères de la doctrine chrétienne, de la translation des religieux et religieuses, etc. ; notes sur divers sujets de droit ecclésiastique.

Papier ; 418 pages ; hauteur, 222 millimètres. — Le reste comme ci-dessus.

Ms 413. (I, 303.) — Statuts et constitutions de l'ordre de Cluni, dont voici le détail :

1. (Fol. 1-46) « Incipiunt statuta a venerabili patre domino Bertrando, Dei gratia abbat Cluniacensi, in capitulo generali anno Domini M^o CCC^o I^o, die dominica qua cantatur *jubilare* edita, in toto ordine Cluniacensi, tam in capite quam in membris, in quatuor partes principaliter divisa... » — Fol. 1 v^o : *Incipit prima pars*. — Fol. 7 : *Sequitur secunda pars*. — Fol. 26 : *Sequitur tercia pars*. — Fol. 35 v^o : *Sequitur quarta pars*. — Ces statuts ne sont pas dans la *Bibliotheca Cluniacensis* de Marrier et Duchesne.
2. (Fol. 47-63) « Institutiones Nicholay pape [quarti]. — Regis pacifici pacis opera diligentis gerentes... Reate, II^o idus septembris, p. n. a. II^o. » (12 septembre 1289.) — Potthast, *Regesta pontificum*, II, n. 23077.
3. (Fol. 63-71 v^o) « Institutiones Gregorii pape IX. — Vehemoth non contemptus quasi bos... Reate, pridie nonas augusti, p.n.a. quinto. » (4 août 1231.) — Non indiqué à cette date par Potthast.
4. Autres statuts sans nom d'abbé et sans date. (Fol. 71 v^o-74 v^o) Ad honorem Dei omnipotentis et ad commodum Cluniacensis ordinis et ad salutem plurium animarum et ad discrimina, pericula et incommoda plurima... »
5. Autres. (Fol. 74 v^o-75 v^o) « Ad statum Cluniacensis ordinis salubrius et firmitus conservandum, duximus aliqua infrascripta de privilegiis ordini Cluniacensi concessis et de antiquis statutis hactenus editis... »
6. Autres. (Fol. 75 v^o-85 v^o) « Cum multa absona et enormia per aliquos de ordine Cluniacensi monachos fugitivos et vagabundos... »
7. Autres, sans date, de l'abbé Henri [1308-1319]. (Fol. 86-87) Ad honestatem nostre Cluniacensis ecclesie de bono in melius in posterum observandam, nos frater Henricus, miseratione divina Cluniacensis ecclesie minister humilis, predecessorum nostrorum vestigiis inherentes... »

Sur ces statuts de Cluny, voir une note de M. A. Bruel dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, XLI (1880), pp. 321-323.

Parchemin ; 87 feuillets ; hauteur, 186 millimètres ; XIV^e siècle. Jolies lettres ornées.
Reliure ancienne, aujourd'hui mutilée. — Daurade et séminaire de Toulouse.

Ms 414. (I, 315.) — Constitutions de Saint-Victor de Marseille. Détail du volume : le manuscrit est mutilé ; en tête, manquent 10 feuillets, qui contenaient, d'après la table, une constitution de Clément III (voir Guérard, *Cartulaire de S. Victor*, II, nos 855 et 877-879, pp. 247 et 264) et l'acte d'une visite par des légats apostoliques, qui finit au folio 21. — Suivent : (fol. 21-26) les *reformationes et statuta* de Bernard, cardinal, légat de Célestin III, du 17 novembre 1195 (voir *Cartulaire*, II, 249-251) ; — (fol. 26-29) des statuts de l'abbé Mainier, novembre 1202, « contra percussores, latrones et prioratum occupatores seu usurpatores » ; — (fol. 30-35) de l'abbé R. Lordet, de 1288 ; — (fol. 36-56) de G. de Sabran, du 4 février 1295, (fol. 57-70) de 1298, (fol. 70-74) de 1305, (fol. 70-95) de 1312 ; — (fol. 95-102) réformations du chapitre général de 1312 ; — (fol. 103-134) statuts de l'abbé G. de Cardaillac, de la Pentecôte 1324 ; — (fol. 135-142) de l'abbé Ratier, du 16 mai 1328 ; — (fol. 143-151) chapitre général du 1^{er} mai 1330. — A la fin, les mots suivants : « Expliciunt statuta monasterii Sancti Victoris « Massiliensis usque ad diem facta et compilata. Deo gracias. » — Table sommaire au commencement et à la fin du volume. En outre, sur quatre feuillets supplémentaires, extraits du volume écrits d'une main plus moderne. — La plupart de ces statuts sont indiqués par le *Gallia christiana*, I, 690-692, d'après Ruffi et D. Fournier.

Parchemin ; 141 feuillets (numérotés de 11 à 151) ; hauteur, 130 millimètres ; XIV^e siècle (vers 1330). Titre courant en noir.

Déreliné. — Séminaire des Bénédictins de Saint-Maur, à Toulouse.

Ms 415. (C. 68.) — Recueil :

1. « Regula sancti patris nostri Augustini, ad usum canonicorum regularium abbatiæ Sancti Victoris Parisiensis. » Imprimé de 10 pages, à 2 colonnes, in-4°, Paris, Hénault, 1632.

2. « Proemium in institutiones et constitutiones novitiorum et juvenum domus Sancti Victoris Parisiensis. » — Commencement : Venite ad me... Matt., XI. — Prologus. Quoniam ex indiscreta juvenum ad religionem... » 55 pages manuscrites.

3. « Prologus in librum ordinis. » — Commencement : « Quoniam ex præcepto regulæ beati patris nostri Augustini cor unum et animam unam... » 182 pages manuscrites. Deux parties, ayant l'une 20, l'autre 27 chapitres.

4. Liste des religieux entrés à Saint-Victor de Paris, de 1730 à 1742. — 2 pages manuscrites.

Papier ; hauteur, 222 millimètres ; XVIII^e siècle. — Nom d'un possesseur : « Dufresne Ducange, fils d'un trésorier de France, novice à l'abbaye royale des chanoines réguliers de Saint-Victor de Paris, entré le 4 août 1729, pris l'habit le 8 octobre 1729 et fait profession le 9 octobre 1730, jour de s. Denis. » — Ce religieux était le petit-fils de Du Cange. Reliure du temps, en veau. — Don du clergé.

Ms 416. (III, 161.) — Mélanges sur l'Oratoire, contenant la règle du cardinal de Bérulle, avec un commentaire et de longues notes sur l'usage de cette règle.

Papier ; hauteur, 165 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en veau. — Sur le premier feuillet, on lit la note suivante : « A l'usage des Pères du tiers-ordre de Saint-François, du couvent de Toulouse. »

Ms 417. (I, 302.) — Frère Humbert de Romans, de l'ordre des frères Prêcheurs. — « Incipit expositio regule beati Augustini edita a felicis memorie Humberto, magistro ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Prohemium. Viris religiosus non modicum expedit, ut clare intelligant totam summam regule sub qua vivunt... » L'ouvrage est divisé en 216 chapitres ; les quatre derniers sont occupés par la règle de S. Augustin : « Hic additur in fine, ut sciat quicumque hec impleverit, se totam regulam implevisse et ad amplius non teneri. — Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus, deinde proximus, quia ista precepta sunt principaliter vobis data... orans ut sibi debitum dimittatur et in temptationem non inducatur. Explicit regula beati Augustini episcopi. » C'est ce qu'on appelle la *regula ad servos Dei* ; voyez Migne, *Patrol. lat.*, XXXII, cc. 1377-1382. — En tête du volume, table des 216 chapitres du commentaire de frère Humbert. Sur ce dernier ouvrage, voyez Quétif et Échard, II, add., 817b.

Vélin ; 213 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 186 millimètres ; XIV^e siècle. Sur un feuillet de garde, en tête, on a écrit ce qui suit au XV^e siècle : *Le presant livre appartient à monseigneur d... Alby, cardinal. — Rouge viseige et grosse pence, ce n'est signe de penitence.* De la même main, sur les marges, quelques notes sans intérêt. — A la fin, d'une autre main du XV^e siècle : « Ce livre appartient aux Augustins de Millau. »

Reliure en cuir et en bois ; fermoirs et chaîne. — Ancien 347. (Dominicains ?)

Ms 418. (I, 217.) (Mf. 27) — « Libellus de solacione et instructione novitiorum. » — En tête, sur 5 feuillets préliminaires, table des quatre parties de l'ouvrage, terminée par ces mots : « Expliciunt capitula quarte particule tocius hujus opusculi et tractatus. Benedictus qui dignatus est ea incipere, perficere et finire. » — Puis vient le prologue : « Ego mendicus sum et pauper, Dominus sollicitus est mei (Ps. XXXIX, 18). Cum ego pauperculus in scientia et in vita cogerer novitiorum solacio et erudicioni ex necessitate officii deservire... » — Au folio 1, commence l'ouvrage : « Instrumentum pauperis ad instruendum novicios in moribus et in desolacionibus consolandum... » Suivent six vers hexamètres, et l'ouvrage, divisé en quatre livres. — La date de la composition de l'ouvrage est ainsi indiquée, fol. 248 :

Anno milleno, centeno bis, quadrageno
Bis simul et terno carnem sumente superno

Rege, per examen transit liber iste, juvamen
Dante Deo, gratiam faciente librumque peractum.

Vient ensuite un morceau intitulé : « **Oracio pauperculi Deo suum munusculum offerentis.** — **Creator universitatis Deus...** » — Au folio 248 v°, est transcrite, d'une autre main du temps, une note, de laquelle il résulte que ce livre fut soumis à l'examen de Jean de Verceil, sixième maître de l'ordre des Prêcheurs, par l'auteur anonyme ; l'usage en fut permis dans tous les couvents de l'ordre par lettres dudit maître, données à Montpellier, le 12 juillet 1283, après le chapitre général. Cette note, effacée par endroits, a été recopiée en 1617 sur un feuillet de papier placé à la suite. — Sur cet ouvrage, dont l'auteur est inconnu, voyez Quétif et Échard, I, 395, qui décrivent le présent manuscrit.
Auteur : Raimondo de Creytens

Parchemin ; 253 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 195 millimètres ; commencement du XIVe siècle. — Exécution peu soignée. Figures très laides aux feuillets 46, 48, 92, 93, 96, 117a et b, 120, 123a et b, 124, 125, 126, 127, 145, 147, 167, 175, 242a et b, 243, 245, 247 ; la plupart représentent des sujets mystiques avec légendes explicatives.
Ancienne reliure. — Dominicains.

Ms 419. (I, 316.) — Frère Jean-Jacques de Sainte-Scholastique. — Commentaire sur la règle de S. Benoît. — « La règle de S. Benoît. De la cause de la disposition suivante des chapitres de ceste règle. — F. Jehan Jaques de Sainte Scolastique au lecteur. Préface. — Ami lecteur, ceux qui anciennement sur tous estoient honorés du tiltre de philosophe... » Le texte latin de la règle avec le commentaire occupe les pages 47 à 269.

Papier ; 269 pages ; hauteur, 116 millimètres ; fin du XVIe siècle. En tête du volume, dessin à la plume, représentant un abbé bénédictin crossé, un livre à la main, une mitre devant lui.
Reliure en parchemin. — Feuillants.

Ms 420. (I, 317.) — Leçons en français sur la règle de S. Benoît, commençant ainsi : « Venite, etc. Venés, mes enfans, dit nostre glorieux père saint Benoist, escoutés moi... » Comprend 27 leçons, allant jusqu'au chapitre IV de la règle ; ce commentaire a été écrit par une religieuse.

Papier ; hauteur, 110 millimètres ; XVIIe siècle. Deux mains différentes.
Reliure en parchemin. — Daurade.

Ms 421. (III, 113.) — « La Pratique de la Règle. » — Commencement : « Commencé le 30 mars 1740. Préface de la Pratique de la règle. Il faut s'étudier à connoître la fin de son état... » A la marge, une autre main a écrit ces mots : *Dom François Bernard* ; nous ignorons si c'est le nom de l'auteur. A la fin du chapitre XV, page 196, on trouve cette date : *24 mars 1741*. La table des chapitres indique un *traité préambulaire*, en 4 parties, puis l'ouvrage en 21 chapitres. Nous n'avons que la première partie du traité préliminaire.

Papier ; 285 pages ; hauteur, 245 millimètres. Années 1740-1741.
Reliure du temps. — Ancien 262. (Daurade ?)

Ms 422. (III, 160.) — Cousin (Frère Michel). — « Entretiens de deux ecclésiastiques sur ce privilège des réguliers, qu'ils ne sont pas obligés de prendre l'approbation des évêques, pour confesser les religieuses soumises à leur ordre. » — Dédiés à *très révérend père Philippe Faure, docteur en théologie*, diffiniteur général et ex-provincial de la province d'Aquitaine l'ancienne, et datés du couvent de Bayonne, ce 29 mars 1699.

Papier ; 201 feuillets ; hauteur, 163 millimètres. Année 1699.
Reliure en veau. — Franciscains.

Ms 423. (I. 34.) — Digeste. Livres I à XXIV. Sur les marges, commentaire perpétuel écrit en même temps que le corps du manuscrit, d'une écriture plus fine. En voici les premiers mots : « In nomine Domini. Hac in compilatione Digesti fuit dictum non quando leges facte fuerunt, quia pagani erant... » En outre, annotations de plusieurs mains, du XIVe et du XVe siècle.

Parchemin ; 442 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 383 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Le premier feuillet manque. Titre courant.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 424. (III, 151.) — « De significatione verborum legalium. — Ulpianus *L. Verbum hoc si quis tam masculos quam feminas complectitur...* » Au-dessus des mots *verbum...* *quam*, la glose suivante : « Habita intentione vel inspectione mentis legislatoris. » C'est le titre 16 du livre **L** du Digeste.

Parchemin ; 15 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 217 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Lettres rouges et vertes, sans or. A la marge, annotations du temps, consistant principalement en renvois aux auteurs cités.
Reliure en parchemin. — Ancien 588.

Ms 425. (III, 56.) — « Coustumes de la cité et ville de Reims, villes et villages régis selon icelles, rédigées par escrit en présence des gens des trois Estats par nous, Cristophe de Thoul, président, Barthélemy Faye et Jacques Violle, conseillers du Roi en sa cour de Parlement et commissaires par luy ordonnez. » D'après une petite note, ajoutée à la fin, cette coutume fut rédigée en présence desdits commissaires du 31 octobre au 3 novembre 1556. Cette note est signée : *de Gomont*. — Chaque article de la coutume est transcrit sur un feuillet séparé.

Papier ; 408 feuillets ; hauteur, 323 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du XVIII^e siècle, avec deux écussons sur les plats, portant en exergue, l'un S DANNES. S. ; l'autre, DE GOMONT S. — Ancien 162.

Ms 426. (C. 26.) — Guy Coquille. — « Caier des coustumes de Réthelois, dressé par noble homme, me Guy Coquille, seigneur de Romenay et procureur général pour Monseigneur et Madame au pays de Nivernoys. » — Commencement : « Briefz discours sur les coustumes de Rethelois. Des droictz de justice. De grande antienneté les droictz de justice furent attribuez par les souverains... » — Commentaire perpétuel sur la Coutume, dont les articles sont copiés de place en place en caractères plus forts que le corps du manuscrit. Titre courant ; table à la fin.

Papier ; 133 feuillets (beaucoup de blancs) ; hauteur, 252 millimètres ; fin du XVI^e siècle. — Ancien possesseur : *Jean de Gomont*.
Reliure du temps, en peau noirâtre. — Don du clergé.

Ms 427. (III, 111.) — Jacques Cujas. — « Annotationes Jacobi Cujacii ad quæstiones Pauli juriscons. Ad legem *Gerit* de Acquisit. Hæredum. » — A la fin : « Finis quæstionum Pauli jurisconsulti. XIII junii, anno 1581 harum quæstionum interpretationem absolvit dominus Cujacius. Laus Deo virginique Mariæ. »

Papier ; hauteur, 260 millimètres ; année 1581. Belle écriture, avec lettres dessinées et ornées à la plume.
Reliure molle en parchemin. — Ancien 480.

Ms 428. (III, 86.) — Maret. — Traité de droit. — « *Compendiosa juris civilis methodus, a domino Mareto tradita Tholose, anno Domini 1579, quam ejusdem domini Mareti de contractuum omnium divisionibus tractatus sequitur exactissimus. — Huic accesserunt duæ de legitimatione liberorum disputationes ac index totius operis locupletissimus.* » — Le traité des contrats commence à la page 51, les disputes *de legitimatione* à la page 331 ; ces dernières eurent lieu à l'université de Cahors, le 12 février 1596. — L'index annoncé n'a jamais été rédigé.

Papier ; 349 pages ; hauteur, 286 millimètres ; XVI^e siècle. — Sur la première page, on lit ce qui suit : *Amor Domini incendit me et armat adversus inimici procellas Armandum.* — (Signé) *Armandus*.
Reliure en peau blanche. — Ancien 498.

Ms 429. (I, 341.) — Cours de droit :

1. « *Juris civilis institutiones, quas audiui in universitate Tholosana, sub doctiss. DD. Du Barclay, juris professore, quæ fuerunt 11a novembris die, anno 1619, inceptæ.* — Anthonius de la Garrigue. » — 88 feuillets. Table aux feuillets 87-88 ; au folio 88, on indique le 31 juillet 1620 comme date de la fin du cours.

2. « *Juris canonici institutiones, quas audiui in universitate Tholosana, sub doctiss. DD. De Bigorre, juris utriusque professore. — Anthonius de la Garrigue.* » 29 feuillets. Table au folio 29.

Papier ; hauteur, 239 millimètres. Années 1619-1620. — Dans l'intérieur du volume, ont été collées 5 gravures sur cuivre, dont une de Wierx et Mallery, deux de Mallery, une anonyme et une signée *M. Gr.*
Reliure en parchemin mou. — Provenance inconnue.

Ms 430. (II, 90.) — « Suite des arrêts de la cour des aydes de Montpellier, mis après ceux de M. le président Philippi. » Recueil de 279 arrêts des années 1608-1681, relatifs à différents sujets de procédure et d'administration ; rangés sans aucun ordre ; les analyses sont tantôt courtes, tantôt assez étendues. — Le recueil du président Philippi a été imprimé à Genève en 1629, in-4° ; voir Lelong, III, n. 33866.

Papier ; hauteur, 316 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Provenance inconnue.

Ms 431. (II, 98 A.) — « Traité des droits romain, françois et public. » C'est la réunion, sous un certain nombre de rubriques, de passages traduits ou copiés de différents auteurs anciens et modernes. En tout, 288 chapitres, dont le 241^e est intitulé : « De l'établissement des officiers de finances de Gaston de France. »

Papier ; 678 feuillets ; hauteur, 364 millimètres ; écriture du XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 363.

Ms 432. (II, 98 B.) — « Traité du droit canon. » Suite du volume précédent. Au folio 347 commence un abrégé du droit canonique en latin, intitulé : *Notitia juris canonici*. Table du volume en tête.

Papier ; 380 feuillets ; hauteur, 368 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure et ancien numéro comme ci-dessus.

Ms 433-436. (II, 97.) — « Réformation de la justice. » Sous ce titre, recueil considérable de mémoires rédigés par divers jurisconsultes et administrateurs, pour la préparation des grandes ordonnances de Louis XIV. Un grand nombre sont datés des années 1664 à 1672. La plupart portent le nom de leur auteur ; beaucoup sont de Ragueneau, de Gomont, Foucault, etc.

Papier ; hauteur, 348 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains. Originaux et copies.
Reliure du temps, en veau. — Provient de la bibliothèque de Gomont.

Ms 437. (III, 110.) — « Les décisions notables de Monsieur de Cambolas, abrégées avec la raison principale de chasque décision. » Divisé en 6 livres, contenant chacun 50 décisions. L'ouvrage original a été imprimé à Toulouse en 1671 et 1681, in-fol.

Papier ; 91 feuillets ; hauteur, 259 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en basane. — Ancien 497.

Ms 438. (C. 9.) — Commentaire sur la coutume de Paris, daté de 1695. A la fin, table alphabétique des matières, dans laquelle les renvois n'ont pas été remplis.

Papier ; 1021 pages ; hauteur, 312 millimètres ; XVII^e siècle. Est peut-être l'œuvre de M. de Gomont, dont le volume porte les armes : écartelé, au 1 de... à un chevron accompagné de 3 quintefeuilles ; au 2, d'hermines ; au 3, de... à 3 têtes de cerf, posées 2 et 1 ; au 4, de... à un lion dressé et lampassé de...
Reliure du temps, en veau. — Don du clergé.

Ms 439. (II, 104.) — Commentaire anonyme sur la coutume réformée de Paris de 1580. — Commencement : « Titre premier. Des fiefs. Les dispositions de la coutume touchant les fiefs concernent ou le partage qui s'en doit faire entre cohéritiers... »

Papier ; 355 pages ; hauteur, 309 millimètres ; XVII^e siècle. Les rectos des feuillets sont seuls écrits ; les versos, quoique paginés, sont restés blancs. En tête, table sommaire des matières par ordre alphabétique ; à la fin du volume, table des articles de la coutume, avec renvois aux passages où ils sont cités.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 260.

Ms 440. (II, 99.) — « **Institutions du droit françois.** » Ouvrage anonyme, rédigé sur le plan des *Institutes* de Justinien ; il est inachevé et ne comprend que les deux premiers livres et la majeure partie du troisième.

Papier ; 1135 pages écrites ; hauteur, 342 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 1135.

Ms 441. (III, 104.) — « **Institution au droit françois, accomodée à l'usage de la province de Languedoc et ressort du parlement de Tholouse.** » — L'auteur anonyme de cet ouvrage explique dans la préface que cet abrégé du droit coutumier fut rédigé à la suite de l'édit de 1679, rétablissant l'enseignement du droit civil et du droit canonique dans toutes les universités du royaume. — A la fin, une table des matières.

Papier ; 309 pages ; hauteur, 233 millimètres ; XVII^e siècle. — Sur un feuillet de garde, on lit la note suivante : « Mr d'Auvergne, conseiller au Parlement de Toulouse. »
Reliure en parchemin. — Ancien 478.

Ms 442. (II, 89.) — « **Traité sommaire de la taille réelle.** » Projet d'édit sur la matière, en 32 titres. — Sur le premier feuillet, on lit la note suivante : « Projet d'ordonnance sur les tailles et autres impositions, fait par les intendants de Montpellier, Provence, Dauphiné, Bordeaux et Montauban, avec les députés des cours des aydes de Montpellier, Aix, Grenoble, Bordeaux et Montauban, qui s'assemblèrent, par ordre du Roy, à Montpellier en 1682. — La mort de M. Colbert, qui arriva dans ce temps-là, empêcha que cette ordonnance feut envoyée dans les cours pour y être enregistrée. »

Papier ; 60 feuillets ; hauteur, 310 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin.

Ms 443. (II, 27.) — « **Abrégé de Domat.** » Extrait des *Lois civiles dans leur ordre naturel*. A la fin, table partielle des matières.

Papier ; 639 pages ; hauteur, 338 millimètres ; fin du XVII^e siècle ; postérieur à 1694, date de la publication des *Lois civiles*.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 589.

Ms 444. (II, 28.) — « **Jurisconsulti de La Forest in quatuor juris civilis Institutionum libros commentarii.** »

Papier ; hauteur, 300 millimètres ; XVII^e siècle. Ecriture très fine.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 392.

Ms 445. (I, 62.) — « **De la justice et des droits qu'ont tout seigneur de haute, basse et moyenne justice.** » — Commentaire sur les chapitres I à III de la coutume de Vitry-le-François de 1509, comprenant les articles 1 à 54 de cette coutume ; voir *Coutumier général*, édition de 1724, tome III, pages 310 à 315.

Papier ; 182 feuillets ; hauteur, 356 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en cuir noir ; vient probablement de M. de Gomont.

Ms 446. (I, 244.) — « **Commentarius ad quatuor libros Justiniani sacratissimi principis.** » Commentaire sur les *Institutes* ; à la fin, l'explicit suivant : « Laus et gloria Deo virginique Deiparæ necnon beato Joanni et cæteris sanctis. Amen. »

Papier ; 349 pages ; hauteur, 195 millimètres ; XVII^e siècle. — A la fin, courte table alphabétique des matières.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 581.

Ms 447. (II, 78.) — **Dalrymple (Sir James).** — Traité de procédure en quatre parties, dont voici les titres :

1. « Forme of process before the lords, written by sir James Dalrymple, of Stairs knighth and one of the lords of Session. »

2. (P. 116.) « A short collection of the consistoriall lawes, the forme of process before the commissars... and some other things relatings thereto, and also some practiques before the lords of Session, concerning executors and intromettors with the defuncts goods, which may be practised by the commissaries in their decisions of actions of that nature, etc. »

3. (P. 257.) « The forme of process before the justice generall and his deputies. »

4. (P. 385.) « The forme of process before the shirrefs. »

Sir James Dalrymple, baron et vicomte de Stairs (1609-1695), a publié plusieurs ouvrages de procédure et de philosophie ; celui-ci paraît inédit, du moins il n'est pas indiqué par Watt, *Bibliotheca Britannica*.

Papier ; 453 pages ; hauteur, 204 millimètres ; XVIII^e siècle. Écriture anglaise.

Reliure du temps, en veau. Sur les plats, les armes suivantes : de... à une tour, surmontée d'un lion issant de... ; au-dessus une couronne de duc. Ce ne sont pas les armes du duc de Perth, auquel le volume a appartenu. — Ancien 785.

Ms 448. (II, 77.) — Gervais de Tilbury. — « Otia imperialia. » — Commencement : « In nomine Domini. Incipit liber a magistro Gervasio Tilleberiensi editus et intitulatus Otia imperialia. — Serenissimo domino suo, Dei gratia Octoni quarto Romanorum imperatori, semper augusto, Gervasius Tilleberiensis, vestri dignatione marescallus regni Arelatensis humilis, devotus et fidelis, salutem, victoriam et pacem interiorem et exteriorum. — *Collatio imperii et regni*. — Duo sunt, imperator auguste, quibus hic mundus regitur, sacerdotium et regnum... » — Le dernier chapitre est ainsi intitulé : « De arboribus que ferunt aves, » et se termine par ces mots : « quam carnis sapiditate avem vulgus brenetam nominat. » — Voir Leibnitz, *Scriptores rerum Brunsvicensium*, I, 881-1004. Manquent dans le manuscrit les chapitres CXXIV à CXXIX de la troisième distinction de Leibnitz (voir *ibid.*, p. 1004). — A la suite, comme dans Leibnitz, la lettre suivante : « Exitus operis. Epistola ad magistrum Johannem Marchionem, secretarium domini imperatoris. Venerabili amico... sine intermissione continuans apud devotum [dominum imperatorem]. »

Papier ; 200 feuillets ; hauteur, 201 millimètres ; commencement du XVI^e siècle. Le manuscrit est probablement d'origine italienne, à en juger par l'écriture. Titres en rouge. Annotations d'une écriture plus récente à la marge.

Reliure en parchemin mou. — Provenance inconnue. Sur le premier feuillet, d'une main du XVI^e ou du XVII^e siècle, le nom suivant : « Ex libris Guilielmi de Laroche, Aginnatis. » Au-dessous, traces d'un écusson de... à 6 tourteaux (ou besants) posés 3, 2, 1.

Ms 449. (I, 50.) (Mf. 28.) — Vincent de Beauvais. — « Speculum Historiale. » — Livres XXV à XXXII. Chaque livre est précédé d'une table des chapitres sur quatre colonnes ; en tête du volume, table des matières et des noms propres.

Vélin ; 319 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 358 millimètres ; fin du XIII^e siècle. Lettres ornées ; en tête du livre XXV, une miniature, représentant Charlemagne assis sur son trône, entouré de quatre guerriers debout. Jolis encadrements en tête de chaque livre. Titre courant rouge et bleu. A la fin, l'explicit suivant : « Explicit quartum volumen Speculi historialis per manum Johannis Wade, anglici. »

Ancienne reliure, en bois ; en garde, fragments d'un dictionnaire de la Bible. — Franciscains.

Ms 450. (I, 41.) — Bernard Gui. — Recueil de ses œuvres.

1. Abrégé de la doctrine chrétienne. — Commencement : (Fol. 1-4) « De preceptis Decalogi. Preceptor divine legis Decalogus scribitur et habetur. Exod., XX... » — C'est la première rédaction de cet opuscule. Voir M. Delisle, *Notice sur les manuscrits de Bernard Gui*, p. 362.

2. « Flores chronicorum sive cathalogus Romanorum pontificum. » Cette rédaction va jusqu'en 1320. — Commencement de la dédicace à Bérenger, maître de l'ordre des Prêcheurs : (Fol. 5-148) Prescriptum opusculum de Romanis pontificibus et imperatoribus regibusque Francorum... — Commencement du premier prologue : « Romanorum pontificum nomina et tempora, quibus Christi ecclesie... » — Commencement du deuxième prologue : « In fine vero

prioris tam propter me ipsum, quam propter eos... » C'est un exemplaire de la troisième rédaction ; voir Delisle, pp. 189-190, 202 et 205-207.

3. Chronique abrégée des papes. Beaucoup plus courte que la précédente ; additions marginales allant jusqu'à 1319 et qui sont entrées dans la rédaction qui précède. — Commencement de la dédicace à frère Bérenger : (Fol. 148-182) « Dudum inter moras labentis temporis studui... » Première édition de cet ouvrage ; Delisle, pp. 235-236.

4. Arbre généalogique des rois de France, avec additions jusqu'à l'avènement de Philippe V (1316). — Commencement : (Fol. 183) « Franci ex sua prima origine fuere Trojani, sicut ex gestis Francorum... » Tableaux généalogiques et arbre de filiation ; médaillons en miniature des rois et des reines de France. C'est un exemplaire original des deuxième et quatrième éditions de cet opuscule ; Delisle, pp. 255-256.

5. « Comites Tholosani. » — Commencement : (Fol. 193) « Legitur in gestis Francorum et in cronicis antiquis, quod Karolus... » Exemplaire original ; voir Delisle, pp. 267-268.

6. « Nomina discipulorum Domini Jesu Christi. » — Commencement : (Fol. 199) « Designavit Dominus et alios septuaginta duos discipulos... » — Nombreuses additions. Exemplaire original ; Delisle, pp. 297-299.

7. « Incipit tractatus brevis de temporibus et annis generalium et particularium conciliorum. » — Commencement : (Fol. 211) « De sacrosanctis synodis seu consiliis generalibus seu universalibus tractatus... » Va jusqu'à 1318. Exemplaire original de la seconde édition : Delisle, pp. 300-301.

8. « Nomina apostolorum. » — Commencement : (Fol. 219) « Nomina duodecim apostolorum Domini nostri Jesu Christi scripta sunt... » Delisle, pp. 299-300.

9. Vie de S. Sernin, « ex gestis ejus antiquis colligitur, superfluis et inpertinentibus resecatis. » — Commencement : (Fol. 220) S. Saturninus, prothopresul urbis Tholose, extitit oriundus de Patras civitate... » A la suite, recueil de miracles.

10. Vie de S. Exupère, « ex hiis maxime elicita, que beatus Jeronimus, cui fuit contemporaneus, in libris suis contesfatus est de eodem. » — Commencement : (Fol. 225) « Exuperius, vir beatus, dignissimus successor extitit... »

11. Vie de S. Germier. — Commencement : (Fol. 227) « Beatus Germerius in civitate Ierosolima natus fuit, floruitque temporibus Clodovei... »

12. Vie de S. Papoul, « ex hiis que scripsit Flavius Anselmus, Beccensis monachus, in quodam sermone de ipso. » — Commencement : (Fol. 228) « Sanctus ac gloriosus martir Papulus fuit Antiochie prefecti filius... »

13. Vie de S. Bérenger, moine et confesseur du monastère de Saint-Papoul, « ex gestis ejus, que conscripsit Flavius Anselmus, Beccensis monachus. » — Commencement : (Fol. 229) « Vir vite venerabilis Berengarius in territorio Tholosano... » Sur cette collection de vies de saints (nos 9 à 13), qui paraît, en effet, être l'œuvre de Bernard Gui, voir Delisle, pp. 294-295.

14. « Hec sunt nomina episcoporum Lemovicensium a prothopresule ac primate Aquitanie beatissimo Marciale usque ad presentem annum incarnati Verbi MCCCXX. » - Commencement : (Fol. 232) « Primus omnium episcoporum sedis Lemovicensis fuit beatissimus Marcialis... » Exemplaire original de la seconde édition : Delisle, pp. 259-260.

15. « Nomina sanctorum diocesis Lemovicensis. » — Commencement : (Fol. 238) « Amplectimur itaque primo et precipue brachiis dilectionis... » En deux parties. Exemplaire original ; Delisle, pp. 260-261.

16. « Hec sunt nomina episcoporum Tholosane sedis que potui reperire, a prothopresule et glorioso martire Saturnino usque ad primum archiepiscopum ejusdem sedis, qui fuit dominus Johannes de Convenis, anno dominice Incarnationis M^o CCC^o XVII^o per sedem apostolicam institutus. » — Commencement : (Fol. 246) « Primus omnium episcoporum Tholose prothopresul ac martir... » Additions à la marge ; à la fin, article de Guillaume de Laudun, jusqu'en 1327. Exemplaire original de la deuxième édition ; Delisle, pp. 271-272.

17. « De fundacione ordinis Grandimontensis in dyocesi Lemovicensi. » — Commencement : (Fol. 251) « Primus prior institutus et fundator... » Jusqu'en 1318. Seconde édition, exemplaire original ; Delisle, p. 264.

18. « De fundacione ordinis Artigie, in dyocesi Lemovicensi... » Commencement : (Fol. 253) « Primus prior et fundator ordinis Artigie in dyocesi Lemovicensi... » Va jusqu'en 1285. Exemplaire original de la première édition ; Delisle, p. 265.

19. « De fundacione et progressu monasterii Sancti Augustini Lemovicis... » — Commencement : (Fol. 254) « Sicut posteritati sue fidelis tradidit enarratio... » Exemplaire original ; Delisle, pp. 261-262.

20. « De ordinatione misse a D. Jesu Christo et sanctis ejus apostolis, ac demum per summos Romanos pontifices successive. » — Commencement de la première partie : (Fol. 256) « Jesus Christus primus et summus pontifex et sacerdos in eternum... » Additions marginales. — Commencement de la seconde partie : (Fol. 258) Casus qui contingere possunt in celebrando divino officio. Periculis seu deffectibus circa Heucaristie sacramentum evenientibus... » Delisle, p. 364.

Vélin ; 259 feuillets ; quelques parties à 2 colonnes ; hauteur, 362 millimètres ; XIV^e siècle. Plusieurs mains ; parties autographes de l'auteur. Titre courant en noir, souligné de rouge.
Ancienne reliure, en veau. — Dominicains.

Ms 451. (I, 1.) — Frère Paulin, évêque de Pouzzoles. — « Satyrica Historia. » — Commencement : Prologus in Sathiricam gestarum regum atque regnorum et summorum pontificum ystoriam a mundi creacione usque ad Henricum septimum, Romanorum augustum. — Interroga de diebus antiquis qui fuerunt ante te... Deut., III. Quia omnis sciencialis habitus aut habetur per modum invencionis, et sic est a rebus... ut facile possint memorie commendare, hoc opus breviandi causam suscepimus. Explicit prologus. — Incipit liber cujus primum capitulum de Deo, quantum ad productiones intrinsecas. In principio secundum Dyo. XII... » — Fin : cito enim incomposita et agrestis illa multitudo evanuit. Benedictus Deus. » — L'ouvrage comprend 238 chapitres, dont le dernier forme une longue histoire chronologique du règne de Henri VII de Luxembourg ; les derniers faits cités sont de l'an 1320. — Des extraits de cette chronique ont été publiés par Muratori, *SS. rer. Italic.*, IV, 949, et dans les *Historiens de France*, XXII, 12-15. Voir, à ce sujet, un article de M. Simonsfeld, dans les *Forschungen zur deutsche Geschichte*, XV, 1874, pp. 145-152, et du même, *Andreas Dandolo und seine Geschichtswerke*, Munich, 1876, in-8°, p. 116.

Parchemin ; 350 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 415 millimètres ; XVe siècle. Quelques lettres de couleur.
Reliure ancienne, en bois. — Ancien 18.

Ms 452. (I, 202.) (Mf. 154) — Compilation historique en français, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1339. — Voici le commencement du prologue : « La cause de faire ceste compilacion fut la grant instance d'un grant baron de France, lequel comme il eust désiré de savoir en quel temps avoient esté li prophete Nostre Seigneur et li philosophe des payans... » L'auteur annonce qu'il a employé l'Histoire scholastique de Pierre le Mangeur, le Miroir de Vincent de Beauvais, et les chroniques de frère Martin ; depuis l'époque où finit l'histoire de Vincent de Beauvais, il a écrit « ainsi comme il enquist et oy des anciens, et ainsi comme il a veu avenir en son temps, car ne livre ne compilacion n'estoient faiz suffisamment, à quoy il deust adjouster foy. » Suit un second prologue, dans lequel l'auteur annonce qu'il a

repris et développé certaines parties de son ouvrage, qui lui semblaient trop brèves. — Suit l'ouvrage, dans lequel les matières sont extrêmement mêlées. On y trouve : fol. 32, « Des papes qui ont esté depuis saint Pere jusques au pape Clement [V] ; » fol. 36, l'histoire de la Madeleine ; fol. 38, la vie du philosophe Secundus ; fol. 41, la lettre du roi Abgar, d'Édesse ; fol. 46, une courte histoire de France, ainsi intitulée : « Ce sont les noms de tous les roys de France, qui ont regné sur les François des le premier roy jusques au jour d'uy, c'est à savoir l'an mil CCC XXX ; » fol. 50, petite histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des Saxons ; fol. 59, histoire d'Amis et d'Amiles ; fol. 69, « D'un jeune homme qui bouta au doy d'une estatue de Venus son anel et ne le pot ravoïr ; » fol. 70, traduction de plusieurs fables d'Ésope ; fol. 75, « Le cathologue des roys de France, depuis que le royaume fut translâté à Hue Chappet, conte de Paris, et à sa progenie ; » fol. 80, petites annales pour les années 1328-1339, nombreux détails sur les ravages soufferts par les domaines de l'abbaye de Saint-Denis, dans le Cambrésis. — Un manuscrit tout semblable, du xve siècle, existe à la Bibliot. Nat., f. franç. 4947 ; la même chronique, continuée jusque vers 1347, et remaniée, forme le manuscrit fr. 693 de la même bibliothèque. Des fragments de cet ouvrage ont été publiés, d'après ces manuscrits, dans les *Historiens de France* (XXI, pp. 146 et suiv.). Enfin, un manuscrit analogue au nôtre existe à la Vaticane, n. 688 ; voir à ce sujet Élie Berger, *Notice sur divers manuscrits de la Bibliothèque Vaticane* (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, 6^e fascicule), pp. 10-11.

Parchemin ; 82 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 252 millimètres ; xive siècle. Sur les marges, nombreux grotesques, notes du xvie et du xvii^e siècle. Lettres ornées et dorées ; au premier feuillet, encadrement avec lettre peinte, et l'écusson suivant : de gueules, à un dauphin d'or, surmonté de deux clefs d'azur, accostées. Reliure en parchemin mou. — Ancien 510.

Ms 453. (C. 14.) — Sébastien Mamerot. — Traduction et continuation de la chronique universelle de Martinus Polonus. — Commencement du prologue : « Par le vouloir de Jhesu Christ, vray Dieu tout puissant, courant l'an de son Incarnation M. III^e LVIII, messire Loys de Laval, seigneur de Chastillon et de Frivoudour, gouverneur du Dauphiné, a fait translater et mectre de latin en françois les croniques Martiniennes par son très humble clerc et serviteur Sebastien de Mamerot, de Soissons... » — Commencement de la chronique : « Pour ce que sçavoir les temps des papes de Romme et aussi de plusieurs autres peres de leur temps appartient et est expedient aux theologiens et juristes, je, frere Martin, penancier et chappelain du pape... » — La chronique Martinienne finit au folio 287 v^o par ces mots : « Jusques à cy ont duré et cy faillent les croniques de frere Martinian de Pouille. » — Ce qui suit, jusqu'au folio 389, va jusqu'à l'an 1398, et est extrait, ainsi que le dit Mamerot dans sa préface, de différentes chroniques et des continuateurs de Martinus Polonus. — Cette chronique a été publiée à Paris vers 1503, in-folio, goth., 2 col. (Brunet, *Manuel*, n. édit., III, c. 1504) ; l'édition est en tout conforme à notre manuscrit, seulement on y a joint une continuation allant jusqu'à 1503 (mort du pape Alexandre VI), laquelle est tirée de Gaguin et autres chroniqueurs ; ce supplément forme le second livre de l'édition. Cette compilation a été étudiée par l'abbé Lebœuf dans un excellent mémoire sur les chroniques Martiniennes et leurs continuations (*Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, XX, pp. 224 et suiv.).

Papier ; 389 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; longues lignes ; xve siècle. Grosse écriture, avec corrections de la même main ; le manuscrit semble autographe ; à la fin, plusieurs feuillets blancs. — Nom d'un ancien possesseur : *F. Marcelier*. Reliure en basane verdâtre. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 454. (I, 225.) — Frère Laurens, d'Alby, capucin. — « Encyclopédie armoriale. » Ouvrage divisé en quatre livres, contenant un recueil peu méthodique des armoiries des principales familles nobles de France et d'Europe ; sur le recto de chaque feuillet, un écusson, sur le verso qui fait vis-à-vis, son explication. Un grand nombre de figures ont été coupées dans des ouvrages imprimés et coloriées à la main. — En tête, précis de l'art héraldique ; à la fin du volume, listes **chronologique** et alphabétique (par noms de famille) de tous les papes ; tables des cardinaux cités, des cardinaux ayant fait partie des ordres réguliers, des cardinaux évêques et archevêques français, enfin des pseudo-cardinaux. — Recueil rédigé vers 1650. Cet auteur n'est mentionné ni par le P. Lelong, ni par la *Bibliotheca SS. Capucinatorum*.

Papier ; hauteur, 215 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane blanche. — Capucins (?) ; ancien 373.

Ms 455-456. (I, 200 A et B.) — Prosper (Le Père), de Rodez, capucin. — « Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe, qui subsistent en l'année 1680, avec le blason de leurs armoiries expliqué et raisonné, le tout mis par ordre alphabétique par le P. Prosper, de Rodès, capucin, 1682. » — Table à la fin. — Voir le P. Lelong, *Bibliothèque historique*, III, n. 40578-40579.

Papier ; 292 et 240 pages ; hauteurs, 275 millimètres ; XVII^e siècle. C'est le manuscrit indiqué par le P. Lelong. — Blasons en couleur.
Reliure du temps, en veau. — Capucins.

Ms 457. (I, 200 C.) — Du même. — « Histoire généalogique de quelques grandes maisons de France, avec le blason de leurs armoiries expliqué et raisonné, le tout mis par ordre alphabétique... en 1683. » Table à la fin.

Papier ; 405 pages. Le reste comme ci-dessus.

Ms 458. (I, 200 D.) (Mf. 62) — Du même. — Recueil de généalogies de familles françaises, rangées dans l'ordre alphabétique. — Table à la fin.

Papier ; 767 pages ; hauteur, 275 millimètres. Le reste comme ci-dessus.

Ms 459. (I, 101.) — Petrus Comestor. — « Historia scholastica. » — Commencement : « Incipit prologus epistolaris. Reverendo patri et domino Willelmo, Dei gratia Senonensi archiepiscopo... Causa suscepti laboris... — Incipit scolastica hystoria, scilicet prefacio... »

Vélin ; 390 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 329 millimètres ; XII^e siècle. Écriture soignée, lettres ornées et peintes, sans or. Belle exécution.
Reliure en veau du XVII^e siècle. — Augustins.

Ms 460. (III, 52.) — Même ouvrage.

Vélin ; 139 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 325 millimètres ; milieu du XIII^e siècle. Certains passages soulignés en rouge ; à la marge, notes diverses, d'une autre main du même temps. Le premier feuillet de l'ouvrage manque. — Sur le verso du dernier feuillet, d'une main du XIV^e siècle, une courte généalogie des patriarches, depuis Noé jusqu'aux fils de Jacob. Une autre main du même temps a écrit sur ce même feuillet : « Iste liber est domini Johannis de Cardelhaco patriarche¹ [Note : Jean de Cardaillac, patriarche d'Alexandrie, administrateur apostolique de l'archevêché de Toulouse (1378-1390).], » puis : « domini mei patriarche. » Enfin, d'une main postérieure : « Guillelmus Otgerii, bacallarius Albiensis. »

Reliure ancienne, en bois avec basane blanche. En garde, fragment d'un formulaire apostolique du commencement du XIII^e siècle, dont voici les premiers mots : « Sunt littere citationis in hunc modum. T., delegatus domini pape judex, tali salutem in Domino. Noveritis nos a summo pontifice recepisse litteras apostolicas in hanc formam : Alexander, etc. Volentes itaque mandatum nobis traditum exequi... » — Au-dessous, on a dessiné, au XIV^e siècle, l'écusson suivant : [de gueules] à un lion [d'argent], lampassé, armé et couronné [d'or], orlé de treize besants [d'argent] ; ce sont les armes des Cardaillac. — Dominicains.

Ms 461. (I, 95.) — Même ouvrage.

Vélin ; 149 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 315 millimètres ; XIII^e siècle. La dédicace à Guillaume, archevêque de Sens, a été transcrite en tête sur un feuillet de garde. — Au premier feuillet une lettre peinte. — A la fin, l'indication suivante, d'une main du XIV^e ou du XV^e siècle : « † Memoria sia a mestre P. de Gordon de Veilhac¹ [Note : Vilhac, Ariège, commune de Vilhac et Aiguillanes.] aquest libre et un autre libre appellat le libre de Sentencias a mestre P. de Laculhe, regents de las escola (*sic*) de la Bastida de Sero² [Note : La Bastide de Sérou, Ariège, arrondissement de Foix.], en recebant deldit maistre tres escuts. » La signature manque en partie, on n'en voit plus que la fin : *uit*. — A l'intérieur du premier plat, quelques notes de théologie et d'histoire religieuse, du XIV^e siècle.
Reliure en bois, avec basane blanche. — Franciscains de Rieux.

Ms 462. (III, 3.) — Même ouvrage.

Vélin ; 183 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 390 millimètres ; XIII^e siècle. Écriture fine ; certaines parties du texte sont encadrées de rouge. Titre courant, rouge et bleu. — Sur l'avant-dernier feuillet, la note suivante, d'une main du XIV^e siècle : « Iste liber est fratris Poncii Aymerici, ordinis Predicatorum, conventus Tholose. »

Reliure ancienne, portant encore au plat postérieur un fragment de chaîne. En garde, fragments d'une Bible du XIII^e siècle, renfermant un passage des petits Prophètes. — Dominicains.

Ms 463. (III, 108.) (Mf. 63) — « L'histoire du Christianisme depuis la création du monde jusqu'à la naissance de Jésus Christ. » Cet ouvrage, dont l'auteur ne se nomme pas dans la préface, va jusqu'à l'an du monde 2138 (vocation d'Abraham). — A la fin du volume, on lit les mots suivants : « Fin de la première partie de l'histoire du Christianisme. »

Papier ; 428 feuillets ; hauteur, 236 millimètres ; commencement du XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 239.

Ms 464 (III, 102.) — « Recueil des Annales de Baronius. » Traduction presque littérale de l'ouvrage latin (années 1-395), tomes I-IV de la première édition ; le manuscrit est ainsi daté à la fin : *Toulouse, 27 juillet 1657.*

Papier ; 1214 pages ; hauteur, 243 millimètres ; XVII^e siècle. Nombreuses ratures.
Reliure en basane. — Ancien 370 (provenance inconnue).

Ms 465. (III, 112.) — Suite du précédent (années 395-714) ; tomes V-VIII de la première édition. Se compose des parties suivantes : 1^o, 281 pages comprenant l'analyse du tome V (395-440) ; daté, en tête, du 28 juillet 1657 ; à la fin, du 22 septembre de la même année, à Toulouse. — 2^o, 256 pages ; tome VI (441-517). — 3^o, 215 pages ; tome VII (518-590) ; daté, en tête, du 3 décembre 1657. — 4^o, 196 pages ; tome VIII (590-714) ; daté, en tête, du 8 février, à la fin, du 11 avril 1658.

Papier ; 948 pages ; hauteur, 243 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure comme au précédent.

Ms 466. (III, 89.) — Suite des deux précédents ; années 714-1185, tomes IX-XII de l'édition originale. Beaucoup plus abrégé que les volumes précédents. A la fin, traduction de l'épilogue de Baronius, datée de Toulouse, 1^{er} mars 1659. Puis *Péroration de l'auteur du recueil*, dans laquelle le traducteur ne se nomme pas.

Papier ; 918 pages (numérotées de 441 à 1359) ; hauteur, 250 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure comme aux précédents.

Ms 467. (III, 99.) — Analyse et extraits des Annales ecclésiastiques de Baronius, d'après l'édition en 12 volumes ; le même travail a été fait sur la continuation de Sponde, allant de 1198 à 1640, et formant deux volumes.

Papier ; hauteur, 233 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane verte. — Ancien 366.

Ms 468. (I, 245.) — Extraits de divers auteurs, faits à la fin du XVI^e siècle. Voici la liste des auteurs cités : Chronique de Sicile (1080-1328), *quæ perlegi in bibliotheca Fuxi* ; pièces diplomatiques du XIII^e siècle, relatives aux affaires de Sicile ; vies des papes d'Avignon (manuscrit de Toulouse, voir plus bas, p. 270) ; vie de S. Bernard, par l'abbé Guillaume ; ancienne collection de Décrétales (manuscrit de Toulouse ?) ; Sidoine Apollinaire ; Tertullien ; constitutions de Clarendon ; Guillaume de Neubridge (extraits datés du 18 septembre 1594) ; Amien Marcellin ; *Notitia provinciarum* ; Apulée ; anciens Panégyriques : Optatus ; Theodorus ; le comte Marcellin ; Anastase ; Sulpice-Sévère : Walafrid Strabon ; S. Germain, archevêque de Constantinople ; Raoul de Tongres ; Nicéphore.

Papier ; hauteur, 189 millimètres ; XVI^e siècle. Beaucoup de feuillets blancs. — Anciens possesseurs : M. de Cambolas et Alexandre-Paul Deygua.
Reliure du temps, en cuir noir. — Ancien 582.

Ms 469. (II, 127.) — Varillas (De). — « Histoire de l'hérésie, depuis l'an 1374 jusques en l'année 1631. » C'est le premier livre de l'*Histoire des révolutions arrivées dans l'Europe, en matière*

de religion, depuis 1374 jusqu'à 1569, Paris, 1686-1688, 6 vol. in-4°. En tête, abrégé de l'ouvrage, qui comprend 30 livres dans l'imprimé ; le manuscrit en annonce 35.

Papier ; 111 feuillets ; hauteur, 335 millimètres ; XVIII^e siècle. Paraît être le manuscrit autographe de l'auteur.
Reliure en parchemin. — Provenance inconnue.

Ms 470-471. (III, 98.) — « Variæ dissertationes circa historiam ecclesiasticam a concilio Nicæno ad Tridentinum. » Forment deux volumes ; le premier va jusqu'au concile d'Éphèse, le second jusqu'au concile de Trente. — Chaque volume a une table particulière.

Papier ; 1390 pages pour les deux volumes, dont la pagination se suit ; hauteur, 240 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau brun. — Provenance inconnue.

Ms 472. (I, 37.) — Cassiodore.

1. *Epistolæ variæ*. Manquent aujourd'hui les livres I et II, les 2 premières lettres et le commencement de la 3^e du livre III. Chaque livre est précédé du sommaire des lettres qu'il renferme. — Migne, *Patrol. lat.*, LXIX, cc. 604-880. — Parfois l'analyse de la lettre est à la marge.

2. « Incipit liber Magni Aurelii Cassiodori, quid anima... » — Migne, LXX, c. 1279.

Parchemin ; 120 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 358 millimètres ; milieu du X^e siècle.
Reliure en parchemin mou. — Ancien 96.

Ms 473. (C. 1.) — 1. Recueil de bulles du pape Alexandre IV et des papes suivants, rangées dans l'ordre des titres et des chapitres des Grégoriennes. La collection ne comprend que les livres I et II. — Commencement : (Fol. 1) « De summa Trinitate et fide catholica incipit primus liber. Alexander, etc., magnifico viro soldano Persarum, veritatem agnoscere... » Ces lettres n'ont plus ni en-tête, ni date ; la première seule porte le nom du pape dont elle émane. En tête du livre I, table occupant 11 feuillets non numérotés ; au livre II, autre table de 3 feuillets non numérotés également.

2. (Fol. 209) « Incipiunt diversi processus facti per diversos Romanos pontifices contra Ecclesie rebelles. » Pièces sans date, relatives aux villes et personnages suivants : Siciliens révoltés contre Charles d'Anjou, Pierre II d'Aragon, Conrad de Souabe, habitants de Pérouse, d'Assise, de Nocera, de Padoue et de Vérone, marquis de Montferrat, Pallavicini, etc. Ces pièces semblent dater des années 1248-1290.

Ce recueil paraît être analogue aux recueils épistolaires de Bérard de Naples, étudiés par M. Delisle (*Notices et extraits*, XXVII, 2, pp. 1 et suiv.) ; voir notamment dans cette notice ce qui concerne la deuxième partie du manuscrit latin 4043 de la Bibliothèque nationale (pp. 14-15) et le manuscrit 761 de la Bibliothèque de Bordeaux (pp. 23 et suiv.).

Parchemin ; 238 feuillets ; plus 14 non numérotés ; longues lignes ; hauteur, 415 millimètres ; fin du XIII^e siècle.
Deux mains. Belle écriture. Titre courant en couleur. En tête, encadrement avec miniature représentant la Trinité.
Reliure ancienne, en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 474. (I, 143.) — Recueil.

1. Vies des papes d'Avignon, par un anonyme :

a. Benoît XII. — Commencement : (Fol. 1) « Benedictus papa XII, nacione Tholosanus, de loco de Savarduno, diocesis Rivensis, oriundus, post dictum Johannem papam XXII... » Sommaire des chapitres à la marge. Voir Baluze, *Vitæ papp. Avenionensium*, I, 197.

b. Clément VI. — Commencement : (Fol. 6) « Clemens papa VI, nacione Aquitanicus, de loco de Malomonte, diocesis Lemovicensis, post dictum... » Voir Baluze, I, 243.

c. Innocent VI. — Commencement : (Fol. 14) « Innocencius papa VI^{us}, nacione Aquitanicus, de loco de Monte, diocesis Lemovicensis... » Voir Baluze, I, 321.

d. Urbain V. — Commencement : (Fol. 23) « Urbanus papa V^{us}, nacione Gallicanus, de loco de Grisaco, diocesis Mimatensis... » Voir Baluze, I, 363.

e. Grégoire XI. — Commencement : (Fol. 36) « Gregorius papa XI^{us}, nacione Aquitanicus, de loco de Malomonte, diocesis Lemovicensis, oriundus... » Voir Baluze, I, 425.

f. Clément VII. — Commencement : (Fol. 46) « Clemens papa VII^{us}, frater comitis Gebennensis, prius Robertus nominatus, fuit electus... » Voir Baluze, I, 485.

Notre manuscrit paraît être celui que Bosquet a employé pour l'ouvrage suivant : *Pontificum Romanorum, qui e Gallia oriundi in easeserunt, historia*, Paris, 1632, in-8°, et qu'il avait trouvé dans la bibliothèque du collège de Foix, à Toulouse.

2. Jacques de Cessoles. — « Incipit prologus in librum super ludo scaccorum de moribus et officiis nobilium. » — Commencement : (Fol. 69) « Multorum fratrum ordinis nostri et diversorum secularium precibus persuasus... » Voir Quétif et Échard, I, 471, et Brunet, III, 480 et suiv.

3. « *Processus humani generis.* » — Commencement : (Fol. 108)

Nostis, fratres carissimi, quod cum filius Dei perambularet terram, demones ipsum multipharie temptaverunt et stupefacti opinabantur... » — Fin : « Explicit compilacio episcopi Cameracensis, que alias vocatur *Processus humani generis*, die XX maii anni XXI, in vigilia [Pentec]hoste, hora vesperorum, per me Bt. Fulconis, Are[latensis] iudex, olim in ondicatu (*sic*). » Cette date est fausse et ne correspond ni à 1221, ni à 1321, ni à 1421 ; la souscription est évidemment copiée sur un manuscrit plus ancien et d'une écriture difficile. Nous ignorons si ce sermon doit être attribué à Eudes, évêque de Cambrai, de 1105 à 1113, ou au célèbre Pierre d'Ailly (1398-1411).

4. (Fol. 114) Premières lignes du *De doctrina et modo dicendi et tacendi* d'Albertano de Brescia.

Papier ; 114 feuillets ; hauteur, 312 millimètres ; XIVe et XVe siècle.
Reliure ancienne, en bois avec agrafes.

Ms 475. (III, 53.) — Usuard. — Martyrologe. — Manquent les 24 premiers jours de janvier ; commence au 8 des calendes de février, par le passage suivant : « Conversio sancti Pauli, que evenit secundo Ascensionis Domini anno. Eodem die sancti Ananie [apud] Damascum, qui eundem apostolum baptizavit. Civitate A[r]vernensis sancti Projecti episcopi et Amarrini viri Dei, qui passi sunt a proceribus prefate urbis. Item civitate Gavalis sancti Severiani episcopi, mirande sanctitatis et doctrine viri. » — Voyez l'édition d'Usuard, donnée à Anvers en 1714, par le P. Sollier, in-folio, p. 57.

Parchemin ; 165 feuillets ; hauteur, 310 millimètres ; XIVe siècle. Grosse écriture, sans aucun ornement. A la fin, de la même main, table des leçons pour les différents jours de l'année.
Reliure en bois, fort usée. — Dominicains.

Ms 476. (I, 194.) — Jacobus de Voragine. — « Legende sanctorum. » — Commencement : « Incipit prologus super Legendas sanctorum, quas compilavit frater Jacobus, nacione Januensis, de ordine fratrum Predicatorum. — Universum tempus presentis vite in quatuor distinguitur, scilicet tempus deviacionis, renovacionis sive revocacionis, reconciliationis et peregrinacionis. Tempus deviacionis fuit ab Adam... » A la suite du prologue, table des chapitres de l'ouvrage ; la fin du dernier article, *de dedicacione ecclesie*, manque aujourd'hui. L'édition de Græsse, Dresde, 1846, in-8°, renferme 182 vies de saints ; dans le manuscrit de Toulouse, on n'en compte que 179.

Parchemin ; 414 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 245 millimètres ; XIVe siècle. Titre courant en rouge et numéros des chapitres en noir à l'angle des pages.
Reliure du XVIIe siècle, en veau. — Augustins.

Ms 477. (I, 10.) (Mf. 64) — Collection de vies de saints. Première partie, de fin décembre à août :

1. (Fol. 1) « Vita S. Johannis apostoli et evangeliste. — Miletus, servus Christi, episcopus Laodicie... »

2. (Fol. 5) « Vita S. Silvestri pape urbis Rome. — S. Silvestri actus et vitam me de greco in latinum transferre... »

3. (Fol. 17 v^o) « Vita S. Symeonis monachi, cujus corpusculum Antiochie in ecclesia, que vocatur Penitencia, quiescit. — S. vir Symeon ex utero matris sue... »
4. (Fol. 21) « Vita beati Pauli primi heremite, a beato Jheronimo edita. — Inter multos sepe dubitatum est... » Migne, *Patrol. lat.*, XXIII, cc. 17-28.
5. (Fol. 24) « Vita beati Hylarii episcopi et confessoris, edita a Fortunato episcopo, ejusdem discipulo. — Domino sancto et meritis benedicto patri Pascentio pape... » *AA. SS.*, janvier, I, 780-795.
6. (Fol. 29) « Vita S. Mauri abbatis, edita a Fausto monacho. Beati Benedicti discipulo. — Faustus famulorum... » *AA. SS.*, janvier, I, 1039.
7. (Fol. 42) « Vita S. Antonii abbatis, edita ab Evagrio presbitero. — Presbiter Evagrius Carino filio... » Vie écrite en grec par S. Athanase, traduite en latin par Evagrius, *AA. SS.*, janvier, II, 120-121.
8. (Fol. 56) « Vita s. ac beatissimi Launomari, presbiteri atque abbatis. — Tempore illo cum in extremis... » *AA. SS.*, janvier, II, 520. — A la suite, la note suivante, du temps : « Hic deberet poni vita S. Paule, set cum epistolis Jheronimi est, et propter hoc non fuit hic posita. »
9. (Fol. 59) « Sermo S. Augustini in Ypapanti Domini. — Si subtiliter a fidelibus... » Ce sermon est indiqué dans les *Initia Patrum* comme de Fulgentius Ruspensis (Édit. de 1742, p. 302.)
10. (Fol. 63) « Vita S. Vedasti, episcopi et confessoris, cujus corpus Atrebato quiescit. — Sanctorum quidem presulum... » *AA. SS.*, février, I, 792 ; c'est ce qu'on appelle la *Vita brevior*.
11. (Fol. 67) « Transitus s. ac beatissimi Pauli, urbis Rome episcopi. — Cum apud Romam urbem... » Voyez *AA. SS.*, juin, V, 379.
12. (Fol. 67) « Vita s. ac beatissimi Austrigisili, episcopi et confessoris, cujus corpus Bituricis quiescit. — Igitur S. Austrigisilus... » *AA. SS.*, mai, V, 229.
13. (Fol. 71) « Vita S. Albini episcopi, edita a beato Fortunato episcopo, cujus corpus habetur Andegavis. — Religiosorum vita virorum... » *AA. SS.*, mars, I, 57.
14. (Fol. 73) « Incipit prologus Johannis diaconi ad Johannem, reverentissimum sancte Apostolice sedis pontificem, de institutione, vita, doctrina sive miraculis beati Gregorii pape. — Suscipe Romuleos, pastor venerande, triumphos... » *AA. SS.*, mars, II, 137.
15. (Fol. 101) « Vita S. Benedicti abbatis. — Regni Italici summum ac plenarium decus... » C'est le premier livre des miracles de S. Benoît par Adrevald, moine de Fleury ; voir *AA. SS.*, mars, III, pp. 305 et suiv., et de Certain, *Les miracles de saint Benoît*, pp. 15-83.
16. (Fol. 119) « Vita S. Pauli episcopi Narbonensis. — Festivitas et dedicatio S. Pauli... » — Fin : « episcopus Narbonensis ecclesie. » Voir *AA. SS.*, mars, III, 371-376.
17. (Fol. 121) « Incipit prologus in vita S. Ambrosii, Mediolanensis episcopi. — Hortaris, venerabilis pater Augustine... » Vie écrite par S. Paulin de Nole ; elle est dans toutes les éditions des œuvres de S. Ambroise et dans Surius, 4 avril, II, 526.
18. (Fol. 130) « Vita S. Theodardi, confessoris Christi atque pontificis Narbonensis. — Cum igitur divina, ut credo, dispositione... » *AA. SS.*, mai, I, 142.
19. (Fol. 145) « Eodem die transitus S. Orientii episcopi et confessoris, cujus corpus in Auxitana civitate requiescit. — Beatissimi Orientii sacerdotis... » *AA. SS.*, mai, I, 61, d'après le présent manuscrit.

20. (Fol. 146) « Vita S. Athanasii Alexandrini episcopi. — Igitur apud Alexandriam... »
21. (Fol. 149) « Incipit tractatus de inventione Crucis, que observatur v^o nonas maii. — In temporibus illis... » A la marge, d'une autre main : « Eusebius in Ecclesiastica hystoria, libro VIII^o. »
22. (Fol. 153) « Transitus S. Genii confessoris Christi, cujus corpus in civitate Lactora requiescit. — Obsecro vos omnes... » Labbe, *Biblioth. nov. mss.*, II, 564, et *AA. SS.*, mai, I, 384-386, d'après le présent manuscrit.
23. (Fol. 155) « Transitus S. Juvenalis episcopi, cujus corpus in territorio Romane civitatis requiescit. — Dum de universo orbe terrarum... » *AA. SS.*, mai, I, 387.
24. (Fol. 157) « Vita S. Justini confessoris, cujus corpus in partibus Vasconie, in vico qui vocatur Partiniacus [requiescit]. — Cum esset Justinus... » Labbe, *Biblioth. nov. mss.*, II, 579.
25. (Fol. 160) « Ex dictis Augustini in dedicatione ecclesie. — Igitur egressus Jacob de Bersabee pergebat Aran... »
26. (Fol. 161) Sermon de S. Augustin sur le même sujet. — Quocienscumque, fratres karissimi, altaris vel templi... » Voir Migne, XXXIX, c. 2166.
27. (Fol. 162) « Vita S. Germerii, urbis Tholose episcopi, cujus corpus in vico, qui vulgarter Dux vocatur, requiescit. — Temporibus gloriosissimi regis Clodovei... » *AA. SS.*, mai, III, 592, d'après le présent manuscrit.
28. (Fol. 165) « Vita s. ac beatissimi Medardi, Suessionensis episcopi et confessoris. — Beatissimi Medardi antistitis... » *AA. SS.*, juin, II, 79 ; vie en prose par Fortunat.
29. (Fol. 167) « Vita beatissimi Exuperii, confessoris atque Tholosani episcopi, sub attestacione Jheronimi edita. — Aput Tholosam natale S. Exuperii... » *AA. SS.*, septembre, VII, 623.
30. (Fol. 171) « Incipit tractatus ex dictis beati Leonis pape in nativitate S. Johannis Baptiste. — Post illum sacrosanctum Domini... »
31. (Fol. 173) « Incipit vita septem fratrum Dormiencium, qui dormierunt in Epheso trecentis LX^a duobus annis. — In tempore illo, cum per universum... » *AA. SS.*, juillet, VI, 387.
32. (Fol. 176) « Vita S. Marcialis, discipuli Domini nostri Jesu Christi. — Predicante Domino nostro J. Christo... » *AA. SS.*, juin, V, 535 ; c'est la vie dite d'Aurélien.
33. (Fol. 187)¹ [Note : A la marge du feuillet 187^b, de la main de Bernard Gui, la note suivante : « Nota quod XLVI milia hominum utriusque sexus baptizati sunt a beatissimo discipulo Christi Marciale, ad quatuor ejus predicationes, secundum quod hic invenitur scriptum. Benedictus Deus. »] « Incipit transitus ejusdem. — Anno XL^o post resurrectionem Domini nostri J. C... panem scilicet et aquam. Finit sermo ad Portam Calcineam. »
34. (Fol. 188) « Appropinquante vero die obitus sui... cum Spiritu sancto in secula seculorum. Amen. »
35. (Fol. 191) « Incipit epistola S. Marcialis ad Burdegalenses. — Marcialis servus Dei et apostolus J. C... cum benedictione Dei eterna. Amen. »
36. (Fol. 194) « Incipit epistola ejusdem ad Tholosanos. — Servus Dei, apostolus autem J. C... ad diem universalis judicii. Amen. — Explicit epistola ad Tholosanos. » — Suit un fragment intitulé : « Quo in loco vel quo tempore, Domino volente, sint reperte ipse epistole. — He due epistole Domiciani persecutione... et victoria in secula seculorum. Amen. »

37. (Fol. 198) « Vita sancti ac beatissimi Eparchii confessoris Christi. — Potissimum autem est illas... » *AA. SS.*, juillet, I, 112.

38. (Fol. 203) « Vita beate hospite Christi. — Cum s. Ecclesie typum beata Martha... » *AA. SS.*, juillet, VI, 4.

39. (Fol. 209) « Vita S. Lupi episcopi, cujus corpus [apud] Trecas civitatem quiescit. — In diebus illis, cum esset... » Voyez *AA. SS.*, juillet, V, 72.

40. (Fol. 211) « Incipit prologus in vita S. Germani episcopi et confessoris. — Dompno beatissimo apostolico... » *AA. SS.*, juillet, VII, 200 ; Vie du prêtre Constance.

41. (Fol. 220) « Incipit passio S. Eusebii, Vercellensis episcopi et martyris. — Que Deo auctore in hoc nostro opere... »

42. (Fol. 227) « Vita sancti ac beatissimi Mimii, episcopi et confessoris, qui obiit in Cathalaunica civitate. — Igitur beatissimus Mimius episcopus... » *AA. SS.*, août, II, 11.

43. (Fol. 229) « Incipit prologus in vitam beati Dominici, primi patris ordinis fratrum Predicatorum. — Multifarie multisque modis olim Deus electos... » C'est la Vie de frère Constantin, revue par frère Humbert. — Voyez Quétif et Échard, *Scriptores*, I, 25.

44. (Fol. 253) Bulle de Grégoire IX, datée de *Reate*, 3 juillet, 8^e année de son pontificat. « Fons sapientie verbum patris. » — Potthast, *Reg. Pontif.*, n° 9489.

45. (Fol. 254) Bulle d'Innocent IV, de Pérouse, 25 mars, 10^e année. « Magnis et crebris declarata prodigiis. » — Potthast, *ibid.*, n° 14926.

46. (Fol. 257) Autre du même, d'Anagni, 8 août, 12^e année. Magna magnalia de beato Petro. » — Potthast, *ibid.*, n° 15482.

Ces trois bulles se rapportent à la canonisation de S. Dominique et de S. Pierre Martyr.

Parchemin ; 258 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 372 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Lettres ornées ; titre courant en rouge. — Ce manuscrit et les deux suivants ont appartenu à Bernard Gui, mais rien ne prouve qu'il soit l'auteur de cette compilation.

Reliure en mauvais état. — Dominicains.

Ms 478. (I, 14.) (Mf. 65) — Seconde partie, d'août à fin décembre :

1. (Fol. 2) « Incipit prefatio de miraculis beate Marie. — Ad omnipotentis Dei laudem, cum sepe recitentur... » La préface est celle du recueil de miracles attribué à S. Ildefonse de Tolède.

2. (Fol. 21) « Vita S. Bernardi, abbatis Clarevallensis, confessoris. — Bernardus Fontanis, opido Burgundie... »

3. (Fol. 24) « Vita S. Francisci. — Beatus Franciscus, de patria Tuscia, civitate Assisii natus... »

4. (Fol. 24) « Vita S. Leonardi. — Fuit quidam Leonardus ejusdem professionis et meriti... »

5. (Fol. 25) « Vita S. Luche evangeliste. — Luchas, Syrus natione... » — Préface de S. Jérôme sur l'Évangile de S. Luc.

6. (Fol. 25) « Passio XI^{eim} M virginum. — Passionem sanctarum XI^{eim} milium virginum in hystoriis Britonum... »

7. (Fol. 26) « Incipit tractatus beati Jheronimi presbiteri de Assumptione b. Marie virginis ad Paulam et Eustochium. — Cogitis me, o Paula... » — Migne, XXX, c. 122.

8. (Fol. 31) « Incipit vita sancti ac beatissimi Filiberti abbatis et confessoris. — Inclitus ille araber... » Vie de l'anonyme de Jumièges ; *AA. SS.*, août, IV, 75.
9. (Fol. 36) « Vita S. Licerii, Conseranensis episcopi et confessoris. — Beatissimus itaque Licerius antistes... »
10. (Fol. 38) « Vita S. Augustini, Ipponensis episcopi, edita a beato Possidio, Calamensi episcopo. — Inspirante rerum omnium auctore atque gubernatore Deo... » *AA. SS.*, août, VI, 427.
11. (Fol. 45) « Vita S. Egidii abbatis, a dompno Fulberto, Carnotensi episcopo, translata. — Sanctorum quidem propensiori cultu... »
12. (Fol. 48) « Vita S. Salvii, Albiensis episcopi et confessoris. — Licet meum studium sit hystoriam prosequi... » Grégoire de Tours, *Historia Francorum*, I. VII, c. 1.
13. (Fol. 50) « Incipit tractatus [de] exaltacione sancte Crucis, que observatur XVIII kal. octobris. — Tempore illo quo Constantino agusto... »
14. (Fol. 52) « Incipit tractatus de revelacione beati **Michaelis** archangeli, que est VIII^o idus maii, et de ejusdem ecclesie dedicatione, que observatur III^o kal. octobris. — Memoriam beati **Michaelis**... » C'est l'*Apparitio S. Michaelis in Monte Gargano*, qui est publiée dans les *AA. SS.*, septembre, VIII, 61 et suiv.
15. (Fol. 53) « Vita beati Jheronimi presbiteri. — Jheronimus noster in oppido Stridonis... »
16. (Fol. 56) « Vita S. Geraldi confessoris, cujus corpus aput Aureliacum requiescit. — Reverendo patri ac domino Aimoni abbati... » Vie de S. Géraud, abbé d'Aurillac, par Eudes, abbé de Cluny ; *AA. SS.*, octobre, VI, 300.
17. (Fol. 65) « Incipit tractatus de festivitate omnium Sanctorum. — Legimus in ecclesiasticis hystoriis... » Homélie de Bède ; voir édition de Cologne, 1688, VII, 151 (d'après les *Initia*).
18. (Fol. 69) « Vita S. Amancii episcopi et confessoris, cujus corpus in Rutena urbe quiescit. — Preclaro subcumbit operi pauper ingenium... »
19. (Fol. 75) « Incipit epistola Severi ad Desiderium, de vita S. Martini episcopi et confessoris. — Severus Desiderio fratri karissimo... » A la suite, la vie, en 24 chapitres ; Migne, *Patrol. lat.*, XX, c. 159.
20. (Fol. 84) « Incipit epistola Severi ad Eusebium presbiterum, postea episcopum. — Hesterna die cum ad me... » Migne, *ut supra*, c. 175.
21. (Fol. 85) « Incipit alia ejusdem ad Aurelium diaconum. — Posteaquam a me mane digressus es... » Migne, *ut supra*, c. 178.
22. (Fol. 86) « Ejusdem ad socrum suam Bassulam, qualiter S. Martinus de hoc mundo recesserit. — Si parentes vocari in jus liceret... » Migne, *ut supra*, c. 181.
23. (Fol. 89) « Vita S. Johannis Helemosinarii, patriarche Alexandrini. — Cum pervenissem Alexandriam ego indignus... »
24. (Fol. 111) « Vita S. Bricii, episcopi Turonensis. — Igitur post excessum beati Martini... » Extrait de Grégoire de Tours, *Historia Francorum*, I. II, c. 1.
25. (Fol. 112) « Vita beati Nicholay episcopi et confessoris. — Nicholaus igitur ex illustri prosapia ortus... »

M. Delisle (*Notice sur... Bernard Gui*, pp. 293-294) admet que les deux volumes précédents ont pu être exécutés à Toulouse sous la direction de Bernard Gui, mais il pense que celui-ci est resté étranger à leur rédaction.

Parchemin ; 123 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 373 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Lettres ornées. Titre courant en rouge.

Reliure ancienne, délabrée. En garde, fragment d'un manuscrit du Digeste du VIII^e siècle, avec commentaire marginal. — Dominicains.

- Ms 479. (I, 44.)** — « **De sanctis apostolis et martyribus utriusque sexus.** » Titre moderne. —
Détail, avec les premiers mots de chaque vie ; nous ne donnons de renvoi aux imprimés que pour les textes présentant un certain intérêt historique.
- (Fol. 1) S. André. — « Passionem sancti **Andrei**, quam oculis nostris... » — (Fol. 3) « De mirabilibus ejusdem. — Inclita sanctorum apostolorum trophea... »
- (Fol. 14) S. Longin. — « In diebus Domini nostri Jesu Christi fuit quidam miles... »
- (Fol. 15 v^o) S^{te} Eulalie de Barcelone. — « Sancta igitur Eulalia, Barchilonensium civis... »
- (Fol. 17) S^{te} Eulalie de Mérida. — « Innumerus populus et infinita... »
- (Fol. 20) S^{te} Luce. — « Cum per universam Sicilie provinciam beatissime virginis... »
- (Fol. 21) S. Thomas, apôtre. — « Dum apostolus Thomas, qui et Didimus... »
- (Fol. 27) S^{te} Anastasie. — « Sancto confessori Christi Grisogono Anastasia... »
- (Fol. 33) S. Thomas de Cantorbéry. — « Sacrosanctam ecclesiam jugiter impugnat... » — (Fol. 37) Autre vie : « Ex insperato et in transitu mihi Dei gracia... »
- (Fol. 39) Miracles du même. — « Cum beatus Thomas moratus est apud Pontiniacum... »
- (Fol. 43) S^{te} Colombe. — « In diebus illis adveniens Aurelianus imperator... »
- (Fol. 44) SS. Julien et Basilissa. — « Beati martires seculum relinquentes... »
- (Fol. 56) SS. Fabien et Sébastien. — « Rome Fabiani episcopi qui cum quatuordecim... »
- (Fol. 70) SS. Agnès et Emerencienne. — « Ambrosius, servus Christi, virginibus sacris... »
- (Fol. 73) S. Vincent. — « Probabile satis est... » Voyez *AA. SS.*, janvier, II, 394.
- (Fol. 76) S. Préjet. — « Superna caritas Christi, cujus alternantur... » Voyez *AA. SS.*, janvier, II, 633.
- (Fol. 79) S. Polycarpe. — « Ecclesia Dei, que est apud Zmirnam... »
- (Fol. 81) S. Blaise. — « **Unigenitus filius et verbum Dei, per quem...** »
- (Fol. 83) S^{te} Agathe, vie attribuée à S. Ambroise. — « In diebus illis, sub Decio imperatore et Quintiano proconsule... »
- (Fol. 86) S^{te} Julienne. — « Benignitas Salvatoris nostri martirum triumpho est... »
- (Fol. 89) S^{te} Thècle. — « Ascendente autem Paulo Ychonium post Antiochie fugam... »
- (Fol. 93) SS. Félicité et Perpétue. — « Facta itaque persecutione sub Valeriano et Gallieno... »
- (Fol. 94) S. Éleuthère et sa mère Anthia. — « Eleuterii episcopi nobilissimi viri nos delectat... »
- (Fol. 96) S. Georges. — « Cum sub Decio imperatore populus vel gens ydolorum... »
- (Fol. 99) SS. Victor et Corona. — « In diebus illis fuit persecutio magna Christianorum sub Antonino... »
- (Fol. 101) « Tractatus de obitu S. Marchi evangeliste, editus a beato Jheronimo. — Marchus evangelista Dei electus... »
- (Fol. 102) S. Vital, sa vie par S. Ambroise. — « In divinis voluminibus reus subscribitur... »
- (Fol. 104) S. Jacques, apôtre. — « Tempore quo uno annorum post passionem Dominicam completam... »
- (Fol. 105) S. Philippe, apôtre. — « Post ascensionem Domini et Salvatoris nostri Jesus Christi beatus quidem... »
- (Fol. 106) Translation de S. Étienne. — « Sanctorum patrocina ubique locorum veneranda sunt... »
- (Fol. 108) S. Pons. — « Martirum quis potest reddere nisi Deo tribuente certamina... »
- (Fol. 112) SS. Nérée, Achillée et Domitilla. — « Nisi in defendenda fide... »
- (Fol. 118) S. Pancrace. — « Tempore illius Diocleciani et Maximiani iniquissimorum principum... »
- (Fol. 119) S. Boniface. — « Temporibus Diocleciani quater et Maximiani ter iniquissimorum principum... »
- (Fol. 121) S. Vincent d'Agen. — « De sancti ac beatissimi martiris Vincencii passione... »

(Fol. 123) SS. Vit et Modeste. — « Magnitudinem Dei atque mansuetudinem... »

(Fol. 129) SS. Cyrice et Juliette. — « Facta est autem persecutio Christianorum tempore... »

(Fol. 132) SS. Jean et Paul. — « Igitur postquam Constantinus migravit ad celos... »

(Fol. 133) S. Lupercius. — « Preciosa sunt Domino et expectata martirum... »

(Fol. 137) SS. Pierre et Paul. — « In diebus illis cum in urbe Roma verbum Dei apostolus... »

(Fol. 142) « Tractatus de actibus et passione beati Petri apostoli, a Lino, Romano episcopo, editus. — Licet plurima de apostolicis signis sacre Euvangeliorum... »

(Fol. 148) « Item tractatus de actibus et martyrio S. Pauli apostoli, ab eodem Lino greca lingua editus. — Fuit quidam in Jherusalem de tribu Benjamin... »

(Fol. 154) SS. Foi, Espérance et Charité, et leur mère Sapience. — « Mulier igitur quedam nomine Sapiencia... »

(Fol. 158) S^{te} Marguerite. — « Post resurrectionem D. nostri Jesu Christi et gloriosam ascensionem... » — A la marge, d'une main du XIV^e siècle, qui paraît être celle de Bernard Gui : « Nota quod ubique debet dici Margareta cum *e*, exceptis locis in quibus notatum est. »

(Fol. 162) S^{te} Christine. — « Fuit autem olim quedam sancta et venerabilis puella... »

(Fol. 166) « Passio sancti Jacobi apostoli, edita a beato Clemente, Alexandrino episcopo. — Apostolus Domini nostri Jesu Christi Jacobus... »

(Fol. 169) « Item de miraculis S. Jacobi. — Procedente vero tempore post, quidam peregrinus pergens... »

(Fol. 169) S. Christophe. — « Tempore illo, regnante Dagno in civitate Samon... »

(Fol. 172) S. Couat (*Cucufatus*). — « Magnum olim et admirabile valdeque perspicuum miraculum... »

(Fol. 173) S. Félix, évêque. — « In diebus illis erat quidam puer nomine Felix... »

(Fol. 175) SS. Nazaire et Celse. — « Virtutum quidem laudes et belli gloriosa certamina... »

(Fol. 182) S. Pantaléon. — « In tempore illo facta est persecutio Christianorum propter fidem... »

(Fol. 186) S. Félix. — « In diebus illis, sub Diocletiano et Maximiano consulibus, tempore quo... »

(Fol. 188) « Tractatus de inventione corporis beatissimi martiris Stephani, prothomartiris Christi. — Lucianus misericordia Dei indigens... » C'est le traité de Lucien, prêtre de Jérusalem, traduit en latin par l'Espagnol Avitus. — Voyez Migne, *Patrol. lat.*, XLI, c. 807.

(Fol. 189) S. Sixte, évêque. — « Magna martyrum et precelsa sunt... »

(Fol. 190) SS. Just et Pasteur. — « In diebus illis, dum crudelissimus Dacianus... »

(Fol. 191) S. Mammès. — « Item singulorum gesta sanctorum beati Mammetis... »

(Fol. 194) S. Cyprien, évêque. — « In diebus illis, Tusco et Basso consulibus, Cartagine... »

(Fol. 195) S. Laurent. — « Horta quidem sedicione sub Decio Cesare... »

(Fol. 198) S. Hippolyte et sa nourrice Concorde. — « Consumato igitur beati Laurencii martyrio... »

(Fol. 200) S. Symphorien. — « In diebus illis, cum adversus Christianorum nomen... »

(Fol. 201) S. Barthélemy. — « Indie autem tres esse apud hystoriographos asseruntur... »

(Fol. 206) S. Geniès. — « Proprium atque indigenam Arelatensis urbis... »

(Fol. 207) S. Julien. — « Sublimem atque venerabilem passionem beatissimi Juliani... »

(Fol. 208) S. Sabin. — « Sabinus autem nobilis et dives in opido... »

(Fol. 210) « Incipit sermo de decollatione beati Johannis Baptiste. — Heu me, quid agam, unde sermonis exordium faciam... »

(Fol. 213) S. Marcel. — « Cum sub Antonio, qui Romani imperii apicem... »

(Fol. 214) S. Ferréol. — « — Dum perversas provincias Christianorum genus... »

(Fol. 215) S^{te} Eugénie. — « Septimo igitur consulatus sui anno... »

(Fol. 221) S^{te} Euphémie. — « In diebus illis erat in Europa congregatio magna... »

(Fol. 224) S. Matthieu, évangéliste. — « Quoniam Deo cura est de hominibus... »

(Fol. 228) SS. Maurice, Exupère et leurs compagnons. — « Sub Maximiano, qui Romane reipublice cum Diocleciano... »

(Fol. 230) SS. Cyprien et Justine. — « In diebus illis, sub Diocleciano imperatore, in civitate Antiochia... »

(Fol. 238) SS. Côme et Damien, et leurs compagnons. — « In diebus illis, sub Diocleciano et Maximiano imperatoribus, sedente Lysia... »

(Fol. 239) S. Léger, évêque. — « Igitur beatus Leodegarius ex progenie celsa Francorum... »

Fragment de la vie d'Ursin, éditée par Mabillon, *Acta SS. ord. S. Benedicti*, II, 698 et suiv.

(Fol. 242) « Item de mirabilibus ejusdem. — Illo igitur in tempore, sacerdotes quidam... »
 (Fol. 245) S^{te} Foi. — « Sancta igitur Fides, Agennensium civitate oriunda... »
 (Fol. 246) SS. Serge et Bacchus. — « In diebus illis, Maximiano tyranno regnante... »
 (Fol. 251) SS. Denis, Rustique et Éleuthère. — « Gloriose martirum passiones et preciosa Domino ipsorum... »
 (Fol. 252) S. Caprais. — « Eo igitur tempore, quo beata Fides pro Christi fide... »
 (Fol. 254) SS. Crépin et Crépinien. — « Temporibus illis, cum Maximianus et Dioclecianus, qui simul imperii... »
 (Fol. 256) SS. Simon et Jude. — « Simon itaque Cananeus et Judas Zelotes... »
 (Fol. 260) S. Quentin. — « Descriptiones vite sanctorum martirum preconia sunt victoris... »
 (Fol. 264) « Invencio corporis S. Quintini. — Huic itaque viro sanctissimo inter cetera virtutum suarum... » Fragment de la vie de saint Ouen ; voir les Bollandistes, janvier, I, 154-155.
 (Fol. 265) S. Eustache. — « In diebus Trajani imperatoris, demonum prevalente fallacia... »
 (Fol. 268) S. Menne. — « Anno igitur secundo imperii sui, Dioclecianus augustus... »
 (Fol. 270) SS. Aciscle et Victoire. — « In temporibus illis, cum primum descendisset ad Urbem... »
 (Fol. 272) S. Romain et ses compagnons. — « Tempore Diocleciani et Maximiani imperatorum, cum a paganis... »
 (Fol. 275) « Incipit translatio S. Stephani prothomartiris Jherosolimis ad Constantinopolim civitatem. — Factum est autem, cum esset reconditum corpus S. Stephani... »
 (Fol. 277) S^{te} Cécile et ses compagnons. — « Humanas laudes et infulas mortalium... »
 (Fol. 284) S. Clément, évêque. — « Tercius Romane ecclesie prefuit Clemens... »
 (Fol. 286) S. Chrysogone. — « Omnia que a sanctis gesta sunt vel que de eis... »
 (Fol. 288) S. Pierre, évêque et martyr. — « Ad corroboranda corda credencium... »
 (Fol. 290) S^{te} Catherine. — « Regnante igitur Maxencio Cesare, Maximiani augusti filio... »
 (Fol. 294) S. Sernin. — « Igitur in temporis curriculo, postquam Salvator noster... » — Au folio 300, un court passage commençant ainsi : « Mansit aliquamdiu sub vili cespite... » C'est un passage de la première vie ; voyez Ruinart, *Acta sincera*, p. 109. — A la fin, la souscription suivante : « Explicit passio sancti Saturnini, Tolosani pontificis, que scriptorum vicio fuerat depravata, set a Borello, Ausonensi scolastico, est correctata, quia ab ejusdem litterato auctore fuerat dictata. »
 (Fol. 301) « Item de mirabilibus ejus. — Saturninus igitur martir, ut fertur, ab apostolis ordinatus... »
 (Fol. 302) « Item de actibus ejusdem Saturnini. — Honoratus quidem Tolose episcopus, et Firmus atque Firminus... »

Parchemin ; 305 feuillets (le feuillet 128 n'est pas marqué ; 2 colonnes ; hauteur, 378 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Titre courant en rouge. En tête, table des vies avec renvois aux feuillets. A la suite de cette table, bulle de Grégoire IX, du 10 mai 1227, en faveur des Dominicains : Quoniam habundavit iniquitas... » (Potthast, n. 7896.) Même main que les deux volumes précédents.
 Reliure ancienne, en veau et bois. — Dominicains.

Ms 480. (III, 12.) — Bernard Gui. — « Speculum sanctorale, I^a et II^a partes. » — Commencement : « Prefatio. Sanctissimo in Christo patri domino Johanni, divine providentie clementia sancte Romane ac universalis ecclesie summo pontifici, fr. B. Guidonis, Dei ac ejus apostolice sanctitatis gratia episcopus Lodovensius, seipsum modicum, id quod est, ad devota pedum oscula cum obsequio devote ac debite servitutis. Primitias laboris dudum mihi impositi... Datum Avinione, XIII^e kalendas augusti, pontificatus vestri anno VIII^o, Verbi autem incarnati M^o CCC^o XXIII^o. » — Suit la lettre de Jean XXII, acceptant la dédicace de la quatrième partie de l'ouvrage (*Librum intitulum quartam partem*), datée d'Avignon, 13^e année du pontificat, 12^e des cal. d'août (21 juillet 1329). — Vient ensuite la préface générale, expliquant le plan de l'auteur : « Incipit prefatio totius operis de contentis in eo ac de ordine contentorum. Aureas sanctorum vitas... » — Commencement du traité : « Incipit tractatus. Hec est igitur prima pars Speculi Sanctoralis de tempore, in cujus exordio premititur de adventu Domini, juxta morem et ordinem quem Ecclesia in officio ecclesiastico per anni circulum instituit et observat, cujus sunt tituli qui sequuntur... » Suit la table des chapitres du premier livre. — La deuxième partie du volume renferme la dédicace à Jean XXII et la lettre de ce pape, plus haut indiquées, avec la préface générale ; vient ensuite la table des chapitres de cette seconde partie.

Vélin ; 299 feuillets ; 2 colonnes ; 358 millimètres ; XIV^e siècle. Le feuillet 1 de la deuxième partie porte une miniature avec bel encadrement représentant le pape recevant le livre des mains de l'auteur ; au même feuillet, en tête de la préface, lettre ornée. Titre courant. Au verso du feuillet 156, une note d'une main du XIV^e siècle, que M. Delisle a publiée, *Étude sur les manuscrits de Bernard Gui*, p. 426.

Reliure ancienne, délabrée. En garde, feuillets d'un ancien pontifical du XIII^e siècle. — Dominicains.

Ms 481. (I, 59.) (Mf. 158) — Même ouvrage. — « III^a et IV^a partes. » — Même dédicace que dans le précédent. A la suite, la bulle de Jean XXII, la préface expliquant le plan de l'ouvrage, et la table de la troisième partie ; puis la quatrième partie, précédée de même de la dédicace, de la bulle de Jean XXII, de la préface générale et d'une table particulière. — M. Delisle estime que ce manuscrit est original. (Voir *Étude sur les manuscrits de Bernard Gui*, pp. 279-287.) — La table de la troisième partie annonce les deux articles suivants : « Brevis cronica imperatorum Romanorum propter tempora et annos, in quibus sub eisdem sancti martires passi sunt, aut sancti confessores et doctores floruerunt, aut facta nobilia contigerunt. » — Cathalogus brevis per modum cronice summorum pontificum Romane ecclesie, a beato Petro apostolo usque ad dominum Johannem papam vicesimum secundum, pontificatus sui anno tertio decimo. » Ces deux articles n'existent plus actuellement dans le manuscrit ; voir à leur sujet M. Delisle, p. 287. Une note ancienne, placée à la fin de la troisième partie, indique ces deux traités comme existant à la fin de la quatrième partie avec un autre traité intitulé : *Confessio antipape*. Le tout occupait les feuillets 224-254 de cette partie, qui ont disparu.

Vélin ; 353 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 425 millimètres ; XIV^e siècle. Miniatures et lettres ornées comme au manuscrit précédent. Titre courant.

Reliure ancienne. — Dominicains.

Ms 482. (I, 258.) — Recueil sur la Vierge.

1. Miracles de la Vierge, en 3 livres ; manque la majeure partie du premier livre. L'ouvrage paraît avoir été écrit dans le nord de la France ; beaucoup de faits relatifs à Chartres, d'autres aux rois anglo-saxons. Voici la description de cette partie du manuscrit, les premiers et les derniers mots de chaque livre et la table des chapitres :

a. Livre I. Le premier chapitre complet est intitulé : *De Theophilo vicedomino*. — Commencement : « Igitur descripto miraculo. Quod beatissima Dei genitrix et perpetua virgo Maria dignata est in igneo elemento... » Le seul chapitre du premier livre qui subsiste après celui-là est intitulé : *De latrone apud Cluniacum converso*.

b. Livre II. — Commencement : (Fol. 10) « Ad omnipotentis Dei laudem cum sepe recitentur sanctorum miracula, que per cos egit divina potencia, multo magis... » — Fin : « qui cum Patre et Spiritu sancto vivis et regnas Deus per immortalia secula seculorum. » La préface est celle du recueil attribué à S. Ildefonse de Tolède. Voici la table des chapitres : « De Hildefonso. — De secretario in flumine misso et resuscitato. — De clerico extra cimiterium tumultato. — Item de quodam clerico, quomodo pro gaudio quinquies predicato gaudium promittitur. — De paupere ad requiem invitato. — De latrone a suspendio liberato. — Quomodo anima defuncti rediit ad corpus. — De Theophilo brevis enarratio. — De muliercula a periculo maris liberata. — De apostata Juliano interfecto. — De urbe Carnotensi per tunicam protecta. — Item miraculum de peregrino per judicium sancte Marie a morte resuscitato. — De presbitero qui tantum unam missam sciebat. — De Stephano a penis Jude proditoris liberato. — De rustico salvato. — Quomodo defunctus se liberatum revelavit. — Quomodo per visionem jussit ordinari episcopum. — De linteo candidato. — Quomodo ignis non combussit ymaginem ejus. — De clerico, qui uxorem et omnia sua reliquit. — Quomodo mulier recuperavit sensum amissum. »

c. Livre III. — Commencement. « Ad excitanda corda humilium, ut percipiant gaudia celestium... » — Fin : « ab omni sancta Ecclesia semper sit in eternum benedicta. Amen. » — Table des chapitres : De cerea ymagine et ultione perfidorum Judeorum. — Quomodo pedem a crure separatum restauravit. — Quomodo Musam sobrie vivere docuit. — De infirmo pie et dulciter per Mariam consolato. — De ecclesia quam Apostoli emerunt. — De quadam ymagine. — Quomodo nusquam comparuit qui ymaginem sancte Marie de honestavit. — Quomodo clericum a demonibus eripuit. — Quomodo a terrore demonis ter monachum liberavit. — Quomodo docuit cantari completorium. — Item quomodo sacro lacte egri sanavit ulcera. — De presumptione trium militum et ultione eorum. — Quomodo ammonuit morosius pronunciari angelicum Ave. — De habundantia potus ad prandium Regis. — Quomodo jussit conceptionem ejus celebrari. — Quod dies sabbati sit celebranda in honore ejusdem Dei genitricis. — De

quodam monacho miraculum. — Quomodo a conspectu presbyteri demon evanuit per matrem Domini. — Quomodo ferrum jaculi de cicatrice sit ejectum. — De muliere hydropica per matrem Domini sanata. — De campione ante duellionem exacto. — De abbatisa instinctu diaboli impregnata, et in die partus per matrem misericordie liberata. — De pecunia negotiatori prestita. — De quadam sanctimoniali femina. — De revelatione nativitatibus ejusdem genitricis Dei. — De institutionibus orarum et misse illius. — De purificatione ejusdem genitricis Dei. — De quodam clerico. — De sancta Maria Egyptiaca. — De duobus monachis. — De quodam Judeo percusso. — De sancto Bonitto episcopo. — De sancto Dunstano archiepiscopo. — De Fulberto Carnotensi episcopo. — De Wimundo Regis capellano. — De quodam secretario. — De Vectino monacho. — De quodam cenobita Burgundie. — De monacho de Eguescham. — De quodam clerico. — De quodam presbitero. — De quodam rustico. — De duabus mulieribus. — De duabus ymaginibus. — Item de quadam ymagine. — De victoria Christianorum. — De quadam matrona. — De completorio. — De cancri ulcere sanato. » Ce recueil paraît être celui de Nigellus Wirekerus, moine et préchantre de Cantorbéry, qui vivait sous les règnes de Henri II, de Richard et de Jean (1180-1200) ; Casimir Oudin (II, 1654) lui attribue, outre diverses poésies, un recueil en trois livres sur les miracles de la Vierge, qui, à en juger par les indications que donne ce **bibliographe**, semble être identique à celui de Toulouse.

2. S. Jérôme. — « Sermo beati Jeronimi presbyteri de assumptione beate Marie. » — Commencement : (Fol. 90) « Cogitis, me, o Paula et Eustochium, in uno Christi... » — Voyez Migne, XXX, c. 122.

3. Anonyme. — Sermon sur le même sujet. — (Fol. 94) « Hodie beata et gloriosa semper virgine (*sic*) Maria celos ascendit, Rogo gaudere, quia ut ita fateor... »

4. « Sermo S. Augustini de eodem. » — Commencement : (Fol. 114) « Ad interrogata de Virginis et matris Domini resolutione temporali... » — Migne, XL, c. 1141.

5. Anonyme. — « Sermo de assumptione sanctę Marie virginis. » — Commencement : (Fol. 121) « Exultet, fratres karissimi, hodierna die summa exultatione mens nostra... »

6. « Sermo sancti Ambrosii de beata virgine Maria. » — Commencement : (Fol. 123) « Sit igitur vobis tanquam in imagine descripta virginitas... » Attribution fausse.

7. « Sermo venerabilis Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, unde supra. » — Commencement : (Fol. 136) « Supereminentem omni quod post Hominem-Deum creatum est excellentiam... » C'est le traité *De excellentia virginis Marię*, attribué d'ordinaire à Eadmer de Cantorbéry ; voir Migne, CLIX, c. 557.

8. « Sermo pii patris Odilonis de purificatione sancte Dei genitricis Marie. » — Commencement : (Fol. 152) « Omnipotentis Dei patris omnipotens sermo a regalibus sedibus veniens hominibus... » — Migne, CXLII, c. 999.

Vélin ; 155 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 228 millimètres ; XII^e siècle. Exécution soignée. Belles lettres ornées ; le nom de la Vierge est toujours écrit en or sur un fond de couleur ou en couleur sur un fond d'or. Reliure ancienne, en bois et cuir noir. — Jésuites.

Ms 483. (I, 139.) — Vie abrégée de S. Hugues, évêque de Lincoln. — Commencement : « Incipit prologus abreviacionis vite beati Hugonis, Lincolniensis episcopi et confessoris. Inspecta serie vite beati Hugonis, quam composuit frater A., de quo in salutatione ante prologum mentio fit expressa... » — Fin : « Explicit vita compendiosa beati Hugonis, Lincolniensis episcopi, ordinis Cartusiensis. Deo gratias. » — Dans ce prologue, l'auteur annonce que la vie originale est divisée en 5 livres, et qu'il respectera cette division ; l'ouvrage se compose de 26 chapitres ; voir Migne, *Patrol. Lat.*, CLIII, c. 943. L'auteur de la vie primitive est Adam, qui fut abbé du monastère d'Eynsham, près d'Oxford (ordre de S. Benoît) ; voir l'édition Dimock (collect. Du Maître des rôles), 1864, pp. XXXIII-XXXV ; l'auteur de l'abrégé est inconnu.

Papier ; 55 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 306 millimètres ; XIV^e siècle. Grosse écriture. Reliure en veau, du XVI^e siècle. — Chartreux de Toulouse.

Ms 484 (I, 265.) — Recueil sur saint Eutrope.

1. « Incipit epistola super legenda beatissimi Eutropii episcopi et martiris Domini gloriosi. » — Commencement : (Fol. 1-2) « In via Sancti Jacobi, in urbe Xantonencium, beatissimi Eutropii episcopi et martiris corpus... » A la fin, la souscription suivante : « Explicit epistola super martirio beati Eutropii, per beatum Dyonisium pape Clementi directa. » Ce fragment a été parfois attribué au pape Calixte II ; il a été réimprimé, ainsi que l'article suivant, par M. Audiat, *S. Eutrope et son prieuré*, Saintes et Paris, 1878, pp. 5-6 ; voir aussi *AA. SS.*, avril, II, 743.

2. (Fol. 2-8) « Incipit vita beati Eutropii martiris, Xanctonensis episcopi. — Lectio I^a. Gloriosissimus Christi martir Eutropius, Xanctonensis antistes... » Forme 8 leçons ; publié dans l'ouvrage de M. Audiat, pp. 8-16.

3. (Fol. 9-32) « Sequitur de miraculis post mortem. » — Commencement : « Homo quidam juvenis, etate triginta annorum... »

4. (Fol. 33-46) « Incipit vita et officium complete gloriosi martiris Eutropii et episcopi Xanctonensis, a primis vesperis inclusive usque ad secundas vespervas inclusive, ad usum et secundum formam fratrum ordinis beatissime Dei genitricis Marie de monte Carmeli, conventus Tholose, in quorum ecclesia celebratur dies et sollempnitas ejusdem votiva, anno quolibet, die ultima mensis aprilis. » Les leçons sont celles de la vie indiquée sous le n° 2.

Parchemin ; 46 feuillets ; longues lignes et 2 colonnes ; hauteur, 220 millimètres ; XIV^e siècle. En mauvais état. En tête, sur deux feuillets de papier, d'une écriture du XVII^e siècle, on a ajouté une vie de S. Eutrope en français, extraite de Pierre de Natalibus et de Grégoire de Tours. La même main a écrit vis-à-vis, à l'encre rouge : *Fut relié l'an 1619, le mois de mars.*

Reliure en peau noire ; sur les plats, les instruments de la Passion, en or. — Carmélites.

Ms 485. (I, 197.) — I. Vies de saint Dominique.

1. (Fol. 1) « Tedericus de Apoldia. » — « Incipit liber de vita et obitu et miraculis sancti Dominici, de ordine Predicatorum, quem instituit. — Prologus. Multipharie multisque modis olim Deus electos ad eternum invitans convivium... » L'ouvrage ne va que jusqu'au chapitre 21 du 8^e livre. Une note du XIV^e siècle, sur la première page, est ainsi conçue : « Frater Tedericus de Appoldia, de conventu Erfordensi Saxonie, compilavit hunc libellum jussu magistri ordinis, fratris Munionis. » Cette vie a été publiée par les Bollandistes, août, I, 562 et suiv.

2. (Fol. 131) F. Humbert, de Romans. — « Incipit prologus in vitam beati Dominici, primi patris ordinis fratrum Predicatorum... » Même prologue que dans la vie précédente. Le premier chapitre commence ainsi : « Beatus Dominicus, Predicatorum dux et pater inclitus... » Certains chapitres sont divisés en leçons pour les offices. Sur cette vie, plus ancienne que la précédente, voir les Bollandistes, août, I, 360-361 ; publiée en partie par Quéatif et Échard, *SS. Ordinis Præd.*, I, 2 et suiv.

II. Trois bulles :

1. (Fol. 181 v^o) De Grégoire IX, pour la canonisation de S. Dominique. — *Fons sapientie verbum patris*. — « Datum Reate, v nonas julii, pontificatus nostri anno octavo. » Voyez Potthast, *Regesta Pontificum*, I, n° 9489.

2. (Fol. 185) D'Innocent IV, pour la canonisation de S. Pierre, martyr. — *Magnis et crebris declarata prodigiis*. — « Datum Perusii, VIII kalendas aprilis, pontificatus nostri anno X^o. » Potthast, II, n° 14926.

3. (Fol. 190) Du même, pour la célébration de la fête de S. Pierre, martyr. — *Magna magnalia*. — « Datum Anagnie, VI idus augusti, pontificatus nostri anno duodecimo. » Potthast, II, n° 15482.

Parchemin ; 192 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 270 millimètres ; XIV^e siècle ; deux mains. La deuxième partie, à partir de l'ouvrage de Humbert, est peut-être de la fin du XIII^e siècle.

Ancienne reliure, en bois et basane, avec fermoirs en cuivre ; en garde, fragment d'un manuscrit du Digeste (XIII^e siècle). — Dominicains.

Ms 486. (II, 86¹⁶.) — Pierre Razzano. — « Vita S. Vincentii Ferrerii. » — Commencement et fin de la préface : « Ad reverendissimum in Christo patrem, magistrum Marcialem Auribelli, Avinionensem, generalem magistrum ordinis Predicatorum, fratris Petri Rausani Panhormitani in librum de vita beati Vincencii prephacio. — Si majorum nostrorum... facile intelligi possunt. Vale. Ex Panhormo, anno Domini Jesu Christi millesimo IIII^{mo} LV^o. Explicit preffacio. » Voyez *Acta Sanctorum*, avril, I, 482-512 ; les Bollandistes ont connu un manuscrit d'Utrecht, dans lequel manquait la fin du traité et où la division intérieure des livres était différente. C'est ce qui résulte des rapprochements suivants : manuscrit de Toulouse, fol. 4, livre I, 14 chapp. ; *Acta Sanctorum*, 3 chapp. — Fol. 25, livre II, 10 chapp. ; *AA. SS.*, 4 chapp. — Fol. 47, livre III, 31 chapp. ; *AA. SS.*, 5 chapp. — Fol. 75, livre IV, ainsi intitulé : « Incipit liber quartus de vita beati Vincencii ; ibi narratur ordo vite ejus et finis, et scribuntur miracula, que (*corr.* quibus) vivens et post mortem claruit in Britannia, et premittitur prefaciuncula ad eundem magistrum ordinis. » 39 chapp. L'édition des Bollandistes finit aux mots : « quod numquam talem dolorem senserit ulterius » (chap. 14, fol. 84a du manuscrit). La suite, dans le manuscrit, se compose principalement du récit de miracles arrivés en Espagne. Pierre Razzano composa plus tard une sorte d'abrégé de cette vie, qu'il envoya en 1463 à frère Jean *Pistoriensis* ; cet abrégé a été publié par Villanueva, *Viaje literario á las iglesias de España*, IV (1806), pp. 274-299.

Papier ; 93 feuillets ; hauteur, 210 millimètres ; XV^e siècle. Nombreuses corrections ; le manuscrit paraît autographe. Au bas du feuillet 1, les mots suivants : « frater Jacobus ^α _{pax} ^ω Tassan. » Ces mots : α, ω, pax, sont dans un cœur grossièrement dessiné. Dérelié. — Dominicains.

Ms 487. (I, 191.) — Gérard de Frachet. — « Liber de vitis fratrum. » — Commencement de la préface : « Cum gloriosis sanctorum patrum exemplis, tam novi quam veteris Testamenti, quibus mundus copiose habundat... » — Divisé en 5 livres, traitant de l'origine de l'ordre des Prêcheurs, de S. Dominique, de maître Jourdain, de *progressa fratrum*, enfin de *felici fratrum egressu pariter et precioso*. En tête du livre I, rubriques des chapitres de tout l'ouvrage ; les rubriques de chaque livre sont répétées en tête de chacun d'eux. L'ouvrage se termine par une chronique des frères Prêcheurs, allant jusque vers 1254. — Voir Quétif et Échard, I, 260a ; ces auteurs indiquent notre manuscrit.

Parchemin ; 50 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 258 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Lettres ornées fort simples. Reliure en bois avec cuivres ; a été jadis enchaîné. En garde, fragment d'un manuscrit du XIV^e siècle, sur 2 colonnes, traité sur l'Eucharistie. — Dominicains.

Ms 488. (II, 91.) — 1. Étienne de Salagnac. — « Tractatus fratris Stephani de Salanhac, Lemovicensis dyocesis, de IIII^{er} privilegiis, quibus Deus ordinem Predicatorum insignivit, et primo ponitur prologus. » — Commencement : « Omnipotens et misericors Deus, qui ab initio creationis nulla secula, nulla tempora... » — Titres des chapitres : *De primo, scilicet de bono ac strenuo duce. — De glorioso nomine Predicatorum. — De illustri prole. — Fratres passi pro fule Christi. — Fratres illustres in doctrina et scriptura*, etc. — A la fin, on lit : « Explicit tractatus seu libellus fratris Stephani de Salanhaco, Lemovicensis dyocesis, in quo plurima secundum exigenciam materie in locis competentibus sunt superaddita, que quantitatem prioris voluminis quasi excedunt, ut major sit quantitas superaddita quam inventa, tum de hiis que omissa videbantur de preteritis, tum etiam de multis que postquam ipse ultimo scripsit et scribendi finem fecit evenerunt, quasi anno Domini M^o CC^o LXX^o VIII^o. — Hic frater Stephanus fuit vir vite venerabilis, gratia predicationis diffusa in labiis ejus, benedictus a Domino, prudencia et sapiencia regiminis multa peditus, facundia verbi redimitus, experientia doctus, in hiis que religionis sunt optime instructus, magni consilii, opinionis et fame preclare, in tota patria religionis speculum et ymago... Gesta quidem notabilia, historias laudabiles, memorabilia facta, exempla servorum Dei quamplurima novit, ubicumque expediens esse vidit in promptu habuit. In cujus manibus sum professus. Hic quasi sexagenarius in ordine, senex et plenus dierum, obiit in conventu Lemovicensi, VI^o ydus januarii, anno Domini M^o CC^o nonagesimo. » Cette dernière partie de la note, depuis *Hic frater*, est de la main de Bernard Gui. M. Delisle

(*Notice sur les manuscrits de Bernard Gui*, p. 310) regarde cette partie du manuscrit comme contenant la première ébauche du travail de Bernard Gui sur le traité d'Étienne de Salagnac ; sur ce dernier, on peut voir *ibid.*, pp. 302-310.

2. Bernard Gui. — (Fol. 16) « Incipit tractatus de tribus gradibus prelatorum in ordine Predicatorum, ubi primo agitur de magistris. » — Voir Martene, *Ampliss. collectio*, VI, c. 397. Le manuscrit se termine à Bérenger de Landorre ; Martene, cc. 412-413. — (Fol. 20) « Sequitur de secundo gradu, scilicet de prioribus provincialibus. » Martene, cc. 417-431 ; jusqu'à l'an 1314. — (Fol. 25) Sequitur de tercio, scilicet de prioribus conventualibus in provincia Tholosana, et primo de monasterio Pruliani. » Martene, VI, 437-455E ; jusqu'à l'an 1307. — (Fol. 27) « De fundatione conventus Tholosani ; » Martene, cc. 458-460 ; liste des prieurs, avec additions autographes, allant jusqu'au 22^e prieur, Guillaume *de Anhanis* (an 1308). — Sur ce manuscrit, voir Delisle, p. 349.

3. (Fol. 30) « Acta capitulorum provincialium in provincia Provincie non divise. » — Commencement : « Ab exordio quo Predicatorum ordo cepit capitula provincialia celebrare, quod estimo fuisse factum anno Domini M^o CC^o XX^o, usque ad annum Domini M^o CC^o XL^o, pauca valde que reperi de capitulis provincialibus in provincia Provincie celebratis inferius recollegi. — Ab anno vero Domini M^o CCC^o XL^o usque ad annum Domini M^o CCC^o V^o, quo hec scripsi, complecius ponuntur inferius collecta... » Au folio 63, l'écriture change, et chaque chapitre, jusqu'à celui de Toulouse de l'an 1328, est d'une main différente. — C'est une copie de la compilation de Bernard Gui, exécutée vers 1308 (Delisle, p. 338).

Vélin ; 108 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 314 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. Plusieurs mains. Notes marginales de plusieurs mains. Titre courant. Une partie du manuscrit est de la main de Bernard Gui.

Demi-reliure moderne, en parchemin ; en garde, fragment d'un commentaire de la fin du XIII^e siècle sur les Décrétales (I. IV). — Dominicains.

Ms 489. (I, 55.) — Bernard Gui. — Histoire de l'ordre des Dominicains et des couvents de l'ordre. — Commencement de la dédicace : « Reverendo patri in Christo fratri Aymerico, magistro ordinis fratrum Predicatorum, frater Bernardus, in conventu fratrum ejusdem ordinis in Castris Sancti Vincencii servus modicus, obediencie debite munus exiguum, set devotum. Jussum vestrum, promissum meum nuper a vobis tamquam... » Datée du 22 décembre 1304. Suit la réponse d'Aimeri, datée de Gênes, 24 juin 1305. — On trouve ensuite l'ouvrage d'Étienne de Salagnac, remanié par Bernard Gui, avec nombreuses additions, allant jusqu'à l'an 1327 (fol. 7 v^o), et jusqu'à 1331 (fol. 22). — Au folio 30, liste des couvents de l'ordre. Au fol. 31, additions postérieures allant jusqu'à 1373 et même 1400. — Au fol. 40, commence le recueil des actes des chapitres généraux, précédé, du fol. 40 au fol. 42, de leur analyse sommaire (1220-1368). — Au fol. 43, commence la collection des actes de ces mêmes chapitres, qui est d'une seule main jusqu'à celui de Londres, en 1312 (fol. 139). — Le reste du volume, de plusieurs mains, va jusqu'au chapitre de Brives, en 1346. Écrit, suivant M. Delisle, vers 1312 (voir *Étude*, etc., p. 346).

Vélin ; 181 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 353 millimètres ; XIV^e siècle. Plusieurs mains. Nombreuses additions à la marge. Quelques lettres ornées.

Reliure ancienne. En garde, cinq feuillets d'un manuscrit des Institutes de Justinien, du XIII^e siècle, avec commentaire. — Dominicains.

Ms 490. (I, 273.) — Bernard Gui. — Recueil de ses œuvres. — Sur le premier feuillet, la note suivante : « Istum librum dedit frater Bernardus Guidonis, inquisitor Tholosanus, priori provinciali provincie Tholosane, quicumque pro tempore fuerit, ordinis fratrum Predicatorum. » — Suit la table des 27 ouvrages ou parties d'ouvrages que renferme le volume, plus 4 actes des années 1295, 1296, 1297 et 1299, relatifs à l'administration du temporel du prieur de Prouille ; au folio 3 v^o, un autre de 1301 ; au folio 500, un autre de 1336. — Viennent ensuite les ouvrages de Bernard Gui, dont voici le détail :

1. (Fol. 3) Lettre de donation du volume à Guillaume de Laudun, prieur provincial de Toulouse, par Bernard Gui, datée de Toulouse, 1^{er} août 1311.

2. Dédicace de l'ouvrage suivant par Bernard Gui à frère Aimeri, maître de l'ordre des Dominicains, datée de Castres, 22 décembre 1304. — Commencement : (Fol. 4) « Jussum vestrum, promissum meum nuper a vobis tanquam a patre filio impositum... » — Suit la réponse d'Aimeri : « Leto animo suscepi libellum et litteras... » Gênes, 24 juin 1305. Voir le n° 489, p. 297.

3. « Incipit tractatus brevis fratris Stephani de Salanhaco, Lemovicensis dyocesis, de quatuor in quibus Deus Predicatorum ordinem insignivit. » — Commencement : (Fol. 5) « Omnipotens ac misericors Deus, qui ab inicio creature nulla secula, nulla tempora, nulla momenta... » — Titres des divisions du traité : (Fol. 5 v°) « De primo, scilicet de bono ac strenuo duce. » — (Fol. 7 v°) « Sequitur de secundo, scilicet de glorioso nomine Predicatorum. » — (Fol. 9 v°) « Sequitur de tercio, scilicet de illustri prole. » Dernières dates citées dans les additions : 1311, 1312, 1314. — L'ouvrage d'Étienne de Salagnac finit au folio 49 v° ; il renferme les articles 1 à 18 de la table initiale.

4. (Fol. 52) « Tractatus de tribus gradibus prelatorum in ordine Predicatorum, ubi primo agitur de magistris. » Va jusqu'au quinzième maître, Barnabé, mort en 1331. — (Fol. 64) « Priores provinciales in provincia Provincie. » Va jusqu'en 1303, date de la création de la province de Toulouse. — (Fol. 71 v°) « Priores provinciales in provincia Tholosana. » Jusqu'à l'an 1324. A la suite, additions d'une première main de 1336 à 1370 ; d'une seconde, de 1370 à 1431 ; additions du XV^e siècle pour les 24^e, 25^e, 26^e et 27^e prieurs. — Traités 19 à 21 de la table initiale.

5. (Fol. 76) « Conventus fratrum Predicatorum. » Histoire sommaire jusqu'à l'an 1310 ; listes par pays ; places des prieurs provinciaux au chapitre général. — Traités 22 et 23.

6. (Fol. 88) « Capitula generalia ordinis Predicatorum. » Liste des chapitres, de 1220 à 1319. — Traité 24.

7. Fondations des monastères de la province de Toulouse. — (Fol. 94) « Fundacio monasterii Pruliani. » Va jusqu'à 1319 ; additions de trois mains différentes, jusqu'en 1362, 1400 et 1410. — (Fol. 112) « Fundacio monasterii Tholosani. » Liste des prieurs jusqu'en 1324. — (Fol. 128) « Monast. Lemovicensis. » Liste des prieurs, avec additions jusqu'en 1335. — (Fol. 138) « Conv. Baionensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 141) « Caturcensis. » Avec additions jusqu'en 1330. — (Fol. 145) « Burdegalensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 151) « Petragoricensis. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 155) « Carcassonensis. » Avec additions jusqu'en 1335. — (Fol. 160) « Agennensis. » Jusqu'en 1315, avec additions jusqu'en 1335. — (Fol. 165) « Orthesiensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 169) « Montisalbani. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 173) « Figiacensis. » Jusqu'en 1315, avec additions jusqu'en 1323 et 1400. — (Fol. 177) « Castrensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 189) « Condomiensis. » Jusqu'en 1315, addition pour 1323. — (Fol. 192) « Brivensis. » Jusqu'en 1314, additions jusqu'en 1335. — (Fol. 198) « Brageriacensis. » Jusqu'en 1315, additions de 1315 à 1320, et de 1321 à 1332. — (Fol. 201) « Sancti Emiliani. » Jusqu'en 1315, addition pour 1335. — (Fol. 204) « Appamiensis. » Jusqu'en 1315, addition pour 1333. — (Fol. 207) « Morlanensis. » Jusqu'en 1315, addition pour 1325. — (Fol. 210) « Rivensis. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 213) « Altvillaris. » Jusqu'en 1312, addition pour 1333. — (Fol. 216) « Albiensis. » Jusqu'en 1313. — (Fol. 222) « S. Severi. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 225) « Ruthenensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 228) « Lectorensis. » Jusqu'en 1313. — (Fol. 231) « Sancti Gaudentii. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 233) « Sancti Juniani. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 239) « Sancti Geruncii. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 243) « Sororum Pontis Viridis. » Jusqu'en 1315, addition pour 1321. — (Fol. 246) « Sororum Sancti Pardulphi. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 249) « Priores provinciales in provincia Provincie nova. » Jusqu'en 1317. — (Fol. 250) « Capitula provincialia in provincia Provincie antiqua. » Simple liste de 1219 à 1301 ; addition pour 1362. — (Fol. 252) « Fundacio conventus Montispessulani. » Jusqu'en 1312. — (Fol. 255) « Narbonensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 257) « Cistaricensis. » Jusqu'en 1270. — (Fol. 258) « Pirpiniani. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 259) « Biterrensis. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 260) « Amiliavi. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 262) « Cauquilliberi. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 263) « Podii Cerdani. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 265) « Sancti Maximini. » Jusqu'en 1314. — (Fol. 266) « Conv. De Genolhaco. » Jusqu'en 1306. — (Fol. 267) « Draguiniani. » Jusqu'en 1309. — (Fol. 268) « Gonv. De Tolono. » Jusqu'en 1310. — (Fol. 269) « Conv. de Buxo. » — (Fol. 270)

« Sororum Pruliani Montispeessulani. » Jusqu'en 1315. — (Fol. 272) « Sororum de Aquis. » Jusqu'en 1318. — (Fol. 274) « Priores provinciales in provincia Francie. » Jusqu'en 1318. — Traités 25 et 26 de la table initiale.

8. (Fol. 276) « Capitula provincialia in provincia Provincie antiqua. » Liste de 1219 à 1363, de plusieurs mains. — (Fol. 278) « Capitula provincialia in provincia Provincie nova. » Liste de 1303 à 1368, de plusieurs mains. — Traité 27 de la table initiale.

9. « Acta capitulorum provincialium in provincia Provincie. » — Commencement : (Fol. 279) « Ab exordio quo Predicatorum ordo cepit capitula provincialia... » A partir du folio 407, chapitre de Pamiers de 1310, l'écriture change à chaque nouveau chapitre. Le dernier transcrit est celui de Carcassonne, de 1342. Sur ce manuscrit, voir Delisle, *Étude*, etc., pp. 342 et suiv.

Vélin ; 502 feuillets, manquent les feuillets 20, 23, 38, 51, 63, 93, 105, 110, 111, 123 à 127, 136, 137, 149, 150, 154, 164, 168, 172, 176, 187, 188, 209, 212, 221, 224, 230, 238, 241, 242, 245 et 248, qui étaient probablement restés blancs ; hauteur, 243 millimètres ; XIV^e siècle. Plusieurs mains. Une grande partie du volume est de la main de Bernard Gui. Titre courant.

Reliure du temps, en veau ; jadis enchaîné. — Dominicains.

Ms 491. (I, 159.) — Recueil d'ouvrages sur l'ordre de la Merci :

1. Nadal Gaver. — « Incipit prohemium Libri fundacionis ordinis Beate Marie de Mercede redempcionis captivorum. » — Commencement : « Frater Natalis, in artibus et theologia professor, Dei et Apostolice sedis gracia tocius ordinis sacri Beate Marie de Mercede redempcionis captivorum magister generalis, dilecto in Christo filio fratri Bartholomeo Ledo, civitatis Barchinone filio, conventus monasterii prelibati ordinis prefate civitatis et ejusdem ordinis expresse professo et a cunabulis nutrito, salutem in Christo Jesu. Dudum, fili carissime, tuis precibus curabas, ut fundacionem nostri sacratissimi edificii... » Le *Liber fundacionis* comprend les parties suivantes : *a.* (Fol. 7-12) « In Christi nomine, amen. Incipit Speculum fratrum ordinis beatissime Dei genitricis Marie de Mercede redempcionis captivorum, qui sanctissimus et christianissimus ordo predictus habuit exordium a revelacione divina, per beatissimam Mariam virginem facta, ut sequitur, anno Domini M^o ducentesimo decimo octavo, kalendis augusti scilicet primo mensis, pontificatus dompni Honorii pape tercii anno sexto (*sic*). — Creatorem rerum insinuans Scriptura Deum esse creatorem, inicium... » — *b.* (Fol. 13-23) Liste des maîtres de l'ordre jusqu'en 1445. Au folio 22, une autre main a ajouté quelques détails à l'article de Laurent Company, et indiqué Nadal Gaver, auteur de l'ouvrage. — *c.* (Fol. 24-32) Analyse chronologique des privilèges apostoliques concédés à l'ordre de la Merci, commençant ainsi : « Ut sciatur quis summus pontifex ordinem Beate Marie de Mercede redempcionis captivorum confirmavit, et qui summi pontifices predictum ordinem privilegiarunt, in quo tempore summi pontificis seu cujus pape incepit, ideo sequuntur eorum nomina, qui fuerunt ab anno Domini M^o centesimo nonagesimo secundo usque ad annum M^m CCCC XXXV^m. » — *d.* (Fol. 33-36) « Sequuntur nomina venerabilium patrum et fratrum, qui rexerunt conventum Sancte Marie de Mercede captivorum civitatis Barchinone. » — Commencement : « Unde sciendum quod conventus... »

2. Constitutions de l'ordre de la Merci. — Commencement : (Fol. 37-88) « In nomine Domini nostri Jesu Christi et gloriosissime genitricis et omnium civium supernorum, incipiunt constituciones fratrum ordinis Sancte Marie de Mercede redempcionis captivorum. — Quoniam ex precepto regule jubemur habere cor unum... » Les feuillets 39 à 46 manquent. Divisées en deux distinctions, contenant chacune 26 chapitres. Elles sont datées du 3 juin 1327, *in domo nostra Acrimontis*.

3. (Fol. 88-93) Autres constitutions de 1370. — Le folio 94 manque aujourd'hui.

4. (Fol. 95-132) Règle de S. Augustin. Au folio 100, commence l'exposition de cette règle par Hugues de Saint-Victor : « Hec precepta, que subscripta sunt, ideo regula appellantur, quia videlicet in eis nobis recte vivendi norma exprimitur... » A la fin, les mots suivants : « Explicit expositio regule beati Augustini episcopi. » Frater Petrus Perez. »

5. (Fol. 133-134) « Missa in die Pentecostes. » Office spécial de l'ordre de la Merci.

6. Autre morceau, dont voici le commencement : (Fol. 135-144) « Sequuntur cismata seu divisiones, que fuerunt in ordine sacro de Mercede captivorum. — Primum cisma seu divisio prima incepit anno Domini M^o CCC^o primo... »

A la fin, la note suivante, de la même main que le corps du manuscrit : « Iste liber fuit perfectus per fratrem Petrum Perez, scribam et secretarium reverendissimi patris et domini fratris Natalis Gaver, magistri generalis ordinis sacri Beate Marie de Mercede redempcionis captivorum Dei et apostolice sedis gracia, arcium et theologie professoris dichnissimi (*sic*) bene merito (*sic*), prima mensis junii, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo, in domo nostra Sancte Marie de Aiguines dicti ordinis, ubi tunch dictus reverendissimus pater et dominus personalem residenciam ducebat cum suis sociis. » - Sur l'ouvrage de Nadal Gaver, voir Antonio, *Bibl. Hispana vetus*, II, 155 a, note.

Parchemin ; 145 feuillets (manquent les feuillets 39 à 46 et 94) ; hauteur, 285 millimètres. Année 1470. Belle écriture ; rubriques ; sur les marges, quelques grotesques à la plume. Reliure en parchemin. — Couvent de la Merci.

Ms 492. (III, 184.) — Privilèges de l'ordre des Minimes. Copie du *vidimus* donné en 1508 par Frédéric de Monte, cardinal et camérier du pape, d'une bulle du pape Jules II, du 28 juillet 1506, approuvant les constitutions de l'ordre. Voici les premiers mots et la date de cette bulle : « Ad perpetuam rei memoriam. Quoniam ad sacrum ordinem Minimorum olim pater felicis recordationis Sixtus III... Datum Rome, apud Sanctum Petrum, anno Incarnationis dominice millesimo quingentesimo sexto, quinto kalendas augusti, pontificatus nostri anno tertio. » Voir Cocquelines, *Bullarium amplissimum*, t. III, 273 et sqq. A la fin, résumé des privilèges concédés par la bulle.

Parchemin ; 36 feuillets ; hauteur, 100 millimètres ; XVI^e siècle.
Reliure du temps, en veau frappé. — Minimes.

Ms 493. (III, 165.) — Pièces diverses relatives aux Jésuites :

1. Ouvrage de polémique sans titre, écrit contre le livre du P. Juan Baptista Poza, de la Compagnie : *Elucidarium Deiparæ*. — Se compose de trois parties, portant les titres suivants : « Paradegmata sive contra hujus temporis dogmatisantes antitheses theologicæ. » — « Parallela sive æquecurrentia dogmatisantium dogmata. » — « Analloga sive proportionalia et similia dogmatizantium dogmata. » Non cité par Backer, *Bibliographie des Pères jésuites*, édit. in-8°, V, 588 (art. du P. Poza).

2. « Varii rami diversique fructus, in monitis, legibus, statutis, moribus ac factis Jesuitarum delitescens, ad certamen trahuntur » (p. 30).

3. Petit traité en français sur la question de savoir s'il est permis aux catholiques de publier tout le mal que l'Église reçoit des Jésuites (p. 37).

4. « Censure ou jugement de D. Francisco Sarmiento, evesque de Jaen » (p. 49). En français ; Tolède, 25 juillet 1637.

5. « Déclaration que le docteur Jean de Lespino fit à Grenade le 30 septembre 1643, avec la preuve de chaque article » (p. 72). En français. Liste de propositions condamnables émises par des Jésuites.

6. « Relation de ce qui s'est passé à Rome, lorsque le livre du P. Jean Baptiste Poza, de la compagnie de Jésus, intitulé : *Elucidarium*, fut défendu, avec les ouvrages faits pour sa défense, tant par luy meme que par ses amis ; laquelle relation fut envoyée à la cour d'Espagne par un cardinal de la congrégation de l'Indice, de son consentement » (p. 139). En français ; datée de Rome, septembre 1632.

7. « Viginti duæ propositiones contra auctoritatem et doctrinam beati Augustini scriptæ, ex decreto generalis Inquisitionis Hispaniæ anno 1650 damnatæ, ac etiam in Inquisitione Vallisoletana proscriptæ » (p. 144). En latin ; 18 et 28 mars 1650.

8. « Prophetia sanctæ Hildegardis abbatissæ » (p. 146). Année 1415 ; d'après Bzovius, *Annales ecclesiastici*.

9. Décret de l'Université de Paris, du 1^{er} décembre 1554, contre la Société (p. 148). En français.

10. « Apologie pour Jean de Lespino, docteur, et pour l'Église universelle, sa mère, contre le corps particulier de la compagnie de Jésus » (p. 153). Réponse aux attaques du provincial des jésuites d'Andalousie, le P. Pierre d'Avilès. Voyez Backer, V, 19. En français ; inachevé.

11. « Conclusio facultatis theologiæ Parisiensis, facta in comitiis ordinariis, celebratis die prima decembris 1554 » (p. 167). Texte latin du n° 9.

12. « Remontrances de la cour du Parlement de Paris au roy Henry 4, sur le rétablissement des Jésuites, faites par M. le premier président de Harlay, en 1604 » (p. 169).

13. « Réflexions générales sur quelques extraits de l'*Image du premier siècle*, rapportez dans la pratique morale des Jésuites » (p. 175). D'une autre main.

Papier ; 179 pages ; hauteur, 183 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en parchemin. — Ancien 410.

Ms 494. (I, 208.) — « Relation de la mort de quelques personnes de ce siècle, illustres par leur piété. MDCLXXXVI. » Recueil janséniste, formé probablement par Tristan d'Usson, dont la bibliothèque de Toulouse possède plusieurs autres ouvrages. Voici la liste des personnes dont la mort est racontée ; quelques-uns de ces morceaux ont été ajoutés postérieurement à la date plus haut marquée : M^e de Saint-Ange, relation de M. d'Andilly (p. 11) ; Charles de la Croix, 28 novembre 1643 (p. 25) ; Jacques de Magnard de la Rivière, 1656 (p. 31) ; Charles Maignard, prêtre de l'Oratoire, 15 janvier 1659 (p. 33) ; Nicolas Richer, avocat au Parlement de Paris, 6 février 1659 (p. 37) ; Julien Giroust de Bessi, 27 avril 1659 (p. 43) ; Innocent Fay, 16 janvier 1660 (p. 53) ; Antoine de Rebours, 12 août 1661 (p. 67) ; Guillaume Dugué, seigneur de Bagnols, maître des requêtes, 15 mai 1661 (p. 77) ; la mère Angélique Arnaud, 6 août 1661 (p. 87) ; Charles de Maignard, seigneur de Bernières, 21 juillet 1662 (p. 91) ; la duchesse de Liancourt, 14 juin 1664 (p. 135) ; le duc de Liancourt, 1^{er} août 1664 (p. 135) ; Étienne Bacle de Bayonne, 3 mai 1662 (p. 161) ; Étienne d'Alençon, prêtre, 3 décembre 1666 (p. 169) ; Charles des Champs de Landres (*sic*), gentilhomme de Normandie, 17 avril 1668 (p. 177) ; Antoine d'Asson, gentilhomme de Poitou, 30 décembre 1668 (p. 181) ; Nicolas Hucqueville, 30 novembre 1669 (p. 187) ; Louis de Pontis, seigneur de Baye, gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, 14 juin 1670 (p. 193) ; la mère Catherine Agnès Arnaud, 19 février 1671 (p. 197) ; Jean Doamlup, sous-diacre, 13 juin 1671 (p. 201) ; Robert Arnaud d'Andilly, 27 septembre 1674 (p. 209) ; Emanuel le Cerf, 8 décembre 1674 (p. 215) ; frère Florent Guais, 21 février 1675 (p. 217) ; René Renaud de Sévigné, 16 mars 1676 (p. 221) ; Alexandre Varet, ecclésiastique (p. 233) ; Paul Gabriel de Gibron, gentilhomme de Narbonne, 23 juin 1677 (p. 237) ; la duchesse de Longueville, 15 avril 1679 (p. 245) ; la mère Madeleine de Ligni, 11 mai 1679 (p. 255) ; Nicolas Choart de Buzenval, évêque de Beauvais, 21 juillet 1679 (p. 275) ; M. Duhamel (p. 301) ; Simon le Maître, sieur de Séricourt, 4 octobre 1683 (p. 351) ; Isaac Louis de Sacy, 4 janvier 1684 (p. 355) ; la mère Angélique Arnaud et de Saint-Jean (p. 379) ; Charles Henri Arnaud de Lusancy, 10 février 1684 (p. 405) ; Noële Verveil, femme de Bonaventure le Brun, 24 octobre 1686 (p. 409) ; M. Chardon, docteur, deux lettres datées de Riom, décembre 1686, et signées *A. B. Ch. Rey* (p. 417) ; l'abbé de Pontchâteau, 28 juin 1690 (p. 445) ; lettre de Nicole à M^{me} de B. sur le même sujet (p. 465) ; Hamon, médecin, 22 février 1687 (p. 475) ; Thomas Odière, prieur de Saint-Cyran (p. 479) ; Antoine Arnaud, 8 août 1694 (p. 493).

Papier ; 503 pages ; hauteur, 250 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 361.

Ms 495. (I, 107.) — « **Histoire du siège de l'isle de Malthe par sultan Soliman, roy des Turcs, en l'année mil cinq cens soixante et six, estant grand maistre des frères chevaliers de l'ordre Saint Jehan de Hierusalem, frère Jehan de la Valette Parisot, de nation françoise, contenant le discours des particularitez et choses les plus mémorables advenues en icelluy.** » — Commençant ainsi : « Après la prise de Rhodes, faicte par le mesme Soliman, en l'année mil cinq cens vingt ung... » Nous ignorons si ce manuscrit est identique à une autre histoire du même siège, indiquée par le P. Lelong, III, 40322, et aujourd'hui conservée à Carpentras, parmi les manuscrits de Peiresc ; voir le catalogue imprimé de cette dernière bibliothèque, t. II, p. 399.

Papier ; 73 feuillets ; hauteur, 347 millimètres ; XVI^e siècle. La fin manque. Sur un feuillet de garde, signature rappelant celle d'Henri IV.

Reliure en parchemin. — Provenance inconnue.

Ms 496. (I, 140.) — « **Relatione della corte e governo di Roma, e de riti ordinarii e precedenze, che in essa si osservano.** » — Énumération des officiers de la cour pontificale, et description des cérémonies qui s'y célèbrent. — Commencement : « Il sommo pontifice ha per suoi collateral settanta cardinali... » L'ouvrage renferme vingt-quatre chapitres non numérotés et de longueur très variable. A l'avant-dernier feuillet, on lit la souscription suivante : « Girolamo Lunadoro, Senese, scrisse et sottoscrisse mano propria. » Ce manuscrit est donc l'autographe d'une première rédaction de l'ouvrage suivant : *Relatione della corte di Roma, e de riti da osservarsi in essa e de suoi magistrati et officii*,... del sign. Cav. Girolamo Lunadoro... In Venetia, MDCLXIV (*sic*), in-18. Il en existe une autre édition, Venise, 1689, in-18. L'imprimé est beaucoup plus étendu que le manuscrit de Toulouse.

Papier ; 86 feuillets ; hauteur, 301 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne.

Reliure en parchemin. — Daurade (catalogue de 1754).

Ms 497. (I, 147.) — « **Relazione del conclave per la morte di Clemente XI.** » Écrite immédiatement après l'élection, par un adversaire de la faction du cardinal Albano. — Commencement : « A chi legge. Non ti sembri serano nel leggere de il contesto della presente relazione... »

Papier ; 48 feuillets ; hauteur, 297 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne.

Reliure en veau. — Ancien 580.

Ms 498. (I, 287.) — « **Histoire du conclave d'Alexandre VII^e, le 7 avril 1655.** » — Commencement : « Il est bien difficile d'examiner un conclave dans toutes ses particularités, ceste sorte d'affaire se conduisant plus par esprit, intrigue et dissimulation, que par une pratique manifeste et connue... » La même relation se retrouve dans les recueils de Conrart, à la Bibliothèque de l'Arsenal, t. XII, pp. 117-210.

Papier ; 51 feuillets ; hauteur, 238 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en parchemin. — Ancien 411¹[Note : A peut-être appartenu à l'évêque de Montpellier, Colbert de Croissy, dont le catalogue mentionne une relation du conclave de 1655. Voyez la *Préface* du présent volume.]

Ms 499. (II, 76.) — « **Relatione di reliquie d'antiqui edificii restati sotterraneae nelle ruine di Roma, trovate e viste con l'occasione dela nova chiavica.** » Récit des découvertes faites à Rome sous le pape Grégoire XV (1621-1623), dédié à l'un de ses successeurs.

Papier ; 22 feuillets ; hauteur, 204 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure en parchemin mou, portant sur un plat les armes de France et de Navarre accolées, au-dessous un L couronné, au-dessus trois couronnes, deux petites et une grande, autour, le collier de la Toison d'or ; sur l'autre plat, un écusson de... à cinq cotices de... avec le collier du Saint-Esprit. Ces dernières armes sont probablement celles de Jean-Louis de Berton de Crillon, archevêque de Narbonne de 1739 à 1752, nommé commandeur du Saint-Esprit en 1742.

Ms 500. (II, 37.) — « **Ristretto di alcune vite di principi di casa Medici.** » — Table des vies qu'elle renferme : (Fol. 1) « Ferdinando primo ; — (fol. 8) Cosmo II ; — (fol. 9) Ferdinando II ; — (fol. 35) Cosmo III ; — (fol. 50) lo principe Francisco Maria ; — (fol. 66) lo principe Ferdinando ; — (fol. 96) la principessa Violante ; — (fol. 118) Pio Gastone I ; — (fol. 184) »

Anna Maria Luisa, elettrice Palatina del Reno ; — (fol. 196) Eleonora, principessa di Guastalla e di Toscana. » — Écrit après l'année 1732, que l'auteur cite au folio 178 v^o.

Papier ; 203 feuillets ; hauteur, 293 millimètres ; XVIII^e siècle. Belle écriture italienne. Titre courant en rubrique.
Reliure en veau. — Ancien 2390.

Ms 501. (I, 243.) — « **Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant en forme de journal tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le Parlement et en la haulte cour de justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort, au mois de janvier 1648/9, le tout fidèlement recueilly des pièces authentiques, et traduit de l'anglois, sur l'imprimé à Londres, par J.-G., l'an 1650.** » Imprimé cette année même, in-8^o ; voir Bibliothèque Nationale, Imprimés, Nc, 879.

Papier ; 246 pages ; hauteur, 172 millimètres ; XVII^e siècle. Sur un feuillet de garde, les mots suivants : *A Madame la comtesse de Rouerke*.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 506.

Ms 502-504. (II, 73.) — « **Almanach anglois.** » 1746. — En trois volumes ; donne la liste des officiers de terre et de mer de l'armée britannique, des pairs du Royaume-Uni et d'Irlande, des dignitaires de la cour, etc.

Papier ; 157, 264 et 225 pages ; hauteur, 200 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps. — Ancien 3031.

Ms 505. (II, 41.) — 1. « **Description de tous les ordres militaires établis dans le royaume de Suède jusques à présent.** » Le dernier décrit est celui de l'Amarante, institué par la reine Christine en 1651. — 1 feuillet, 6 figures.

2. « Histoire généalogique de toutes les maisons et comtes de Suède, dont il reste des enfans, avec les armes. » Dans sa préface, l'auteur anonyme dit qu'il a employé un ouvrage de feu le baron de Halberg sur les ordres militaires du royaume et les mémoires de Peringschölt, *secrétaire et directeur du collège des antiquités*. Les armoiries sont dessinées avec soin. Les familles, dont les généalogies sont données successivement, sont au nombre de 62. L'auteur cite l'année 1715 et, à l'article de la famille Löwenhaupt, il dit que le général de ce nom est encore prisonnier à Moscou ; il y mourut en 1719. L'ouvrage a donc été écrit entre 1715 et 1719.

Papier ; hauteur, 323 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 298.

Ms 506. (I, 137.) — **Recueil :**

1. « Notationi sopra Tito Livio. Comincia il primo libro della primera decada. » Se rapportent principalement aux noms propres et s'étendent jusqu'au second livre de la 3^e Décade. — 34 feuillets.

2. Relation en italien du sac de Rome en 1527. — Commencement : « Comincia l'istoria del sacco de Roma. I diversi e insoportabili accidenti, successi dal mille e quatro cento nonanta insino a aquesto giorno... » Fin : « e profondissimi sopiri dica : Quare de vulva eduxisti me, etc. » — 37 feuillets.

3. Tomaso Fiortifiocca. — « Vita di C. di Rienzi. » — Commencement : « Cola de Rienzi fo de linaio vasso, lo patre sio fu tavernaro. habbe nome Rienzi... » Imprimé à Bracciano en 1624, in-12^o. (Bibl. Nat., Imprimés, K. 1627.) — 68 feuillets.

4. Cinq petites allocutions en latin, prononcées à Rome sous Sixte V, en 1588 et 1589, à l'occasion de diverses affaires de finances et de promotions de cardinaux. — 8 feuillets.

5. « Summa capitulorum, que juraverunt cardinales in conclavi se observaturos post obitum Clementis VIII, 1605, mense martii. » — 2 feuillets.

6. « Eletione di Pio quarto Milanese. » — Commencement : « Il conclave, nel quale fu creato Pio quarto, per la lunghezza della sede vacante... » — 5 feuillets.

7. Relation en italien de plusieurs séances du conseil politique de Florence, tenues les 27 avril 1532, 6 et 10 janvier 1536. — 17 feuillets.

8.« Ricordi per ministri de principi in generale. » Instruction sur la conduite politique à tenir en pays catholique. — Commencement : « Primieramente mostrarsi verso i principi e popoli costamente cattolico... » — 10 feuillets.

9.Mémoire en latin sur l'affaire du marquis de Rouvray, ambassadeur de France à Rome, insulté dans la personne de l'un de ses officiers (vers 1635). — 2 feuillets.

10. Contrat entre Dominique de Bonzy, évêque de Béziers, et Jean Brunel, bourgeois d'Anduze, inventeur d'une machine utile à l'agriculture et à l'industrie. — 10 février 1618. — Original signé, 3 feuillets.

Papier ; 178 feuillets ; hauteur, 270 millimètres ; commencement du XVII^e siècle. Plusieurs mains. Écritures italiennes. Reliure molle, en parchemin. — Ancien 292.

Ms 507. (I, 183.) — Recueil de diverses relations en italien :

1. (Fol. 2) « Informatione delle (*sic*) qualità di Pio papa quinto, et delle cose che daquella dependono. » — Commencement : « Nostro Signore nacque nel 1504, nella terra del Bosco... »

2. (Fol. 10) « Conclave di papa Pio quinto. » — Commencement : « Non é maraveglia, che di quanto si é operato nel conclave de (*sic*) cardinali... »

3. (Fol. 24) « Relatione di Roma, referita in senato Veneto dal Navagero, ritornato ambasciatore da Paolo quarto, doppo le guerre col Re cattolico. » — Commencement : « Ho imparato, serenissimo prencipe, nelle legationi nelle quali immolti anni... » Voyez *Relazioni degli ambasciatori Veneti al senato*, publiées par Alberi, Firenze, in-8°, 2^e série, III, p. 369.

4. (Fol. 103) « Discorso del signore Gioseppe Sebastiano Malateste qual impresa dovrebbe tentare il ré Filippo dopó l'acquisto del regno di Portogallo. » — Commencement : « E cosi grande hoggi la potentia del ré di Spagna... »

5. (Fol. 191) « Relatione del regno di Portogallo e sua historia del 1577. » — Commencement : « Portogallo, il quale confina con la Spagna... » Comprend deux parties, l'une historique, l'autre géographique ; cette dernière commence au folio 208.

6. (Fol. 233) « Questa é la informatione summaria del principio e progresso della conversione ch' hanno lauto in Giudei nel regno di Portogallo et l'occasione che hanno dato in far mettere l'inquisitione sopra di loro l'anno... » — Commencement : « Gia sessanta cinque anni, poco piú o meno, il re don Emanuel... » Le même ouvrage se retrouve dans le manuscrit 509 ; voir plus bas, p. 313.

7. (Fol. 243) « Relatione per una lettera delle cagioni, che mossero all' impresa d'Affrica il re di Portogallo, e il seguito della battaglia l'anno 1578. » — Commencement : « In questa sanguinosa percossa ricevuta da Portughesi... »

8. (Fol. 253) « Relatione del clarissimo messer Federigo Badovaro, ritornato ambasciatore della serenissima repubblica Venetiana da Carlo V^o, imperatore, et da Filippo, ré di Spagna, suo figliolo, l'anno MDLVII. » — Commencement : « Dio volesse, serenissimo principe, padri illustrissimi e sapientissimi... » Voyez *Relazioni*, etc., 1^{re} série, III, pp. 175-330.

Papier ; 450 feuillets ; hauteur, 254 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 450.

Ms 508. (II, 40.) (Mf. 66) — Relations diverses en italien :

1. « Relazione di Ginevera di Andrea Carduino. » Dédicée à Philippe IV, roi d'Espagne. L'ouvrage renferme 40 chapitres, plus une préface. A la suite, on trouve (p. 237) une lettre de Benedetto Turrentino (Turretini), de Lucques, ministre des Italiens calvinistes de Genève, à l'auteur, datée de Genève, 13 mars 1620, et, page 245, la réponse apologétique de Carduino, en latin ; page 283, les notes de cette réponse. — Sur cet ouvrage, qui n'a jamais été publié, voyez Haller, *Bibliothek der Schweizer-Geschichte* (1706), IV, p. 479, n. 897, et Senebier, *Hist. littéraire de Genève* (1786), II, 181.

2. (P. 311) « Relazione dello statto della republica di Genova, fatta da Monsieur (*sic*) di Santo Loro a Luigi XIV, re di Francia. » — Mémoire politique sur les forces de la république et sur son état intérieur, datant de 1678 ou 1680.

3. (P. 470) « Informazioni e ragioni della serenissima reppublica di Genova, per il titolo regio sopra li regni di Corsica e Liguria, da presentarsi alla Maestà Cesarea dell' imperatore. » Date d'environ 1685 ou 1690.

4. (P. 507) « Relazzione dello statto della città Bologna, fatta ad istanza d'un cardinale l'anno 1615. » Ouvrage anonyme, divisé en 25 chapitres.

5. (P. 747) « Informazzione all' em^{mo} et re^{mo} sig^e cardinale legato di Urbino, delle cariche, offizzi, ministri et patentati in detta legazzione, sue città, terre e castelli, colla nottizzia delle provvisioni, e proventi dovuti all' E. S. »

6. (P. 845) Recueil de formules de lettres et de décrets de la signature de Bologne.

Papier ; 881 pages ; hauteur, 292 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne. Table en tête. Titre courant. Reliure du XVIII^e siècle, en veau. — Ancien 1185.

Ms 509. (II, 49.) — Recueil de relations, pour la plupart en italien :

1. « Relatione del ribellamento de Portughesi alla corona di Spagna con l'elettione et incoronazione del nuovo re duca di Braganza, detto D. Giovanni quarto, seguita à primo di X^{bre} 1640. » — Commencement : « Essendo già 58 anni, che il regno de Portugallo... »

2. (Fol. 11) Autre relation des mêmes faits. — Commencement : « Dopo li motivi timetti in Evora l'anno passato 1638... »

3. (Fol. 21) « Relatione succinta della rebellion del regno di Portogallo, elettione e coronatione del duca di Braganza, e della venuta in Roma di Mons, vescovo di Lamego con li negotiati et insulto seguito trà il d^o Lamego et il marchese de los Veles, ambasciatore cattolico. » — Commencement : « Questo secolo nostro é cosi fecondo... »

4. (Fol. 43) « Manifesto del ré di Portugallo al ponteficé et alli prencipi della Christianità. » — Commencement : « Sia manifesto alla Christianità... » Une autre copie, d'une autre main, au folio 89.

5. (Fol. 77) « Proposte, e risposte trà mons^{re} nuntio di Spagna e la giunta di Spagna in materia del ricevimento dell' ambasciatore del duca di Braganza, come ré di Portogallo, da papa Innocentio X^o. » — Commencement : « OrdinÒ giÒ molti mesi il papa... »

6. (Fol. 129) « Ragioni presentate ad istanza del re di Portogallo alla santità di nostro signore papa Alessandro 7^o circa il ricevimento del suo ambasciatore nella corte di Roma. » — Commencement : « B^{mo} Padre, prostrato a s^{mi} pedi di v. b^{ne} e goduta la consolatione di baciarli... »

7. (Fol. 139) « Informatione sommaria del principio e progresso della conversione dei Giudei nel regno di Portugallo, e l'occasione che hanno dato in far mettere l'Inquisitione sopra di loro. » — Commencement : « Già 65 anni, poco piu o meno, il re don Emanuele... » Voir plus haut, manuscrit 507, n. 6, p. 311.

8. (Fol. 148) « Généalogie que les Portugais font courir. » En français ; courte généalogie des Bragance.

9. (Fol. 149) « Sommario della congiura contro la città e repubblica di Venetia del capitano Giacomo Pietro, con intelligenza del signor duca d'Ossuna viceré di Napoli. » — Commencement : « Comparve avanti l'eccellentissimi signori... »

10. (Fol. 197) « Modo d'impadronarsi di Venetia senza intelligenza della città del capitano Giacomo Piero. » — Commencement : « La città di Venetia non nel mare Adriatico, come molti autori scrivono... »

11. (Fol. 205) « Pretensioni che tiene la sede apostolica nè confini del Ferrarese con signori Venetiani. »

12. (Fol. 221) « Lettera scritta da un' prencipe Napolitano a D. Giovanni d'Austria, et intercetta del vice-ré di Napoli, nella quale vien esortato a farsi ré di Napoli e Sicilia. » — Commencement : « Benche il dar consiglio à grandi fosse sempre stimato... » Il s'agit ici du second D. Juan d'Autriche.

13. (Fol. 231) « Squitino brevissimo, se l'ordegno congegnato nella lega di Lipsia contro la casa d'Austria, si sia rouinato con la morte del re di Suetzia. » — Commencement : « Se la machina congegnata... » Dédié au marquis Fachenetti.

14. (Fol. 247) « Discorso intorno a la tregua proposta a gli stati d'Hollanda, l'anno 1633. »

15. (Fol. 259) « Relatione delli statti di Fiandria e Paesi Bassi e suo governo. » — Commencement : « Buona parte della Germania... »

16. (Fol. 275) « Informatione degli affari del Palatinato. » — Commencement : « Da molti secoli in quà il regno di Boemia... »

17. (Fol. 335) Tableau explicatif, avec notes, en italien, des droits respectifs des maisons de France et d'Espagne sur le Milanais.

18. (Fol. 337) « Genealogia del ducato di Milano. » — Commencement : « Il ducato di Milano, mentre che il seggio dell'imperio... » Rédigé sous Louis XIII.

19. (Fol. 354) « Ragioni que la Chiesa hà sopra le (*sic*) città de Parma e Piacenza. » — Commencement : « Etsi radices jurium Romanæ ecclesiæ... » En latin.

20. (Fol. 358) « Relatione dell' origine delli rumori e presa dello stato di Castro et altri luoghi della casa Farnese, essistenti nello Stato della Chiesa. » — Commencement : « Poiche devo servire alla curiosita di V. E. nel racconto... » Écrit en 1641.

21. (Fol. 378) « Copia del manifesto stato affisso sù le principali cantonate della città di Napoli e particolarmente al palazzo di s. Eccellenza. » — Commencement : « Essendo proprio de grandi il sollevar l'oppressi... »

Papier ; 380 feuillets (ne sont pas marqués 142 et 350) ; hauteur, 261 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains. Reliure molle, en parchemin. — Ancien 288.

Ms 510. (I, 199.) — « **Croniques de France, depuys le roy Phelippes le Bel.** » — Commencement : « Du temps du roy Phelippes le Bel avoit ung conte en Flandres, que on appelloit Guy de Dampierre et fut filz à la contesse Marguerite... » — Fin : « Après la prise de Consches, ceulx de Bretueil traicterent en telle maniere qu'ilz garderoient le castal (*sic*) pour le castal sans faire guerre, se ainsi n'estoit que le roy de Navarre la fist. — Finis. — Explicit hoc totum, pro pena da michi potum. » — Cette chronique a été rédigée par un Normand, ancien commensal du

connétable d'Eu, vers 1372 ; elle a plus tard été remaniée et abrégée, et cette seconde rédaction est devenue ce qu'on appelle la chronique de Jean le Tartier ; sous cette nouvelle forme, elle est entrée en partie dans la compilation historique de Jean de Noyal, abbé de S. Vincent de Laon (voyez *Historiens de France*, XXI, 181 et suiv.). Elle vient d'être éditée, pour la Société de l'Histoire de France, par MM. A. et E. Molinier.

Vélin ; 122 feuillets ; hauteur, 273 millimètres ; XV^e siècle. Aucun ornement ; rubriques et lettres ornées laissées en blanc.

Reliure du temps, en cuir estampé avec cuivres et traces de fermoirs. — Ancien 465.

Ms 511. (II, 2.) — Jean Froissart. — Chronique. — Contient 380 chapitres, dont le premier renferme le prologue, et le dernier (XIX^{xx}) est intitulé : « Comment le roy de France envia mons. Jehan de Vienne à Montebourt en Constantin. » C'est du moins ce qu'indique la table des chapitres, mais le manuscrit ne va plus actuellement que jusqu'au chapitre CCCLXXVIII, dont voici le titre : « Comment le roy de France envia monseigneur Guillaume des Bordes en Constantin. » — Sur la valeur de ce manuscrit, voir S. Luce, *Introduction à l'édition de Froissart*, p. XXXV ; cet auteur le range parmi les exemplaires de la première rédaction, 2^e classe (texte abrégé), 3^e famille, et lui donne la cote A. 31.

Vélin ; 268 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 400 millimètres ; XV^e siècle. Lettres ornées à chaque chapitre, au prologue, lettre plus grande que les autres. Nombreuses miniatures occupant chacune une colonne, généralement peu soignées ; les tons bleu et jaune clair dominant. Voici la liste de ces miniatures, avec l'indication du chapitre qu'elles accompagnent : au prologue un encadrement et deux tableaux représentant, l'un Froissart offrant son livre au roi d'Angleterre, l'autre les noces d'Édouard II et d'Isabelle de France. — Chap. 31, bataille de Cadzand entre Anglais et Flamands ; — chap. 52, bataille de l'Écluse ; — chap. 125, prise de Caen ; — chap. 128, combat de la Blanchetaque ; — chap. 131, bataille de Crécy ; — chap. 139, bataille de Neuchâtel-sur-Clain ; — chap. 144, combat de la Roche Derrien ; — chap. 152, combat devant Calais ; — chap. 163, bataille de Poitiers ; — chap. 173, combat en Cotentin ; — chap. 185, combat de Meaux ; — chap. 200, combat de Nogent-sur-Seine ; — chap. 228, bataille de Brignais ; — chap. 242, bataille de Cocherel ; — chap. 247, bataille d'Auray ; — chap. 264, bataille de Najera ; — chap. 279, bataille de Montiel ; — chap. 326, combat de Pontvallain ; — chap. 339, combat sur mer devant la Rochelle ; — chap. 350, bataille en Poitou.

Reliure moderne, en veau. — Ancien 3.

Ms 512. (C, sans numéro.) — Grandes chroniques de Saint-Denis. — Commencement du prologue : « Cil qui ceste euvre commence, a tous ceulx qui cette histoire liront salut en Nostre Seigneur. Pour ce que plusieurs grans gens se doubtoient de la genologie des roys de France, de quel original et de quel lignée ilz sont descenduz, emprist ceste euvre à faire par le commandement de tel homme que il ne pot ne ne dut reffuser... » — Commencement de l'ouvrage : « Le commencement de cette hystoire sera prise à la haulte lignée des Troiens, dont elle est descendue en longue succession. Certaine chose est doncques que les roys de France, par lesquelz le royaulme est glorieux et renommés... » Le règne de Charles V commence au folio 426 et finit au folio 467 par ces mots : « emprés la seppulture de sa mere, si comme il avoit ordonné, du commandement du roy Charles VI^e. » Suivent : 1^o un chapitre sans titre, commençant ainsi : « Pour ce que le roy Charles devant dit avoit fait certaine loy... » ; 2^o deux chapitres ainsi intitulés : « Comment le roy Charles VI^e fut couronnez en la cité de Reins, et comment il retourna à Paris à grant solempnité et fu la ville encourtinée. » — « Des Juifz qui furent pilliez à Paris. » — C'est le texte le plus connu des Grandes Chroniques.

Vélin ; 467 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 455 millimètres ; fin du XIV^e siècle. Le feuillet 2 a été mutilé et remplacé en partie par une feuille de parchemin ; le feuillet 388 manque (commencement du règne de Jean). Belles lettres ornées ; miniatures aux feuillets suivants¹ [Note : Nous indiquons les colonnes du recto de chaque feuillet par *a* et *b*, les colonnes du verso par *c* et *d*.] : 1*a*, 9*d*, 12*c*, 26*b*, 39*c*, 44*b*, 52*d*, 53*d*, 60*d*, 67*a* et *d*, 73*a*, 74*a*, 77*b*, 88*c*, 95*b*, 104*d*, 113*d*, 120*d*, 128*a*, 142*a*, 154*d*, 158*b*, 161*b*, 163*b* et *d*, 165*a* et *c*, 169*c*, 171*d*, 173*c*, 177*c*, 182*c*, 192*c*, 213*a*, 225*a*, 236*b*, 250*b*, 262*a*, 266*b*, 299*c*, 304*b*, 316*a*, 338*c*, 340*a*, 344*c*, 355*a*, 391*d*, 426*a*, 432*a*, 451*b*, 467*b*. Chaque miniature a la largeur d'une colonne ; la plupart sont bien conservées, de jolie teinte et d'un bon dessin. Les costumes des personnages sont ceux des années 1395 à 1400.

Reliure moderne, en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 513. (I, 58.) — Grandes chroniques de Saint-Denis. Première partie allant jusqu'au sacre de Louis IX (1226). — Commencement du prologue : « Cy commencent les croniques des Roys de France. A tous ceuls qui ces presentes croniques ou histoires lyront ou orront, pourra aparoir la genealogie des roys de France, de quele lignie il sont descendus selon les croniques de

l'abbaye monseigneur saint Denis en France. Si puet chascun savoir que ceste chose est... » Fin du prologue : « Dieux par sa grace vueille que longuement y soient maintenues à la loange et à la gloire de lui et de la glorieuse vierge Marie, sa douce mere. Amen. » — Commencement du texte : « Quatre cenz et quatre ans avant que Romme fust fondée, regna le roy Priam en Troye le grant. Il envoya Paris, l'einsné de ses fils, en Grece... » En tête une table des chapitres, qui va jusqu'au chapitre LXXXVIII du règne de Philippe-Auguste, lequel est ainsi intitulé : « Du sort à la mere Ferrant, et de la grant joye que on fist au roy à Paris. »

Vélin ; 290 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 343 millimètres ; XV^e siècle. Lettres ornées, titre courant. Au premier feuillet, deux miniatures représentant : l'une, le sacre d'un roi de France, fond d'azur, semé de fleurs de lys d'or ; l'autre, un combat entre un roi de France et un prince, dont l'écusson est de sinople, sans aucune pièce. Derrière le roi de France, est un chevalier, dont l'écu est d'or à trois chevrons de sable ; ce sont les armes de la maison de Lévis. Sur un feuillet préliminaire, grande peinture du XV^e siècle, représentant les armes des Mortemart-Rochechouard, *fascé nibulé d'argent et de gueules*, avec cimier et tenants ; sur les fermoirs de l'ancienne reliure, ces armes sont reproduites en relief. — A l'intérieur du premier plat, d'une autre main du temps, les huit vers suivants :

Prinse qui a consail qui l'abuze
Et ne set ou vuest y provoyr
Est ung poussin prins de la beuze
C'on ne peult secourir pour voyr.

A vous me voys recommander
Tant humblement comme je puis,
VouZ assurant que vous're suis,
Cy rien vous plect me commander.

Reliure du temps, en bois couvert de cuir brun, avec fermoirs armoriés. — Provenance inconnue.

Ms 514. (I, 154.) — « L'histoire de France, l'établissement de la monarchie françoise et le nom de la loy salique. » — Commencement : « Il est certain que les François sont originaires d'Allemagne, mais on ne scait point de quelle partie... » En tête de chaque page, le nom du roi en titre courant. Le manuscrit ne renferme que la première partie allant jusqu'à 1270, et la troisième de 1515 à 1643. A la suite de chaque partie, une table des matières. A la fin, on lit la note suivante : « Achevé d'crire par l'autheur le 26 may 1703, par moy ce 14 avril 1709. »

Papier ; 345 pages ; hauteur, 303 millimètres ; année 1709.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 472.

Ms 515. (II, 46.) — « Acta dissolutionis matrimonii contracti inter Ludovicum, ducem Aurelianensem, qui postea fuit Ludovicus XIIus, rex Galliae, et Joannam de Francia. » — Au-dessous, d'une autre main : « Mgr. De Beauvau, archeveque de Narbonne. Excerpta ex archivio archiepiscopali Albiensi, anno 1690. »

Papier ; 494 pages ; hauteur, 305 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en veau, portant les armes suivantes : *d'argent à une tête de maure de sable, tortillée d'argent, accompagnée de trois molettes de gueules*. Ce sont les armes de Charles Le Goux de la Berchère, archevêque d'Alby, puis de Narbonne. (Voyez Grandmaison, *Dictionnaire héraldique*, c. 540.) — Ancien 1705.

Ms 516. (II, 66.) — « Traités de Madrid [1526] et de Cambray [1529], tirés des registres du Parlement, au second volume des Ordonnances de François premier, commençant en novembre 1523 et finissant en octobre 1536, coté au dos L, fol. 144. » Le registre original est aujourd'hui aux Archives nationales, série X. Outre les deux traités, le manuscrit renferme les procurations des deux princes et, au folio 57, la nomination de Louise de Savoie comme régente du royaume (août 1523).

Papier ; 106 feuillets ; hauteur, 234 millimètres ; fin du XVII^e siècle.
Reliure du temps, en cuir noir. — Ancien 2963.

Ms 517. (II, 129.) — « La dissolution du mariage d'entre Henry IV^e, roy de France et de Navarre, et Marguerite de France, fille du roy Henry second, 1598-1599. » — Un recueil

semblable, qui a peut-être servi pour la copie du présent manuscrit, forme la deuxième partie du volume 347 de Dupuy à la Bibliothèque Nationale.

Papier ; hauteur, 361 millimètres ; commencement du XVII^e siècle.

Reliure en veau, portant l'écusson suivant : de... à un pélican avec ses trois petits, surmonté d'un chevron brisé de..., accompagné de deux soleils de... — Ancien 1305.

Ms 518. (I, 138.) — « Recueil de ce qui s'est passé aux affaires générales de Suisse, Genève, Sçavoie et autres lieux, où m^{te} Nicolas Bruslard, sieur de Sillery, ambassadeur du Roy en Suisse, a été employé depuis l'an 1587 jusques à l'an 1593, où sont contenues les harangues et propositions faictes par ledit s^r de Sillery. » Paraît être la copie du manuscrit 112 de Brienne à la Bibliothèque Nationale.

2. (Fol. 196-264) Lettres d'Henri III au cardinal de Joyeuse et à Jean de Vivonne, marquis de Pisani, son ambassadeur à Rome, concernant la politique générale du roi et particulièrement l'affaire du marquisat de Saluces. Ces lettres sont des derniers mois de l'année 1588. — Cette partie du manuscrit est la copie du volume 29 de la collection Dupuy. Quelques-unes de ces lettres ont été publiées par Aubery, à la suite de son *Histoire du cardinal de Joyeuse*, Paris, 1654, in-4 ; voyez Lelong, III, n^o 30234.

Papier ; 264 feuillets ; hauteur, 323 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains. Ecriture en général peu lisible.

Cartonné. — Ancien 291.

Ms 519. (II, 17.) — « Inventaire général des pièces d'artillerie, pouldres, bouletz, armes et autres munitions de guerre, qui sont ès arcenaulx, magazins, villes, chasteaux et citadelles de ce royaume, faict par m^{te} Jean d'Orléans, sieur de la Paillardière, conseiller du Roy, trésorier et garde de l'artillerie et munitions de France. Le tout recueilly des inventaires faictz par les lieutenans de monsieur le marquis de Rosny, grand maistre de la dicte artillerie, ès présences des commis dudict sieur garde général jusques en l'année mil six cens dix, ainsy qu'il ensuict. » — En tête, table des arsenaux par province.

Papier ; 327 feuillets ; hauteur, 344 millimètres ; commencement du XVII^e siècle.

Reliure du temps, en cuir vert ; sur les plats, les armes de France et de Navarre accolées et un chiffre composé de deux M entrelacées, alternant en semis avec des fleurs de lis. Ce chiffre est celui de Marie de Médicis. (Voyez Guigard, *Armorial du bibliophile*, pp. 23-24.) Devise de la couronne : *Manet ultima cælo*. — Ancien 191.

Ms 520. (I, 195.) — Recueil de pièces, dont voici le détail :

1. « Discours de l'estat de l'esglise et cour de Rome. » Ouvrage dédié au roi, daté du 1^{er} mars 1604, et signé : J. B. D. S. C. ; l'auteur, dans la préface, dit qu'il a été ambassadeur en Italie sous Henri III. Ce détail nous avait fait penser à Jean de Saint-Goar de Vivonne, marquis de Pisani, en supposant une faute dans la copie et en lisant *Jean-Baptiste de Saint-Goar* ; mais le P. Anselme (VIII, 769) fait mourir ce seigneur en 1599. — Voici le commencement de l'ouvrage : « Sire, ayant appris de M^r de Loménie que V. M. verroit volontiers quelque traicté... »

2. « Discours de la puissance du pape, par Monsieur l'evesque du Mans, de la maison de Rambouillet. » Cet évêque est probablement Claude d'Angennes (1568-1601). — Commencement : « Les enciens ont divisé tousjours l'Eglise en deux sortes de Chrestiens... »

3. « Ambassade de M. du Plessis Bezancon, ambassadeur de S. M. à Venise, dépêchez, discours et harangues. » Relation assez longue de son voyage par Gênes, Parme, Plaisance, Reggio et Modène ; plaintes contre de mauvais traitements subis par ses gens à Venise. Années 1655-1657.

4. « Casus aliqui in quibus consulitur sedes apostolica propter eos episcopos qui sunt in Gallia. » Affaire de la régale ; 2 feuillets.

5. Lettre non signée, adressée de Paris à un destinataire inconnu. — Commencement : « Pour satisfaire, M., un peu exactement à vostre ordre de vous mander ce que l'on dit à Paris touchant les affaires de la régale... »

Papier ; 175 feuillets ; hauteur, 261 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 244.

Ms 521. (I, 76.) — Recueil de pièces :

1. (Fol. 237) « Les raisons proposées par feu M. d'Espesses, advocat général du Roy en sa court de Parlement de Paris, à ce que le concille de Trente ne soit receu en France. » Ce mémoire, rédigé en 1583, a été imprimé avec les mémoires de du Plessis-Mornay en 1624 (Lelong, I, n° 7205). L'auteur est Jacques Faye d'Espesses.
2. (Fol. 244) « Extraict de la négociation de messire Denis Simon de Marquemont, archevesque de Lyon, puis cardinal, à Rome, depuis 1617 jusques en 1626. » Imprimé par Aubery, dans ses *Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu*, Paris, 1660, in-folio (Lelong, III, 30491).
3. (Fol. 296) « Relation de tout ce qui s'est passé au voyage à Naples. » Expédition du duc de Guise. — Commencement : « Comme d'ordinaire on juge de toutes les affaires du monde par les événemens... » Attribuée au duc de Guise lui-même, et imprimée dans le *Recueil historique*, Cologne, 1666, in-12 (Lelong, II, n° 23773). Cette seconde tentative sur Naples eut lieu en 1654.
4. (Fol. 334) Abel Servien. « Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne et quelle a été sa conduite. » — Commencement : « Ceux qui ont voulu injurieusement décrier la conduite et les actions de la France dans les guerres d'Allemaigne... » (Lelong, III, 30598). Ce mémoire paraît inédit.

Papier ; 186 feuillets, numérotés de 237 à 422 ; hauteur, 337 millimètres : XVII^e siècle.
Cartonnage du XVIII^e siècle. — Ancien 100.

Ms 522. (C. 2.) — 1. (Fol. 1-140) « Avis de l'assemblée générale du clergé de France à MM. les archevêques et évêques de ce Royaume. » Mémoire rédigé par Léonor d'Estampes, évêque de Chartres en 1625. Fut imprimé, puis supprimé par ordre du roi ; voyez Lelong, II, n° 28657.

2. (Fol. 141-368) « Censure ou déclaration contre certains libelles séditieux, publiés par M. l'éveque de Chartres sous le nom de l'assemblée du clergé, avec les manifestes faits de part et d'autre pour et contre ladite censure, et arrests sur ce intervenus, 1625 et 1626. » Autres actes relatifs à la même affaire, folios 375-380. En tête, un court exposé de toute l'affaire. On y a rattaché les poursuites dirigées contre l'ouvrage d'un jésuite grec ou italien, nommé André Eudemon Johannes, ouvrage intitulé : *Admonitio ad regem Ludovicum Christianissimum*, et publié sous le pseudonyme de G.G.R. Voyez à ce sujet Lelong, II, n°s 28641, 28642 et de 28661 à 28667.

3. (Fol. 369-374) Procédures contre plusieurs jésuites à l'occasion d'un livre du P. Santarelli contenant des passages contraires à l'autorité des rois. Ce livre était sans doute le suivant : *De hæresi, schismate, apostasia et sollicitatione in sacramento pœnitentiæ et de potestate summi pontificis in his puniendis*, Romæ, 1625, in-4°.

Papier ; 380 feuillets ; hauteur, 370 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Don du clergé.

Ms 523. (C. 72.) — « Disputatio de validitate seu nullitate matrimonii serenissimi principis Joannis Gastonii, ducis Aurelianensis, unici fratris Ludovici XIII, Franciæ regis Christianissimi, cum præcelsa principe Margareta a Lotharingia, filia Francisci, ducis Vaudemontani, et Caroli III, Lotharingiæ ducis, sorore. » — Travail juridique, divisé en huit chapitres et concluant à la nullité du mariage. Non indiqué par le P. Lelong, ni par aucun bibliographe à notre connaissance. Nous supposons que c'est le mémoire fourni au roi Louis XIII par l'assemblée générale du Clergé en 1637, et qu'indique Le Maire, *Histoire de la ville et duché d'Orléans*, édition de 1648, in-folio, I, 137. Du moins le prologue paraît être l'œuvre de théologiens plutôt que de juristes.

Papier ; 170 feuillets ; hauteur, 191 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure molle en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 524. (I, 71.) — « Mémoires de M. de Montrésor, depuis la sortie de Monsieur du Royaume après la mort du duc de Montmorency, jusques à l'année 1636. » — Sous ce titre, les pièces suivantes, toutes imprimées sous le titre de *Mémoires du comte de Montrésor*, Cologne, Sambix, 1664, 2 vol. in-12. Nous donnons le titre de chaque morceau, en renvoyant au volume et à la page de l'édition :

1. « Relation de la retraicte de Monsieur en Flandre, sa réception, les intrigues de la cour pendant son séjour et son retour en France. » (I, 1-127.)

2. « Mort de Carondelet, gouverneur de Bouchain, mentionnée aux mémoires cy dessus, pour intelligence avec le cardinal de Richelieu. » (I, 128.)

3. « Paroles d'aigreur entre Monsieur et le duc d'Elbeuf, ensuite de l'assassinat ci-dessus. » (I, 140.)

4. « Mémoires de M. de Fontrailles, contenant ce qui s'est passé pendant la faveur de Monsieur le Grand jusques à sa mort. » (I, 283-333.)

5. « Divers mémoires du cardinal de Richelieu à MM. De Chavigny et Desnoyers, estans auprès du Roy après l'arrest de Monsieur le Grand, avec les lettres de Monsieur tant au Roy pour obtenir son pardon, qu'aux dicts sieurs cardinal et ministres, pour implorer leur assistance, ensemble la confession de Monsieur, sa soumission de vivre en particulier dans le Royaume, advis de MM. Bignon et Talon que la déclaration des enfans de France sert de preuve sans qu'ils soient subjects à confrontation, procez-verbal de la réception de ladite confession de Monsieur par Monsieur le chancelier, et le raport du procez. » (I, 153-282.)

Papier ; hauteur, 361 millimètres ; XVII^e siècle. Cette copie ne paraît pas prise sur l'imprimé plus haut cité.

Reliure du temps, en veau brun. — Jésuites ; don de Jean-Baptiste Colbert de Villacerf, archevêque de Toulouse (1687-1710).

Ms 525. (Ancien 69.) — « Ambassades et négociations du comte d'Estrades en Angleterre depuis 1637 jusqu'au traité de l'achat de Dunkerque en 1662. » — Le titre est incomplet, car le manuscrit contient aussi la relation des ambassades du comte d'Estrades en Hollande et en Italie. Le volume commence par une instruction du cardinal de Richelieu au comte d'Estrades, ambassadeur pour le roi en Angleterre, datée de Rueil, 12 novembre 1637, et finit par une lettre de Louis XIV au chancelier d'Angleterre, datée de Paris, 30 octobre 1662. Ce recueil a été imprimé à Amsterdam en 1718. Sur son authenticité, voyez un article de M. Ivan Goll, dans la *Revue historique*, année 1877, III, 283-296, et IV, 278-326.

Papier ; 558 pages ; hauteur, 350 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Provenance inconnue.

Ms 526. (I, 188.) (Mf. 155) — Ambassade du comte d'Estrades en Angleterre (1661-1663). Le volume s'ouvre par le compliment de l'ambassadeur à Charles II ; suivent ses dépêches du 21 juillet 1661 au 4 janvier 1663 ; la plupart sont datées de Londres et de Chelsea. — Viennent ensuite des « Mémoires que j'ay dressés pour me servir d'instructions allant à la court en avril 1662. » — A la fin du volume, on trouve : 1. « Etat des forces de terre et de mer de sa Majesté Britannique, l'état de ses finances pour l'année 1663, la religion du pays, la liste des officiers du royaume. » Suivi d'une notice sur les fonctions du Parlement d'Angleterre et sur les cours et tribunaux du pays. — 2. « Discours sur le Parlement, fait et qui m'a été envoyé de Hollande par M. de Comminges. » Ce personnage est probablement Gilbert de Choiseul, évêque de Comminges (1644-1671).

Papier ; 286 feuillets ; hauteur, 274 millimètres ; XVII^e siècle. Copie du temps.

Cartonné. — Ancien 318.

Ms 527. (II, 8.) — Mémoire sur les finances du royaume de France, dressé par ordre du cardinal de Richelieu, et daté du 15 avril 1641. — Après un court préambule sur la nécessité de se

rendre compte de l'état des finances du royaume, on trouve : 1° le tableau résumé des budgets de 1635 à 1639 ; 2° les dépenses par élections et pays d'État ; 3° un « Project pour augmenter le revenu du Roy et descharger son peuple ; » 4° le tableau des dépenses réduites après la paix ; 5° un « État des offices dont les quittances ont été délivrées à Sabathier, conseiller du Roy, trésorier et receveur général de ses finances extraordinaires et parties casuelles, » de 1639 à 1641.

Papier ; hauteur, 350 millimètres ; XVII^e siècle. Copie du temps.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 259.

Ms 528. (II, 86².) — « **Particularités remarquées en la mort de Messieurs de Cinq-Mars et de Thou, à Lion, le vendredi 12 septembre 1642.** » — Cet opuscule a été imprimé sans lieu ni date. 28 pages in-4° (Bibliothèque nationale, Imprimés, Lb36, n° 3295) ; voyez aussi le P. Lelong, III, n° 33746.

Papier ; 127 pages ; hauteur, 135 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Provenance inconnue.

Ms 529. (II, 52.) — « **Mémoires de Monsieur le comte de Servient depuis le commencement de la guerre d'Allemagne jusques au traité de [Munster].** » — Mémoire justificatif de la conduite de la France, avec une histoire sommaire des troubles d'Allemagne depuis Charles-Quint. — Paraît inédit ; voyez Lelong, III, 30598. Le même opuscule forme le n° 4 du manuscrit 521 (voir plus haut, p. 322).

Papier ; 130 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps. — Jésuites ; don de Jean-Baptiste Colbert, archevêque de Toulouse.

Ms 530. (I, 106.) — **Recueil de plusieurs pièces relatives à l'histoire de la Fronde, empruntées pour la plupart aux mémoires de La Rochefoucauld.** Pour ces dernières, nous renvoyons à l'édition de 1754, 2 vol. in-8°.

1. « Narration sincère et véritable de tout ce qui s'est passé en France depuis le commencement de la régence d'Anne d'Autriche jusques au temps de la sortie de Monsieur le Prince, arrivée en 1652. » — Commencement : « Il est quasi impossible d'écrire une relation bien juste... » — Édit., I, 199 ; voir également les manuscrits 531, p. 327, et 533, p. 330.

2. (Fol. 52) « Narration du proceddé de M. de Longueville pendant les mouvemens, après qu'il eut abandonné Paris pour aller en Normandie. » — Commencement : « M. de Longueville, entrant dans le vieux palais de Rohan... » — Cette relation est généralement attribuée à Saint-Évremond ; imprimée, édit., I, 341 ; voir également le manuscrit 531, p. 327.

3. (Fol. 61) « Remarques particulières sur la conduite de M. le Prince pendant les mouvemens. » — Commencement : « La raison qui a obligé M. le Prince à quitter... » — Édit., II, 364.

4. (Fol. 148) « Relation du combat d'entre les ducz de Beaufort et de Nemours, arrivé le mardi xxx juin 1652. » — Commencement : « M. le duc d'Orléans, ayant réglé ceux qu'il vouloit... » — Imprimé la même année à Paris, in-4°.

5. (Fol. 151) « Lettre de M. le cardinal Mazarin à M. le comte de Brienne. » — Commencement : « La Royne a creu, à ce que j'apprends... » — Édit., II, 429.

6. (Fol. 156) « Articles et conditions, dont son A. R. et M. le Prince sont convenus pour l'expulsion du cardinal Mazarin hors du Royaume, en conséquence des déclarations du Roy et des arretz des Parlemens de France, intervenus sur icelles. » — Édit., II, 439.

7. (Fol. 161) « Les intrigues de M. le Prince avec la cour. » — Commencement : « Quelque temps après la retraicte de M. de Lorraine, le public fut assez persuadé... » Manifeste en faveur du duc d'Orléans. Voir également le manuscrit 533.

8. (Fol. 168) « Response faite aux mémoires de Monsieur le comte de la Chastre par M. le comte de Brienne, secrétaire d'Etat. » — Commencement : « Il eust esté à désirer pour la réputation du comte de la Chastre... » — Imprimée souvent, notamment dans la collection Michaud et Poujoulat, III, 3, p. 297.

Papier ; 188 feuillets ; hauteur, 322 millimètres ; XVII^e siècle. Sur un feuillet de garde sont écrits les noms suivants : *Puget, Labarthe*.

Reliure ancienne, en veau. — Ancien 489.

Ms 531. (I, 240.) — « Mémoires de Monsieur le duc de La Rochefoucauld. » Sous ce titre, les morceaux suivants :

1. « Mouvements de 1648. Siège de Paris jusques au retour du Roy à Paris, 1649. » — Commencement : « Il est quasi impossible d'écrire une relation bien juste... » — Voir les manuscrits 530, n. 1, p. 326, et 533, p. 330.

2. « Voyage de Monsieur le duc de Longueville à Rouen, 1649. » — Commencement : « Monsieur de Longueville entrant dans le vieux Palais... » Voir le manuscrit 530, n. 2, p. 326.

3. « Retour de M. le Prince à Paris et la seconde guerre de Paris en 1652. » — Commencement : « La guerre se soutenoit dans la Guienne bien plus par la vigilance... » Édit., II, 250-428. Voir le manuscrit 533. A la suite (p. 126), se trouve le petit pamphlet intitulé : *Apologie du duc de Beaufort* (voir plus bas, n. 533, p. 331), qui, ici, est formellement attribué à Saint-Évremond par une note d'une main du temps, p. 162.

Papier ; 168, 179 et 162 pages ; hauteur, 193 millimètres ; XVII^e siècle. — Ancien possesseur : *F. Marcelier*.
Dérélié. — Provenance inconnue.

Ms 532. (I, 264.) — Recueil de pièces relatives au cardinal de Retz. Quelques-unes ont été publiées dans le *Complément des Mémoires du cardinal de Retz*, par Champollion-Figeac, à la suite des *Mémoires* dans la collection Michaud et Poujoulat. Nous indiquons pour ces pièces les pages de l'édition :

1. « Discours sur la conduite et l'emprisonnement de Monsieur le cardinal de Rets. — Il est bien malaisé de garder le silence dans une oppression manifeste... »

2. (Fol. 33-58) « Lettre du cardinal de Rets, archevêque de Paris, aux archevêques et évêques de France. — Messieurs, je m'estimerois indigne du rang... » 14 décembre 1654.

3. (Fol. 59-60) Mandement du cardinal. « Nous eussions souhaité de toute la passion de nostre cœur... » 28 juin 1655.

4. (Fol. 61) Mandement de Jean-Baptiste Chassebras, archiprêtre et curé de la Madeleine, grand vicaire de Paris, du 28 juillet 1655.

5. (Fol. 63-67) Quatre lettres du cardinal : au roi, Rome, 2 janvier 1656 : « La croyance que j'ay que le choix... » (édit., p. 565) ; — à la reine mère, du même jour : « La piété de V. M. fait que je prens... » (édit., p. 565) ; — aux membres de l'assemblée générale du clergé, Rome, 4 janvier 1656 : « J'avois résolu de vous rendre... » (édit., p. 566) ; — aux évêques de Chartres, d'Orléans et de Meaux, du même jour : « Je n'ay point reçu la lettre... »

6. (Fol. 69-71) Mandement du cardinal *pour exciter tous les fidèles de son diocèse à prier Dieu avec ferveur en ce saint temps pour la paix générale* (Rome, 13 mars 1656), avec lettre d'envoi à M. du Saussai, grand vicaire de Paris.

7. (Fol. 73-75) Serment de fidélité du cardinal de Retz au Roy ; Rome, 1^{er} mai 1656.

8. (Fol. 77-95) Mémoire du cardinal aux membres de l'assemblée du clergé, Rome, 8 mai 1656. — « MM., je vous adresse encore une fois mes plaintes... »

9. (Fol. 97-101) « Mémoire des entreprises faites contre l'Église en l'affaire de M. le cardinal de Rets... » En 25 articles.

10. (Fol. 103-104) Révocation de M. du Saussai, grand-vicaire de Paris, par le cardinal. Rome, 15 mai 1656.

11. (Fol. 105-109) Mémoire sur ladite révocation. — « Il est difficile de comprendre qu'on puisse douter... »

12. (Fol. 112-114) « Aux fidèles du diocèse de Paris. — Si l'intérêt de l'Église, si l'amour de la vérité... »

13. (Fol. 115-116) Nomination par le cardinal d'un official de Paris, Rome, 28 mai 1656.

14. (Fol. 117) Lettre du cardinal au pape. — « Lorsque j'eus l'honneur de recevoir les commandemens de V. S.... » 5 août 1656.

15. (Fol. 119-122) Lettre du même aux membres de l'assemblée générale du clergé. — « MM., ayant appris la peine que vous avez témoignée... » 15 septembre 1656.

16. (Fol. 123-124) Autre du même aux mêmes. — « MM., c'est avec déplaisir que je me sens obligé... » 12 octobre 1656.

17. (Fol. 125-127) Autre du même aux mêmes. — « Je viens d'apprendre votre dernière délibération... » Le Plessis, 31 octobre 1656. Voir l'édit. plus haut citée, p. 570.

18. (Fol. 129-137) Imprimé, renfermant le n° 8.

Papier ; 137 feuillets (feuillets blancs : 62, 68, 72, 76, 96, 102, 110, 111, 118, 127, 128) ; hauteur, 231 millimètres ; XVII^e siècle. Copie, qui paraît excellente.

Cartonné. — Ancien 355. Sur le plat, les mots suivants : à *M. L. D. B.*

Ms 533. (I, 60.) — Recueil :

1. « Répertoire ou table générale des chartes et titres du Trésor de la Sainte Chapelle de Paris, selon qu'elles ont été placées par les officiers d'icelle en des armoires neufves et tiroirs en 1660. » Projet de table alphabétique des matières par ordre alphabétique de noms de lieux ; nous n'avons que le cadre de la table et le mot *Auvergne* complet.

2. (Fol. 134-175) « Traité des droicts du Roy sur le duché de Bar. » Premiers mots : « Le Barrois est un duché, qui a pour ville principale Bar le Duc... »

3. (Fol. 176-214) « Traicté de suspension générale d'armes en l'Empire, par le roy de la Grand'Bretagne pour son gendre le comte Palatin et ceux de son party, et la sérénissime infante archiduchesse d'Autriche, au nom de sa Majesté Impériale et du Roy catholique. Fait à Londres, le 1^{er} may 1623 (stile nouveau), et stile anglois le 21 avril. »

4. (Fol. 214-221) « Extraicts des registres de la Chambre des Comptes, pour justifier de l'ordre observé entre le Parlement et la Chambre en toutes les processions et cérémonies publiques pendant les deux derniers siècles. » La fin de cet article manque.

5. Fragments des mémoires de La Rochefoucauld, formant quatre morceaux dont les titres suivent :

a. (Fol. 404-443) « Ce qui s'est passé depuis le commencement de la guerre jusques au temps de la sortie de M^r le Prince hors du Royaume, qui fut en 1652. » Voir plus haut les manuscrits 530, p. 326, et 531, p. 327.

b. (Fol. 444-460) « Retour de Monsieur le Prince à Paris. — « Seconde guerre de Guyenne (1652). » Voir le manuscrit 531, n. 3, p. 327.

c. (Fol. 461-462) « Remarques sur les intrigues de paix et négociations de Monsieur le Prince, faictes à la cour. » Voir également le manuscrit 530, n. 7, p. 327.

d. (Fol. 463-473) « Apologie ou deffence de Monsieur de Beaufort contre la cour, la noblesse et contre le peuple. » Édit. de 1754, II, 400-428. Voir le manuscrit 531, p. 328.

Papier ; 291 feuillets (foliotés de 1 à 221 et de 403 à 473) ; hauteur, 375 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Dérélié. — Ancien 38.

Ms 534. (II, 64.) — Portraits des membres du Parlement de Paris. — Notes rédigées probablement par Pellisson pour le surintendant Fouquet, au commencement de l'année 1660. Elles ont été publiées plusieurs fois et notamment, d'après plusieurs manuscrits, dans la *Revue nobiliaire*, Angers, 1863, in-8°, t. I, 105-175, et dans la *Correspondance administrative sous Louis XIV*, II, 33 et suiv.

Papier ; 60 pages ; hauteur, 229 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps. — Ancien 2506.

Ms 535. (C, 5.) — Fouquet. — « Deffences sur tous les pointz de mon procez, que j'aurois à proposer, sy j'estois devant mes juges naturelz. » — Commencement : « Sy la longueur du temps que l'on employe à chercher des faitz, des tesmoins et des pièces, et la multiplicité des chefz d'accusation contre un homme le rendent coupable... » — A la fin, cinq actes des années 1653, 1654, 1658, 1659 et 1660, relatifs à Belle-Isle et aux charges remplies par Fouquet et par Servien. — Sur ces *Défenses* de Fouquet, dont le présent manuscrit n'est qu'un fragment, voyez les *Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet*, de M. Chéruel, Paris, 1862, in-8°, t. I, préface.

Papier ; 190 feuillets ; hauteur, 350 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 536. (I, 72.) — 1. « Mémoires de Monseigneur de Marca, archevesque de Toulouse, contenant l'examen d'une thèse soutenue au collège de Clermont, touchant l'infailibilité du pape. » 1662. En tête, billets échangés à cette occasion entre le chancelier le Tellier et Marca, plus un sommaire des articles. Ce mémoire paraît inédit, du moins n'est-il indiqué ni par Moréri, ni par le P. Lelong. C'est une copie du temps.

2. « Table alphabétique des matières contenues dans le présent procez verbal. » — C'est la table assez étendue d'une session de l'assemblée générale du clergé de France, qui paraît être celle de 1625. Le procès-verbal lui-même n'existe plus actuellement dans le volume. De la même main que le premier article.

3. « Discours de M. de La Chastre, sur ce qu'on l'a destitué de la charge de colonel des Suisses (1644). » Édité plusieurs fois à la suite des mémoires de La Rochefoucauld, et plus récemment dans la collection Michaud et Poujoulat, 3^e série, t. III.

Papier ; hauteur, 351 millimètres ; XVII^e siècle. Deux mains.
Reliure en veau brun. — Jésuites ; don de Jean-Baptiste Colbert, archevêque de Toulouse.

Ms 537. (Ancien 101.) — Recueil relatif aux droits de Marie-Thérèse, reine de France, sur une partie des possessions espagnoles. — On y remarque notamment les articles suivants : un **mémoire de Langlois, intitulé : « Nullitez des renonciations. »** — Un autre, du même : « Exemples et raisons venant de l'histoire d'Espagne. » — Du même, un mémoire touchant le défaut de sommation. — Du même : « Contre les ratifications du Roy et de la Reyne. » — Du même : « De la jonction des closes de mariage à celles de la paix. » — Du même : « Qu'il a été besoin d'une renonciation spéciale pour les renonciations. » — Un mémoire sur les majorats en Espagne, rédigé par Monsieur l'abbé de Bourzey, remis le 12 octobre 1664. — Un billet original de Colbert à M. de Gomont, daté du 10 août 1662. — Procès-verbaux des séances d'un comité de jurisconsultes, dont Pussot et Langlois, chargés d'étudier la question (six derniers mois de 1664). — Un résumé de l'affaire en quelques feuillets. - Plusieurs mémoires sur des points particuliers, des 17 et 20 août 1664. — Une liste de contrats à étudier et un questionnaire

sur divers points de droit. — Un mémoire intitulé : « Droits de la royne sur les terres des Pays Bas. » — Autres procès-verbaux de la commission plus haut citée, de septembre et octobre 1664. — Un mémoire sans titre, du 2 octobre 1665. — « Abrégé pour les droicts de la roine (1666). » — Enfin un mémoire de février 1668. — Ce recueil a dû être formé par M. de Gomont.

Papier ; hauteur maxima, 350 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.

Reliure du temps, en veau.

Ms 538. (I, 167.) — « Mémoires de M. le comte de Guiche. » Imprimés en 1744 à Utrecht, en 2 vol. in-12. Relatifs aux affaires de Hollande jusqu'à la paix de 1665.

Papier ; 747 pages ; hauteur, 265 millimètres ; XVII^e siècle. Ce manuscrit paraît être une copie de l'original, avec corrections autographes de l'auteur.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 256.

Ms 539. (I, 209.) — Recueil :

1. « Mémoire touchant les cantons Suisses et leurs alliez compris dans les traittez qu'ils ont avec la France, dans lequel on verra la manière de ménager les intérêts du Roy avec chacun d'eux. » Rédigé vers 1670.

2. Mémoires et dépêches du chargé d'affaires de la France à Berne, d'avril 1673 à 1676 ; voyages faits par lui à Berne, à Soleure, à Bâle et à Lucerne ; harangues prononcées par lui ; projet de traité d'août 1675 ; enrôlements de mercenaires en Suisse. — Cet envoyé était M. de La Loubère.

3. Traités d'alliance entre les Suisses, la France et l'Empire en 1511, 1520, 1602 et 1663, et entre les cantons catholiques et le roi d'Espagne en 1587.

4. Pièces relatives à l'indemnité de 400,000 écus, à payer par la France aux cantons catholiques, en cas de paix ou de longue trêve avec l'Espagne (1657-1658).

Papier ; 187 feuillets ; hauteur, 265 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.

Reliure du temps, en veau. — Doctrinaires. Sur l'une des premières pages, le nom suivant : *Mons. l'évêque de Rieux*. Cet évêque est Antoine-François de Berthier (1657-1705).

Ms 540. (I, 99.) — 1. « Conduite et mémoire pour servir d'instruction dans la conduite des sièges. » Mémoire rédigé en 1667 ; dans la préface, l'auteur dit que, blessé dans un combat, il dut rester à Douai, pendant que le roi allait assiéger la place de Dendermonde. Le siège de cette ville eut lieu du 1^{er} au 3 août 1667 (L. Rousset, *Histoire de Louvois*, I, 106-107). La *Gazette de France* de cette année n'indique aucun personnage marquant auquel puissent s'appliquer ces renseignements.

2. « Projet de la conquête du comté de Bourgogne, contenu aux lettres du Roy, de Monseigneur le prince de Condé et de Monsieur le marquis de Louvois, transcrites cy après. » 1667-1668. Outre les lettres annoncées dans le titre, cet article contient un mémoire sur la ville de Besançon, rédigé par le prince de Condé avant l'expédition. Voyez le P. Lelong, III, 30969 et 30970.

Papier ; 128 et 123 pages ; hauteur, 333 millimètres ; XVII^e siècle. Le premier article paraît autographe.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Ancien 617.

Ms 541. (II, 26.) — I. « Négotiations pour la paix entre S. A. R. monseigneur le duc de Savoye et la sérénissime république de Gènes, en l'année 1672 et 1673, par messire Nicolas de Gomont, vicomte héréditaire de Portien, baron de Caz, seigneur de Villeneuve les Auverz, doyen des gentilshommes de la maison du Roy, gouverneur de Mondidier, envoyé extraordinaire auprez de la République et de Monseigneur le duc de Savoye. » — Sous ce titre, on trouve les deux recueils suivants :

1. (Fol. 1-237) Copie des dépêches de M. de Gomont pendant les mois d'octobre, novembre et décembre 1672 ; quelques pièces de l'année 1673, en petit nombre. Le classement chronologique est très défectueux.

2. (Fol. 238-403) Copie d'une autre série de lettres écrites au même ou par le même à la même époque (1672 et 1673) ; ne fait pas double emploi avec l'article précédent. Beaucoup de dépêches en italien, de Gênes et de Turin.

II. (Fol. 404-517) Registre des lettres échangées entre M. de Gomont et la cour de France, depuis le 16 mai 1679 jusqu'au 29 mars 1680. Toutes sont relatives aux affaires de Gênes.

Papier ; 517 feuillets ; hauteur, 374 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.

Reliure aux armes de l'ambassadeur, en maroquin rouge. — Ancien 471.

Ms 542. (I, 261.) — 1. « Compte des dépenses des équipages du duc de Bourgogne à l'armée d'Allemagne pour la campagne de 1702, arrêté au bureau du Roy, tenu à Versailles le 24 avril 1702. »

2. « Cahier de la despense extraordinaire, faite par exprez commandement du Roy pour le service de monseigneur le duc de Bourgogne, en Allemagne, pendant les mois de may, juin, juillet, août, septembre et octobre de l'année 1703. »

Papier ; 309 pages ; hauteur, 210 millimètres ; XVIII^e siècle. Copies du temps.

Déreliné. — Provenance inconnue.

Ms 543. (I, 93.) — « Affaires de l'Eglise. » Recueil dont voici le détail ; table en tête du volume :

1. Supplique des évêques et archevêques de France au roi, pour lui demander d'être exemptés de la prestation de foi et hommage (vers 1680).

2. (Fol. 17-61) « Mémoire pour justifier le droit que le Roy a de nommer aux archeveschez, eveschez, abbaïes et autres bénéfices consistoriaux des provinces unies ou réunies au Royaume. » Vers 1700.

3. (Fol. 62-72) Relation d'une émeute, arrivée à Douai le 7 février 1717, à la suite d'un sermon prononcé chez les Oratoriens de cette ville.

4. (Fol. 73-76) Lettre de [Philibert Charles de Feuquières], évêque d'Agde, du 4 décembre 1718, sur la Constitution, avec réponse non signée, datée du 23 décembre suivant.

5. (Fol. 77-90) Extraits des actes des assemblées générales du clergé de France, de 1561 à 1710.

6. (Fol. 91-113) Neuf questions relatives aux affaires de la régale et à la vacance des sièges épiscopaux du royaume (fin du XVII^e siècle).

7. (Fol. 114-122) Copie de la *Bibliothèque du chancelier Duprat*, poème attribué à Marot, d'après l'imprimé (1717).

8. (Fol. 123-126) Mémoire sur les biens des religionnaires fugitifs et l'attribution au conseil de conscience de toutes les causes concernant ceux-ci (vers 1720).

9. (Fol. 127-130) Lettre de La Vrillière à un évêque non nommé, du 19 mars 1717 (affaire de la bulle *Unigenitus*).

10. (Fol. 131-132) Supplique de l'abbé de Cîteaux à l'archevêque de Tours (vers 1720).

11. (Fol. 133-145) Remontrances du Parlement de Paris, du 17 avril 1720.

12. (Fol. 146-152) Autres remontrances, affaire des pairs ; vers 1718.

13. (Fol. 153-166) Mémoire sur l'affaire du duc de La Force.

14. (Fol. 167-174) « Copie figurée de l'écrit trouvé dans le cabinet appelé secret de la maison de monsieur Fouquet, à S^t Mandé. »

15. (Fol. 175-178) Relation de l'assemblée des évêques de la province de Narbonne, tenue à Narbonne en 1699.

16. (Fol. 179-193) « Ricordi del imperatore Carlo Quinto a Filippo secondo, ré di Castiglia, suo figlio, scritti in Augusto, li 18 gennaro 1548. » En italien.

17. (Fol. 194-201) Extraits des registres capitulaires de l'abbaye de Saint-Médard de Soissons ; octobre-novembre 1718.

18. (Fol. 202-204) « Mémoire sur le rétablissement de la discipline ecclésiastique, troublée par les contestations présentes de l'Église. » Vers 1725.

Papier ; 204 feuillets ; hauteur, 315 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles. Plusieurs mains.
Reliure en veau. — Provenance inconnue.

Ms 544. (II, 65.) — « Les enluminures du jeu de la Constitution. » Pamphlet en vers contre la bulle *Unigenitus*, dont l'auteur compare le jeu à celui de l'Oie. Notes explicatives sur les marges. Ce pamphlet, attribué à l'abbé Débonnaire, a été publié en 1722, sous le titre suivant : *Essai du nouveau conte de la mere loye ou les Enluminures du jeu de la Constitution*, in-8° (Bibliothèque nationale, Imprimés, Ld, 4, n. 1302).

Papier ; 209 pages ; hauteur, 235 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 736.

Ms 545. (I, 262.) — État des dépenses de la maison du Roi pour 1725, compte arrêté par avance au 1^{er} janvier 1725 et approuvé par le duc de Bourbon, premier ministre.

Papier ; 295 pages ; hauteur, 221 millimètres ; XVIII^e siècle. Copie.
Reliure en veau. — Ancien 635.

Ms 546. (II, 86⁷.) — « Lettre du roy Stanislas à un de ses amis, contenant les véritables circonstances de la retraite de Dantzick, lors de sa sortie de cette ville, le 27 juin 1734. — Écrit à Marienbourg, le 5^{me} juillet suivant. » — Commencement : « Comme je m'imagine votre inquiétude sur ma sortie de Dantzick... » — Le P. Lelong (III, 38930) indique une édition de cette lettre, de Paris, 1758, in-12.

Papier ; 97 pages ; hauteur, 170 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 4704.

Ms 547. (III, 39.) — « Dixième des offices et droits et employez dans le Royaume pour l'année 1735. »

Papier ; hauteur, 373 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau brun, ornée de fleurs de lis aux coins. — Sur le premier feuillet, le nom suivant : « Me Hector Simon de Fuzillier, commis. Double depuis *procureur*. »

Ms 548. (II, 44.) — « Publication de la paix entre le Roy et l'Empereur en MDCC XXXIX. » — Procès-verbal de la cérémonie faite à Paris, le 1^{er} juin 1739, lors du traité de Vienne, qui termina la guerre de succession de Pologne. — A la fin, table des matières.

Papier ; 104 pages ; hauteur, 338 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. — Ancien 1351.

Ms 549. (Ancien 821.) — 1. « Remontrances faites aux rois de France par le Parlement, depuis 1539 jusqu'à 1581. » Table en tête.

2. (Fol. 505) « Discours sur l'autorité des parlemens et du conseil privé. » — Commencement : « Comme entre les plus hautes marques de la grandeur des souverains... »
3. (Fol. 525) « Résultat de la mercuriale tenue au Parlement touchant les évocations et surséances d'arrests. » 5 août 1656.

Papier ; 534 feuillets ; hauteur, 370 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Provenance inconnue.

Ms 550. (II, 75.) — « Cérémonial et pratique des assemblées du clergé de France, tant décennales que des comptes, tirez des procez-verbaux de celles qui ont esté tenues à Paris és années 1650 et 1655. » — Disposé par articles se faisant vis-à-vis, en forme de tableau.

Papier ; 54 feuillets ; hauteur, 218 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Jésuites de Toulouse ; don de l'archevêque de cette ville, Jean-Baptiste Colbert, mort en 1710.

Ms 551. (C, 79.) — « Procès-verbaux d'assemblées particulières du clergé (1616-1678). » En tête, table des procès-verbaux des assemblées de 1616, 1642, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1658, 1659, 1661, 1662, 1664, 1665 et 1678. A la fin, une petite table alphabétique des matières.

Papier ; 201 feuillets ; hauteur, 254 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau, portant les armes suivantes : Coticé d'or et de... de 6 pièces ; au chef de... chargé d'un lion rampant d'or ; surmonté d'une crosse et d'une mitre. — Don du Clergé.

Ms 552. (II, 88.) — « Mémoire pour prouver que c'est à M. le grand aumosnier, en qualité d'évesque et de pasteur du Roy et de la cour, à administrer à Sa Majesté les sacremens, et non à l'archevêque de Paris. » — 1722.

2. (P. 15) « Mémoire pour prouver que c'est à M^r l'archevesque de Paris, en qualité d'évesque et de pasteur du Roy et de sa cour, à administrer à Sa Majesté tous les sacremens de l'Eglise, soit par luy mesme, soit par les pasteurs qui travaillent sous son autorité. » 1722. — A la suite, la note suivante, d'une autre main : « Cette question ne fut pas décidée, M. le cardinal de Noailles escrivit une lettre fort honeste à M. le cardinal de Rohan, par laquelle il luy manda qu'il ne vouloit pas luy oster le plaisir et l'honneur de confirmer le Roy. » Il existait une copie du premier de ces deux mémoires à la bibliothèque des avocats de Paris, E, 27 (Lelong, I, n. 9276). Les deux mémoires étaient réunis dans un manuscrit qui appartenait, vers 1775, au président Rolland (*ibid.*, IV, *Suppl.*, n. 9276). Le manuscrit de Toulouse est peut-être celui que Fevret de Fontette indique en second lieu.

Papier ; 37 pages ; hauteur, 328 millimètres ; XVIII^e siècle.
Cartonnage du temps. — Ancien 156.

Ms 553. (II, 9.) — Recueil de procès criminels, rangés par ordre de dates, de 1315 à 1642, extraits principalement des registres du Parlement. Voici les principaux : 1315, Enguerrand de Marigny. — 1333, Raimond de Siran, maître des monnaies. — 1413, Pierre des Essarts. — 1440, Gilles de Rays. — 1453, Jacques Cœur. — 1475, Louis, comte de S. Pol. — 1477, Jacques d'Armagnac. — 1512, le duc de Lorraine. — 1525, Duprat. — 1527, le connétable de Bourbon. — 1545, Guillaume Poyet, chancelier de France. — 1566, Coligny. — 1576, Montmorency. — 1602, Biron. — 1604, Verneuil et Entragues. — 1605, Bouillon et la Tour. — 1610, Ravailiac. — 1616, Condé. — 1617, Ancre. — 1620, Particelly. — 1624, de la Vieuville. — 1626, Chalais. — 1627, Bouteville et la Chapelle. — 1632, Marillac et Montmorency. — 1638, la Valette. — 1642, Cinq-Mars et de Thou. — Comparez le manuscrit français 7611 de la Bibliothèque nationale.

Papier ; hauteur, 352 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains. — Au haut du premier feuillet, le nom suivant : *Begomont*.
Reliure du temps. — Ancien 823.

Ms 554. (II, 5.) — « Extraits des registres criminels du Parlement de Paris, concernant différents procès criminels. » Ces extraits vont de 1356, procès fait à Charles, roi de Navarre, à 1663, affaire de Fouquet. — Ce sont des extraits pour la plupart fort sommaires.

Papier ; 182 feuillets ; hauteur, 365 millimètres ; fin du XVII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 814 ; a appartenu à Secousse, dont la marque gravée est à l'intérieur du premier plat.

Ms 555. (II, 25.) — « Déclarations, liets de justice et arrests contre les princes du sang, pour crimes de lèse majesté. » — Après un petit préambule, dans lequel l'auteur anonyme rappelle qu'il a écrit une histoire de la conspiration du duc d'Alençon contre Henri III, viennent des pièces relatives aux affaires suivantes : (Fol. 1) 1227, révolte des seigneurs contre saint Louis. — (Fol. 3) 1336, déclaration contre Robert d'Artois. — (Fol. 13) 1355, lettres de Jean II pour le duc de Normandie. — (Fol. 17) 1378, lettres de Charles V contre le duc de Bretagne. — (Fol. 25) 1411, lettres de Charles VI contre le duc d'Orléans. — (Fol. 29) 1413, déclaration du même contre le duc de Bourgogne. — (Fol. 37) 1420, révolte du dauphin Charles. — (Fol. 41) 1456, lettres contre le duc d'Alençon. — (Fol. 51) 1464, duc de Guyenne et ligue du Bien public. — (Fol. 69) 1487, lettres de Charles VIII contre le duc d'Orléans. — (Fol. 77) 1523-1527, révolte du connétable de Bourbon. — (Fol. 93) 1574-1575, conspiration du duc d'Alençon. — (Fol. 107) 1588, affaire du roi de Navarre. — Ce recueil est probablement l'œuvre de Théodore Godefroy, dont le P. Lelong, II, 33671, cite une histoire manuscrite de la conspiration du comte d'Alençon (cabinet Rothelin, n. 3957), histoire que l'on retrouvera dans le manuscrit 557.

Papier ; 110 feuillets ; hauteur, 358 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 813.

Ms 556-557. (II, 42.) — « Criminels de leze majesté. » Sous ce titre, les morceaux suivants, remplissant deux volumes.

Ms 556. (42 A.) — 1. Procès du roi de Navarre, 1378.

2. (P. 205) « Généalogie des maisons de Bourbon, d'Alençon et de Navarre depuis le roy S^t Louis, des seigneuries et terres qu'elles ont tenu (*sic*), et les différends et procez survenus pour raison des dites seigneuries. — Le tout extrait des tiltres des dites maisons et mis par écrit en l'an 1559, du règne d'Antoine et Jeanne, roi et reine de Navarre, par M. Jean Jacques de Mesmes, sieur de Roissy, conseiller au Conseil privé du roy Henry II, et m^e ordinaire de son hostel. » — Voyez Lelong, III, 24961, où sont indiqués plusieurs manuscrits de cet ouvrage.

3. (P. 337) « Sommaire des procès criminels faits aux grands de France pour crime de lèse majesté pendant les première, seconde et troisième races, finissant en 1627, par M. Dupuy. » — Le P. Lelong, III, 33599, indique un exemplaire de cet article et du suivant dans le cabinet Rothelin, n. 3957.

4. (P. 389) « Mémoire touchant les confiscations pour crime de « leze majesté. » — Par Dupuy.

Ms 557. (42 B.) — Autre collection, dont nous n'indiquons que les principaux articles :

1. Procès criminel fait au sieur de Salcède.

2. (P. 43) Procès contre Coligny, 1563-1572.

3. (P. 73) Procès de Thomas Morus.

4. (P. 83) Procès du duc de Norfolk, 1572.

5. (P. 139) Mémoire de Godefroy sur la conspiration du duc d'Alençon contre Charles IX et Henri III. — Voyez Lelong, III, n. 33671, qui indique un manuscrit du cabinet Rothelin, n. 3957.

6. (P. 199) Procès du comte d'Essex, en 1601.

7. (P. 227) Affaire du siège de Fontarabie et procès de la Valette, 1638-1643. Recueil très complet, comprenant des lettres du roi au duc d'Épernon et du duc au roi, divers mémoires, etc. — Lelong, III, 33739, recueil Rothelin, n. 3957.

8. (P. 347) Procès du sieur de Saint-Preuil, 1641.

9. (P. 367) Procès du comte de Soissons, des ducs de Guise et de Bouillon, 1641-1642. — Lelong, III, n. 33741 ; même remarque que ci-dessus.

10. Quelques documents sans intérêt sur l'assassinat du duc de Guise en 1588.

Papier ; 480 et 594 pages ; hauteur, 311 millimètres ; XVII^e siècle. Paraît provenir du cabinet Rothelin.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 829.

Ms 558. (II, 7.) — « Procès verbal de l'exécution des arrests donnez contre M^{re} Charles de Bourbon, connestable de France, faicte par M^e François Favel, conseiller en la cour de Parlement, 1527. — Coppié sur un manuscrit de Brienne, estant à la Bibliothèque du Roy, cotté n^o 185. »

Papier ; 567 pages ; hauteur, 370 millimètres ; fin du XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 816. (Bibliothèque de Secousse.)

Ms 559. (II, 6.) — « Procès criminel faict à M^{re} Charles de Gontaut Biron, mareschal de France, 1602. — Coppié sur un manuscrit de Brienne, estant à la Bibliothèque du Roy, cotté n. 188. »
Recueil de pièces allant du 17 juin à novembre 1602.

Papier ; 582 pages ; hauteur, 371 millimètres ; fin du XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 815. (Provient de Secousse, n^o 5 ; à l'intérieur du premier plat, sa marque gravée.)

Ms 560. (II, 72.) — « Extraits du Trésor des Chartres du Roy, des registres de divers Parlements, des conciles et des historiens, des procédures criminelles faictes contre des evesques et autres prélats et ecclésiastiques. » — Ces extraits sont rangés chronologiquement depuis 989 (affaire d'Arnoul, archevêque de Reims) jusqu'à 1664 (affaire de Nicolas Pavillon, évêque d'Alet). A la fin, quelques pièces relatives à l'Espagne et à l'Italie. Table en tête du volume.

Papier ; 199 feuillets ; hauteur, 198 millimètres ; fin du XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 792.

Ms 561. (I, 73.) — « Recueil sommaire des procédures contre les evesques pour crimes de lèze majesté et autres cas privilégiés, divisé en deux parties. En la première se veoit comme pour ce regard l'on a eu souventes fois recours à l'auctorité du pape, et quelques fois l'on a seulement employé l'auctorité royale. En la seconde partye se veoit comme en France, Espagne et Italie, ils ont esté jugez du commencement par les conciles nationaux ou provinciaux, et depuis par les juges royaux ou par les deleguez du pape. — Le tout extrait des chartes, qui se gardent au Trésor du Roy, des registres de divers Parlements, de différens mémoires manuscrits, des conciles et des plus fidèles historiens. » — La pièce la plus récente de la première partie est de l'an 1633 ; la seconde partie est rangée sous trois chefs : France, Espagne et Italie. — En tête du volume, table détaillée des matières. Paraît identique aux manuscrits français 18425, 18426 et 18427, qui ont appartenu à Séguier et à Harlay.

Papier ; 381 feuillets ; hauteur, 335 millimètres ; première moitié du XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Doctrinaires (?) ; a appartenu à un Bertier, abbé de Lézat et de la Capelle : soit à Jean-Louis de Bertier (1623-1657), soit à Antoine-François de Bertier, neveu du précédent (1657-1705).

Ms 562. (II, 1.) — « Titres, arrêts, lettres patentes, plaidoyers et autres actes, concernant les pairs de France, depuis l'an 1401 jusques en l'an 1628. » — Table en tête ; un certain nombre de pièces ne sont qu'analysées ; ce premier volume s'arrête en 1566.

Papier ; 191 feuillets ; hauteur, 423 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure pleine, en maroquin rouge. — Ancien 348.

Ms 562 bis. (II, 1 bis.) — Suite du recueil précédent, 1566-1628.

Papier ; 223 feuillets, numérotés de 169 à 391 ; hauteur, époque et reliure comme ci-dessus.

Ms 563. (II, 24.) « Recueil de contrats de mariage depuis l'an 1258 jusques à l'an 1626. » — Renferme quarante-cinq actes ou extraits d'actes se rapportant presque tous à des princes et

princesses de la famille royale ; les autres sont relatifs aux familles de Montmorency, Nevers, Clèves, Guise, Lorraine et Lesdiguières. Table en tête. Les sources des copies ne sont pas indiquées.

Papier ; 346 feuillets ; hauteur, 348 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 812.

Ms 564. (II, 60.) — Extraits des registres du Parlement de Paris, relatifs aux affaires religieuses, notamment à la bulle *Unigenitus*, aux mandements des évêques, etc. ; rangés par ordre chronologique du 38 mai 1663 au 5 septembre 1757. Les quatre dernières pages sont d'une autre main.

Papier ; 282 pages ; hauteur, 257 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 2509.

Ms 565. (II, 47.) — Recueil d'extraits des registres du Parlement de Paris :

1. Affaire de la bulle *Unigenitus* ; mandement de l'évêque d'Arras ; conflit entre la Grand'Chambre et la chambre des Enquêtes (15 février-7 mars 1737).
2. « Précis des motifs des modifications contenues dans l'arrêt d'enregistrement, du 20 juillet 1751, de la déclaration du 24 mars précédent. » — Imprimé de 14 pages, relié entre les pages 76 et 77.
3. (P. 77) Débat entre le roi et le Parlement pour l'administration des hôpitaux (octobre-novembre 1751).
4. (P. 109) Affaire des billets de confession (1752-1753).
5. (P. 261) Suite du n° 4 (1754-1755).

Papier ; 314 pages ; hauteur, 283 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau.

Ms 566-573. (II, 43.) — Extraits des registres du Parlement de Paris, formant huit volumes :

1. (Ms 566.) Conseil secret du Parlement de Paris (novembre 1700-27 octobre 1702). — 423 feuillets, plus 28 feuillets de table.
2. (Ms 567.) Suite du précédent (novembre 1702-27 octobre 1704). — 451 feuillets, plus 28 feuillets de table.
3. (Ms 568.) Suite des précédents (12 novembre 1704-27 octobre 1706). — 485 feuillets, plus 32 feuillets de table.
4. (Ms 569.) Suite des précédents (26 novembre 1706-24 octobre 1707). — 416 feuillets, plus 13 feuillets de table.
5. (Ms 570.) Suite des précédents (23 novembre 1707-27 octobre 1708). — 345 feuillets.
6. (Ms 571.) Suite des précédents (13 novembre 1713-15 mai 1714). — 374 feuillets, 62 feuillets de table.
7. (Ms 572.) Suite des précédents (15 juillet 1719-14 mai 1720). — 585 feuillets.
8. (Ms 573.) Suite des précédents (14 mai 1720-26 mars 1721). — 495 feuillets, plus 13 feuillets de table.

Papier ; hauteur, 280 millimètres ; XVIII^e siècle. Les tomes I à V sont de la même écriture, les tomes VI à VIII d'une autre main.
Reliure en veau. — Ancien 2507.

Ms 574-580. (II, 43 bis.) — Extraits des registres du Parlement de Paris, formant sept volumes :

1. (Ms 574.) Registre de la première Chambre des Enquêtes (29 novembre 1751-27 juillet 1752). — 386 feuillets.
2. (Ms 575.) Suite du précédent (27 juillet 1752-7 mai 1753). — 326 feuillets.
3. (Ms 576.) Suite des précédents (9 mai 1753-24 mars 1754). — 395 feuillets.

4. (Ms 577.) Suite des précédents (8 avril-12 novembre 1754). — 320 feuillets.
5. (Ms 578.) Suite des précédents (12 novembre 1754-13 avril 1755). — 303 feuillets.
6. (Ms 579.) Suite des précédents (28 avril-4 septembre 1755). — 278 feuillets.
7. (Ms 580.) Parlement de 1757. — Au feuillet 337, recueil de pièces relatives à des magistrats exilés, dont on cherchait à supprimer les offices (affaire des billets de confession). — 488 feuillets.

Papier ; hauteur, 282 millimètres ; XVIII^e siècle.
 Reliure en veau. — Ancien 2508.

Ms 581. (II, 119.) — Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur les Chambres des Comptes, dont voici le détail :

1. Cérémonie religieuse célébrée par la Chambre des Comptes de Paris, le 18 février 1680. — 2 feuillets, manuscrit.
2. « Etablissement, fonctions et prérogatives des conseillers auditeurs en la Chambre des Comptes de Paris. » — 40 pages, imprimé.
3. Mémoire manuscrit sur le même sujet. — 46 pages.
4. « Mémoire ou instruction de la procédure qui est à tenir pour la vérification ou blâme d'un adveu rendu au Roy. » — 4 pages, imprimé.
5. « Tarif des procureurs de la Chambre des Comptes pour la vérification et levée des tailles. » — 14 pages, manuscrit.
6. « Partage des espices depuis la création du mois de décembre 1690. » — 3 feuillets, manuscrit.
7. « Espices que les officiers de la Chambre des Comptes de Paris ont droit de prendre sur les comptes qui se rendent en icelle depuis l'édit du mois d'octobre 1640. » — 42 pages, manuscrit.
8. « Eslections sur lesquelles se prend la récompense de Montpellier. » — 2 feuillets, manuscrit.
9. « Table des comptes qui se rendent ordinairement à la Chambre. » — 12 pages, manuscrit.
10. « Modèle de prestation de serment de clerc de la Chambre des Comptes. » — 2 feuillets, manuscrit.
11. Arrêt du conseil d'État, du 29 octobre 1618, entre les auditeurs de la Chambre des Comptes de Montpellier et les présidents et maîtres en ladite chambre. — 10 pages, imprimé.
12. Déclaration de 1673, touchant le droit de régale sur les bénéfices. — 8 pages, imprimé.
13. Transport des actes domaniaux de la Rochelle à Paris. — 4 pages, imprimé.
14. Déclaration de 1678, réglant la forme des comptes à rendre par les comptables. — 8 pages, imprimé.
15. Règlement de la Chambre des Comptes sur le même sujet. — 4 pages, imprimé.
16. Arrêt du conseil d'État de 1678, pour le recouvrement des débets de 1630 à 1675. — 8 pages, imprimé.
17. Déclaration du 7 novembre 1676, pour la continuation du droit annuel. — 4 pages, imprimé.
18. Déclaration du même jour pour l'augmentation du prix des charges. — 4 pages, imprimé.
19. Déclaration du même jour, portant dispense d'âge, de service et de parenté pour certains offices de judicature. — 4 pages, imprimé.
20. Édit du 23 mars 1683, concernant la vente des offices et la répartition de leur prix. — 8 pages, imprimé.

Papier ; hauteur, 228 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles.
 Reliure du temps, en veau. — Ancien 1059.

Ms 582. (II, 33.) — Copie de quelques-uns des mémoires rédigés en 1698 et 1699 par les intendants des provinces, d'après l'abrégé de ces mémoires, publié en 1727 et 1728, à Londres, 3 volumes in-folio, par le comte de Boulainvilliers, sous le titre d'*État de la France*. — Ce premier volume contient les mémoires suivants : *Paris*, par Phéliepeaux, conseiller d'État, intendant (édit., I, 1). — *Orléans*, par de Bouville (I, 126). — *Champagne*, par Larcher (I, 190). — *Soissons*, par Samson (I, 110). — *Picardie*, par Bignon (I, 64). — *Artois* (I, 91). — *Flandre occidentale*, *Flandre orientale* et *Hainaut*, par de Bagnols (I, 337, 354 et 375).

Ms 583. (II, 32.) — Suite du précédent ; contient les mémoires suivants : Lyon, par Lambert d'Herbigny (édit., III, 358). — Dauphiné, par Bouche (II, 397). — Provence, par Lebreton (II, 445). — Languedoc, par Lamoignon de Basville (II, 505). — Montauban (II, 269).

Papier ; hauteur, 375 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. — Ancien 200.

Ms 584. (II, 106.) — « Description de la province d'Alsace, dressée par M. de la Grange, intendant, par ordre du Roy, pour l'instruction de Monseigneur le duc de Bourgogne. — Monsieur le préteur royal de la ville de Strasbourg a fourny la matière de ces mémoires pour ce qui concerne surtout la Basse Alsace. Elles ont esté augmentées de plusieurs apostilles et adjonctions, l'an 1718. » — Le manuscrit original, qui avait appartenu à Schoepflin, existait avant 1870 à la Bibliothèque de Strasbourg ; voir Lelong, III, 38710.

Papier ; 266 feuillets ; hauteur, 315 millimètres ; XVIII^e siècle (vers 1740).
Reliure du temps, en veau. — Ancien 1338.

Ms 585. (II, 22.) — Goëzman (De). — « Description générale de la province d'Alsace dans toutes les parties de son administration, avec une dissertation sur ses limites. — Mois de may 1767. — Première partie, contenant les privilèges généraux de la province. » — Dédicée : « A Monseigneur de Maupeou, vice-chancelier, garde des sceaux de France, par son très humble et très obéissant serviteur, de Goëzman. » La signature est autographe. La préface, qui suit la dédicace, expose le plan de l'ouvrage, qui devait avoir dix parties ; le manuscrit ne contient que la première. — Après une *Dissertation sur les limites de l'Alsace*, est reliée une grande carte ainsi intitulée : Carte de la Haute et Basse-Alsace, Suntgaw, Brisgaw, Ortenaw et partie des marquisats de Baden, dressées (*sic*) sur les mémoires les plus récents. A Strasbourg, chez I.-R. Douleker, 1727. »

Papier ; 156 pages ; hauteur, 308 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau, aux armes du chancelier Maupeou, d'argent à un porc-épic de sable (voir Grandmaison, *Dict. héraldique*, c. 605), avec le manteau d'hermine, le bonnet et la masse de chancelier. C'est l'exemplaire offert à Maupeou par l'auteur. — Ancien 1339.

Ms 586. (II, 55.) — 1. « Histoire sommaire de Corse par M. D. G., au mois de février 1750. » Ces initiales désignent peut-être l'abbé de Germanes, vicaire général du diocèse de Rennes, dont le P. Lelong signale (III, n° 39822) une histoire de Corse, publiée en 1771.
2. Quelques imprimés, dont le détail suit :

a. « Discorsi prononciati nell' accademia di belle lettere, detta *de Vagabondi*, la domenica 18 aprile MDCCCLI, nel ricevimento del signor cavaliere Curli. » — A la fin, discours en français du marquis de Cursay, protecteur et directeur de l'Académie. — Bastia, 1751, 12 pages in-4°.

b. « Ragunanza dell' accademia de' Vagabondi di Corsica, in occasione delle feste celebrate da S. E. il signor marchese de Cursay, marescallo di campo delle truppe di S. M. X. in questo regno esistenti, per la nascita de S. A. R. il duca di Borgogna. — In Bastia, 1752. » 32 pages petit in-4°.

c. Manifeste du magistrat de Corse à l'Europe (28 janvier 1754) et constitution du 25 octobre 1753. — 4 feuillets in-4°.

d. Deux pièces de vers, dédiées au marquis de Cursay, protecteur de l'Académie des Vagabonds et fondateur de la première imprimerie de Bastia.

Papier ; 56 pages, plus les imprimés ; hauteur, 262 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps. — Ancien 1736.

Ms 587. (I, 161.) — « Histoire du Parlement de Bordeaux, depuis sa fondation, en 1462. » — Cette histoire anonyme, que n'a point connue le P. Lelong, va jusqu'à l'an 1714 (voir notamment folio 358 a). En tête, sur trois feuillets préliminaires, on trouve le texte des lettres patentes, du 12 juin 1462, instituant le Parlement.

Papier ; 361 feuillets ; hauteur, 300 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en basane. — Ancien 249.

Ms 588. (I, 94.) — Recueil sur le Parlement de Bordeaux :

1. Copie des lettres d'institution dudit Parlement en 1462. — 2 feuillets, parchemin.
2. « Extraictz tirés des mémoires de feu M^r de Nort, conseiller, au mois de décembre 1592. » Années 1593-1602. — 6 feuillets.
3. « Extraictz des registres secretz de la cour du Parlement de Bordeaux. » De 1462 à 1582. — 358 feuillets.
4. Table alphabétique du recueil précédent. — 48 feuillets.

Papier ; 414 feuillets ; hauteur, 315 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure du temps, en basane. — Provenance inconnue.

Ms 589. (C, 11.) — Procès-verbal de la soutenance de ses thèses de doctorat en décrets, par Louis de Rochechouard, prieur *Silvigniaci et Marcinhaci*. — Commencement : « Honorabilis et egregius vir dominus Guillelmus Benedicti, utriusque juris doctor actuque regens in alma universitate venerabilis studii Caturcensis... » La cérémonie eut lieu en janvier et février 1498 (a. st.).

Vélin ; 21 feuillets ; hauteur, 301 millimètres ; XV^e siècle. Jolie écriture ; en tête, une lettre ornée, avec un écusson d'azur à un sanglier et à un chien d'azur (*sic*).
Reliure ancienne, en bois et cuir frappé. — Don du Clergé.

Ms 590. (I, 5.) — Cartulaire de la cathédrale de Chartres, intitulé : *Regestrum previligiorum (sic) papalium ecclesie Carnotensi concessorum*. — Composé des parties suivantes : 1. Folios 1 à 140, une seule main ; du folio 1 au folio 59, bulles de papes rangées à peu près dans l'ordre chronologique jusqu'au pape Jean XXII ; du folio 60 au folio 140, pièces de provenances diverses : rois, prélats, particuliers ; la plus récente est, au folio 116, une pièce de 1404. — 2. Folios 141 à 163, écritures plus récentes, pièces diverses, allant de 1401 à 1508. — 3. Folios 164 à 205, même écriture qu'au n^o 1 ; principalement des pièces du XIV^e siècle. — 4. Folios 206 à 210, écritures diverses ; la pièce la plus récente est de 1463. — Ce cartulaire est resté inconnu à MM. de Lépine et Merlet, éditeurs du *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, 3 vol. in-4^o.

Papier ; 210 feuillets ; hauteur, 355 millimètres ; XV^e-XVI^e siècles. Titres en rouge dans la première partie.
Reliure en veau. — « Seminarii Convenarum Soc. Jesu. »

Ms 591. (C, 7.) — Recueil sur l'Hôtel-Dieu de Paris :

1. « Recueil des privilèges donnez par les Roys à l'Hostel Dieu de Paris, avec divers arrests du Conseil d'Estat, de la cour de Parlement et autres compagnies souveraines, comme aussi divers actes des justices subalternes : le tout pour la confirmation des dits privilèges. MDCLII. » — Ce titre est imprimé ; le recueil manuscrit qui suit s'étend de 1208 à 1654. — En tête, table des actes par règne et courte table des matières. — 579 pages.
2. « Instructions des formes requises aux élections des 60 filles suivant la fondation de Monsieur et Dame de Nevers, par contract du 28^e mars 1579. » Suivent les procès-verbaux de ces élections annuelles, de 1580 à 1650.
3. Deux imprimés :
 - a. « Estat au vray du bien et revenu de l'Hostel-Dieu de Paris et de sa dépense journalière... Paris, MDCLI. » — VIII-74 pages.
 - b. « Les departemens que se sont donnez Messieurs les Gouverneurs de l'Hostel-Dieu, des hospitaux de la Santé et des Incurables, joint l'annexe de la maison dessus le Pont... » Année 1648, avec le procès-verbal de la délibération tenue au bureau le 24 janvier 1648. — 16 pages.

Papier ; hauteur, 328 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure en basane et papier. — Don du Clergé.

Ms 592. (II, 18.) — « Inventaire et extrait des chartres... de l'église et abbaye de Sainct Denis en France, en l'année mil six cens quarente sept, estant lors abbé... Armand de Bourbon, prince de Conty, prince du sang, etc., ledit inventaire commancé le vingtiesme febvrier en ladite année par moy, Jean Le Poix, clerc et procureur général des fiefz de ladite abbaye,

suivant l'ordre qui m'en a été donné par messieurs du Conseil de mondit seigneur, par leur résultat (*sic*) du quinze dudit mois de febvrier... » — En tête, table des quarante et un chapitres composant l'inventaire.

Papier ; 745 feuillets ; hauteur, 355 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 1224.

Ms 593. (I, 250.) — Recueil sur la maison de Lorraine :

1. Lettre en latin de Gui du Faur, seigneur de Pibrac, à Charles, cardinal de Lorraine, datée de Toulouse, 30 avril 1560 : « Carolo principi et cardinali maximo, Vidus Faber s. Egi fratris mei causam nuper ad te per epistolam... » — 2 feuillets. Autographe signé.

2. René Guynebert, prêtre. — « Cathalogue des alliances par mariage de tous les ducz et princes de la maison de Lorraine. » — Dédicace au cardinal de Lorraine, composée de 50 vers. Écussons restés en blanc, allant en remontant du duc Claude à Ragnerus (X^e siècle). — Suit : (Fol. 24-55) « Le discours des alliances de la maison de Lorraine selon la mode françoise. » Depuis Ragnerus jusqu'à Claude de Lorraine, avec les ducs de Basse-Lorraine ou de Bouillon. — Cette partie du volume est probablement le manuscrit que Fevret de Fontette (*Bibl. hist.*, III, 42982) indique comme ayant appartenu à M. Moreau de Mautour ; la trace en était perdue du temps de Fevret de Fontette.

3. Lettre d'Edmond du Boullay-Vallois au cardinal, pour lui demander la permission de faire imprimer son *Discours des alliances de la maison de Lorraine* ; vers 1560. Copie du temps. — A la suite, une main du XVII^e siècle a continué la généalogie des princes de Lorraine jusqu'en 1698.

Papier ; 60 feuillets ; hauteur, 273 millimètres ; XVI^e siècle. Deux mains. Belle écriture ; à chaque paragraphe, une lettre dessinée à la plume. Titre courant.
Reliure en vélin, avec fers ; sur chaque plat, les armes du cardinal de Lorraine, peintes sur le vélin. Tranches dorées.

Ms 594. (II, 95¹.) — Charles Soyer, généalogiste et enlumineur du Roi. « Recueil de la noblesse de Lorraine, ditte l'ancienne chevalerie. » — Recueil d'armoiries peintes, rangées par ordre alphabétique de noms de familles, de A à V ; chaque page contient deux écussons avec le nom de la famille qui portait les armes, et l'indication si elle est éteinte ou si elle existe encore.

Papier ; hauteur, 355 millimètres ; XVII^e siècle. — Guigard, *Bibliothèque héraldique de la France*, n° 701, indique un ouvrage de cet auteur publié en 1643.
Reliure du temps, en veau. — Provenance incertaine ; le catalogue des livres du maréchal d'Estrées (publié par J. Guérin, Paris, 1740, 2 vol. in-8°), t. II, p. 228, n° 16468, indique un exemplaire manuscrit de cet ouvrage.

Ms 595. (II, 95².) — Même auteur. — « Les annoblis de Lorraine, depuis le roy René de Sicile. » — Suite du recueil précédent ; l'ordre adopté est l'ordre chronologique ; ce volume va jusqu'en 1584.

Papier ; hauteur, 355 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure comme ci-dessus. — Voir le catalogue de d'Estrées, *ut supra*, p. 251, n° 16880.

Ms 596. (II, 95³.) — Même auteur. — « Continuation des annoblis de Lorraine. » — Seconde partie de 1582 à 1634. Quelques armoiries sont accompagnées d'une explication écrite.

Papier ; hauteur, 355 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure comme ci-dessus. — Voir le catalogue de d'Estrées, *ut supra*, p. 251, n° 16881.

Ms 597. (I, 247.) — « La vie du père Isaac Jogues, d'Orléans, de la compagnie de Jésus, mis à mort en haine de la foy par les sauvages du Canada, par le R. P. R. G. F., de la compagnie de Jésus. A Orléans, MDCCXXXVII. » Le martyre du P. Jogues eut lieu en 1646. Nous ignorons le véritable nom de l'auteur de cet opuscule ; peut-être est-ce l'abbé J.-B. Forest, qui, au XVIII^e siècle, entreprit d'écrire la biographie de ce missionnaire ; voyez *Le R. P. Isaac Jogues, de la Compagnie de Jésus, premier apôtre des Iroquois*, par le R. P. F. Martin... Paris, 1873, in-12,

pp. VI-VII. — A la page 191 du manuscrit, on trouve la biographie sommaire d'un certain nombre de pères jésuites, originaires d'Orléans, missionnaires ou écrivains.

Papier ; 202 pages ; hauteur, 182 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. — Jésuites (?).

Ms 598. (II, 31.) — Henri, comte de Boulainvilliers. — « Mémoire sur la généalogie de la famille de Boulainvillier, ensemble des familles qui y sont alliées. » — Elle est précédée d'une préface, commençant ainsi : « Je me suis proposé le dessein de recueillir en deux volumes ce que les titres et l'histoire nous ont conservé... » — Voyez le P. Lelong, III, 41460. La préface a été publiée par le P. Desmolets, dans le tome IX des *Mémoires de littérature et d'histoire*. Notre manuscrit paraît être le manuscrit de l'auteur, qu'indique le P. Lelong.

Papier ; 168 feuillets ; hauteur, 332 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 1406 ; sur un feuillet de garde, la note suivante : *Bibliothèque de Vence*.

Ms 599. (C, 44.) — « Instruction pour la confection du papier-terrier du comté de Marle, chastellenie de la Fère et vicomté de Ham... » Ces domaines appartenaient au duc de Mazarin ; la confection du terrier fut autorisée par lettres patentes du 3 janvier 1673. A la suite de l'instruction, modèles des actes à rédiger et à remplir par ceux qui dresseront le terrier. Ce recueil est l'œuvre de Louis de Froidour, lieutenant général civil et criminel du bailliage de Marle et la Fère ; voyez sur ce personnage Roschach, *Études historiques sur le Languedoc*, p. 467.

Papier ; hauteur, 212 millimètres ; XVII^e siècle.
[Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.](#)

Ms 600. (C, 25⁶.) — « Bornage des forêts de la maîtrise de la Fère en Picardie, par M. de Froidour, en 1666. » — Minutes originales des procès-verbaux.

Papier ; hauteur, 221 millimètres ; XVII^e siècle. Plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 601. (II, 16.) — Samson, intendant de Soissons. — « Mémoire de la généralité de Soissons. » Rédigé en 1699 pour l'instruction du duc de Bourgogne. — En tête, table des matières.

Papier ; 65 feuillets ; hauteur, 361 millimètres ; milieu du XVIII^e siècle.
[Reliure du temps, en veau. — Ancien 875.](#)

Ms 602. (I, 196.) — Mémoire sur la généralité de Tours, rédigé en 1698 pour l'instruction du duc de Bourgogne. Table au commencement.

[Papier ; 257 feuillets ; hauteur, 240 millimètres ; XVIII^e siècle.](#)
[Reliure du temps, en veau. — Ancien 242.](#)

Ms 603. (Mf. 229). (II, 23.) — Description géographique du Languedoc. — Comprend les articles suivants :

1. « Lieux de la province de Languedoc par lettre alphabétique, consistans en la généralité de Tholoze et de Montpellier. » — Sous chaque lettre par diocèse, sans qu'on ait suivi dans le classement un ordre alphabétique exact. — 11 feuillets non numérotés.

2. (Fol. 1-17) « Estat du Languedoc depuis les Romains jusqu'en 1670, avec la liste des gouverneurs généraux jusqu'en 1670. »

3. (Fol. 17-33) États de la province et analyse de leurs sessions de 1658 à 1663.

4. (Fol. 33-36) Lieux du Languedoc non taillables.

5. (Fol. 36-46) Rivières du Languedoc par ordre alphabétique.

6. (Fol. 47-421) Description des différents diocèses ; histoire des villes et des pays ; renseignements divers sur l'administration, les finances, l'agriculture, etc. — Voici l'indication des diocèses passés en revue avec les feuillets du volume pour chacun d'eux : Toulouse (47-72) ; Carcassonne (73-85) ; Montpellier (97¹[Note>Les feuillets 86-96 sont restés blancs.] - 123) ; Nîmes (129-152) ; Narbonne (154-170) ; le Puy (173-189) ; Béziers (191-206) ; Uzès (207-228) ; Alby (229-245) ; Viviers (255-284) ; Mende (287-305) ; Castres (307-315) ; Saint-Pons (319-326) ; Agde (327-338) ; Mirepoix (340-365) ; Lavaur (367-376) ; Saint-Papoul (377-385) ; Alet (387-401) ; Bas-Montauban (404-409) ; Rieux (411-414) ; Comminges (418-421). — Cette compilation doit dater des années 1674-1676 ; ces deux dates extrêmes sont données par les noms des évêques et archevêques indiqués pour chaque diocèse. — Sur cet ouvrage voyez E. Roscbach, *Études historiques sur le Languedoc*, pp. 690-692.

Papier ; 432 feuillets ; hauteur, 325 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane. — Ancien 251 *bis*.

Ms 604. (C, 6.) — Lamoignon de Basville, intendant de Languedoc. — « Mémoire historique et politique sur la province de Languedoc, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable avant et depuis sa réunion à la couronne, de même que toutes les affaires extraordinaires, qui y ont esté faites par divers traitez, son commerce en général et en particulier, diocèse par diocèse, avec un recueil des maisons les plus qualifiées. » — Daté du 31 décembre 1697. — Imprimé à Amsterdam en 1734, in-8°, sous le titre de : *Mémoires pour servir à l'histoire de Languedoc*. Sera réédité, dans la *Collection des documents inédits*, par M. de Boislisle. Voir à ce sujet Roschach, *Études sur l'histoire de Languedoc*, p. 690 et suiv.

Papier ; 259 pages ; hauteur, 337 millimètres ; commencement du XVIII^e s.
[Reliure en maroquin rouge.](#) — [Don du Clergé.](#)

Ms 605. (I, 22.) — Même ouvrage. — « Mémoires sur le Languedoc,... pour servir à l'instruction de Monseigneur le duc de Bourgogne, père de Louis XV. »

Papier ; hauteur, 390 millimètres ; XVIII^e siècle (après 1715).
Reliure en veau. — Provenance inconnue.

Ms 606. (II, 94.) — Même ouvrage.

Papier ; 407 pages ; hauteur, 381 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau.

Ms 607. (II, 100¹.) — « Discours qui a remporté au jugement de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Toulouse le prix double proposé pour l'année 1767, et dont le sujet consistoit à déterminer l'origine et le caractère des Tectosages, l'étendue et l'état de la partie de la Celtique qu'ils occupèrent jusqu'à l'entrée des Romains dans leur pays, et les excursions qu'ils firent avant cette époque. » Divisé en quatre chapitres, et remanié par l'auteur sur les indications de l'Académie. L'auteur, d'après l'*Histoire et Mémoires de l'Académie de Toulouse* (I, 1782, p. 17), est M. de Berriac, de Carcassonne.

[Papier ; 131 pages ; hauteur, 415 millimètres ; XVIII^e siècle.](#)
Demi-reliure en cuir. — Provient des archives de l'Académie confisquées à la Révolution.

Ms 608. (II, 57.) « Histoire des Albigeois par un auteur incertain, en languaige Tholosain. » — Sur cette chronique, qui n'est que la mise en prose de la Chanson de la croisade commencée par Guillem de Tudèle et terminée par un anonyme, on peut voir l'édition du poème par M. Paul Meyer, t. I, *Introduction*, pp. XXVI-XXVII ; D. Vaissete, *Histoire générale de Languedoc*, nouv. Edit., t. VIII, c. 1 et suiv. Éditée par D. Vaissete, édit. in-folio, t. III, pr., c. 1 et suiv., d'après un manuscrit de Paris incomplet ; le présent manuscrit a été imprimé par Dumège, avec nombre de fautes, dans ses *Additions à l'histoire de Languedoc*, t. V, p. 105 et suiv. Dans la nouvelle édition, plus haut citée, on a employé les deux manuscrits de Toulouse et de Paris.

Papier ; 161 feuillets ; hauteur, 246 millimètres ; fin du XVI^e ou commencement du XVII^e siècle.

Ms 609. (I, 155.) (Mf. 67) — Interrogatoires subis par des hérétiques albigeois par-devant frère Bernard de Caux, inquisiteur, de 1245 à 1253. — Ils sont rangés par localité ; chaque page porte en titre courant le nom de la localité ; la plupart sont des villages du Toulousain occidental et du Bas-Albigeois. On y remarque notamment un grand nombre de dépositions relatives au massacre des inquisiteurs à Avignouet, en 1242. Sur le feuillet de garde, la note suivante, d'une main du temps : « Confessiones de v^o libro Lauragesii fratris Bernardi de Caucio, transcripte in hoc libro usque ad CLXVIII fol. Item a dicto folio et deinceps de quarto libro dicti fratris Bernardi. » — Sur une bande de parchemin, reliée en tête du volume, cette autre note du temps : « Hec sunt duo volumina confessionum de libris fratris Bernardi de Caucio transcripta, scilicet de Lauragesio et de multis aliis locis dyocesis Tholosane, per fratres Guillelmum Bernardi et Reginaldum de Carnoto, inquisitores. » — En tête, sur deux feuillets de papier, d'une main toute moderne, table des lieux visités par les inquisiteurs, de 1245 à 1253. Ce manuscrit est décrit et analysé dans l'ouvrage de M. Ch. Molinier (*L'inquisition dans le midi de la France ; Étude sur les sources de son histoire*, Paris et Toulouse, 1880, pp. 163-195). — La table des personnes nobles, mentionnées dans le registre, et la traduction de quelques-unes de leurs dépositions ont été données par Dumège, dans son édition de *l'Histoire générale de Languedoc*, t. VI, *Additions*, pp. 5-9 et 13-34. Voir encore Desazars, *Histoire authentique des inquisiteurs tués à Avignouet, en 1242*, Toulouse, 1869, in-8° (avait paru d'abord dans la *Revue de Toulouse*, XXX (1869), pp. 117-135 ; 141-161 ; 273-285). Les 12 premiers feuillets ont été publiés en appendice à la *Revue archéologique du midi de la France*, t. II (1867).

Papier de coton de fabrication orientale ; 254 feuillets (numérotés de 1 à 255, le feuillet 290 n'ayant pas été marqué) ; hauteur, 293 millimètres ; XIII^e siècle (vers 1255). Écriture fine et pleine d'abréviations. Certains feuillets sont un peu endommagés, l'encre ayant rongé le papier.

Cartonnage moderne. — Ancien 619 (Dominicains ?).

Ms 610. (I, 137.) — I. Recueil sur la translation du corps de S. Thomas d'Aquin à Toulouse et sur sa canonisation.

1. (P. 1-23) F. Raimond Hugues, de l'ordre des frères Prêcheurs. — Récit de la translation : « Ad sciendum qualiter sacrum corpus beati Thome de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, fuit translatum de Ytalia... » — Écrit à la demande d'Hélie, maître général de l'ordre des Dominicains. Publié par les Bollandistes, *AA. SS.*, Mart., I, 725 et suiv., et par Percin, *Monumenta conventus Tolosani ordinis Prædicatorum*, p. 211 et suiv., d'après ce manuscrit. Cet ouvrage a été employé par le P. Dominique Dunant, religieux du couvent de Toulouse, auteur de *l'Histoire de la vie, la mort et la translation de l'angélique docteur S. Thomas d'Aquin*,... Tolose, 1628, in-12.

2. (P. 23-25) « Qualiter sanctum brachium sancti Thome fuit Parisius collocatum in conventu nostro Parisiensi, XIII die julii, anno Domini M^oCCC^oLXIX^o... cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. » — Non publié par les Bollandistes.

3. (P. 25-43) Raimond Hugues. — Miracles de S. THOMAS d'Aquin. — « In Dei filio sibi karissimis prioribus provincialibus et conventualibus ceterisque fratribus universis ordinis fratrum Predicatorum, frater H. [*Helias*], fratrum ejusdem ordinis magister, salutem et spiritus unitatem. Quoniam majorum suorum gentiles... » Viennent ensuite les miracles, au nombre de cinquante-six ; le premier est intitulé : *Quomodo miles quidam Tolosanus, in mortis agonia constitutus, vitalem recuperaverit spiritum meritis sancti Thome* ; le dernier : *Quomodo vir quidam de Tholosa infirmitate fuit liberatus ad auxilium confugiens sancti Thome*. Les Bollandistes ont publié ce recueil d'après notre manuscrit, sauf la préface et le miracle 56 ; voyez *Acta Sanct.*, Mart., I, 735 et suiv.

4. (P. 44-65) Recueil d'actes relatifs à la translation ; bulles d'Urbain V ; information ordonnée par le pape en 1368 ; actes de divers cardinaux et commissaires apostoliques. — Voyez *Acta SS.*, Mart., I, 732-734 ; on y trouve quelques-uns de ces actes.

5. (P. 66-75) Office pour la fête de la translation : « In festo translationis doctoris eximii sancti Thome de Aquino, quod compilavit frater Adrovandrinus, de conventu Ferrariensi, provincie Lombardie inferioris. » Sur deux colonnes.

6. (P. 76-77) « Littera quam misit universitas Parisiensis capitulo generali, de morte beati Thome de Aquino. — Venerabilibus in Christo... Singultuoso clamore totius ecclesie... Datum Parisius, anno Domini M° CC LXXIII, die mercurii ante Inventionem Crucis. » — Voyez Du Boulay, *Hist. universitatis*, III, 408, et Jourdain, *Index chartarum*, n° 236.

7. (P. 77-79) « Incipit epistola universitatis Parisiensis super confirmatione doctrine S. Thome. — Universis presentes litteras inspecturis, Stephanus, permissione divina Parisiensis episcopus, salutem in omnium Salvatore. Magistra rerum experientia... Datum apud Verciliacum, anno Domini M° CCC° XXV°, die jovis ante sacros Cineres. » — Voyez Du Boulay, *ut supra*, IV, 204.

8. (P. 79-80) Extrait du nécrologe romain sur la fête de S. Thomas d'Aquin et sur sa translation.

9. (P. 80) « Epistola a sancto Thoma missa cuidam studenti, in sciencia plurimum proficere cupienti, et quomodo profectum hujusmodi posset assequi cum sollicitudine requirenti. — Quia quesivisti a me qualiter... »

10. (P. 80-82) Récit anonyme de la canonisation de S. Thomas d'Aquin. « Anno Domini M°CCC°XXIII°, dominus Johannes papa XXII^{us}, pontificatus sui anno VII°, in Avinione, XV kalendas augusti, cum sollempnitate mirabili canonizavit sanctum Thomam de Aquino... » Publié par Percin, *Monumenta*, p. 229.

11. (P. 82) Extrait d'une bulle de Jean XXII, annonçant cet événement à la reine de France, Clémence (Avignon, 30 juillet, 7^e année [1322]) : *Ad gaudium regali providencie*.

12. (P. 83-86) « Sequitur officium extravagans beati Thome de Aquino, ordinis Predicatorum. — In primis vesperis super Psalmos antiphona. Thomas fons sapientie... » — Sur deux colonnes. A la fin, note suivante : « Predicta dictamina ordinavit frater Berengarius de Saltellis, prior provincialis provincie Aragonie, ordinis fratrum Predicatorum. »

II. (P. 86-116) « Alphonsus Bonihominis, de ordine fratrum Prædicatorum. — Epistola quedam de arabico in latinum translata. » — Commencement : « Rabi Moises, quod Christus est Messias quem expectant Judei probatum est per testimonia et argumenta Veteris Testamenti, translatus per quendam fratrem Yspanum Predicatorem. — Alias dicitur Samuel ad Rabi Ysaac, magistrum sinagoge. — Reverendissimo in Christo patri fratri Hugoni, magistro ordinis Predicatorum, dignissimo ac sacrosancte pagine professori, ejus subditus frater Alfonsus, promissam obedientiam in omnibus semper devotam. Cum ego propter parvitatem... — Incipit epistola translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum, etc. Epistola quam scripsit magister Samuel Israelita, oriundus de Fez, civitate Marochitani regni, ad Rabi Ysaac vel Rabi Moisen, magistrum sinagoge, que est in Subinleza in regno predicto. — Conservet te Deus, o frater, et permanere te faciat... » — L'ouvrage a 25 chapitres, sans titres. Voyez Quétif et Échard, *SS. ord. Prædicatorum*, I, 594 b, qui indiquent différentes éditions de ce traité. Ces auteurs n'ont point connu notre manuscrit.

Parchemin ; 116 pages ; longues lignes et 2 colonnes ; hauteur, 303 millimètres ; XV^e siècle. Écriture espagnole. Reliure en bois, avec cuir et fermoirs ; jadis enchaîné. — Dominicains.

Ms 611. (II, 93.) — « Registre des depesches faictes au roy et à la royne mere par monseigneur le mareschal de Dampville, sur le faict de son armée, depuis que je fus de retour de la court, les dites depesches faictes par moy, son secretaire et commis par le Roy à tenir le registre du conseil près mondit seigneur le mareschal, ensemble autres depesches depuis la paix jusques au jour que je suis retourné à la court. — (Signé) Marion. » — Chaque dépêche porte sa date et le nom de la personne chargée de la porter à la cour. — Se compose de plusieurs registres, dont voici le détail :

1. (Fol. 1-51) Registre du 24 juillet à novembre 1577.
2. (Fol. 52-91) Autre, de dépêches pour l'exécution de l'édit de pacification, au roi, à la reine mère et au roi de Navarre (18 décembre 1577-8 mars 1578).
3. (Fol. 92-143) Autre, du 12 mars au 4 août 1578.
4. (Fol. 144-191) Autre, du 3 janvier au 16 octobre 1579.
5. (Fol. 192-241) Autre, d'octobre 1579 à mars 1580.
6. (Fol. 242-275) Autre, du 22 avril à décembre 1580.

Papier ; 275 feuillets écrits ; hauteur, 340 millimètres ; XVI^e siècle ; plusieurs mains.
 Reliure en parchemin. — A appartenu à Colbert, évêque de Montpellier.

Ms 612-613. (II, 10). — Recueil de divers documents, relatifs au gouvernement du maréchal de Damville en Languedoc (1577-1584). Ce recueil forme deux volumes, dont le détail suit :

Ms 612. — Titre du temps : « Dans ce livre sont plusieurs papiers de choses notables, gardez par moy pendent les années 1577, 1578 et 1579, que j'estois secretaire de Mons^r le mar^{al} de Dampville, depuis duc de Montmorency. » D. Vaissete a connu ce recueil et cite quelques-unes des pièces qu'il renferme (édit. in-fol., t. V, *passim*) ; c'est celui que, dans la préface du même volume, il désigne sous le nom de *Mémoires de Charretier* ; le titre ci-dessus attribuant ce recueil au secrétaire de Damville, D. Vaissete l'a attribué au secrétaire Charretier ; en réalité il est de Marion, secrétaire particulier d'Henri de Montmorency ; sur ce Marion, on peut voir le *Bulletin de la Société archéologique de Béziers*, 1876, pp. 402-403. — Les analyses qui suivent sont ou les titres anciens, ou un abrégé de ces titres ; les pièces qui ne portent point cette indication : *original*, sont des copies.

1. « Déclaration des causes pour lesquelles le roy de Navarre a pris les armes en l'an 1577. » — 23 feuillets.
2. « Estat des forces que le Roy a ordonnées près de Monsieur le mareschal de Dampville. » Chenonceaux, mai 1577. — 2 feuillets. Original.
3. « Estat de la despence que le Roy a ordonné estre faicte par chacun moys pour l'entretenement de son armée de Languedoc soubz la conduite de Mons. de Dampville, mareschal de France et lieutenant general en Languedoc. » Chenonceaux, 28 mai 1577. — 2 feuillets. Original.
4. « État des gentilhommes et officiers, qui seront payés à l'armée royale de Languedoc. » Du même jour. — 2 feuillets. Original.
5. « Bordereau et estat sommaire de recepte et despence faicte depuis le moys de juing jusques au troysiesme octobre. » — 2 feuillets.
6. État des vivres à fournir chaque jour à l'armée du roi devant Montpellier. 1577. — 2 feuillets.
7. « Coppie des lettres du Roy, de la Royne, de Madame la connestable, de Monsieur de Montmorency, envoyées à M. de Thoré, pour luy faire prendre le party du Roy. » Juin 1577. — 2 feuillets.
8. Lettre de la reine mère à M. de Bellegarde. — « Mon cousin, vous aurez ja entendu... » Mai 1577. — 2 feuillets.
9. Le roi à M. de Barces. — « M. de Barces, mon cousin le mareschal d'Anville s'estant resolu... » Juin 1577. — 2 feuillets.
10. Du même, au maréchal de Bellegarde. — « Mon cousin, aussy tost que j'euz entendu... » Mai 1577. — 4 feuillets.
11. Du même, à M. de Savoye. — « Mon oncle, comme j'ay singulierement désiré... » Mai 1577. — 2 feuillets.
12. Du même, à M. de Meulhon. — « Mons. de Meulhon, s'estant mon cousin mons. le mareschal de Dampville... » Mai 1577. — 2 feuillets.
13. Du même, à Alfonse d'Ornano, colonel des Corses. — « S^r Alfonse, ayant seu la resolution que mon cousin... » Mai 1577. — 2 feuillets.
14. Du même, au cardinal d'Armagnac. — « Mon cousin, je scay que vous estes si desireux... » Mai 1577. — 2 feuillets.
15. Du même, à M. de Montdragon. — « M. de Montdragon, estant maintenant assuré... » Mai 1577. — 2 feuillets.

16. Lettres patentes « pour la saisie des biens de ceux de la nouvelle opinion. » 28 juin 1577. — 4 feuillets.
17. « Coppie des lettres patentes, contenant la descharge de mons. le mareschal pour la prise des armes et confirmation de ses estat et gouvernement. » 21 mai 1577. — 2 feuillets.
18. Pouvoirs donnés par le roi à M. de Bellegarde. 21 mai 1577. — 4 feuillets.
19. Commission royale à Jehan de Sade, sieur de Mazan, premier président en la chambre des comptes de Provence, pour assister le maréchal de Damville dans son gouvernement. 21 mai 1577. — 1 feuillet.
20. Lettre du roi audit de Sade. — « M. le president, sur la resolution que mon cousin... » 21 mai 1577. — 2 feuillets.
21. Commission royale pour M. du Villars, surintendant des finances en Languedoc. 22 mai 1577. — 2 feuillets.
22. Commission pour M. de Verdalle, commandant l'infanterie en Languedoc. 21 mai 1577. — 2 feuillets.
23. Actes et contrats passés par le maréchal de Damville pour la vente du sel de Peccais. Février, avril et septembre 1575. — 9 feuillets.
24. Lettres patentes continuant au maréchal le droit de vendre le sel. 22 mai 1577. — 2 feuillets.
25. Commissions au même pour la même affaire. 7 et 9 novembre 1577. — 3 feuillets.
26. Lettres patentes, approuvant la condamnation du sieur de Luynes, au Pont-Saint-Esprit. 24 juillet 1577. — 2 feuillets.
27. Articles présentés au maréchal par les églises réformées du bas Languedoc, à la suite de l'assemblée de Nîmes. 17 juillet 1577. — 2 feuillets. Original signé.
28. Réponse du sieur du Villars à la sommation à lui faite par le Parlement de Toulouse touchant le fait des finances en Languedoc. Sans date. — 4 feuillets.
29. Instructions données par le maréchal sur les finances. 1577. — 4 feuillets.
30. Publication de la suspension d'armes. Octobre 1577. — 2 feuillets.
31. Autre publication. 26 septembre 1577. — 2 feuillets.
32. Lettre du roi de Navarre au maréchal de Damville. — « Mon cousin, voyant qu'il avoit pleu à Dieu... » Bergerac, 20 septembre 1577. — 2 feuillets. Original signé.
33. Autre, du même au même. — « Mon cousin, ayant pleu à Dieu faire cesser les troubles... » 18 septembre 1577. — 2 feuillets. Original signé. Publié par Berger de Xivrey, *Lettres missives d'Henri IV*, I, 148.
34. Lettre du prince de Condé à Damville. — « Monsieur mon bon amy, le Roy mon seigneur, considerant combien les troubles... » Bergerac, 17 septembre 1577. — 2 feuillets. Original signé, avec addition autographe.
35. « Discours de ce qui s'est passé au siege de Montpellier. » — 14 feuillets, dont 10 écrits.
36. Articles de la paix du 17 septembre 1577. — 14 feuillets, dont 13 écrits.
37. Articles secrets de la paix de Bergerac. — 8 feuillets, dont 7 écrits.
38. Commission pour M. de Saint-Romain, gouverneur d'Aigues-Mortes. 3 octobre 1577. — 2 feuillets.
39. Commission pour M. de Chastillon, gouverneur de Montpellier. 4 octobre 1577. — 2 feuillets.
40. État des gages mensuels des garnisons d'Aigues-Mortes et de Montpellier. — 2 feuillets.
41. Commission du roi pour le payement de ces gages. 27 septembre 1577. — 1 feuillet.
42. Provisions de capitaine de Leucate pour Jehan Boursier, sieur de Barry. 6 décembre 1577. — 1 feuillet.
43. Instructions du roi pour l'exécution de l'édit de pacification de 1577. — 4 feuillets.
44. « Coppie des articles de la paix du Pais Bas, autorisée par édict perpétuel du roy d'Espagne. » 1577. — 2 feuillets.
45. Commission royale pour l'évêque de Valence. 29 novembre 1577. — 2 feuillets.
46. Lettre du roi audit évêque. — « M. de Valence, je n'ay esté deceu de l'opinion... » 30 novembre 1577. — 4 feuillets.
47. Lettre dudit évêque au roi. — « Sire, le feu empereur Charles cinquiesme... » La fin manque. — 4 feuillets.
48. Brevet autorisant le maréchal de Damville à accepter un don pécunaire des États de Languedoc. 25 novembre 1577. — 2 feuillets.
49. Lettres patentes pour une pension accordée au sieur Bernardin. 25 novembre 1577. — 2 feuillets.

50. Lettre du maréchal de Bellegarde au roi. — « Sire, M. de Poigny représentera à V. M... » 6 novembre 1577. — 2 feuillets.
51. « La resolution prinse par les depputez des eglises refformées à Sainte Foy, le 21 decembre 1577. » — 4 feuillets.
52. « Refus des Estats de Languedoc de faire l'octroy au Roy et response de mons. le mareschal. » 12 decembre 1577. — 4 feuillets.
53. Commission royale pour Jacques Guérard, maître des comptes, envoyé en Languedoc. 12 janvier 1578. — 4 feuillets.
54. Autre au maréchal, pour faire sa chevauchée en Languedoc. 12 janvier 1578. — 6 feuillets.
55. Instructions au même à ce sujet. — 2 feuillets.
56. Lettre du roi, annonçant aux États de Languedoc l'envoi dans le pays de l'évêque de Valence. 8 février 1578. — 2 feuillets.
57. Lettre du même aux évêques, pour les obliger à la résidence. 26 janvier 1578. — 2 feuillets.
58. « Extraict des nouvelles de la defaictte de l'armée des Estatz de Flandres. » Février 1578. — 2 feuillets.
59. « Declaration faite par Florencon sur son emprisonnement à Nismes. » Mars 1578. — 4 feuillets.
60. « Creance que Mons. de Valence a expliquée aux villes de Languedoc sur la lettre que le Roi leur a ecrite. » — 2 feuillets.
- 60 bis. « Remonstrances faictes par M. de Valence aux villes de Languedoc. » Mars 1578. — 6 feuillets.
61. « Articles presentés au Roi par le syndic des trois Estats de Languedoc et reponse à iceux. » Mars 1578. — 8 feuillets. Original.
62. Inventaire de l'arsenal d'Aigues-Mortes. 1^{er} et 2 janvier 1578. — 2 feuillets.
63. État de la garde du maréchal. Février 1578. — 2 feuillets.
64. Lettres du roi pour la suspension des officiers, tant des finances que de la gendarmerie. 6 avril 1578. — 4 feuillets.
65. Révocation de ces lettres de suspension. 26 avril 1578. — 2 feuillets.
66. Commission à M. de Foix pour l'exécution de ces lettres. 31 mars 1578. — 2 feuillets.
67. Ordre du roi pour la levée d'un droit de 3 p. o/o sur toutes les marchandises passant par le Pont-Saint-Esprit. 23 avril 1578. — 2 feuillets.
68. Octroi de subsides au roi par les États de la province. Avril 1578. — 2 feuillets.
69. Délibération des commissaires du roi, tendant à accorder aux États de Languedoc la continuation de la levée de leurs impôts arriérés pour le payement de leurs dettes. 18 avril 1578. — 2 feuillets. Original signé.
70. Délibération des États de Languedoc sur cette affaire. Avril 1578. — 2 feuillets. Original.
71. « Advis de l'evesque de Valence, sur l'establissement de la paix, pour estre présenté au roy de Navarre avant la venue de Messieurs de Thureynes et de Foix. » 1578. — 4 feuillets.
72. Commission du duc d'Anjou, frère du roi, au sire de Ballaigny, pour les affaires de Flandre. Juin 1578. — 2 feuillets.
73. Articles accordés par les États de Béziers en exécution de l'édit de pacification. Avril 1578. — 2 feuillets.
74. Discours non daté et sans nom d'auteur, prononcé aux États de la province (?). — « Messieurs, j'ay esté depuis quarante cinq ans honnoré par cinq roys... » — 7 feuillets.
75. Commission royale pour le recouvrement des impôts levés sur le clergé. 31 juillet 1578. — 4 feuillets.
76. Autre, pour régler les comptes des grenetiers du bas Languedoc. 17 juillet 1578. — 2 feuillets.
77. Lettres écrites touchant la querelle entre de Bussy et d'Oraison. Août 1578. — 4 feuillets.
78. Approbation par les protestants du Dauphiné de l'accord pour la pacification des troubles. 28 juillet 1578. — 2 feuillets.
79. Règlement général du roi pour l'administration de l'État et l'organisation du conseil d'État. 11 août 1578. — 8 feuillets.
80. Récit de ce qui s'est passé dans la conférence de Nérac. — « Mardy, troisieme de febvrier, la Royme, mere du Roy, partist... » — 10 feuillets.
81. État des munitions et des réparations des places frontières, envoyé au roi en août 1578. — 2 feuillets.

82. Remontrances de la cour des aides de Montpellier, siégeant à Frontignan. 1578. — 2 feuillets.
83. Délibération prise à Nîmes pour empêcher le secours du château de Beaucaire. 9 septembre 1578. — 2 feuillets.
84. Commission du prince d'Orange pour la réformation des abus dans sa principauté. 28 octobre 1578. — 4 feuillets.
85. Autre du même, pour le sieur de Minay. 31 octobre 1578. — 2 feuillets.
86. Protestation du duc d'Anjou, frère du roi, lors de son voyage en Flandre. 1578. — 2 feuillets.
87. « Ceremonie observée en l'ordre du Saint-Esprit en l'église et monastère des Augustins. » — 2 feuillets.
- 88-89. Autres pièces sur le même sujet. — 4 feuillets.
90. Articles de paix entre les États de Flandre et D. Juan d'Autriche. 14 août 1578. — 2 feuillets.
91. Réponse des États de Normandie aux demandes du roi. 20 novembre 1578. — 2 feuillets.
92. Traité d'alliance entre les États généraux des Pays-Bas et le baron de Bussy, chargé d'affaires du duc d'Anjou. 1578. — 6 feuillets.
93. Relation d'une expédition tentée par le sieur de Chastillon pour secourir le château de Beaucaire. 1578. — 2 feuillets. Original signé.
94. Commission de Chastillon aux consuls de Montpellier pour l'administration de cette ville. 29 septembre 1578. — 2 feuillets.
95. Délibération des États de Bourgogne. 1578. — 2 feuillets.
96. Lettre de Damville, touchant la cession de l'évêché de Carcassonne par le cardinal de Bourbon. 30 décembre 1578. — 2 feuillets.
97. Autre pièce à ce sujet. 4 janvier 1579. — 2 feuillets.
98. Articles de l'Union de Provence, arrêtés dans une assemblée tenue à Fréjus. 11 avril 1579. — 4 feuillets.
99. Instructions de la reine mère aux États de Languedoc pour l'exécution de l'édit de pacification. 20 avril 1579. — 6 feuillets. Original signé.
100. Instructions données aux commissaires du roi de Navarre et de la reine mère pour la cessation des hostilités en Languedoc. Nérac, 4 mars 1579. — 2 feuillets.
101. Relation des contraventions à l'édit de pacification, adressée à la reine mère. 1579. — 8 feuillets.
102. « Relation des affaires relatives à M. de Turenne. » 1575-mai 1579. 6 feuillets.
103. Avis du maréchal de Damville sur ladite affaire. — 2 feuillets.
104. Règlement fait par la reine mère, touchant le fait de Narbonne. Mai 1579. — 2 feuillets.
105. Commission royale à Damville pour l'établissement de la Chambre de l'Édit à Lisle en Albigeois. 18 mai 1579. — 2 feuillets.
106. Discours prononcé par M. de Villesspassans lors de l'entrée de la reine mère à Béziers. Mai 1579. — 6 feuillets.
107. Testament de François, duc de Montmorency. 5 mai 1579. — 2 feuillets.
108. Épitaphe latine du même seigneur. — 2 feuillets.
109. Brevet d'augmentation de pension pour le maréchal de Montmorency. 12 août 1579. — 2 feuillets.
110. Affaires de la famille Montmorency ; substitution Offemont et Mello. 1579. — 8 feuillets.
- 111-112. Actes du 13 avril 1524, relatifs à cette substitution. — 9 feuillets.
113. Avis d'un conseil de juristes touchant cette affaire. — 4 feuillets.
114. Mémoire sur le marquisat de Saluces. Juillet 1579. — 4 feuillets.
115. Lettre non signée au maréchal. — « Monseigneur, tout ce que M^r de Ligny m'a remontré... » Paris, 13 juin 1579. — 1 feuillet.
116. Déclaration envoyée par le maréchal de Bellegarde à la reine mère. 1^{er} août 1579. — 8 feuillets. Original.
117. Lettre du même à la même. — « M^{me}, comme j'ay escript à V. M. par le marquis de Carton... » 31 juillet 1579. — 2 feuillets.
118. Règlement du même pour le Dauphiné. 4 novembre 1579. — 8 feuillets.
119. « Copie de ce qui fut arrêté pour la pacification du Dauphiné, lors du passage de la Reine. » Octobre 1579. — 2 feuillets.

120. Mémoires fournis à la reine mère sur les affaires de Languedoc. Mai-octobre 1579. — 2 feuillets.
- 120 bis. Commission royale au maréchal, touchant le fait de la gendarmerie. 19 août 1578. — 2 feuillets.
121. Commission au même pour la tenue des États de Languedoc de l'an 1579. — 4 feuillets.
- 122-123. Octroi de finances fait par lesdits États. Décembre 1579. — 6 feuillets. Deux copies.
124. Lettre du maréchal à la noblesse protestante du Languedoc. — « Messieurs, si par la lettre que m'escriviez du dernier du passé... » Beaucaire, 8 octobre 1579. — 2 feuillets.
125. Inventaire de l'artillerie du roi, se trouvant à Montpellier. 31 décembre 1577. — 2 feuillets.
126. Réponse de la reine mère aux articles des protestants, touchant la Chambre de l'Édit. 27 mai 1579. — 2 feuillets.
127. Capitulation de Baudonnet, capitaine du château de Beaucaire. 3 février 1579. — 4 feuillets. Original signé.
128. Nouvelles des Flandres. 1579. — 4 feuillets.
129. Mémoire de la dépense à faire pour construire un port au Brescou. — 2 feuillets.
130. Lettres d'abolition du roi pour ceux de la Ligue en Vivarais. 1^{er} décembre 1579. — 2 feuillets.
131. Brevet du roi pour une pension mensuelle de 150 livres sur le pays de Vélai, accordée au sieur de Saint-Vidal. 1^{er} octobre 1579. — 2 feuillets.
132. Remontrances du roi de Navarre aux églises du haut Languedoc. Nérac, 23 septembre 1579. — 2 feuillets.
133. Manifeste des protestants du bas Languedoc, confédérés à Anduse. 22 novembre 1579. — 6 feuillets.
134. Manifeste de la même assemblée aux États de Languedoc. — 16 feuillets, dont 12 écrits. Original signé.
135. Récit des contraventions commises à l'encontre de l'édit de pacification en Languedoc. 1579. — 11 feuillets. Brouillon, dont la fin manque.

Ms 613. (II, 10 B.) — « Dans ce livre sont plusieurs et divers papiers par moy gardez pendent les années 1580, 1581, 1582, 1583 et 1584, que j'estois secrétaire de Monsieur le duc de Montmorency. »

1. Récit de l'entrevue de Mazères entre le roi de Navarre et Damville. 1579. — 12 feuillets.
2. Dépenses militaires du maréchal, d'avril à juillet 1579. — 6 feuillets.
3. Provisions du roi pour la création et le payement d'une maréchaussée en Languedoc. 3 octobre 1580. — 2 feuillets.
4. Arrêt définitif rendu par le maréchal contre Jean de Grave, seigneur de Sérignan, et ses complices. 1^{er} août 1580. — 2 feuillets. Original signé. Voyez plus loin, n° 20.
5. Instructions à M. de Strossi, chargé de négocier avec le roi de Navarre. 1580. — 6 feuillets.
6. Délibération des capitouls de Toulouse pour la réception à faire au maréchal. 20 novembre 1580. — 2 feuillets.
7. Lettre des capitouls de Toulouse aux consuls de Narbonne. 11 juin 1581. — 2 feuillets. Original signé.
8. Lettre du greffier du Parlement de Toulouse au maréchal. 2 décembre 1580. — 2 feuillets. Original signé.
9. Lettre des capitouls de Toulouse au même. 2 décembre 1580. — 2 feuillets. Original signé.
10. « Instructions aux chevaliers de Malte pour parvenir aux grands prieurés de leur langue par la nomination du Roy en suivant les arrestz donnés en son conseil d'Estat. » 1580. — 9 feuillets.
11. Avis envoyé de Toulouse. 1580. — 2 feuillets.
12. Avis des Flandres, envoyé de Toulouse. 14 juillet 1580. — 2 feuillets.
13. Articles de la Ligue dans le diocèse de Toulouse, envoyés au maréchal par le président Duranti. 1580. — 4 feuillets.
14. Lettres royales étendant aux habitants paisibles des diocèses de Nîmes et d'Uzès le bénéfice de l'édit de pacification. 29 juin 1580. — 2 feuillets.
15. Lettre missive du roi aux capitouls et habitants de Toulouse. 25 juin 1580. — 2 feuillets.
16. Lettre du roi au maréchal de Biron. 22 juin 1580. — 2 feuillets.
17. Lettre du même aux capitouls et habitants de Toulouse. 11 juin 1580. — 2 feuillets.

18. Lettres du roi de Navarre pour la suspension d'armes en Guyenne. 14 juin 1580. — 2 feuillets.
19. Lettres du roi pour la saisie des biens de ceux de la religion prétendue réformée. 4 juin 1580. — 4 feuillets.
20. Arrêt rendu par le maréchal contre Jean de Grave, seigneur de Sérignan. 6 mai 1580. — 2 feuillets. Original signé. Voyez plus haut, n° 4.
21. Cahier des doléances présentées au roi par les consuls diocésains de Nîmes, Uzès, Montpellier et Viviers. 1580. — 8 feuillets.
22. Brouillon d'un mémoire fort confus, rédigé probablement pour le maréchal. Aucun nom propre. — 6 feuillets.
23. Articles rédigés en l'assemblée de Chomérac, le 11 mai 1580. — 2 feuillets.
24. Copie de lettres du roi et de la reine mère au maréchal. 16 et 20 mai 1580. — 2 feuillets. En tout, quatre lettres ; trois du roi, une de Catherine de Médicis.
25. Lettre de Henri III au prince de Condé. 26 mai 1580. — 2 feuillets.
26. Lettre du parlement de Toulouse au frère du roi. Mai 1580. — 4 feuillets.
27. Lettre de M. de Biron à M^{gr} de Joyeuse. Avril 1580. — 2 feuillets.
28. Lettre des magistrats et officiers de la sénéchaussée de Beaucaire et des consuls diocésains de Nîmes, Uzès, Viviers et Mende, au roi de Navarre. 17 avril 1580. — 2 feuillets.
29. Lettre de M. de Serres au roi de Navarre. 16 avril 1580. — 2 feuillets.
30. Lettre du roi de Navarre au roi sur la reprise des hostilités. Nérac, 20 avril 1580. — « Monseigneur, afin que Vostre Majesté... » — 2 feuillets. Voyez Berger de Xivrey, t. I, p. 296.
31. Nomination par le roi de Navarre du vicomte de Turenne en qualité de lieutenant en Albigeois, Lauragais et haut Languedoc. 10 avril 1580. — 2 feuillets.
32. Lettre du roi de Navarre aux nobles de Languedoc touchant la reprise des hostilités. 15 avril 1580. — « Messieurs, je ne doute point... » — 4 feuillets. Berger de Xivrey, t. I, p. 288.
33. État des dépenses à faire pour le payement des troupes royales en Languedoc en 1580. 12 mars 1580. — 2 feuillets.
34. Commission du roi et de l'assemblée générale du clergé pour la levée d'un décime sur les biens du clergé. Mars 1580. — 8 feuillets.
35. Cahier de doléances des consuls diocésains d'Uzès et réponse à ces doléances. 29 février 1580. — 8 feuillets.
36. Lettre de M. de Parasol, lieutenant principal à Pézenas, reconnaissant avoir reçu certaines procédures des mains de M. de Maryon, secrétaire du maréchal de Damville. 18 mars 1580. — 2 feuillets.
37. Lettre du roi au maréchal. — « Mon cousin, depuis le parlement... » Sans date. — 2 feuillets.
38. « Articles accordés en l'assemblée des Estatz-Generaulx des Pays-Bas par M. le prince d'Orange. » — 2 feuillets.
- 38 *bis*. Récit des événements de Carmagnole et de Saluces et acte de rupture des ligues du Dauphiné. Lyon, 29 février 1580. — 2 feuillets.
39. Arrêt du Grand Conseil pour le sieur de Lubières, touchant la possession des îles du Rhône. 22 janvier 1580. — 4 feuillets.
- 40-41. Procès-verbal de l'assemblée tenue à Largentière en Vivarais, en janvier 1580. — 8 feuillets.
42. Remontrances des habitants des ville et diocèse de Carcassonne au maréchal. 14 janvier 1580. — 4 feuillets.
43. Arrêt du maréchal dans la cause entre le syndic de la province et les habitants et consuls de Narbonne. 24 février 1581. — 4 feuillets.
44. Protestation de la ville de Marseille contre les agissements du comte de Carces. 1580. — 6 feuillets.
45. Pouvoirs donnés par le roi au maréchal pour exécuter l'édit de pacification. 11 mai 1580. — 3 feuillets.
- 46-47. État mensuel de la solde des garnisons du Languedoc, pour 1581. — 4 feuillets.
48. Demande du seigneur de Malviès en restitution de taxes imposées à lui par le grand prévôt de Languedoc. 23 mars 1581. — 2 feuillets.
49. Lettre de congé, en latin, accordée par le maréchal à Jean de Stroze, habitant de Halle, en Allemagne, quittant le service de la France. Avril 1581. — 4 feuillets.
50. Nouvelles de Venise, du 6 avril 1581. — 2 feuillets.

51. Lettres du roi touchant la querelle entre MM. de Montpensier et de Nevers. 18 avril 1581. — 2 feuillets.
52. Capitulation entre le duc de Savoie et les officiers de Henri III dans le marquisat de Saluces. 25 janvier 1581. — 2 feuillets.
- 53-54. Deux pièces relatives à la même affaire. 16 février 1581. — 6 feuillets.
55. Lettre du maréchal à M. de Saint-Martin, touchant la sortie des catholiques de Montpellier. 25 mai 1581. — 2 feuillets.
56. Arrêt du Parlement entre le duc et la duchesse douairière d'Uzès. 12 janvier 1581. — 6 feuillets.
57. Règlement pour les maçons, charpentiers et autres gens de métiers, employés dans les guerres du roi. 2 juin 1581. — 4 feuillets.
58. Lettres du roi portant rémission pour le sieur de Malviès. Octobre 1581. — 4 feuillets.
59. Mémoire des infractions à l'édit de pacification, commises dans le bas Languedoc depuis les lettres d'abolition du roi du 14 mai 1580. — 7 feuillets.
60. Désaveu par le roi de Navarre de plusieurs agitateurs. 17 août 1581. — 4 feuillets. Édité par Berger de Xivrey, I, 400.
61. Lettre du même au capitaine Fornier de Beaulaigne. 17 août 1581. — 2 feuillets. Copie.
62. « L'asne au coq. » — Pièce de vers satirique envoyée de la cour. — 2 feuillets.
63. Satire contre la cour. — 4 feuillets.

C'est assez chanté de l'amour,
Il fault qu'une nouvelle corde...

64. « Prières pour les mortz, » pièce satirique en vers français sur la mort de Maugiron et de Saint-Meignen. — 4 feuillets.

O Seigneur, qui nous afermez
Et d'un cœur si ardant aymez...

65. « Coppie de vingt-quatre canons des Fran-Gaulois, traduitz en vers françois. » — 2 feuillets.
- 66-67. Texte latin et traduction en vers italiens de l'ode II des *Épodes* d'Horace. — 4 feuillets.
68. Traduction en vers français d'une épigramme de Martial (X, 47), faite à Béziers en 1583 par le sieur de Martinion. — 2 feuillets.
69. Manuel pour former de l'infanterie en bataillon carré, par le capitaine la Bernardière. 1574. — 4 feuillets.
70. Articles arrêtés en la conférence de Fleix entre le roi de Navarre et le duc d'Anjou. 16 décembre 1580. — A la suite, approbation du roi de France, du 26 décembre 1580. — 6 feuillets. La seconde pièce est en original.
71. Instructions du duc d'Anjou pour l'exécution de l'édit de pacification. Janvier 1581. — 6 feuillets. Original signé.
72. Pouvoirs donnés par le duc d'Anjou au vicomte de Turenne, pour agir dans le bas Languedoc. 12 avril 1581. — 2 feuillets.
73. Promesse du duc d'Anjou aux réformés du bas Languedoc de leur faire octroyer une abolition pleine et entière. 12 avril 1581. — 2 feuillets.
74. « Articles présentés au duc d'Anjou par les reformés du bas Languedoc, Provence et Dauphiné, avec les reponses faites à iceulx par ledit seigneur. » Cadillac, 10 mars 1581. — 6 feuillets. Original signé par le prince.
75. Promesse du même de faire approuver par le roi les résolutions de la conférence de Fleix. 12 avril 1581. — 2 feuillets.
76. Instruction du même pour ladite affaire. 3 mai 1581. — 2 feuillets. Minute.
77. Pouvoir du même à Charretier, son agent près du roi de Navarre. 7 septembre 1581. — 4 feuillets.
78. Instructions du même au même. — 6 feuillets.
79. Lettre de Charretier au duc d'Anjou. Sans date. — « Mgr. le roy et la royne de Navarre ont eu très grand plaisir... » — 2 feuillets.
80. Lettre d'Henri III au roi de Navarre. 1^{er} août 1581. — 2 feuillets.
81. Lettre de M. de Mayenne pour la pacification du Dauphiné. 26 juillet 1581. — 2 feuillets.

82. Érection de la terre de Joyeuse en duché-pairie. Août 1581. — 4 feuillets.
- 83-84. Deux relations du mariage du duc de Joyeuse. Septembre 1581. — 4 feuillets.
- 85-86. Nouvelles d'Italie. Juillet 1581. — 4 feuillets.
87. Relation du ravitaillement de Cambrai par le duc d'Anjou. Août 1581. — 2 feuillets.
88. Récit des opérations en Flandre à la même époque. — 2 feuillets.
89. Traduction en italien d'une lettre des Douze-Cantons au duc d'Anjou. — 2 feuillets.
90. Réponse du même aux mêmes. 1582. — 2 feuillets.
91. Lettre de M. de Calignon à M. de Lesdiguières au sujet du mariage du prince de Savoie et de la princesse de Navarre. 22 juin 1582. — 2 feuillets.
92. Ordre du roi pour le paiement des garnisons de Montpellier et d'Aigues-Mortes. 8 mai 1582. — 2 feuillets.
93. Résolution prise par le roi de Navarre touchant le Languedoc. 1582. — 2 feuillets.
94. Lettre du roi à M. de Bellièvre. 16 janvier 1582. — 2 feuillets.
95. Lettres d'abolition du roi pour les infractions à l'édit de pacification. Janvier 1582. — 4 feuillets.
96. Lettre du duc d'Anjou aux consuls et habitants de Nîmes. 19 février 1582. — 4 feuillets.
97. Lettre du même sur son expédition de Flandre. 19 février 1582. — 4 feuillets.
98. Récit de l'entrée du duc d'Anjou à Anvers. Février 1582. — 4 feuillets.
99. Lettre d'Henri III au roi de Navarre sur les affaires de Languedoc. 5 mars 1582. — 2 feuillets.
100. « Discours sur la blessure de M^{gr} le prince d'Orange. » Mars 1582. — 2 feuillets.
101. [Acte relatif à la querelle des sires de Daudou et de Chalabre. Avril 1582. — 2 feuillets.](#)
102. Copie de quatre lettres desdits seigneurs touchant la même affaire. 8, 9, 10 avril 1582. — 4 feuillets.
103. Lettre d'Henri III au roi de Navarre. 19 avril 1582. — 4 feuillets.
104. Instructions pour M. de Plassac, envoyé par le roi de Navarre à Henri III. — 4 feuillets.
105. Résolutions prises par les églises réformées du bas Languedoc. 9 mai 1582. — 4 feuillets.
106. Projet de discours à lire par le maréchal de Montmorency en l'assemblée d'Azillan. Mai 1582. — 4 feuillets.
107. Abolition donnée par le maréchal aux sieurs de Margon, de Pradines et à leurs complices. 29 janvier 1582. — 2 feuillets. Minute originale, signée¹[Note : Il manque depuis longtemps, entre les numéros 107 et 108, une dizaine de pièces.]
108. Exécution de l'édit de pacification pour le lieu de Montesquieu (diocèse de Toulouse) par le maréchal de Montmorency. 20 juin 1582. — Minute originale, non signée. — 2 feuillets.
109. *Id.*, pour le Mas Saintes-Puelles. 19 juin 1582. — 2 feuillets.
110. *Id.*, pour Castelnaudary. 18 juin 1582. — 2 feuillets.
- 111-112. *Id.*, pour Besplas. 17 juin 1582. — 4 feuillets. Minute originale, signée.
113. Exécution de l'édit de pacification pour Malviès. 11 juin 1582. — 2 feuillets.
114. *Id.*, pour Limoux. 11 juin 1582. — 4 feuillets.
115. Extrait de la délibération des États de Languedoc tenus à Béziers le 2 janvier 1582. — 2 feuillets.
116. [États de la province tenus à Béziers. 1581-1582. — 24 feuillets.](#)
117. Suscriptions des lettres à écrire par le roi à divers princes. — 4 feuillets.
118. Avis sur les affaires de Flandre. Mars 1583. — 4 feuillets.
119. Réponse aux articles et remontrances présentés au roi par les États de Languedoc. 17 mai 1583. — 2 feuillets.
120. Nouvelles de la diète tenue en Allemagne en mars 1583. — 2 feuillets.
121. Dépêche de Flandre, du 7 mars 1583, reçue à Narbonne le 13 du même mois. — 2 feuillets.
122. Généalogie de la maison de Montmorency, jusqu'en 1583. — 12 feuillets.
123. Harangue prononcée par M. de Bellièvre à Anvers. Avril 1583. — 2 feuillets.
124. [Testament du duc d'Anjou. 8 juin 1584. — 3 feuillets.](#)
125. « Memoires concernant la suppression de la Chambre des comptes de Montpellier, et union de la charge d'icelle au bureau des tresoriers generaux de Montpellier et Thoulouse. » — 4 feuillets.
126. Requête présentée au roi par les trésoriers généraux de France, lors de leur suppression. — 4 feuillets.

127. Autre, des mêmes. — 3 feuillets. Minute originale.
128. Autre, des mêmes, demandant le remboursement de leurs charges ou leur rétablissement. — 4 feuillets.
129. Nouveau règlement pour ladite charge, préparé par le roi. — 6 feuillets. Minute.
130. Liste des trésoriers généraux de France, par généralités. — 2 feuillets.

Demi-reliure en parchemin. — Format et provenance comme au n° 611 (p. 362).

Ms 614. (II, 38.) — « Mémoires du sieur Jacques Gaches, où sont rapportées les choses plus memorables qui se sont passées en Languedoc et particulièrement à Castres et aux environs, depuis l'année 1555. » Ces mémoires vont jusqu'à l'an 1610. A la fin, une petite table des matières et des noms propres, occupant 8 feuillets. — Voyez Lelong, III, 37793 ; le manuscrit original était conservé dans le cabinet d'Aubais. Ces mémoires, employés par D. Vaissete et très importants pour l'histoire du Languedoc pendant les guerres de religion, ont été imprimés par les soins de M. Charles Pradel (Paris, 1879, in-8°) ; cet éditeur a employé le présent manuscrit, ainsi que la copie du P. Laporte (voyez plus loin, n° 632).

Papier ; 683 pages ; hauteur, 282 millimètres ; XVII^e siècle. — Dates au haut des pages en titre courant.
[Reliure en basane. — Provenance inconnue.](#)

Ms 615. (I, 98.) — 1. « Extraits des divers jugemens portans déclaration de noblesse, rendus par M^r de Besons, intendant de Languedoc. Généralité de Montpellier. » Par ordre alphabétique de noms de famille, avec quelques interversions. — 304 pages.
2. « Divers arrêts du conseil, portans déclaration de noblesse. » Même ordre que ci-dessus. — 40 pages.
3. « Extraits des jugemens de noblesse, rendus par M. de Besons, intendant et commissaire des nobles en la province de Languedoc. — Généralité de Tolose. » Même ordre que ci-dessus. — 139 pages.
A la suite, sur deux colonnes, tables de chacune des trois parties du volume. — 8 feuillets.

Papier ; 499 pages ; hauteur, 325 millimètres ; XVII^e siècle. — Sur le premier plat, la note suivante, d'une main du XVIII^e siècle : « Il ne faut pas prêter ce livre à persone, ou tout au plus à des personnes très sûres, mais pour très peu de temps. » — A l'intérieur des plats, l'écusson suivant : *losangé d'argent et de gueules*, armes de la famille de Girard, en Languedoc (diocèse de Béziers) ; voyez La Chesnaye des Bois, seconde édition, t. IX, cc. 285-287. Au-dessous de l'écusson, on lit ces mots : *Le marquis de Girard*.
[Reliure en veau. — Provenance inconnue.](#)

Ms 616-618. (C, 73.) — Ferrier (L'abbé de). — « Mémoires ecclésiastiques. MDCCIX. » L'abbé de Ferrier fut successivement vicaire général à Rodez, Albi et Narbonne ; il mourut en 1683 à la Bastille ; ses mémoires s'arrêtent à l'an 1680, date de son arrestation comme janséniste, ce qu'indique la note suivante, qui termine le tome III : « L'arrêt de Monsieur du Ferrier ne luy a pas permis de mettre une juste fin à ses cayers. » Table à la fin du tome III.

Papier. Tome I : 527 pages (numérotées de 1 à 363, puis de 1 à 164) ; tome II : 376 pages (de 165 à 541) ; tome III : 260 pages (de 542 à 801). Hauteur, 165 millimètres. Année 1709.
Reliure du temps, en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 619. (I, 339.) — 1. Don gratuit de l'année 1690 ; compte rendu par Paul Gautier, receveur commis aux décimes et autres impositions du clergé du diocèse de Toulouse.
2. Compte rendu à M^{gr} de Beauvau, archevêque de Toulouse, et aux députés et syndic du diocèse de Toulouse, de la somme due par le clergé de ce diocèse pour l'abonnement du clergé de France à la capitation (année 1710).

Papier ; 25 feuillets ; hauteur, 425 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles.
Reliure en parchemin. — Provenance inconnue.

Ms 620. (II, 35.) — « Recueil concernant l'affranchissement de cent mille livres de tailles en la province de Languedoc, de l'imprimerie de Jean Martel, imprimeur ordinaire du Roy et des Étzatz généraux de la province de Languedoc. — MDCXCIV. » Copie de l'imprimé.

Papier ; 34 feuillets ; hauteur, 341 millimètres ; XVII^e ou XVIII^e siècle.
[Reliure en parchemin. — Ancien 155.](#)

- Ms 621. (I, 152 A.)** — 1. Descudier. — « Mémoires servans au cérémonial des Estatz généraulx de la province de Languedoc. » — Forme quatre parties, dont la table est en tête : 1^o De la composition, prérogatives et convocation des États. 2^o De leurs séances. 3^o Commissions et bureaux des États. 4^o Honneurs rendus par et aux États.
2. (P. 225) « Cérémonial des États généraux de la province de Languedoc. » — En tête, table de ce cérémonial, qui est beaucoup plus court que le précédent (p. 225).

Papier ; 281 pages ; hauteur, 306 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 490.

- Ms 622. (I, 80.)** — **Laporte (Le P. François), des Minimes.** — « Mores Visigothorum. » — Histoire des rois Visigoths d'Espagne et de Gaule, d'après les sources. En latin.

Papier ; hauteur, 380 millimètres ; XVIII^e siècle.
[Reliure du temps, en veau. — Minimes.](#)

- Ms 623. (I, 81.)** — **Le même.** — Recueil :

1. « Martyrologium ac necrologium sanctæ Narbonensis ecclesiæ, ex codice membranaceo ecclesiæ sanctæ Narbonensis, in-folio, saec. XIV scriptum ex antiquiori. » Le nécrologe était plus récent, et les additions et corrections qu'il contenait ont été mises à la marge par le P. Laporte. Le manuscrit original renfermait en outre : le *Gradus sacratissime scale* de Jean Climaque ; une série de bulles relatives à l'église de Narbonne, des papes Innocent IV, Alexandre IV, Clément IV et Nicolas IV, transcrites en 1304 ; plusieurs autres bulles des mêmes papes, transcrites plus tard ; quelques indications annalistiques ; le tarif de l'aumônerie de Narbonne et deux actes capitulaires de 1281 et 1282 ; plusieurs bulles de Clément VI ; quelques notes historiques de 1229 à 1405, relatives à l'église de S. Paul de Narbonne. — Ce martyrologe a été en majeure partie publié dans le tome VIII de la nouvelle édition de l'*Histoire de Languedoc*, cc. 216-250.
2. Copie d'un imprimé, dont le titre suit : « Dialogues pathologiques sur le nouveau livre, intitulé *Gallia christiana*, par D. Denys de Sainte Marthe, moine bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, entre un abbé, un chevalier, un moine bénédictin. — A Amsterdam, chez Henry Desbordes, dans le Kalver-Straat, près le Dam, 1716. » Incomplet ; s'arrête au milieu du septième dialogue. — Ces dialogues sont formellement attribués au P. Laporte par le titre mis en tête du volume ; ils sont d'ailleurs de sa main et portent de nombreuses corrections.

Papier ; hauteur, 320 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Minimes.

- Ms 624. (I, 82.)** — **Laporte (Le P.).** — « Elucubrationes Turonenses, Parisienses, Paulanæ et Messanenses. » — Contient les matières suivantes :

1. Extrait d'un manuscrit des Minimes du Plessis-lez-Tours, intitulé : *Minimorologium Turonense*, allant de 1482 à 1612 et composé par Jacques Rosiers.
2. Extrait d'un autre manuscrit du même couvent, du P. Philippe de Fleury, intitulé : « Les mémoires du couvent des frères Minimes de Jesus Maria du Plessis lez Tours. » (1482-1616.)
3. Extraits du *Necrologium provincie Turonensis (Minimorum)*. (XV^e et XVI^e siècles.)
4. [Extraits d'un cartulaire des Minimes du Plessis-lez-Tours et pièces tirées des archives de ce couvent.](#)
5. Extrait d'une Vie manuscrite de S. François de Paule, conservée dans le même couvent.
6. « Ex libro ms. in-4^o vocato : *Livre Funerail des religieuses decedées en ce monastère Nostre Dame de Beaumont, depuis la reformation faite soubz très reverende et noble dame Françoyse de Marrafin en l'an 1534.* » (1534-1540.) Sorte de nécrologe.
7. Extrait d'un autre livre du même couvent, intitulé : « La fondation et abbesses de Nostre Dame de Beaumont lez Tours. » Vers 1640.
8. Extrait d'un manuscrit d'Usuard du XIII^e siècle, de S. Gatien de Tours, d'un autre, du XIII^e siècle, contenant les *Flores sanctorum*, de S. Martin de Tours.
9. Description d'un reliquaire et de deux manuscrits de Sainte-Croix de Poitiers.

10. Variantes d'un manuscrit de Pierre de Vaux de Cernay, appartenant aux Minimes de Paris (auj. Bibl. nat., lat. 18334), prises sur l'édition de Duchesne, *Scriptores*, t. V.
11. Variantes d'un autre manuscrit du même (Colbert, 634, aujourd'hui ms. lat. 2601).
12. Extraits d'un recueil d'homélies du XI^e siècle (Colbert, 2207, aujourd'hui ms. lat. 3777).
13. Extraits de plusieurs manuscrits de la maison mère des Minimes d'Italie, contenant divers traités théologiques.
14. Extraits des archives de la même maison.
15. Extraits sommaires d'un Plutarque, conservé chez les Minimes de Saint-Placide à Messine, et de plusieurs autres manuscrits du même couvent.

Papier ; hauteur, 320 millimètres ; XVIII^e siècle.
 Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 625-626. (I, 83.) — Laporte (Le P.). — « Selecta monumenta veterum actorum, a r. p. Francisco Laporte, Narbonensi, ordinis Minimorum, Tolosanæ provinciæ, nunc primum edita, cum ejusdem notis ad historiam Gothorum. *Opus dudum edendum, sed ineditum*¹[Note : Les mots en italique sont d'une autre main.]. » Sur la page suivante, note que voici : « Le rev. P. Laporte devoit dédier cet ouvrage à M^{gr} le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne, son Mécène, dont il étoit bibliothécaire ; il obtint le privilège pour l'impression au mois de may 1715 pour dix années, et transigea ensuite à Paris avec le sieur Babuty. Mais les infirmités du P. Laporte l'ayant obligé de se retirer à Narbonne, sa patrie, il ne pensa plus qu'à se préparer à la mort et l'ouvrage n'a point été imprimé. »

Après une dédicace en latin à l'archevêque Le Goux de la Berchère, on trouve la préface, puis la table, dont voici un extrait :

Historia Gothorum, d'après le Vaticanus 1890.

« Iuvenci Cellii Dalmate Attilæ historia, a Pontico Bellvino e græco in latinum conversa. » — Ambrosienne, P. 267.

Joannes de Margarit, episcopus Gerundensis. — De origine regum Hispaniæ et Gothorum. » — Ambrosienne, S. 297.

Liber historiæ fratris Dulcini, hæresiarchæ Gazarorum hæresiarcharum, auctore Philiberto Cuppa Bugellensi. » — Ambrosienne, S. 119.

Collection de 44 bulles, de Boniface VIII à Pie II (1459), tirées de l'Ambrosienne et des archives archiépiscopales de Narbonne.

Posthumæ elucubrationes Garsii Loaisæ. » — Ambrosienne, Q. 340.

Registre de Sixte IV pour les années 1474 et 1475. Copie de l'original.

Actes royaux, au nombre de 34, de 787 à 1475, tirés presque tous des archives archiépiscopales de Narbonne.

« Miscellanea ecclesiastica. » 50 pièces, des années 837 à 1378, se rapportant à l'église de Narbonne et aux églises en dépendant.

Miscellanea varia. » 29 pièces, de 834 à 1334. Même source.

La plupart de ces textes diplomatiques sont connus par d'autres recueils et beaucoup ont été publiés depuis dans le *Gallia christiana* et dans les différentes éditions de l'*Histoire de Languedoc* de D. Vaissete ; les copies du P. Laporte, prises presque toutes sur les originaux, paraissent assez exactes.

Papier ; 1201 pages (une seule numérotation pour les deux volumes) ; hauteur, 320 millimètres ; XVIII^e siècle. C'est le manuscrit autographe, préparé pour l'impression.
 Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 627. (I, 84.) — Laporte (Le P.). — « Elucubrationes Florentinæ, Narbonenses et Rivenses. » Contient les matières suivantes :

1. Extraits de plusieurs manuscrits de la Laurentienne.
2. Copie d'un manuscrit de la même bibliothèque (Plut. 66), contenant les *Gesta Karoli Magni*, de Philomena, et le Pseudo-Turpin.
3. Extraits d'un manuscrit appartenant alors à Antonio Magliabechi, bibliothécaire du grand-duc de Toscane, et contenant un roman en prose italienne sur la geste de Thibaut et d'Aimeri de Narbonne.
4. Notes et extraits pris à la bibliothèque Saint-Marc de Florence.

5. Autres semblables pour la bibliothèque de Santa-Croce.
6. Extraits d'ouvrages imprimés.
7. Liste de manuscrits à voir dans la bibliothèque de Giuseppe Valletti, à Naples.
8. Bibliothèque des Minimes de Naples.
9. Collation et comparaison de l'*Historia Gothorum* (Vaticanus 1890) avec les éditions de Jornandès.
10. Bulle de Jean XXII, pour l'érection de Toulouse en archevêché.
11. « Mémoires de quelques livres, composés par des auteurs de ce pays de Provence ou du comté d'Avignon, et qui sont en quelque sorte d'estime. »
12. Collation d'un manuscrit des conciles d'Espagne, conservé à l'abbaye de Fontfroide, avec l'édition du cardinal d'Aguirre.
13. « Inscriptions antiques, tumules et épitaphes, qui se retrouvent en divers endroits de la ville de Narbonne, par Pierre Garrigues, de ladite ville. » Copie d'un manuscrit appartenant à Antoine-François de Berthier, évêque de Rieux († 1705). — 47 feuillets.
14. Extraits et table de la seconde partie de l'exemplaire du *Registrum curiæ Franciæ*, autrefois conservé à Carcassonne, d'après une copie appartenant à l'évêque Berthier (voir n^{os} 639-640, pp. 391-392).
15. Copie d'un manuscrit de l'église Saint-Paul de Narbonne, du XIV^e siècle, contenant un sermon anonyme sur la vie de S. Paul, évêque de cette ville, la vie, la translation et les miracles de ce confesseur, par Guillem Hulard, prêtre et conducher de S. Paul, et une petite histoire de la ville de Narbonne, depuis sa fondation par les Troyens, dix ans avant celle de Rome, jusqu'à l'an 1353 de Jésus-Christ. Copie faite et signée par Pech, chanoine de cette église et juge primatial de l'archevêque Le Goux de la Berchère, datée du 26 janvier 1706. — L'auteur de cet ouvrage vivait au XIV^e siècle ; en 1347, Guillem Ulard est nommé procureur de l'archevêque de Narbonne (*Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne*, p. 337). Voyez, dans l'*Inventaire sommaire des archives municipales de Narbonne*, série AA, pp. 74-75, l'analyse d'une histoire fabuleuse de cette ville, analogue à celle dont le manuscrit de Toulouse renferme une copie ; ce fragment occupe les feuillets 130-131 du troisième Thalamus (AA, 103).

Papier ; hauteur, 320 millimètres ; XVIII^e siècle. (Plusieurs mains.)
 Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 628. (I, 85.) — Laporte (Le P.). — « Sacra pignora tutelarium s. matris ecclesiæ primatialis Narbonensis illustrata, seu de ss. martyrum Justi et Pastoris fratrum vita, passione et translationibus, tam in Hispania quam in Gallia Narbonensi celebratis, necnon de cultu et possessione eorum in dicta ecclesia primatiali diatriba, cum appendice actorum veterum. » Dédié à l'archevêque de Narbonne, Le Goux de la Berchère ; en tête, un long avertissement au lecteur. Le permis d'imprimer est daté du 3 juin 1709. L'appendice d'actes anciens n'existe plus.

Papier ; 452 pages ; hauteur, 380 millimètres ; XVIII^e siècle.
 Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 629. (I, 86.) — Le même. — « Elucubrationes Mediolanenses seu Ambrosianæ. » Il y a autant d'*elucubrationes* que de manuscrits analysés, en tout 132. Beaucoup de notes sur l'histoire ecclésiastique en général et sur celle des Minimes en particulier ; quelques indications sur l'histoire des Goths et du Midi.

Papier ; hauteur, 320 millimètres ; XVIII^e siècle.
 Reliure du temps, en veau brun. — Minimes.

Ms 630. (I, 87.) — Laporte (Le P.). — « Elucubrationes Romanæ. » Deux tomes en un volume :

- I. Analyse de 268 bulles extraites des registres originaux de Sixte IV (4^e et 5^e années de son pontificat) et notes sur la chronologie des rois Visigoths, extraites des manuscrits de l'abbé Lorenzo Zacchagni, premier gardien de la Vaticane.
- II. Notes, de faible intérêt, extraites des manuscrits de la bibliothèque de Santa Croce in Hierusalem à Rome.

Papier ; hauteur, 380 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 631. (I, 88.) — Le même. — « Elucubrationes Massilienses. » Copies et extraits tirés des archives de Saint-Victor de Marseille, se rapportant presque uniquement aux monastères d'Espagne et de Languedoc soumis à cette abbaye. Nombreux extraits des cartulaires publiés par Guérard. Quelques notes sur les Minimes des différentes villes de la Provence.

Papier ; hauteur, 320 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 632. (I, 89.) — Le même. — « Elucubrationes Tolosanæ. » Contient, sous ce titre :

1. Histoire des Parlements de Languedoc, par Bardin ; copie d'un manuscrit appartenant à Lafaille.
2. Collection d'actes relatifs à l'histoire municipale de Toulouse, tirés d'un manuscrit appartenant au même Lafaille. Ce manuscrit, sur parchemin, renfermait 78 actes, dont le P. Laporte donne la copie ou la collation avec les éditions de Catel et de Lafaille ; d'après la table, ce registre paraît avoir été la réunion du registre JJ. XXI des Archives nationales et du cartulaire du Bourg (aux archives de la ville de Toulouse). A la suite, observations de l'auteur du recueil sur chacun de ces actes.
3. Copie des mémoires de Gaches, d'après un autre manuscrit de Lafaille, contenant 1052 pages. — 376 pages.

Papier ; hauteur, 380 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 633. (I, 90.) — Laporte (Le P.). — « Elucubrationes Vaticanæ. » Trois tomes réunis en un volume :

- I. Neuf *elucubrationes*. Extraits de Jornandès et d'autres auteurs ayant traité l'histoire des Visigoths ; des ouvrages de Gilles de Bellemère, évêque de Lavaur ; pièces diplomatiques, principalement du XIV^e siècle ; actes et petits traités sur le grand schisme.
- II. Sept *elucubrationes*. Extraits de vies de saints ; collation de diverses chroniques, notamment de Grégoire de Tours ; lois des Visigoths, etc.
- III. Quatorze *elucubrationes*. Divers martyrologes ; lettres de Cassiodore ; extraits des ouvrages de Gilles de Bellemère ; pièces diverses sur le grand schisme.

Papier ; hauteur, 380 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Minimes.

Ms 634. (I, 26.) — « Inventaire des registres de la sénéchaussée de Toulouse. » L'ordre adopté est le suivant : les actes sont rangés par juderie, et dans chaque juderie par lieux ; ces derniers se suivent dans un ordre alphabétique plus ou moins exact ; les actes relatifs à un même lieu sont rangés par ordre chronologique, avec renvoi au volume et au feuillet du volume. — Voici l'ordre des chapitres : feuillet 1, Mirepoix ; f. 62, lieux du diocèse de Mirepoix, dépendant de la juderie de Lauragais ; f. 79, Rieux ; f. 93, Albigeois ; f. 97, Villelongue.

Papier ; 125 feuillets ; hauteur, 386 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane. — Ancien 49.

Ms 635. (I, 27.) — (P. 1) « Sommaire des dénombrements des terres et seigneuries assises en la viguerie de Toulouse et judicature de Lauragais, de l'an 1540, 1554 et autres. » — (P. 57) Enclaves des judicatures de Villelongue et d'Albi, années 1540-1554. — (P. 101) Judicature de Rieux. — (P. 172) Sénéchaussée de Toulouse, 1531-1540. — (P. 225) *Id.*, pour l'année 1540. — (P. 308) *Id.*, pour les années 1464-1470. — (P. 319) *Id.*, pour 1463. — Table des lieux pour lesquels il y a eu dénombrement.

Papier ; 354 pages ; hauteur, 390 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en basane. — Ancien 102.

- Ms 636. (I, 28.)** — 1. « Table générale des noms et des choses qui sont contenues (*sic*) dans les trois tomes des registres de la sénéchaussée de Tolouze. »
2. « Table générale des matières contenues dans les registres de la sénéchaussée de Nismes. »
— Ces deux tables se rapportent à la copie des registres des anciennes sénéchaussées du Languedoc, aujourd'hui conservée aux archives départementales de l'Hérault.

Papier ; hauteur, 382 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane. — Ancien 50.

- Ms 637. (I, 25.)** — « **Abrégé des paréages trouvés dans les archives royales de la trésorerie de Tolose ; viguerie de Toulouze.** » Les pièces analysées vont du XIII^e au XV^e siècle ; elles sont rangées par juderie.

Papier ; 48 pages ; hauteur, 355 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane.

- Ms 638. (II, 13.)** — « **Cartulaire des archives du château de Foix, pour l'abbaye de Boulbonne.** »
— Inventaire des archives de la tour de Foix ; une autre copie en existe à Paris, dans la collection Doat ; elles remplissaient 48 caisses ou layettes. — Table des noms de lieux et de personnes en tête du volume.

Papier ; 521 pages ; hauteur, 377 millimètres ; XVII^e siècle (deuxième moitié).
Reliure du temps, en veau. — Ancien 450.

- Ms 639-640. (II, 34.)** — « **Registrum curiæ Franciæ...** » Copie de l'exemplaire conservé autrefois à Carcassonne, puis à Montpellier. Le tome I renferme la copie du *Registrum curiæ* proprement dit, avec les ordonnances qui accompagnent la seconde édition de ce recueil ; le tome II contient : 1^o un registre de la cour du sénéchal de Carcassonne allant jusque vers 1270 (p. 1-247) ; copie de la première partie du registre dit de saint Louis (Bibliot. nat., lat. 9996) ; il se termine par un leudier du salin de Carcassonne et par les ordonnances du *Registrum curiæ* ; 2^o un autre registre de la cour du sénéchal pour les années 1287-1296. Beaucoup de ces dernières pièces seront publiées dans la nouvelle édition de l'*Histoire générale de Languedoc*, t. X, *Preuves* ; la plupart ont été transcrites dans la collection Doat. A la page 429, on trouve encore une ordonnance de 1303, puis, à la page 449, des pièces sur le Carladès, des années 1351 et suivantes. — A la fin du tome II, on a ajouté : (p. 481) divers articles de la coutume de Paris touchant les fiefs et arrière-fiefs ; une délibération des États de Languedoc du 1^{er} décembre 1691, relative aux droits du roi sur les fiefs tombés en commise pour hérésie ; enfin (p. 495), un édit relatif à cette affaire, à l'occasion de laquelle les États firent examiner le *Registrum curiæ* ; la copie doit être de peu postérieure.

Papier ; 214 et 498 pages ; hauteur, 375 et 380 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en maroquin. — Ancien 103 ; a peut-être appartenu à l'évêque de Rieux, Bertier (1657-1705).

- Ms 641. (I, 24.)** — Inventaire des archives de la sénéchaussée de Carcassonne, dressé vers 1650, et contenant notamment l'analyse des registres suivants : (Fol. 1) Hommages et serments de fidélité ou *Livre noir* (1399-1587), 307 feuillets. — (Fol. 19) Rachats de fiefs ou *Livre des finances*, 287 feuillets. — (Fol. 27) Dénombrements de 1389 ou *Livre blanc*, 128 feuillets. — (Fol. 100) *Registrum jurium regiorum*, XVI^e siècle. — (Fol. 127) Serments de 1422. — (Fol. 184) *Registrum curiæ Franciæ*, 267 feuillets ; la bibliothèque de Toulouse en possède une copie (voir le numéro précédent). — (Fol. 280) *Livre des parages*, recueil factice, formé vers 1390 et composé de 152 feuillets de parchemin.

Papier ; 304 feuillets ; hauteur, 362 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en basane blanche.

- Ms 642. (C, 12.)** — « **Extraits de plusieurs anciens registres de la sénéchaussée de Carcassonne, où sont compris les hommages, sermens de fidélité, aveux et denombrements de divers**

gentilshommes et seigneurs de ce pays. » — L'analyse de chaque acte est en général très développée ; les noms des rendans hommage sont à la marge. Voici l'indication des principaux registres employés : *Livre noir*, 307 feuillets (1399-1415) ; — *Livre des finances*, 287 feuillets (1390) ; — *Livre blanc*, 128 feuillets, aveux de 1389 ; — *Registrum jurium regionum*, 160 feuillets (du XIII^e au XV^e siècle) ; — Registre analogue de l'an 1422, en 202 feuillets ; — Dénombrement des fiefs de la sénéchaussée en 1505, en 365 feuillets ; — *Registrum curiæ Franciæ*, comprenant, outre la compilation ainsi appelée, un registre de la cour du sénéchal de Carcassonne de 1244 à 1351 ; c'est celui dont nous avons la copie (voir plus haut, n^{os} 639-640) ; — *Livre des parages*, 152 feuillets (XIV^e siècle). — A la fin de chaque registre, indication de la date à laquelle les extraits ont été pris : 1587-1594.

Papier ; hauteur, 301 millimètres ; années 1587-1594.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 643. (C, 28.) — Froidour (Louis de). Relation d'un voyage en Comminges et en Bigorre. — Se compose de cinq lettres dont voici l'indication :

(P. 1) Première lettre, à M. de Medon, conseiller du roi en la sénéchaussée et siège présidial de Toulouse ; datée de Saint-Elix, 22 août 1667.

(P. 13) Seconde lettre, à M. de Héricourt, conseiller du roi au siège présidial de Soissons et procureur du roi pour la réformation générale des eaux et forêts au département de Toulouse ; datée de Castillon, 1^{er} septembre 1667.

(P. 139) Au même, de Bagnères de Bigorre, septembre 1667.

(P. 357) Au même, du même lieu, 23 septembre 1667.

(P. 439) Au même, inachevée et non datée.

Dans l'une de ces lettres, l'auteur donne la copie de quelques actes anciens, notamment (p. 285) un accord de 1513 entre Saint-Béat et plusieurs autres communautés du Haut-Comminges.

Papier ; 493 pages ; hauteur, 222 millimètres ; XVII^e siècle ; copie du temps, avec corrections autographes de l'auteur.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 644. (C, 34.) — Froidour (Louis de).

1. (Fol. 1-29) « Mémoire du pays et des Estats de Nebousan. — Le Nébousan est un petit pays scitué au pied des Pyrénées... C'est tout ce que j'ay remarqué concernant le pays et les Estats de Nébousan. Fait à Toulouze, ce XV^e juin M VI^e soixante dix. »

2. (Fol. 31-61) « Ensuite le procès-verbal de la tenuë des Estats en l'année M VI^e soixante huit, dont est parlé cy dessus. »

3. (Fol. 62-67) « Département du don gratuit accordé par le Nébousan au Roy pour les années 1667 et 1668. »

Papier, 67 feuillets ; hauteur, 222 millimètres ; XVII^e siècle ; copie du temps, avec corrections autographes de l'auteur.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 645. (C, 35.) — Le même.

1. (Fol. 1-49) « Mémoire du pays de Soule. — Le pays de Soule est une ancienne dépendence du duché et du gouvernement de Guienne... » — Au feuillet 4, une carte peu soignée du pays de Soule ; les feuillets 42-44 sont blancs et devaient recevoir la liste des lieux du pays ; feuillet 45, liste des bois et forêts du pays de Soule, d'une autre main ; feuillets 46-47 blancs ; feuillets 48-49, vues cavalières des pays de Soule et Labourd.

2. (Fol. 50-53) « Mémoire de la visite des bois du pays de Labourd. — Le neufviesme octobre [1672], parti de Lahoutan pour aller trouver Monsieur l'intendant à Bayonne... »

3. (Fol. 54-57) « Mémoire du pays de Labourd. — Le pays de Labourd n'est séparé de l'Espagne que par la rivière d'Andaye... »

4. (Fol. 58-63) « Relation d'un voyage fait au pays de Labourd. — A Lahoutan, le 14^e octobre 1672, à neuf heures du soir... »

5. (Fol. 66-95) « Mémoire du pays et des Estats de Nébousan. » Mise au net du premier mémoire du manuscrit 644 ; voir plus haut, p. 394.

Papier ; 95 feuillets ; hauteur, 218 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 646. (C, 36.) — Froidour (Louis de).

1. (Fol. 5-105) « Mémoire du pays et des Estats de Bigorre. — Le Bigorre est une petite province assise à l'extrémité du royaume... »

2. (Fol. 106-107) « Estat des droiz du domaine de Bigorre. »

3. (Fol. 108-118) « Villes et communautés de Bigorre, avec le nombre de leurs feux taillables. » — Les feuillets 119-123 sont blancs.

4. (Fol. 124-145) Copie du mémoire sur le Nébousan, qui se retrouve dans les manuscrits 644 et 645.

Papier ; 145 feuillets ; hauteur, 227 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains ; le premier article paraît de la main de l'auteur.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 647. (C, 53.) — « Subdélégations et commissions de Messieurs les intendants des provinces de Languedoc et de Guienne, adressantes à moy, Louis de Froidour, escuyer, seigneur de Serisi, conseiller du Roy en ses conseils, président lieutenant général civil et criminel au baillage et en la maistrise des eaux et forests du comté de Marle et la Fère, commissaire deputed par Sa Majesté pour la réformation générale des eaux et forests au département de la grande maistrise de Toulouse. » — Quelques actes originaux, la plupart en copie ; quelques imprimés. Chaque affaire confiée à M. de Froidour est représentée dans cette collection par l'arrêt du conseil ou la requête particulière auxquels il fallait donner suite, la lettre de subdélégation de l'intendant et l'ordonnance du subdélégué. La plupart de ces affaires se rapportent à l'administration des forêts. — Tome I : 55 actes, de 1667 à 1676 ; table de ces actes en tête.

Papier ; 256 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en veau brun. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 648. (C, 54.) — Suite du précédent. Tome II : 48 actes, de 1677 à 1679 ; table en tête.

Papier ; 300 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 649. (C, 55.) — Suite des précédents. Tome III : 32 actes, de 1679 ; table en tête.

Papier ; 171 feuillets ; hauteur, 280 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 650. (C, 56.) — Suite des précédents. Tome IV : 18 actes, de 1680 ; table en tête.

Papier ; 261 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 651. (C, 46.) — Recueil de neuf pièces, imprimées et manuscrites, sur la religion réformée.

1. Mémoire sur l'Église et les protestants, en 32 articles ; en voici les premiers mots : « Saint Paul nous apprend que l'ordre de la Providence est tel sur les Chrestiens, que nous ne pouvons empêcher qu'il n'y ait des hérésies... » — 12 feuillets. — Manuscrit.

2. « Relation véritable du défi qui a esté fait au sieur Claude, fameux ministre de Charenton, de prouver par l'Escriture et les Pères la vérité de sa religion et la fausseté de la religion catholique, apostolique et romaine, avec le refus qu'il a fait d'y répondre, par le sieur Cotherel, ministre converty du diocèse d'Agen. — A Tolose, par Jean Boude, 1680. » In-8°, 16 pages. — Imprimé.

3. « Lettre écrite à un gentilhomme de la religion prétendue réformée, sur la requête que ceux de sa communion ont présentée au Roy, par le sieur Cotherel... — A Tolose, par Jean Boude... 1680. » In-8°, 12 pages. — La lettre est datée d'Agen, 24 novembre 1680. — Imprimé.

4. « Lettre d'un ecclésiastique à un de ses amis, contenant quelques réflexions sur le libelle intitulé : *Requête présentée au Roy par MM. de la Religion prétendue réformée*, publiée dans Paris juxte la copie imprimée à Saint-Omer. — A Toulouse, par Jean Boude... 1681. » In-8°, 16 pages. — Datée de Paris, 10 août 1680, et signée R.F.G. — Imprimé.

5. « La conviction de M^r Claude, ministre de Charenton, dans la conférence qu'il a eue avec Monsieur l'évesque de Meaux, cy-devant évêque de Condom, sur l'infailibilité de l'Église. — A Toulouse, par Jean Boude... 1682. » In-8°, 20 pages — Imprimé.

6. « Remerciement au Roy pour tous les ministres convertis du Royaume. — A Toulouse, par Jean Boude, 1681 ; juxte la copie imprimée à Paris. » In-8°, 16 pages. — Imprimé.

7. « Actes de l'Assemblée générale du clergé de France de MDCLXXXII, concernant la Religion. — A Toulouse, par Jean Boude... 1683. » In-8°, 8 pages. — Imprimé.

8. « La vérité reconnue par les ministres de la Réformation prétendue et leur approbation sur les principaux points de la créance romaine. — A Monsieur de... A Toulouse, par Jean Boude... MDCLXXXIII. » In-8°, 12 pages. — Imprimé.

9. Lettre datée de Paris, 3 avril 1682, non signée et sans nom de destinataire, dans laquelle on indique un moyen de réconcilier les catholiques et les protestants. « Vous serez bien surpris de recevoir une lettre sans sein et sans estre signée de la main de celuy qui vous escrit... » 2 feuillets. — Manuscrit.

Papier ; hauteur, 219 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 652. (C, 20.) — « Mémoires et autres pièces, concernant le huitième denier des taxes des biens ecclésiastiques » (1676-1678). Recueil formé par Louis de Froidour, maître des eaux et forêts, qui fut subdélégué par d'Aguesseau, intendant de Languedoc, pour exécuter une déclaration du roi, d'octobre 1675 ; cette déclaration décidait le recouvrement du huitième denier du prix des domaines aliénés par des ecclésiastiques depuis l'an 1556. Le recueil renferme un grand nombre de pièces pour diverses communautés et des mémoires sur certaines difficultés auxquelles donnait lieu l'exécution de l'édit du roi.

Papier ; 305 feuillets ; hauteur, 226 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure du temps, en veau brun. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 653. (C, 24¹.) — « Recueil de diverses pièces, concernant les domaines de la couronne, et en particulier ceux de Villemur. » (1675 et années suivantes.) Recueil formé par Louis de

Froidour. Table en tête. Le volume renferme douze pièces, relatives principalement à la réparation des chaussées et des chemins publics, et à des constructions.

Papier ; 164 feuillets ; hauteur, 237 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 654. (C, 24².) — « **Recueil d'édits, de déclarations, arrêts et règlements, concernant la recherche de la noblesse.** » — En tête, petit traité sur la noblesse, puis édits divers de 1657 à 1669 ; quelques pièces ne se rapportent qu'au Languedoc. — Vers la fin, *style et procédure* usités devant l'intendant de Bezons, pour faire vérifier les titres de noblesse. Ce recueil a dû être formé par M. de Froidour.

Papier ; hauteur, 228 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains ; beaucoup d'imprimés.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 655. (C, 25¹.) — « **Recueil de déclarations, règlements et arrêts, concernant les taxes et droits des officiers de justice.** » — Recueil formé par M. de Froidour, et renfermant entre autres le règlement général de 1661, des extraits d'un arrêt du Parlement du 23 juillet 1676, portant réglementation pour les officiers de justice des pairies de Mazarin (Réthel), la Meilleraye et Mayenne ; une déclaration royale du 10 janvier 1680, pour l'alimentation des prisonniers ; un arrêt du Parlement de Toulouse, du 27 juillet 1678, pour les droits à percevoir dans les prisons du ressort ; enfin le mémoire des droits honorifiques et utiles appartenant au greffier du Parlement de Toulouse.

Papier ; hauteur, 222 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 656. (C, 65.) — « **Recueil de plusieurs actes relatifs à la subdélégation donnée à M. de Froidour par l'intendant de Languedoc, pour régler les contestations survenues entre Jacques Magoulet, fermier du roy pour le recouvrement des droits seigneuriaux, etc.** » (*Suit l'énumération de ces droits.*) — Il s'agissait des droits de quint et requint et de lods et ventes, etc. Dates extrêmes : 1679-1683.

Papier ; 116 feuillets ; hauteur, 231 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits de plusieurs mains.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 657. (C, 66.) — « **Recueil de déclarations, édits et règlements, concernant l'établissement des greffes et autres objets qui s'y rapportent.** » — Subdélégation donnée à M. de Froidour par l'intendant à la suite des édits de 1673, réglant la matière. — Environ 35 pièces, dont le détail aux folios 8 et suivants.

Papier ; 274 feuillets ; hauteur, 224 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits de plusieurs mains.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 658. (C, 67.) — **Recueil de plusieurs documents, relatifs à l'administration, à la justice et aux finances.** — En voici la liste :

1. (Fol. 1) « Commission de MM. les maistres des requestes deppartis dans les provinces. » — Formule datée du 28 avril 1664, pour Barillon.
2. (Fol. 12) « Mémoire et instructions pour MM. les maistres des requestes despartis dans les provinces. — Le Roy, voulant estre clairement informé de l'estat des provinces du dedans de son royaulme... »
3. (Fol. 44) « Instructions particulières concernant la ferme générale des gabelles de France. » — Pour les mêmes.
4. (Fol. 47) « Mémoire sur la refformation des forests. »

5. (Fol. 65) « Mémoire au s^r de Bezons..., intendant en Languedoc, sur le sujet de la réformation des Universitez. » — Daté du 18 novembre 1667.

6. (Fol. 71) Mémoire de Colbert à Dorien, maître des requêtes départi en la généralité de Soissons, concernant un marché passé pour des fournitures de vivres, et la police du prix du pain.

Papier ; 78 feuillets ; hauteur, 215 millimètres ; XVII^e siècle. Ce recueil paraît avoir pour auteur M. de Froidour.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 659. (C, 49.) — « Mémoires concernant l'université de Toulouse, les collèges qui en dépendent et les collèges des villes épiscopales de la province de Languedoc, qui sont du ressort de la généralité de Toulouse, dressez par Louis de Froidour, escuier, seigneur de Serisy, conseiller du Roy en ses conseils, président et lieutenant général civil et criminel au baillage de la Fère. » — composés des parties suivantes :

(Fol. 1) « Avant-propos. — Feu Monsieur d'Anglure de Bourlemont, archevesque de Toulouse, voulant faire un séminaire pour l'instruction des prestres de son diocèse... »

(Fol. 16) Arrêt du Conseil d'État pour la réformation des universités de Toulouse et de Montpellier, 24 octobre 1667.

(Fol. 21) Mémoire à ce sujet adressé à l'intendant de Bezons, signé Phélippeaux, 18 novembre 1667.

(Fol. 25-75) Ordonnances des commissaires pour les collèges de Toulouse : l'Esquille, Jésuites, Saint-Martial, Foix, Périgord, Sainte-Catherine, Mirepoix, Maguelonne, Narbonne, Saint-Raimond, Secondat. Imprimé par M. E. Roschach, *Études historiques sur le Languedoc, Pièces justificatives*, cc. 997-1030, d'après le présent manuscrit ; M. Jourdain avait déjà publié ce rapport d'après un manuscrit de l'Arsenal (HF, 823, aujourd'hui n. 5759), dans la *Revue des Sociétés savantes*, II, 8 (1862), pp. 314-335 et 406-435.

(Fol. 76-92) Mémoires du recteur et des régents, touchant les abus signalés par l'arrêt du Conseil.

(Fol. 93) Règlement pour les facultés de l'Université ; Toulouse, 30 avril 1668.

(Fol. 101) Projet de réformation de l'université de Toulouse, dressé par les docteurs de la faculté des arts.

(Fol. 109) Mémoire des docteurs de la faculté de théologie.

(Fol. 113) « Département des sommes payées annuellement aux régents et officiers de l'Université par diverses personnes et corporations. 1659. » — Imprimé.

(Fol. 135) Arrêt du Conseil, portant règlement entre les recteur, régents et professeurs de l'université de Toulouse, et les agents du clergé de France. 18 juillet 1659.

(Fol. 141) Autre arrêt pour la même affaire, du 8 janvier 1666.

(Fol. 145) « Catalogue des collèges de Toulouse, avec un bref estat de leurs rentes, présenté par le prieur du collège de Saint-Martial. »

(Fol. 154) Commission de M. de Bezons à M. de Froidour pour la visite des collèges de la généralité de Toulouse, 18 mars 1668.

(Fol. 157) Visite des collèges d'Albi (f. 164), Carcassonne (f. 188), Castelnaudary (f. 179), Castres (f. 169), Lavaur (f. 159), Limoux (f. 193), Mirepoix (f. 188), Rieux (f. 158) et de

l'académie protestante de Puylaurens (f. 175). Cette partie du manuscrit a été publiée par M. E. Roschach, *ouvrage cité*, cc. 1030-1059.

La rédaction de l'avant-propos est postérieure à 1669, date de la mort de M. de Bourlemont, archevêque de Toulouse.

Papier ; 196 feuillets ; hauteur, 225 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains. L'avant-propos paraît autographe.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 660. (C, 50.) — « Recueil d'un certain nombre d'actes et de mémoires relatifs à la réforme des universités de Toulouse, de Montpellier et de Cahors, des années 1681-1683. » — Voici l'indication des principaux actes contenus dans le volume :

(Fol. 3) Règlement général pour la faculté de droit canon et civil de Toulouse, avec réflexions au sujet de ce règlement ; 16 juillet 1681.

(Fol. 38) Demande d'un règlement pour le collège de Saint-Martial. — Viennent ensuite, jusqu'au feuillet 175, un grand nombre de pièces relatives à l'application du règlement de 1681.

(Fol. 176) Addition aux règlements de la faculté de droit.

(Fol. 180) Règlement du roi pour les trois universités ; 6 août 1682.

(Fol. 184, 188 et 192) Nouveaux règlements pour la faculté de droit de Toulouse.

(Fol. 195) Arrêt du conseil d'État pour la même, 14 décembre 1683.

Papier ; 200 feuillets ; hauteur, 235 millimètres ; XVII^e siècle, manuscrits de plusieurs mains et imprimés.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 661. (C, 51.) — Recueil d'actes concernant les collèges de la province de Languedoc. — Visite de ces collèges par Louis de Froidour, délégué à cet effet par l'intendant de Bezons, en 1668. Ces actes concernent les établissements suivants : (fol. 11 et 74) collèges d'Albi ; (fol. 32) de Carcassonne ; (fol. 134, 136, 142, 148 et 158) de Castelnaudary ; (fol. 16, 80, 86, 92, 100, 104, 118 et 120) de Castres ; (fol. 7 et 41 à 74) de Lavaur ; (fol. 36, 162, 164, 166, 170, 174, 176 et 178) de Limoux ; (fol. 30) de Mirepoix ; (fol. 6) de Rieux ; (fol. 21 et 126 à 130) académie protestante de Puylaurens. — A la fin, lettres patentes du roi, de décembre 1679, en faveur des Pères de la doctrine chrétienne ; (fol. 2-4) table des actes.

Papier ; 184 feuillets ; hauteur, 246 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 662. (C, 45.) — « Recueil d'édits, déclarations, règlements et lettres patentes, concernant l'établissement des hospitaux généraux pour le renfermement des pauvres. » — Recueil de 17 actes (1612-1662), dont la table est en tête. Ces actes concernent la matière en général et les hôpitaux de Limoges, Noyon, Compiègne, Soissons, Rodez, Laon, Périgueux, Millau, Pamiers, Senlis et Toulouse.

Papier ; hauteur, 223 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits ; plusieurs mains.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 663. (C, 29.) — « Mémoires et actes concernant le canal de la communication des deux mers. » Recueil formé par M. de Froidour, qui l'a fait précéder d'une petite préface. Il se compose des pièces suivantes : Visite des lieux en 1664 par les commissaires chargés de faire un rapport sur la possibilité de l'entreprise. — Arrêts du conseil d'État pour l'adjudication des travaux, imprimés et manuscrits (14 octobre et 18 novembre 1666). — Plan de l'embouchure du canal à Cette, avec description des écluses. — Mémoires justificatifs. — Cartes et profils des travaux d'art. — « La première navigation sur le canal de Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cette. A Toulouse, par Jean

Boude... 1681. « Relation imprimée, in-8°, 12 pages, de la première visite faite par l'intendant d'Aguesseau.

Papier ; hauteur, 234 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure du temps, en basane. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 664. (C, 25¹¹.) — « **Recueil de pièces et mémoires, concernant le chemin depuis Montpellier jusques à Brioude en Auvergne, en 1668.** » — Recueil formé par M. de Froidour ; comprend les articles suivants, plus une table des actes en tête : Visite des chemins de Montpellier à Brioude ; mémoires des prix ; manufactures de la ville du Puy ; flottage de la Loire depuis Brioude jusqu'à sa source pour fournir du bois à la ville du Puy. — Sur cette affaire, voir E. Roschach, *Études historiques sur le Languedoc*, pp. 480-486. Le titre du manuscrit est, on le voit, assez incomplet.

Papier ; 99 feuillets ; hauteur, 253 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 665. (C, 62.) — « **Recueil de pièces et de mémoires, concernant le chemin depuis Montpellier jusques à Brioude en Auvergne, en 1668.** » — Ce chemin était l'ancienne route *de la Regordane*. On y retrouve tous les actes du manuscrit précédent, plus, au folio 10, une carte grossière de l'ensemble de la route et les actes d'adjudication du chemin par le conseil d'État.

Papier ; 142 feuillets ; hauteur, 227 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 666. (C, 57.) — « **Recueil d'édits et d'ordonnances sur le fait de la pêche (1291-1669).** » — Formé par M. de Froidour ; beaucoup des articles, dont la liste suit, sont extraits de textes plus étendus relatifs aux eaux et forêts. — (Fol. 1) Ordonnances de 1291, (fol. 3) de 1302, (fol. 4) de 1318, (fol. 6) de 1326, (fol. 14) de 1355, (fol. 16) de 1376, (fol. 18) de 1515, (fol. 22) de 1535, (fol. 25) de 1540, (fol. 30) de 1543, (fol. 35) de 1544, (fol. 39) de 1545, (fol. 45) de 1583, (fol. 48) de 1597, (fol. 52) de 1602, (fol. 63) de 1669.

Papier ; 104 feuillets ; hauteur, 228 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 667. (C, 21.) — « **Recueil d'ordonnances, arrêts et règlements, concernant les eaux et forêts, et notamment sur le fait de la chasse (1669-1682).** » Parmi ces pièces, quatre ordonnances imprimées, des années 1678, 1679 et 1682.

Papier ; hauteur, 232 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 668. (C, 60.) — « **Recueils de divers édits, arrests et règlements, concernant les eaues et forests.** » — Formés par M. de Froidour. — *Premier recueil* : 44 pièces, dont la table est en tête ; de 1538 à 1669 ; beaucoup d'actes relatifs au nord de la France ; rangés par ordre chronologique.

Papier ; 268 feuillets ; hauteur, 228 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 669. (C, 58.) — *Second recueil* : 122 actes, dont la table est en tête ; de la fin du XVI^e siècle à 1640 ou environ ; beaucoup d'arrêts du parlement de Toulouse. Le classement chronologique est très défectueux.

Papier ; 352 feuillets ; hauteur, 228 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 670. (C, 59.) — *Troisième recueil* : 45 actes, dont la table est en tête ; de 1639 à 1676. Classement chronologique défectueux.

Papier ; 234 feuillets ; hauteur, 227 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure et provenance comme ci-dessus.

Ms 671. (C, 64.) — Froidour (Louis de).

1. (Fol. 1-54) « Réformation générale des eaues et forests dans le despartement de l'Isle de France, Brie, Perche, Picardie et pays reconquis. — Le Roy ayant esté informé du mauvais estat... » — Instruction, datée du 6 mars 1663, contenant plusieurs arrêts du conseil.

2. (Fol. 57-129) « Mémoire pour la réformation des forests du Roy. — La réformation des forests du Roy a deux parties ; l'une regarde le passé, l'autre l'advenir... »

Papier ; 129 feuillets ; hauteur, 224 millimètres ; XVII^e siècle ; manuscrit autographe.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 672. (C, 23.) — « Recueil d'édits, arrêts du parlement et du conseil, d'actes divers relatifs à l'administration des forêts en Languedoc, par M. de Froidour (1667-1672). » — 48 actes, dont la table est à la fin du volume.

Papier ; 321 feuillets ; hauteur, 215 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 673. (C, 24⁸.) — Recueil de plusieurs pièces, ventes, assiettes, bornages et taxations des années 1687 et 1688, pour les maîtrises suivantes : (fol. 1-40) Quillan ; (fol. 41-71) Saint-Gaudens ; (fol. 90-107) l'Isle-Jourdain ; (fol. 108-119) Rodez ; (fol. 120-146) Villemur ; (fol. 147-166) Castelnaudary ; (fol. 167-186) Mazamet ; (fol. 187-200) Foix ; (fol. 201-230 et 233-238) Villeneuve-de-Berg ; (fol. 231-232 et 239-240) Albi ; (fol. 72-89) gruerie de Fleurance.

Papier ; 240 feuillets ; hauteur, 253 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains ; beaucoup de feuillets blancs.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 674. (C, 37.) — « Visite générale de la forêt de Bouconne et information concernant quelques autres forêts, par M. de Froidour, en 1676. » — Parmi les forêts visitées, on remarque celles du Ramier, d'Eaunes, de Labarthe, du Fousseret et de Lectoure. En tête, table des actes, au nombre de 52.

Papier ; 246 feuillets ; hauteur, 222 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 675. (C, 25⁷.) — Froidour (Louis de). — Visite de la maîtrise des eaux et forêts de Comminges, en 1676. En tête, table des actes, au nombre de 50.

Papier ; 218 feuillets ; hauteur, 226 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 676. (C, 24⁵.) — « Registre des procès verbaux et ordonnances rendues par le grand maistre des eaux et forestz [M. de Froidour], en ses visites dans le ressort de la maistrise de Commenge, en l'année 1677. » — 26 pièces, dont la table en tête.

Papier ; 65 feuillets ; hauteur, 233 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 677. (C, 25⁸.) — Froidour (Louis de). — Visite de la maîtrise de Comminges, en l'année 1679. — 58 actes, dont la table en tête.

Papier ; 308 feuillets ; hauteur, 235 millimètres. Écriture du XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 678. (C, 24³.) — Le même. — Visite de la maîtrise de Quillan, faite en 1676. — Recueil de procès-verbaux de bornage et de visite, de baux de louage et d'exploitation ; la plupart sont des

copies notariées. En tête, table de ces actes, au nombre de 33. Au folio 160, carte grossière des forêts de la maîtrise.

Papier ; 204 feuillets ; hauteur, 228 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 679. (C, 25².) — « Bornage des forêts de la maîtrise de Toulouse, fait par M. de Froidour en 1677. » — Minutes originales des procès-verbaux.

Papier ; hauteur, 247 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 680. (C, 25³.) — Bornage des forêts de la maîtrise de Castelnauary, fait par M. de Froidour en 1676. — Minutes originales des procès-verbaux.

Papier ; 75 feuillets ; hauteur, 221 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 681. (C, 25⁴.) — Même recueil que ci-dessus. — Mise au net sur papier timbré des procès-verbaux de bornage, avec les signatures des commissaires.

Papier ; hauteur, 221 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 682. (C, 61.) — « Recueil de diverses pièces, factums et mémoires, concernant la maîtrise des eaux et forests de Toulouse. » — Recueil formé par M. de Froidour, contenant 33 actes (1535-1681). Beaucoup d'arrêts du Parlement de Toulouse ; aucun ordre dans le classement. — Table en tête.

Papier ; hauteur, 231 millimètres ; XVII^e siècle ; imprimés et manuscrits.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 683. (C, 38.) — État des ventes des bois de la grande maîtrise de Toulouse, depuis l'année 1666 jusqu'en l'année 1670. — Table des actes en tête.

Papier ; 167 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en basane. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 684. (C, 24⁷.) — « Registre des ventes ordinaires, faites dans le departement de la grande maîtrise de Toulouse, en 1685, pour être exploitées en 1686, paraphé aux premier et dernier feuillets par le secrétaire du grand-maître, Bonnemain. » — Le grand-maître était alors Timoléon Legras, écuyer (*sic*), seigneur de Maisonselle et Baspré.

Papier ; hauteur, 239 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 685. (C, 25⁹.) — « Ventes ordinaires des bois du Roy, de l'an 1686, par Timoléon Legras, chevalier, seigneur de Maisonselle et Baspré, grand maître enquêteur et général réformateur des eaux et forests en Languedoc. » — (Fol. 2-39) Procès-verbaux et actes divers pour les maîtrises de Quillan ; (fol. 40-59) de Saint-Pons, siégeant à Mazamet ; (fol. 60-81) de Castelnauary ; (fol. 82-109) de Comminges, siégeant à Saint-Gaudens ; (fol. 128-149) de l'Isle-Jourdain ; (fol. 150-192) de Toulouse, siégeant à Villemur ; (fol. 192-205) de Rodez ; (fol. 206-218) de Pamiers, siégeant à Foix ; (fol. 219-253) de Villeneuve-de-Berg ; (fol. 110-127) pour les grueries de Fleurance et (fol. 193-192 *bis*) d'Albi.

Papier ; 262 feuillets, numérotés de 1 à 253 ; hauteur, 247 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 686. (C, 25⁵.) — « Inventaire des registres, titres et papiers de la maîtrise de Castelnauary, fait par M. de Froidour en 1682. » — Divisé par séries, dont chacune porte une lettre ; aucun acte antérieur à 1667.

Papier ; 127 feuillets ; hauteur, 232 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 687. (C, 24⁶.) — « **Inventaire des registres, titres et papiers de la maîtrise particulière de Comminges, fait l'an 1679 par M. de Froidour.** » — Divisé par séries, portant chacune une lettre ; table de ces séries en tête ; pas d'actes antérieurs à 1667. L'inventaire a été tenu au courant jusque vers l'an 1683.

Papier ; 306 feuillets ; hauteur, 235 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 688. (C, 24⁴.) — **Inventaire des titres et actes de la maîtrise de l'Isle-Jourdain, fait par M. de Froidour.** Daté à la fin du 28 juillet 1681. — Les actes sont classés par espèce, et chaque série est désignée par une lettre. Aucune document antérieur à 1667.

Papier ; hauteur, 232 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 689. (C, 25¹⁰.) — « **Inventaire des registres, titres et liasses de la maîtrise de Quillan, fait par M. de Froidour en 1682.** » — Aucun acte ancien.

Papier ; hauteur, 235 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 690. (C, 69.) — **Recueil de documents sur la fabrication des poudres, relatifs principalement au sieur Berthelot, commissaire général des poudres et salpêtres de France.** — Dates extrêmes : 1669-1684 ; table en tête du volume.

Papier ; 240 feuillets ; hauteur, 234 millimètres ; XVII^e siècle, manuscrits et imprimés.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 691. (II, 86¹⁷.) — **Guillaume Bardin.** — « *Historia chronologica parlamentorum patriæ Occitanæ et diversorum conventuum trium ordinum dictæ patriæ, ut et aliarum rerum memorabilium in eadem provincia gestarum, scripta per me Guillelmum Bardinum, consiliarium clericum in parlamento Tholosæ, filium magistri Petri Bardini, quondam etiam in eodem parlamento consiliarii clerici, tam verbis meis notisque memorabilibus quam alienis, desumptis ex registris parlamentariis et senescallarum, archivii ecclesiarum et civitatum et instrumentis notariorum ac diversis notulis proborum virorum ex romanico in latinum translatis.* » — Imprimé par D. Vaissete, *Histoire générale de Languedoc*, édit. in-fol., IV, preuves, cc. 1-48 ; sur la valeur de cette chronique, voyez *ibid.*, pp. V-VI, et *Notes*, I, XII, XIII et XXXIII.

Papier ; 27 feuillets ; hauteur, 257 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en parchemin. — Provenance non indiquée.

Ms 692. (II, 125.) — **Recueil sur le parlement de Toulouse.**

1. Listes des premiers présidents, de 1444 à 1722 ; des présidents à mortier, de 1456 à 1728 ; des officiers, tant du Parlement que de la Chambre de l'Édit (supprimée en 1679), jusque vers 1730.

2. Table des registres 1-15 et 21-24 des édits et ordonnances royaux du parlement de Toulouse. Suivent un certain nombre de pièces, dont nous marquons les principales : 1509, lettres de naturalisation pour Jean Bernoy, habitant de Toulouse, d'origine espagnole ; — 1513, articles passés entre les rois de France et d'Espagne ; traduction en patois ; — 30 avril 1516, arrêt du parlement de Toulouse, attribuant au ressort de la cour le comté d'Armagnac ; — 1493-1494, gages des membres du Parlement ; — 6 avril 1644, arrêt du Conseil, au sujet du droit de franc-salé, accordé aux membres du Parlement de Toulouse.

Papier ; 228 feuillets ; hauteur, 337 millimètres. Le deuxième article a été écrit au XVII^e siècle, par plusieurs mains ; la première partie du manuscrit est du XVIII^e siècle. — A l'intérieur des plats, sont les armes suivantes : 1^o d'or à un palmier de sinople, au chef d'azur, chargé de deux étoiles et d'un croissant d'argent ; 2^o d'azur à trois palmes d'argent, sortant d'un croissant de même.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau. — Provenance inconnue.

Ms 693. (I, 48.) — 1. Lacombe (Pierre), greffier au parlement de Toulouse. — « Traité de l'audience du parlement de Toulouse. » Sur cet ouvrage, divisé en six livres, voir une note de M. Lapiere dans les *Chroniques de Languedoc*, III (1876-1877), 204-205, et une communication du même à la Société archéologique du midi de la France (*Bulletin de la Société...*, in-4^o, séances des 6 et 13 mars 1877). L'ouvrage est dédié au premier président de Fieubet et daté de 1654. Table aux pages 150-151.

2. (P. 152-155) « De l'ouverture du Parlement ou de ce qui se fait ce jour-là au Palais, par rapport à celui de MM. les présidens qui fait l'ouverture. »

Papier ; 155 pages ; hauteur, 277 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en veau. — Ancien 838 ; a appartenu à Denys-François Secousse, dont les armes sont collées au verso de l'un des plats.

Ms 694. (II, 56.) — « Remarques sur les antiquités et autres singularités de Tholoze, dédiées à Messieurs les capitouls de Tholoze, par Alexandre-Paul Filère, Tholosain. » — Commencement de la dédicace : « On dit qu'une image de la Fortune prononça jadis ces mots en faveur des dames... » L'ouvrage a été composé au commencement du XVII^e siècle ; il est divisé en 88 chapitres.

Papier ; 87 feuillets ; hauteur, 257 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en vélin avec dessins en or. — Ancien 2076.

Ms 695. (I, 288 bis.) — « Recherches sur l'histoire de Toulouse, par M^e Bernard du Puy, S^r des Grais, avocat au Parlement. » L'ouvrage va jusqu'à la mort du président Duranti (1589), il a été composé après 1687, date de la publication de l'ouvrage de Lafaille. — Commencement de la préface : « Je croiois me pouvoir dispenser de faire une préface à mes recherches sur l'histoire de Toulouse... » — Voici la table des morceaux dont se compose l'ouvrage : (P. 1) 1^{re} remarque : sur les anciens Gaulois Volces Tectosages. — (P. 43) 2^e remarque : les Romains. — (P. 89) 3^e remarque : les rois Gots. — (P. 139) 4^e remarque : les Comtes. — (P. 189) 5^e remarque : les rois de France. — (P. 239) 6^e remarque : le Parlement. — (P. 297) Indice sommaire de chaque remarque. — (P. 308) « Exegesis de variis modis colendorum agrorum et dominia prædiorum retinendi, collata in aliam personam possessione, ad notitiam feudorum, juxta antiquam Tolosæ consuetudinem, de qua mentionem feci in mea disquisitione historiæ Tolosanæ. » — Sur cet auteur, consulter la *Biographie toulousaine*, Paris, 1823, t. I, p. 191.

Papier ; 320 pages ; hauteur, 242 millimètres ; XVII^e siècle. Sur l'un des plats la signature suivante : *Rivalz*. Acheté de Dumège, le 1^{er} juin 1815, par un nommé Dauzat.

Reliure du temps, en veau.

Ms 696. (II, 87.) — « Extraict sommaire de ce quy est plus remarquable aux six livres de l'annale de la ville de Thoulouse, puis l'an 1295 jusques 1633, lesquels sont dans la maison de ville, escripts en parchemin et couverts de velours, avec une table pour trouver brièvement les matières contenues audict extraict, qui est cy après. Faict en may et juin 1637. » — Le volume ainsi intitulé renferme d'abord une table sur deux colonnes, très détaillée et assez bien faite ; les annales, très insignifiantes, occupent 313 pages et vont jusqu'à l'année 1633 ; suivent, de la même main que la première table, la table du septième registre, allant de 1634 à 1644, et, de la même main que le corps du manuscrit, des extraits de ce registre. Cette dernière partie a 12 feuillets.

Papier ; hauteur, 252 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en parchemin, mal conservée.

Ms 697. (II, 36.) — « **Annales de Toulouse, année 1610 jusqu'à 1628 inclusivement.** » — Pour chaque année, on donne les noms des capitouls en exercice. Les années 1622 à 1627 manquent. L'auteur cite un grand nombre de pièces au cours de son récit. — Commencement de l'avant-propos : « Il paroît nécessaire, en commençant cette continuation d'annales de la ville de Toulouse, de donner dans l'histoire de cette année... »

Papier ; 168 feuillets ; hauteur, 358 millimètres ; XVII^e siècle. Grosse écriture.
Broché.

Ms 698. (II, 82.) — **Relation d'un voyage à Rome, fait par un prêtre du diocèse de Toulouse, à l'occasion du jubilé de l'an 1700.** — A la fin, table alphabétique des matières.

Papier ; 680 pages ; hauteur, 162 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 628.

Ms 699-706. (II, 86¹³) (Mf. 30) — « **Les heures perdues de Pierre Barthès, maître répétiteur en Toulouse, ou recueil des choses dignes d'être transmises à la postérité, arrivées en cette ville ou près d'icy, commençant au mois de décembre de l'année mil sept cens trente sept, et fini au mois d'aoust mil sept cens cinquante.** — (*Signé*) Barthès. » — Autre titre, au folio 1 : « Recueil de choses de mémoire. » Huit volumes de grosseur et de taille inégales, dont voici les dates extrêmes :

Ms 699. — I. Décembre 1737 à août 1750 ; 335 pages.

Ms 700. — II. Août 1750 à mai 1752 ; 57 pages.

Ms 701. — III. Juin 1752 à février 1754 ; 64 pages.

Ms 702. — IV. Mars 1754 à décembre 1759 ; 178 pages.

Ms 703. — V. Janvier 1760 au 10 septembre 1765 ; 200 pages.

Ms 704. — VI. Septembre 1765 à août 1773 ; 205 pages.

Ms 705. — VII. Août 1773 à juillet 1779 ; 185 pages.

Ms 706. — VIII. Juillet 1779 à décembre 1780 ; 37 pages.

Des fragments de ce journal ont été publiés par M. Roschach, dans ses *Études historiques sur la province de Languedoc*, pièces justificatives, cc. 2244-2249, 2249-2254 et 2265-2275. Voir encore divers mémoires de M. V. Molinier, sur le procès Cahuzac en 1776 (*Académie des sciences de Toulouse*, VII, 9, 92-115) ; sur la répression des attentats aux mœurs et du suicide à Toulouse (*Ibid.*, VI, 5, pp. 117-131) ; sur les fourches patibulaires de Toulouse (*Ibis.*, VI, 6, pp. 122-143).

Papier ; hauteur, 263 à 221 millimètres ; XVIII^e siècle. Une seule main.
Reliure uniforme en parchemin.

Ms 707. (I, 288.) — **Documents divers sur les métiers de Toulouse.** — (Fol. 1-10) Statuts des charpentiers de 1554, et lettre de Louis XI pour ce métier, de 1461 ; grands statuts pour les mêmes, approuvés par les capitouls le 16 septembre 1465. — (Fol. 11-17) Statuts de 1585 pour le métier des *pipotiers* et pièces sur ce métier, jusqu'à l'an 1594. — (Fol. 17-19) Tonneliers, années 1610 et 1612. — (Fol. 19-20) Pipotiers, 1613. — (Fol. 20-21) Acte de 1650 pour les tonneliers.

Parchemin ; 22 feuillets ; hauteur, 265 millimètres ; XVI^e et XVII^e siècles ; plusieurs mains.
Reliure en basane brune. — Ancien 394.

Ms 708. (II, 86¹⁸.) — Registre de l'église Saint-Barthélemy de Toulouse. — Actes divers intéressant cette église ; statuts de confréries ; pièces de comptes ; marchés ; contrats d'obits et de fondations, etc. Dates extrêmes : 1543-1751.

Papier ; 134 feuillets, de diverses grandeurs ; hauteur moyenne, 250 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles ; plusieurs mains.

Reliure en parchemin.

Ms 709. (Sans numéro.) — Cartulaire de l'église Saint-Michel du Château Narbonnais, à Toulouse. Sur le premier feuillet, on lit la note qui suit : « Ce present libre appartient aulx messieurs prebstres de la doutzaine de l'église Sainct Michel du Chasteau Narbonnois, lequel a esté achapté par mousen Jehan Terrisse, prebstre de la dicte doutzaiene et scindic des prebstres de la dicte eglise, et c'est de l'argent appartenant aus dicts messieurs prebstres, que sont M^{es} Jehan Campraigne, vicayre, Meric Parcibal, Bernard Bernard, Guiraud de Guyssens, Jehan Roquette, Pierres Viale, Anthoine Devèze, Bernard Saleres, Pierre Fiches et Vital Calvet, prebstres, où sont escriptz parties tiltres à eulx appartenans, extraictz de leur aultre libre de pargemin et pappier, lesquels ont faictz extraire à leurs despens, en l'année mil v^e quatre vingtz et neuf, et le premier de febvrier que le dict libre a esté achapté par ledict scindic. » — La plupart des pièces qui suivent, et qui ont été transcrites de 1589 à 1681, sont des obits, des fondations pieuses, des extraits de testaments, etc. ; la plus ancienne est de l'année 1541. — A la suite (fol. 131-138), divers actes de procédure des années 1705 à 1751, sur papier timbré. — Enfin, joints au volume, mais non compris dans la reliure, 10 feuillets contenant des actes d'amortissement du XVII^e siècle.

Papier ; 149 feuillets ; hauteur, 313 millimètres ; XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Reliure en veau. — Don moderne.

Ms 710. (III, 49.) — « Liber instrumentorum acquisitionum mei Symonis « Oddet, presbyteri Tholose, inceptus anno Domini millesimo quingentesimo vicesimo sexto. » — Recueil de divers actes, compris entre les années 1332 et 1526, relatifs à des terres acquises par ce personnage aux environs de Toulouse, principalement dans la vallée du Touch.

Parchemin ; 29 feuillets ; hauteur, 340 millimètres ; XVI^e siècle.

Reliure du temps, en veau brun. — Provenance inconnue.

Ms 711. (I, 333.) — « Reconnaissances pour le seigneur de Rocquefeuilh contre les habitants de Quint. » — Actes des années 1554 et 1563-1566. — La fin manque ; en tête, sur deux feuillets de papier, table des feudataires et des terroirs où sont situés les biens mentionnés.

Parchemin ; 47 feuillets ; hauteur, 315 millimètres ; XVI^e siècle.

Brochure en parchemin. — Provenance inconnue.

Ms 712. (I, 299.) — Constitutions pour le couvent des Augustins de Toulouse, promulguées par frère Julien de Salem, professeur en théologie, prieur général de l'ordre, à Rome, le 15 mars 1450. Elles forment 10 chapitres, et commencent ainsi : « Ex jure et debito nostri officii, pro salute nostrorum... » — A la suite (fol. 17 et suivants) autres constitutions du même, sans date, pour le même couvent, relatives à l'école conventuelle, à la prédication, aux donations faites à la communauté. A la suite, lettres confirmatives de ces constitutions par les prieurs généraux suivants : Anselmo de Montefiascone (2 septembre 1486) ; Mariano de Genezano (15 juin 1496) ; Gratianus (manuscrit 713 : Germanus) de Fulgineo (4 juin 1501).

Parchemin ; 20 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 194 millimètres ; XVI^e siècles.

Reliure du temps, en cuir frappé. — Augustins.

Ms 713. (I, 312.) — Autre exemplaire des mêmes constitutions, avec les mêmes approbations, plus celles de *Guillelmus Bechi*, Florence, 1^{er} avril 1461, et de *Gabriel Venetus*, 22 juin 1522.

Parchemin ; 46 pages ; longues lignes ; hauteur, 145 millimètres ; XVI^e siècle. Lettres de couleur.

Brochure en parchemin. — Augustins.

Ms 714. (C, 39.) — 1. « L'histoire de la fondation de la maison des pauvres filles orphelines en la ville de Tolose. »

2. « Reigles de la maison des pauvres filles orphelines, fondée à Tolose sous le tiltre de la Présentation. » — A la suite, approbations de l'archevêque de 1644 et 1678. — A la fin du volume, lettres royales pour le couvent, d'août 1703 et du 28 mars 1706, et lettre de La Vrillière, du 12 septembre 1703.

Papier ; hauteur, 237 millimètres ; XVIII^e siècle. A appartenu à M. de Beauvau, archevêque de Narbonne.
Reliure du temps, en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 715. (I, 246.) — 1. (P. 1-98) « **Lettres de Madame de Mondonville, fondatrice de l'institut des filles de l'Enfance.** » — Ce ne sont que des extraits de sept lettres datées de Paris, 8 mars-28 juillet 1686.

2. (P. 99) « Lettre écrite aux filles de l'Enfance par une personne d'une éminente piété, au mois de mai 1686. — C'est avec raison que vous attendez de nous tous les services... »

3. (P. 104) « Autre lettre de la même personne. — L'importance de toutes vos affaires est d'affermir les filles, de les préparer à tout... »

4. (P. 112) « Lettre écrite à Mad^e par une personne d'une éminente piété. — Je suis peut-être des derniers à vous écrire, mais je puis vous protester devant Dieu... »

Papier ; 118 pages ; hauteur, 185 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en veau. — Ancien 583.

Ms 716. (C, 40.) — « **Constitutions de la congrégation des filles de l'Enfance de Nostre Seigneur Jésus Christ.** » — A la suite, approbations de divers archevêques de Toulouse, datées de 1662, 1667 et 1684 ; bref d'Alexandre VII, du 6 novembre 1662, et visite de la communauté par le cardinal Pierre de Bonzi, le 14 septembre 1672.

Papier ; hauteur, 227 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Don de Bienne.

Ms 717. (C, 78.) — « **Traité des vœux que font les filles de la congrégation de l'Enfance de N.S.J.C., par M. l'abbé de Ciron, chancelier de l'église et de l'université de Tolose, leur fondateur.** » — Imprimé à Tolose par Bernard Guillemette, imprimeur, à l'image Saint Bernard, 1683. » — Sur ces constitutions, voyez E. Roschach, *Études historiques sur le Languedoc*, pp. 573-576.

Papier ; 317 pages ; hauteur, 181 millimètres ; XVII^e siècle, copie de l'imprimé.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 718. (II, 39.) — **Montgaillard (Le P.), de la Compagnie de Jésus.** — *Vasconiæ descriptio.* » Les preuves sont à la fin du volume. — Voyez le P. Lelong, III, 37630 ; cet ouvrage n'a jamais été imprimé ; il est dédié à la Trinité. Sur cet ouvrage, voir une courte note de M. Samazeuilh dans les *Mélanges historiques* (collection des Documents inédits), t. I, p. 339.

Papier ; 553 feuillets ; hauteur, 280 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles ; plusieurs mains. A la fin la note suivante : « Paraphé *ne varietur*, ce 17^e avril 1769. « Pouriquère, notaire royal. » — En tête, on lit ce qui suit, d'une main du XVII^e siècle : « Ouvrage du P. Mongaillard, jésuite, qui travailloit en 1600 et 1621. IL étoit né vers l'an 1560, à Aubiet, petite ville à moitié chemin d'Auch et de Gimont ; il a recueilli les antiquités de toute la Gascogne, tant ecclésiastiques que profanes. C'est dans la maison des jésuites d'Auch, où il y avoit un collège établi en 1580, que le P. Antoine de Mongaillard passa une partie de sa vie et qu'il travailla à l'histoire ecclésiastique et civile de toute la Gascogne. — Anno 1621. »
Reliure en veau. — Ancien 1215.

Ms 719. (II, 53.) — 1. **Dominicy (Marc-Antoine), conseiller d'État, historiographe de France.** — « Mémoires des anciens comtes du pais de Quercy et du comté de Caors. » Se compose de deux parties : (P. 1-47) *Comtes de Cahors* et (pp. 48-95) *Du comté de Cahors et comment il appartient à l'évêque*. Cet ouvrage fut achevé en 1642.

2. Recueil de pièces concernant la ville et principalement l'université et les collèges de Cahors (XVI^e-XVII^e siècles). La plus ancienne remonte à 1579. — 176 pages.

Papier ; hauteur, 248 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 920 (Lefranc de Pompignan ?).

Ms 720. (II, 54.) — Le même. — « Histoire du pays de Quercy, contenant la suite des diverses dominations, fondations de villes, abbayes et communautés, actions mémorables de plusieurs maisons illustres et autres remarques nécessaires pour l'intelligence de l'histoire de Guyenne, divisée en deux parties et fidèlement recueillie des anciens auteurs, chroniques, manuscrits, chartes et autres bonnes preuves, par M. Marc-Antoine Dominicy, conseiller d'État et historiographe de France. » 508 pages. L'ouvrage est précédé de 49 feuillets préliminaires, contenant les matières suivantes : (Fol. 2) Avis au lecteur. — (Fol. 5) Vers latins en l'honneur de Dominicy, par le P. Jean-François Saint-Marcel, de la Compagnie de Jésus. — (Fol. 7) « Dissertation sur le fouage, par M. Roaldès, professeur en l'université de Caors, » dédiée à M. de Puycornet. — (Fol. 13.) Discours de la vigne, par le même (essai sur l'histoire de sa culture). — (Fol. 28) « Arrêt du conseil du 28 septembre 1648, par lequel on voit qu'il y avoit encore en cette année des États dans le Rouergue. » — (Fol. 29) Pièces sur la trêve de Guyenne (1592). — (Fol. 31) « Extraits faits par messire Géraud le Franc, second président de la cour des aides de Caors, copiés au mois de mars de 1664 sur le manuscrit autographe. » — (Fol. 41) « Évaluations du froment (et de l'avoine) au plus haut prix, tirées des registres de l'hôtel de ville de Caors, commençant en 1665 (et allant jusqu'en 1764). » — (Fol. 42) Famille de Palod en Quercy ; titres de noblesse produits en 1666 par-devant les commissaires députés pour la recherche des faux nobles.

Papier ; 49 feuillets et 508 pages ; hauteur, 252 millimètres ; XVIII^e siècle ; de la même main que le volume 719.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 921 (Lefranc de Pompignan ?).

Ms 721. (II, 15.) (Mf. 228) — Recueil de plusieurs actes et mémoires relatifs à la généralité de Montauban :

1. Règlement de l'an 1666, délibéré en conseil d'État, pour la levée des deniers royaux et municipaux dans la généralité de Montauban. — Montauban, 1702, 40 pages, in-4°. — Imprimé.

2. (Fol. 1) « État de la généralité de Montauban, fait par M. Sanson, intendant de cette généralité, pour M. le duc de Bourgogne, en l'année 1699. »

3. (Fol. 120) « Mémoire en forme de dissertation sur la taille réelle et modèles de différents actes pour en former les tarifs et les cadastres, par M. Pajot, intendant de Montauban, avec des éclaircissements demandés par Trudaine. »

4. (Fol. 161) « Procès-verbal de la tournée faite dans la généralité de Montauban, par M. Duquesnoy, receveur général des finances au département de l'année 1740, pour les impositions de 1741. » — Daté de Paris, 24 décembre 1740.

Papier ; 200 feuillets écrits ; hauteur, 365 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure du temps, en veau, avec tranches dorées. — Ancien 861.

Ms 722. (I, 23.) — Malvésin (D. Bruno), chartreux de la maison de Cahors :

1. (P. 1-310) « Histoire de la Chartreuse de Caors, par le père D. Bruno Malvésin, religieux profès de la même maison. — A Caors, 1701. » D'après la préface, le plan de cette histoire fut conçu en 1680 ; à la page 141, on trouve un ancien nécrologe du couvent ; (p. 183 et suiv.) le livre XI se compose d'une collection d'actes relatifs à la Chartreuse, dont le plus ancien est de 1320 ; (p. 257) le livre XII est intitulé : « Remarques sur l'histoire généalogique de la maison de Duèze, de laquelle le pape Jean XXII est issu. » Le manuscrit original de cet ouvrage existe à la

bibliothèque de Cahors ; cette histoire du pape Jean XXII a été employée par M. l'abbé Martin, auteur de l'article suivant : *L'origine de Jean XXII (Revue des questions historiques, XIX (1876), pp. 562-580 ; voir notamment p. 572).*

2. (P. 311) « Histoire généalogique de la maison de Gontaut Cabrerez. — A Caors, 1708. » Dédiée à M^{me} de Fraissinet, comtesse de Cabrerez.

3. (P. 317) « Histoire de la vie de Pierre de Bernie de Sortenac, cardinal-évêque de Sabine. — A Caors, 1707. » Dédiée au chapitre de l'église cathédrale de Cahors.

4. (P. 327) « La vie du très vénérable père D. Jean de Libra, profès de la chartreuse de Caors. — 1707. » Dédiée aux chancelier, recteur et professeurs de l'université de Cahors.

5. (P. 371) « Description du Saint Suaire, qui fut mis sur la tête de Jésus Christ, après sa mort, vulgairement appelé la Sainte Goëffe, lequel est conservé avec grande vénération dans l'église cathédrale de Caors. — 1708. » Dédiée à M. Dadines de Salveson, ancien chanoine de l'église cathédrale. Publiée en 1856, sous le titre de : *Études sur le Lot*, in-8°, 16 pages. (Bibl. nat., Imprimés, Lk⁴, n. 542.) Il existe plusieurs histoires de cette relique : 1° *Histoire du Saint Suaire... de Cadouin, mise en lumière par soin des Prieur et Religieux reformez de la dite Abbaye.* — A Paris, MDCXLIII, in-8° (Bibl. nat., Imp., Lk⁷, n. 1490). — 2° V^{te} de Gourgues, *Le Saint Suaire...* Périgueux, 1868, in-8° ; quelques fragments du présent manuscrit y sont publiés, sans indication de provenance (voir notamment p. 123). Voyez à ce sujet un article de M. le comte Riant, dans la *Revue des questions historiques*, années 1870.

6. (P. 379) « Histoire généalogique de la maison de Briqueville, recueillie fidèlement de divers auteurs et des anciens titres de cette illustre maison. — Caors, 1708. » Dédiée à M^{gr} de Briqueville de la Luzerne, évêque, baron et comte de Cahors.

Papier ; 388 pages ; hauteur, 378 millimètres ; XVIII^e siècle. Armoiries peintes.

Reliure en veau. — Ancien 44 (Lefranc de Pompignan ?).

Ms 723-727. (I, 150.) — Recueil en cinq volumes, formé à Agen ou à Montauban, composé principalement de pièces judiciaires, administratives et théologiques des XVII^e et XVIII^e siècles. Chaque volume a une table ; nous indiquons sommairement le contenu de chacun d'eux :

I. Réception du concile de Trente en France (c'est le même mémoire que nous retrouvons dans le manuscrit 398, p. 240) ; découverte de chartes fausses au château d'Estain, en 1757 (voyez de Gaujal, *Études historiques sur le Rouergue*, t. III, pp. 367-384) ; actes divers concernant le Parlement de Bordeaux, la cour des aides de Cahors, etc.

II. Affaires religieuses du XVIII^e siècle : mandements des évêques, remontrances et arrêts du Parlement de Paris ; nouvelles des affaires militaires des années 1733 et 1734 ; lettres, testaments et actes divers.

III. États de la province de Languedoc, de 1750 à 1752 ; lettres et mémoires sur le vingtième (1750 et années suivantes).

IV. Nombreuses pièces sans intérêt ; arrêts du Parlement de Paris contre des mandements d'évêques ultramontains ; compliments aux rois et aux reines ; nouvelles de la guerre d'Allemagne en 1742 ; plusieurs relations de la bataille de Fontenoi ; lettre de roi Jacques III à son fils, le prince Charles-Édouard ; documents sur la Corse, sur les finances. La plupart de ces pièces sont des années 1740 à 1753.

V. Pièces diverses, rangées par ordre chronologique de 1644 à 1766 ; églises de Cahors et de Narbonne ; affaires de la Constitution : lettres échangées entre Voltaire et le roi de Prusse ; examen des titres trouvés au château d'Estaing ; Jésuites de Toulouse ; mémoire de M. de Fontanieu, intendant du Dauphiné, sur les tailles (1728) ; mandements et actes divers de

l'évêque du Puy (1742 et années suivantes), de l'évêque d Montauban ; affaire du ministre Rochette et des trois gentilshommes verriers, etc.

Papier ; 333, 334, 344, 334 et 392 pages ; hauteur, 285 millimètres ; XVIII^e siècle. Ce recueil paraît avoir été formé par l'évêque du Puy, Lefranc de Pompignan, dont les actes remplissent une bonne partie du tome V.
Reliure du temps, en veau.

Ms 728. (II, 62.) — Delort (François), conseiller et avocat du roi au sénéchal et présidial de Montauban. — « Mémoires concernant le pais de Rouergue et conté de Rodez. » — En tête, une généalogie des comtes de Rouergue, de l'an 800 à l'an 1682. Quelques extraits de ce manuscrit ont été publiés par de Gaujal, dans ses *Études historiques sur le Rouergue*, IV, 405-408.

Papier ; 62 feuillets ; hauteur, 242 millimètres ; XVII^e siècle. C'est probablement le manuscrit autographe indiqué par le P. Lelong (III, 37615) comme étant dans la bibliothèque de Foucault ; il a fait partie plus tard du cabinet de Rothelin, dont les armes sont collées à l'intérieur de l'un des plats.
Reliure en maroquin La Vallière. — Ancien 918.

Ms 729. (I, 61.) — Jean Tarde, chanoine de Sarlat. — « Table chronologique de l'église de Sarlat, diocèse et pays Sarladois, montrant le nom, ordre et suite des prélatz qui y ont presidé, qui et quelz ont esté les princes et seigneurs qui y ont commendé, avec la fondation des villes, sièges, prinses et reprinses d'icelles et autres divers accidents, que ce pays a soufferts jusques à présent. » Précédé d'un court résumé de l'histoire de Périgord ; à chaque évêque on trouve le dessin de ses armoiries. En outre quelques feuillets libres de plus petit format, indiquant des comtes de Périgord et des évêques de Périgueux et de Sarlat, à ajouter aux premières listes. L'auteur ne se nomme pas dans la préface ; seulement, sur un feuillet préliminaire, on trouve quelques distiques latins en l'honneur de Jean Tarde et son épitaphe. L'ouvrage a été écrit peu après 1621, dernière date citée par l'auteur. Paraît inédit ; une copie de ce traité existe à la Bibliothèque nationale, *Collection de Périgord*, volume 3. Le P. Lelong indique, du même auteur, une carte du diocèse de Sarlat et un ouvrage géographique sur le bassin de la Garonne, publiés en 1618 et 1623 (*Bibliothèque historique*, 1, n^{os} 735 et 1144).

Papier ; 129 pages ; hauteur, 327 millimètres ; 1594-1624.
Reliure délabrée. — Provenance inconnue.

Ms 730. (II, 79.) — « De vita et gestis religiosissimi ac reverendissimi domini Stephani Francisci Cauleti, episcopi Appamiensis. » — Vie en 20 chapitres, écrite par un commensal du prélat et terminée le 18 juillet 1713 ; ce dernier mourut en 1680.

Papier ; 58 feuillets ; hauteur, 177 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 604.

Ms 731. (C, 18.) — 1. « Antiquités de France, livre neufvième. » Ce sont les antiquités de Nîmes. — Commencement de la préface : « Nous avons cy devant fait mention plusieurs fois de la ville de Nîmes, mais nous n'avons encore rien dict... » Composé d'opuscules distincts sur les différents monuments de cette ville. La ressemblance des titres nous fait croire que ce *neuvième livre* est du même auteur que l'opuscule suivant.

2. « Le huictiesme livre des antiquités de la France, contenant partie de la déclaration des antiquités de la ville de Nîmes, repräsentée par une médaille à deux testes et un crocodile, servant d'armoiries publiques à la ville de Nîmes, faicte par Jean de Roques, docteur en la jurisprudence, natif de la ville de Nîmes et habitant d'Uzès, au païs bas de Languedoc. » — Aucune biographie ne mentionne cet auteur ; il est postérieur à Poldo d'Albenas, dont il cite l'ouvrage, paru en 1560.

Papier ; 157 feuillets ; hauteur, 285 millimètres ; XVII^e siècle ; plusieurs mains.
Reliure en parchemin, en mauvais état. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 732. (II, 118.) — 1. (PP. 1-371) « Procès-verbal des commissaires du parlement de Toulouse, envoyés dans le Vivarais par lettres patentes du 31 août 1766. » Arrêts et travaux d'une

commission de trois membres du parlement de Toulouse, chargés de visiter les justices seigneuriales du Vivarais et de juger en dernier ressort les causes criminelles portées devant eux. Dates extrêmes : 19 septembre-30 décembre 1766. Sur cette affaire, voyez E. Roschach, *Études historiques sur le Languedoc*, pp. 1195-1199.

2. (PP. 372-541) État des justices seigneuriales du haut et du bas Vivarais, avec des indications sommaires sur l'état de chacune d'elles, le personnel judiciaire, les auditoires, les prisons, les archives, les notaires, etc. État dressé par les commissaires du parlement de Toulouse.

Papier ; 541 pages ; hauteur, 248 millimètres ; XVIII^e siècle ; copie de la minute originale.
Reliure en veau. — Ancien 1911.

Ms 733. (I, 52.) (Mf. 68) — Recueil d'ouvrages philosophiques, tous d'Aristote, sauf le deuxième article :

1. (Fol. 1) « Metaphisica. » — Commencement : « Omnes homines natura scire desiderant. » Traduction gréco-latine.

2. (Fol. 39) « Liber de causis sive de intelligenciis sive de essentia pure bonitatis. » — Commencement : « Omnis causa primaria plus est influens super suum causatum quam causa secunda... »

Abrégé de l'*Élévation théologique* de Proclus. (V.M. Hauréau, *Hist. de la philosophie scolastique*, 2^e période, I, p. 47 et suiv.) Le texte est accompagné de l'*expositio Alfarabii*, dont voici les premiers mots : « Cum ergo removet causa... »

3. (Fol. 45) *Ethica nova*. — Commencement : « Omnis ars et omnis doctrina, similiter autem et actus... »

4. (Fol. 78) « Politica. » — Commencement : « Quoniam omnem civitatem videmus communitatem quandam existentem... » A la fin, la note suivante : « Reliqua hujus operis in greco nundum inveni. » Trad. gréco-latine.

5. (Fol. 121) « Rhetorica. » — Commencement : « Rhetorica assecutiva dyaletice est, ambe vero de talibus... » Trad. gréco-latine.

6. (Fol. 148) « De bona fortuna. » — Commencement : « Habitum utique ex hiis dicere, quoniam de felicitate est sermo de bona fortuna... »

7. (Fol. 150) « Liber Phisicorum. » — Commencement : « Quoniam quidem intelligere et scire contingit circa omnes scientias, quarum sunt principia... » Trad. gréco-latine.

8. (Fol. 177) « Liber de generatione et corruptione. » — Commencement : « De generatione autem et corruptione et natura generatorum et corruptorum... » Trad. gréco-latine.

9. (Fol. 186) « Liber metheororum. » — Commencement : « De primis quidem igitur causis nature et de omni motu naturaliter... » Quelques figures dans le texte. Trad. gréco-latine.

10. (Fol. 205) « Liber de anima. » — Commencement : « Bonorum honorabilium noticiam opinantes magis autem alteram aut secundum certitudinem... » Trad. gréco-latine.

11. (Fol. 217) « Liber de sensu. » — Commencement : « Quoniam autem de anima secundum ipsa determinatum est... » Trad. gréco-latine.

12. (Fol. 222) « Liber de memoria. » — Commencement : « De memoria et reminiscentia dicendum quid est et propter quam causam fit... » Trad. gréco-latine.

13. (Fol. 223) « Liber de somno. » — Commencement : « De sompno autem et vigilia considerandum est, quid sint et utrum anime vel corporis propria sint... » Trad. gréco-latine.

14. (Fol. 228) « Liber de motu. » — Commencement : « De motu autem eo quidem... quecumque quidem circa unumquodque genus... » Trad. gréco-latine.

15. (Fol. 230) « De longitudine et brevitate vite. » — Commencement : « De eo autem quod est quidem esse longe vite... » Trad. gréco-latine.

16. (Fol. 231) « De juventute et senectute, et vita et morte. » — Commencement : « De juventute autem et senectute et vita et morte nunc dicendum, simul autem et de respiratione... » Trad. gréco-latine.

17. (Fol. 236) « De phisionomia. » — Commencement : « Quoniam et anime sequuntur corda et ipse secundum seipsas... » Trad. gréco-latine.

18. (Fol. 240) « De causis et proprietatibus elementorum. » — Commencement : « Multociens mihi divina quedam ac innumerabilis quippe res, Alexander... » C'est le traité *de Mundo*, voir Jourdain, *Recherches sur les traductions latines d'Aristote*, édit. de 1843, p. 417.

19. (Fol. 245) « De celo. » — Commencement : « De natura scientia fere plurima videtur circa corpora et magnitudines... » Trad. gréco-latine.

Vélin ; 267 feuillets ; 2 colonnes, sauf le n° 19 ; hauteur, 355 millimètres ; XIII^e siècle ; deux mains. Nombreuses annotations et notes marginales. Titre courant en couleur.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 734. (I, 178.) — Recueil :

1. Aristote. — « Libri VIII Physicorum. » — Commencement : Quoniam quidem intelligere et scire contingit circa omnes scientias, quarum sunt principia et cause... » A la suite, d'une autre main du temps, sur trois feuillets à deux colonnes, table des chapitres de ce premier traité et du suivant. Entre les lignes, rapprochements perpétuels entre cette traduction et une version antérieure. Sur cette traduction, voyez Jourdain, *Recherches*, etc., Paris, 1819, in-8°, p. 53.

2. (Fol. 63) « Incipit tractatus primus libri celi et mundi, translatus a m. G. Cre. (Gerardo Cremonensi) » — Commencement : « Dispositio cognitionis nature et scientie ipsam significantis in corporibus... » A la suite, les traités deuxième et troisième. Quelques figures ; additions à la marge. Cette traduction est restée inconnue à l'auteur plus haut cité.

3. (Fol. 84) « Grandes constitutions des Augustins, en 51 chapitres, précédées d'une table, dont la majeure partie manque aujourd'hui. — Commencement : « Primum capitulum, quomodo fratres intrent ad matutinas et ad alias horas. Audito post signo ad matutinas festinet se fratres omnes... »

4. (Fol. 117) « Additiones supra constitutiones ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. » Promulguées par frère Thomas de Strasbourg, prieur général de l'ordre, mort en 1357 (Ossinger, *Bibliot. Augustiniana*, 72). A la fin. table des peines avec renvois aux articles des constitutions qui les établissent.

Parchemin ; 130 feuillets ; longues lignes, sauf le second ouvrage ; hauteur, 285 millimètres. Les articles, 1, 2 et 4 ont été copiés au XIV^e siècle, l'article 3 au XIII^e.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 735. (I, 275.) — Recueil d'ouvrages de grammaire et de philosophie, dont voici le détail :

1. Porphyre. — Isagogæ. — Manque le commencement ; derniers mots de la traduction : « ... sufficient hec ad discretionis contrarietatisque tradicionem. »

2. Aristote. — « Predicamenta. » — Commencement : (Fol. 9) Equivoca dicuntur quorum solum nomen comune est... »

3. Le même. — « Periermenias. » — Commencement : (Fol. 16) Primum oportet constituere quid sit nomen et quid sit verbum... »

4. Gilbert de La Porrée. — « Libri sex principiorum. » — Commencement : (Fol. 24) « Forma est compositioni contingens simplici et invariabili essentia consistens... »

5. Boèce. — « Liber divisionum. » — Commencement : (Fol. 31) Quam magnos studiosis offerat fructus scientia dividendi... »

6. Le même. — « Liber topicorum. » — Commencement : (Fol. 41) Omnis ratio disserendi, quam logices peripatetici veteres appellavere... »

7. Aristote. — « Elenchi. » — Commencement : (Fol. 71) « De sophisticis autem elenchis et de hiis qui viderunt... »

8. Le même. — « Libri VIII topicorum. » — Commencement : (Fol. 93) « Proponit quid negotii est methodum invenire, a qua poterimus... »

9. Le même. — « Liber priorum. » — Commencement : (Fol. 142) Primum oportet dicere circa quid et de quo est intentio... »

10. Le même. — « Liber posteriorum. » — Commencement : (Fol. 194) « Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva ex preexistentia... »

Vélin ; 228 feuillets ; hauteur, 239 millimètres ; XIII^e siècle. Nombreuses annotations marginales des XIV^e et XV^e siècles. Lettres ornées en couleur. Grotesques sur les marges. Au dernier feuillet, essais de plume et formules d'une lettre de l'official de Limoges au curé de Brives.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 736. (I, 337.) — « Incipit liber de secretis secretorum Aristotelis, missus ab Aristotile Alexandro regi magno. » — Commencement de la dédicace : « Domino suo excellentissimo et in cultu Christiane religionis strenuissimo Guidoni, natione de Valentia, civitatis Tripolitane glorifiso (*sic*) pontifici, Phylippus, suorum minimum clericorum, seipsum et fidele devotionis obsequium. Quantum luna ceteris stellis... » — Commencement du prologue : « Prologus Philippi. Cum igitur vobiscum essem apud Antiochiam, reperta hac preciosissima philosophye ma[r]garita, placuit vestre dominacioni ut transferretur de lingua abrayca in latinam... » — Vient ensuite (fol. 1 v^o) : « Prologus cujusdam doctoris in commendatione. Deus omnipotens custodiat regnum vestrum... » — Puis (fol. 2) : « Epistola ab Aristotile missa Alexandro. O doctor egregie, rector justicie, significo tue prudentie... » — Suit (Fol. 2 v^o) : Prologus Johannis, qui transtulit hunc librum. Johannes, qui transtulit hunc librum, filius Patricii... » — Enfin l'ouvrage (fol. 2 v^o) : « Incipit liber primus, et est quedam epistola, que (*sic*) misit Aristoteles Alexandro... » — Au folio 5, *liber II^{us} de dispositione regis* ; au folio 17, *de medicina*. La première partie de l'ouvrage finit au folio 31 v^o, par ces mots : « Completus est tractatus de signis et moribus naturalibus hominum ad regem magnificum Alexandrum, qui dominatus toti orbi dicitur monarcha in Septentrione, et appellatur liber de secretis secretorum Aristotilis. » — Cette première partie de l'ouvrage traduit par Philippe a été imprimée sans lieu ni date, in-4^o, gothique. — Dans le manuscrit, on trouve une seconde partie (fol. 31 v^o), qui est ainsi intitulée : « Infrascriptum librum fecit Ar. in senectute sua ad utilitatem et ad instructionem presidencium, in quo sunt scripta gesta sapientium sive philosophorum antiquorum mundi (*sic*), et appellatur liber de quatuor virtutibus cardinalibus. » — Commencement : « Quoniam misericordia et veritas custodiunt regem... » Le manuscrit s'arrête au milieu du troisième chapitre, *de temperancia*.

Parchemin ; 40 feuillets ; hauteur, 235 millimètres ; XIV^e siècle. La fin manque.
Délié. — Provenance inconnue.

Ms 737. (I, 124.) — Recueil de questions de philosophie, de théologie et de jurisprudence, qui paraissent avoir été composées à Paris. En voici la liste, avec le nom des auteurs, quand le manuscrit le donne :

1. (Fol. 1) « Queritur quid sit predestinacio. Diffinitur autem IIII modis... »
2. (Fol. 9 v^o) « Queritur utrum corpora resurgent, quod sic Johannes XIX... »
3. (Fol. 14) « Queritur de illo verbo Magistri, XXX d. II l. : Omne quod in humanis corporibus naturaliter descendit... »
4. (Fol. 21) « Queritur de dilectione Dei, qua diligit creaturas, et primo... »
5. (Fol. 25 v^o) « Queritur hic de officio predicationis et doctrine... » — A la marge : « De predicatione secundum magistrum Gualterium, canonicum Parisiensem, questio. »
6. (Fol. 31 v^o) « De raptu. — Circa raptum tria queruntur, scilicet quid sit et a quo sit ex parte rapti et quid sit ex parte rapientis... »
7. (Fol. 33) « Questio est de sanctificatione Virginis gloriose Marie. » — A la marge : « Questio fratris Johannis de Rupella de sanctificatione. »
8. (Fol. 39) « Questio est de apparicione dominice resurrectionis, que fuit antequam fieret. » — A la marge : « Questio fratris Johannis de Rupella de transfiguratione Domini, Mat., XVII^o. »
9. (Fol. 41 v^o) « Queritur de dominica ascensione, de qua habetur in simbolo : *ascendit ad celos, sedet ad dexterum...* »
10. (Fol. 48) « Quesitum est de conscientia, quid sit per essentiam... » — A la marge : « Questio de conscientia magistri Gualterii, cancellarii Parisiensis. » La seconde partie est intitulée : *De verme conscientie*.
11. (Fol. 60) « Queritur utrum filii decimati erant in parentibus... »
12. (Fol. 62) « Queritur utrum Christus, consideratus ut in gracia unionis, poterat peccare, quod non potest... »
13. (Fol. 63 v^o) « De caritate. — Queritur de hoc verbo : Caritas est forma virtutum... »
14. (Fol. 67) « De primis motibus. — Queritur quid sit motus et diffinitur sic... »
15. (Fol. 69) « Queritur utrum ratio peccat, si non reprimit motus sensualitatis... »
16. (Fol. 70) « Queritur an de Deo possit esse scientia, quod non videtur... »
17. (Fol. 73 v^o) « De oratione. — Queritur an debeat tradi aliqua forma orationis... »
18. (Fol. 78 v^o) « De peccato. — Queritur de peccato quid sit, et diffinitur multipliciter... »
19. (Fol. 80) « Queritur utrum possit esse una ratio communis, conveniens... »
20. (Fol. 85) « De dilectione naturali. — Queritur de dilectione naturali, utrum evacuabitur... »
21. (Fol. 90) « Queritur de illis IIII^{or}, que dicit Beda fuisse creata simul, scilicet... »
22. (Fol. 95 v^o) « De creatione. — Ratione ejus, quod dicitur Gen. I, creavit Deus celum et terram, querenda sunt... »
23. (Fol. 97 v^o) « Queritur an eadem sit natura corporalium et spiritualium... »

24. (Fol. 99) « Queritur de vita naturali angeli... »
25. (Fol. 100) « Queritur de correctione fraterna. — Primo utrum sit precepta prelati tantum, an omnibus... »
26. (Fol. 100 v^o) « Queritur de hoc precepto : Si peccaverit in te frater tuus... »
27. (Fol. 101) « Queritur de transfiguratione... »
28. (Fol. 102 v^o) « De raptu. — Queritur de hoc quod dicitur II ad Corint., XII : Scio hominem... »
29. (Fol. 104) « De visione prophetali. — Diffinitur autem prophetia... »
30. (Fol. 109) « De satisfactione. — Queritur de satisfactione in genere... »
31. (Fol. 111) « Quesitum est de jejuniis, quid sit primo, secundo utrum sit... »
32. (Fol. 113 v^o) « De oratione. — Questio est de oratione, et cum oratio possit... »
33. (Fol. 115 v^o) « Questio est de speciebus orationis et primo de illis speciebus... »
34. (Fol. 119 v^o) « De elemosina. — Questio est de tertia parte satisfactionis... »
35. (Fol. 123) « De virginitate. — Questio est de virginitate, primo quid sit... »
36. (Fol. 125) « De aureola. — Questio est de aureola, primo an sit... »
37. (Fol. 127) « Duo principaliter sunt quesita circa passiones... »
38. (Fol. 129) « Questio est de martirio, et primo quid sit, secundo... »
39. (Fol. 131 v^o) « Questio est de paciencia, et primo de paciencia informata... »
40. (Fol. 136 v^o) « De ira per celum. — Questio est de ira per celum, primo utrum omne irasci per celum... »
41. (Fol. 139) « Questio est de transitu Virginis beate, et quesita sunt principaliter tria... »
42. (Fol. 142) « De ydolo. — Quesitum est de ydolo, ratione cujusdam glose... »
43. (Fol. 145) « Quesita sunt primo de conscientia tria principaliter... »
44. (Fol. 149) « De obedientia. — Quesitum est primo de obedientia in genere... »
45. (Fol. 154) « Questio fratris Alexandri de beatitudine. — Questio est de beatitudine et ratione ejus, quod dicit Augustinus... »
46. (Fol. 158) « Mutetur sor. de sanitate in egritudinem, ponatur ergo... »
47. (Fol. 161) « Questio est principaliter de dotibus anime... »
48. (Fol. 166) « In nomine Domini. Incipiunt questiones fratris Rigaldi. — Queritur de modo essendi Domini in creaturis et primo a parte... »
49. (Fol. 188) « Querebatur de penis parvulorum decedentium sine baptismo... »

50. (Fol. 191) « De peccato veniali. — Queritur de peccato veniali et primo an sit, id est fieri possit aliquod peccatum... »
51. (Fol. 207) « Questio est de gratia et primo de ejus neccessitate, utrum scilicet sit necessaria ad salutem... »
52. (Fol. 220) « Fratris Rigaudi. — Queritur de contritione, primo quid sit per essentiam... »
53. (Fol. 230 v°) « Queritur de libero arbitrio, et primo queritur an sit, quod non videtur Augustinus... » — *Fratris Rigaldi*.
54. (Fol. 242) « Queritur utrum anima sit sue potentie vel non, quod sic videtur... » — Titre de la question : *De dotibus animi et corporum*.
55. (Fol. 254) « De penis demonum et dyabolo in generali. — Queritur de angelis lapsis, et primo utrum Lucifer... » — *Fratris Rigaldi*.
56. (Fol. 273) « Queritur de sensu angeli, de quo principaliter possunt duo queri, primo est de sensu exteriori... ».
57. (Fol. 276) « Queritur de veritate humane nature, de qua tria queruntur... »
58. (Fol. 283) « Questio est de sensu nature spiritualis... »
59. (Fol. 288) « Queritur de visione Dei in patria, utrum videatur... »
60. (Fol. 288 v°) « Quesitum est de partibus corporis gloriosi, et queruntur tria, scilicet in communi... »
61. (Fol. 291) « Incipit questio de caractere... » — A la fin : Explicit questio fratris Alexandri de Halis de caractere ad honorem Dei. »

Vélin ; 293 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 295 millimètres ; XIII^e siècle. Plusieurs mains ; écriture très abrégée. Sommaires à la marge. — A la fin, d'une main du XV^e siècle : « Istum librum emi Avinione ego frater Arnaldus Ruffi. a Masippo judeo, anno Domini M^o CCCC^o 36, precio duorum francorum, die XV januarii. »
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 738. (III, 32 bis.) — Recueil d'ouvrages scolastiques :

1. « Questiones disputate per fratrem Petrum de Falco. » En tout 18 questions, sur le Maître des Sentences. — Commencement : Queritur utrum materia in essentia sua sub omnimoda possibilitate potuit produci... » A la fin, table des titres d'une autre main du temps. Voyez Fabricius, édit. de Florence, V, 246.
2. Richard de Middleton. — « Questiones fratris Ricardi, ordinis fratrum Minorum. » Forment trois séries :
- a. (Fol. 85) « Queritur utrum Deus sit summe simplex. Videtur quod non... »
- b. (Fol. 193) « Postquam quesitum est de Deo et angelis, et primo de angelis quantum ad eorum naturam... »
- c. (Fol. 223) « In nostra disputatione de quolibet, quedam fuerunt quesita de Deo et quedam de creaturis. De Deo quedam fuerunt questiones... »

A la suite, table alphabétique des matières (*accio-ymaginativa*). Cette seconde partie du manuscrit a été publiée sous le titre de *Quodlibeta tria*, Paris, 1519, in-8°, gothique (Bibliot. nationale. Imprimés, D, 255), et, en 1591, à Brescia, à la suite du commentaire du même auteur sur le Maître des Sentences.

3. (Fol. 281) Question anonyme. — « Querebatur utrum confessus alicui sacerdoti non proprio teneatur iterum eadem peccata confiteri... » Derniers mots : « Hic finitur question optima et disputabitur. »

Vélin ; 294 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 300 millimètres ; XIII^e siècle ; plusieurs mains. Aucun ornement.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 739. (I, 151.) (Mf. 136) — Recueil de plusieurs opuscles philosophiques :

1. Henri de Gand, de l'ordre des Mineurs. — Quolibets. — Commencement du premier : (Fol. i) « Queritur utrum in Deo sit ponere aliquas... » — Commencement du second : (Fol. 57) « Queritur utrum pot. anime debeant re absoluta abesse anime... »

2. Gilles de Rome. — « Quolibeta de compositione anime et de motu anime. » — Commencement : (Fol. 96) « Queritur primo utrum angeli sint compositi... »

3. « Questio magistri Jacobi. » — Commencement : (Fol. 111 v^o) Questio est utrum relatio sit ens reale vel rationis... »

4. Questions philosophiques anonymes. — Commencement : (Fol. 114) « In conspectu sedis quasi mare vitreum simile cristallo. Apoc., III. Inter prerogativas innumeras, quibus sacra theologia ceteris scienciis... »

5. Traité anonyme d'optique. — Commencement : (Fol. 131) Yridem ex reflexione et refractione radiorum corporis luminosi oriri necesse est... » — La fin manque. Plusieurs figures.

6. Jean Duns-Scot. — Quolibet. — Commencement : (Fol. 148) Cuncte res difficiles, ait Salomon, Ecclesiastes primo, et cum intelligat eas difficiles, subdit... » — A la fin : « Explicit Quodlibet magistri Johannis Scoti, ordinis Minorum. Deo gracias. Amen. » Vient ensuite une table, que termine la note suivante : « Scriptum fuit istud quodlibet fratris Johannis Scoti per manum fratris Stephani de Villa, ordinis sancti Augustini, conventus Montisflanquini, tempore quo fuit stedens Perusii in Lombardia, anno Domini M^o CCC^o XXXIII. »

7. Extrait d'une question de Jean Duns-Scot. — Commencement : (Fol. 187 v^o) « Aristoteles in 3^o Metaphysice ostendens dubitationes... » — A la fin : « Ista questio non est de Quolibet Scoti, sed est detracta a magistro Hugone de Trajecto, et est bona questio multum et proficua. »

8. Courte question de philosophie, occupant une colonne. — Commencement : (Fol. 188 v^o) « Queritur utrum corporalia individuentur per quantitatem vel per aliquid aliud... »

9. Pierre Auriol. — Quolibet. — Commencement : (Fol. 189) « Proposui in animo meo querere et investigare sapientiam. Eccles. primo. Augustinus, 2^o de libero arbitrio, capit, 3^o, studiosum theologum... » — A la fin, la note suivante : « Explicit Quodlibet magistri Petri Aureoli, sacre pagine professoris, ordinis sancti Francisci, Deo gracias, amen. Et fuit expletum die martis post festum beatorum Tiburcii et Valeriani martyrum. — Scriptum fuit istud Quolibet fratris Petri Aureoli per manum fratris Stephani de Villa, ordinis sancti Augustini, conventus Montisflanquini, tempore quo fuit studens Perusii in Lombardia sive in Tussia, anno Domini millesimo CCC^o XXXV. »

Parchemin ; 224 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 290 millimètres ; XIV^e s^e, en partie des années 1334-1335. Plusieurs mains. Aucun ornement.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 740. (I, 156.) — Gilles de Rome. — « Liber de regimine principum. » — Commencement :
« Incipit liber de regimine principum, editus a fratre Egidio, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. — Ex regia ac sanctissima prosapia oriundo suo domino speciali domino Philippo, primogenito et heredi preclarissimi viri domini Philippi, Dei gracia illustrissimi regis Francorum, suus devotus frater egidius romanus, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini,

cum recomendatione seipsum et ad omnia famulatum. Clamat philosophorum sententia... » — En tête, deux tables, l'une des chapitres du livre, l'autre des matières par ordre alphabétique.

Parchemin ; 139 feuillets ; plus 12 feuillets non marqués contenant la table ; 2 colonnes ; hauteur, 275 millimètres ; commencement du XIV^e siècle. La table est d'une écriture plus récente. Titre courant dans une partie du volume. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 741. (I, 270.) — Même ouvrage.

Parchemin ; 229 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 256 millimètres, XIV^e siècle. En tête une petite miniature, aujourd'hui presque entièrement effacée, représentant l'auteur à genoux, offrant son livre à Philippe le Bel. Belle écriture. — Sur le dernier feuillet, ces mots : « Istius libri proprietas est conventus Montis-albani, ordinis fratrum Predicatorum. » Au verso du même feuillet, une bulle de Boniface VIII, datée d'Anagni, 8^e année de son pontificat, *die ascensionis dominice*, en faveur des frères Prêcheurs ; premiers mots : *Provide attendentes*. Non citée par Potthast, dans ses *Regesta* ; la date, du reste, est fautive ; le 31 mai 1302, Boniface VIII n'était pas à Anagni. Ancienne reliure en mauvais état ; en garde, fragment d'un manuscrit de théologie du XIV^e siècle, à 2 colonnes (commentaire sur le livre des Sentences ?). — Dominicains.

Ms 742. (III, 31.) (Mf. 31) — Gilles de Rome.

1. « Summa Posteriorum. » — Commencement : « Venerabili viro, ex Anglorum spectabili prosapia oriundo, domino Stephano de Maulayo, frater Egidius Romanus, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, salutem in eo qui est fons sapientie in excelsis. In secundo Rethor. Philosophus volens de nobilitate... » A la fin : « Iste liber est editus a reverendo in Christo patre et domino archiepiscopo, domino Egidio, ordinis fratrum Heremitarum. In hoc libro Posteriorum tot lecciones secundum Egidium continentur, videlicet in primo quinquaginta VI, in secundo XXIII. » Imprimé à Padoue en 1478.

2. « Summa Phisicorum. » Manquent les livres I-V et la première moitié du sixième. On lit à la fin : « Explicit summa super libro Phisicorum, edita a fratre Egidio de Roma, ordinis fratrum Heremitarum, ordinis sancti Augustini. » Au verso du dernier feuillet, table des questions par livre ; elles forment un total de 140, pour les 8 livres.

Parchemin ; 201 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 308 millimètres ; commencement du XIV^e siècle ; écriture méridionale ; deux mains. Titre courant en couleur. — Au premier traité, une lettre ornée a été enlevée. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 743. (I, 141.) — Hervé Nédellec, maître de l'ordre des Prêcheurs.

1. Quolibet. — Commencement : « In nostro quodlibet querebatur unum commune Deo et creaturis intellectualibus... » — Fin : Explicit primum quodlibet fratris Hervei Natalis, Britonis, de ordine fratrum Predicatorum, doctoris in theologia. Et sic est fins. Laus Deo. »

2. Autre. — Commencement : « In nostro quolibet querebatur unum commune Deo et creaturis... »

3. Autre. — commencement : « In nostro quodlibet primo querebantur quedam pertinentia in generali ad creatorem et creaturam... »

4. Autre. — commencement : « In nosta autem generali disputatione querebatur aliquid commune enti increato et enti creato... »

A la suite, petite table des questions de ces quatre quolibets, indiquant que le premier fut disputé à Paris. — Sur cet auteur et ces quatre traités, voyez Quétif et Échard, *SS. ord. Prædicatorum*, I, 535, où sont indiquées diverses éditions de 1485 et de 1513 ; ces auteurs ont connu notre manuscrit.

5. « Tractatus de beatitudine. » — Commencement : « Utrum beatitudo sit aliquid creatum in creatura... ». Ce traité a été imprimé à Venise en 1513 avec les quatre quolibets et plusieurs autres traités du même auteur ; voyez Quétif et Échard, *ut supra*.

Parchemin et papier mêlés ; 222 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 290 millimètres ; XV^e siècle. Aucun ornement.
Reliure ancienne en bois et basane ; en garde, une charte de Boucicaut, de l'an 1391, publiée dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, XXXVIII, 491-492, et un fragment d'un acte de procédure de l'an 1412, relatif à une terre des environs de Senlis. — Dominicains.

Ms 744. (I, 96.) — Recueil d'opuscules philosophiques :

1. Jean de Naples, de l'ordre des frères Prêcheurs. — Deux quolibets. — Commencement du premier : (Fol. 1) « Hic incipit primum quolibet magistri Johannis de Neapoli. In quolibet nostro querebatur aliquid de scientia theologie... » — Commencement du second : (Fol. 24) « Incipit secundum quolibet fratris Johannis de Neapoli, ordinis Predicatorum, in sacra pagina egregio professori (*sic*), Parisius disputatum. Prima questio est utrum relatio divina originis sit formaliter... » Voyez Quétif et Échard, I, 567a.

2. Durand de Saint-Pourçain. — Deux quolibets. — Commencement du premier : (Fol. 51) « Primo querebatur de Deo quantum ad divinam naturam assumptam... » — Fin : « Explicit primum quolibet magistri Durandi, quem fecit in Avinione, dum esset lector sacri palatii. » — Commencement du second : (Fol. 63) « In disputatione de quolibet fuerunt multa proposita, quorum fuerunt quedam, [que] pertinebant ad Deum... » Voyez Quétif et Échard, I, 587a, La fin manque.

3. Pierre de Palu. — Quolibet. — Commencement : (Fol. 75) In nostra disputatione de quolibet recepte fuerunt III questiones, que determinabuntur hoc ordine... » Non mentionné par Quétif et Échard.

4. Le même. — « De potestate pape tractatus domini Petri de Palude. » — Commencement : (Fol. 119) « Queritur utrum preeminencia potestatis pape, quam habet in ecclesia... » A la fin, table alphabétique du traité. Ce traité paraît être extrait de l'ouvrage suivant de Pierre de Palu, imprimé en 1506 sous ce titre : *De causa immediate ecclesiastice potestatis*, second article.

5. (Fol. 142) Question de droit sans nom d'auteur. « Utrum usura sit crimen ecclesiasticum ? Videtur quod non, set civile... »

6. Frère Jacques, de Toulouse, de l'ordre des Dominicains. — Question théologique. — Commencement : (Fol. 156) « Frater Jacobus querit in primo quolibet suo utrum de ente... » Voyez Quétif et Échard, I, 472 a ; ces auteurs citent un frère Jacques de Toulouse, qui paraît être l'auteur en question.

7. (Fol. 192) Table du premier quolibet de Jean de Naples, plus haut indiqué.

8. Pierre Auriol. — Quolibet. — Commencement : (Fol. 193) Proposui in animo meo querere et investigare sapientiam. Eccl. 1^o. August. 2^o de libero arbitrio, capitulo 3^o... » Imprimé à la suite du commentaire sur les Sentences du même auteur.

Parchemin ; 254 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 320 millimètres ; XIV^e siècle ; plusieurs mains.
Ancienne reliure en bois et basane blanche, avec fermoirs. — Dominicains.

Ms 745. (I, 115.) — Jacques Le Grand, de l'ordre des Augustins. — Prima pars abbreviationis dictionarii. » — Commencement : « Sacre pagine dignissimo professori, fratri Bernardo Provincialis, priori generali ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, humilis ejusdem voti sue obediencie filius, frater Jacobus Parisiensis, cum affectu famulandi presens obsequium. Mea jamdudum ratio sua debat opus dictionarii sua prolixitate... » Sur ce Jacques Le Grand (*Magni*) ou de Paris, qui vécut au XV^e siècle, voyez, entre autres, Fabricius, III, 13 ; cet auteur ne cite pas le présent ouvrage. Notre manuscrit ne va que jusqu'au mot *exultatio*.

Parchemin ; 264 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; XV^e siècle. Lettres de couleur.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 746. (I, 180.) (Mf. 69) — Dictionnaire philosophique. — Commencement : Accidentia sunt duplicia, quedam que habent idem pro subjecto et causa, ut nigredo corvi est in corvo ut in

subjecto et... » Sur un feuillet, à la fin, une autre main a ajouté les articles *virtus*, *beatitudo* et *bonitas*. — A la suite, table alphabétique des articles (*causa-unum*), dont le commencement manque. Quelques lignes ont été ajoutées à la fin sur les mots *univocatio*, *uti*, *uniforme*.

Parchemin ; 159 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 292 millimètres ; XIV^e siècle. Aucun ornement.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 747. (I, 175.) — Raimond Sebonde. — *Theologia naturalis*. — Commencement : « Ad laudem et gloriam sanctissime Trinitatis et gloriosissime virginis Marie et tocius curie celestis, in nomine Domini nostri Jesu Christi, ad utilitatem et salutem omnium Christianorum, sequitur scientia libri creaturarum sive libri naturæ et scientia de homine, que est propria homini in quantum homo est, que est necessaria omni homini et ei naturalis et conveniens... » — A la fin, l'explicit suivant, qui prouve que le présent manuscrit a été transcrit d'après une copie de l'original : « Et sic explicit liber creaturarum seu nature seu liber de homine propter quem sunt creature alie, inchoatus et inceptus in alma universitate venerabilis studii Tholosani, anno Domini M^{mo} CCCC^{mo} tricesimo quarto, et completus et terminatus in eadem universitate anno Domini M^{mo} CCC^{mo} tricesimo quarto, in mense febroarii, undecima die, que fuit dies sabbati, ad laudem et gloriam et honorem sanctissime Trinitatis et gloriosissime virginis Marie, matris Domini nostri Jesu Christi, filii Dei, et ad utilitatem omnium Christianorum et omnium hominum. Qui quidem liber totaliter comittitur correctioni sacrosancte Romane ecclesie. Deo gratias. » — A la suite, la note suivante, de la main du correcteur : « Hic liber est Berengarii Operarii, auctoritate regia notarii, Tholose habitatoris, extractus a consimili copia magistri Alrici de Ruppe, eciam notarii ibidem, et correctus per ambos jam dictos notarios subscriptos cum originali libro manu reverendi magistri Ramundi Sibuide, in sacra pagina, in artibus et in medicina magistri, compilatoris ejusdem, scripto. Finitus corrigi die mercurii cinerum, XIII mensis febroarii, anno ab Incarnatione Domini millesimo quadingentesimo tricesimo sexto, cujus quidem compillatoris, vita functi penultima aprilis eodem anno, anima in pace requiescat, amen. — (*Signé*) A. de Ruppe. Berengarius Operarii. » — Édité plusieurs fois, notamment à Nuremberg, 1502, in-folio, gothique. — Sur cet ouvrage, que Montaigne a traduit en français, voyez Compayré, *De Ramundo Sebundo et de Theologiæ naturalis libro*, in-8°, Paris, 1872, et l'abbé Reulet, *Un inconnu célèbre. Recherches historiques et critiques sur Raymond de Sebonde*, Paris, 1875, in-8°.

Parchemin ; 279 feuillets ; hauteur, 275 millimètres. Année 1437. Au premier feuillet, un encadrement avec une peinture représentant la Trinité ; au-dessous, la terre, la mer et des animaux ; sur les côtés, deux personnages debout, dont l'un tient des banderoles portant des devises philosophiques sur les caractères distinctifs des trois règnes.
Reliure ancienne. — Provenance inconnue.

Ms 748. (II, 128 a.) — Même ouvrage que ci-dessus. — A la fin, le même explicit, jusqu'à la signature des notaires ; à la place de leur souscription, la note suivante : « Anno Domini M^o CCCC LXXXVII^o, fuit extractus a quodam alio libro in loco de Heremo et finitus XIX mensis januari per me Johannem Vilaris. » — A la fin, table des rubriques, suivie de proses et d'hymnes en l'honneur de la Vierge.

Papier ; 285 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 285 millimètres. Année 1488. Titre courant ; aucun ornement.
Reliure du temps, en bois recouvert de cuir noir. — Provenance inconnue.

Ms 749. (III, 81.) — Jean Ruffat (Frère). — Opuscles philosophiques :

1. « Disputationes in quatuor libros Aristotelis de cœlo. »
2. « Disputationes in libros de ortu et interitu. »
3. « Disputationes in libros de anima. »
4. « Disputatio unica in quatuor libros Aristotelis de Metheoris. »
5. « Philosophia moralis in decem Aristotelis libros Æthicorum ad Nicomachum. »

Papier ; hauteur, 222 millimètres ; XVII^e siècle. Sur la première page, le nom de l'auteur, suivi de l'indication suivante : *Professus, 1619*.

Reliure en parchemin. — Provenance inconnue ; ancien 249.

Ms 750. (III, 109.) — Cours de philosophie en latin ; logique. A la fin, table des chapitres.

Papier ; 194 pages ; hauteur, 243 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 596.

Ms 751. (C. 80.) — René Descartes. — « *Prima philosophia*. » — Texte latin des *Méditations*, précédé du sommaire de l'ouvrage.

Papier ; 68 feuillets ; hauteur, 298 millimètres ; XVII^e siècle.

Reliure en parchemin. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 752. (III, 85.) — Maignan (Le P. Emmanuel). — Recueil de plusieurs opuscules de physique et de philosophie, dont voici la liste :

1. « *Ad propositiones philosophicas anni 1659 breviculæ reflexiones*. »
2. « *Ad propositiones physicas anni 1660 breviculæ reflexiones*. »
3. Deux thèses de théologie ; placards imprimés, datés de 1660 et de 1662.
4. « *Theses ex universa theologia certiores unaque reflexiones ad eas breviculæ*. »
5. « *De sensibilitate sanctissimi Eucharistiæ sacramenti per species*. »
6. Démonstration de l'existence de Dieu (en latin).
7. Problèmes de physique.
8. Sermon prononcé à Toulouse, lors de l'installation de la nouvelle école de philosophie, en octobre 1658.
9. Brouillons divers sur plusieurs sujets de philosophie et de physique.
10. « Extrait d'une lettre de M. de Maignan à Fermat, décrivant un météore arrivé à Maignas, le 23 avril 1651. »
11. Panégyrique latin de Jeanne de France (fille de Louis XI), prononcé en consistoire devant le pape Urbain VIII, le jour où fut décidée sa béatification.
12. « *In funere r^{mi} p. Francisci a Cœlico, ordinis Minimorum generalis, oratio panegyrica, habita Romæ, in conventu Sanctæ Trinitatis Montis Pincii*. »
13. Sermon en latin *de ultimo fine hominis*.
14. Problèmes de mathématiques.

Papier ; hauteur, 255 millimètres ; XVII^e siècle. En partie autographe.

Reliure en parchemin avec la devise *charitas*. — Minimes.

Ms 753. (I, 292.) — Bossuet. — « Introduction à la philosophie, ou de la connaissance de Dieu et de soy-même. » — Copie de l'imprimé.

Papier ; hauteur, 241 millimètres ; fin du XVII^e siècle.

Reliure en parchemin. — Ancien 371.

Ms 754. (I, 148.) — « Opinion des anciens sur la nature de l'âme. » — Petit traité de philosophie matérialiste en cinq chapitres.

Papier ; 92 pages ; hauteur, 293 millimètres ; XVII^e siècle.

Cartonné. — Ancien 160.

Ms 755. (I, 260.) — Chèvremont (L'abbé de). — « L'académie des souverains ou l'art de régner bien, par maximes, avec leur commentaire. » L'ouvrage est précédé d'une préface, où l'auteur rappelle qu'il fut chargé de l'éducation de deux princes ; une note du copiste nous apprend que ces deux princes étaient Léopold I^{er} et Charles-Joseph, fils de Charles V, duc de Lorraine. L'ouvrage est antérieur à 1702, date de la mort de l'auteur, et peut-être à 1690, date de celle de Charles V. A la fin, table des 80 maximes commentées.

Papier ; 350 pages ; hauteur, 218 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure du temps, en veau. — Ancien 631 ; sur l'un des plats, les mots suivants : à *Madame la comtesse de Rouerke*.

Ms 756. (I, 310.) — « **Maximes morales et politiques.** » Quelques-unes en vers ; rangées dans l'ordre alphabétique du premier mot de chaque article.

Papier ; 45 pages ; hauteur, 162 millimètres ; XVIII^e siècle. Les pages sont encadrées de filets rouges, et chaque paragraphe est orné d'une lettre initiale de la même couleur.

Reliure en veau. — Ancien 594.

Ms 757. (II, 86⁶.) — « **Essais métaphisiques de feu M. le comte de Boulainvilliers.** » Sur cet ouvrage, qui n'a jamais été imprimé, voyez le dictionnaire de Moréri, article *Boulainvilliers*.

Papier ; 428 pages ; hauteur, 206 millimètres ; XVIII^e siècle. Beaucoup de feuillets blancs au commencement et à la fin du volume.

Reliure du temps, en veau.

Ms 758-759. (II, 86¹⁰.) — « **Philosophia a N. A. Rolland, ad usum F. L.** « Collin, in Ludovici magni collegio, anno 1764. » — Forme 2 volumes, dont voici le détail :

I. « *Philosophia. Tomus I, seu Logica.* » — 13 octobre 1764-14 janvier 1765. — Table des matières.

Papier ; 311 pages ; hauteur, 187 millimètres ; XVIII^e siècle ; écriture imitant l'imprimé.

Reliure en veau. — Ancien 2021.

II. 1^o « *Pars secunda, seu Metaphisica.* » — 14 janvier-27 avril 1765. — 2^o « *Pars tertia, seu Etica.* » — 29 avril-22 juin 1765.

Papier ; 485 pages.

Ms 760-761. (II, 86¹⁰.) — **Suite des précédents.**

III. 1^o « *Philosophia a D. Chapelle in collegio Grassino. — Parisiis, anno 1765.* » — 2^o « *Physica generalis.* » — Date finale : 8 février 1766. — Table.

Papier ; 463 pages. (Pour les autres indications voir ci-dessus.)

IV. « *Physica specialis.* » — Date finale : 12 juillet 1766. — Table.

Papier ; 490 pages.

Ms 762. (I, 129.) — **Commentaire anonyme ou leçons sur le Τέχνη de Galien.** — Commencement : « Quoniam sanabile corpus humanum in medicina pro subjecto attributionis assumitur et subinde... »

A la fin, on lit ce qui suit : « Expliciunt recollecta super libro Tegni G., scripta per me Petrum Donzelli, sub anno Domini M^o III^o XLII, et finita in crastino sancti Firmini. P. Donzelli. »

« Credo valere magis montanis vivere fragis,
Quam dulcore rose nutriri litigiose.
De vena sicca aridulus logos.
Ad pingues serpit orreolos. »

L'ouvrage a trois livres ; le nom de saint Firmin, qui se trouve dans l'*explicit*, nous fait croire que ce manuscrit a été écrit à Montpellier, où existait une église dédiée à ce saint. La forme du nom de l'élève, *Donzel*, est d'ailleurs toute méridionale.

Papier ; 132 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 294 millimètres. Année 1442. En marge, notes du XVI^e siècle ; l'auteur de ces notes a mis les numéros des livres en titre courant, et a écrit au bas du premier feuillet le nom suivant : *Guillermus Canceris*.

Reliure ancienne, un peu fatiguée. — Ancien 502.

Ms 763. (III, 158.) — Recueil de recettes pharmaceutiques et culinaires ; quelques-unes ont aussi trait à l'alchimie.

Papier ; 577 pages ; hauteur, 172 millimètres ; XVII^e siècle (vers 1640).
Reliure en veau. — Ancien 307.

Ms 764. (I, 304.). « Tractatus de physiognomia. » En latin, avec nombreuses citations poétiques.

Papier ; 46 feuillets ; hauteur, 185 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en parchemin. — Ancien 422 ; sur la première page, on lit ce qui suit : « Fuit traditus iste tractatus a domino de Rides, doctore et professore in medicinæ academia Tolosana. (*Signé*) Medon. — Inscriptus catalogo. B. Medon. 1643. »

Ms 765. (I, 168.). — « Della giudiziaria scienza, cio e methoposcopia (*sic*) della fronte e chiromantia della mano. » Au-dessous du titre, le chiffre de Jésus-Christ avec une croix et la date suivante : A. D. MDCLIV (1657 ou 1653 ?). La première partie, qui est tout entière en italien, s'arrête à la page 229 ; la seconde partie est en latin et en italien ; nombreuses figures dans le texte.

Papier ; 375 pages ; hauteur, 266 millimètres. Années 1653-1657. Écriture italienne.
Reliure en parchemin. — Ancien 614.

Ms 766. (III, 152.) — Cesare Polerio. — « Ordini di givochi degli scacchi in diversi modi... com altri bellissimi partiti sono di G. Cesare Polerio, alias l'Apruzzese... »

Papier ; hauteur, 200 millimètres ; XVII^e siècle. Écriture italienne.
Reliure en parchemin avec filets rouges sur les plats. — Ancien 477.

Ms 767. (II, 84 bis.) — 1. « Elementorum Euclidis brevis expositio. » Le volume ne renferme que la première partie.
2. « Tractatus cosmographicus in spheram, Joannis de Sacrobosco. » En tête, une petite notice sur l'auteur, en latin. Copié sans doute sur une édition.

Papier ; hauteur, 243 millimètres ; XVII^e siècle. Figures.
Dérlié.

Ms 768. (II, 105 bis.) — « Cours de géométrie spéculative et pratique. » Trigonométrie rectiligne et curviligne ; seconde partie d'un cours de mathématiques, dans lequel les problèmes et les théorèmes étaient numérotés ; elle renferme les articles 823-1128. — Figures sur des planches qui sont reliées de distance en distance dans le texte.

Papier ; 189 pages ; hauteur, 288 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 535.

Ms 769. (II, 105.) — 1. « Traité des proportions géométriques. »

2. « Éléments de géométrie, en 6 livres. » Avec figures sur des planches reliées à la fin de chaque livre.

Papier ; hauteur, 232 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancienne bibliothèque du clergé ; don de l'abbé d'Héliot.

Ms 770. (II, 130.) — Dessins manuscrits pour un ouvrage de géométrie et de trigonométrie, au nombre de 334.

Papier ; hauteur, 336 millimètres ; XVIII^e siècle.
Broché.

Ms 771. (II, 112.) — Rolle (Michel), de l'Académie des sciences. — « Méthode pour résoudre les égalités de tous les degrés. » — Dédiée à M. l'abbé de Louvois. L'ouvrage se divise en deux parties, intitulées, l'une : « Démonstration d'une méthode, etc., » et l'autre : « Méthode pour résoudre les principales questions de Diophante. »

Papier ; 195 pages ; hauteur, 203 millimètres ; fin du XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 4983.

Ms 772. (II, 96.) — Tables des logarithmes, appliqués au calcul de la circonférence, allant de o toise à 400. — Précédées d'une explication en quelques pages sur la manière de s'en servir, et suivies d'une note sur la toise et ses subdivisions. — Sur le premier feuillet, note sur une expérience de physique, faite au pont de Lunel, le 16 janvier 1726.

Papier ; hauteur, 375 millimètres ; commencement du XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 105.

Ms 773-774. (C. 76.) — Le P. Célestin, capucin du couvent de Pézénas. — « Exercice céleste ou livre d'Horloges. »

Tome I. Recueil de figures astronomiques et géométriques : signes du zodiaque, planisphère céleste, instruments, figures cosmographiques de toute espèce, notamment *la figure des cieux* ; la terre y occupe le centre du monde. En tête, une préface de douze pages, en français, signée : *Frater Cælestinus Piscenensis ; sacerdos capucinus*. A la suite, quatre distiques latins en l'honneur de l'auteur et anagramme des mots : *Pater Cælestinus (ut cæli parens)*. Sur un feuillet préliminaire en papier : *Ad usum fratris Cælestini Piscenensis, minorum minimi, Capucinatorum pauperrimi, fidelium ultimi, ac peccatorum omnium primi atque maximi. 1682.* — Sur le feuillet suivant : *Ad usum Capucinatorum conventus Piscenensis, 1700.*

Parchemin ; 186 pages.

Tome II. Traité en français, expliquant les figures du tome I.

Papier ; 416 pages (numérotées de 187 à 602) ; hauteur, 138 millimètres. Année 1682.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 775-776. (II, 114.) — Ganières (Le P.), professeur ès arts libéraux au collège des Jésuites de Toulouse. — Cours de physique, professé en 1758, et écrit sous sa dictée par Joseph-Gabriel de Soules.

Papier ; hauteur, 233 millimètres ; année 1758.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 1518.

Ms 777. (C. 52.) — Cours de physique en latin, suivi de problèmes *circa accelerationem* (chute des corps). A la fin, quelques planches de figures grossièrement dessinées.

Papier ; hauteur, 245 millimètres ; XVIII^e siècle.
Brochure. — Provenance inconnue.

Ms 778. (II, 120.) — « Dioptrica practica sive de microscopiorum ac telescopiorum utilitate, fabrica et usu. » — A la fin, une planche de figures.

Papier ; 193 pages ; hauteur, 252 millimètres ; XVIII^e siècle.
Collège des Jésuites.

Ms 779-783. (II, 113.) — « Observations météorologiques, faites pendant les douze mois de l'année 1784, par Monsieur Gounon, associé ordinaire de l'Académie royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. » Température, hauteur barométrique, observations hygrométriques, régime des vents, crue des rivières. A la fin, tableau d'ensemble des moyennes mensuelles.

(113 B.) — Observations pour l'année 1785. A la fin, bulletin sanitaire et agricole pour toute l'année.

(113 C.) — Observations pour l'année 1786. A la fin, bulletin agricole.

(113 D.) — Observations pour l'année 1787. A la fin, bulletin agricole pour toute l'année ; à chaque mois, un bulletin sanitaire.

(113 E.) — Observations pour l'année 1788. Mêmes remarques que pour l'année 1787.

Papier ; hauteur, 303 millimètres ; années 1784-1788.

Re liure du temps, en parchemin. A l'intérieur du premier plat, l'écusson suivant : de sinople à une gerbe de blé d'argent, au chef de... chargé d'un crocodile. — Vient probablement des archives de l'ancienne académie.

Ms 784. (II, 100 *ter.*) — Cartes marines, au nombre de trois ; la première est ainsi signée : « Augustinus Roussinus me fecit, Massiliæ, 1633. » Voici la description de chacune d'elles :

1. Côtes de l'Europe : Irlande, partie méridionale de l'Angleterre, Manche et mer du Nord, depuis la Frise ; péninsule Hispanique, côtes d'Afrique jusqu'au cap Bojador et à Bougie ; golfe de Lyon de Port-Vendres à Hyères. Les hauteurs sont marquées par des lignes partant de petites roses des vents, placées sur la mer de distance en distance ; sur les côtes, de petites croix noires indiquent les récifs. Les légendes sont en provençal. Sur la France, l'Espagne et l'Afrique, trois personnages coloriés, assez mal dessinés, représentant les rois de France et d'Espagne et le roi des Maures.

2. Suite de la précédente. Côtes d'Afrique jusqu'à Suez, l'Asie Mineure jusqu'à Trébizonde, la mer Noire au-dessous de Varna, la Grèce et l'Italie. Sur l'Allemagne et l'Asie Mineure, deux personnages figurant l'empereur et le sultan ; sur l'Afrique, des licornes, un cynocéphale, un chameau, un homme à tête de taureau.

3. Échelles du Levant, de la Crète à Constantinople.

La Bibliothèque nationale possède un autre exemplaire de ces mêmes cartes (ms. Fr. 20122, Sorbonne 373), exemplaire offert par l'auteur au cardinal de Richelieu.

Parchemin préparé à la céruse et collé sur des feuilles de carton ; hauteur, 533, largeur, 390 millimètres ; XVII^e siècle. Réunies dans un carton couvert de maroquin de couleur fauve.

Ms 785. (III, 173.) — Verdier (Le père Joseph), minime. — « Recueil de noms françois et latins de plusieurs royaumes, provinces, villes, fleuves et montagnes. » — Sous forme de dictionnaire.

Papier ; 255 pages ; hauteur, 157 millimètres ; XVII^e siècle. — Au-dessous du titre, d'une autre main, la note suivante : « Le feu père Joseph Verdier a fait ce recueil. Il estoit de Toulouse, prit l'habit à Cazaux, passa profès à l'âge de 21 ans, le 9 novembre 1649, mourut à Blaye le... du mois de... l'année 16... »

Re liure en parchemin. — Minimes.

Ms 786. (I, 320.) — Ouvrages du père Lagrille, jésuite du couvent de Toulouse.

1. « Rethorices præcepta, tribus libris comprehensa, sive Pythagoras Gallicus. » En latin, suivi d'une table. — 57 feuillets.

2. « Universi orbis descriptio. » Éléments de cosmographie, formant la préface (*præludium*) de l'ouvrage suivant. — 8 feuillets.

3. « Historico-poëtica universi terrarum orbis descriptio, ad omnium tum Græcorum, tum barbarorum poëtarum et historicorum lectionem accomoda. » En titre courant à chaque page, nom de la région décrite. Quelques figures. 227 feuillets. — A la fin, les deux vers suivants :

Si terras omnes tecti lustrare sub umbra
Exoptes, hujus scripta revolve libri.

Au bas du frontispice, on lit les mots suivants : « Père Lagrille auteur, d[u] c[ouvent] d[es] J[ésuites] de Thoulouse » Et vis-à-vis : « Du tiers ordre Saint-François de Nostre-Dame de la Paix. »

Papier ; 290 feuillets ; hauteur, 172 millimètres ; XVII^e siècle. Sur le premier plat, une estampe, représentant saint Eustache adorant le cerf crucifère, signée Thomas de Leu et datée de 1599 ; sur le dernier, une autre, sans date ni nom de graveur, représentant saint Antoine de Padoue et son pourceau.

Re liure en basane. — Jésuites.

Ms 787-788. (C. 19.) — Galland (Antoine), de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. — « Dictionnaire historique et numismatique, qui contient les explications des titres de dignitez ou de charges et d'honneurs, qui se trouvent sur les médailles antiques, grecques et romaines. » — Cet ouvrage fut composé par l'auteur peu après sa nomination à l'Académie (1701) ; d'après un passage de l'article consacré à Galland par la *Biographie universelle* de Michaud, ce manuscrit aurait appartenu d'abord à l'Académie, puis à M. de Boze, enfin au président de Cotte. Forme deux volumes. — Tome I, lettres A-L ; tome II, M-V ; à la fin du volume, quelques additions et une table des articles.

Papier ; 795 et 701 pages ; hauteur, 235 millimètres ; XVIII^e siècle.
Cartonné. — Don de l'abbé d'Hélot.

Ms 789. (C. 4.) — Catalogue des médailles d'or et d'argent de Georgius Lyderida, dressé par Martinus Fogelius, philosophus et medicus. En latin et précédé d'une préface expliquant le classement de la collection ; il est d'ailleurs fort sommaire et ne donne aucune indication bibliographique. La collection avait été formée à Nuremberg, Francfort, Amsterdam, Rome, Lyon, etc. — L'auteur du catalogue doit être Martin Fogel, de Hambourg (1632-1675), philosophe et médecin.

Papier ; 614 pages ; hauteur, 358 millimètres ; XVII^e siècle.
Demi-reliure en veau. — Don de l'abbé d'Hélot.

Ms 790. (II, 115.) — Médailles d'or et d'argent des empereurs romains, appartenant à la reine de Suède, rangées par ordre chronologique ; liste des empereurs en tête.

Papier ; 112 pages ; hauteur, 268 millimètres ; XVIII^e siècle.
Brochure moderne.

Ms 791. (II, 116.) — « Médaillons et médailles romaines de la reine de Suède. » Catalogue par ordre chronologique ; c'est une autre partie de la collection de la reine Christine.

Papier ; 91 pages ; hauteur, 267 millimètres ; XVIII^e siècle ; écrit de la même main que le manuscrit précédent.

Ms 792. (II, 109.) — 1. « Numismata imperatorum et Cæsarum Romanorum. » Catalogue en latin d'une collection de médailles de César à Valérien ; les verso des feuillets sont restés blancs et ont reçu quelques additions. A la fin, deux tables, l'une des noms de lieux, l'autre des noms de personnes.
2. « Numismata Ægyptiaca imperatorum, Augustarum et Cæsarum, e cimelio Fucaltiano. » (Probablement l'intendant Foucault.) — Même ordre que ci-dessus.

Papier ; 279 feuillets et 85 pages ; hauteur, 240 millimètres ; XVIII^e siècle ; une seule main.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 380.

Ms 793. (II, 117.) — « Médailles d'argent du duc du Maine. » Par ordre chronologique, de Jules César à Antonin.

Papier ; 47 pages ; hauteur, 243 millimètres ; XVIII^e siècle.
Brochure moderne.

Ms 794. (II, 14.) — « Antiqua numismata ærea primi moduli cimelii serenissimi Cenomanensium ducis, Dombarum principis. » — Catalogue descriptif de la collection du duc du Maine, rangée par époques ; elle embrassait le Haut et le Bas-Empire, depuis Jules César jusqu'à Constantin X Paléologue. Tables des divisions à la fin.

Papier ; 658 pages ; hauteur, 360 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 979.

Ms 795. (II, 86⁴.) — 1. (P. 1) « Numismata imperatorum Romanorum et Cæsarum argentea et aurea cum illorum æstimatione. »

2. (P. 161) « Numismata imperatorum Romanorum et Cæsarum ærea cum illorum æstimatione. »
— Ces deux catalogues sont rangés par ordre chronologique.

Papier ; 290 pages ; hauteur, 223 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau.

Ms 796. (II, 86⁵.) — Catalogue d'une collection de médailles antiques. — Rédigé en français ; cette collection contenait surtout des pièces du Haut-Empire ; à la fin, notes sur la valeur de l'as romain.

Papier ; 43 feuillets ; hauteur, 220 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin.

Ms 797. (II, 100 bis.) — Recueil de vingt dessins à la plume.

Chaque dessin occupe un feuillet ; au-dessous, un cartouche, tantôt resté en blanc, tantôt occupé par un verset de l'Écriture. Au bas de chaque feuillet, quatre distiques latins, expliquant le dessin qui les surmonte. — Les dessins, très négligés, de style semi-italien, représentent soit des scènes de l'Écriture, soit des scènes allégoriques ; on peut les rattacher à l'école de Goltzius. Les distiques latins ont dû être écrits par un protestant et parlent de persécution, de martyre, de résistance, etc.

Papier ; hauteur, 528 millimètres. Fin du XVI^e siècle. Quelques feuillets sont tachés par l'humidité.
Reliure en parchemin. — Ancien 94.

Ms 798. (II, 108.) — Armorial catalan, ainsi composé : Fol. 1-2, petite introduction en catalan sur les armoiries en général, commençant ainsi : « Les homeus de nobles animo, qui desigen saber los señals o armas, aquin se foren inventas, fou per que los qui ab costant e fort animo sostenen los perills... » Viennent ensuite des armoiries coloriées, ainsi disposées : au recto de chaque feuillet, trois rangs de quatre écussons ; sur le verso du feuillet précédent, l'explication de ces écussons. Parmi ces armoiries, on trouve celles de Bertrand *de Claqui* (du Guesclin), des rois chrétiens, au fol. 12, des neuf barons de Catalogue, au fol. 32, des pairs de France, des princes du sang ; au fol. 37, les armoiries du pape Léon X : « d'or a sinch torteus de gules e un torteu d'atzur al cap et dins elle tres flors de lis d'or ; » aux fol. 40-41, les armes d'Espagne, avant l'élection de Charles-Quint à l'Empire (1519) ; au fol. 44, plan d'un champ de tournois.

Papier ; 45 feuillets ; hauteur, 263 millimètres ; XVI^e siècle. A appartenu à Pétau, dont les armes sont en tête et sur les plats : *écartelé, aux 1 et 4 d'azur à 3 roses d'argent, au chef chargé d'une aigle issante et éployée de sable, aux 2 et 3 d'argent à une croix pattée de gueules*. Devise : *Non est mortale quod opto*. A l'intérieur du premier plat, ex-libris de Louis de Chaume, an, marquis de Fomille.
Ancienne reliure, en veau.

Ms 799. (C. 30.) — Pierre de Saint-Julien de Balleure, doyen de Chalon. — « Principum et illustrium hominum voluntaria stemmata, Petri Sanjuliani Balleurei, ecclesiæ Cabilonensis decani, diligentia concinnata. — Divises de plusieurs princes, princesses et autres personnes d'honneur, recueillies, etc. » — Dédicace en distiques latins à Charles de Lorraine, duc de Mayenne, gouverneur de Bourgogne ; petit prologue sur les devises et avis au lecteur, daté de Mâcon, 15 juillet 1588. L'ouvrage se compose de petits dessins, finement exécutés, représentant des écussons et des armoiries ; au-dessous de chaque dessin, distiques latins l'expliquant et le commentant ; vient ensuite la traduction de ces vers latins en vers français ; parfois ces petits poèmes ont jusqu'à 50 ou 60 vers.

Papier ; 173 feuillets ; hauteur, 225 millimètres ; XVI^e siècle.
Reliure en veau, aux armes de Le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne : *de... à une tête de more, accompagnée de trois molettes*. Le manuscrit a aussi appartenu à René-François de Beauveau, archevêque de Narbonne. A la fin la note suivante, d'une main du XVI^e siècle : *De Thesut possidet ex dono authoris*.

Ms 800. (II, 59.) — « Relation d'un voyage de Paris en Italie. » — Table en tête ; renferme surtout la description des villes visitées par le voyageur anonyme ; quelques indications sur les monuments et sur les œuvres d'art ; anecdotes.

Papier ; 475 pages ; hauteur, 267 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 1622.

Ms 801. (III, 183.) — 1. « Manuale Hebræum, continens medullam grammaticæ Hebræae. »
2. « Summa omnium radicum Hebræarum. »

Papier ; 79 feuillets ; hauteur, 103 millimètres. Fin du XVII^e siècle. — Sur le premier feuillet, on lit ces mots : *Datus fui Andreæ Choyrot, utriusque juris doctori.*
Reliure en basane. — Jésuites de Toulouse.

Ms 802. (I, 144.) (Mf 70) — Thucydide. — Guerre du Péloponèse, 1. I à III. — En tête, la vie anonyme de Thucydide, et le traité de Denys d'Halicarnasse sur le style de Thucydide.

Papier ; 118 feuillets ; hauteur, 290 millimètres ; XVI^e siècle. Écriture extrêmement fine et pleine d'abréviations ; le manuscrit paraît d'origine italienne.
Reliure du temps avec ornements en cuivre ; traces de chaînes. — Ancien 310.

Ms 803. (II, 86³.) (Mf. 32) — Térence. — Comédies. — Voici la description du manuscrit avec l'indication des particularités qu'il présente, pièce par pièce :

a. *Andria*. Précédée de l'argument de Sulpice Apollinaire ; manque un feuillet contenant la fin du prologue (v. 15-27) et les deux premiers vers de l'acte I. A la fin : *Ego Caliopius recensui* et la note : *Acta hec prima ludis Magalensibus.*

b. *Eunuchus*. En tête, la note *Acta ludis* ; puis trois arguments : *Phedria adolescens filius Lachis* ; — *Meretrix adolescentem cujus amore* ; — et celui de Sulpice Apollinaire. Viennent ensuite le prologue de Térence et la pièce, dont manquent aujourd'hui les vers 1-59, par suite d'un feuillet arraché.

c. *Heautontimoroumenos*. En tête, *Acta ludis*, deux arguments : *Menedemus habuit unicum filium*, et celui de Sulpice ; le prologue de Térence complet et la pièce, dont manquent les vers 1-67.

d. *Adelphi*. En tête, *Acta ludis* ; deux arguments : le premier, *Demea et Micio fratres fuere* ; le second, de Sulpice Apollinaire ; le prologue de Térence, enfin la pièce, moins les 41 premiers vers.

e. *Hecyra*. Trois arguments : *Pamphilus adolescens Atheniensis* ; *Adolescens qui meretricis amore*, et celui de Sulpice Apollinaire. Viennent ensuite les deux prologues de Térence et la pièce, moins les 73 premiers vers.

f. *Phormio*. Trois arguments : *Ex duobus fratribus alter* ; *Duo fratres fuerunt Athenis* ; et celui de Sulpice Apollinaire ; le prologue de Térence ; puis la pièce ; la première scène et une partie de la seconde (vers 1-70) ont été transcrites deux fois.

A la fin, on lit ce qui suit : « *Publii Therencii Affricani comici poete Phormio explixit feliciter. Scripta est fabula hec cum aliis precedentibus et finita Parisius, anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo quinto, decima prima mensis decembris.* » Viennent ensuite quatre distiques, dont voici le premier :

Natus in exelsis tectis Cartaginis alte
Romanis ducibus bellica preda fui...

Au commencement de l'*Andria*, une autre main du temps a écrit un fragment de commentaire sur la comédie, commençant par ces mots : « *Notandum est quod omnis comedia...* »

Vélin ; 315 feuillets ; hauteur, 154 millimètres. Année 1465. Au premier feuillet, un petit frontispice représentant des enfants dans des arbres, avec des animaux fantastiques. Les pages sont encadrées de lignes violet clair ; écriture et ornementation de style italien. Les vers ne sont point séparés, les noms des interlocuteurs sont dans le texte, en lettres d'or ou de couleur. Une main du XVI^e siècle a écrit en plusieurs endroits le nom suivant : *P. Repourd.*
Reliure en velours rouge, avec ornements et fermoirs en cuivre. — Ancien 4068.

Ms 804. (I, 114.) — 1. Commentaire sur Térence. — Commencement : « *Terencii poete comici, civis Cartaginiensis, comentum incipit feliciter.* — *Natus in excelce lectis Cartaginis.* Circa expositionem hujus libri, qui Terencius dicitur, quedam prelibanda sunt, et primo quis actor, 2^o

que materia, 3° quis finis... » Le manuscrit ne renferme aujourd'hui que le commentaire de l'*Andria* complet, celui de l'Eunuque jusqu'à la scène VI de l'acte III, et celui des six premières scènes de l'acte V des *Adelphes*. Ce commentaire n'est ni celui de Donat, ni celui de Gui Juvénal.

2. Poésie française, comptant 28 vers, dont voici les deux premiers :

Je moy complain du tans de ma joynesse
De mes folies, madame l'a sy bien...

Papier ; 36 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 304 millimètres ; xv^e siècle. Lettres de couleur.
Reliure du temps, en bois et basane. — Ancien 316.

Ms 805. (II, 51.) — Jules César et Hirtius Pansa. — Commentaires sur la guerre des Gaules. — A la fin du manuscrit, la souscription suivante : « Iulius Celsus Constantinus VC. legi tantum feliciter G. Cæsaris pontificis maximi. » Elle est en lettres capitales rustiques, inscrites les unes dans les autres. — Les leçons de cet exemplaire permettent de le rattacher à la première classe des manuscrits examinés par Frigell, pour son édition de César (Upsal, 1861, in-8°).

Parchemin ; 135 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 270 millimètres ; xii^e siècle. En tête de chaque livre, place ménagée pour une lettre ornée, qui n'a jamais été exécutée. — A la marge, annotations d'une main du xiv^e ou du xve siècle.
Reliure moderne. — A la fin la mention suivante : « Iste liber pertinet librerie fratrum Predicatorum conventus Marologii. »

Ms 806. (I, 204.) (Mf. 71) — Sénèque. — « Declamationes. » Avec le commentaire de Nicolas Trivet, de l'ordre des frères Prêcheurs. — Commencement des *Déclamations* : « Lucii Annei Senece Cordubensis Declamationum libri x. — Incipit prohemium. Exigitis rem magis jocundam mihi quam facilem... » — Commencement du commentaire : « Sicut docet Tullius Cicero in Rhetorica secunda, eloquentia tribus modis acquiritur, scilicet arte, imitatione et exercitacione... » — A la fin des *Déclamations*, d'une autre main : « Anno Domini M^o CCC^o XXXIII, die sabbati in festo beatorum martirum Johannis et Pauli, fuit completum opus istud in ospitio fratrum Predicatorum, in vico Carcassone. » — A la fin du commentaire : « Expliciunt Declamationes Senece cum expositione fratris Nicholai Treveith, ordinis Predicatorum. » — Suit une table des *Déclamations*, d'une écriture un peu plus récente. — Voyez Quétif et Échard, I, 561.

Vélin ; 112 feuillets ; longues lignes ; sur les marges, le commentaire perpétuel ; hauteur, 278 millimètres. Année 1333. Titre courant et lettres ornées.
Reliure ancienne. — Dominicains.

Ms 807. (I, 149.) (Mf. 72) — Sénèque. — Tragédies. — Chaque tragédie forme un livre de la collection. Elles sont rangées dans l'ordre suivant : I. *Hercules furens*. — II. *Thyestes*. — III. *Phœnissæ*. — IV. *Hippolytus*. — V. *Ædipus*. — VI. *Troades*. — VII. *Medea*. — VIII. *Agamemnon*. — IX. *Octavia*. — X. *Hercules Ceteus*. Le manuscrit s'arrête au vers 1754 de cette dernière pièce.

Vélin ; 200 feuillets ; hauteur, 275 millimètres. Belle écriture italienne, lettres ornées et peintes ; dans l'encadrement du premier feuillet figure l'écusson suivant : *d'or à un lambel de trois pendants de gueules*. Titre courant ; les noms des interlocuteurs sont à la marge en abrégé.
Reliure moderne, en veau. — Ancien 167.

Ms 808. (I, 236.) — « Stacii Pampinii Surculi Thebaidos libri XII. » — Quelques gloses interlinéaires. A chaque chant, sauf au premier, un argument en vers, et un vers indiquant sommairement le sujet du chant. Ces 12 vers, que voici, ont été recopiés à la fin du manuscrit :

Associat profugum Tideo primus Pollinice.
Tydea legatum docet insidiasque secundus.
Tercius Hemonidem canit et vatem latitantem.
Quartus habet reges ineuntes prelia septem.
Mox furie Lempni quinto narrantur et anguis.
Archemori bustum sexto ludique leguntur.

Dat Graios Thebis et vatem septimus umbris.
 Octavo cecidit Tideus spes fida Pelasgis.
 Hipomedon nono moritur cum Partenopeo.
 Fulmine percussus decimo Capaneus superatur.
 Undecimo sese perimunt per vulnera fratres.
 Argiam flentem memorat duodenus et ignes.

Parchemin ; 98 feuillets ; 223 millimètres ; format oblong ; xii^e siècle. En tête, une jolie lettre ornée ; une autre plus petite à chacun des livres. En titre courant, numéro du livre ; quelques feuillets sont effacés, le dernier est mutilé.
 Reliure ancienne en cuir noir. — Ancien 234.

Ms 809. (II, 84.) — « **Poetæ Sacri.** » — Recueil de petits poèmes chrétiens de différentes époques, copiés sur les imprimés. On y remarque notamment la *Genesis* et la *Sodoma*, attribuées à S. Cyprien, certaines pièces de Tertullien, la *Genesis* de S. Hilaire, le poème de Victorin : *De septem fratribus Machabeis* ; le commentaire sur la Genèse de Marius Victor ; les centons de Virgile, de Proba Falconia ; Eudoxie : *Homerocentra* ; Petrus Apollonius Collatius : *De urbis Jerusalem eversione vel Solymeis* ; un poème du P. Vanière sur le Paraguay, etc.

Papier ; hauteur, 162 millimètres ; xviii^e siècle.
 Reliure en veau. — Ancien 4874.

Ms 810. (I, 308.) — « **Divinationes monachi.** » (Titre du xvii^e siècle.) — Dictionnaire latin, composé en France ou en Angleterre, dont voici le commencement : « Cum in nocte hiemali multe lucubracionis pervigilio plurimoque in lichniis olivo depasto... » L'ouvrage se compose de deux parties ; la première comprend l'explication des mots de la langue latine, dans l'ordre alphabétique ; la seconde, intitulée *Repetitiones*, donne la liste, par lettre, de tous les mots sur lesquels il y a des articles dans le dictionnaire. Cette seconde partie est incomplète et s'arrête au mot *tusim*. A la fin de la première, de la même main, quelques proverbes et les vers et énigmes qui suivent :

Sunt elementorum gravitate carencia quedam :
 Sunt elementorum levitate carencia quedam :
 Ut levium levitas gravium gravitate gravatur,
 Sic gravium gravitas levium levitate levatur. —
 Unda fui condamn, quod me cito credo futuram. —
 Ambo simul currunt hospes simul et domus una. —
 Non dominum patremque tuum debes tueri,
 Sed dominum patremque tuum semper venerari.

Cet ouvrage a été publié par A. Mai, dans le tome VIII du *Classicorum auctorum e Vaticanis codd. editorum series* (Romæ, 1836, in-8°). Dans le manuscrit qu'il a employé, les *repetitiones* sont placées à la fin de chaque lettre de l'alphabet, et les proverbes, ainsi que les vers plus haut transcrits, ne s'y retrouvent pas. Le savant éditeur croit ce texte anonyme postérieur à 1123, date de la mort de Marbode, que cite l'auteur.

Parchemin ; 246 feuillets ; hauteur, 149 millimètres ; xii^e siècle. Lettres ornées.
 Reliure du xvii^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 811. (I, 324.) — **Cahiers d'étudiant, contenant des essais d'amplification oratoire, des collections de synonymes latins, etc.** On y trouve notamment (fol. 25) un travail de développement sur la fin du livre I des Géorgiques de Virgile, un autre sur un fragment de Sénèque, sur la vieillesse (fol. 17). En tête, quelques notes de grammaire et de philosophie. Aucun nom propre qui puisse faire connaître l'auteur de ces mots ou le lieu de leur rédaction.

Parchemin ; 64 feuillets ; 207 millimètres ; xiii^e siècle ; plusieurs mains. Écriture très fine et très abrégée.
 Dérelié.

Ms 812. (I, 241.) — **Pierre Alphonse.** — Discipline de clergie. — Traduction française, en prose, du *De disciplina clericali* de cet auteur. Voici le commencement et la fin de l'ouvrage : « Pieres

Aufonses, sers de Jhesu Christ, ki fist cest livre, dist : Je renc grace à Deu, qui a donné sapiense et raison à home et por ce k'il a doné à moi, pecheor, tant de grace de sapiense, ai je entrepris à faire cest livre por les proufis de chiaus qui le liront et orront... Por ce deprions humlement le tres debonaire nostre Segnor, que par nos bones œuvres, après le destroit jour dou jugement, il nous mete à le destre de son fil, u nous puissions avoir permanable repos avec ses esleus en gloire. Amen. » — Cette version a été publiée d'après d'autres manuscrits, dans lesquels la langue était quelque peu rajeunie, en 1824, Paris, in-8°, pour la *Société des Bibliophiles français*. A la fin de l'ouvrage, on lit la rubrique suivante, qui est tout ce qui reste d'un autre ouvrage que le manuscrit renfermait primitivement : « Chest chi apriès l'estore vraie de Julie Chezaire, et coment il conquist l'empire de Rome. »

Parchemin ; 32 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 225 millimètres ; xiiie siècle. Quelques lettres ornées. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Ancien 217.

Ms 813. (I, 67.) — Pierre Riga. — Bible en vers. Précédée d'une pièce de vers, renfermant 30 distiques, dont voici le premier et le dernier :

Prelibare libet bona carminis hujus et ipsum
Laude vel exili magnificare librum...
Lectio jugis alit virtutes, lucida reddit,
Intima declinat, noxia vana fugat.

Commencement de l'ouvrage :

Petrus Riga vocor, cui Christus petra rigat cor
Dulcius ut saperent modulamine condita metra.
Incipit hic Rige bibliotheca Petri
Inicium mundi quales in origine prima
Traxit ab artificis conditione vices,
Que fabrice concepta dedit, que semina rerum
Esse creatoris munus opusque Dei...

Fin de l'ouvrage :

Et tu, lector, habe partem precii hujus utrique,
Si nostrum cupias idque preceris agi,
Dicito : Fiat. Ego respondeo sic cupienti :
Te quoque contingat hac prece posse frui.

« Anno ab Incarnatione Domini M^oCC^oI^o, anno gloriosi regis Francorum Philippi XX^oII^o, anno episcopatus venerabilis Odonis Parisiensis v^o. » — Viennent ensuite les 10 vers suivants :

Distinguendo solent diversi munere (?) penam
Unde fit ex variis utraque secta modis.
Est instrumentum quod punit pena vocari ;
Nomine sic pene furca latronis habet.
Pena potest eciam dolor impaciente vocari,
Sive ex illatis anxietudo malis.
Hoc utroque modo pena est inferna perbennis,
Perpetu usque rogos perpetueque nives.
Sic etiam nunquam pacientum passio cessat.
Semper qui patitur hic abilive (*sic*) dolet.

Petrus et Egidius me conscripsere, set ille
Actor, corrector ultimus iste fuit ;
Ille prior Remis, hic Parisiensis alumpnus.
Ambo graves annis, hic vir et ille senex,
Simplex clericus hic, sacri ordinis ille professor,

Iste levita gradu, presbiter ille manens.

Pierre Riga mourut en 1209 ; la *Biblia metrica, alias Aurora*, est en grande partie inédite ; voyez Leyser, *Historia poëtarum medii ævi*, pp. 692-736. Cet auteur a publié une partie du poème et il indique les passages que C. Barthius avait publiés avant lui. Les fragments imprimés par divers auteurs ont été réunis par Migne, *Patrol. lat.*, CCXII, cc. 18-44.

Vélin ; 140 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 342 millimètres ; xiii^e siècle. Titre courant ; belles lettres ornées et dorées ; exécution soignée.

Reliure ancienne, en cuir noir. — Dominicains.

Ms 814. (I, 182.) — Même ouvrage. — « In honore sanctissime virginis et martiris Katherine, incipit biblia metrica fratris Gabrielis de Zala. — Incipit prologus in Pentateuco Moysi. Frequens socialium meorum petitio, cum quibus conversando florem infantie exegi, ut librum Geneseos stilo metrico depingerem, et inde aliquas allegorias elicerem instanter persuasit... » L'auteur annonce ensuite l'intention de compléter l'ouvrage de Pierre Riga, qu'il reproduit d'ailleurs entièrement. A la fin, la pièce de vers suivante, indiquant la part qui revient à chacun des deux auteurs :

Quot versus sunt in Aurora.

Quindecies mille decies sex collige versus
Hic studio Petri quatuor esse minus.
Qui si scripsisset quicquid tenor isle popossit,
Multo fertilior summa futura fuit.
Porro labore meo versus numerabis adactos
Quindecies centum quindeciesque duos.
Preter eos vacuis quos cernis adesse plaleis
Restat opella suis cudere queque locis
Quos aliunde retro adjungi posse reliqui.
Nec bene liber ad hoc sufficiensque fui.
Cedo libens, ut cui fuerit plus copia sensus
Venaque divicior, suppleat alter opus.

« Explicit Aurora fratris Gabrielis de Zala. » On attribue généralement cette seconde rédaction de l'*Aurora* à Gilles de Paris (voy. *Hist. littéraire*, XVII, pp. 27-28).

La préface et le commencement du poème sont accompagnés de notes marginales et interlinéaires de la même main que le corps du manuscrit. L'ouvrage est divisé en livres. — Sur le premier feuillet en tête, quelques notes du temps sur Pierre Riga, sans aucun intérêt. Au dernier feuillet, fragment du commentaire de Bède sur S. Matthieu ; liste des livres de l'Ancien et du Nouveau Testament ; tableau composé de cercles concentriques, dans lesquels sont indiqués les âges du monde, les saisons, les éléments, etc. A la fin, la note suivante : « Isla Biblia metrefacta est Esbrini Lafagia, canonici Mirapiscensis et rectoris ecclesie de Casali Reynolpho¹[Note : Cazalrenoux (Aude), arrondissement de Castelnaudary.], et constitit sibi Avinione VI francor. Cum uno alio libro vocato Amatore ab uno judeo vocato Japhet, anno M. CCC. LXXIII, die XVI^a julii, pontificatus pape Gregorii XI anno quarto. »

Parchemin ; 190 feuillets ; hauteur, 260 millimètres ; xiii^e siècle. Quelques lettres ornées, titre courant en couleur. Reliure en bois et parchemin. — Ancien 168.

Ms 815. (I, 46 bis.) (Mf. 157) — 1. Apocalypse ; ancienne traduction en vers français. Le volume renferme le texte latin, sa traduction en vers français, et un commentaire en prose française. Voici le commencement du poème :

La vision ke Iesu Crist
A soun serf mostrer fit
Ke tost covendra estre fait,
Par soun angel signifiet
A Johan, ke de Iesu Crist
Porta tesmoine de ceo qu'il vit.

Benoit soit qui la vision lit
E unt (*sic*) les moz de ceste escrit
E k'en els sont retendra
Kar le tens se aprocera.

Commencement du texte en prose : « Ceste livre entre les autres livres del novel testament est dit prophesie, pur ceo que seint Johan vit en spirit e denuncia les secretez Jesu Crist e de seint Eglise... »

2. (Fol. 59-62) Vision de S. Paul ou descente de ce saint aux enfers, traduction en vers français ; premiers vers :

Oiez que ieo treve en escrit
Des peines que seint Poul vit
Les almes ont repos al dimayne
Car li vere prent à temoyne...

Le manuscrit ne renferme plus que les 276 premiers vers de ce petit poème.

Parchemin ; 62 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 307 millimètres. Milieu du xiii^e siècle. Le manuscrit est orné de 121 peintures, dont les 15 dernières se rapportent à la vision de saint Paul. Elles ont généralement la largeur du manuscrit et sont plus ou moins hautes. Le dessin est très incorrect ; les fonds d'une seule teinte, rouges, dorés ou bleus. Les scènes de l'Apocalypse y sont assez littéralement représentées ; peu d'explications symboliques. Le costume des personnages indique le règne de saint Louis. La plupart des peintures sont bien conservées. Le feuillet 2 a disparu ; il est remplacé par deux miniatures qui ont été collées sur un feuillet de parchemin blanc. Au feuillet 54, une peinture plus grande que les autres, représentant la Jérusalem céleste, avec le Christ bénissant. Reliure du xvii^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 816. (I, 210.) (Mf. 196) — « Le livre de Sidrac. » — En tête, table des chapitres, avec le petit prologue suivant : « Les rubriques de ce present livre de Sidrac. C'est la declaracion des chappitres et questions contenues en ce present livre, lesquelles le roy Bocus fist et demanda au saige astronomen Sydrac, lequel ledit roy Boccus avoit mandé pour avoir son conseil de faire une tour sur la terre du roy Gaab, comme il est contenu ou proheme de ce present livre... » — Titre : « Cy commence le livre de Sidrac, philozophe, où sont contenues plusieurs questions faites audit Sidrac par le roy Boccus et les responcez faites audit roy par icellui philozophe Sidrac. » — Le commencement de l'ouvrage paraît n'avoir jamais été transcrit, du moins la première page est blanche et le texte commence au verso du feuillet aux mots suivants : « de nostre seigneur du deluge qui vint en terre ne fut pour autre chose que pour l'abondance... » (col. 1 de l'édition. De Vérard, Paris, 1486, in-4°). — A la fin, les mots suivants : « Cy finist le livre du saige philozophe et astronomen Sydrac, lequel laissa sa science après lui aux gens par l'universel monde. Or prion donc communement le Createur qu'il nous doit sa grace que nous puissions entendre et retenir et mettre à œuvre ce que celui livre du saige Sidrac philozophe nous enseigne et monstre, à l'onneur de noz corps et au proffit des ames. Amen. Explicit. »

Papier ; 378 feuillets ; hauteur, 250 millimètres ; xv^e siècle.
Reliure du xvii^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 817. (II, 61.) (Mf. 203) — Renaut de Louens. — Traduction française de Boèce, *De consolacion*. « Ci commence le prologue [sur] Boece royal de consolacion. »

Fortune mere de tristesse,
De doleur et d'affliction,
Mectre me fait en ma jeunesse
Mon estude et m'entencion
De faire ung romans sur Boece
Qu'on dit de Consolacion,
Qui donne confort et liesse
A ceulx qui ont tribulacion...

Dans le prologue, on remarque le passage suivant :

Mais quant j'eus tout ce parfait,
Je trouvay que l'avoit extrait
Moult bien maistre Jehan de Cis,
Fors que es maistres fut si pradis
Que nul ne les entendoit.
Au mien je metz entierement.
Les ystoires tres plainement...

Fin du prologue :

Lors proposa en sa pencée
A faire en nostre enseignement
Aucune chose de durée.
Or oez le commencement.

Commencement du livre : — « *Carmina qui quondam*. Le premier metre :

Chancons jadis souloye faire
Quant l'estude estoit en ses fleurs.
Las, or suis contraint au contraire
De plaindre mes tristes douleurs...

(Fol. 80) Le quatrième livre est marqué V.

(Fol. 96) « Ci commence le quint livre :

A, la matiere du livre quint
Est plus pesante que femme enseincte,
En peu de lettres est escripte,
Mais en vers n'est pas si petite...

Fin du texte :

Quant les yeulx à celluy juge
Car toutes chouses oyt et juge.

Épilogue du traducteur :

Si prennent fin et son delivres
De Boece tous les cinq livres.
Si vous voulez le nom avoir
Et la religion scavoir
Du frere que Dieu enclina
Cest romans petit que fin a
A commencer et à parfaire,
Qui n'est pas fait sans paine traire,
Le prologue premier lisez
Et les grans lectres advisez.
Car si vous les mettez emsemble,
Elles vous diront, se me semble,
Le nom et la ville du frere,
La religion fonte clere,
Et tout exprès vous dira
Celluy qui le prologue lira.
Si vous voulés savoir l'année
Et la ville et la journée
Où le frere parfist son intende,

L'an mil trois cens et six et trente,
Le darnier jour de may prenez
Si saurez quant affin menez
Fust cest romans, ap Pologne,
Dont le frere s'est pro longnie,
Qui le romans en rime a mis.
Dieu gard au frere ses amis,
Qui cest petit romans a fait,
Et luy pardoint tout son meffait.

« Explicit, Deo gratias, XXVIII^a marcii coppiatum anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo sexto. P. Languille. » — Sur cette traduction, voyez un article de M. Delisle dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXIV, pp. 19-21. Notre texte diffère en plusieurs points de celui des manuscrits de la Bibliothèque nationale.

Papier ; 106 feuillets ; longues lignes ; hauteur, 265 millimètres. Année 1467. — Aucun ornement.
Reliure moderne. — Ancien 1282.

Ms 818. (I, 47.) — Pétrarque. — « Liber rerum senilium. » En tête, table des dix-huit livres de lettres, avec numéro de chaque lettre et nom du destinataire. A la fin, manque la lettre unique du livre XVIII, *ad posteritatem*, annoncée par la table préliminaire.

Vélin ; 213 feuillets ; hauteur, 352 millimètres ; XV^e siècle. Écriture soignée ; en tête, petit encadrement et belle lettre ornée.
Reliure du temps, en cuir noir, avec ornements, parmi lesquels des fleurs de lis ; fermoirs et ornements en cuivre. — Ancien 33 ; Dominicains (?).

Ms 819. (I, 160.) — Le Songe du verger. — Commencement : « Audite somnium meum quod vidi. Hec verba. Ces paroles sont escriptes *Genesis XXXVII^o capitalo*. Ja soit ce qu'il se dit en la sainte Escripura que nul ne doit croire es songes... » Deux livres, ayant le premier 186, le seconde 282 chapitres. A la fin, les mots suivants : « Explicit liber Sompnni viridarii. Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit. Jhesus. Finis. »

Vélin ; 403 feuillets ; hauteur, 282 millimètres ; XIV^e siècle. Quelques lettres ornées ; grosse écriture extrêmement nette.
Reliure en bois, délabrée. — Ancien 515.

Ms 820. (I, 157.) (Mf. 74) — Gui de Roye, archevêque de Sens. — « Le Doctrinal de Sapience. » — Commencement : « Ce present livre en françois est de tres grant profit et edificacion, et a esté examiné et aprouvé a Paris par pluseurs maistres en divinité, et l'a fait transcrire reverend pere en Dieu monseigneur Guy de Raye, par la miseracion divine arcevesque de Sens... — S'ensuivent les rebriches de ce present livre intitulé le Doctrinal de Sapience... » 93 chapitres. Sur les nombreuses éditions et traductions de cet ouvrage, voyez Brunet, *Manuel*, IV, c. 1434 et suiv., et la *France littéraire au xve siècle*, p. 184.

Papier ; 121 feuillets ; hauteur, 274 millimètres ; XV^e siècle.
Reliure du temps. — Dominicains.

Ms 821. (II, 63.) — Recueil :

1. Gui de Roye. — « Le doctrinal aus simples gens. » — Commencement : « Ce qui est en ce petit livre doivent enseigner les prestres à leurs parroissiens, et pour les simplez prebstres qui ne entendent pas l'Escripura... »
2. (Fol. 38) Poésie sur la mort. — Commencement :

De vie royne couronnée
Sans courouz née,
Empereis de tout l'umain regne...

3. (Fol. 40 v^o) Autre. — Commencement :

A, ma tres doulce dame,
Tres noble femme
Vie de toute amée,
Je, mort maleureuse et infame...

4. (Fol. 43) Devoirs du chrétien, petite instruction en vers. — Commencement :

Pour que l'on soit plus enclin
A estre au service divin
Et especialement à la messe
Que Dieu fit de sa bouche expresse...

5. (Fol. 47 v°) Traité sur la messe. — Commencement : « Comment Nostre Seigneur nous aprant à oir la messe par Abraham, car il laissoit son asne au pied de la montaigne pour aller aourer Nostre Seigneur... »

6. (Fol. 52) « Les VII utilités. » — Commencement : « S'ensuivent VII utilités lesquelles, dit saint Augustin, reçoit celui qui est presens à la consecracion du corps Jesus Christ... »

7. (Fol. 53 v°) Prière en vers pour les trépassés. — Commencement :

Bonnes gens qui en ce moustier
Vene[z] chascun jour pour prier,
Pour Dieu ne vuilliez oblir
Les trespassez...

Manque un vers à la fin.

8. (Fol. 56) Jean Gerson. — Manuel de confession. — Commencement : « Notez que on se doit confesser de reugle commune... »

9. (Fol. 57 v°) Le même. — « La science de bien morir. » — Commencement : « Se les vrayz amis d'ung malade font grande diligence... »

10. (Fol. 61) Le même. — « Après commance l'A, B, C des simples gens. » — Commencement : « Entendez cy vous, petis enfans, filz et filles et simples gens, je vous escripray vostre A, B, C en francoys... »

11. (Fol. 63 v°) « Les principales joyes de paradis et les principales paines d'enfer. » Fragment de quelques lignes, dont la suite manque. — Le feuillet 64 est blanc.

Vélin ; 65 feuillets ; hauteur, 215 millimètres ; xve siècle. Rubriques, lettres ornées et dorées. Au feuillet 65, la note suivante :

Ce livre est à Pierre Tiger.
Il prie qui le trouvera
C'on lui rende et il paiera
Ung pot de vin pour abreger
A la mesure de Pontoise,
Sans faire longuement targer.
Se feziez longue temps...
Il ne seroit pas à son aise.

Après le n° 10 l'explicit suivant : *Scriptori pro pena dentur mille gaudia.*

Reliure en veau brun, avec les armes épiscopales suivantes : de... à deux clefs de... en sautoir ; autour le cordon du Saint-Esprit. (Armoiries de François de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon, nommé chevalier le 1^{er} janvier 1695.) — Ancien 2810.

1. Consolation de Boèce, traduction en vers français. — Commencement : « Cy commence le prologue sur Boece royal de consolation :

Car celuy qui bat les boissons
Dignes est d'avoir les moissons.
Je repute l'engin pour vil,
Qui de lui est cler et subtil...

C'est la traduction autrefois attribuée à Charles d'Orléans, et sur laquelle on peut consulter M. Delisle, *Inventaire des manuscrits français de la Bibliothèque nationale*, II, 334-346. Notre manuscrit ajoute au texte, tel que M. Delisle l'a connu, un épilogue de 32 vers, que voici :

Et s'aucun savoir mon nom veult,
Se il silabes tourner peut,
Mon propre nom saura si bien
Que ja ne li faudra plus rien.
Nez fu de la cité eslite
Dont est France Belgique dite.
Picart suy, mais non pas bennis.
Combien qu'il ait xxx ans complis
Que n'y demouray en recoy.
Se disoie cause pour quoy,
Aucun estat diffameroie
Et pour jengleur tenu seroie.
Blans est mon corps, noirs ses habis,
Qui souvent pain mengié a bis,
Raves, roncins et coques moles,
Lentilles, buinges (?), ramoles,
Boffuma et oes esclafas,
Pennil, mil, laissel et seras,
Quant prier fu emprès Savoie
Mais de menger blanc pain savoie.
Pertris, conins, lievres, gelines,
Oisons, poissons et sauvagines,
Broués, civez et galentines,
Gelées, sauces camelines,
Avec paisible compaignie,
Servans en sade jalousie
La royal, vaillant et courtoise
Fleur Beauvaisine, Bourbonnoise,
Du saint tronc de saint Loys née,
De nouvel en Fourois plantée.
En tel estat me tiengne Dieux.
Tant qu'il me doint celui des cieux. — Amen. Explicit.

De ces vers, il résulte que l'auteur, né à Beauvais (?), sur les frontières de la Picardie, appartenait à l'ordre de Saint-Benoît, qu'il avait été prier en Savoie, et qu'il était commensal de Louis II de Bourbon, comte de Clermont en Beauvaisis ; ce prince devint comte de Forez en 1382, du chef de sa femme Anne, héritière de cette seigneurie.

2. (Fol. 86) « Ci commencent les proverbes et dis des sages. » — Commencement :

Premierement Chatons dit :
N'est pas sire de son pays
Qui de ses hommes est hays.
Bien doit estre sire clamez,
Qui de ses hommes est amez...

Série de quatrains, mis dans la bouche de personnages célèbres de l'antiquité, tant sacrée que profane. Nous ignorons si cet opuscul est celui qui, attribué faussement à Gringoire, a été imprimé à Paris à la fin du xve siècle (voir Brunet, II, 1755).

3. (Fol. 88) « C'est ce qui fu mis sus le tombel Alexandre le Grant, et ce que les philosophes dirent de lui quant il fu mort. » 16 vers, dont voici le premier :

Hier le grant Alixandre faisoit son tresor d'or...

4. (Fol. 89) Lefèvre. — « Chatonnet en françois et latin. » — Commencement du latin : « Cum animadverterem quamplurimos homines errare graviter... » — Commencement du texte français :

Caton fu preux chevalier et saige homme,
Maint bon conseil en la cité de Romme...

5. (Fol. 105) « Ci commencent aucunes balades morales faictes et compilées par noble homme et prudent Eustace Morel, naguières bailli de Senlis. » En tout, sept ballades, de chacune desquelles nous donnons les deux premiers vers :

a. Selon la loy naturele et divine
Il est un Dieu et sans commencement...

b. Vous qui voulez l'ordre de chevalier
Il vous convient mener nouvele vie...

c. Hé Dieu, quel temps et quel regne de monde
Court au jour d'uy partout generalement...

d. Je voy le temps Octovien
Que toute paix fu reformée...

e. Hector li preux, Cesar et Alixandre,
Deiphile, Creusa, Semiramis...

f. On dit que le monde est mauvais
Et qu'il empire chascun jour ...

g. De jour en jour, de sepmaine en sepmaine,
De mois en mois et d'année en année...

Manquent les deux derniers vers de la dernière ballade.

Vélin ; 108 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 324 millimètres ; fin du xive ou commencement du xve siècle ; plusieurs mains. Encadrements et jolies lettres ornées ; miniatures sans grande valeur dans le Boèce aux colonnes suivantes : 1 a, 15 c, d, 16 b, 17 c, 25 b, 26 b, 27 c, d, 28 c, d, 30 b, c, d, 37 c, d, 38 a, 41 b, c, 50 d, 51 a, b, c, d, 52 a, 57 d, 61 d, 68 b, c, 69 a, b, c, d, 70 a, b, c, d, 71 a, c, 72 a, c, d.

Reliure en veau fauve, portant les armes suivantes : écartelé au 1 d'azur à une tour d'argent maçonnée de sable, semé de fleurs de lys d'or (La Tour) : au 2, d'or à un gonfalon de gueules de 3 pendants de sinople (Auvergne) : au 3, cotticé d'or et de gueules (Turenne) ; au 4, de gueules à une fasce d'argent (Bouillon), et sur le tout d'our à 3 tourteaux de gueules (Boulogne). Le personnage auquel ces armes conviennent le mieux est Henri de la Tour, vicomte de Turenne, duc de Bouillon, mort en 1623 (voyez le P. Anselme, IV, 539). — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 823. (I, 177.) (Mf. 73) — Jean de Souabe, autrement dit Henri Suso. — « L'horloge de Sapience. » Traduction de l'ouvrage latin original, faite par un frère mineur, nommé Jean. — Commencement : « Cy comence le traitier, qui est nommé Horologe de sapience, ouquel est parfaitement contenue la voie et la maniere d'acquerir sauvement. — Salamon en son livre de Sapience, ou premier chapitre, dit : *Sentite*... Sentés et entendés de Dieu en bonté, conformés

vous en son ordonnance et à sa volonté... » L'ouvrage forme deux livres, ayant l'un 16, l'autre 8 chapitres, dont la table est en tête du manuscrit. A la fin, une pièce de 84 vers octosyllabiques indiquant le nom de l'auteur, *Jehan de Souhaube* ; la date de la rédaction de la traduction, 28 avril 1389 ; les nom et qualités de son auteur, *Jehan, frere religieux, de la nacion de Loherainne, de l'ordre de Saint Franszois, maistre en theologie*, et le nom de celui qui lui commanda ce travail, *maistre Diemanche dit de Port*, licenciée en droit civil et canon. — Cette traduction, citée par Quétif et Échard, *SS. ord. Præd.*, I, 657 a, a été publiée en 1493 à Paris, chez Antoine Vérard (Brunet, IV, 233-234).

Papier ; 228 feuillets ; hauteur, 291 millimètres ; fin du xive siècle ou commencement du xve. Rubriques. Reliure du temps, en veau frappé. — Ancien 253.

Ms 824. (I, 201.) — 1. « Cy dedans cestuy livres sont contenuz les dix moraulx des philozophes, translatez de latin en francoys par noble homme Guillaume de Tignonville, et premierement de Sedechias, philozophe, par qui la loy de Dieu et sa sapience fut premier entendue. Et commence le premier chappitre en la maniere qui s'ensuit. — Sedechias fut philosophe, le premier par qui de la volonté de Dieu la loy fut receue et sapience entendue... » En tête, table des chapitres, qui va seulement du XIII^e au XXX^e chapitre, le premier feuillet manquant ; cette table annonce aussi le « Cathon en françois, ouquel y a de moult beaulx enseignements. » (Voir plus bas.) La fin de Guillaume de Tignonville manque ; le texte finit à ces mots du XXX^e chapitre : « les mauvais avecques les mauvais, et dit ung autre cellui est bien... » Sur les éditions anciennes des *Dits moraux*, voyez Brunet, II, 765 et suiv.

2. « Le Cathon en francoys. » Traduction en vers de Jean le Fèvre (voir plus haut, p. 471, n. 822). Voici les premiers et derniers vers de ce poème, qui comprend : 1^o 80 vers à rimes plates : 2^o 127 couplets de quatre vers à rimes croisées :

Cathon fut preux chevalier et saige homme,
Maint bon conseil en la cité de Romme...
Cathon finist qui fut saiges et preux.
Ces nobles vers acouple deux à deux,
Mais je Fevre qui ne scay le fer battre
En ce dictié en ay fait de deux quatre. — Explicit.

Notre manuscrit est analogue à ceux que cite Brunet, I, 1671.

3. Trois pièces de vers :

a . Il n'est dangier que de villain
N'orgueil que de pouvre enrichy...
Ne louer gens qu'après leur mort
Ne chiere que d'omme joyeux. — Explicit.

28 vers.

b. Par femme fut Adam deceu
Et Virgille moque en fu,
Ypocras en fu enherbez,
Sanson le fort deshonorez...

31 vers.

c. *Troys choses mal possibles.*
Qui veult vielle maison retenir
Et jeune femme à gré servir...

8 vers.

Papier ; 122 feuillets ; hauteur, 277 millimètres ; xve siècle. Sur un feuillet de garde la note suivante : « Cestuy present livre m'a esté baillé par la vefve mestre Nicolas le Barbier, le dymanche après la Saint Nicolas, soubz mon seing cy[mis], le xe décembre 1555. — (*Signé*). J. Porttechat. » Beaucoup de feuillets ont été mutilés ou déchirés. Reliure du XVII^e ou du XVIII^e siècle. — Provenance inconnue.

Ms 825. (I, 242.) — Ancienne traduction française de la règle de S. Benoît. — Commencement : « Translation du prologue monseigneur saint Benoist, prince et patron souverain des moynes, sur la rigle que il feist à ses disciples, en laquelle il adresce la parolle à ung chascun, qui convoiteement desire prendre sa vie monastique et de perfection et estre vray filz et loyal disciple de Jhesu Crist, et commence en latin en ceste maniere : *Ausculda, o fili*, etc. Mon filz, escoute les commandemens de ton maistre et encline les oreilles de ton cuer... » 73 chapitres. Au milieu du chapitre xli, le relieur a placé par erreur une table des chapitres ainsi intitulée : « Cy commence les rubriques du livre de la rigle de monseigneur saint Benoit, translatée et mise en francoys, en exposant aucunement ce qui semble estre brief ou obscur. » Cette table annonce, après le lxxiii^e chapitre, un morceau qui manque aujourd'hui, et qui était ainsi intitulé : « De la excusation du translateur et de la cause et temps de ceste œuvre. » — Sur les deux derniers feuillets, d'une main du xve siècle, statuts pour l'abbaye de Sainte-Croix de Poitiers, promulgués par Pierre d'Amboise, évêque de cette ville (1481-1505) ; il n'en existe plus que les cinq premiers articles.

Vélin ; 70 feuillets ; hauteur, 195 millimètres ; xve siècle. A la première page, beaux ornements et encadrement. Sur le dernier feuillet, nom d'un ancien possesseur : *Villars*. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Ancien 589.

Ms 826. (I, 142.) — Alain Charlier. — Œuvres mêlées en prose et en vers. Nous renvoyons à l'édition d'André Duchesne, Paris, 1617, in-4^o, où manquent d'ailleurs quelques-unes des pièces de notre manuscrit :

1. (Fol. 1-32) « Le Quadriloge invectif. — A la tres haut et excellente majesté des princes, à la tres honnourée magnificence des nobles, circumspection des clers et bonne industrie du peuple françoys, Alain Charretier, humble secretaire du Roy nostre sire et de mon tres redoubté seigneur monseigneur le regent, loingtain imitateur des orateurs, salut en crainte de Dieu... — Incipit Quadrilogum invectivum et comicum ad morum Galicorum correctionem. — Environ l'aube du jour, lorsque la premiere clarté du soleil et Nature contente du repos de la nuit nous rappellent... » — Édition, pp ; 402-454.

2. (Fol. 33-36) « Reveille-matin. » Édit., pp. 493-502.

Après mye nuit entre deux sommes
Lorsqu'Amour les amans resveille...

3. (Fol. 39-51) « La belle dame sans mercy. » Édit., pp. 502-523.

Nagaires chevauchant pensoye,
Com home triste et doloieux...

4. (Fol. 52). « Coppie des lectres envoyées par les dames à Alain. — Honnouré frère, nous nous recommandons... » — Édit., p. 525.

5. (Fol. 52-53) « Coppie de la requeste baillée aux dames contre Alain. — Supplient humblement vos loyaulx serviteurs, les acten dans de vostre tres doulce grace... » — Édit., pp. 523-524.

6. (Fol. 53-57) « Aux dames » ou « Excusation de maistre Alain. » Édit., pp. 525-532.

Mes dames et mes damoiselles,
Se Dieu vous doint joye prouchaine...

7. (Fol. 57 v^o) « Complainte. » Édit., pp. 684-685.

Belle, que bon renon et los
Font saige de tous appeler...

8. (Fol. 58). « Complainte. » Édit., pp. 685-687.

De ce qu'il vous plaist m'escouter
Vous mercy. Sachez que mes jours...

9. (Fol. 59) « Complainte. » Édit., pp. 687-688.

Belle de beauté bien eueuse,
Des autres belles l'exemplaire...

10. (Fol. 6) « Complainte. » Édit., pp. 688-689.

Jeune et gente sourse et riviére
D'onneur et de joyeuse chière...

11. (Fol. 61) « Complainte. » Édit., pp. 690-692.

Se ma requeste me cassez,
Je tien mes bons jours pour passez...

12. (Fol. 62 v°) « Complainte. » Édit., pp. 692-694.

Se mon service en gré prenez,
Pour serviteur me retenez...

13. (Fol. 64-83) « Le debat des deux fortunes d'amours. » Édit., pp. 549-581.

Un jour passé, fu n'a mye gramment,
En un chastel assis moult plaisamment...

14. (Fol. 83-86) « Complainte. » Édit., pp. 532-536.

Contre toy, mort doloureuse et despitte,
Angoisseuse, maleureuse, maudite...

15. (Fol. 87-91) « Le lay de paix. » Édit., pp. 542-549.

Paix eueuse, fille du Dieu des Dieux,
Engendrée ou trosne glorieux...

16. (Fol. 92-99) « Le Breviaire des nobles. » Édit., pp. 581-593.

Je, Noblece, dame de bon vouloir,
Royne des preux, princesse des haulx faiz...

17. (Fol.100-104) « Rondeaux. »

Près de ma dame et loing de mon vouloir,
Plain de desir et crainte tout ensemble...

Non publié dans l'édition citée, non plus que les trois articles suivants.

18. (Fol. 104) « Balades. »

Aucunes gens m'ont huy araisoné,
En tournoiant ainsy que je songoye...

19. (Fol. 105) « Autre. »

J'ay un arbre de la plante d'amours
Enraciné en mon cuer proprement...

20. (Fol. 105) « Autre. »

J'ay volentiers oy parler d'amours
Tous dis en bien et enuiz en mesdire...

Papier ; 107 feuillets ; hauteur, 298 millimètres ; xxe siècle. Lettres dessinées à la plume.
Dérelié. — Ancien 161.

Ms 827. (I, 232.) — Recueil, dont le détail suit :

1. (Fol. 1) « L. Apuleii Madarensis, Platonici viri disertissimi, magie accusati, defensionis liber primus incipit. » — Commencement : « Certus equidem eram proque vero obtinebam... » Le livre II commence au folio 34.
2. (Fol. 54) « Incipit vita sancti Pauli primi heremite, per divum Hyeronimum edita. » — Commencement : « Inter multos sepe dubitatum est... » La copie est datée de 1468.
3. (Fol. 6) « Hippolitę Marię, vicecomitis illustrissime, Calabrię ducisse, ad Pium summum pontificem oratio in conventu Mantuano habita incipit feliciter. » — Commencement : « Tantam esse hujus sanctissime sedis auctoritatem... » — A la suite, réplique de Pie II : « Habuisti, dilecta filia, coram nobis... »
4. (Fol. 61) « Francisci Philelphi ad Pium summum pontificem oratio in concilio Mantuano. » — Commencement : « Cum essem, pater beatissime, nomine atque jussu humanissimi principis hujus mei Francisci Sfortie... »
5. (Fol. 67) « Garinus Veronensis reverendo in Christo patri et domino, domino Scipioni Mainenti, dignissimo Mutine presuli, domino suo singulari salutem plurimam dicit. — A nimium superioribus diebus... — Musce collaudatio vel explicatio, quam Lucianus scripsit, Garinus ludens convertit. »
6. (Fol. 73) « Crispi Salustii invectiva sive conquestio contra M. Tullium Ciceronem ad senatum. » — Suit la réplique de Cicéron.
7. (Fol. 79) Épîtres de Phalaris ; traduction de Francesco d'Arezzo. Dédiée à Malatesta. — Commencement de la dédicace : Vellem, Malatesta, nouvelle princeps illustris, tantam mihi dicendi... » Daté à la fin de 1467.
8. (Fol. 125) Épîtres de Platon ; traduction de Léonard Arétin, dédée à Cosme de Médicis. — Commencement de la dédicace : Inter clamosos strepitus negotiorum... »
9. (Fol. 161) Lettre d'Eschine au peuple athénien. — Commencement : « Ego me ad rempublicam contuli... »
10. (Fol. 163) Lettre de Philippe, roi de Macédoine, au peuple d'Athènes. — Commencement : « Quoniam persepe jam legatos misi... »
11. (Fol. 167) « Quattuor Phalaridis epistole, quas nuper in alio libro inventas in latinum traduxi. »
12. (Fol. 168) S. Ignace, évêque d'Antioche. — Épîtres à S. Jean, évangéliste, et à la Vierge, et réponse de la Vierge. — Commencement de la première, à S. Jean : *De tua mora* ; de la deuxième, au même : *Si licitum est mihi* ; de la troisième, à la Vierge : *Me neophitum* ; de la quatrième, de la Vierge à S. Ignace : *De Jesu que a Johanne audisti*.

Papier ; 169 feuillets ; hauteur, 230 millimètres ; xve siècle, en partie des années 1467 et 1468 ; une seule main.
Écriture italienne. Lettres en couleur à chaque article.
Dérelié. — Jésuites d'Albi ; auparavant de l'évêché d'Albi (au feuillet 1 la note suivante : *ex bibliotheca bisbie Albiensis*).

- Ms 828. (I, 256.)** — 1. (Fol. 1-231) Diogène Laërce. — « De vita et moribus sapientum et philosophorum. » Traduction de Leonardo Bruni d'Arezzo, dédée à Cosme de Médicis (mort en 1464). — Commencement : « Volenti mihi quedam volumina greca venit ad manus... » Abrège beaucoup le texte grec, supprime la division en livres et intervertit l'ordre des chapitres.
2. (Fol. 232-235) Xénophon. — « Apologia. » — Traduction latine du même ; à la fin, on lit ce qui suit : « Per Leonardum de Aretio conversa est apologia hec ex græco in latinum egregiæ. »

3. (Fol. 236-238) Leonardo d'Arezzo. — Pastiches divers : discours d'Eschine, autre de Démosthène au sénat athénien, lettre de Démosthène à Alexandre.
4. Lettres (au nombre de treize) de Sénèque à saint Paul, épitaphe de Sénèque et lettre 61 de ce dernier à Lucilius : « Desinamus quod voluerimus velle... »

Vélin ; 241 feuillets ; hauteur, 236 millimètres ; fin du xve siècle ou commencement du xvi^e. Charmante écriture italienne. Au premier feuillet, bel encadrement avec lettre ornée ; au bas du même feuillet, l'écusson suivant, entre les deux lettres *D*, *B* : parti d'or à une vache d'azur et d'azur à une vache d'or, au chef d'azur chargé de 6 fleurs de lis ; au-dessus, un chapeau de cardinal [Note : Cianonius (*Vitae paparum*) ne donne aucunes armoiries de cardinal qui se rapportent directement à notre écusson ; les scules qui en approchent un peu sont celles de *Micaele Bonello*, neveu du pape Pie V, créé cardinal en mars 1566.]

Reliure du xvi^e siècle, en veau. — Franciscains.

Ms 829. (I, 237.) — 1. Guillaume Tardif, du Puy. — « Ex Ciceronis Quintilianique [operibus] rhetorice artis oratorieque facultatis compendium. Le commencement manque, le premier chapitre complet est le iii^e : *De ordine in excogitanda oracione*. Nombreuses manchettes avec renvois à Cicéron, Quintilien et Aristote.

2. (Fol. 74 v^o) « De puntuacione. Compendious de arte puntuandi dialyogus feliciter incipit. » Dialogue entre un maître et un écolier.

3. (Fol. 76) « De accentu. » — Commencement : « Accentus est triplex, scilicet gravis, moderatus et accutus... »

4. (Fol. 76 v^o) Tableau abrégé des parties du discours.

5. (Fol. 77) Qualités de l'esprit et du corps, sous forme de tableau, en provençal.

6. (Fol. 77 v^o) Préceptes de morale en latin.

7. (Fol. 78) Lettre en vers, écrite au château de Lescure, près d'Albi, et adressée par des dames à un personnage inconnu. Voici les deux premiers vers :

Très cher et doux monsieur le capitaine,
Mignou plaisent, de courtoise fons...

42 vers.

8. (Fol. 79) « Fratri suo magistro Luce Fumee in legibus... rectori de Noyes, B. de Hospitali salutem... Ex Scuria, xv octobris. »

9. (Fol. 80) Prières d'une autre main ; notes diverses de piété. A la suite, note sur des frais de procédure. La même main a ajouté, à la fin de l'article précédent : « Iste liber est mei B. de Hospitali, quem manu propria scripsi. »

Papier ; 86 feuillets ; hauteur, 200 millimètres ; xvi^e siècle. Au feuillet 85 la note suivante : « Le 15 7^{bre} 1577 est venue lettre de Agen, par laquelle est pourté que les articles de la paix ont esté signés par le roy de Navarre et le prince [de] Condé et remys au Roy. » Au feuillet 86 cette autre note : « Si quis hunc furto rapiat libellum — nec suo reddat Bouleto petenti — horrida poena crucietur ille, — Tartara petet (*sic*). »

Reliure ancienne, délabrée. — Augustins.

Ms 830. (C, 72 bis.) — « Cy commence le livre de l'ordre de chevalerie. — Commencement du prologue : « A la louenge et gloire donne Dieu, qui est sire et roy souverain par dessus toutes choses celestes et terrestres, nous commençons cest livre de l'ordre de chevalerie pour demonstrer que à la segnifiance... » Le manuscrit contient huit chapitres ; voici le titre et les premiers mots du premier : « Et après commence le premier chappitre, qui dit comment le bon chevalier hermite devisa à l'escuier la rieule et ordre de chevalerie. — En une terre advint que ung sage chevalier... » Cet ouvrage est, sauf le prologue, identique à un opuscule de même titre, écrit par Symphorien Champier, et dédié par lui à Antoine, duc et marquis de Lorraine, duc de Calabre et de Bar. Il a été imprimé à la suite du *Recueil ou croniques des hystoires des royaumes d'Austrasie*, du même auteur. (Voyez Brunet, I, 1771-1772.)

Parchemin ; 20 feuillets ; hauteur, 201 millimètres ; xve siècle. Jolis encadrements ; à chaque chapitre une lettre ornée. A la première page l'écusson suivant en bannière, de gueules au semis de fleurs de lis d'or, avec le collier de Saint-Michel ce sont les armes de Châteaubriant, et le volume a dû appartenir à René de Châteaubriant, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, qui vivait en 1489 (voyez La Chesnaye-Desbois, IV, 289). — Sur une des marges, nom d'un autre possesseur : *Jacques Lougarre*.
Dérelié.

Ms 831. (II, 69.) — Recueil de poésies françaises :

1. François Guérin, de Lyon. — « Les doctrines et enseignemens à son filz pour soy sçavoir regir et gouverner parmy le monde. » — Commencement :

Une complainte douloureuse
Maintenant je vueil commancer...

Fin :

Que honores tous diz ton pere
Et tes jours derreniers bien finir.

Le manuscrit ne renferme que les deux premières parties du poème. Édité à Paris, in-4°, 1495, par Guillaume Mignart. (Voyez Brunet, II, 1784-1785.)

2. (Fol. 27). Proverbes :

a. En prince loyauté,
En clerc humilité...

b. Trop despendre et peu avoir,
Trop se venter et riens savoir...

3. (Fol. 7) « Balade du fol. » — Commencement :

Il est fol et villain...

4. (Fol. 27) « Balade des Lombard. » — Commencement :

Le Lombard vist escharcement...

5. (Fol. 28) « Daudemer. » — Commencement :

A Paris si est venu
Ung maistre de grant science...

6. (Fol. 31) Proverbes :

En avoir de riche home...

7. (Fol. 31) « Les douze moys. » — Commencement :

Il est vray qu'en douze saisons
Se change douze fois ly homs...

8. (Fol. 35) « Balade du cordier. » — Commencement :

Jamays je ne m'acorderois
A ung accord que vous diroie...

9. (Fol. 36) « C'est le passe temps de Michault Taillevent. » — Commencement :

Je pensoye n'a pas sept ans
Ainsy qu'on pense à son affaire...

Fin :

C'est le pasetemps de Michault.
A grant froidure demy chault. — Explicit.

Strophes de sept vers. — Imprimé vers 1530 ; voyez Brunet, III, c. 1702.

Papier ; 51 feuillets ; hauteur, 199 millimètres ; commencement du XVI^e s^e. Les feuillets 33 et 34 sont blancs.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Ancien 972.

Ms 832. (I, 234.) — Recueil sur Jérôme Savonarole.

1. (Fol. 1) « Vita Hieronymi Savonarole,... prophete et martyris, authore illustri principe Joanne Francisco Pico, Mirandule domino et Concordie comite. » Datée à la fin de 1530, publiée en 1674 par le P. Quétif, Paris in-12.

2. (Fol. 109) Du même, *Heroicum* en l'honneur du même :

Nunc mihi non opus est fidibus quis vertice Pindi...

3. (Fol. 124) Du même, *Carmen asclepiadeum* :

Sacrum concinite et tollite laudibus...

4. (Fol. 125) « Hymnus de eodem » :

Gaudium nobis socii sit ingens vatis et nostri...

5. (Fol. 128) « Hucusque illustrissimus princeps Joannes Franciscus Picus, Mirandule dominus et Concordie comes, illius magni et nunquam satis celebrati Joannis Pici Mirandulani nepos, in laudem beati Hieronimi Ferrariensis, ordinis Predicatorum. — Carmen de eodem denuo repertum. »

Quo te, sancte pater, nuncupem nomine, vel quæ...

Quétif, *ut supra*, I, 211.

6. (Fol. 129) « Ejusdem beati viri justi Epicedium. »

Testis fidelis Tuscie, electa cœlo pro salute...

7. (Fol. 130) « Quæ sequuntur sunt Marci Antonii Flaminii de eodem. »

Dum fera flamma tuos, Hieronime, pascitur artus...

« Traduttione di M. Benedetti Varchi delli predetti versi. »

Mentre le membra tue fiam'empia e fera...

8. (Fol. 131) Fin d'une vie de Savonarole en latin (6 feuillets), dont voici les derniers mots : « nam tot tantaque testimonia id abundanter convincunt Finis. »

9. (Fol. 137) « Predica del reverendo p. fra Hieronimo Savonarole da Ferrara, dell'ordine de'Predicatori, fatta per pasqua dello Spirito Sancto, tradotta di latino in volgare de F.P.M. » En tout quatre sermons.

10. (Fol. 193) Imprimé du commencement du XVI^e siècle ; lettre de Savonarole a un ami. — Commencement : « Dilectissimo in Christo Jesu. Io mi sono assai maravigliato che per le contradictione... » Sans date ; orné de trois petites gravures sur bois.

Papier ; 198 feuillets ; hauteur, 203 millimètres ; XVI^e siècle. Écriture italienne.
Reliure en parchemin. — Capucins.

Ms 833. (II, 86⁸.) — Petrus de Ponte, Cecus, Brugensis. — « Laudatio de amatissimo Gallorum domino Francisco, ductore Agolismensi, et incomparabili sorore ejusdem Margareta [uxore...] udatissima principis A[le]nconii. » Petit poème latin de 255 distiques, en l'honneur de François I^{er}, alors due d'Angoulême, et de Marguerite de Navarre. A été imprimé à Paris, D. Roce, s. a., sous le titre suivant : *Felix præsagatio de Francisco, ductore Angolism, et sorore ejusdem Margareta, uxore principis Alenconii*. (Voyez le catalogue Courtois, Paris, 1819, in-8°, p. 152, n.

1351 *bis*, et Lelong, *Bibl. hist.*, II, n. 17485.) Marguerite d'Angoulême épousa Charles, duc d'Alençon, en 1509. Voici le premier distique :

Cur sacro etherei sonuerunt carmine tractus
Cui nova, Phebe, tuo plectra canore moves...

Parchemin ; 22 feuillets ; hauteur, 183 millimètres ; XVI^e siècle. Écriture italienne fort belle. Quelques lettres dessinées et dorées. Au verso du feuillet préliminaire, armes du duc d'Angoulême : *de France à un lambel de trois pendants d'argent*, avec couronne ducale. Anciens possesseurs au XVI^e siècle : *Charbonier*, — *E. Molinier*. — C'est probablement l'exemplaire offert par l'auteur à François I^{er}.
Reliure du temps, en parchemin.

Ms 834. (C, 17.) (Mf. 202) — Copie de lettres écrites à et par Jean de Boyssoné, jurisconsulte de Toulouse. Elles sont des années 1533-1555. Nous donnons la liste des correspondants, en indiquant les pages où l'on trouve des lettres d'eux ou adressées à eux ; nous laissons à la plupart des noms leur forme latine :

André Alciat, 1, 195, 207.
Étienne Dolet, 1, 2, 15, 16, 33, 35, 39, 67, 92, 104.
Io. Daphis, 4, 250.
Arnaldus Ferrerius, 6, 19, 43, 112, 164, 265.
Cl. Desachius, 8.
Io. Vulteius, 11, 12, 60, 94.
Petrus Castalius, 11, 166.
Mattheus Pacus, 13, 44, 45, 71, 89, 91, 125, 164, 183.
Christophorus Richerius, 14, 29, 90, 95, 103.
Gul. Scæva, 16, 24, 36, 64, 67, 72, 76, 86, 185.
Lucius Claudius, 17.
Robertus Britannus, 18, 21, 28.
Io. Courtada, 21.
Michael Martinesius, Hyspanus, 23.
Briandus Vallea, 26, 85.
Bernardus Lahetius, 27.
Hugo Salellius, 28, 77, 86, 87, 96, 129.
Renaldus Chandonius, 29.
Ludovicus Petrucius, 30.
Anna Pratanus, 31.
Anna Rheginus, 32.
Vidus Brelaeus, magni consilii præses, 36, 141, 156, 162.
Brachetus, 38, 78, 80.
A. Fargia, 40.
Philippus Melanchtonius, 42, 62.
Cl. Chomardus, 42.
I. Marandus, 47, 48, 76.
Nicolaus Beraldus, 49, 53.
Rodulphus Seguerius, Narbonensis, 50.
Io. Peletus, 51.
Iac. Minutius, 52.
Iac. Faber, abbas Casæ Dei, 56, 85, 163, 184.
Gerardus Ruffus, 57.
Castellonovanus, episcopus Terbiensis, 58.
Mirandolius, canonicus Albiensis, 58.
Io. Corasius, 59, 150, 167, 209, 220.
Gulielmus Albionis, 60.
Gryllius, 63.
Mattheus Mophas Gribaldus, jurisconsultus, 65, 96, 81, 88, 104, 244, 246, 253.
Antonius Dammartinus, 66.
Petrus Pomeranus, 70.
Mathias Itterius, 70.
Castellanus, archidiaconus Avenionensis, 74.

Alexander Losaeus, 75, 100.
 Dionisius Lambinus, 79.
 Sanravius, consiliarius Parisiensis, 82, 105, 111, 123.
 Io. Thierreus, patronus regius, 83, 158.
 Petrus Bunellus, 84.
 Iac. Omphalius, 93.
 Petrus Bertrandus, 96.
 B. Fernandus, 97, 98.
 Guillelmus Pellisserius, episcopus Montispessulani, 99, 106, 269.
 Poyetus, cancellarius, 101.
 Parpasius, 102.
 Arlerius, 102.
 Petrus Bachetus, Bressanus, 108, 116, 139, 183.
 Ducherius, 108.
 Bertrandus praeses, 109, 111.
 Arnaldus Cornonius, Vaurensis canonicus, 117.
 Carolus Mariliacus, legatus in Anglia, 118.
 Antonius a Paulo, 120.
 Petrus Faber, praeses Tolosanus, 121.
 Benedictus Crassus, consiliarius regius Sabaudiae, 122, 123, 225
 Iammesius, 124.
 Alegrinus Parisiensis, 125.
 Alacer, 126.
 Langayus, *alias* Langeus, 127, 131, 153, 154.
 Chamanus, praeses Taurinensis, 128.
 Thomas, medicus, 131.
 Vausellius, prior Montisroterii Lugdunensis, 132.
 Gul. Bigotius, medicinae doctor, 134, 137, 143.
 Io. Massencallus, praeses Tolosanus, 137, 138, 222.
 Belleurius, primarius praeses Delphinatus, 140, 227, 287.
 Alardetus protonotarius, abbas, 145, 146, 188, 191, 200.
 Petrus Colla, 148, 152.
 Badetus, consiliarius regius Aquensis, 149.
 Castellanus, Tutelensis episcopus, 151.
 Jacobus Colinus, abbas Ambrosianus, 155.
 Celsus Morinus, regius consiliarius, 159.
 Antonius Arena Solerensis, 160.
 Malinfanti, 160.
 Nicolaus Victorinus, 169.
 Franc. Rabalæsius, 180.
 Io. Bagius, magni consilii senator, 181.
 Aymarius Rivallius, senator Gratianopolitanus, 182, 198, 215.
 Michael Faber, 189, 258.
 Goveanus, 193.
 L. Regius, 197.
 Felix Cruceius, Delphimalis senator, 199, 214.
 Jacobus Delexius, 201, 247, 248, 254, 285.
 Paschalis Valenterius, senator Delphinalis, 211, 213.
 Franciscus Bartholomæus, magni consilii senator, 213.
 Antonius Batanderius, 215.
 Cardinalis Bellayus, 217.
 Groletius, cancellarius Alenconensis, 218.
 Borrellius, patronus Delphinati, 219.
 Cardinalis Arminiacus, 221.
 Postellus, 223.
 Buchicherdus, patronus Gratianopolitanus, 227.
 Roybosius Delphinati, 229, 240.
 Bertrandus cancellarius, 232, 259, 264.

Bucherus, procurator regius Delphinatus, 236, 238, 239, 245, 290.
 Paschalius, 231.
 Claudius a Sancto Remigio, universitatis Gratianopolitanæ rector, 238, 241.
 Galiferus, 240.
 Dyonisius Valla, 243.
 Truchius, præses Delphinatus, 250, 260, 289.
 Franc. Stella, 252, 253, 256, 273, 275.
 Richerius, 256.
 Pomponius Macutus, 261.
 Perpetuus, prior Lareti, 262, 279.
 Riandus, patronus regius, 263.
 Æmylius Perrotus, 265.
 Pelleterius, 266.
 Iac. Mainquetus, 267, 277, 284.
 Petrus Judex, 270, 273.
 Hugo Solerius, medicus, 272.
 Monlucus, episcopus Valentiniensis et Diensis, 279.
 Riparius, 281.
 Urbanus Merula, medicus, 282.
 Petrus Massonus, 283.
 Quintinus, 289.

A la fin, une dizaine de lettres sans suscription. En outre, sur deux feuillets de parchemin, quelques lettres de Boyssoné, extraites, au XVII^e siècle, du recueil imprimé des lettres de Dolet. — Ce manuscrit, ainsi que les deux suivants, a appartenu à Fermat ; voyez *Biographie toulousaine*, t. I, au nom *Boyssoné*. Sur Boyssoné voir une brochure de M. Guibal : l'abbé d'Héliot avait projeté vers 1765 la publication de ce manuscrit et des deux suivants ; voir à ce sujet diverses lettres de Bonet, chantre de l'église de Montpellier, à Séguier (mss. de Nîmes, n. 13816, t. III).

Papier ; 292 pages ; les pages 113, 114, 170 à 179 n'ont pas été marquées : hauteur, 290 millimètres ; XVI^e et XVII^e siècles.

Reliure du XVI^e siècle, en cuir. — Don l'abbé d'Héliot.

Ms 835. (C, 31.) — Jean de Boissoné. — Poésies latines, comprenant les parties suivantes : (P. 1-62) « Hendecasyllaborum liber unus. » Chaque pièce est adressée à une personne différente ; mêmes noms que dans les lettres. — 2. (P. 63-119) « Elegiorum liber. » Poésies amoureuses, adressés à des femmes dont les noms paraissent de fantaisie (*Glaucia*, etc.). Entre les pages 119 et 121 on a ajouté plus tard deux pages contenant des poésies du même auteur, tirées de divers imprimés. — 3. (P. 121-195) « Epistolarum liber. » 4. (P. 197-231) « Iambicorum liber. » — 5. (P. 232-234) « Odarum liber. »

Papier ; 254 pages ; hauteur, 217 millimètres ; XVI^e siècle.

Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 836. (C, 77.) — « Les dixains de maistre Jehan de Boyssoné, docteur régent à Tholose. » Le volume renferme la première centurie complète, dont voici les deux premiers vers :

A nostre Seigneur Jesu Christ.

Je ne pourrois trouver commencement
 Plus grand, plus haut, plus digne, plus louable...

Seconde centurie complète. Premiers vers :

A Glaucie.

Dieu m'a pourveu d'une belle maistresse
 De douceur pleine et vuyde de rigueur...

De la troisième centurie nous n'avons que les dizains 1-51, le reste n'ayant jamais été transcrit.

Premiers vers :

Au Roy.

Jamais ne feut que je n'eusse voloir,
Sire, bien grand de vous faire service...

Parchemin ; 154 feuillets, dont beaucoup sont restés blancs ; hauteur, 125, largeur, 165 millimètres ; XVI^e siècle.
Grosse écriture du temps. Nombreux feuillets blancs à la fin.
Reliure en veau avec dessins en or. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 837. (II, 70.) — Bandello (II). — « Historia di Odoardo, re d'Inghilterra, di questo nome terzo, e di Aelips sua innamorata e poi moglie. » — Dédicée à Georges d'Armagnac, cardinal du titre des SS. Jean et Paul : « Sendo venuta la nova de la morte di Henrico, di questo nome ottavo, re d'Inghilterra... » Voyez l'édition des Nouvelles du Bandello, de Londres, 1792, t. V, pp. 385-443.

Papier ; 84 feuillets ; hauteur, 205 millimètres ; XVI^e siècle. Écriture italienne.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 3041.

Ms 838-839. (II, 71.) — « Satire del cavaliere Bartolomeo Dotti. » En vers ; le tome I^{er} renferme les satires 1 à 26, le tome II les satires 27 à 39, plus un sonnet du même auteur. Haym, *Biblioteca Italiana*, II, 127, indique une édition de cet auteur de Ginevra, 1757, 2 vol. in-12°. Notre manuscrit est probablement une copie de l'imprimé.

Papier ; hauteur, 196 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 2189.

Ms 840. (I, 294.) — 1. « Soltanus Pabar, Sciecgii F. Achebari Regis Mogorum N. tragoedia. » En vers iambiques et en cinq actes.
2. « Hercules cœlifer, tragicomoedia. » En vers iambiques et en cinq actes.

Papier ; 242 pages ; hauteur, 221 millimètres ; XVI^e ou XVII^e siècle ; une seule main
Reliure en parchemin. — Ancien 610.

Ms 841. (I, 70.) — Remarques en latin sur divers auteurs grecs, dont voici les noms : Aristophane, Euripide, Sophocle, Homère, Hésiode, Pindare, Anacréon, Théocrite, Moschus, Apollunius de Rhodes, Pausanias, Thucydide, Philostrate, Héliodore, l'empereur Julien et Synesius. — A la fin, une table des matières.

Papier ; 317 pages ; hauteur, 340 millimètres ; XVII^e siècle. Une note en tête du volume, datée de 1607 ; sur le premier feuillet, on lit le nom suivant : *Cambolas*.
Reliure en basane blanche. — Ancien 154.

Ms 842. (II, 20.) — Le Hardy (Philippe), marquis de la Trousse. — Traduction française de l'*Enfer* de Dante, faite sur l'édition de Venise de 1529, dont le frontispice est relié en tête du volume. — La traduction est précédée d'une vie de Dante, de la même main que le reste du manuscrit, et occupant les pages 1-65.

Papier ; 500 pages ; hauteur, 340 millimètres ; XVIII^e siècle. — En tête on lit ce qui suit, d'une autre main du temps : « De la bibliothèque du château de Vareilles. Sommières, 1746. — Donné à M. l'abbé de Raynal, chanoine régulier de la Chancelade, par moy Vareilles. — Cette traduction est de M. Philippe le Hardy, marquis de la Trousse. »
Reliure du temps, en veau. — Ancien 617.

Ms 843. (I, 69.) — François de Maynard. — Œuvres poétiques. Manuscrit autographe avec nombreuses corrections ; un certain nombre de pièces portent cette mention, de la main de l'auteur : *Il faut imprimer* ou *imprimatur*. Beaucoup ont paru dans l'édition de Paris, 1646, Courbé (réimprimée en 1864 par Prosper Blanchemain, in-16, Genève). D'autres sont inédites, et parmi ces dernières sont des priapées et des pièces galantes, dont quelques-unes ont été plus tard soigneusement effacées. En tête, d'une autre main, deux petits ouvrages du même auteur, en prose mêlée de vers. — Ce manuscrit et le suivant ont été connus par Labouïsse-Rochefort, qui en a publié divers extraits dans ses *Lettres biographiques sur François de Maynard*, Toulouse, 1846, in-32. Ces extraits ont été republiés en 1867 par Prosper Blanchemain dans un volume ainsi intitulé : *Poésies diverses de François de Maynard...*, Genève, in-12 ; M. Prosper

Blanchemain a connu l'existence de ce manuscrit et du suivant, mais ne paraît pas les avoir consultés.

Papier ; 300 feuillets ; hauteur, 332 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure en maroquin. — Ancien 50.

Ms 844. (II, 92.) — Le même. Autre manuscrit autographe, contenant : une lettre autographe signée, 2 feuillets ; — f. 1-25, 32, 38, 41, 42 des sonnets, dont quelques-uns en décasyllabes ; — f. 26-43, des chansons ; — f. 39, un avis au lecteur, commençant ainsi : « Amy lecteur, c'est à regret que je te donne ces vers... » ; — f. 43, un petit poème : *L'amour désarmé* ; — f. 46 et suiv., des bouts rimés, épigrammes, etc.

Papier ; 53 feuillets ; 333 millimètres ; XVII^e siècle.
Cartonné.

Ms 845. (I, 29.) — « Institution oratoire. » — Commencement : « En l'année 1653, en la fleur de ma plus haute réputation, le jour de Pentecoste, après avoir rendu mes devoirs au S. Esprit... » La préface est datée à la fin de 1658 ; l'auteur anonyme était avocat au Parlement de Paris, et cite souvent ses propres plaidoyers.

Papier ; 243 pages ; hauteur, 361 millimètres ; XVII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 47.

Ms 846. (C, 42.) — Collection de soixante-treize lettres autographes, écrites par Justel à Fermat, signées et cachetées ; elles sont des années 1669-1679, datées de Paris, et renferment des nouvelles littéraires et politiques. Les lettres sont rangées par année, en commençant par la fin du volume. Voici, pour chaque année, le nombre des lettres, avec l'indication des feuillets qu'elles occupent : Année 1669, trois lettres, f. 144-149 ; — 1670, une lettre, f. 142-143 ; — 1671, dix lettres, f. 122-141 ; — 1672, douze lettres, f. 98-121 ; — 1673, six lettres, f. 87-97 ; — 1674, onze lettres, f. 65-86 ; — 1675, dix lettres, f. 45-64 ; — 1676, cinq lettres, f. 32-44 ; — 1677, quatre lettres, f. 24-31 ; — 1678, cinq lettres, f. 14-23 ; — 1679, six lettres, f. 1-13.

Papier ; 149 feuillets, plus 142 bis ; hauteur, 212 millimètres ; XVII^e siècle.
Cartonnage blanc. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 847. (II, 67.) — Nicolas Fizes, de Frontignan. — Poésies en patois et en français, dont voici le détail ; elles ont été presque toutes imprimées par M. Gaudin, d'après le présent manuscrit, dans la *Revue des langues romanes*, t. II et t. III (1871 et 1872) ; sur l'auteur, on peut consulter la notice de l'éditeur, t. II, pp. 223-227.

1. « La fon de Frountingnan, obro galoyo, idylo. » Avec un argument en prose. Imprimé, III, 223-233. — Commencement :

Frountingnan, acos un sejour...

2. (P. 9) « Lou pelerinage de Micoulaou. » Avec un argument en prose. — Commencement :

Canten sur la museto...

3. (P. 16) « A Monsieur l'abbé Plomet, chanson. » — Commencement :

Abbé, vous vous flattés en vain...

4. (P. 16) « Cansou. » — Commencement :

Lou soulel que marchô toujour...

5. (P. 17) « Lou doublé proucès. » Imprimé, III, 96-112 et 220-229. — Commencement :

Messieurs, afin d'estré pus courts,
Aussirés un doublé discours...

6. (P. 37) « Du vers trochaïque. » Quelques lignes en français et en prose.

7. (P. 37) « Carmen trochaicum, parodia ad Pervigilium Veneris et contra Pervigilium Veneris. »
En latin. — Commencement :

Improbis, procax, protervus, non pudens ac impius,
(Auctor est hic seu Catullus, sive quis Catullicus)...

8. (P. 40) Pièce en latin macaronique. Publiée en 1852 par M. Desbarreaux-Bernard et réimprimée par M. Gaudin, III, 80-91. — Commencement :

Fiertatem dominæ, sed fieræ si fuit unquam
Racontare tibi me capit invidia...

9. (P. 42) « Bouts rimez, sonnet. » — Commencement :

Je m'arrête tout court comme l'eau dans l'écluse...

10. (P. 42) « Bouts rimaz, sonnet. » Imprimé, III, 249. — Commencement :

Ploumet rampo toujours coumo uno cagaraoulo.

11. (P. 43) « Responso aou pero Zozimo de Frountignan, recollet. » — Commencement :

Pero Zozimo et pero Jean...

12. (P. 45) « A un abé (l'abbé Pin Guilleminet), ode. » — Commencement :

Couragé, ma muso camarado...

13. (P. 48) « L'oulo, ou apotheoso de l'oulo, idylo. — Apolloun et las Musos sur lou Parnasso. »
— Commencement :

Musos, qué dira l'univers...

14. (P. 50) « Oraisoun funebro, pronounçado per madoumaïselo Sicardo de Frountignan, sur la mort d'uno cabro, lou 25 aoust « 1681. » Imprimé, III, 92-95. — Commencement :

Anno, Margot, amigos cheros...

15. (P. 53) « Egloguo. » — Commencement :

A Coulondros, un jour, aou mitan de l'estieou...

16. (P. 55) « Epitapho de la vieillo Sara. » — Commencement :

Aissi jais uno escrancado...

17. (P. 55) « Cansou. » — Commencement :

Un droullet espincharro dos fillos...

18. (P. 56) « Cansou. » — Commencement :

Belo Lacroix, aves belo voix...

19. (P. 57) « Branlé sur lou printens. » — Commencement :

Tout tens es bon per la joyo...

20. (P. 58) « Cansou pastouralo. Branlé. » — Commencement :

Tircys d'amour se secavo...

21. (P. 60) « Priero en formo de dialogo. » — Datée de Montpellier, 20 octobre 1716. — Commencement :

Jaoumes, la tristo nouvelo...

22. (P. 62) « Defenso en vers patois das *Nouès* de moussu l'abbé Plomet, de l'annado 1714. » Imprimé, III, 230-233. — Commencement :

Eh, qu'es aïssou, moussu l'abbat...

23. (P. 65) « A moussu l'abbé Plomet, cansou. » — Commencement :

Vostres Noues laissas me fairé...

24. (P. 67) « Disputo en guiso de proucès sur la mort d'uno bicho. » Imprimé, III, 243-248. — Commencement :

Noun jamais lou soleil, despioy que fay soun tour...

25. (P. 71) Pièce en français sur une servante d'auberge.

26. (P. 72) Chanson écrite à Gigean. — Commencement :

Habitans de Gigean et poplès d'alentour...

27. (P. 73) « Cansou escarrabillado. » — Commencement :

Sus Fize, beguan a Louise...

28. « Opera de Frountignan, obro galoyo, accoumpagnado de decouratieous de theatre et de symphounios escarrabillados. — 1679. » Imprimé, II, 228-281 ; l'édition princeps est aujourd'hui à peu près introuvable, on n'en connaît qu'un exemplaire (voir *ut supra*, p. 224). — 56 pages.

Papier ; 73 et 56 pages ; hauteur, 222 millimètres ; XVIII^e siècle. Chaque cahier porte les mots suivants : pour Monsieur de Bardy, conseiller au parlement de Toulouse.
Reliure du temps, en maroquin vert. — Ancien 480.

Ms 848. (C, 32.) — « Histoire de Bélise et Cléante. » Petit roman de mœurs en trois parties. A la fin, ces mots : *Fin du livre, signé Lagüe.*

Papier ; hauteur, 205 millimètres ; XVII^e siècle. Nom d'un ancien possesseur : *Mad^e Leclerc.*
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Hélot.

Ms 849. (II, 19.) — Recueil de chansons politiques, satyriques et galantes. — Les pièces sont rangées sans ordre. Les plus anciennes datent des dernières années de Louis XIII, la plupart sont du règne de Louis XIV. Quelques couplets attribués à Bussy-Rabutin ; beaucoup sont fort libres et se rapportent aux aventures galantes de la cour de Versailles ; on en trouve sur Mazarin, la reine Anne, le prince de Condé, M^{lle} de la Vallière, M^{me} de Montespan, etc. Les noms des

personnages chansonnés sont à la marge. — Le recueil paraît dater du commencement du règne de Louis XV ; à la page 647, on parle *du duc d'Anjou, aujourd'hui Louis XV*. — A la fin du volume, table des pièces par le premier vers de chacune.

Papier ; 659 pages ; hauteur, 370 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 459.

Ms 850-857. (II, 58.) — « **Recueil de chansons choisies en vaudevilles.** » La plupart sont des pièces licencieuses sur les seigneurs et les grandes dames de la cour de Louis XIV ; un certain nombre de chanson politiques et religieuses. Chaque pièce porte l'indication de son air ; quelquefois le premier couplet est noté. A la marge de chacune d'elles est une clef des noms propres. Le tout est rangé par ordre chronologique, et chaque volume est accompagné d'une table des noms propres.

Tome I. 1600-1664. — 248 feuillets.

Tome II. 1665-1688. — 227 feuillets.

Tome III. 1689-1701. — 239 feuillets.

Tome IV. 1702-1708. — 239 feuillets.

Tome V. 1708-1713. — 240 feuillets.

Tome VI. 1714-1728. — 236 feuillets.

Tome VII. 1719-1733. — 245 feuillets.

Tome VIII. 1729-1737. — 216 feuillets.

Ce recueil, quoique contenant beaucoup de pièces qui se retrouvent dans le recueil dit de Maurepas, n'est pas la même chose, et le classement en est tout différent.

Papier ; hauteur, 235 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 2664. (Doit provenir de Lefranc de Pompignan.)

Ms 858. (C, 70.) — « **Traduction d'une lettre d'Hypocrates à Damagete.** » — Commencement : « Les affaires publiques et particulières, qui m'occupent sans intervalle, m'ont dépossédé tout à fait de ce bienheureux repos... » Cette traduction, que quelques bibliographes attribuent au comte de Boulainvilliers, a été imprimée à Cologne, en 1700, in-12. (Voyez Quérard, *France littéraire*, I, p. 455.)

Papier ; 126 pages ; hauteur, 182 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Don de Loménie de Brienne.

Ms 859. (I, 278.) — 1. (P. 1-46) Notice sur Georges Buchanan, extraite de la *Bibliothèque choisie* de Jean Leclerc (Paris, 1712-1718), t. VIII, 3^e article.
2. (P. 47-77) « Le Franciscain » de Buchanan, traduction en vers de Bouché. En voici les premiers vers :

D'où vous vient ce visage austère,
Cette humeur sombre et solitaire,
En un mot ce prompt changement
De vostre gai tempérament...

Papier ; 77 pages ; hauteur, 215 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 245.

Ms 860. (II, 131.) — Pesselier (Charles-Étienne). — « Suite des fables nouvelles. Livre VI, 1748. »
Un autre cahier porte la même date et le titre du livre VIII. En tête du livre VI, dédicace au roi, en vers. — Ces fables ont été imprimées à Paris, en 1748, in-8° ; ce manuscrit paraît être la copie de l'imprimé.

Papier ; hauteur, 286 millimètres ; XVIII^e siècle.
Non relié. — Provenance inconnue.

Ms 861. (I, 152.) — Recueil de poésies du XVIII^e siècle, formé probablement par Lefranc de Pompignan. Table à la fin. Nous citons les principales pièces, en laissant de côté quelques poésies anonymes, qui ne présentent aucun intérêt :

1. (P. 1) Chanson sur la réception de M. Chamillard, évêque de Senlis, à l'Académie française.

2. (P. 3) Épigramme sur la mort de Louis XIV :

Enfin l'homme immortel est mort...

3. (P. 4) « Les cent une propositions condamnées par Clément XI. »

4. (P. 5) « Epître de l'église de Genève à la Sorbonne. »

Illustres défenseurs du plus pur jansénisme...

5. (P. 29) « Philippiques. » Deux odes contre le Régent.

6. (P. 53) Épigramme de Voltaire au Régent.

Non, Monseigneur, en vérité...

7. (P. 53-54) Epitaphe du cardinal Dubois.

8. (P. 55) « Ode contre la cour moderne de Rome. »

Après que l'église Romaine...

9. (P. 59) « Lettre en chanson mêlée de prose, écrite à madame la duchesse de Gontaut, par M. le président Hainaut. »

Quoi, vous partez sans que rien vous arrête...

10. (P. 67) « Les cinq voyelles à la coque. »

Tu veux qu'on te chanssonne...

11. (P. 68) Brevet de la calotte pour le chancelier d'Aguesseau.

De par le Dieu de la satire...

12. (P. 73) « Mandement de Momus au sujet des miracles de M. Pâris. »

De par le Dieu porte-marote...

13. (P. 77) « Remercement de Momus à M. le cardinal de Fleury. »

14. (P. 90) Vers de l'abbé de la Bletterie, de l'Oratoire, envoyés au duc de Saint-Aignan par la duchesse d'Aiguillon.

15. (P. 91 et 95) Brevets de la calotte pour l'évêque de Nîmes, Rousseau de la Parisière, et pour l'archevêque de Paris, Vintimille.

16. (P. 99) « La grâce, ode qui remporta le prix à l'Académie des Jeux Floraux en 17.. et dont la cour deffendit l'impression ; elle est de M^e Prades, curé de Montaigut. »

Dieu des Dieux, qui daignes descendre...

17. (P. 104) « La Tancinade. »

Le grand agioteur mitré...

18. (P. 106) « Lettre d'un François retiré à La Haye. »

Je vois régner sur ce rivage...

19. (P. 111) « La Crépinade. » Pièce de Voltaire contre J.-B. Rousseau.

Le diable un jour se trouvant de loisir...

20. (P. 113) « Marsias, allégorie de Roy contre Rameau. »

Le téméraire violon...

21. (P. 116) Épitaphe de Rousseau, par lui-même.

De cet auteur noirci d'un crayon si malin...

22. (P. 118) « Epître sur la vanité des systèmes philosophiques, à M. de Voltaire par M. de Formont. »

Si bornant nos regards où se bornent nos yeux...

23. (P. 122) « Epître à M. Lefranc de l'Ile, capitaine au régiment de cavalerie d'Anjou, par M. de Quinsonnas, président au parlement de Grenoble. »

O toi qui causes nos allarmes...

24. (P. 127) « Mandement de Jacques, évêque de Bethléem. » De l'an 1710.

25. (P. 134) « Etenne de M^e la duchesse de Boufflers à M^e du Châtelet. » Avec la réponse.

Une étrenne frivole à la docte Uranie...

26. (P. 134) « Harangue du Grand-Thomas, le jour de sa réception à l'Académie française. »

Enfin du bel esprit vous me donnez la tache...

27. (P. 136) « Dialogue entre les Muses, sur l'air de la Confession, par Piron. »

Que je vois d'abus...

28. (P. 139) « Parodie de la scène 6^{me} du 4^{me} acte d'Iphigénie, entre M^{me} de Mailly et sa sœur, M^e de la Tournelle. »

29. (P. 144) Vers de la Motte-Houdard.

Veut-on que je prenne une femme...

30. (P. 144) « La Brune, par Fontenelle. »

Brunette fut jadis la gentille femelle...

31. (P. 145) « La Blonde, par Fuselier. »

Vous qui blâmez raison et sentiment...

32. (P. 146) « Le rajeunissement inutile. » Tithon et l'Aurore.

L'aimable déité que l'Orient adore...

33. (P. 152) « Epître de M. de Saint Béart à M. Lefranc. »

Ami, pour ton étrenne au premier jour de l'an...

34. (P. 154) « Vers sur la bataille de Fontenoy. »

Quoi, je serai silencieux...

35. (P. 157) « Brevet de la calotte pour M. le Riche de la Popelinière, fermier général. »

36. (P. 160-161) Vers de Voltaire en l'honneur de M^{me} de Pompadour.

37. (P. 162) « L'hermine, fable, à M^{me} de Pompadour. »

J'avois aux Muses dit adieu...

38. (P. 165) « Vers chantés à l'Opéra la première fois que le maréchal de Saxe y parut, après la campagne de Fontenoi et la prise de Bruxelles. »

Un murmure flatteur, que le plaisir inspire...

39. (P. 166) Épigramme de Piron contre Voltaire.

En France, on fait par un plaisant moyen...

40. (P. 166) « Epigramme contre l'histoire du peuple de Dieu par le P. Berruyer. »

Le roman étend son domaine...

41. (P. 167-189) « Lettre du comte de Plélo, ambassadeur en Danemark, au chevalier de la Vieuville. » En vers et en prose, datée de Schotzbourg (sic), 19 août 1732.

A toi, le plus féal des nôtres...

42. (P. 190) « Epître de M. de S. Béart à M^e Pajot, intendante d'Orléans. »

Je dois vous faire un compliment...

43. (P. 193) Stances.

Si vous voulez que j'aime encore...

44. (P. 194) « Epître de M. de la Grange Chancel à son fils aîné, officier dans le régiment de Chartres. »

N'est-il pas tems, mon fils, si vous aimez un père...

45. (P. 200) « Epître de M. de la Mothe à M^e la comtesse de Pontac. » Montauban, 22 avril 1747.

Vous vous trompez, divine Hortense...

46. (P. 201) « Brevet de la calotte pour M. de Valence. »

C'est un faiseur de mandements.

47. (P. 202) « Portrait d'un prédicateur célèbre. »

Enfant gâté de l'art...

48. (P. 205) Pièces sur le maréchal de Saxe.

49. (P. 208) « Les bijoux, vaudeville. »

Mangogul, prince de Congo...

50. (P. 210) « Lettre à M. le chevalier de ***. »

Cher chevalier, on sait assez qu'Alcine...

51. (P. 214) « Epître à M. Lefranc. » Sauviac, 28 avril 1748.

D'un petit être incomparable...

52. (P. 218-219) Épigrammes contre la *Sémiramis* de Voltaire.

53. (P. 219) « Sur l'air du Corbillon. »

Ce matin lisant les annales...

54. (P. 221) Vers de Voltaire au maréchal de Richelieu.

Je la verrai cette statue...

55. (P. 223-227) Pièces sur le prince Charles-Édouard. 1748.

56. (P. 227-228) Épigrammes sur le *Catilina* de Crébillon.

57. (P. 229) Réponse du maréchal de Richelieu à Voltaire.

Il est passé cet heureux âge...

58. (P. 231) « Vers sur la paix. »

Quel est le triste sort des malheureux François...

59. (P. 234) « Portrait de M^e de Mirepoix par M. le président de Montesquieu. »

60. (P. 236-238) Pièces contre M^{me} de Pompadour.

61. (P. 239) « Jéremiade de l'abbé Margon. »

Isles où grondent sans cesse...

62. (P. 243) « Analyse de l'Esprit des loix. »

Vous connoissez l'Esprit des loix...

63. (P. 245) « Epître à M. le comte de Maurepas, exilé à Bourges, le 24 avril 1749. »

64. (P. 248) « Epître au prince Louis de Virtemberg. »

65. (P. 254) « Les échos. » Pièce satirique.

De moitié des humains s'attirant l'amitié...

66. (P. 256) « Epître de M. l'abbé de Margon à M. Lefranc. »

Fameux Lefranc, daigne accepter l'épître...

67. (P. 261-262) Épigrammes de Piron contre Voltaire.

68. (P. 263) « Seconde jérémiade de l'abbé Margon sur les isles du château d'If. »

69. (P. 272) « La Barucade. »

Baruc à Jérémie, salut.
Le ciel me dévoile ton sort...

Papier ; 284 pages ; hauteur, 285 millimètres ; milieu du XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Lefranc de Pompignan.

Ms 862. (I, 145.) — Vilon (J.), prêtre. — « Les proverbes de Salomon avec des distiques françois et latins pour en faciliter l'intelligence. » Voici les deux premiers vers :

Viens, et que Salomon t'instruise en ses proverbes,
Viens, lis, humble mortel, et vous aussi, superbes...

Papier ; 268 pages ; hauteur, 282 millimètres ; XVIII^e siècle. A la fin, la date suivante : « Tarbiæ, die 6^a decembris, an. 1761. »
Reliure en veau. — Ancien n° 196.

Ms 863. (I, 230.) — Le même. — Poésies pieuses sur divers sujets, en latin et en français.

Papier ; 225 pages ; hauteur, 232 millimètres ; XVIII^e siècle. — A la fin la note suivante : « Tarbiæ, in seminario a me scriptum ; si quid foret a fide alienum, quod absit, pro revocato habeo. Vilon, presbyter. »
Reliure en basane. — Provenance inconnue.

Ms 864. (I, 203.) — « Des académies. Première partie, par M. L.P.D.B***. — *Corruptio optimi pessima*. — Tome premier, à La Haie, chez les libraires associés. MDCCLXVI. » — Contient des attaques très vives contre la multiplication des sociétés littéraires. Manuscrit préparé pour l'impression. Le nom de l'auteur nous est inconnu ; peut-être est-ce le président de Ruffy, du Parlement de Dijon, qui, en 1763, lut un ouvrage contre les Académies à l'Académie de cette ville. Voyez Lelong, IV, 45495.

Papier ; 687 pages ; hauteur, 260 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure assez riche, en maroquin rouge. — Ancien 473.

Ms 865. (II, 80.) — « Recueil de cantiques tirés de différens ouvrages de poésie chrétienne. » — Recueil anonyme emprunté tant aux imprimés qu'aux manuscrits ; parties notées ; en tête, table des matières ; à la fin, table alphabétique des premiers vers de tous les cantiques.

Papier ; 576 pages ; hauteur, 182 millimètres ; XVIII^e siècle.

Reliure du temps. — Ancien 3663.

Ms 866. (C, 74.) — « **Cantique des cantiques, mis en vers.** » — Après un avertissement sur le sens mystique de cet ouvrage, commence le poème, dont voici les premiers vers :

Que le divin époux après qui je soupire
Me donne le baiser qu'il m'a fait espérer.
Pourquoy fait-il languir un cœur qui le désire ?
Quand viendra ce moment, qu'il est doux d'y penser...

Papier ; 76 pages ; hauteur, 165 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en veau. — Don de l'abbé d'Héliot.

Ms 867. (III, 82.) — COURS DE LITTÉRATURE ET DE BELLES-LETTRES, SOUS FORME DE
QUESTIONNAIRE ; ON Y ÉTUDIE SUCCESSIVEMENT LE STYLE, LA PROSODIE ET LES GENRES
LITTÉRAIRES.

Papier ; hauteur, 238 millimètres. Écrit vers le milieu du XVIII^e siècle ; cite la *Henriade* et *Gresset*.
Demi-reliure en peau. — Provenance inconnue.

Ms 868. (I, 21.) — « **Le Miral moundi.** » Poème satirique en 21 chants, renfermant 4,138 vers, imprimé sans nom d'auteur à Toulouse, en 1781, in-12. Ce poème, en dialecte toulousain, a été attribué sans preuve par Dumège au P. Napian, jésuite, et par d'autres à Hillet, bourgeois de Toulouse ; voir à ce sujet un article de M. Noulet, *Revue des langues romanes*, t. VII (1875), pp. 210-215. — A la fin de l'ouvrage, on trouve une note renvoyant à Goudouli et au dictionnaire de Doujat, et un quatrain signé *P. Bonefon*, sur le *Miral Moundi*.

Papier ; 226 pages ; hauteur, 411 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 42.

Ms 869. (II, 68.) — « **Almasis et Zélanire, histoire américaine.** » Roman en quatre parties ; la scène est en Guyane.

Papier ; 141 pages ; hauteur, 234 millimètres ; fin du XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en maroquin vert. — Ancien 280.

Ms 870. (II, 86¹².) — **Cizos (M.), ancien magistrat, avocat à la cour royale de Toulouse.** — Collection de 33 plaidoyers, prononcés à Paris, Bordeaux et Toulouse, de 1815 à 1825. Manuscrit préparé pour l'impression. N'a jamais été publié.

Papier ; hauteur, 230 millimètres ; XIX^e siècle.

Ms 871. (I, 192.) — **Recueil :**

1. Épîtres de S. Paul et épîtres canoniques, avec les petits prologues de S. Jérôme.
2. (Fol. 54) Ouvrage attribué à Hugues de Saint-Victor. — *Allegoriæ in Evangelia*. — Commencement : « Prologus magistri cujusdam super Evangelia. — Parentes primi generis humani per culpam primam se cum sua sobole morti et dampnationi fecerunt obnoxios... » Migne, CLXXV, c. 751.
3. (Fol. 85) Traité sur les cérémonies du culte et leur signification symbolique. — Commencement : « Quid sit ecclesia ? Ecclesia igitur, in qua populus convenit ad laudandum Deum, significat sanctam Ecclesiam catholicam, que construitur in celis ex vivis lapidibus... » — Fin : « exteriora omnia oblivisci, qui ad contemplationem celestium anelat, qui in divinatorum noticia suspirat. »
4. (Fol. 143) Petit dictionnaire latin (lettres A-M). — Commencement : « Abigerus, latro, fur jumentorum et pecorum, ab abigendo, vel qui seducit alienum servum vel pecus ; nam abigere est expellere, minare, recludere. Componitur ex *ab* et *agere*, unde *abductor*... »
5. Poésies latines et proses en l'honneur de la Vierge :
 - a. (Fol. 150) 81 vers :

Virgo Maria, stella, Jesse de stirpe puella...

Pro quibus est Jesus mortali corpore lesus.

b. (Fol. 150 v^o) :

Venerabilis et salutifera — semper amabilis atque melliflua...

c. (Fol. 151) :

Missus ad egregiam Gabriel tulit ista Mariam...
Ut salvet mundum mihi det tua verba secundum.

d. (Fol. 151 v^o) :

Christi mater generosa — sponsa Christi speciosa...

e. (Fol. 151 v^o) :

Alma virgo, spes post Dominum maxima mortalium...

f. (Fol. 151 v^o) :

Stella maris, lumen orbis, fidei preconium.

g. (Fol. 152) :

Regina castitatis, virgo, decus virginum...

h. (Fol. 152) :

Regina sanctitatis, — o magistra pietatis...

i. (Fol. 152 v^o) :

Maria mater Domini, — eterni regis filia...

j. (Fol. 152 v^o) :

Que virgo mater pia, Dei genitrix Maria...

A la suite, quelques prières en prose.

6. (Fol. 154) Hugues de Saint-Victor. — « De claustro anime. » Commencement : « Rogasti nos, frater amantissime, quatinus... » Migne, CLXXVI, c. 1017.

Parchemin ; 239 feuillets ; longues lignes et 2 colonnes ; hauteur, 253 millimètres ; les articles 1 à 5 sont du XIII^e ou du XIV^e siècle, l'article 6 du XIV^e. Dans la première partie, jolies lettres de couleur.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 872. (III, 140.) — Recueil :

1. Thèmes de sermons. — Commencement du premier sermon complet : « *Pro morte nobilis viri*. Homo quidam nobilis abiit in regione longinqua accipere sibi regnum. Luc. Justicia exigit et requirit, ut quando aliquis emit bene ac juste aliquam rem... » — XIII^e siècle ou commencement du XIV^e ; longues lignes ; 24 feuillets, paginés 172-195.

2. (Fol. 1-43¹[Note : Nous indiquons ici une ancienne pagination qui règne dans une partie du manuscrit.]) S. Thomas d'Aquin. — « *Questiones disputate per fratrem Thomam de Aquino*. » — Commencement : « *Questio est de anima et primo queritur utrum...* » Édit. de Rome, VIII, 208.

3. (Fol. 43-49) « Questio de potentia anime per fratrem Jacobum de Benevento, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Cum anima sit quedam potestas... » Cette portion du manuscrit est antérieure à l'an 1323, date de la canonisation de Thomas d'Aquin ; Quétif et Échard, I, 648, font vivre ce Jacques de Bénévent après 1350.
4. (Fol. 44) S. Thomas d'Aquin. — « Questio est de fato. » — Commencement : « Et primo queritur utrum sit... » Voyez Quétif, I, 338 a.
5. (Fol. 50-54) Questions anonymes de philosophie, dont la première commence ainsi : « Questio est utrum intellectus sit nobilior potestas quam voluntas... »
6. (Fol. 55-58) S. Thomas d'Aquin. — « Tractatus de esse et essentia. » — Commencement : « Quia parvus error in principio, magnus est in fine... »
7. (Fol. 58) Réponse à une des questions posées plus haut. « Verbum apud multos esse solet, quomodo elementa sint in mixto... »
8. (Fol. 58-59) S. Thomas d'Aquin. — « Tractatus de motu cordis. » Commencement : « Quia omne quod movetur necesse est habere... » Quétif et Échard, I, 339a.
9. (Fol. 59-91)¹[Note : Les feuillets 60 à 70 n'ont pas été marqués.] Le même. — « Tractatus de causis rerum naturalium. » — Commencement : « Nota quod quoddam potest esse, licet non sit... »
10. (Fol. 92-93) Le même. — « Tractatus de actionibus occultis. » Commencement : « Quoniam in quibusdam naturalibus corporibus... » Quétif, I, 339a.
11. (Fol. 93) Le même. — « Tractatus an liceat uti judiciis astrorum. » — Commencement : « Quia petisti ut tibi scriberem... »
12. (Fol. 93) Le même. — « Tractatus de articulis fidei et ecclesie sacramentis. » — Commencement : « Postulat a me vestra dilectio, ut de articulis fidei... »
13. (Fol. 93-94) Question anonyme de philosophie. « Queritur utrum Deus potuerit aliquem effectum ab eterno producere... »
14. (Fol. 95-96) Pierre de la Vigne. — Manifeste de Frédéric II contre le pape et les cardinaux après sa déposition. — Commencement : « Collegerunt pontifices et Pharisei consilium et in unum adversum principes... » — Fin : « et dirigens cornua superbiorum. » Nous n'avons que le premier chapitre ; voyez *Petri de Vineis epistolæ*, édit. de Bâle, 1740, in-8°, t. I, pp. 73-80.
15. (Fol. 97-102) S. Thomas d'Aquin. — « Tractatus de sensu communi. » — Commencement : « Queritur de sensu communi et primo queritur utrum sit necessitas... » — A la fin, on lit, d'une écriture plus récente, la note qui suit : « Iste liber est ad usum reverendi magistri Arnaldi Ruffi, provincie Tholosane, conventus Montisregalis, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. »
16. Fragments divers ; notes de théologie et de droit canon ; tableaux divers. — 10 feuillets.
17. S. Thomas d'Aquin. — Questiones quodlibetales. Le manuscrit renferme : *Questio de cognitione angelorum* (édit., VIII, 335) ; *Questio de cognitione sciencie angelice* (VIII, 350) ; *Questio de mente* (VIII, 355) ; enfin *Questio de magistro* (VIII, 367). — 42 feuillets.
18. Notes de métaphysique analogues au numéro 16. — 1 page.
19. S. Thomas d'Aquin. — « Corruptorium. » — Le commencement manque jusqu'à l'article II de la question XII. A la suite, 2 feuillets contenant la table des chapitres de tout le traité. — 53 feuillets.

20. « Mappa mundi. » Traité géographique, dont le commencement manque. — Fin : « et LXXV miliaria, etc. Explicit Mappa mundi. » — 5 feuillets.

21. Fin d'une homélie d'Origène, dont voici les derniers mots : et hoc dixit michi, cui est honor et gloria cum Patre et Spiritu sancto in secula seculorum. Amen. »

22. Évangile apocryphe de Nicodème. — Commencement : « Factum est autem in anno decimo nono Tyberii Cesaris, imperatoris Romanorum, in temporibus etiam Herodis, filii Herodis, regis Galilee... » — Commencement du premier chapitre : « Igitur Annas et Cayphas et Sabdonnia... » La fin manque ; voyez Thilo, *Codex apocryphus novi Testamenti*, Lipsiæ, 1832, in-8°, p. 495 ; sur les éditions et manuscrits de cet ouvrage, *ibid.*, p. CXXXII et suiv. Dans notre exemplaire, la préface manque. — Les articles 21 et 22 occupent 8 feuillets.

23. Jean de Sacrobosco. — « Tractatus de sphaera. » — Commencement : « Tractatum de sphaera III^{or} capitulis distinguimus, dicentes primo... »

24. Le même. — Traité d'arithmétique. — Commencement : « Omnia que a primeva rerum origine processerunt... »

25. Le même. — « Algorismus. » — Commencement :

Hec algorismus ars presens dicitur, in qua
Talibus Indorum fruimur bis quinque figuris...

26. Le même (?). — « Compotus et scientia considerans tempora distincta per motum solis et lune. » — Commencement : « Scientia apponitur ut genus... » Certaines parties sont en vers. — Les articles 23 à 26 occupent 10 feuillets, d'une écriture extrêmement fine ; la place des figures est restée en blanc.

27. Jacques de Paris, de l'ordre des Augustins. — Quatre sermons prêchés à Paris. — Commencement : « Parysius studentibus universis humilis frater Jacobus Parysiensis, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, quecumque pro viribus... » — 16 feuillets.

28. Un sermon et la moitié d'un autre, avec la souscription suivante : « Expliciunt sermones quadragesimales fratris Anthonii Rampogolis de Janua, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini doctoris, predicatoris eximii. Deo gracias. Amen. Istos sermones scripsit Bernardus de Qu^{no}, Convenensis dyocesis. Deo gracias. »

29. Explication morale de plusieurs versets de l'Écriture, dont manque la fin. — Les articles 28 et 29 occupent 6 feuillets.

30. Bernard Olivier, de l'ordre des Augustins. — « Libellus contra Judeos. » — Commencement : « Ambulabunt ut ceci, quia Domino peccaverunt. Sophonie primo. Licet verba ista generaliter de omnibus peccantibus... »

31. « Sequitur de arte predicandi per modum tractatus cujusdam. — Modus predicandi est triplex ; unus est... » — Les articles 30 et 31 occupent 23 feuillets.

32. Fragment, que suit la note suivante : « Explicit sermo quarte dominice adventus, que fuit vigilia Christi Nativitatis, editus et recitatus in Parisiensi universitate per fratrem Jacobum Damiani, sacre theologie doctorem, dominica predicta, anno Domini M^o CCC^o LXIII^o. »

33. « Collationes sermonum. » A la fin, la note suivante : « Fr. Arnaldus Ruffi, 3^o anno quo fuit regens in conventu Tholosano, fecit istam collationem, anno Domini M^o CCCC^o XXV^o. » — Les articles 31 et 32 occupent 11 feuillets.

34. Fragments divers de théologie ; probablement cahier de notes d'un élève, disposées par questions. — 23 feuillets.

35. Fragment d'un manuscrit de philosophie, sans commencement ni fin. — 1 feuillet.

36. Traité anonyme sur les sacrements. — Commencement : « Prima pars. Quantum ad penitentiam, videlicet quantum ad istud sacramentum tangit, unitatem... » — 5 feuillets.

37. « Incipit pomum ambre. Pomum ambre ad renes suspendendum contra debilitatem cerebri... » A la fin : « Explicit compilatio pomorum, pulverum, electuariorum, pillularum, syruporum, emplastrorum, unguentorum ad diversas egritudines. » — 8 feuillets.

Parchemin et papier ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 210 millimètres. Les articles 1 à 12, 15 à 18, 20 et 37 sont du XIII^e siècle ; les articles 13, 14, 19, 21 à 26, 28, 29, 35 et 36 du XIV^e ; les articles 27, 30 à 34 du XV^e.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms. 873. (III, 139.) (Mf. 75) — Recueil :

1. « Incipiunt glosule Geraldī supra viaticum a Costantino editum. » — Commencement : « Cum omnia sint ex IIII^{or} elementis generata, a medicis sunt quodam modo... » Ce commentaire n'est pas celui de Gérard de Bourges ; c'est probablement celui de *Gerardus Carmonensis*, médecin espagnol, qui vivait vers 1184 (Fabricius, III, 39). — 72 feuillets.

2. Thèmes de sermons. — Commencement : « Duodecim modis peccata remittuntur, prima remissio fit in baptismo... » La fin manque. Le dernier paragraphe est intitulé : *De oratione sancti Andree*. — 24 feuillets.

3. Fragments d'un recueil de sermons, dont nous n'avons plus que quatre feuillets, contenant un sermon pour la Pentecôte et deux autres, sur les textes : *Fundamenta ejus in montibus sanctis* (Ps. LXXXVI, 1) et *Exite, popule meus, de Babilonia* (Is. XLVIII, 20). — 4 feuillets.

4. Autre série de sermons. — Commencement : « Sacerdotes si bene vixerint, exemplo lux sunt mundi, si recte docuerint, verbo sunt sal terre... » Recueil d'extraits des Pères. — 27 feuillets.

5. « Sermo sancti Ieronimi ad Paulam et Eustochium de assumptione beate Virginis. » — Commencement : « Hodie namque gloriosa Maria semper virgo celos ascendit... »

6. Sermons sur les textes suivants : *Crevit Ysaac et ablactatus est* (Gen., XXI, 8). — *Quis est iste qui venit de Edom* (Is., LXIII, 1). — *In ecclesiis benedicite Deo* (Psalm., LXVII, 27). — Les articles 5 et 6 occupent 16 feuillets.

7. Recueil de formules de lettres, sans aucun nom propre. — Commencement : « Scribere tibi volui et adhuc volo, set eversis omnibus mentis mee angulis... » — 8 feuillets.

8. Petit recueil de sermons, commençant par une homélie sur le jugement dernier. — Commencement : « O quam terribilis est sententia, cum peccatores audierint : Nescio vos, discedite a me, operarii iniquitatis... » — 16 feuillets.

9. Sermon de Bède : « Apparuit benignitas et humanitas... » — 2 feuillets.

10. Sermon : « Hodiernus, fratres karissimi, misse introitus multiplicem hominis commemorat miseriam... » — 1 feuillet.

11. Recueil de sentences : « Que est vera scientia veraque sapientia omni homini est querenda, quia scriptum est... » — 2 feuillets.

12. Autre recueil analogue : « Qui caritate plenus est, serenissimo vultu procedit, ubi odio... » — 6 colonnes.

13. Sermons, dont le premier commence ainsi : « Amen dico vobis, si quid petieritis Patrem in nomine meo, dabit vobis. Fratres karissimi, ante adventum Domini nostri Redemptoris... » — 10 colonnes.

14. Recueil de plusieurs homélies. — 24 feuillets.

a. « Principium evangelii Jesu Christi, filii Dei, sicut scriptum est in Ysaia propheta. Ecce mitto... Conferendum hoc evangelii Marci principium... »

b. « Secundum Lucam. Pastores loquebantur... in Bethleem. Domino Salvatore, sicut sacra evangelii testatur historia... »

c. « Omelia beati Gregorii pape. — Sicut in lectione evangelica... » Édit. des Bénédictins, I, 1468.

d. « Lectio sancti evangelii secundum Lucam, Leonis pape vel Bede. — Solemnitatem nobis hodiernæ... » (Bède, édit. de 1688, VII, 327.)

e. S. Grégoire le Grand. — Homélie. — « Dubitari a quibusdam solet... » Édit. des Bénédictins, I, 1492.

f. Sermon, attribué par le manuscrit à S. Augustin, sur le texte : *Cum sublevasset oculos d. Jesus* (Év. sel. s. Jean, VI, 5). — Commencement : « Miracula que fecit d.n.J. Christus... »

g. Homélie de Bède. — « Mediator Dei et hominum... » (VII, 261.)

h. Homélie de S. Grégoire le Grand. — « Multis vobis lectionibus... » Édit. des Bénéd., I, 1526.

i. Le même. — « Quod resurrectionem dominicam... » Édit. des Bénéd., I, 1568.

j. Fragment de l'évangile de S. Jean, XIV, 23-31.

15. Sermons pour le carême. — 6 feuillets.

16. Traité sur la messe ; fragment sans commencement ni fin. Table des divisions : *De misteriis misse. — Nota quod viginti quinque cruces debent fieri in canone misse. — Recapitulatio orationis dominice et quis eam ad missam decantari insistit. — Nota ea que sequuntur de officio misse attribuendo passioni Jesu Christi.* — 6 feuillets.

17. Martin de Braga. — « De III^{or} virtutibus. » Avec la dédicace à Néron ; c'est le traité que d'autres manuscrits attribuent à Sénèque.

18-19. Deux recueils de proverbes, attribués à Sénèque. — Commencement du premier, qui est classé par ordre alphabétique du premier mot de chaque proverbe : « Alienum est quicquid optando evenit... » — Commencement du second : « Honor omnibus habendus est, tanto magis quanto indignandi occasionem captant... » — Les articles 17-19 occupent 62 feuillets.

20. Courtes notes en provençal sur les vertus médicinales du fumeterre et de la véronique.

Parchemin ; 275 feuillets ; 2 colonnes et longues lignes ; hauteur, 200 millimètres. Les articles 2 à 15 sont du XII^e siècle ; l'article 1 est du XIII^e siècle ; les articles 16 à 20 du XV^e ; plusieurs mains pour chaque siècle. Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms. 874. (I, 79.) (Mf. 220) — Recueil, dont voici le détail :

1. (Fol. 1) S. Thomas d'Aquin. — « Salvator rerum det mihi scribere verum. Incipit tractatus de articulis fidei et ecclesie sacramentis secundum fratrem Thomam, ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Postulat a me vestra dilectio ut de articulis fidei et ecclesie sacramentis... »

2. (Fol. 7) Fragment (1 colonne) d'un recueil de miracles ou de vies de saints, commençant ainsi : « In VII^a feria de beata Virgine, quod initium habuit quoniam olim in quadam ecclesia civitatis Constantinopolis erat ymago Virginis... »
3. (Fol. 7 v^o) Petit poème moral renfermant 69 vers et commençant ainsi :

Tres infelices in mundo dicimus esse,
Infelix qui pauca sapit spernitque doceri...

La fin en vers léonins. Écriture du XV^e siècle.

4. (Fol. 8) « Notabilia et auctoritates Senece. » Recueil de proverbes et d'extraits, précédé d'un préambule, dont voici les premiers mots : « Lucius Anneus Seneca de... fuit, locus ejus in regione Neronis. Scripsit autem hunc libellum... » Le premier adage est le suivant : « Omne peccatum accio est, actio autem omnis voluntaria est tam honesta quam turpis. Ergo omne est voluntarium. Tollite excusationes, nemo peccat invitus... »
5. (Fol. 20 v^o) « Post sequuntur auctoritates Philosophi super librum Ethicorum et Politichorum. — Nota quod dicit Philosophus in proemio Ethycorum, quod sermones sunt inquirendi super materiam subjectam... »
6. (Fol. 26) « Notabilia super librum Politicorum. — Circa Politicam est notandum, quod ipsa Politica determinat et tractat de ordinatione civitatis et omnium principatum in civitate... »
7. (Fol. 29) Maximes tirées de la Bible, principalement des traités dogmatiques attribués à Salomon. Voici la première : « Custodi legem atque consilium, et erit vita anime tue et gratia faucibus tuis ; tunc ambulabis fiducialiter in via tua. (Prov., III, 21.) — De custodiendis legibus. »
8. (Fol. 41 v^o) Fragment contre les danseuses, commençant ainsi : « Coreatrices multa mala faciunt, arma deferunt in exercitu diaboli. Quando princeps aliquis... » Thème pour un sermon. — Longues lignes ; même main que l'article 2.
9. (Fol. 44^l [Note : Les feuillets 42 et 43 sont restés blancs.]) Étienne de Besançon. — « Incipit alphabetum narrationum. » — Commencement : « Antiquorum patrum exemplo didici nonnullos ad virtutes fuisse inductos narrationibus hedificatoriis et exemplis... » L'ouvrage est disposé sous forme de dictionnaire, de *abbas* à *zelotypia*. Voyez Quétif et Échard, I, 430a. Sur deux colonnes.
10. (Fol. 149 v^o) Fragment, commençant ainsi : « Recitat beatus Ansellmus in meditationibus suis, in quadam littera quam scribebat sorori sue... » D'une écriture plus récente.
11. De la même main que le n^o 10, mais sur deux colonnes, un fragment, dont voici une partie : « Ex dictis beati Ieronimi. — Invenitur quod tempore Julii Cesaris, in diversis mundi partibus apparuerunt manifeste tria signa. Primum quod in urbe Roma ortus fuit fons... secundum signum quod in civitate Ierusalem... tertium signum fuit in civitate Tholose, in qua rex gentilis dicte civitatis generavit duas filias, quarum I^a peperit leonem, altera genuit agnum ; figurans quod in die judicii Dominus apparebit ut leo terribilis contra reprobos, et justis mansuetus ut agnus. Quam ultimam figuram representant due ymages in marmore, in introitu ecclesie Sancti Saturnini Tholose, quarum altera ante se leonem et altera gestat agnum. Ex quibus colligitur, quod dicte tres civitates, scilicet Roma, Jerusalem et Tholosa, super alias famose et nobiles reputantur, in quarum singulis ex quadam prerogativa est Capitolium, locus communis, ubi rectores dictarum civitatum ad decisiones causarum conveniunt, et inde rectores Tholosani capitularii nominantur. In laudem dicte civitatis Tholose singulare donum Dei ostenditur, quia cum due civitates vel propter bella et seditiones vel in se ruinam et destructionem passe fuerint, sola Tholosa, propter merita beati Exuperi, dicte civitatis episcopi, qui ibi una cum multis aliis sanctis gloriose requiescit (*sic*), usque in hodiernum diem in statu prospero militavit. — Ego istam scripturam reportavi de quodam libro parvo domini Arnaldi Agini, canonici Beati

Saturnini Tholosani, die XVI mensis maii, que fuit vespere Penthecostes, anno Domini M^o CCC^{MO} LXXXVIII^o. »

Parchemin ; 149 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 315 millimètres ; XIV^e et XV^e siècles ; plusieurs mains. Quelques lettres ornées.

Reliure ancienne en basane ; en garde, feuillets d'un code de Justinien, du XIII^e siècle, avec commentaire perpétuel du même temps ; autrefois *catenatus*. — Dominicains.

Ms 875. (I, 276.) — Recueil :

1. « Incipiunt castigationes seu dicta philosophorum antiquorum, et primo Sedechie. » — Commencement : « Sedechias primus fuit, per quem nutu Dei lex recepta fuit et sapientia intellecta. Et dixit Sedechias quod credens quivis habere debet... »

2. (Fol. 55) Nicolas André, de Téano. — « Incipit liber de informatione electorum. » — Commencement : « A pluribus rogatus electis, ut in scriptis secundum jura doctrinam traderem aliquam super articulis fidei, sacramentis ecclesie, donis Spiritus sancti et virtutibus et beatitudinibus, aggressus sum ego Nicolaus Andree, de civitate Theatina, doctor minimus decretorum, sub compendio presens opus, in quo tractatur de articulis fidei... » — A la fin, on lit : « Nicolaus Andree, de civitate Theatina, doctor minimus decretorum, fecit predicta Avinione, vacante sede apostolica per obitum felicitis recordationis domini Clementis pape quinti. Deo gratias. »

3. (Fol. 84) « Flores sanctorum. » — Commencement : « Incipiunt flores sanctorum multicolores. — Collige, lector, eos, instrue deinde reos. — Purpureas sanctorum coronas post inclitam eorum magne fidei constanciam... » Le même recueil se retrouve dans deux manuscrits venant de l'abbaye de Silos, aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, nouvelle acquisition latine 233 et 237. (Voyez Delisle, *Mélanges de paléographie*, pp. 102-103.) Ce sont des sortes d'homélies pour la fête de chaque saint ; les saints sont rangés un peu au hasard ; on y trouve S. Thomas Becket. Manque le dernier feuillet.

Parchemin ; 171 feuillets ; 2 colonnes ; hauteur, 258 millimètres ; les deux premiers articles ont été écrits par la même main au XIV^e siècle ; le dernier est de la fin du XII^e. — A ce dernier, lettres ornées très laides.

Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 876. (III, 145.) — Recueil :

1. Recueil de sermons pour tous les dimanches de l'année. — Commencement : « Veni, domine Jesu. Apocal. ult. Secundum quod dicit beatus Augustinus super Io. 2^a, in glosa prima, nulla causa veniendi erat Christo Domino, nisi peccatores salvos faceret, tolleret morbos et vulnera... » A la suite, table des sermons.

2. (Fol. 85) « Assit Maria virgo, amen. Incipit Provinciale completissimum. » — Commencement : « In civitate Romana sunt V ecclesie, que patriarchales dicuntur... » On y mentionne les églises cathédrales fondées par Jean XXII, mais ce pape vivait encore à l'époque de la rédaction du texte.

3. (Fol. 111) Maître Pierre La Sepiera de Donzenac. — « Tractatus moralis de oculo. » — Commencement : « Si diligenter voluerimus in lege Domini meditari, facillime perpendemus ea que pertinent ad visionem et oculum pre ceteris... » A la fin, on lit : Explicit tractatus moralis de oculo, a magistro Petro La Sepiera de Donzeniaco compilatus. Laus sit tibi, Christe, quoniam labor explicit iste. » — Voyez *Histoire littéraire*, XXVI, p. 462.

4. (Fol. 175) Albertano de Brescia. — « Liber de doctrina dicendi et tacendi. » — Commencement : « Quod in dicendo multi errant nec est aliquis qui linguam suam ad plenum... » A la fin, on lit : « Explicit liber de doctrina dicendi et tacendi, ab Albertano causidico Brixiensi, de hora sancte Agathe, compositus, anno Domini M^o CCC^o XLV^o (*sic*), de mense desembris. — Vivat et in celis Albertanus nomine felix. » Sur cet auteur, voyez Thor Sundby, *Albertani Brixiensis liber consolationis et consilii*, Havniæ, 1873, in-8^o, et, du même : *Brunetto Latinos Levnet of Skrifter...* Copenhague, 1869, in-8^o. Dans ce dernier ouvrage, le traité De *doctrina dicendi* est publié en appendice.

5. (Fol. 185) « Seneca de III^{or} virtutibus principalibus. » — Commencement : « Quatuor virtutum species... »

6. (Fol. 189) « Incipit libellus editus per fratrem Nicholaum contra tres Deos. » — Commencement : « In isto libello sunt tres tractatus, in quorum primo adducuntur testimonia solum de libris gentilium... » A la fin : « Explicit tractatus de Antichristo et contra Judeos. » Ce traité est sans doute un des ouvrages de polémique de Nicolas de Lyre, indiqués par Fabricius, V, p. 116.

Parchemin ; 227 feuillets ; hauteur, 192 millimètres ; XIV^e siècle ; plusieurs mains. Les articles 1 et 2 sont à longues lignes, le reste, d'une seule main, sur deux colonnes.
Reliure en veau du XVII^e siècle. — Augustins.

Ms 877. (I, 170.) — 1. (Fol. 1-212) Barthélemy *de Sancto Concordio*. — « Summa de casibus conscientie. » — Commencement : « Quoniam, ut ait Gregorius super Ezechielem... » En tête, table des articles de *abbas à zelus*. La fin de l'ouvrage manque à partir du mot *religio*. Voyez Quéatif et Échard, I, 623-624.

2. (Fol. 213-301) Gui Colonna, de Messine. — « Incipit prologus sive istoria olim civitatis Troye, composita per judicem Guidonem de Columpna Messana. » — Commencement : « Licet cotidie vetera recentibus obruantur... » La division de notre manuscrit ne concorde pas avec celle des éditions, notamment avec celle de Cologne, 1477 ; le manuscrit de Toulouse est divisé en trente-cinq livres fort courts. A la fin, quelques notes du temps sans valeur.

3. (Fol. 302-348) « Lectura super Theodulum. » — Commencement : « *Ethiopum terras*. In principio cujuscumque operis 4^{or} cause sunt inquirende, scilicet causa materialis, efficiens, formalis et finalis. Causa materialis in hoc opere... » Chaque vers de Theodulus est en outre accompagné de gloses interlinéaires. Ce commentaire est cité par Leyser, *Hist. poëmat.*, pp. 298-299. A la fin, la note suivante : « Johannes Brissonis scripsit hanc lecturam. »

Papier et parchemin ; 348 feuillets ; longues lignes et 2 colonnes ; hauteur, 280 millimètres. Le premier ouvrage a été écrit au XV^e siècle, les deux autres au XIV^e ; plusieurs mains.
Reliure du XVII^e siècle, en veau. — Augustins.

Ms 878. (I, 174.) — Recueil de pièces, coté F.

[I. – 1. « Contrat passé entre M. de Gondrin, archevêque de Sens, et les pères de l'Oratoire, pour la mission de son diocèse. » \(1641.\)](#)

2. « Projet de lettre à M^{gr} l'évêque de Lectoure, au sujet de quelques phrases qu'il a insérées sur mon compte dans une lettre au r^d père Marc, r^e de la maison de... » Autographe non signé.

3. Consultation d'avocats, datée du 28 avril 1660, pour la cure de Saint-Étienne, de Toulouse. Autographe signé.

4. Lettre de l'évêque de S. Pons à celui de Toulon, du 25 avril 1676, au sujet de la censure par ce dernier d'un rituel publié par feu l'évêque d'Alet. Copie.

5. Arrêt du Conseil du 1^{er} février 1668, au sujet d'un sermon prononcé à Pamiers par le P. Paschal, jésuite.

6. « Cardo, summarium et anatome Jansenianæ doctrinæ. » — 13 feuillets.

7. « Lettre du seigneur de Luca, surnommé Favoriti, officier de cour de Rome, écrite à un de ses amis, du 22 novembre 1680. » Nouvelles de Paris. Copie. — 4 feuillets.

8. « Histoire des empereurs, des papes et des rois qui ont régné durant les dix premiers siècles de l'Eglise, avec les schismes, hérésies et persécutions qu'elle a essuies durant ce temps. » Sous forme de questionnaire ; ne va que jusqu'à Louis le Pieux. — 70 pages.

II. — Tristan d'Usson.

1. « Lettres sur divers sujets de piété. 1711. » Dédiées par l'auteur à son frère, M. de Bonrepaux, ancien ambassadeur du roi en Danemark et en Hollande. La dédicace est datée du 4 janvier 1709. Noms des correspondants : M^{me} de Roumens, M^{me} la marquise de Bonac, M. de Laffite, M^{me} la marquise de Cardet, M^{me} de Saintenac, M. de Marigni, M^{me} de Mauvers, [Gabriel de S. Estève,] évêque de Conserans (juillet 1707). Se rapportent principalement aux controverses avec les protestants. Dates extrêmes : 1698-1709. Voyez le manuscrit 282 (p. 170), qui renferme un recueil analogue.

2. Mémoires sur la religion, au nombre de trois, dédiés au révérend père Demanses, recteur du collège de Pamiers. — Le premier (p. 470), écrit pour M. de Laffite, examine si la religion protestante est fondée sur l'Écriture sainte. — Le second (p. 541), écrit pour la même personne, examine la question de savoir si elle est conforme à la doctrine de l'Église pendant les cinq premiers siècles. — Le troisième (p. 587), écrit pour la même personne, compare la pure doctrine de Calvin et celle des protestants de France.

Papier ; hauteur, 270 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles ; plusieurs mains. La seconde partie a 686 pages.
Reliure du XVIII^e siècle, en veau.

Ms 879. (III, 71.) — Recueil de diverses pièces des XVII^e et XVIII^e siècles, anciennement coté E. En voici le détail :

1. Liste d'actes relatifs à la discipline et au droit ecclésiastiques, de 1645 à 1658. — 1 feuillet.
2. Lettre sans date de l'abbé de La Trappe, M. de Rancé, au maréchal de Bellefonds.
3. « Copie de la lettre adressée à M^r le grand vicaire de Langres sur le décès de feu M^r Edme Roy, curé de Persé. 1664. »
4. Nouvelles ecclésiastiques de la province de Languedoc (vers 1680).
5. Deux brefs d'Innocent XI pour l'évêché de Pamiers (1679-1680).
6. Fragment d'un compoix de S. Giron, de l'année 1704.
7. Bref d'Innocent XI au roi, du 27 décembre 1679.
8. Défense d'un théologien non nommé, accusé d'hérésie (vers 1679).
9. Remontrances du Parlement de Bretagne au roi, touchant le cinquantième (vers 1765).
10. Copie d'un imprimé : « Pour la majorité du roy Très-Chrestien, contre les escritz des rebelles. A Paris, MDLX. » — Autre copie d'imprimé : « Pour l'entière majorité du roy T.C., contre le légitime conseil, malicieusement inventé par les rebelles. A Paris, MDLX. »
11. Mémoire politique sur les différends entre les maisons de France et d'Autriche, rédigé entre 1643 et 1648.
12. « Officium sancti Romani, diaconi Cæsariensis, Antiochiæ martyrio coronati. » — Écrit à Toulouse le 3 février 1680, par f. Arnaud Sougues, docteur régent au collège Saint-Bernard.
13. « Traicté contre la doctrine de l'infailibilité du pape. » XVII^e siècle.
14. Imprimé du XVIII^e siècle, contenant la règle de S. Augustin, extraite de ses lettres CIX et CCXI.

15. Condamnation par le Parlement d'une bulle contraire aux libertés de l'Église gallicane (vers 1680 ou 1685).
16. Pièces relatives à la tentative faite par le Danemark, en 1693, pour s'entremettre entre Louis XIV et la Grande Alliance.
17. « Mémoires de l'assemblée provinciale de Toulouse, tenue au mois d'avril 1665, par MM^{grs} les prélatz et MM. du second ordre, députés à la générale convoquée par le Roy en la ville de Paris au 25 may prochain. » Brouillon original avec corrections.
18. Pièces concernant la communauté de filles dite de Sainte-Agnès, en la ville d'Aurillac. — 1676.
19. « Remarques sur la déclaration du 29 avril. » Affaire des Jansénistes et des Jésuites. Vers 1665.
20. « Remarques sur un arrest du conseil du Roy, touchant les mandemens de MM. les evesques d'Alet, d'Angers, de Beauvais et de Noyon. » Vers 1665.
21. « Exhortation prononcée par M. l'abbé Guillot, vicaire-général d'Alet, au mariage de M. d'Escouloubre et de M^{lle} de Roquefort, le 16 août 1712. »
22. « Discours de M^r l'evesque de Saint Pons à l'assemblée des Etats de Languedoc. » Vers 1710.
23. Inventaire de papiers envoyés à l'évêque de Rieux, et relatifs au chapitre de Saint-Quentin et à l'évêque de Noyon. — Vers 1710.
24. Mémoire sur le droit de censure et d'approbation, réclamé par les évêques. — Vers 1680.
25. Remontrances des parlements de Paris et de Rouen au roi. — 1730.
26. « Ode qui a remporté le prix de poésie au jugement de l'Académie françoise, par M^r Gacon, sur la constance de Louis XIV dans la perte de ses enfans. »
27. Observations sur la déclaration du roi, du 22 août 1732, supprimant le droit de remontrance. — Deux mémoires distincts.
28. Mandement de l'évêque de Montpellier, condamnant un prétendu office de Grégoire VII. — 30 juillet 1729.
29. Compliment en latin, pouvant servir de modèle.
30. Réponse pour les curés de Paris, à un livre intitulé : *De l'obligation des fidèles à se confesser à leur curé.*
31. Condamnation par Alexandre VIII de deux écrits contre les Jésuites. — 1665.
32. Lettre du P. Griffon, de la Doctrine Chrétienne, du 4 mai 1718, au sujet d'un projet de modification des statuts de l'ordre.
33. Petits traités dogmatiques : *De l'impureté, — de la mesdisance, — nécessité de l'obéissance aux prestres.* — XVII^e siècle.
34. Projet de bulle, sans date, sur le respect dû aux droits et privilèges de l'Église.
35. « De l'enterinement des dispenses obtenues de Rome pour le mariage. »

36. « Règlement des régents à l'égard d'eux-mesmes. »
37. Éloge de saint Thomas d'Aquin, en latin.
38. Lettre de l'abbé d'Orsanne, secrétaire du Conseil de conscience, au P. Momejan, provincial des Pères de la doctrine chrétienne, à Toulouse. — 1718.
39. Éloge de Nicolas de Sévin, évêque de Cahors.
40. Mandement de l'évêque d'Alet, sur la signature du formulaire. — 1^{er} juin 1665.
41. Copie du traité de Nimègue. — 1678.
42. Discours de Fénelon, archevêque de Cambrai, prononcé lors du sacre de l'archevêque de Cologne.

Papier ; hauteur variant entre 270 et 280 millimètres ; XVIII^e et XVIII^e siècles ; plusieurs mains.

Reliure du XVIII^e siècle, en basane. — Paraît avoir appartenu successivement à Tristan d'Usson et à Lefranc de Pompignan.

Ms. 880. (II, 107.) (Mf. 227) — Recueil de plusieurs pièces :

1. « Cérémonies de la dédicace et consécration de l'église de Saint-Sulpice. » — Paris, 1745, 30 pages in-4^o, imprimé.
2. « Calcul de la loterie de Rome, par M^r D. M. » — Imprimé de 16 pages in-4^o, dédié à la comtesse Borromée.
3. Mémoires à consulter, en italien, datés de 1738, rédigés par Stefano Querci, avocat des pauvres à Florence.
4. « Opinione del padre fra Paolo servita, consultore di stato e della serenissima repubblica di Venezia, in qual modo ella debba governarsi internamen e esternamen per havere perpetuo dominio, con le quali si ponderano il interessi di tutti principi, da lui descritta per publica commissione. » Ce mémoire a été souvent, en effet, attribué à fra Paolo Sarpi, mais l'auteur en est plutôt un bâtard de la famille vénitienne des Gradenigi. — Copie du XVII^e siècle, dont la fin manque.
5. Bref de Clément XII, du 17 mars 1734, en faveur de Laurent-Marie-Clément Corsini, chevalier de Malte.
6. Projet de bulle du même, portant concession du royaume des Deux-Siciles à l'infant Charles de Bourbon, fils de Philippe V, roi d'Espagne. — Vers 1735.
7. « Resolutio Romanorum theologorum, a ss. domino nostro papa Clemente XII deputatorum, super nullitatem et invaliditatem juramenti tempore comitiorum convocationis præstiti ab e^{mo} et r^{mo} domino cardinale S. Clementis Albani, regni Polonie protectoris, transmissa. » A la suite, permis d'imprimer daté de Varsovie, 19 octobre 1733.
8. Nouvelles écrites de Rome, en italien. L'écrivain anonyme parle d'un conclave et cite fréquemment le cardinal Aldobrandini. — Écriture d'environ 1740.
9. Pièce de vers, en italien, sur le même sujet, intitulée : « Supplica al conclave. » En tout, 84 vers.
10. Mémoire en italien sur les conclaves : « Scrittura del signore cardinale Quirini. » Petit traité juridique sur la tenue des conclaves et l'élection des papes. — XVIII^e siècle.

11. « Sectani poetæ satyra XX, ex autographo auctoris ; inter editas non reperitur. » Ce Sectanus est Lodovico Sergardi (+ 1726). Cette satyre est dédiée à un pape nouvellement élu, qui n'est point nommé, mais qui est probablement Alexandre VIII (1689-1691), protecteur du poète.

12. « Recueil des réglemens et usages de l'insigne église collégiale et séculière de Saint-Pierre de Remiremont, immédiatement sujette au Saint-Siège. » Approuvés en 1700 par le duc de Lorraine. — 234 pages.

Papier ; hauteur, 260 millimètres ; XVII^e et XVIII^e siècles.
Reliure du XVIII^e siècle, en veau.

Ms 881. (II, 21.) — Remarques, anecdotes et extraits divers, rangés par ordre alphabétique de matières ; proverbes, dates et faits historiques, anecdotes littéraires, sentences et paroles célèbres. — Les lettres de l'alphabet se suivent régulièrement, mais sous chaque lettre les matières sont rangées dans un grand désordre. — Ce recueil est postérieur à l'année 1711 (voy. l'article *France*). En outre, certains passages (voir notamment fol. 296 v^o) prouvent qu'il a été composé dans le midi de la France. Table des articles à la fin du volume.

Papier ; 440 feuillets ; hauteur, 331 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure en maroquin rouge. — Ancien 191.

Ms 882. (I, 53.) — RECUEIL :

1. (P. 1-265) « Plusieurs remarques, écrites sans aucun ordre. » Recueil confus, renfermant les matières les plus mêlées ; beaucoup de futilités ; à la fin, quelques vers de Maucroix et de Lamotte. La dernière année citée est 1714 ; ce recueil paraît avoir été composé pour un M. de Bailleul, président au parlement de Paris, dont le nom reparaît souvent, et dont l'épithète a été transcrite page 265.

2. (P. 267-275) « Mémoire sur les affaires de l'Église, au sujet des lettres *Pastoralis officii*, veues à la chambre des vacations de l'année 1718. » Mémoire d'un parlementaire.

3. (P. 277-281) Mémoire présenté au roi vers la même époque par l'assemblée du clergé. « Sire, c'est avec regret que nous nous présentons à V. M. pour luy faire des plaintes... »

4. (P. 283-284) Autres remontrances au roi, de la même assemblée.

5. (P. 285-290) Mémoire au roi sur les affaires religieuses. — Vers 1725.

6. (P. 291-297) Autre mémoire de l'assemblée du clergé, sans date.

Papier ; 297 pages ; hauteur, 372 millimètres ; XVIII^e siècle.
Reliure du temps, en veau. — Ancien 43.

Ms 883. (III, 147.) — Catalogue de la bibliothèque des Frères prêcheurs de Toulouse, rédigé en 1683 par le P. Laqueille, bibliothécaire. Les trois dernières pages sont occupées par la liste des manuscrits de cette bibliothèque. Les livres sont rangés par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

Papier ; hauteur, 195 millimètres ; XVII^e siècle. A la fin, la note suivante : « Le Père Laqueille ne recommande rien tant aux révérends Pères, qui seront bibliothécaires après luy, que de tenir les fenestres de la Bibliothèque fermées en hyver et en esté, et toutes les nuits de l'an. »
Reliure en parchemin. — Dominicains.

Ms 884. (III, 96.) — 1. « Cathalogue des livres de feu messire Philippe de Caminade, président à mortier au Parlement de Tholose, de feu messire Bertrand de Caminade, abbé de Belleperche, et de feu messire Jean-George de Garaud de Duranty et Donneville, aussy président à mortier audit Tholose. Lesdits livres trouvés une grande partie dans la galerie de la grande maison dudit feu sieur de Caminade, et l'autre partie dans la galerie dudit feu sieur président de Donneville. » — A la fin, on lit ce qui suit : « Je soubzsigné Rollet Leduc, marchand libraire de Tholose, déclare

avoir procédé en Dieu et conscience au présent catalogue, escrit en sept cayers, contenans cent cinquante trois pages, celle-cy comprise, en présence du révérend père Mathias Daydon, gardien du grand couvent de l'Observance S^t François de ladite ville, et de M^r du Croyson, escuyer, assistant de la part de madame la marquise d'Alegre, et avoir employé à la minute ou grosse dudit catalogue l'espace de deux mois entiers. Fait à Tholose, le 5^e febvrier 1685. En foy de quoy me suis signé. Le Duc. »

2. Cahier composé de 22 feuillets, contenant les pièces suivantes :

A. Testament de Jean-Georges de Garaud, sieur de Donneville, président à mortier au parlement de Toulouse, décédé le 30 août 1684, par lequel il lègue aux Cordeliers sa bibliothèque et une rente pour être employée à l'achat de livres. — 6 feuillets.

B. Procès-verbal du choix fait, le 10 mars 1685, par la marquise d'Alegre, fille du président de Caminade, d'un certain nombre de livres dans la bibliothèque de son père. — 4 feuillets.

C. Liste de quelques livres de cette même bibliothèque. 11 feuillets.

D. État de la bibliothèque du sieur de Donneville, depuis 1726. — 1 feuillet.

Papier ; hauteur, 250 millimètres ; XVII^e-XVIII^e siècles.
Reliure en parchemin. — Franciscains.

Ms. 885 (I, 338.) — « **Index authorum bibliothecæ Spondanæ juxta seriem alphabeti, in quo eorum non solum nomina, sed et qualitates, scripta, ætas, locus et tempus impressionis fideliter notantur.** » Ce catalogue est du père Pierre Daguts, minime, ainsi que le prouvent deux pièces de vers latins, l'une en distiques, l'autre en hexamètres, transcrites en tête du volume ; la seconde est signée *F.B.L.R.M.*

Papier ; 531 feuillets ; hauteur, 295 millimètres ; commencement du XVIII^e s^c. Beaucoup de pages blanches ménagées pour les intercalations.
Reliure en basane verdâtre. — Minimes.

Ms 886. (III, 94.) — « **Index alphabeticus bibliothecæ Minimo-Spondanæ.** » Sur deux feuillets préliminaires, table de l'édition des œuvres complètes de saint Augustin, en 9 vol. in-fol.

Papier ; hauteur, 250 millimètres ; commencement du XVIII^e siècle. Sur le plat intérieur, on lit l'indication suivante :

Numerus librorum Bibliothecæ Spondanæ	3428
Veteris nostræ	<u>1710</u>
	5138

Cartonné. — Minimes.

Ms 887. (II, 124.) — « **Catalogus librorum bibliothecæ Minimo-Spondanæ.** » Catalogue méthodique par ordre de matières et de format.

Papier ; hauteur, 291 millimètres ; XVIII^e siècle. — A la fin, d'une écriture postérieure, la note suivante : « *Ne varietur*, à Toulouse, ce 6 mai 1790. Bertrand, syndic, officier municipal. — Bellomayre, officier municipal. — Meljars, assesseur. — Fr. Franciscus Calmels, provincialis. — Fr. Louis Hubert, correcteur. — Fr. J. A. Arnaud, procureur syndic. »
Reliure en basane. — Minimes.

TOULOUSE ⁽¹⁾ [Note : Voir *Catalogue général* (ancienne série), T. VII, p. 1-528.]

Ms 888. Histoire de la passion de Jésus-Christ, la vengeance de sa mort et la destruction de Jérusalem.

Incipit : « Ou temps que Jésus Christ prinst mort et passion en Jérusalem. »

Fol. 65. « Cy finissent les Escripures. Suit la vengeance de la mort de Jésus Christ faicte par Vespasian, empereur de Rome, et la destruction de la cité de Jérusalem... »

Fol. 111. « Explicit la vengeance de la mort de N. S. Jésus Christ et la destruction de Jérusalem faicte par Vespasian et par Tythus, son fils, ainsi comme dessus est contenue et escripte par la main l'ermite de Velu. L'an mil **IIII**^e **XXIII**, le **XXV**^{ME} jour du mois d'aoust. »

Au v^o :

« Scriptor, opus siste ; tenuit labor iste satis te.
Laus tibi sit, Christe, quoniam explicit liber iste.
Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit.
Amen.

Ista passio est Margarete, filie quondam Colinⁱ Surriaudi, apotecarii Lauff... »

Au fol. 1, on lit : « Liber fratris Johannⁱs Joly, ordinis Minorum, quondam custos et gardianus frater hujus conventus. »

On lit, sur la garde, la note manuscrite suivante :

« Passion de N.S.J.-C., traduit du latin en français et imprimée par « Gamal del. » (!). (XVIII^e siècle.) Le D^r Desbarreaux-Bernard a ajouté sur le feuillet qui suit : « Ce roman est le type du livre imprimé à Paris en 1497 sous le titre : *Passion de N. S. J. C. faite et traitée par le bon maistre Gamaliel et Nichodemus, son neveu, et le bon chevalier Joseph d'Abrimatie*, translâtée du latin en françois par un anonyme. »

Ce manuscrit, décrit sous le n^o 42 au catalogue de la vente de G. Peignot, a été acheté par Desbarreaux-Bernard, 110 fr. ; il est inscrit au catalogue supplémentaire de sa collection sous le n^o 49.

XV^e siècle. Papier. 113 feuillets. Initiales en couleur, 38 vignettes coloriées dont le sujet a été dessiné à la plume aux fol. 1, 2, 4, 5, 6, et v^o, 8, 9, 18, 21 v^o, 24, 26, 27 v^o, 28 v^o, 29 et v^o, 35 et v^o, 40, 42, 43 v^o, 44 v^o, 47 v^o, 51, 52, 53 v^o, 54 v^o, 55 v^o, 56 v^o, 58 v^o, 59, 71, 75, 93, 97, 100 v^o et 104. Elles remplissent toute la largeur de la page ; celles des fol. 8, 18, 51, 52, 55 v^o, 56 v^o, 71 et 93 ont été rapportées. 272 sur 200 millim. Rel. ancienne en bois recouvert de veau gaufré. Fragments d'un missel du XIII^e siècle avec notation musicale collés sur les plats intérieurs. Traces de fermoirs.

Foliotation après restauration : 2 f. c : a-b, blancs + 113 f + q f. c : I-VII. Les vignettes des f^o-8, 18, 51, 52, 55^{vo}, 56^{vo}, 71 et 93 ont été détachées et montées en onglets et sont foliotés bis. Rel. restaurée en juillet 1952.

Ms 889. Antiphonaire. « Officia propria SS. ordinis Beatae Mariae de Merce de. »

Au bas de la page : « Labore F. P. Laurentii de la Claverie de Soupetz. »

Page 1. Propre des saints. — Page 155. Ordinaire de la messe.

XVIII^e siècle. Papier. 323 pages. 540 sur 390 millim. Titre rouge et noir encadré d'un double filet à l'encre rouge. Portées tracées en rouge, notes en noir. Tranches rouges ; plaques de fermoirs et coins en cuivre. Rel. veau pl. — Voir le n^o 491 du Catalogue imprimé de Desbarreaux-Bernard, p. 300).

Ms 890. « Processionale ad usum insignis ecclesiae metropolitanae Tolosanae, jussu venerabilis capituli ejusdem ecclesiae editum. » Sous le titre sont dessinées et passées en couleur les armes du chapitre : « Parti : au 1^{er}, de pourpre à la croix tréflée d'argent, cantonnée de quatre tréfles du même ; au 2^e, de gueules à la demi-croix de Toulouse. Et plus bas : « Laborem contulit J.-B. Duchaila, in eadem ecclesia presbiter praebendatus Duodenae, anno D. MDCC. XIV. »

1714. Vélin. 60 pages, plus les feuillets A et B. 238 sur 180 millim. Initiales en couleur sur fond or et argent ; vignettes représentant des sujets tirés de la mythologie ou de l'Écriture sainte aux fol. 5, 11, 17, 19, 20, 29. Sur la garde, la mention ci après : « J'ai payé le dimanche 14 juillet 1715 au S. Penes la reliure de cinq volumes en parchemin, notés en plein chant, intitulés : Processionale ad usum insignis ecclesiae metropolitanae, par M. Duchayla, prébendé de la communauté de la Douzaine. Paraphé par nous, Joseph Mariotte, chanoine, intendant de la sacristie. » Rel. veau. — (Desbarreaux-Bernard, n^o 109.)

Ms 891. « Mémoires de monseigneur de Marca, archevesque de Tolose, contenant l'examen d'une thèse soutenue au collège de Clermont touchant l'infailibilité du Pape. »

Fol. 1. « Lettes de M. de Marca et de M. Le Tellier, secrétaire d'État. 16 décembre 1661-janvier 1662. »

Fol. 3. Sommaire du mémoire en 34 articles.

Fol. 21. Lettre circulaire de l'Assemblée du clergé. 17 mars 1657.

Fol. 23 v°. Examen de la thèse du collège de Clermont.

Extraits transcrits dans la première moitié du XIX^e siècle. Papier. 29 feuillets, plus 3 feuillets blancs à la fin. 340 sur 230 millim. Cahier cartonné. — Voir Ms 536 du catalogue. Cf Rev de Gascogne 1904 sept-oct.

Ms 892. « Catéchisme dogmatique et moral, traduit en langue vulgaire de Toulouse, dans lequel on n'a rien omis de ce qui constitue le catéchisme imprimé par ordre de M^{gr} de Colbert, archevêque de Toulouse ; avec quelques additions et explications fort utiles en faveur des pauvres et principalement des gens de la campagne. 1752. »

A la suite se trouve une sorte de manuel du chrétien renfermant les prières de la messe, la préparation à la confession, les litanies de N. S. Jésus-Christ, de la sainte Vierge et des saints et divers exercices de piété.

A la fin : Table des matières ; additions et corrections.

Sur la garde cette mention : « A l'usage de M. Disser, curé de Brax. »

1752. Papier. 470 pages, plus les pages 176 A-C et 226 A-F. 170 sur 110 millim. Ref. veau. — (Coll. Desbarreaux-Bernard, sans N°.)

Ms 893. Recueil : sermons en patois, en catalan et en français.

Fol. 1. « Sur la Gleyso. » — Fol. 9. « Refutatiu des pretextés en fabou des dibertissomens de la jouenesso. » — Fol. 15. « Las benos excusos del pecadou. » — Fol. 24. « Sur le vol » (en français). — Fol. 27. « Instructius, en formo de conferenso, sur toutes las partidos del sacromen de la penitenso, a noumbre de nau. » — Fol. 83. « Quatrè instructius sul pecat mourtal. » — Fol. 107. « Sul jutgomen unibersel. » — Fol. 113. « Exhourtatiu à la confessiu. » — Fol. 119. « Sul caractero del chrestia. » — Fol. 125. « Announso sur la festo de Nadal. » — Fol. 131. « Announso per la festo del prumié de l'an. » — Fol. 137. « Announso de l'Epifanio. » — Fol. 143. « Sul l'educatiu chrestiano des mainatges ou des éfans. » — Fol. 149. Sermons pour les dimanches du Carême. — Fol. 182. Sermons pour les dimanches après Pâques. — Fol. 210. Sermons pour l'Ascension et pour la Pentecôte. — Fol. 220. Sermons pour les dimanches après la Pentecôte. — Fol. 230. Sermons pour la fête de l'Assomption. — Fol. 236 « Announsu et instructiu sur la festo de Toutissants. » — Fol. 251. Instruction sur la nativité de la sainte Vierge. Fol. 255. Homélie pour le dimanche de la Septuagésime. — Fol. 256. Prières liturgiques, noëls et cantiques en patois. — Fol. 276. « Lo Miserere en versos catelans. » — Fol. 278. « Testament de mossen Joseph Solera, prebere i beneficiat de la yglesia de Nostre Senyora de la Real. » — Fol. 282. « Goigs del glorios martir sant Eudal, de sant Joan, apostol, de sant Josep », etc.

1787-1818. Écriture de plusieurs mains. Papier. 314 feuillets ; + bis 309-312-313 nombreux feuillets blancs. 240 sur 165 millim. Demi-rel. mar. brun. — (Desbarreaux-Bernard, Ms 2821. Ce recueil a été acheté par le D^r Desbarreaux-Bernard en 1858 à M. le curé de Saint-Cézert près Grenade (Haute-Garonne).)

Ms 894. Recueil.

I. Voyage de S. Patrice au Purgatoire, par Raymond, vicomte de Parilhos et de Rodes, seigneur de la baronnie de Serret, l'an 1348.

Fol. 1. « In nomine sancte et individue Trinitatis. Amen. En l'an de la Nativitat de Nostre Senhor M. CCC.XLVIII, la vespra de Sancta Maria de septembre... » — Explicit fol. 40 v° ; « E prego totz aquels que legiran aquest romans per my Ramon, vescompte de Perilhos et de Roda. Amen. »

II. Fol. 40 v°. « Aissi comensa la Gesta de fra Peyre Cardinal. »

Fol. 41.

« Cilz mots homes fan verz
Jeu voly esser divers
Que vulh far una versa.

...
Dona, fay nos fizels,
Lials com fist abed
Tot lomon dona veilha
En tu, rosa vermelha.
Deo gracias. »

III. Fol. 47 v°. « Ayssi comensa lo libre de Tindal, tractan de las penas de purgatori. »

Fol. 48. Commencement : « Qui vol ausir entendre ni aver gaug eternal deu esser mot curos e entendut a amar Dieu e obezir als seus comandamens... » — Fol. 100. « ... A la qual gloria nos amene lo Payre, lo Filh e lo Saint Esprit. Amen. L'an mial CCCC. saïsanta è sieys, a XVIII del mis de may, foc acabat lo present libre de Tindal et de Saint Patrici per las mas de my de Petralata — Finito libro Sancti Patrici et Tindalis laudetur mater Genitoris. Amen. »

On lit au verso du dernier feuillet : « Histoire de la vie de saint Patrice, archevesque et primat d'Hybernie, mise en françois par le R. P. François Bouillon, de l'ordre de S. François, bachelier en théologie. A Paris, chez Jean Hanrique et la veusve de Charles Rouillard ; rue S^t-Jacques, à la Fleur de lys M.DC.LI. Il parle de cette histoire en la page 161 et 162 qui est de Raymond, vicomte de Perilhous et de Rode, seigneur de la baronnie de Serret. » (Ces trois seigneuries sont en Catalogne.)

« De celle de Tindal, il en raconte une de Louis Enius, irlandois, retiré à Toulouze avec ses parens pour quelque disgrâce qui les contraignit de quitter le pays. » (Écriture du XVII^e siècle). Sur une feuille collée à la garde se trouve transcrite une note copiée dans Brunet ; voyez cet auteur ; v° TONDALUS, 1514.

Une notice et des extraits du manuscrit roman de la vision de Tindal ont été publiés par M. le marquis de Castellane dans les *Mémoires de la Société archéologique du Midi*, t. II (1836), p. I-24.

La *Gesta de fra Peyre Cardinal* (notice, texte et traduction) a été publiée par M. Moquin-Tandon dans la même collection, au tome III, p. 35-51. Voyez en outre le *Répertoire des sources historiques du moyen âge*.

1466. Papier. 100 feuillets, déchirure au feuillet 6. 210 sur 157 millim. Titres et initiales en caractères rouges ; lettre ornée rouge et noire au fol. 48. Rel. bois recouvert de veau brun estampé à froid ; dans les compartiments sont figurés des cerfs courant à gauche et des cerfs en arrêt portant la croix de S. Hubert ; l'ensemble est complété par une bordure à rinceaux ; plaque de fermoir décorée d'une petite rosace ; la lettre S est gravée à l'extrémité de la plaque. — (Collection Desbarreaux-Bernard, s. n°.)
Rel. restaurée en janvier 1955

Ms 895. Les visions de Tindal, version patoise. « Aissi comensa lo libre de Tindal tractan de las penas de Purgatori. » Incomplet.

Copie du XVIII^e siècle. Papier. 35 feuillets. 215 sur 170 millim. Les feuillets liminaires A-B contiennent diverses notes sur les éditions de cet ouvrage ; voyez à ce sujet le numéro précédent. Cahier cartonné.

Ms 896. « Dissertation de M. Joseph Valart, chanoine régulier de Sainte-Geneviève, (sur l') auteur de l'Imitation de Jésus-Christ. »

Fol. 14. « Dissertation... pour servir de réponse à celle de M. l'abbé Valart. »
Voyez Quérard, *La France littéraire*, t. IV, p. 291.

XVIII^e siècle. Copie de plusieurs mains. Papier. 54 feuillets, 210 sur 155 millim. Demi-rel. bas. brune. — (Collection Desbarreaux-Bernard, n° 56 bis.)

Ms 897. « Neuvaine en vénération du glorieux S^t-Antoine de Padoue. » Français et catalan.

Page 1. « Précis de la vie de saint Antoine. » — Page 11. « Observations sur l'institution des neuvaines. » — Page 12. « Pratique et exercice pour chaque jour de la neuvaine. » — Page 511. « Goigs en alabança de sant Antoni de Padua. »

Fin du XVIII^e siècle. Papier. 76 pages, plus les pages 10 bis et 11 bis ; feuillets blancs 73 à 76. 150 sur 95 millim. Sur la feuille de garde, on voit une gravure qui représente S. Antoine de Padoue
Cahier couvert de parchemin.

Ms 898. Invocation de la bénédiction céleste. Ms. hébreu.

En marge, le chapitre *Jacin* du Coran.

Vélin. Rouleau. 2320 x 122 mm. La première partie se compose d'un croissant et de dix lunes ; la 1^{ère} et la 2^{ème} lune renferment une inscription en caractères coufiques. Les 3^e, 4^e, 5^e et 6^e, des inscriptions en caractères naskhi. La deuxième partie se compose d'une bande longitudinale de 24 carrés en longueur et 5 en largeur, chacun renfermant un mot en caractères arabes. Vient ensuite le texte. Il comprend plus de 140 lignes (mais il est incomplet). Ces lignes en caractères arabes sont écrites en noir, mais de cinq en cinq ou de sept en sept se place une ligne rouge. Il y a aussi quatre cachets rouges. Tout ce texte est entouré d'une bande étroite remplie de caractères arabes (note due à l'obligeance de Mr Lequien).

Ms 899. Essai de la plume et de l'Esprit. Anecdotes sur le Prophète. Ms. arabe.

Vélin. 44 feuillets. Caractères rouges et noirs. 210 sur 160 millim. Rel. parchemin, filets sur les plats. — (Desbarreaux-Bernard.)

Ms 900. Six surates ou chapitres du Coran ; ch. 46 à 51. (Le livre entier en contient 114). Manuscrit arabe.

On lit sur la garde l'*ex-dono* : « Recueilli pendant le sac de Constantine, le 13 octobre 1837, et offert à M. le docteur Desbarreaux-Bernard, le 7 janvier 1865, par son tout dévoué et affectionné C^{te} J. de Lagondie. »

Papier. Titres en caractères rouges ; bordures en rouge et jaune d'or. 20 feuillets. 300 sur 210 millim. Portefeuille en maroquin rouge du Levant ; filets et fers à froid. — (Desbarreaux-Bernard, n° 118 *bis*.)

Ms 901. Sur les Institutés.

Fol. 3. « Dictata a domino Lacoste, Universitatis Tholosanae professore, anno Domini 1606. »

Cahier d'élève. Papier. 156 feuillets (fol. blancs 1-3, 57-65, 92, 93, 117, 119, 114-156). 190 sur 170 millim. Rel. parchemin. — (Donné par M. Lambert, sous-bibliothécaire. 1894.)

Ms 902. Recueil.

Questions et décisions de jurisprudence civile et canonique, la plupart rédigées en latin et classées en forme de dictionnaire par ordre alphabétique des matières.

Page 1. « Abbé commendataire. » — Page 238. Juridiction. Là se termine la première partie de ce recueil, dont on n'a que le **premier** volume.

Un grand nombre de titres sont seulement indiqués : « Accessoires, achapt, adjournement, adjudications, etc. », avec renvoi pour les développements aux divers traités d'Antoine Despeisses sur les contrats, sur les tailles, sur la pratique civile et criminelle, sur les droits seigneuriaux, sur les bénéfices ecclésiastiques.

On lit sur la garde : « F. de Gabiolle », et, plus bas : « Sit nomen Domini benedictum. »

Seconde moitié du XVIII^e siècle. Papier. 852 pages ; à la fin, 12 sans emploi et un grand nombre dans le corps du volume. 300 sur 200 millim. Rel. cart. couvert en basane citron.

Ms 903 Parlement de Bordeaux. Titre. « Extrait des registres secrets de la Cour. »

Fol. 1. « Le douse novembre 1462, le parlement de Bourdeaux fut estably en conséquence des lettres patentes du roy Louis unse. » Dans ce recueil sont résumés, par ordre de date jusqu'au mois de septembre 1582, plus de 1300 arrêts. Les analyses sont très courtes. La table des matières dans l'ordre alphabétique comprend 69 feuillets. Voir sur ce sujet les n^{os} 587 et 588 du Catalogue public en 1883.

Sur le premier feuillet, à l'extrémité supérieure, on lit : « Saige, avocat général », écriture moderne : au bas du même feuillet, écriture du XVII^e siècle, la signature de Raymond de Sallegourde, couverte de ratures.

XVII^e siècle. Papier. 430 feuillets. 300 sur 210 millim. Rel. du temps en veau.

Ms 904. Recueil de plaidoyers et mémoires, imprimés et manuscrits.

1^o. « Mémoire pour M. le chevalier de M... (J.-J. de Mesmes), ambassadeur de Malthe à Paris, contre Fanchonnette, connue à présent sous le nom de la demoiselle Prévost, danseuse à l'Opéra. » Imp. à Paris, J.-B. Coignard fils, 1726. 16 pages.

2^o. « Mémoire pour messire Jean-Louis de Lestendart, marquis de Bully... contre Edme-Élisabeth de Lescluse, dite de Mereuil, ci devant actrice de l'Opéra. » Imp. And. Knapen (?). 14 pages (Par. M. de Gesnes, avocat au parlement de Paris.)

3°. « Réponse au mémoire du marquis de Bully pour demoiselle de l'Escluse de Villiers-les-Haux. » Imp. Langlois, s. d. 18 pages. (Par M. d'Hermand, avocat.)

4°. Plaidoyer de M. Cormouls, avocat, fait à l'audience de la Grand chambre du parlement de Toulouse en 1711, devant M. de Bertier, premier président, pour le s^r Jean Combètes, marchand, habitant de Dilles, au diocèse d'Elne... contre m^r Guillaume Combètes, avocat en la Cour, habitant de la ville de Gaillac. Ms. 98 pages.

5°. « Réflexions sur le mandement de M^{gr} l'évesque de S^t-Pons par lequel il déclare l'interdit qu'il a prononcé et qu'il renouvelle contre les religieux Récollets. » Imp., 67 pages (Par le P. Eusèbe). S. d.

6°. « Sommaire pour la demoiselle Verchand, de Montpellier, contre M^e Bardy, avocat. » Imp., s. d. 4 pages.

XVIII^e siècle. Papier. 210 sur 155 millim. Rel. veau.

Ms 905. « Logica ad usum Ciriaci Cabare, sub R. P. Raynal studentis in Squillano collegio, anno Domini 1748. »

Diagrammes aux fol. 1, 2, 63, 118. Table au fol. 133.

XVIII^e siècle. Papier. 175 sur 112 millim. 138 feuillets. Sur les plats intérieurs des gravures représentent S. Roch, S. Sébastien, S^{te} Elisabeth et la S^{te} Vierge. Rel. veau. — (Don de M. Émile Cartailhac.)

Ms 906. « Phisica (philosophiae secunda pars), a R. P. Rome, Soc. Jesu, anno 1670, Tholosae tradita, Petro Malefette audiente. »

XVII^e siècle. Papier. 332 feuillets, plus le feuillet 200 *bis*. Les feuillets 331 et 241-256 sont blancs. Gravures représentant S. Denis, S. Laurent, S. Dominique aux feuillets 200 *bis*, 256 et 332. 172 sur 108 millim. Rel. veau.

Ms 907. « Rapprochemens historiques sur l'hospitalité des anciens, sur la formation de nos hôpitaux. la nature de leurs revenus et les divers systèmes qui se sont succédés dans leur administration, par un conseiller de préfecture », (F. Frizac). Autographe.

Publié à Toulouse, Douladoure, 1820, in-8° de 140 pages.

Papier. 121 feuillets. 240 sur 180 millim. Dans un carton.

Ms 908. Rapport sur les prisons du département de la Haute-Garonne. Juin 1814.

L'original de ce document fut adressé par les commissaires désignés au comte Jules de Polignac, commissaire du Roi dans la dixième division militaire ; ampliation fut déposée aux Archives de la Haute-Garonne. Voir pour l'état antérieur des prisons à Toulouse l'ouvrage publié par Pescayre, Toulouse, chez Lalanne, an III, in-8°.

Juin 1814. Papier. Cahier de 35 feuillets. 292 sur 190 millim. Couvert. papier.

Ms 909. Enquête sur les prisons de Toulouse. (Sans titre). Ce sont les réponses faites à une série de questions portant sur l'état et la distribution des bâtimens des prisons à Toulouse, le vêtement, le travail, la nourriture des prisonniers, l'exercice de la religion ; l'infirmerie et le service de santé ; la condition des prévenus ; la police, les gardiens et guichetiers, les rondes ; les visites que reçoivent les détenus ; les réclamations ; les soins et secours qu'apportent les membres de la confrérie de la Miséricorde.

Les documents et notes qui composent ce manuscrit sont de la main de M. Frizac (voir 907). Chargé de visiter les prisons de Toulouse en 1815, il publia la même année, chez Douladoure, un mémoire intitulé : *Considérations sur les prisons de Toulouse*, où l'on trouve aussi quelques renseignements déjà consignés au rapport de 1814 (voir Ms 908).

La Bibliothèque possède un exemplaire de cet ouvrage avec envoi autographe de l'auteur au marquis de Castellane.

1815. Papier. 17 feuillets. 235 sur 175 millim. Couvert. carton.

Ms 910. Traités de médecine.

Fol. 1. « Tractatus de morbis thoracis. » — Fol. 56. « Tractatus de capitis affectibus. »

XVII^e siècle. Papier. 155 feuillets, 1-3 blancs. 165 sur 120 millim. Rel. veau.

Ms 911. « Opérations de chirurgie. » Des hernies.

Sur plusieurs feuillets, on lit en marge le nom de Dupuytren. Sur la première page, la date 1817.

XIX^e siècle. Papier. 30 feuillets. 220 sur 170 millim. Cahier cartonné.

Ms 912. « Arithmétique pratique et raisonnée contenant la solution de plus de 70 problèmes », par Vincent Porterie. L'auteur ne parle pas du système métrique ; il avertit qu'il en a fait l'exposé dans son traité de géométrie pratique (catalogué ci-après).

1887. Papier. 66 feuillets. 222 sur 172 millim. Cahier cartonné. Titré rapporté sur le plat supérieur. — (Offert par l'auteur, ancien chef de section dans les services des ponts et chaussées à Toulouse.)

Ms 913. « Arithmétique et géométrie. Recherches par V. Porterie. »

1894-1896. Papier. 65 feuillets. Les fol. 22, 23, 61, 62 blancs : nombreuses planches et figures en noir et en couleur, très soignées.

235 sur 185 millim. Cahier cartonné, dos toile, titre sur le plat. — (Don V. Porterie.)

Ms 914. « Leçons pratiques de géométrie, trigonométrie, arpentage, système métrique, cadrans solaires, lever de plans, nivellement », par Vincent Porterie.

La table des matières est après le titre. Les règles, formules et problèmes sont accompagnés de plus de 350 figures explicatives.

1890-1891. Papier. 274 feuillets. 260 sur 210 millim. Cahier cartonné couvert de toile grise ; tranches rouges ; titre sur le plat. — (Don V. Porterie.)

Ms 915. « Hydraulique. Jaugeage des eaux en mouvement. Canaux d'irrigation ; travaux principaux ; statique et résistance. Mélanges, par V. Porterie.

Au fol. 73, l'auteur explique comment il a été amené à présenter ses travaux à l'Académie des sciences de Toulouse, qui lui décerna en 1896 une médaille d'encouragement.

1894-1895. Papier. 92 feuillets ; 75-92 blancs ; figures en couleur. 292 sur 195 millim. Carton recouvert de toile. Titre rapporté sur le plat supérieur. — (Don V. Porterie.)

Ms 916. Traité d'astrologie judiciaire.

Fol. 159. Petit traité des élections de la lune.

Commencement du XVII^e siècle. Papier. 259 feuillets. 172 sur 110 millim. Rel. veau.

Ms 917. Cahier de modèles d'écriture du maître Francesco-Periccioli.

Quelques-uns de ces modèles sont dédiés aux membres illustres de la maison de Médicis. Les préceptes sont exposés en six règles, du fol. 5 au fol. 10.

On lit au verso du dernier feuillet : « A Monsieur Laffiteau, maître » ; au-dessous la signature, avec la date 1755.

Négligée du XVII^e siècle. Papier. 27 feuillets. 200 sur 250 millim. Rel. veau. Ce n'est pas un manuscrit, mais un recueil de planches gravées passé à Reserve D. XVII-525.

Ms 918. Catalogue des graveurs et de leurs œuvres les plus remarquables.

Quelques noms sont accompagnés de marques, signatures ou monogrammes.

Fol. 2. Graveurs allemands (de 1493 à 1800). — Fol. 18. Graveurs des Pays-Bas (de 1513 à 1770). — Fol. 46. Quelques graveurs hollandais d'époque incertaine. — Fol. 47. Graveurs italiens. Sous ce titre on lit la note : « Les noms marqués d'une croix rouge ne se trouvent pas dans les dictionnaires. » Cette série commence en 1510 et finit en 1790, complétée aux fol. 64 et 65 par la liste des graveurs de même nationalité, mais d'une époque inconnue. — Fol. 68. Graveurs espagnols (de 1600 à 1790). — Fol. 76. Graveurs français (de 1543 à 1800). — Fol. 108. Graveurs anglais (de 1610 à 1790).

Sur la garde on lit une recette pour blanchir les estampes.

1800. Papier. 135 feuillets, 3, 16, 17, 38 à 45, 47, 62, 63, 66, 67, 72 à 75, 105 à 107, 109, 119 à 135 blancs. 295 sur 225 millim. Demi-rel. bas. rouge.

Ms 919. « Graveurs français qui ne sont dans aucun dictionnaire. »

On lit plus bas : « Quelques-uns sont cités dans *Les 3 siècles de la peinture en France*. »

A ce cahier, qui est de la même écriture que le précédent, on a rattaché quelques feuillets d'inégale dimension et sur lesquels se trouvent : 1° (fol. 16), une vingtaine de noms de peintres hollandais et flamands ; — 2° (fol. 17), les noms des graveurs des Pays-Bas qui ne sont pas cités dans les dictionnaires ; — 3° (fol. 21), les graveurs italiens. Des corrections au crayon que l'on remarque sous quelques noms indiquent les divers ouvrages où ils se trouvent cités ; — 4° (fol. 25), des extraits du Dictionnaire des peintres espagnols, de Quilliet. On ne cite pas les peintres qui ont gravé. La plupart ne figurent pas dans le Dictionnaire des graveurs.

1800. Papier. 38 feuillets. 290 sur 210 millim. Cousu dans un carton.

Ms 920. Recueil. Extraits d'auteurs latins.

Page I. « Ex. M. Tull. Cicer. Officiorum libris. » — Page 38. « Ex C. Laelio sive dialog. de amicitia. » — Page 51. « Ex Catone majore. » — Page 62. « Ex Paradoxis. » — Page 69. « Ex M. T. Cic. Thuscul. quaestionum. » — Page 109. « De Oratore. » — Page 141. « Ex Fulgentii mythologiis. » — Page 153. « Ex M. Fab. Quintiliani declamationibus. » — Page 255. « Ex Calpurnii Flacci excerptis. » — Page 265. « Ex Commentariis Cornutium Persium. » — Page 273. « Ex Donati commentariis in Terentium. » — Page 311. « Ex Q. Curtio de rebus gestis Alexandri. » — Page 344. « Quaedam ex Julii Caesaris commentariis de bello gallico. » — Page 858. « Pauca de Lactantio excerpta. » — Page 408. « Ex L. An. Senecae de beneficiis. » — Page 472. « Ex M. Servii Honorati commentariis in Virgilium. »

XVII^e siècle. Papier. 516 pages. 175 sur 130 millim. Rel. parchemin. — (Donné par M. Lambert, sous-bibliothécaire. 1894.)

Ms 921. « L'Énéide de Virgile, en vers françois. » Livres II, IV et VI.

1721. Papier. Trois cahiers de 39, 40 et 47 pages. 225 sur 185 millim. Cartonné.

Ms 922. « Partenices Marianne. » Poème en vers latins hexamètres, divisé en trois livres, par le F. Baptiste le Mantouan, dit Spagnoli.

Ce poème a été imprimé. On ne trouve sous ce titre qu'une description sommaire de chaque livre, aussi en vers latins hexamètres, due à André Vaurentinus Serranus, poète Toulousain. Les vers de Serranus se retrouvent dans une édition de 1535, que Brunet ne mentionne pas.

Copie moderne. Papier. 6 feuillets. Oblong. 65 sur 85 millim. Cartonnage souple, toile grise.

Ms 923. « La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique, par M. de Voltaire. 1744. » — Note sur le verso de la couverture : « Exemplaire mis en circulation avant qu'elle fut imprimée. » Voyez sur les exemplaires en circulation avant l'impression la *Bibliographie des œuvres de Voltaire*, par G. Bengesco, t. I, p. 125. Cet exemplaire, comparé aux diverses éditions et notamment à celle de Paris, de 1755, contient de nombreuses variantes. Le texte imprimé correspondant à ces variantes est transcrit sur les marges au bas des pages. L'épilogue ne s'y retrouve pas.

1744. Papier. 214 feuillets, dont 8 blancs. 275 sur 215 millim. Couvert. papier marbré. — (Don Desbarreaux, n° 1174.)

Ms 924. Recueil.

Tragédies, odes, hymnes, fables, apologues en latin et en français par les PP. J. de Jouvençy ; Gab.-Franc. Le Jay ; Jos. Berruier ; J. Du Cerceau ; Claude Fraguier ; Jules de Lespinay ; François Girard et J. Commire, de la Société de Jésus.

Fol. 116. « Manifeste de Guillaume second, roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, pour servir d'ouverture à la paix publiée sur la fin de l'année 1693. »

La plupart des pièces transcrites dans ce recueil sont citées dans la *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*, par le Père de Backer.

XVIII^e siècle. Papier. 126 feuillets, dont 38, 55 blancs. 228 sur 165 millim. Cartonné.

Ms 925. « Recueil de sonnets chrétiens des plus célèbres auteurs, par frère Arsène, hermite de Notre-Dame-de-Grâce-sous-Pérouges en Bresse. M.DCC.XXVI. » Compilation de 1242 sonnets, dont les sujets sont tirés des textes de l'Écriture, des scènes de la Passion, des Actes des apôtres ou ont pour objet les dogmes de la religion, la morale et diverses pensées philosophiques. L'ouvrage renferme sept gravures qui paraissent avoir été découpées dans un Nouveau Testament imprimé ; elles représentent : fol. A et p. 1136, le Christ prêchant ; fol. B, la vie érémitique d'après S. Matthieu, XIX, 21 ; p. 408, la Cène ; p. 418, le Christ en croix ; p. 610, la Vocation de Pierre et d'André ; p. 464, le portrait de Clément XII dans un médaillon décoré des armes pontificales.

Sur la garde, on lit : « Ces sonnets ont été écrits l'an 1726 par Claude Devers », et « Ex libris Dⁿⁱ J. B. Trech. »

1726. Papier. 1236 feuillets, plus les feuillets liminaires A-G. 165 sur 105 millim. Titre en caractères rouges et noirs. Rel. veau, tranches dorées.

Ms 926. Recueil de poésies burlesques et badines du P. Dolioules, de Salières en Provence, gardien du couvent de Saint-François de Villefranche en Beaujolais, de 1739 à 1759.

Au premier feuillet, portrait de Gabriel du Préau, auteur d'une *Histoire ecclésiastique*, en 2 vol. in-fol. — Pièces en langue provençale aux fol. 4, 10 v°, 91 v°, 92.

XVIII^e siècle. Papier. 130 feuillets. 233 sur 155 millim. Cahier cartonné.

Ms 927. Recueil de fables.

Les cahiers numérotés 6 et 8 portent le titre : « Suite des fables nouvelles de M. Pesselier » et la date 1748. Ces derniers sont d'une écriture différente.

Aucune des pièces qui forment ce recueil ne figure, malgré l'identité de la date et du nom de l'auteur, dans l'ouvrage publié sous le même titre : *Fables nouvelles*, par M. P... (Pesselier), à Paris, chez Prault. 1748. »

1748. Papier. 95 feuillets. 295 sur 205 millim. Cartonné.

Ms 928. « Recueil de chansons anciennes et nouvelles », bachiques, érotiques, scatologiques, etc., vaudevilles, menuets et pastourelles en patois de la Gascogne.

Table alphabétique, de la page 320 à la page 357.

XVIII^e siècle. Plusieurs écritures. Papier. 357 pages ; nombreux feuillets déchirés ; feuillets blancs 100, 101, 161, 204-208, 219, 220, 223-323, 325, 328. 127 sur 80 millim. Rel. veau.

Ms 929. « Recueil de noëls, hymnes, proses et goigs ou éloges en français, en catalan et en patois. » Quelques pièces sont en latin. Ce recueil contient aussi des élégies, des motets, des sonnets et une fable.

Les hymnes et les proses sont accompagnées des antiennes, versets et oraisons de l'office de chaque saint d'après le calendrier liturgique de Perpignan et quelques-uns d'après le Bréviaire de Paris. Les goigs « del molt glorios patriarca sant Josep » (fol. 68-76 et 145) ont été imprimés à Perpignan en 1787, avec autorisation datée du 20 avril.

L'écriture de ce manuscrit est de la main qui a écrit les Recueils 897 et 893. C'est probablement l'œuvre du même auteur, dom Michel Nibes, prieur claustral du couvent de Saint-Michel de Cuxa en 1774.

Une note en tête du **Ms 943**, f° D verso indique que Dom Michel Nibes est mort à Saint-Lugat, près de Barcelone le 25 octobre 1799. L'écriture des **Mss. 893** (parties) 929, 943 et 970 est celle d'un **Perpignanais**, administrateur de l'hôpital de cette ville en 1752-1759 (voir **Ms 929** f° 151 v°) et qui avait pour prénoms Joseph, Jean-Baptiste et Michel (voir même **Mss** f° 64, 67 v° et 76) qu'il faut identifier probablement avec le J. **Jaume** dont la signature figure au f° D du **Ms 743**.

On trouve au fol. 6 du présent manuscrit le Noël en patois qui est à la page 111 du manuscrit 943 ; au fol. 46, la dissertation sur les trois Maries transcrite dans les mêmes termes à la page 241 du manuscrit précité ; au fol. 64, à la suite d'un cantique en l'honneur de S. Michel, l'auteur

écrit que le saint est « un de ses trois patrons de baptême » ; au fol. 103, on relève une note relative à la gravure qui représente S^t Antoine de Padoue sur la garde du manuscrit 897.

Plusieurs pièces de différents auteurs sont dispersées dans ce recueil.

Fol. 21. Noël « sur l'air : Dans ce bocage avant l'aurore », par M. Campagne, médecin.

Fol. 35. Chant joyeux en l'honneur de la Saine Vierge, par le Père Aurès, jésuite, aumônier de l'hôpital de Perpignan en 1770.

Fol. 121. Motet en l'honneur de S^{te} Eulalie et de S^{te} Julie, par Abrich, docteur et professeur de droit canonique à Elne en 1740, mis en musique par Giles de Toulouse, que les biographes font mourir en 1705 (Voir le P. Bourguerel, Fétis, la *Biographie toulousaine*, etc.).

Fol. 143. Sonnet sur la pénitence, composé par M. Desbarreaux, conseiller au parlement de Paris, mort en 1673.

Fol. 148. Traduction en vers français, par Racine, du psaume 129.

Notes nombreuses en latin, en français, en catalan et en patois.

Fol. 3. Sur diverses pièces de ce recueil ; — Fol. 16. Sur le Noël des Bohémiens ; — Fol. 49. Sur la canicule ; — Fol. 64. Sur Salomon, figure du Messie ; — Fol. 103. Sur une estampe représentant S. Antoine de Padoue ; — Fol. 136. Sur Pie VII. On y a joint le portrait de ce pape, dessiné par Bombelli et gravé par Gaucher ; — Fol. 138. Sur S. Louis et les pasteurs ; — Fol. 150-152. Sur « le Fabuliste des enfants », par l'abbé J. Peyre, Paris, 1803, in-12. A la suite, sur les décisions des conciles relatives à la profession de comédien et sur les comédiens convertis ; — Fol. 158. Sur Bernard Bonnard, poète bourgaignon, mort en 1784 et dont les œuvres furent publiées à Paris en 1791.

1770-1807. Papier. 170 feuillets. Table. 200 sur 140 millim. Rel. veau.

Ms 930. « La Marrotto, pouëmo prouvençau divisat en dex chants, coumpousa per moussu Durand, marchand fayancier de la ville de Touloun, et finit per loudit authour, en l'annado 1747. »

Fol. B. Dédicace à « M. de Romien, secrétaire général de la marine et des commandemens de Son A. S. M^{gr} le duc de Penthièvre. »

Fol. C-D. Préface et exposé du sujet.

Page 1. Autre titre : « La Marrotto, pouëmo heroi-comiqué, autramen la vido et actions dau garnd Marrot, capitani de la bourgeoisie de Toulon, commissari générau de la fiero franco et autres fiers de Toulon en Prouvenço. » A la suite un avis « eis critiquès ».

Page 215. « Lettre apologétique et anticritique sur les Mémoires du grand Marrot..., écrite par Queissan, un de ses intimes amis. » Queissan était « un fou résidant à Paris, qui portoit la calotte rouge, quoyque l'épée au coté, avec le cordon bleu et la broderie sur l'habit, se disant cardinal laïque » (Note de la page 228). La lettre est signée « Quiessan, sub titulo prioris Dementium metropolis Madagascar. »

Page 234. « Suitto de la Marrotto ou de la vido dau grand Marrot après sa guerisoun et din lou temps de so convalescenco. »

Page 249, on lit : « Achevé le mois d'avril à Toulon, l'an 1755. »

Une note au crayon indique que l'auteur se proposait de faire imprimer ce poème chez Crapelet à Paris : « A dédier (avec permission) à Raynouard, y faire une préface un peu soignée ; montrer les rapports de ce poème avec le Don Quixote de Cervantès ; que les actions, moins extravagantes que celles de D. Quix., sont à quelques taches près peut-être plus comiques, et d'un comique bien plus réel ; est surtout moins ordurier que celui de Scarron. Outre cela ; il y a de très belles descriptions, entre autres celles de la représentation du mystère de la Passion, d'un char de triomphe promené ou devant l'être dans Toulon, etc., etc. »

1747-1755. Papier. 259, plus les feuillets liminaires A-C ; feuillets blancs : E et de 250 à 259. 235 sur 165 millim. Rel. veau marbré. — (Provient de la bibliothèque Desbarreaux-Bernard. Catal. 888 *bis*, avec la note « Manuscrit autographe, 20 f. »)

Ms 931. Recueil de poésies patoises.

Fol. 1. « La fou de Frountignan, obro galoyo. » 1650. — Fol. 5. « Cansons. » — Fol. 8. « Lou pelerinagé de Micoulaou, dédié à M. de Joubert. » — Fol. 14. « Lou double proucès. » — Fol. 31. Boutsrimés, sonnets. — Fol. 33. « Responso aou Pero Zozimo de Frountignan. » — Fol. 35. « A un abbé, odo. » — Fol. 39. « Loulo ou apotheoso de Loulo. Idilo. » — Fol. 42. « Oraison funébro pronounçado par M^{lle} Sicardo. 1684. » — Fol. 46. Eglogues, chansons, branles,

pastorales, etc. — Fol. 58. « Disputo en guiso de proucès sur la mort d'un bicho. » — Fol. 64. « Le Frountignan. Opéra en 5 actes. 1679. »

Ces poésies, en patois de Montpellier, furent faites par M. Bardy, conseiller au parlement de Toulouse. Voir sur le manuscrit de M. Bardy un mémoire présenté à l'Académie des sciences de Toulouse (juin 1852).

Copie moderne. Papier. 96 feuillets. 270 sur 210 millim. Rel. bas et coins de maroquin rouge, filets. — (Catal. Desbarreaux-Bernard, n° 2882 *ter.*)

Ms 932. Recueil. Pièces diverses. Les poésies en patois sont de M. de Valès.

Fol. 1. « Lous sept salmes de la penitence traduits en bersès gascous. » — Fol. 23. « Stansos de l'aiguo. » — Fol. 27. « Requesto de bergillo deguisat. » — Fol. 30. « Requesto de bergillo malcountent. » — Fol. 33. « A moussu de Montagut. » — Fol. 34. « Lettro à moussu de Rabastens, jutge mage de Mountalba. » — Fol. 41 v°. « Estrennos as camarados. » — Fol. 46 v°. « Paulo et Miquelet. Pastouralo. » — Fol. 76. Discours prononcé à la réception des FF. maçons par M. de Ramsay, grand orateur de l'ordre. — Fol. 92. Statuts de l'ordre des francs-maçons. — Fol. 94 v°. « Réflexions de physique et de médecine au sujet du nouvel art annoncé dans les *Mémoires de Trévoux* (an. 1740) pour substituer le fer au cuivre dans le meuble servant à la préparation des alimens et des remèdes. » — Fol. 119. « Le philosophe amoureux, conte. »

XVIII^e siècle. Papier. 135 feuillets. 152 sur 110 millim. Rel. veau. — (Desbarreaux-Bernard, n° 882 *bis.*)

Ms 933. Recueil de pièces patoises (patois de Toulouse, de Bordeaux, d'Agen et d'Auch).

1°. Règlement de la confrérie et royaume de M. Saint-Michel. (Extrait de la Coutume d'Agen, XIV^e siècle. Copie moderne).

2°. « Al. rey d'Espagno Philippo V. Madrigal, par Dader », Toulousain. (Imprimé à la fin de la *Nouvelle relation de la victoire remportée par le roi d'Espagne sur l'armée de l'Archiduc*. Toulouse, 1720).

3°. « Les parros de toutis les cartiers de Toulouso : sur l'aire : Les paourès Courdelliers. »

4°. Journée du chrétien et petit catéchisme. XVIII^e siècle. 32 feuillets. Incipit : « Pregario del maiti. »

5°. Cantiques et prières « à la Trinitat et à las divinas perfeccious. » 9 feuillets.

6°. Épigrammes en vers libres (français et patois).

7°. Chanson dans l'idiome de Rieux (Haute-Garonne).

8°. « Pierredunel de Founbaouzard. Cansou pel courre d'aze del mieyt Carême de 1851. »

9°. « Le fesur d'embarrasès de Couloumiès. Cansou. »

10°. « Lous caulets farcits et le vieux mendiant » ; pièces de vers par le curé Revel.

XVIII^e et XIX^e siècles. Dans un portefeuille — (N° 633 du catal. de la bibliothèque du D^r Noulet.)

Ms 934. Pièces diverses en patois languedocien et provençal : ballades ; sonnets, épigrammes, étreennes, fables, contes et chansons.

A citer deux strophes d'une ode en provençal composée par Richard Cœur-de-Lion (pièce n° 12). Chanson dans le même idiome composée par Frédéric 1^{er}, empereur d'Allemagne, à la louange des Provençaux.

18°. « Margarideto. » Copie d'une chanson attribuée à Dufaur de Pibrac.

23°. « Gazeto de vendemias. » Toulouse, 1705.

24°. Noël. Paroles et musique, par M. Sébastien Drouilhe, ancien prébendier du chapitre de Saint-Félix, mort en 1811.

25°. « Los set salmes de Dabid, del s^r de Valès de Montech. » (Imprimé à Montauban en 1752).

27°. « L'abesque merdous », chanson contre l'évêque constitutionnel Ch. Sermet, ancien carme.

34°. « Epitro familiero al sutchet de la coumeto et des camis de fer », par Davaux.

XVIII^e-XIX^e siècle. Papier. 34 pièces provenant de la collection Desbarreaux-Bernard. Formats divers.

Ms 935. « Raccolta di poesie scelte. »

Page 1. Dante. Paraphrase du *Pater*, sonnets, épisode de Françoise de Rimini, ch. 5. Mort du comte Ugolin, ch. 32-33. — Page 35. Pétrarque. « Sonetti. » — Page 65. Buonaccorso Montemagno. « Sonetto. » — Page 67. Lorenzo de Medici. « Sonetto. La Speranza. » — Page

73. Poliziano. « Canzone. » — Page 77. Guido Guinizalli. « Canzone in lode di amore. » — Page 85. Jac. Sannazaro. « Egloga ; Sonetti. » — Page 99. L'Arioste. « Il pero e la zucca. Il monte della luna. » — Page 102. Claudio Tolomei. « Sonetto. » — Page 103. Luigi Alamanni. « Sonetto. » — Page 105-145. Bernardo Accolti, Benedetto Varchi, Girolamo Brittonio, Petronio Barbatì, Cotta, G. della Casa, F. Berni, Bernardo Tasso. « Sonetti. » — Page 165. Chiabrera. « Canzoni eroiche ; Per li giuocatori del Pallone in Firenze l'estate dell'anno 1619 ; la Primarera, canzonetti. » — Page 185. Baldi « Celeo e l'orto, poemetto. » — Page 197. Marini. « Sonetti. La Pastorella del cavaliere Marino. » — Page 219. Nicolo Macchiavelli. « L'occasione. » — Page 225. Redi. « Sonetto. » — Page 229. Guidi. « La Fortuna. » — Page 237. Torti. « Sonetto in morte d'un cavallo. » — Pages 238-281. Filicaja, Salvini, Zappi, Faustina Maratti Zappi, Eustachio Manfredi, Frugoni. « Sonetti. » — Page 281. Mazza. « Proemiale all'armonia. Odi : L'aura armonica, Musica direttrice del costume. » — Page 293. C. Bondi. « Sonetti. Il Salasso. L'Orologio. Amor di donna. Il duol di capo. Anacreontica. » — Page 301. Bertola. « Le due columbe di Citera, favola. Il mattino. Il mezzogiorno. La sera. La notte. » — Page 317. Rossi. « Anacreontiche : L'arco d'amore. Dori Ferita. Clori ed Elpino. La Gioventu ed il piacere. » — Page 324. Girolamo Pompei. « Morte ed amore. » — Page 325. G. Gozzi. « Sermoni. Rittratto in versi degli innamorati moderni. Il poeta rende conto del passeggiare la sera in piazza. Dimostra in che consista l'amicizia di alcune. » — Page 337. Manzoni. « Inni sacri : La Rizzurrezzione. Il nome di Maria. » — Page 345. Varano. « Sonetti. L'esaltazione al pontificato di N. S. Clemente XII. Canzone. » — Page 357. Crudeli. « Sonetto. La Virginité à la nouvelle mariée. Imitation en vers français, par M. de Saint Victor. » (Société d'émulation de Rouen. Prairial, an XII.) — Pages 365-373. Girolamo Gigli ; Alfieri (?) ; G. Leone Semproni ; Florido Tartarini. « Sonetti. » — Page 373. D. Aquistapace. « Terzine. In morte de una fanciulla. » — Page 374. Antonio Gatti, 1709. « Il lupo e l'agnello, favola. » — Page 377. Gabriele Rossetti. « L'ora del balbo, ode. » — Page 407. Saint-André, 1802. « Acrostico : Alla signora Adèle Pouilley, prima donna del Teatro di Tolosa. Sonetti a Bonaparte. Sulla caduta di Bonaparte, 1814 ; strofe inedite. Descrizione di un temporale. Canzoneta. Licenza. » — Page 431. Paolo Rolli. « Sonetto. Londra. » — Page 432. Giambattista. Volgi. « Sonetto. L'ozio. » — Page 433. De Lemene. « La rosa, favola. » — Page 434. Betinelli. « La Gocciola, favola. » — Page 447. Guarini. « Madrigale. » — Page 449. Remigio « Madrigale. » — Page 490. Manzoni. « I promessi sposi. Cap. 34 » (fragment).

XIX^e siècle. Papier. 494 pages ; feuillets liminaires I-IV ; nombreux feuillets blancs. 220 sur 170 millim. Demi-rel., dos et coins maroquin vert. — (Desbarreaux-Bernard, Catal., n° 1072.)

Ms 936. « La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduite en vers français et tercet par tercet par Florentin Astre. »

Note de l'auteur sur sa traduction. Après chaque chant sont groupées des notes, des variantes et des « comparaisons de similitudes ». Sur la garde il est écrit : « Cette traduction a été donnée à la Bibliothèque de la ville par M. E. Lapiere, bibliothécaire, à la condition qu'elle y serait conservée et qu'aucun emprunt ne pourrait y être fait sans la désignation du nom de l'auteur. 24 avril 1885. »

1855-1857. Papier teinté bleu, très fin. 616 feuillets. 270 sur 210 millim. Demi-rel. chagrin noir.

Ms 937. « La Jérusalem délivrée, par T. Tasso, traduite de l'italien et en vers français, octave par octave, par Florentin Astre. »

Fol. 2. Préface où sont transcrites les réponses de M. Louis Ratisbonne, du 12 mars 1865, et de M. Dessertaux, conseiller à la Cour de Dijon, à deux lettres de l'auteur. — Fol. 405. Table. Même observation sur le faux titre que celle qui précède la Divine Comédie.

1865-1866. Papier bleu. 11-435 pages. 230 sur 150 millim. Demi-rel. basane.

Ms 938. « L'Agriculture, poème de L. Alamanni, dédié au Roi Très Chrétien François I^{er}, traduit en vers français par Florentin Astre. »

Préface : « Au lecteur, si jamais il en est quelqu'un pour cet ouvrage. » On y a joint une lettre autographe de M. Louis Ratisbonne au traducteur. Le texte suivi est celui d'Antonio Buttura. Sur la provenance, même observation que dessus.

1854-1855. Papier teinté. 132 feuillets, dont 13 blancs. 270 sur 210 millim. Demi-rel. basane.

Ms 939. Recueil de poésies catalanes : chansons, fables, sonnets, madrigaux, sans nom d'auteur.

Sur la couverture et sur la marge, au fol. 1, on lit la signature de Vilarrya, bachelier en philosophie.

Fin du XVIII^e siècle. Papier. 182 feuillets. Manquent le titre et la fin. Feuillets en partie déchirés, 73, 83, 158, 159, 175 ; complètement déchirés 72, 84, 87-89, 98-100, 102, 104, 161, 167, 176-177, 215 sur 150 millim. Couvert, parchemin, fragment d'un acte de donation, daté du XV^e siècle, par Raymond-Bernard Rosell, marchand.

Ms 940. « Répertoire de la Comédie française distribué en assemblée générale. » Mars 1777.

Cette copie fut faite par M. Plaisance, directeur, en thermidor an XII. Elle donne les titres et la distribution des rôles de 170 comédies. On a copié d'abord les comédies en 5 actes. Les comédies en deux et trois actes commencent à la page 69 et celles en un acte à la page 93.

1804. Papier. 134 pages ; nombreux feuillets blancs. 450 sur 300 millim. Demi-rel. basane. Titre doré imprimé sur la couverture.

Ms 941. « Répertoire de tragédies, comédies et opéras. »

Commencement du XIX^e siècle. Papier. 81 pages, plus 6 feuillets blancs à la fin. 210 sur 155 millim. Cahier cartonné.

Ms 942. « Jésus, Joseph et Marie. Tragédie. » Anonyme.

1805. Papier, 26 feuillets, dont le 14 et le 26 blancs. 310 sur 220 millim. Cahier sans couverture.

Ms 943. « Tragedias santas : la 1^{re} d'Athalia ; la 2nd d'Esther ; la 3rd dels sants martyrs Cosma y Damia. Traducidas en versos catalans per don Miquel Ribes, prebere, religios, prior de Riquer, prior claustral y vicari general del couvent y abadia de S^t Miquel de Cuxa. 1774 »

Page 1. « Prefacio par la intelligencia de la tragedia santa de Athalia. »

Page 107. « Plainte et prière des fidèles serviteurs de Dieu. Tirée du psaume 73 dont on trouve le commencement dans la 6^e scène du 4^e acte, et qui a été continuée ici en vers français. »

Page 109. « Autre prière pour le même objet. » En latin, avec traduction française.

Page 111. « Nouel patois, sur l'aire del menuet d'Exaudet, ou bé de Richelieu en tout lieu se signale. »

Page 113. « Lo mateix. Noel traduit en catala sobre lo mateix airé. »

Page 119. « Esther. » La traduction en vers catalans a été imprimée à Thuir, Guil. Agel, sans date, 44 pages.

Page 169. « Tragedia dels sants martyrs Cosma y Damia. » Texte imprimé, sauf le prologue, à Thuir, Guil. Agel, 1797, 69 pages.

Page 241. « Dissertation sur "les trois Maries ou les trois Magdelaines. »

Voir, pour compléter cette notice, le manuscrit 943. Voir également une pièce de vers sur les trois Maries au fol. 56 du manuscrit 162.

1774-1795. Papier. 246 pages, plus les feuillets A-B ; feuillets blancs 117, 167. 198 sur 125 millim. Rel. parchemin.

Ms 944. « Jenneval o lo Barnevelt francès. Drama en cinq actes, en prose, traduit del francès de Mercier en catala. 1757-1759. »

Au-dessous de ce titre : « Agel Barrière, régent de Thuir. » Au v^o, distribution des rôles. « La sena ès a Paris. »

1789. Papier. 44 pages. 300 sur 200 millim. Cahier sans couverture.

Ms 945. « Comedia de un rey irritat contra sa filla per ser enamorada de un caballer. » Trois actes.

On lit à la fin : « Le 31 mai 1754 à 3 quarts pour deux heures du matin. Finis. »

XVIII^e siècle. Papier. 15 feuillets, dont 2 blancs. 300 sur 200 millim. Cahier sans couverture.

Ms 946. « Karya Magalonensis » ou le noyer de Maguelonne. Copie moderne d'un manuscrit en langue romane que Moquin-Tandon a attribué à André Fredoli de Lavermie, évêque de Maguelone de 1318 à 1328, et dont il passe pour être l'auteur. (Voir Quérard, *la France*

littéraire, t. V, p. 455.) L'ouvrage a été imprimé à Toulouse chez Lavergue en 1836 pour la première fois et non en 1837 comme l'assure Quérard. L'édition publiée à Montpellier chez Bahem en 1844 est la onzième. Cet exemplaire du manuscrit porte le n° 1 ; c'est une copie qui paraît avoir appartenu à l'auteur, quoiqu'elle ait été recueillie dans la bibliothèque Desbarreaux-Bernard (n° 2883 du Cat.). On voit au fol. 6 un fac-similé d'écriture du XIV^e siècle, avec encadrement, vignette et lettres en couleur.

XIX^e siècle. Papier. 45 feuillets. 230 sur 170 millim. Demi-rel. basane.

Ms 947. « Arsenal de plusieurs beaux ouvrages composez par les RR. P.P.C. et approuvez dans leur dernier atroupement tenu à Famagouste. »

Fol. 15. « Description des poches des Capucins. »

XVIII^e siècles. Papier. 17 feuillets. 165 sur 123 millim. Cahier couvert en papier marbré. — (Desbarreaux-Bernard, n° 3853.)

Ms 948. Remarques sur le premier livre de l'Enéide présentées sous forme de demandes et de réponses.

XVIII^e siècle. Papier. 48 pages. 340 sur 230 millim. Couvert. parchemin.

Ms 949. Remarques sur le second livre de l'Enéide sous forme de demandes et de réponses.

XVIII^e siècle. Papier. 26 pages. 340 sur 230 millim. Couvert. Parchemin.

Ms 950. Notes pour servir à la bibliographie des Satires toulousaines.

1°. Recherches sur l'auteur des Satires. « On n'en saurait douter, les Satires toulousaines ont été écrites par Baour-Lormian. » 3 feuillets.

2°. « Passages des Satires contre Baour. » 10 feuillets.

3°. Essai de bibliographie des Satires imprimées à Toulouse, à Montauban, à Auch, à Bruxelles, à Genève, à Wissembourg ou sans lieu d'impression en l'an XII. 19 feuillets.

4°. « Notice des ouvrages publiés et composés par les écrivains attaqués dans la satire : *Toulouse littéraire*. » (1^{re} satire.)

Écrivains nommés : Boileau, F. Lafont, Labouisse-Rochefort, B. Tajan, Saint-Jean, Pié, Baour-Lormian, Carré, Gaude, Dalles, Pague, Taverne, Cailhava, Michel Dieulafoy, Gaugiran-Nanteuil, Vidal, Klawenski, Jammes et Monteils, Maillot, Corbin et Ricard, Tournon, Tarbès, Laserre, Lacoste, Gardeil. 2 feuillets.

5°. « La conspiration. » 5^e satire. 6 feuillets.

6°. « Épigrammes contre le Satyrique toulousain. » 2 feuillets.

Écriture de plusieurs mains ; les cahiers 1-3 sont du D^r Desbarreaux-Bernard. La pièce n° 5 porte la mention : « Autographe de du Mège. »

XIX^e siècle. Papier. Formats divers. Couvert. papier.

Ms 951. Chansons, roudeaux, satires, épitaphes, épigrammes, élégies, épîtres, placets, énigmes, sonnets, portraits, fables, ballades, rigodons. On y trouve quelques historiellles en prose et quelques bons mots. Les premiers feuillets manquent. Voici la liste de quelques pièces contenues dans ce volume :

Fol. 3. « Messe des Jacobins. » — Fol. 22. « Sur les filles de l'Opéra. » — Fol. 24. « Histoire de France en chansons, par M. le duc de Nevers. » — Fol. 25. « *Pater* adressé au pape Innocent XI. » — Fol. 53. « Sur la prise de Namur, » genre badin : « Namur étoit une pucelle... » — Fol. 70. « Arrivée de M. Arnaud en l'autre monde. » — Fol. 75. « Sur le *Viro immortalis* qui est au bas de la statue de la place des Victoires. » — Fol. 89. « Satire contre les Bénédictins. » — Fol. 95. « Le caractère du siècle. » — Fol. 109. « Paraphrase de la prose des Morts de M. de La Fontaine. » — Fol. 129. « Fragment d'une comédie intitulée : *l'Enragé*. » — Fol. 139. « Les pieuses méditations du bienheureux Berrier, en papier timbré, avec approbation de M. le curé de S^t Paul. 1677. » — Fol. 142. « Sur la doctrine des Jésuites. » — Fol. 145. « Les marguilliers de S^t Paul, par l'abbé de Marigny. » — Fol. 171. « Bons mots de M^{me} Cornuel. » — Fol. 187. « Origine, noms et usage des poches des R. P. Capucins. » — Fol. 189. « Harangue de M. l'abbé de Caumartin à la réception de M. l'évêque de Noyon à l'Académie. »

Première moitié du XVIII^e siècle. De plusieurs mains. Papier. 247 feuillets. 26 et 216 blancs. 120 sur 70 millim. Rev. veau. — (Première bibliothèque de Desbarreaux-Bernard. Non catalogué.)

Ms 952. Pièces fugitives, anecdotes, sentences, bons mots, fragments de discours, proverbes, épîtres, etc. Prose et vers. Traité de procédure civile et criminelle à la fin.

Ce recueil forme la suite d'un autre volume disparu, ainsi que la pagination, qui commence à la page 623 et se continue sans interruption jusqu'à la page 1321, semble l'indiquer. Voici quelques titres :

Page 623. « Rare exemple de justice de Louis le Grand. » — Page 627. « Lettre de M. l'arch. de Cambrai à un duc de ses amis au sujet de son livre de *l'Amour divin*. » — Page 631. « Lettres de feu M^{gr} le prince de Condé au Roy. » — Page 667. « Extraits de Tacite sur la vie de Tibère. » — Page 675. « Belles paroles et maximes de Tibère. » — Page 686. « Maximes tirées de plusieurs auteurs. » — Page 698. « Lettre d'Héloïse à Abélard. » — Page 710. « Réflexions sur quelques livres de morale. » — Page 716. « De l'utilité du café. » — Page 736. « Discours prononcé au mariage de M. Henry de Burta, conseiller au parlement de Toulouse, et de d^{elle} Elisabeth Du Faux de Saint-Jory par le supérieur des Théatins dudit Thoulouse. » — Page 761. « Desseins de Henry le Grand. » — Page 858. « Requête des Huguenots de France au Roy en 1697. » — Page 911. « Sur Louis douze. » — Page 918. « François I^{er}. » — Page 978. « Henry second. » — Page 995. « François second. » — Page 1001. « Charles IX. » — Page 1038. « Remarques curieuses sur la Chine. » — Page 1063. « Réflexions sur quatorze belles maximes. » — Page 1083. « L'esprit de Sénèque le Philosophe. » — Page 1092. « Remarques chronologiques très curieuses. » — Page 1115. « Belle description d'Amsterdam. » — Page 1119. « Du cardinal Mazarin. » — Page 1123. Traité de procédure.

Au v^o de la page 1321 on lit les noms ci-après : de Druillet, Desprats, Jamme, Boysset, Alban, l'abbé de Lastic, Angélique Aymes, de Saint-Martial à Gaillac. La signature de Druillet se retrouve sur la garde au commencement du volume.

Commencement du XVIII^e siècle. Papier. 700 pages. 250 sur 200 millim. Couvert. d'une feuille de parchemin provenant des minutes d'un notaire de Gaillac en 1508.

Ms 953. Recueil intitulé : « Récréations philosophiques. 1769. » Il commence par le récit d'un événement remarquable arrivé en l'an 1237. Il s'agit d'une vision qui advint à « Baudoin, ancien recteur de l'Université de Paris ». Il renferme 134 titres qui se trouvent indiqués à la table dans l'ordre de la pagination. La dernière pièce, sous le titre d'Amusement philosophique, traite du langage des bêtes et de sa nécessité. On y rencontre les sujets les plus divers. « Le choix, a écrit Desbarreaux-Bernard, dénote un homme de goût. » Prose et vers.

1769. Papier. 433 feuillets. 180 sur 140 millim. Rel. veau jaspé. — (Catalogue Desbarreaux-Bernard. 1559.)

Ms 954. Recueil factice de pièces manuscrites et imprimées.

Fol. 1-3. Pensées et proverbes ; anecdotes et étymologies ; définitions. Auteurs cités : Plutarque, Bolingbroke, J.-J. Rousseau, Diderot, M^{me} de Staul, Balzac, etc.

Fol. 33. Notes philosophiques et médicales. On y voit cités Brantôme, Boerhaave, Dupaty, Stahl, Nodier, Lamartine.

Fol. 65. Couplets ; épigramme sur Baour ; vers de Saint-Evremond à Ninon ; impromptu de Chapelle sur Boileau ; épitaphe de Maynard ; vers de Benserade sur Louis XIV, de Desmarets sur la violette ; couplets de Coulanges sur l'origine de la noblesse, etc., etc.

Fol. 69-82. (Imprimé.) Variétés, épigrammes, nouvelles à la main, épitaphes politiques, plaintes et fables découpées dans divers journaux : *le Journal de la République* (1795) ; *le Corsaire* (1848) ; *Journal de la Tête d'or* (1849) ; *Courrier de la Gironde et Journal de Toulouse*, de 1848 à 1853. Ces extraits sont collés sur les feuillets, divisés en deux colonnes.

Fol. 82. Stances à Toinette (Augustine Brohan), signées « L.-M. Argan. » 1850.

Fol. 97. Maximes et sentences tirées du Livre de Job, de Gallus, de Publius Syrus, de Sénèque, de Pline, etc.

Fol. 98-224. Tables du *Journal de médecine, chirurgie et pharmacie*, de 1754 à 1793, dans l'ordre alphabétique des matières.

Fol. 225-227. Titre « Palladiana ». Recueil d'anecdotes toulousaines, manuscrites et imprimées. 1850.

1857 (date de la dernière pièce) : Papier de plusieurs couleurs. 256 feuilles, de nombreux blancs. Demi-rel. Basane rouge.

Ms 955. « De **re geographica libri quinque ad usum juventutis. »** Ce titre est précédé d'une table des matières (fol. 1 à 7).

Fol. 145. « Institutionum oratoriarum libri 3 ». La table est au fol. 141.

1608. Papier. 227 feuillets ; 107-114, 133-140, 144 blancs 182 sur 120 millim. Couvert. parchemin.

Ms 956. « Voyage au mont Perdu. Observations sur la nature des crêtes les plus élevées des Pyrénées », par Philippe Picot-Lapevrouse, inspecteur des mines de la République, membre de l'Institut national. 1-5 fructidor an V. Publié dans le *Journal des mines*, n° 37, an VI. L'auteur, né à Toulouse en 1744, y est mort, en 1818.

1798. Papier. 10 feuillets. Au dernier, signature autographe de l'auteur. 360 sur 245 millim. — (Offert à la Bibliothèque par M. Émile Cartailhac, avec le mention 8 f. 50, de la main du donateur.)

Ms 957. « Table chronologique de l'histoire universelle depuis Adam, jusqu'à nos jours. »

A la suite de la chronologie des rois de France et sous le nom de Louis XVI, « trop bon », on lit : « La France qui s'était déclarée République en 179. n'a pu subsister sous un pareil régime que jusqu'en... (date en blanc). Elle était livrée à l'anarchie et menacée peut-être d'une nouvelle révolution. Son génie tutélaire ramène du fond de l'Égypte son restaurateur, qui prend les rênes du gouvernement sous le titre de 1^{er} Consul pour 10 ans ; la nation le demande. »

1799, d'après la note qui précède. Papier. 87 pages. 210 sur 170 millim. Cahier.

Ms 958. Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris au couvent des Augustins, 23 mai 1625-22 février 1626.

1626. Papier. IV-275 feuillets. 255 sur 205 millim. Carton couvert de parchemin.

Ms 959. « Délivrations du clergé du diocèse de Toulouse », depuis le 15 juin 1607 jusqu'au 22 octobre 1635.

1607-1635. Papier ; écriture de plusieurs mains. 136 feuillets. 270 sur 210 millim. Couvert. Parchemin. Titre sur le plat, avec la signature de François Déorliz, notaire.

Ms 960. « Tableur général des debtes du clergé du diocèse de Toulouse, dressé en conséquence de la délibération du 30 juin 1678 tenue par M^r messire Charles de Montpezat de Carbon, archevêque de Toulouse, et MM. les députés et scindic dudit clergé. »

Fol. A-B. « Table ou estat abrégé des sommes et des rantes dues par le clergé. » 136 créanciers.

Fol. C. Titre orné d'un frontispice et d'un encadrement à la plume. Le frontispice représente le globe terrestre surmonté d'une croix et soutenu par deux lions, chacun chevauché par un ange tenant une balance, le tout environné d'une Gloire à larges traits.

Au verso de la garde, on lit une recette « pour briser et faire randre les pierres ».

XVII^e siècle. Papier. 154 feuillets. 435 sur 280 millim. Rel. Maroquin plein, filets ; aux angles supérieurs plaques de cuivre en forme de cœur.

Ms 961. Compte de la recette et de la dépense fait en 1714 par Louis Calages ; avocat en Parlement et receveur des impositions du clergé pour le diocèse de Toulouse, présenté aux députés du diocèse, à l'occasion du pavement de la somme de 168,000 livres que ledit clergé doit faire pour le rachat de sa part de subvention accordée au Roi, à la place de la capitation, suivant le département fait à l'assemblée du clergé de France en l'année 1701.

1715. Papier. 12 feuillets. 420 sur 290 millim. Carton couvert de parchemin.

Ms 962. Compte des sommes affectées au rachat de la capitation, présenté au clergé du diocèse de Toulouse pour l'année 1715 par Louis Calages, receveur du diocèse.

1716. Papier. 12 feuillets. 420 sur 290 millim. Carton couvert de parchemin.

Ms 963. « Statuta ecclesiae metropolitanae Tolosanae », anno 1530.

Copie du XVIII^e siècle. De plusieurs mains. Papier. 30 feuillets. 240 ans 175 millim. Demi-rel. chagrin noir.

Ms 964. « Les présidents nés des Estats de la province de Languedoc et primats de Narbonne, contenant les éloges desdits prélats, ensemble leurs armes blazonnées et gravées en taille douce, le tout tiré de divers auteurs anciens et modernes... par J.-B. Lhermite de Soliers. »

Copie informelle de cet ouvrage imprimé à Arles. Les blasons y sont grossièrement dessinés à la plume ou rapportés sur papier transparent. Sous le titre une note ainsi rédigée : « J'ai pris une copie de ce livre, qui est assez rare à cause de l'ancienneté. J'ai ajouté quelques notes et corrections. J.-B. de N. »

Écriture moderne très négligée. Papier. 48 feuillets. 230 sur 170 millim. Cahier.

Ms 965. « Nouveau catalogue des évêques de Comminges », jusqu'en 1637.

On lit sous le titre : « Textuellement copié sur le manuscrit qui est entre les mains de M. le président Théodore Catareau de Saint-Gaudens. » Cette note est signée : « Abadie ».

Première moitié du XIX^e siècle. Papier. 206 pages, 5 pages en blanc à la fin. 225 sur 170 millim. Couvert. papier.

Gabriel Deville, évêque constitutionnel de Perpignan, et « une infinité d'autres » (mss. et impr.). La plupart ont été imprimées dans les *Annales catholiques*.

Page 90. Mémoire sur cette question : « Les religieuses peuvent-elles recueillir des successions et disposer par testament ? (impr.). »

Page 111. Litanies de « Maria, mare de gracia, que se cantan tots los dissabtes de Quaresma en la eglesia del couvent de S' Augusti de Perpinya ».

Page 127. Goigs ou éloge de S. Jean de la Croix.

Page 135. Traduction en vers français du psaume 58 : *Eripe me de inimicis*, faite en 1791.

Page 139. Épitre en vers français à une religieuse, avec l'épigraphe : « Dat veniam corvis, vexat censura columbas. »

Page 142. « Prophetia inventa anno 1735 in sepulchro benedictini, vitae sanctitate celebris in regno Neapolitani. »

Page 143. Prédications de S. Césaire, évêque d'Arles, d'après le *Mirabilis liber* (réimp. à Paris en 1797), et autres prédictions tirées des Annales d'Irlande, des *Variétés par un philosophe provincial*, des écrits de Machiavel, de Leibnitz, de Beyle, etc.

Page 153. Goigs ou éloges de S^{te} Thérèse, en patois roussillonnais.

Page 161. « Saints désirs de la mort, tirés du Livre de Job, des Psaumes, des Actes des Apôtres et de plusieurs saints docteurs. »

Page 245. Noël : chanson politique faite à Paris pour le 25 décembre 1789.

Page 253. Appel nominal de MM. Les députés de l'Assemblée nationale. 1^{er} appel sur l'air du menuet : « Richelieu, en tout lieu » ; 2^e appel sur l'air de la Marche du roi de Prusse.

Page 259. Réveil du peuple contre les Terroristes. Chanson faite en 1793.

Page 261. Consultation donnée par quelques avocats au parlement de Paris (15 mars 1790) aux évêques de Clermont, du Mans, d'Arles de Montpellier, de Luçon, Limoges, Saintes, Condon, Nîmes, Poitiers, Uzès.

Page 266. Instruction pastorale de M. de Machault, évêque d'Amiens. 1791.

Page 274. Copie d'un écrit concernant l'abbé Verdier. 1791.

Page 277. Six fables choisies d'Antoine Vitallis. Impr. Paris, Dupont, an III.

Page 287. Serment constitutionnel condamné par le Pape.

Page 291. Des fêtes que l'Eglise célèbre en l'honneur de la *Vierge Marie*.

Page 297. Examen critique du nouveau calendrier. Paris, Leclerc, an V.

Page 373. Manifeste de L.-Joseph de Bourbon, prince de Condé en faveur de Louis XVIII. 1799.

Page 385. Chanson sur un Bourbon, « qui n'est pas bon ».

Page 387. Noël en patois et en catalan.

Page 403. « La lanterne magique, sur l'air ordinaire des Savoyards ».

1796-1806. Papier. 413 pages, feuillets liminaires A-F ; nombreux feuillets blancs. 185 sur 125 millim. Couvert. papier.

Ms 971. « La règle du bienheureux Père saint Benoit par l'ordre de monseigneur le révérendissime abbé de Citeaux. »

Copie datée de 1780. Papier. 173 pages, plus la page 125 *bis* 165 sur 110 millim. Rel. Veau, filets, tranches dorées. — (Appartenait aux religieuses du couvent des Salenques, à Toulouse.)

Ms 972. « Sommaire » des livres terriers de l'abbaye de Mazau. Reconnaissances faites aux abbés Rostaing de La Baume (1542-1549), Pierre de Grolée (1452-1474) et Antoine de La Baume de Suze (1609-1613) par leurs emphytéotes d'Aubenas, de Mercuer, de Vals, de Saint-Etienne et autres lieux.

Copie de plusieurs mains. XVI^e et XVII^e siècles. Papier. 421 feuillets, 214-242 et 364 *bis*, 126, 127, 214, 376, 380, 394, 395 blancs. 355 sur 235 millim. Demi-rel. basane ; titre rapporté. — (Marque de H. Valschalde de Vals.) Restauré en Décembre 1954.

Ms 973. Cahiers de reconnaissances faites au profit de l'abbaye de Notre-Dame de Mazan, retenues par Espic, notaire à Aubenas de 1742 à 1790, pour les lieux ci-après. Fol. 57. Le lieu dit le Bateau ou Navey de Vals ; — Fol. 60. Le lieu d'Audigier ; — Fol. 62. Le Vassalenc ; — Fol. 63. Arlix ; — Fol. 73. La ville d'Aubenas et son mandement ; — Fol. 115. Les Mortiers ; — Fol. 143. Nevissas ; — Fol. 150. Chalençon ; — Fol. 160. Salendres ; — Fol. 198. Le Mazel ; — Fol. 205. La Begude blanche ; — Fol. 232. Le Cros. — Fol. 233. Le mas de Mazan ; — Fol. 242. Le mas de Rompude ; — Fol. 248. Le lieu des Turcs ; — Fol. 253. Le lieu du Puy ; — Fol. 268. Le mas du Bouschet ; — Fol. 298. Le Soulrer ; — Fol. 312. Les Saumiers ; — Fol. 317. Le Ranchet ; — Fol. 320. Les Barbes. — *Notes.* Un grand nombre de tenanciers jouissent par indivis avec M. le marquis de Vogué.

1742-1790. Papier. 322 feuillets ; nombreux feuillets ; nombreux feuillets blancs. 360 sur 320 millim. Couvert. parchemin. — (A appartenu, ainsi que la précédent, à Mgr Donnis, évêque de Beauvais.)

Ms 974. Recueil. Extraits des statuts de l'ordre des FF. Mineurs de l'Observance.

Fol. 11 v^e. « Nouel de la Vierge Marie contre les hérétiques. » Sur l'air : « Si j'euse vouleu croire mon compaignon Robert. »

Fol. 12. « Oratio saucte Brigide. »

Fol. 13. « Forma seu modus dicendi divinum officium. »

Fol. 28. « Sentence prononcée par Ponce Pilate contre le Sauveur du monde. »

XIV^e siècle. Papier. 29 feuillets. 180 sur 170 millim. Cartonné.

Ms 975. Notices historiques sur quelques couvents des FF. Mineurs de l'Observance.

Fol. 3 v^e. « De conventu B. Mariae de Angelis prope Tolosam. » — Fol. 7 v^e. « De conventu Annuntiationis B. Mariae de Tutella. » — Fol. 9. « De conventu S^{ti} Galli prope Muratum. » — Fol. 10. « De conventu Visitationis B. Mariae Moyssaci. » Au v^e : « De conventu B. Mariae ad nives prope Ussellum. » — Fol. 11. « De conventu S^{ti} Francisci Sarlati. » — Fol. 12 v^o. « Assumptionis Brivae. » — Fol. 13 v^o. « S^{ti} Joannis Baptistae prope Albuconium. » — Fol. 14. « S^{ti} Bernardini Florentiae ; S^{ti} Bonaventurae Salerni, Nativitatis B. Mariae Verduni ; Praesentationis prope S^{tum} Cerenum. » — Fol. 15. « Immaculae Conceptionis prope Argentacum ; S^{ti} Antonii Paduani prope Gondrinum. » — Fol. 17. « S^{ti} Josephi Montispasserii ; S^{ti} Angeli custodis Rupis arcuūm prope Cadurcum ; B. Mariae de Rosis prope Gigunum. » — Fol. 16. « Ministri provinciales provinciae S^{ti} Sacramenti. »

Notice sur les monastères de Clarisses qui appartiennent à la province du Saint-Sacrement. Le principal couvent était celui de Toulouse. A la veille de la Révolution, il appartenait aux Récollets.

1679 dernière date. Papier. 19 feuillets. Incomplet au commencement et à la fin. 200 sur 175 millim. Sans couverture.

Ms 976. « Déclaration du pouvoir et charge de chacun des officiers de la confrairie des Pénitents bleus de Narbonne. »

XVII^e siècle. Papier. 38 pages. 210 sur 180 millim. Cahier sans couverture.

Ms 977. « La vie de S^t Exupère, évêque de Toulouse. »

XVIII^e siècle. l'apier. 18 feuillets. 160 sur 110 millim. Demi-rel. chagrin.

Ms 978. « Vie de Jean de La Barrière », traduite de l'italien.

On lit, sous le titre : « Cette vie est manuscrite ; elle m'a été envoyée par M. de La Barrière, arrière-petit-neveu du saint abbé. Elle se trouvait dans sa famille et fut donnée à son père par M. de Cambolas en 1786. Ceci n'est qu'un extrait. » Sans signature.

XVIII^e siècle. Papier. 14 pages. 218 sur 135 millim. Sans couverture.

Ms 979. « La conduite de dom Jean de La Barrière, premier abbé et instituteur des Feuillens durant les troubles de la Ligue et son attachement au service du roi Henri III par un religieux Feuillant. » L'auteur est J.-B. de Sainte-Anne Radillon.

Copie moderne de cet ouvrage composé par M. d'Aguesseau et qui fut imprimé à Paris chez F.-H. Muguel, en 1699. Papier. 109 feuillets. 210 sur 165 millim. Demi-rel. chagrin.

Ms 980. Vie du bienheureux Joseph Oriol, docteur en théologie, prêtre bénéficiaire de l'église de Notre-Dame del Pino à Barcelone. 1650-1702.

Fol. 63. « Appendice 1. Notice historique des opuscules originaux du béat Oriol. » — Fol. 70. « Appendice 2. Documents authentiques relatifs à sa vie. » — Fol. 84. « Table des choses les plus notables. »

Traduit de l'italien en castillan. La traduction fut imprimée à Barcelone en 1807, in-4°. Une traduction du castillan en français fut publiée à Perpignan la même année. Après le titre du présent manuscrit, on lit : « C'est moi qui ai fait cette traduction en français où il peut y avoir quelques fautes à corriger. » Cette note est signée « J. Jaume. »

XIX^e siècle. Papier. 86 feuillets. 210 sur 167 millim. Rel. parchemin.

Ms 981. « Lettres de madame de Mondonville, fondatrice de l'institut des Filles de l'Enfance. » 1686.

Page 71. « Lettres écrites aux Filles de l'Enfance par une personne d'une éminente piété. » Du mois de mai, même année.

Copie moderne. Papier. 86 pages. 225 sur 175 millim. Demi-rel. basane.

Ms 982. « La vie de madame Dorléans, ditte de Sainte-Scholastique, fondatrice de la congrégation du Calvaire, composée par le R. Père dom Domien Lerminier, religieux de l'ordre de S^t Benoit et de la congrégation de S^t Maur. »

Page 1001. « Additions à la vie de M^{me} d'Orléans. »

Sur la garde, on lit : « Sachant que la possession de ce manuscrit sera agréable à l'estimable chanoine Salvan, dont j'admire la haute piété et auquel je dois de la reconnaissance, je m'empresse de le lui offrir, quoique j'y tiens beaucoup, parce qu'il a appartenu à Son Eminence le cardinal Fesch, oncle de l'empereur Napoléon et ami intime de ma famille, et me fut donné à Florence le 1^{er} janvier 1845 au palais Serristori par ma cousine la princesse Zénaïde Bonaparte, princesse de Canino. J'espère que monsieur l'abbé le conservera aussi comme un souvenir de la baronne Lejeune. Toulouse, le 11 mars 1845. »

Le manuscrit a été publié à Paris chez Haton, en 1880, par M. l'abbé Petit sous ce titre : « *Vie de la Mère Antoinette d'Orléans, fondatrice de la congrégation de Notre-Dame du Calvaire*, par un religieux Feuillant. »

Voyez dans le *Bulletin de l'Institut catholique de Toulouse*, t. IX, p. 42, une étude qui a pour titre : « *Les derniers jours d'Antoinette d'Orléans* » par M. l'abbé C. Douais. Avril 1897.

XVIII^e siècle. Papier. 1050 pages. Table à la page 985. Feuillets blancs de la page 995 à 1000, et de 1002 à 1050. 160 sur 100 millim. Rel. basane noire, traces de fermoirs. — (Bibl. du chanoine Salvan.)

Ms 983. « Les églises réformées du Languedoc avant 1685. » Énumération des colloques du Haut-Languedoc, de la Haute-Guyenne, du Bas-Languedoc, des Cévennes et du Vivarais.

Copie moderne. Papier. 7 feuillets. 245 sur 195 millim. Cahier avec couverture grise.

Ms 984. Extraits des Mémoires de Saint-Simon. 1713-1718.

Extraits sans suite. Le fol. 2 correspond à la page 22 du tome II, chap. 2 de l'édition de 1829 ; le fol. 3 à la page 116 du même volume, chap. 12 ; le fol. 11 v^o à la page 229, chap. 17 ; le fol. 19 à la page 236, chap. 24. Au fol. 123, sur le chapitre intitulé : « Réflexions sur les minorités, 1715 », on lit en note : « Cet article n'est pas de M. le duc de Saint-Simon. » Voyez *Mémoires de Saint-Simon*, publ. Par M. de Boislisle, 1879, t. I, p. IV, note 1.

Copie du XVIII^e siècle. Papier. 220 sur 173 millim. 190 feuillets en 16 cahiers. Non relié.

Ms 985. « Monuments historiques sur la convention nationale de France. Recueil des plus importantes pièces de la Révolution. »

- 1°. Lettre de Fouché et de Collot d'Herbois. De Lyon, 22 brumaire an II.
- 3°. Lettre du tribunal révolutionnaire de Lyon. 4 frimaire.
- 5°. Extrait d'une lettre de Pelletier à la Commune de Paris. 2 frimaire.
- 7°. Rapport sur la situation de Commune affranchie (Lyon). I^{er} nivôse.
- 46°. Extraits des procès verbaux des séances de la Convention. Nivôse-germinal.
- 51°. Réponse des commissaires du roi d'Angleterre à la demande des Toulonnais sur le retour de Monsieur, régent de France. 28 novembre 1793.
- 55°. Barrère au Comité de salut public. 6 nivôse.
- 85°. Comité de salut public. Séance du 30 frimaire. Un grand nombre de citoyennes réclament l'élargissement de leurs parents innocents.
- 94°. Discours de Ph. Simond. Séance des Jacobins, 23 nivôse.
- 125°. Tribunal révolutionnaire de Paris. 30 ventôse an II. Acte d'accusation contre 20 citoyens prévenus ou complices d'une conjuration.
- 138°. Décret rendu contre de Launay d'Angers, Julien de Toulouse, Fabre d'Eglantine, Chabot et Barrère conjurés. 29 ventôse an II.
- 146°. Précis du discours de Robespierre à la Convention, le 11 germinal, et rapport de Saint-Just au sujet de l'arrestation de Danton, Lacroix, etc. — Procès verbaux des séances des 15 et 18 germinal.
165. Acte d'accusation du 21 germinal an II contre 26 citoyens prévenus de conjuration. De ce nombre Chaumette ; Arthur Dillou, maréchal de camp, L. Duplessis, veuve de Camille Desmoulins, Simond, etc.
- 175°. Décret sur la police générale. 26-27 germinal.
- 182°. Discours de Couthon. Séance du 28 germinal.
- 206°. Séances de la Convention. 2 floréal-5 prairial. Extraits.
- 229°. Discours de Robespierre. Séance du 7 prairial.
- 242°. Lettre de quelques députés à la Société populaire de Marseille. 2 prairial.
- 252°. Séances de la Convention, du 16 floréal au 5 thermidor. Extraits.
- 410°. Séances du tribunal révolutionnaire de Paris, des Jacobins. Fructidor.
- 422°. Décrets relatifs aux détenus, 15 thermidor ; à l'organisation du tribunal révolutionnaire, 23 thermidor. Séance des Jacobins, 25 thermidor.
- 457°. Discours de clôture prononcé au parlement d'Angleterre par le roi Georges. Juillet 1794.
- 460°. Liberté de la presse et des opinions.
- 462°. Liste des représentants du peuple. Fructidor.
- 464°. Proclamation du Grand Conseil de Berne. 4 août 1794.
- 474°. Décret sur les comités révolutionnaires.
- 479°. Arrêtés du Comité de salut public. Fructidor. Extraits.
- 486°. Profession de foi individuelle de tous les membres de la Société populaire de Marseille. 19 septembre 1794.
- 501°. Adresse au peuple français présentée par Cambacérès. Séance de la Convention. 18 vendémiaire 3^e année.
- 510°. Extrait d'un écrit attribué à douze des représentants détenus.

513°. Exposé dénonciatif de quelques représentants contre les trames d'une faction. (Imp. Par ordre de la Convention. I^{er} brumaire an III).

520°. Anecdote empruntée à l'ouvrage intitulé : *La guerre de la Vendée*, par le représentant du peuple Lequinio.

521°. Notes et anecdotes sur les Jacobins de Paris, sur les discours décadaires de Poultier, sur la Pologne, le cardinal de Bernis, les émigrés, l'ouverture de Collège de France.

533°. Tribunal révolutionnaire. Séances des 24-29 vendémiaire.

539°. Procès de Kellermann.

541°. Procès des détenus nantais. Procédure contre le comité révolutionnaire de Nantes.

841°. Affiche que Cormartin **fit** placarder pour sa justification. Frimaire an IV.

857°. Mémoires historiques et diplomatiques sur le démembrement de la Pologne, contenant les pièces « les plus essentielles et les plus rares ». 54 n^{os}

1793-1795. PAPIER. 950 PAGES. 409, 485, 500, 572, 847, 856, 855, 923 À 950 EN BLANC. 235 SUR 155 MILLIM. DEMI-REL. BASANE. — (DESBARREAUX-BERNARD, SANS N°.)

Ms 986. « Monuments historiques sur la Convention nationale de France. » II. « Nécrologe révolutionnaire ou liste générale des jugemens de mort rendus par le tribunal révolutionnaire de Paris. » 2384 noms ; courte notice biographique sous chacun d'eux.

1795. Papier. 616 pages ; quelques feuillets blancs. 235 sur 155 millim. Demi-rel. basane.

Ms 987. « Monumens historiques sur la Convention nationale de France. » III. Révolution du 9 thermidor. Extraits des procès verbaux des séances de la Convention jusqu'au 26 frimaire.

1794-1795. Papier. 670 pages. 604 à 621 et 648 à 650 en blanc. 235 sur 153 millim. Demi-rel. basanne. — (Desbarreaux-Bernard.)

Ms 988. Table généalogique des rois de France jusqu'à l'avènement de François I^{er}.

Frontispice de 150 sur 400 millim., représentant, au milieu du paradis terrestre peuplé d'animaux, la première femme s'entretenant avec le serpent dont le corps enlace dans ses replis le tronc de l'arbre de la science. L'artiste lui a donné une tête de femme qui apparaît dans le feuillage encadrée d'une épaisse chevelure blonde. A droite, Ève accepte la pomme ; à gauche, avant de désobéir, elle la considère. Un encadrement doré, en forme de baldaquin dans la partie supérieure, complète cette vignette. Elle est accompagnée de deux blasons, posés à droite et à gauche hors du cadre.

Le blason de droite est d'**azur**, à la bande d'or chargée d'un demi-vol de sable posé dans le sens de la bande accompagnée de 3 étoiles de sable (**erreur pour** argent) une en chef et 2 en pointe, à la bordure engreslée de grands, allumé **becqué**, membré et collecté de grandes. Le second est parti au 1 comme dessus et au 2 d'or, semé de trèfles de sinople à un T de gueules surmontant un perroquet de **sinople** ce sont les armes de Blorrémond Robertet, baron d'**Alluye** et de Bron, secrétaire d'Etat aux **Finances**, mort à **Blois** en 1522 et de sa femme Michelle Gaillard de Longjumeau, fille de Michel Gaillard, Général **des Finances** et de Marguerite Bourdin + en 1549. De chaque côté se détache **une** cordelière dorée dont les nœuds sont également espacés et qui forme l'encadrement du texte dans toute sa longueur. Elle finit en entrelacs et arabesques.

Texte à deux colonnes. Grande initiale ornée : or sur-fond bleu.

Le préambule commence ainsi : « A tous nobles qui aiment beaux fais et bonnes histoires ». Il se termine par ces mots : « Et regna le dit Marcomires trente quatre ans ». Le texte se poursuit jusqu'à l'avènement des Capétiens. Les colonnes sont espacées de 15 à 20 centimètres.

Des médaillons et des miniatures remplissent ces intervalles.

Les médaillons sont disposés selon l'ordre chronologique d'après les chroniques de Saint-Denis et celles de Gaguin : « Les figures rondes de ceux qui furent roys de France figurées de couleur vermeille en différence des figures noires lesquels ne furent point roys. » Les premiers médaillons ne contiennent que le nom du prince et la durée du règne dans l'ordre de la succession ; les derniers signalent les alliances.

La série des miniatures, qui se mêle à celle des médaillons, commence avec l'écu de France placé sous le frontispice ; plus bas, l'image en pied du Roi émergeant du sein de la fleur de lys. Il est vêtu de pourpre, avec le manteau d'azur, semé de fleurs de lys d'or. Il tient le sceptre et la main de justice.

Baptême de Clovis. Le roi est plongé jusqu'à mi-corps dans un baptistère d'or. S. Remy lui administre le sacrement. Une colombe plane sur cette scène, apportant la sainte Ampoule.

Une généalogie, parallèle à celle des rois et dans le même cadre, commence avec Ebroïn, « premier grand maistre du palais ». Il est représenté cuirassé d'or, toque et tunique de pourpre bordée d'hermines ; il tient d'une main l'épée, de l'autre le bâton de commandement. C'est la généalogie des connétables de France.

Pépin, qui ouvre la deuxième généalogie royale, est représenté avec la couronne, le manteau et les insignes de la royauté, debout sur un lion d'or accroupi.

Hugues Capet, 3^e généalogie, apparaît avec une tunique d'or sous le manteau d'asur.

Entre les deux généalogies royales, celle parallèle des ducs de Normandie succède à celle des maires du palais qui a formé la 2^e généalogie royale : le blason des ducs est ainsi figuré : *de gueules, à deux lions léopardés d'or, l'un sur l'autre.*

Louis VIII est le dernier roi ici représenté.

Le texte narratif s'arrête là et le généalogie proprement dite se développe à la suite en médaillons rouges et noirs, émaillée de quelques blasons dans les embranchements, sur toute la largeur de la feuille, sans autres explications que des noms et des dates.

Parmi ces blasons, il faut citer sous le médaillon de Robert, comte de Clermont, celui-ci : « *De France, au filet de gueules, mis en bande.* » Sous le médaillon de Charles, comte de Valois : « *De France, à la bordure de gueules chargée de huit tourteaux d'argent.* »

Sous celui de « Jehan, qui espousa Catherine, comtesse de Vendôme et de Cuistres : *De France, à la bande de gueules chargée de trois lionceaux d'or.*

Sous « Ysabel, fille de Philippe le Bel, qui espousa Edouard, roy d'Angleterre » : *De gueules, à trois lions léopardés d'or.*

Hors du cadre, et par suite en marge, à gauche, le généalogiste a établi la descendance de Enderich, premier grand forestier de France. Au point de départ, blason *d'or, au lion de sable.* Cette généalogie a 29 médaillons en ligne directe et s'éteint avec Marguerite, femme de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne.

La lignée royale s'arrête à « François, I^{er} de ce nom, qui eut de Dieu en bonne estrenne la noble couronne de France ».

XVI^e siècle. Vél. Rouleau de 7 feuilles, 715 sur 3535 millim.

Ms 989. « Recueil des affaires traitées dans les États généraux de la province de Languedoc depuis l'année 1501 jusqu'au dernier jour du mois de décembre de l'année 1664, par M. de Seudier, consul de Nîmes et député de cette ville aux États généraux des années 1664, commis dans ces derniers États avec l'évêque de Montauban, le baron de Lanta, les consuls de Montpellier et les officiers de la province pour la recherche des verbaux des années précédentes. »

Ce recueil n'est qu'un répertoire de la jurisprudence administrative des États. Les affaires y sont indiquées suivant leur objet dans l'ordre alphabétique : « Alleu, amortissement pour les communautés, archifs, armes, assiettes... Droit écrit, épices, équivalent, étape, » etc. Les décisions prises par l'assemblée sont rapportées sommairement sous chaque titre avec renvoi aux divers procès verbaux y relatifs.

La table des titres est au fol. 172.

Fol. 179. « Cérémonial des États généraux de la province de Languedoc, par M. de Scudier, consul de Nîmes. »

Fol. 286. Table.

XVII^e siècle. Papier. 289 feuillets, 174 et 178 blancs. 260. sur 200 millim. Cartoné.

Ms 990. Le Parlement de Toulouse. 1444-1790.

Minute d'une étude publiée en 1875 dans *la Revue de législation française et étrangère*, par M. Lapierre, conservateur des archives du Parlement. Le manuscrit contient des additions et corrections.

Fol. 32. Composition du Parlement en 1789, d'après Baoun — Fol. 33. Liste des premiers présidents jusqu'à 1788. — Fol. 34. Ressort, attributions, archives — Fol. 49. Audiences.

1874. Papier. 67 feuillet. 285 sur 245 millim. Rel. veau. Croix de Toulouse sur les plats.

Ms 991. Parlement de Toulouse. Recueil :

1°. Arrêt de protestation, toutes Chambres assemblées, « contre tous édits, déclarations, lettres patentes portant suppression et destruction de la Cour ou destitution d'aucun de ses membres ou distraction de son ressort. » Samedi 31 août 1771. 6 feuillets.

2°. Relation de ce qui s'est passé à Toulouse pour la suppression du Parlement. Du 30-31 août, du 1^{er} au 5 septembre 1771. 7 feuillets.

3°. Journal de ce qui s'est passé au Parlement.

4°. Deux mémoires envoyés par le nouveau Parlement au Roi quelques jours après sa création. 10 feuillets.

5°. Contre la création du Conseil supérieur de Nîmes. Septembre 1771.

Pour les pièces de ce recueil qui ont été imprimées, voir *Histoire de Languedoc*, éd. Privat, t. XIII, p. 1218-1219, note I, et t. XIV. Pièces justificatives, n° DCCCCXVII.

XVIII^e siècle. Papier. Formats divers. Couvert. papier.

Ms 992. Cahier de notes et références pour l'histoire des comtes de Toulouse et de la province de Languedoc. Ms. de Marturé.

Copie moderne, informe. 35 feuillets. 340 sur 230 millim. Sans couverture.

Ms 993. « Arrests de l'élection des Capitouls. » 29 novembre 1458- 25 novembre 1632.

XVII^e siècle. Papier. 157 feuillets, 122-123, 135-141, 154-157 blancs. 225 sur 162 millim. Relié avec « les devis des ouvrages des chemins du gardiage de Toulouse. » 16 devis précédés des « Conditions qu'observeront ceux qui se rendront adjudicataires des ouvrages. » 1728. Rel. veau. — (Desbarreaux-Bertrand.)

Ms 994. Délibérations capitulaires. Recueil de copies extraites des registres de l'hôtel de ville de Toulouse.

1776. Construction d'une porte place du Chayredon.

1777. Réparations à l'église Saint-Nicolas (31 janvier). Paiement de la levée du plan des Tueries de Marseille (18 septembre). Réparations à la salle de spectacle (20 décembre). Réparations au bureau des fermes de la porte Armand Bernard (20 décembre).

1778. Tour du rempart où l'on fabrique la chandelle pour l'éclairage de la ville (5 janvier). Indemnité à Raymond Cadet pour expropriation rue des Pénitents noirs (5 janvier). Maison presbytérale de Montaudran. Réparations (14 février). Éclairage de la ville (7 mai). Indemnité à Desbaux, fournisseur de la ville (8 mai).

1779. Réparations au couvert du Manège (6 août). Etat de la dépense faites à raison d'un incendie rue des Blanchers (6 août). Maison des filles du Bon-Pasteur (6 août). Réparations au rez-de-chaussée de la prison du sénéchal (Août). Paiement de deux vis d'Archimède (19 novembre). Corps de garde de la patrouille bourgeoise (20 novembre). Chemin de Cugnaux. Réparations (20 novembre).

1780. Entretien des chemins conduisant au cimetière hors la porte Saint-Étienne (28 avril). Engravement de la rue des Potiers (28 avril). Rue de l'Etoile, réparations (1^{er} août). Réfection du pavage de la porte Saint-Étienne (1^{er} août). Chemin de Levignac (Août). Hôtel du premier président (Décembre). Fossé de Guillemery (Décembre).

1781. Bureau du poids de l'huile (Juin). Dôme de l'hôtel de ville (Juillet). Radeaux de Tunis et du port de la Daurade (Août). Chemin de Montaudran. Entretien des jardins de la ville (3 novembre). Corps de garde. Prisons du Palais. Expropriation rue des Tourneurs (22 décembre).

1782. Pont sur le ruisseau de Marquaissone (Janvier). Gratification des assesseurs. Indemnités pour cause d'expropriation près du Pont-Neuf, rue des Récollets (Février). Rehaussement du quai jusqu'à la porte de Muret. Accord avec l'hôpital de la Grave pour la nourriture des pauvres (18 février). Nécessité d'ouvrir des travaux publics pour occuper les pauvres (18 février). Députation de M. de Chalvel à Paris (Mars). Augmentation du fonds des travaux publics pour la subsistance des pauvres (26 mars). Achats d'effets à l'usage des prisons (Mars). Aqueduc au faubourg Saint-Étienne (19 avril). Couvert de la première cour de l'hôtel de ville (Avril). Promenade du rempart (Avril). Chambre de sûreté. Glacière de la ville (Mai). Bureau des directeurs des travaux publics à l'hôtel de ville (Juin). Dépenses à l'occasion de l'épidémie. Secours à l'hôpital Saint-Joseph de la Grave (28 juin). Appartement à l'hôtel de ville pour MM.

les capitouls. Alignement rue de la Trinité. Tentures à l'occasion des processions (28 juin). Prisons de l'hôtel de ville. Indemnités aux propriétaires des rues de l'Arc, des Carmes et Vinaigre. Prison de discipline des soldats du guet (Août). Infirmerie des prisonniers (27 août). Alignement rue Mirepoix. Compte de Guillemette, imprimeur de la ville (Août). Logement des commis de la porte de Muret (13 novembre). Chemin des Amidonniers. Comptes de la ville avec la Bourse des États (Décembre). Latrines du Petit consistoire. Greffe civil de la ville. Blé prêté en 1778 par les capitouls à divers boulangers (3 décembre). Travaux rue des Potiers. Bureau de la marque du drap dans les bureaux de la douane (20 décembre). Jardin royal et esplanade. Pavage depuis l'auberge du Clocher d'Alby au pré Montardy jusqu'à la rampe du Petit Versailles. Plan général de l'hôtel de ville (20 décembre).

1783. Dédommagement au directeur des spectacles (11 février). Ateliers pour occuper les pauvres. Alignement rue de l'Arc des Carmes. Chemin qui conduit au cimetière Saint-Michel (Février). Escalier pour le clocher de l'église de Croix-Daurade (7 mars). Barrière du jardin royal (15 avril). Règlement définitif du compte de la dépense faite en 1773 à cause de l'émeute provoquée par la hausse du prix des grains (15 avril). Chemin de Cugnaux. Promenades. Frais des tentures et parasols à l'occasion des processions (Juillet). Pompe à faire venir de Paris. Carrelage d'aqueducs. Ponceau sur le chemin de l'Espinet. Alignement rue de la Treilhe et rue de Malcousinat. Agrandissement des prisons du sénéchal (Août). Achat de cinquante-six flûtes de fer blanc pour servir aux processions. Réparations à l'église Saint-Michel (19 septembre). Égout entre les deux portes Saint-Étienne et Plancher pour déposer les décorations de la salle de spectacle (19 septembre). Maison presbytérale du Taur (27 novembre). Cheminée du Petit consistoire. Atelier du peintre de la ville (27 novembre).

1784. Peintures de la salle de spectacle (4 mars). Académie des arts (Mai) Barrières des promenades. Prisons du Palais (Juin). Habillement de huit valets de ville. Alignement rue des Tierçaires. Prix aux lauréats de philosophie du collège de l'Esquile et du collège royal (20 juillet). Indemnité à l'hôtel-Dieu Saint Jacques. Prisons de l'hôtel de ville. Incendie à l'Île de Tounis (Juillet). Plan des bords de la Garonne longeant le moulin du Château (17 août). Alignement rue du Fourbastard. Régie des actrois. Reverbères depuis le Pont-Neuf jusqu'au Bazacle (Août). Fosses de la ville. Alignement rue des Polinaires (9 septembre).

1785. Cours d'accouchement (11 janvier). Pavage rue des Jacobins. Ateliers de « l'artiste vétérinaire » (Février). « Cachot noir » des prisons du Palais. Établissement des « Frères ignorantins » pour tenir des écoles de charité (Février). Plantation d'arbres sur les promenades (Février). Gratifications aux sept sages-femmes qui suivent le cours d'accouchement (22 mars). Tableaux faits à l'occasion de la naissance de Madame royale (10 mai). Pavage des rues qui aboutissent au port Garaud (10 mai). Gravelage du chemin derrière le Busca.

1789. Construction du mur de face de la maison occupée par le chirurgien principal de l'hôtel-Dieu (17 juin). Alignement rue Croix-Baragnon (Décembre).

1776-1789. Papier. 153 pièces. 235 sur 183 millim. Dans un carton.

Ms 995. « Les heures perdues de Pierre Barthès, répétiteur en Toulouse, ou recueil des choses dignes d'être transmises à la postérité arrivées en cette ville ou près d'icy, commençant au moins de décembre 1737 et fini au moins d'août 1775. »

C'est une copie fidèle et complète des manuscrits portés sous les n^{os} 699-706 du Catalogue Molinier.

XIX^e siècle. 684 feuillets. 1, 3, 17, 230, 473, 485, 678. blancs 257 sur 200 millim. Demi-rel. toile — (Acheté en 1891.)

Ms 996. Tables des matières des Heures perdues de Pierre Barthès.

Sur fiches.

Ms 997. Chronique rimée des « faits et gestes toulousains », depuis le mois de septembre 1823 jusqu'au mois de juillet 1824.

1824. Papier. 58 feuillets écrits. 335 sur 225 millim. — (Desbarreaux-Bernard. Sans numéro.)

Ms 998. « Recherches historiques sur les établissements et les monumens de la ville de Toulouse, et vie de quelques artistes dont les ouvrages font l'ornement de la ville, par Malliot. »

Fol. 450. État des beaux-arts dans Toulouse et courte notice des artistes qui précédèrent Bachelier et Chalette.

Table des matières au fol. 565 ; des noms d'artistes au fol. 578. Ouvrage composé entre 1808 et 1810. Copie faite en 1875 par M. Connac, prote de l'imprimerie Douladoure, sur l'original qui faisait partie de la collection toulousaine du D^r Noulet.

Papier. 581 feuillets. 260 sur 210 millim. Demi-rel. basane fauve.

Ms 999. « Lettres patentes concernant les maîtres en chirurgie de Toulouse. » 28 octobre 1765.

Imprimé à Toulouse chez Guillemette, avocat, imprimeur du collège des maîtres en chirurgie, vis-à-vis Saint-Rome.

Copie faite par Desbarreaux-Bernard. Papier. 10 feuillets. 240 sur 180 millim.

Ms 1000. « Articles en forme de status, réglemens et privilèges » pour les maîtres selliers et carrossiers de la ville de Montpellier, « accordés » le 2 août 1604, en 25 articles.

Arrêt du parlement de Toulouse relatif à l'exercice dudit métier à Toulouse et à Montpellier. 12 janvier 1683. Enregistré au bureau du domaine royale à Montpellier, le 5 février.

XVII^e siècle. Papier. 12 feuillets. 290 sur 185 millim. Cahier sans couverture.

Ms 1001. Impositions et comptes du pays de Foix et Pamiers. Comptes des deniers provenant de la capitation de la noblesse et de la capitation roturière du pays de Foix de la ville, présidial et maréchaussée de Pamiers, remis par M^r Jean-Pierre Darexy, trésorier des États du pays, à l'intendant des finances en la généralité de Montauban. 1705-1727.

Papier. 155 feuillets. 260 sur 230 millim. Couvert. parchemin. — (Bibl. de Mgr Douais.)

Ms 1002. Critique du Nobiliaire de Provence par l'abbé Robert de Briançon. L'auteur est Simon-Joseph de Barillon, sieur de Mauvans.

XVIII^e siècle. Papier. 940 pages, plus A-B liminaires. 225 sur 165 millim. Rel. veau jaspé. Sur le plat, au revers, le blason ci après : *de gueules, fretté de six lances de tournoi d'or, semé dans les claires-voies d'écussons du même* : sur le tout, *d'azur, à une fleur de lis d'or, avec, pour tenants, des anges portant bannière d'Aragon, surmonté d'une couronne de marquis*. Au-dessus, le cri : « *A tout.* » Au-dessous, la devise : « *Per haec regnum et imprium* », qui est de Villeneuve de Bargemont-Esclapon de Trans (Provence). Sur les plats à l'extérieur les mêmes armes sont gravées dans un médaillon, moins les tenants, le cri et la devise. — (Desbarreaux-Bernard, sans numéro.)

Ms 1003. « Mémoire des présidents contre les ducs et pairs, à monseigneur le duc d'Orléans, régent. »

Fol. 14 v^o. « Réponse au libelle injurieux qui attaque les ducs et pairs. »

Fol. 28. « Extrait de l'origine et généalogie des principales familles de Paris et autre. »

Fol. 70. Table alphabétique des noms de familles. 148 noms.

XVIII^e siècle. Papier. 75 feuillets, plus 27 *bis*. 210 sur 150 millim. Sur la garde, armes, cri et devise du marquis de Villeneuve-Vence. Voir Guigard, *Armorial*, p. 468. — (Desbarreaux-Bernard.)

Ms 1004. 1^o. Lettres patentes décernant au collège de la Gaie science ou des Jeux floraux le titre d'Académie des belles-lettres (Septembre 1694). « Nomination des sujets composant l'Académie. »

2^o. Privilèges accordés à l'Académie pour l'impression de pièces, ouvrages, recueils et résultats des assemblées. 6 juin 1706, 19 mai 1714, 14 août 1724, 12 mars 1745, 1^{er} juillet 1765.

6 pièces, la première, copie moderne, de 6 feuillets. Papier. Les privilèges sur parchemin. Fragment de sceau cire jaune au dernier.

Ms 1005. Recueil. Les Triomphes des Jeux floraux.

1^o. « Traduction de l'éloge latin de la dame Clémence d'Isaure que Papire Masson, avocat au Conseil et au parlement de Paris, donna au public dans le mois d'octobre de l'année 1594. 6 feuillets.

2°. Le Triomphe de l'œillet, par Jean-Pierre Colomez. 10 feuillets. Les pièces qui composent ce recueil furent imprimées la même année 1687 chez D. Desclasson, imprimeur dans le Grand'rue à Toulouse.

3°. Recueil qui « renferme le titre d'un grand nombre de Triomphes » depuis l'année 1647 jusqu'à l'année 1687. L'auteur cite à la suite quelques pièces couronnées qu'il ne connaît pas, mais qui sont citées dans le catalogue de la bibliothèque des Minimes. La dernière de ce supplément est datée de 1698. C'est « le Tableau de l'inconstance de Phylis », par Jean de Muret. On y a ajouté les titres de « plusieurs productions poétiques » qui ne furent pas couronnées ou peut-être même pas présentées, mais dont les auteurs, « maintenant oubliés, jouirent autrefois de quelque réputation dans leur patrie ». 17 feuillets.

4°. Bibliographie des Triomphes, au nombre de 95, classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs, avec indication de la provenance de la pièce cataloguée et décrite. Ce travail est de la main du D^r Desbarreaux-Bernard. Ces Triomphes sont imprimés dans le Recueil de l'Académie.

XVII^e-XIX^e siècle. Papier. Formats divers. Dans un carton, avec le Ms 1004.

Ms 1006. Recueil. Démêlés de l'Académie des Jeux floraux avec les capitouls.

1°. Ordonnances de M. de Guignard, vicomte de Saint-Priest, intendant de Languedoc, enjoignant aux capitouls de payer les 120 liv. « répétées par l'entrepreneur du plafond de la salle des exercices de l'Académie ». 1761

2°. Lettres de M. de Montégut à M. Delpy, secrétaire perpétuel de l'Académie, du 30 avril 1774, et de M. le président Niquet, du 3 mai, au sujet de la jouissance de la salle des Illustres attribuée à l'Académie et qui donne lieu à des contestations.

3°. Quittance de Rivalz au président d'Orbessan de la somme de deux louis pour le dessin qui décore les jetons de l'Académie. Le dessin exécuté par Rivalz fut gravé à Paris en 1754.

5 pièces. Papier. Formats divers. Avec les Ms 1004 et 1005.

Ms 1007. Lettres diverses, par ordre chronologique.

1616. Lettre de M. de Maniban, président à mortier au parlement de Toulouse, au sujet de ses terres dans le Bas-Armagnac (30 août) : (Voir sur ce personnage et cette famille l'*Histoire de Languedoc*, éd. Privat, t. XIII et XIV, l'*Histoire du parlement de Toulouse*, etc.

1740. Billet de M. Vidal, professeur, au Père bibliothécaire de la bibliothèque des PP. Cordeliers, fondée par M. de Donneville, pour obtenir l'entrée de la bibliothèque à M. Jean-Pierre Despaulx, maître ès arts et clerc tonsuré (3 décembre). Voir *Les anciennes bibliothèques de Toulouse*, par E. Lapière.

1767. Lettre de L-P. Abeille, inspecteur général du commerce et des manufactures de France, sur la communication de l'histoire manuscrite de l'administration du cardinal Wolsey, conservée à la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés.

1779. Lettre de M. Grumet de Montpic, vicaire général de Toulouse, pour remercier de sa nomination au titre d'abbé commendataire de Saint-Martin de Canigou (20 juillet).

1796. (an V). Lettre de Lafont à Ch. Dumont, « directeur de l'envoi des loix », pour l'impression de *Nérine*. Il demande conseil (7 germinal.)

1815. Procès-verbal de l'enquête faite par le baron Favard, à la requête de M. Martin Charly, colonel de la gendarmerie royale, sur la conduite de M. Trouvé, préfet de l'Aude, à l'occasion des événements qui se sont passés à Carcassonne au commencement du mois d'avril 1815 (21 novembre).

1817. Lettre de M. de Villèle à M. Menault, « son cher camarade », à Paris, au sujet d'un semoir nouvellement inventé, des perfectionnements à donner aux moulins à vent et d'une machine hydraulique pour la distribution des eaux (22 novembre).

1818-1826. Lettres de l'Aubuisson de Voisins, directeur de l'Observatoire, à Toulouse, 1828 ; de Roques, peintre d'histoire à Toulouse ; de M. d'Aldeguier, chanoine de Saint-Étienne ; de Roland, régisseur du théâtre à Toulouse.

1831. Requête de M. l'abbé du Pinin, de Toulouse, à « Sa Majesté la reine des Français ». Au dos, cette note, sans signature. « Lui renvoyer ses papiers en lui disant que je suis si accablée de demandes que je me vois dans l'impossibilité de lui accorder ce que je désire. » D'une autre main : « R. à f. » à côté de la mention : « Répondu. » (5 janvier.)

1833. Lettre de M. Vidal, proviseur du collège royal de Toulouse, au colonel Amoros, inspecteur des gymnases militaires, qui a donné une séance au collège. « Vingt-cinq ans

d'expérience m'ont convaincu que nos établissements sont malheureusement privés de tout, ce qui peut et doit contribuer à l'éducation physique de la jeunesse. Cependant, plus que jamais, l'on convient que la mission de l'instituteur n'est pas seulement de former des savants. » (25 décembre.)

1836. Lettres du baron d'Aguilar, de l'Académie des Jeux floraux (3 janvier) ; — du chevalier de Fontvielle au rédacteur principal de l'*Écho français* (9 février) ; — de M. Belhomme archiviste de la préfecture, à Paya, éditeur de l'*Histoire de Languedoc* (26 mars 1840) ; — de Guilhot, poète toulousain, à Alex. Marie, directeur du *Jovial du Midi* (20 mai 1841) ; — d'Aug. Pinaud au baron d'Hombres de Firmar, correspondant de l'Institut (mars-août 1843) ; — de Durand, peintre, à Castil-Blaze (11 mai 1846) ; — du marquis de Panat à M. Jules Mareschal, ancien directeur des beaux-arts (novembre 1859).

XVII^e-XIX^e siècle. 32 pièces. Papier. Formats divers. Sous une chemise.

Ms 1008. Notices biographiques et correspondance de Guillaume, de Lambert et de Gabrielle Cammas, artistes peintres.

1°. Notice sur Guillaume Cammas, élève de Rivals et son successeur à la place de peintre de la ville de Toulouse. 1698-1777.

2°. Sur la vie et les ouvrages de François-Lambert-Thérèse Cammas, peintre, ingénieur, architecte. 1743-1804. On y a joint la liste des élèves qu'il prépara et fit admettre à l'École centrale et à l'École polytechnique : en tout 47 noms.

3°. Vers adressés à Cammas sur son tableau allégorique de la réintégration du Parlement, couronné par l'Académie de peinture, le 12 mai 1776 (au musée de Toulouse.)

4°. Lettre du maître à un de ses amis qui avait voyagé avec lui en Italie. « Vous voilà de retour à Paris, *en quel Paridji, La dominante di tuto il mundo*. J'avais beaucoup de projets pour des parroisses, pour des communes, etc., etc. ; la Révolution a empêché le payement des ans et l'exécution des autres. Mon père était capitaliste, j'ai été remboursé ou ai mes fonds au grand Livre, *Libro magno*, en sorte que j'ai perdu le passé, le présent et peut-être l'avenir. » Il dit qu'il a cédé son atelier à sa fille, qui « traite bien joliment la miniature aux yeux de nos artistes, des connaisseurs et même à ceux de son père ». Cette lettre est datée du 21 frimaire an XII ou 13 décembre 1803.

5°. Biographie de Marie-Anne-Guillemette-Gabrielle Cammas, fille du précédent, née le 16 avril 1781.

6°. Lettre datée de Madrid, 3 août 1807, où elle fait part à sa mère de son projet d'offrir à la reine d'Espagne un tableau de la Beauté et un projet de décoration d'une salle de spectacle.

7°. Relation des incidents qui eurent lieu à la cour de Marie-Louise à l'occasion de la présentation du tableau de la Beauté et de son auteur.

8°. Lettres de Gabrielle Cammas à M. de La Bousse de Rochefort. 1827-1834.

XVII^e-XIX^e siècle. 12 pièces groupées sous une chemise, avec le 1007.

Ms 1009. Titres et documents pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Toulouse. Les premiers imprimeurs, d'après les minutes des archives des notaires. Copie d'une étude présentée à la Société archéologique du Midi par M. Macary, archiviste des notaires. On y trouve les noms de 26 imprimeurs, de 5 libraires, d'un enlumineur et de 7 relieurs qui exercèrent leur profession entre 1471 et 1501. Ce travail, présenté en 1898, après la publication de notices de M. Claudin sur le même sujet, en modifie les données et porte à trois ans plus tôt l'établissement de l'imprimerie à Toulouse.

1898. Papier. 25 feuillets. 260 sur 200 millim. Cahier non relié.

Ms 1010. « Livre de la communauté de messieurs les imprimeurs et libraires de Toulouse, commencé le 28 avril 1733. »

Page 10. « Enregistrement du privilège général que Pierre Robert, imprimeur-libraire, a obtenu du Roy en faveur du Calendrier de Toulouse. » Compiègne, 25 juillet 1733.

Pages 23-35. Arrêt du Conseil d'État portant règlement entre les libraires et imprimeurs et les marchands merciers, grossiers, joailliers 10 septembre 1735.

Pages 79-121. Règlement pour la librairie et l'imprimerie (Arrêt du Conseil, 24 mars 1744).

Pages 139-143. Règlement pour l'examen, l'approbation, l'impression et le débit des livres (Arrêt du Conseil, 10 juillet 1745).

Page 165. Vente de la presse et des caractères de l'imprimerie de m^{rs} Pèche et Forest. L'acquéreur Ferrand déclare « qu'il va les faire partir pour la ville de Sarlat, où il est reçu m'imprimeur de M^{gr} l'évêque et du clergé ». 21 juin 1746.

Page 186. Achat d'une partie du matériel de l'imprimerie Pèche et Forest par Duprat, « seul imprimeur privilégié du Roy dans la ville d'Auch ».

Pages 248-250. Délibération sur les règlements arrêtés par la communauté des relieurs et doreurs de Toulouse.

Page 277. Défense par l'intendant de Languedoc à tous les libraires et imprimeurs de débiter les ouvrages M. Arnaud. 19 juillet 1759.

Page 303. Arrêt du Conseil, du 2 septembre 1763, portant suppression d'un imprimé intitulé : Extrait des registres du parlement de Bordeaux, du 19 août 1763.

Page 340. Privilège général accordé à l'Académie des Jeux floraux pour continuer l'impression des ouvrages qui lui sont présentés et aux quels des prix sont adjugés. 1^{er} juillet 1765.

1733-1769. Papier. 364 pages. Écriture de plusieurs mains, 375 sur 250 millim. Rel. veau. — (Cédé par M. Connac. 1896.)

Ms 1011. « Livre de la communauté de messieurs les imprimeurs et libraires de Toulouse. » 13 mai 1770.

Fol. 17-22. Délibérations sur les moyens à prendre, d'accord avec les libraires de Lyon, Rouen, Marseille, Nîmes, etc., pour s'opposer aux entreprises des libraires et imprimeurs parisiens, « qui prétendent assujettir les libraires des provinces à la seule revente des livres de Paris ». (1773-1774).

Fol. 28-41. Arrêts du Conseil portant suppression et création de chambres syndicales. — Règlement de discipline pour les compagnons imprimeurs. — Sur les formalités requises pour la réception des libraires et des imprimeurs. — Sur la durée des privilèges en librairie. — Sur les contrefaçons. — Établissement de deux ventes publiques de librairie (1777).

Fol. 93. Règlement pour l'entrée des livres étrangers.

Fol. 97. Arrêts du Conseil, du 29 septembre 1781, qui condamne le s^r Brouilhet, libraire à Toulouse, à deux amendes pour contravention aux règlements de la librairie ; du 20 septembre 1783, qui le destitue de son état ; du 16 juillet 1786, qui le relève de son interdiction. (Cette décision est au fol. 172.)

Fol. 106. Arrêt du Conseil, du 26 mars 1782, qui déclare le nommé Toulan incapable de parvenir à la maîtrise d'imprimeur ou de libraire dans aucune ville du royaume.

Fol. 164. Arrêt du Conseil, du 24 novembre 1785, qui condamne le s^r Roy, « imprimeur de Sa Majesté » à Caen, à 3,000 livres d'amende pour contrefaçon et contravention aux règlements de la librairie.

Fol. 165 v^o. Arrêt du Conseil, du 23 décembre 1785, qui confirme le privilège de la *Gazette de France* et règle la police à observer, entre elle et les autres feuilles périodiques, pour l'annonce des livres nouveaux.

Fol. 176. Autre, du 15 septembre 1786, qui règle les droits des éditeurs et des compositeurs de musique et institue un bureau du timbre pour leurs ouvrages.

1770-1787. Papier. 184 feuillets. 306 sur 250 millim. Carton couvert de parchemin. — (Même provenance que le précédent.)

Ms 1012. Documents sur la bibliothèque publique de la ville de Toulouse (extraits des Archives de la Haute-Garonne).

1785. 1^o. Procuration de Marie-Louis Le Franc, marquis de Pompignan, à messire André d'Assezat, conseiller au parlement de Toulouse, pour la vente de la bibliothèque de son père (26 avril). — 2^o. Consentement donné à ladite vente par Georges Le Franc de Pompignan, archevêque et comte de Vienne, et confirmation de la procuration donnée par son neveu à messire d'Assezat (19 mai). — 3^o. Quittance de 50,000 livres délivrées par M. d'Assezat à MM. les administrateurs du collège royal de Toulouse, acquéreurs de l'entière bibliothèque, avec ses bois et ses rayons (6 août).

4^o. État des avances faites pour la bibliothèque du collège royal par le bibliothécaire Castilhon, au mois de janvier 1789.

5°. État des avances faites par M. Caissel, suppléant du procureur syndic, pour le transport des livres de la bibliothèque des Chartreux et de celle des Grands-Augustins, le 28 octobre 1791.

6°. Délibération du conseil du district de Toulouse, du 2 mars an II, décidant qu'on fera procéder sans délai à la confection des catalogues des bibliothèques des établissements supprimés.

7°. Lettre des administrateurs du district aux administrateurs du département sur les travaux exécutés et les précautions prises pour préserver les bibliothèques « du pillage ». Cette lettre contient l'énumération de quatorze bibliothèques conventuelles, avec divers détails relatifs à leur importance.

8°. État des sommes employées au recensement des bibliothèques.

9°. Lettres et mémoires du citoyen Castilhon concernant la bibliothèque du ci-devant collège royal, la centralisation des bibliothèques nationales et les mesures à prendre pour en assurer la conservation (an III).

10°. Lettre de Castilhon relative aux bibliothèques et cabinets d'art de plusieurs émigrés qu'il convient de réclamer.

11°. Délibération des administrateurs du district de Toulouse sur l'organisation des bibliothèques. Castilhon est nommé bibliothécaire ; lui sont adjoints : Darnes père, libraire ; Vitrac, libraire ; X., aussi libraire ; Miquel, ci-devant bibliothécaire à Saint-Romain ; Lasserre, ci-devant bibliothécaire du clergé ; Blondel, Defos, Barrau, gens de lettres ; Rainal, Dalles fils, Vitrac fils et Mazars, relieurs (17 floréal an II).

12°. Comptes décadaires du citoyen Castilhon (an II-an III).

1785-an III. Copie Papier. 31 feuillets. 280 sur 230 millim. Cahier.

Ms 1013. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Toulouse, dite du collège royal, et de celle de Saint-Étienne, dite du clergé.

La bibliothèque du clergé, dite aussi d'Héliot, du nom de son fondateur, fut réunie à celle du collège, proprement de la ville, déjà augmentée des quatorze bibliothèques conventuelles et de plusieurs fonds particuliers de provenances diverses.

Les articles analysés dans le catalogue publié en 1883 s'y retrouvent tous, sauf deux décrits ainsi :

1°. « N° 142 (Théologie). Traité latin de théologie morale sur le libre arbitre, divisé en quatre parties. Ms. sur papier et parchemin, caractères gothiques sur deux colonnes, du XV^e siècle, bien conservé. Une des gardes, portant la date de 1391, est relative à une transaction faite par Boncicault, maréchal de France, qui mourut en 1421. In-4. »

2°. « N° 101 (Histoire). Recueil de pièces sur les droits et prérogatives de l'archevêché de Toulouse, de 887 à 1692. Dans ce nombre, on remarque une bulle de Jean VIII, de 887, en faveur de Raymond I^{er}, évêque de Toulouse ; la donation des dames Tiberge à l'évêque Fouques, sous la date de 1210 ; les actes de prise de possession de l'archevêché de Toulouse par les cardinaux de Grammont, de Châtillon, d'Armagnac, de Joyeuse, etc., in-fol. » Une note sur la marge en regard de ce dernier nous apprend qu'il fut remis aux Archives départementales, le 29 mai 1868. Elle n'est pas signée.

C'est en 1866 qu'en vertu d'un accord avec l'archevêché, le fonds principal de la bibliothèque du clergé fut transféré des combles de la cathédrale, où il était depuis la Révolution, dans les locaux de la ville. Ce premier catalogue du fonds des manuscrits paraît avoir été rédigé par M. Gout, avec la collaboration du D^r Desbarreaux-Bernard.

1860-1870. Papier. 187 pages, plus les feuillets liminaires A-I. 355 sur 235 millim. Couvert. parchemin.

Ms 1014. Catalogue alphabétique et méthodique de la Bibliothèque de Toulouse, rédigé par le chanoine Dauzat, bibliothécaire de la ville. 1812. Cinq volumes.

C'est le premier catalogue qui fut fait, Castilhon n'ayant laissé que des essais. Au catalogue de Dauzat s'ajoute un volume de supplément arrêté en 1842. Ce registre des entrées représente une période de trente ans.

1809-1812. Six volumes. Papier. 367, 330, 300, 330, 362 pages. 440 sur 290 millim. Rel. parchemin.

Ms 1015. Catalogue de la bibliothèque du clergé de Toulouse, fait par Clément Barrau, prêtre, premier bibliothécaire, en 1776. Sous-bibliothécaire, M. Lasserre.

XVIII^e siècle. 8 vol. Papier. 672, 404, 340, 428, 251, 358, 447, 424 pages. 430 sur 285 millim. Rel. veau. Additions de plusieurs mains. Ce catalogue a été tenu à jour jusqu'en 1830. Il en existe un second exemplaire inconnu à Toulouse et qui a été vendu à Paris en 1898. La bibliothèque du clergé ne doit pas être confondue avec celle de Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse. Celle-ci, ouverte au public par son fondateur, fut l'origine de la Bibliothèque municipale. Les manuscrits du P. Laire, bibliothécaire de Loménie de Brienne, sont conservés à la Bibliothèque de Basançon. V. le catalogue publié par Auguste Castan, 1897, (*Cat. gén. des manuscrits des Bibliothèques publiques*, t. XXXII) sous les n^{os} 1258, 1259, 1262, 1263, 1264 et aussi les n^{os} 615 et 616.

Ms 1016. « Bibliotheca seu catalogus librorum bibliothecae illustrissimi viri D. D. Renati Caroli de Maupeou, supremi senatus principis. Cum duplici indice, bibliographico scilicet et authorum alphabetico. Anno reparatae salutis M.DCC.XLIV. »

Papier. 442 pages, 350 sur 250 millim. Rel. veau.

Ms 1017. Catalogue des livres d'histoire naturelle provenant de la vente de la bibliothèque de M. Picot de Lapeyrouse, achetés par M. Dauzat, bibliothécaire, pour la ville de Toulouse, le 20 mai 1824. 483 vol.

Papier. 35 feuillets. 445 sur 305 millim. Cahier non relié.

Ms 1018. Catalogue du cabinet de M. Morel, membre correspondant de la Société archéologique du Midi, avocat, ancien notaire à Saint-Gaudens.

1857-1888. Papier. 49 feuillets. 212 sur 165 millim. Cahier cartonné.

Ms 1019. Catalogue de la bibliothèque du D^r Desbarreaux-Bernard.

12 petits volumes de format oblong. 140 sur 220 millim. Chacun de 300 à 500 pages. Demi-rel. chag-fauve. Tables aux vol. 8 et 11. 12 vol.

Ms 1020. Recueils. Pièces détachées :

1^o. « Coppie du combat de La Chastagneraye et Jarnac. Relation des hérauts. » A la fin, copie du cartel adressé à François de Vivonne, daté de Paris, 16 juin 1547, et signé Guy Chabot. Écriture du temps 9 feuillets.

2^o. « Lettre d'un gentilhomme de la cour de Louis XIII à un sien amy de la cour de Louis XIV. » 4 feuillets.

3^o. « Inventaire des merveilles du monde rencontrées dans le palais du cardinal Mazarin. » — « Ce cardinal a contraint presque toutes les nations de la terre à contribuer à l'ornement de ses galeries. Richesses, trésor de misères... fuyons ceste maison, puisque le siège de la crainte y est. » XVII^e siècle. 4 feuillets.

4^o. Arrêt du Conseil « renvoyant en la cour du parlement de Paris », la connaissance du conflit survenu, le 26 octobre 1632, entre le duc d'Épernon, l'archevêque de Bordeaux et les jurats cette ville. L'arrêt porte que M. d'Épernon se pourvoiera en cour de Rome 31 mars 1634. 8 feuillets. A la suite de l'arrêt 2 poésies latines et 1 française relatives au duc d'Épernon et au cardinal de Sourdis.

5^o. Lettre de M. le duc d'Orléans au parlement de Paris, datée de Rueil, 23 septembre 1648, pour le prier d'envoyer une députation « au lieu où sera la Reyne et adviser aux moyens qui seront jugés convenables pour l'accomplissement des volontés de Leurs Majestés. »

6^o. Épitaphe de Mgr de Nesmond, archevêque de Toulouse. 1727.

7^o. Hymne « Divo Joanni Baptistae ». XVIII^e siècle.

8^o. Baromètre politique pour février 1787. (Manque, 5 Mai 1954)

9^o. Bataille du lieutenant-général Chaleur contre le Fort des Vignes. Paix avec Bacchus, facétie. 1705.

Pièces groupées dans un carton. 59 ff – Les ff. 11 à 20, 28 et 36-37 sont blancs.

(M. MASSIP, bibliothécaire.)

Ms 1021. « Mémoire du siège de Schweidnitz par les troupes prussiennes depuis le 7 aoust jusqu'au 9 octobre 1762. »

XVIII^e siècle. Papier. 65 p. 250 × 190 mm. Cart. Ex-libris Rivet. (Don Émile Cartailhac, 1917.)

MS 1022. « Les obsèques des morts. A Paris, de l'Imprimerie du frère L.-R. de la Compagnie de Jésus. 1698 ».

XVII^e siècle. Papier. 92 p. 245 × 175 mm. Rel. bas, brune. Filets et larmes dorés. Texte, page de titre, encadrements et initiales au pochoir. P. 58 grav. sur cuivre h.t. : Christ en croix et Sainte Marie-Madeleine. P. 92 grav. sur cuivre h.t. : Vanité allégorique : lég : « *Mors ultima linea rerum* » (n° 9744 de l'ancienne bibliothèque du Collège Royal de Toulouse).

Ms 1023. Mac Carthy (comte Justin de), célèbre bibliophile toulousain (1744-1811), catalogue de sa bibliothèque. Volume contenant la section Belles-Lettres. Nombreuses annotations bibliographiques.

Couverture ; pièce de titre : « Catalogue de la Bibliothèque, manuscrit de mon Père. Cahier commençant p. 354 à p. 680. » La bibliothèque Mac-Carthy, vendue en 1817, a fait l'objet d'un *Catalogue des livres précieux et rares de la bibliothèque de feu le Comte de Mac-Carty Reagh*, Paris, de Bure, 1815, 2 vol. in-8,° rédigé en grande partie d'après le catalogue autographe dont ce manuscrit doit être le t. II.

XVIII^e siècle. Papier. 231 ff. 240 × 200 mm Cart.

Ms 1024. Coran, d'origine probablement soudanaise. Ecriture moghrébine.

Le texte, incomplet du début, commence à la sourate XIX. *In fine*, deux feuillets d'une autre main contenant des *dikr* sur le nom de Dieu.

XVII^e siècle. Papier. 201 ff. 200 × 170 mm. Rel. peau de buffle formant portefeuille.

Ms 1025. « Tractatus de sphaera » et « Praescriptiones rhetoricae ».

F° 1 : « Tractatus de sphaera ». – F° 28^{vo} : « Finis sphaerae celestis et praeceptionum quomodo fabricanda sit sphaera ». – F° 34 : « Eximio Ecclesiae Doctori... beatissimo Augustino se et suam sacrat rhetoricam rhetor Tholosanus ». – F° 40 : « Praeceptionum rhetoricarum liber primus : Rhetorica in comuni. » – F° 120 : « Liber ultimus : de Triplici causarum genere. »

XVII^e siècle. Papier. 121 ff., dont plusieurs blancs. 225 × 155 mm. Rel. parch. mauvais état.

Ms 1026. « Elemens de droit naturel et des gens, précédés de l'histoire abrégée du droit romain et français et d'une notion générale des différentes espèces de droit, civil, canonique, etc... par M. Jammes (*sic*) ». Cours professé du 15 novembre 1805 au 21 juillet 1806 par Alexandre-Auguste Jamme (1736-1818), professeur et premier directeur de l'Ecole spéciale de droit de Toulouse, transcrit par Auguste Baron, élève de cette école.

XIX^e siècle. Papier. 180 p. 225 × 165 mm. Cart., dos cuir. Ont été reliés avec ce manuscrit les deux imprimés suivants : *Procès-verbal : de l'ouverture de l'École de Droit de la Ville de Toulouse...*, Toulouse, Dalle, 1805, 23 p. in-4°. – Bethèze, *Notice sur l'École spéciale de Droit de Toulouse*, Toulouse, s.n., 1805, 23 p. in-4°. (Achat, 1950.)

Ms 1027. « Recueil des affaires traitées dans les Estatz Généraux de la province de Languedoc depuis l'année 1501 jusques au dernier jour du mois de décembre 1664 ». La dédicace à « Messeigneurs des Estatz Généraux de la provience de Languedoc » est signée : d'Escudier.

XVII^e siècle. Papier. 145 p. 300 × 195 mm. Rel. parch.

Ms 1028-1069. Procès-verbaux des délibérations des Etats de Languedoc. Années 1659-1776, avec des lacunes. D'après le ms. 1054 (f° 184^{vo}) et les volumes suivants, il s'agirait de la collection de « Toulouse-ville », à l'exception du ms. 1035.

Ms 1028. 1659, 1^{er} octobre-27 décembre. — 107 ff.

Ms 1029. 1661, 24 janvier-10 avril. — 182 ff.

Ms 1030. 1663, 6 décembre-1664, 6 février. — 105 ff.

Ms 1031. 1664, 4 décembre-1665, 13 février. — 105 ff.
 Ms 1032. 1666, 21 novembre-1667, 7 mars. — 120 ff.
 Ms 1033. 1669, 11 janvier-13 avril. — 99 ff.
 Ms 1034. 1684, 25 octobre-19 décembre. — 110 ff.
 Ms 1035. 1689, 7 novembre-18 décembre. — 153 ff. F° 149 : «Mémoire concernant les abus qui se commettent dans le fournissement de l'estape », en Languedoc (cahier inséré dans le volume). Sur les plats, légende : « Procès-verbal des estats de Languedoc pour l'année 1690 ». Ex-libris ms. du collège des Jésuites de Toulouse, ex-dono Jean-Baptiste Michel Colbert, archevêque de Toulouse.
 Ms 1036. 1703, 28 novembre-1704, 7 février. — 110 ff.
 Ms 1037. 1705, 10 décembre-1706, 8 février. — 210 ff.
 Ms 1038. 1710, 27 novembre-1711, 27 janvier. — 125 ff.
 Ms 1039. 1718, 15 décembre-1719, 18 février. — 170 ff.
 Ms 1040. 1727, 16 janvier-1^{er} mars. — 132 ff.
 Ms 1041. 1727, 11 décembre-1728, 3 février. — 131 ff.
 Ms 1042. 1728, 16 décembre-1729, 31 janvier. — 118 ff.
 Ms 1043. 1732, 27 novembre-1733, 2 janvier. — 140 ff.
 Ms 1044. 1734, 16 décembre-1735, 4 février. — 165 ff.
 Ms 1045. 1737, 24 octobre-5 décembre. — 157 ff.
 Ms 1046. 1738, 11 décembre-1739, 30 janvier. — 148 ff.
 Ms 1047. 1739, 17 décembre-1740, 28 janvier. — 124 ff.
 Ms 1048. 1740, 15 décembre-1741, 1^{er} février. — 150 ff.
 Ms 1049. 1746, 20 janvier-1^{er} mars. — 142 ff.
 Ms 1050. 1752, 26 octobre-28 novembre. — 153 ff.
 Ms 1051. 1756, 28 octobre-11 novembre. — 152 ff.
 Ms 1052. 1757, 15 décembre-1758 ; 28 janvier. — 152 ff.
 MS 1053. 1759, 25 janvier-5 mars. — 177 ff.
 Ms 1054. 1759, 29 novembre-1760, 7 janvier. — 184 ff.
 Ms 1055. 1760, 27 novembre-1761, 7 janvier. — 248 ff.
 Ms 1056. 1761 22 octobre-30 novembre. — 201 ff.
 Ms 1057. 1762, 28 octobre-4 décembre. — 199 ff.
 Ms 1058. 1764, 26 janvier-7 mars. — 136 ff.
 Ms 1059. 1764, 29 novembre-1765, 7 janvier. — 270 ff. Cette copie, faite par plusieurs mains, est beaucoup moins soignée que les précédentes.
 Ms 1060. 1765, 19 décembre-1766, 30 janvier. — 188 ff.
 Ms 1061. 1766, 27 novembre-1767, 5 janvier. — 234 ff.
 Ms 1062. 1767, 26 novembre-1768, 5 janvier. — 254 ff.
 Ms 1063. 1769, 30 novembre-1770, 8 janvier. — 259 ff.
 Ms 1064. 1770, 29 novembre-1771, 7 janvier. — XXIV-300 ff.
 Ms 1065. 1771, 8 octobre-2 décembre. — XII-310 ff.
 Ms 1066. 1772, 5 novembre-14 décembre. — XII-310 ff.
 Ms 1067. 1773, 4 novembre-13 décembre. — xv-380 ff.
 Ms 1068. 1774, 1^{er} décembre-1775, 9 janvier. — 703 p.
 Ms 1069. 1776, 25 janvier-24 février. — XXXVIII-489 ff.

XVII^e et XVIII^e siècle. Papier. 42 vol. 370-410 × 240-270 mm. Rel. parch., à l'exception du ms. 1035, rel. en mouton.

Ms 1070. « Table alphabétique des édits, déclarations du Roi, arrêts et ordonnances insérés dans les recueils de la province de Languedoc, rédigée par M. Daché, garde des archives de ladite Province et considérablement augmentée ».

XVIII^e siècle. Papier. 725 p. 330 × 215 mm. Rel. parch. (Achat, 1952.)

Ms 1071. « Registre des Lanternistes. 1693 ». Recueil des Actes de l'Académie des Lanternistes de Toulouse et des bouts rimés primés par elle de 1693 à 1698. — F° 1 : Frontispice, aquarelle rehaussée sur vélin, signé *I. Gras. fe.*, représentant un arc de triomphe orné

d'emblèmes et d'armoirs qui sont, en partant du centre au sommet de l'arc : 1° D'azur à 3 cormorans d'argent rangés 2 et 1 (Thomas-Alexandre de Morant, premier président au Parlement de Toulouse de 1687 à 1710.) 2° Ecartelé aux 1 et 4 : d'azur à la bande d'or chargée de 3 croisettes de gueules, 1 tête de lion arrachée d'argent en chef et 1 quintefeuille du même en pointe ; aux 2 et 3 : de gueules à 1 lévrier rampant d'argent à la bordure d'or (Chalvet) ; sur le tout d'or. 3° De sinople à l'arbre arraché d'argent, accosté à dextre d'un croissant d'or ; à sénestre d'une étoile du même. 4° D'azur au taureau ailé d'or, au chef de gueules chargé de 3 molettes d'or. 5° D'or à l'arbre arraché de sinople brochant sur un lion passant de sable ; au chef d'azur chargé de 3 étoiles d'argent (peut-être malgré des différences d'émaux, Lapomarde de Lavignerie). 6° De gueules à la croix d'argent cantonnée de quatre pattes de lion d'or. 7° De gueules à la fasce d'argent accompagnée en chef de 2 croix tréflées et en pointe d'un croissant du même. 8° D'azur à l'épi de blé d'or. 9° Ecartelé aux 1 et 4 : d'azur au loup (?) passant d'or ; aux 2 et 3 : d'or au serpent enroulé (?) de gueules. 10° De gueules à 3 tours d'or de castille (de Loupes). 11° D'or à 3 fleurs tigées de gueules. 12° Ecartelé aux 1 et 4 : de gueules à 3 pals d'or ; aux 2 et 3 : d'argent à 3 corneilles de sable (Baderon de Maussac). — F° 2 : Liste des lanternistes de l'année 1693. — F° 14 : « Aux beaux Esprits ». Historique de l'Académie des Lanternistes et pièces primées de 1693 à 1698.

XVII^e siècle. Papier. 30 ff. 395 × 270 mm. Rel. velours bleu, plaques et fermoirs en cuivre dont 2 aux emblèmes de l'Académie et 2 aux armes du blason n° 4 du frontispice (Ex- libris gravé du Dr. Desbarreaux-Bernard. Cf. Mesuret (Robert), *le Dessin toulousain de 1610 à 1730, cat d'exposition*, p. 45).

Ms 1072. « Bref recueil et sommaire de ce qui s'est fait en la ville de Poissy durant l'assemblée des prélats de l'Eglise Gallicanne, sçavoir depuis le vingt-sixième juillet jusqu'au quatorze octobre mil cinq cens soixante un ». — F° 145 : « Instruction donnée à MM. les ducs de Guise et de Montmorency... envoyés à l'assemblée du Clergé tenue à Poissy. Remontrance faite par la Cour de Parlement sur le cahier de l'Eglise. Avis de MM. du Clergé sur la réception des Jésuites en France en 1561 ». — F° 190 : « Cahier des remontrances,... de l'Etat ecclésiastique de France pour présenter au Roy en l'assemblée générale des Etats de Blois ». — F° 316 : « Recherches... de plusieurs points et questions importantes concernant les matières les plus difficiles du Droit ecclésiastique, avec les réflexions solides sur les statuts, réglemens et ordonnances de nos Rois, les Arrêts... rendus dans tous les Parlemens du Royaume et les sentimens des plus fameux avocats sur ces mêmes matières pendant les trois derniers siècles. »

XVII^e siècle. Papier. 480 ff. 375 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal).

Ms 1073. « Procès-verbaux des assemblées du clergé de France des années 1567, 1582, 1584 ».

XVII^e siècle. Papier. 352 ff. 362 × 350 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal).

Ms 1074. Procès-verbaux des assemblées du clergé de France des années 1579-1580.

XVII^e siècle. Papier. 505 ff. 330 × 210 mm. Rel. bas. aux armes présumées de Jean-Baptiste-Michel Colbert, évêque de Montauban, puis archevêque de Toulouse. Ce fer n'est pas dans Olivier, 13^e série. Ex-libris ms. du collège des Jésuites de Toulouse, ex-dono de J.-B.-M. Colbert, arch. de Toulouse. Ex-libris gravé de la bibliothèque du Clergé de Toulouse, ex-dono de l'abbé d'Héliot.

Ms 1075. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue... ez villes de Melun et Paris, ez années 1579 et 1580. »

XVII^e siècle. Papier. 396 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal).

Ms 1076. « Procès-verbal de l'assemblée de messieurs les prélats et autres députés... du clergé de France pour l'audition des comptes du receveur... », 1584.

XVI^e siècle. Papier. 66 ff. 321 × 240 mm. Rel. parch.

Ms 1077. « Procès-verbal del'assemblée générale du clergé de France tenue à Saint-Germain des Prez lès Paris ez années 1585 et 1586. »

XVII^e siècle. Papier. 417 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1078. « Seconde partie du procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue... ez années 1585 et 1586. »

XVII^e siècle. Papier. 401 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1079. « Procès-verbaux des assemblées du clergé de France tenues en 1586-1588 et 1591. »

XVII^e siècle. Papier. 525 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1080. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue au chapitre de Paris en 1595. »

XVII^e siècle. Papier. 615 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1081. « Procès-verbaux des assemblées du clergé de France tenues en 1598, 1600 et 1602. »

XVII^e siècle. Papier. 323 ff. 370 × 240 mm. Rel. bal. (Bibliothèque du Clergé.)

Ms 1082. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue... au couvent des Augustins de Paris en l'année 1605. »

XVII^e siècle. Papier. 342 ff. 370 × 240 mm. Rel. bal. (Bibliothèque du Clergé.)

Ms 1083. « Procès-verbaux des assemblées du clergé de France tenues ez années 1608, 1610 et 1612. »

XVII^e siècle. Papier. 408 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1084. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France en l'année 1615. » — F^o 1 : Procès-verbal de l'Assemblée de 1615. — F^o 255 : « Cahier des remontrances faites au Roy par le clergé de France durant des Etats-Généraux du royaume tenus à Paris ez années 1614 et 1615. »

XVII^e siècle. Papier. 451 ff. 370 × 240 mm. Rel. bal. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1085. « Procès-verbal de l'assemblée... du clergé de France... 1617. »

XVII^e siècle. Papier. 38 ff. 354 × 237 mm. Rel. parch.

Ms 1086. « Procès-verbaux des assemblées du clergé de France tenues ez années 1617, 1619 et 1621. »

XVII^e siècle. Papier. 365 ff. 370 × 245 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1087-1088. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris l'an 1625. » T. 2, f^o 307 : « Avis de l'assemblée générale du clergé de France à messieurs les archevêques et évêques du royaume. »

XVII^e siècle. Papier. T. 1, 371 ff., T. 2, 414 ff. 370 × 240 mm. Rel. bas (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1089. « Suite de l'assemblée générale du clergé de 1625 et 1626 avec l'assemblée dudit clergé tenue à Poitiers l'an 1627. »

XVII^e siècle. Papier. 406 ff. 370 × 240 mm. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1090. « Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France tenue à Poitiers en 1628. »

XVII^e siècle. Papier. 117 ff. 285 × 215 mm. Rel. parch.

Ms 1091. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France de 1635. T. 2. Le manuscrit commence à la séance du 6 novembre 1635.

XVII^e siècle. Papier. 297 ff. 425 × 270 mm. Rel. veau (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1092. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue... à Mante-sur-Seyne en l'année 1641. »

XVII^e siècle. Papier. 111 ff. 335 × 230 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1093. Autre exemplaire du même procès-verbal.

XVII^e siècle. Papier. 105 ff. 330 × 230 mm. Rel. parch. Ex-libris ms. de la bibliothèque du collège des Jésuites de Toulouse. ex-dono J.-B.-M. Colbert, archevêque de Toulouse.

Ms 1094. Autre exemplaire du même procès-verbal. F^o 240 v^o, signature autographe du secrétaire de l'assemblée Denis de la Barde, évêque nommé de Saint-Brieuc.

XVII^e siècle. Papier. 240 ff. 350 × 225 mm. Rel. parch. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1095. Autre exemplaire du même procès-verbal. Le titre porte « Premier volume », mais le procès-verbal est complet.

XVII^e siècle. Papier. 384 ff. 365 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1096. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris au couvent des Augustins es années 1681 et 1682. »

XVII^e siècle. Papier. 457 ff. 360 × 225 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1097 « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue... ez années 1681 et 82 sur le concordat et la regale, où il est amplement traité de l'affaire des religieuses de Charonne et autres points... »

XVII^e siècle. Papier. 521 ff. 365 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1098. Autre exemplaire du même procès-verbal.

XVII^e siècle. Papier. 376 ff. 275 × 200 mm. Rel. bas. Ex-libris ms. « Aronio, diacre ».

Ms 1099. « Histoire du procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France de 1682. »

XVII^e siècle. Papier. 305 ff. 360 × 235 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1100. Recueil de pièces relatives à l'assemblée du clergé de 1682. — F^o 1 : « Ecrit où l'on examine s'il est plus à propos de laisser cinquante éveschés de France sans évesques, que de donner des bulles à ceux que le Roy a nommés et qui ont assité à l'Assemblée de 1682, contre un libèle anonyme composé en italien... ». — F^o 144 : « Liste et ordre des procurations des députés des provinces ecclésiastiques de France pour l'assemblée générale du clergé tenue... en l'année 1681. ». — F^o 217 : « Extractum ex registris capituli Ecclesiae Parisiensis die 21^a mensis martii 1654 », et autre pièces relatives au cardinal de Retz.

XVII^e siècle. Papier. 246 ff. 375 × 240 mm. Rel. bas.

Ms 1101. « Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France tenue... à Paris, en l'année 1715. »

XVII^e siècle. Papier. 325 ff. 360 × 240 mm. Rel. bas. Ex-libris ms. de l'abbaye de Saint-Faron de Meaux, 1732 ; ex-libris gravé de la bibliothèque du Clergé de Toulouse, ex-dono de l'abbé d'Héliot

Ms 1102 « Rapport de M. les anciens agens du clergé de France fait en l'assemblée de 1715. »

XVIII^e siècle. Papier. 173 ff. 360 × 240 mm. Rel. bas. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1103-1104. « Table générale des matières, ordre et pouvoir des assemblées du clergé de France, contenu dans les procès-verbaux dudit clergé tant manuscrits qu'imprimés. » [Le classement adopté est méthodique.]

XVII^e siècle. Papier. 2 vol. T. I 575 ff., t. II 510 ff. 370 × 235 mm. Rel. veau. (Bibliothèque du Collège royal.)

Ms 1105-1106. Table des matières des procès-verbaux des assemblées du clergé de France de 1561 à 1650.

[Ms 1105. De 1561 à 1596. — 126 ff.](#)

Ms 1106. De 1614 à 1650 — 292 ff.

XVII^e siècle. Papier. 2 vol. 375 × 230 mm. Rel. parch. Sur les plats, les armes de Louis d'Aquin, évêque de Seez de 1698 à 1710 (bandé d'or et de gueules de 6 pièces, au chef d'azur chargé d'un lion léopardé d'or ; mitre et crosse) et l'ex-libris gravé sur cuivre de Dominique-Barnabée Turgot, évêque de Seez en 1716, se trouvent dans les 2 volumes. Le second volume porte en outre l'ex-libris gravé de la bibliothèque du clergé de Toulouse ; le volume 1 provient de la bibliothèque du Collège royal.

Ms 1107. Tables des matières des procès-verbaux des assemblées du Clergé de 1645 à 1660.

XVII^e siècle. Papier. 82 ff. 365 × 235 mm. Rel. bas.

Ms 1108. « Tome 8^e des assemblées du clergé et des décimes ; titre 1^{er} : des assemblées du clergé... »

XVII^e siècle. Papier. 110 ff. 350 × 235 mm. Rel. parch.

Ms 1109 Recueil de documents concernant les affaires traitées par l'assemblée du clergé de France.

F^o 1 : « Extrait des remontrances insérées dans les mémoires du clergé ». (1579-1656). — F^o 40 : « L'origine des affaires du clergé et des prétentions de l'Hostel de Ville de Paris. » — F^o 62 : « Estat des affaires temporelles du clergé de France tant avec le Roy, Hostels des villes de Paris et Tholoze, qu'officiers des décimes et acquéreurs de gages sur le clergé. »

XVII^e siècle. Papier. 75 ff. 300 × 225 mm. Rel. bas. Ex-libris ms. du collège des Jésuites de Toulouse, ex-dono J.-B.-M. Colbert, archevêque de Toulouse.

Ms 1110-1144. Sacaze (Julien), Recueil de linguistique et de toponymie des Pyrénées, 1887. Au t. I, f^o 1, note ms : « Ce recueil a été déposé à la bibliothèque par M. J. Sacaze, le promoteur et le directeur de l'œuvre. Elle comprend 34 volumes ; 1 vol. complémentaire. Le 3 novembre 1887. » Cartes en couleurs et en noir.

Ms 1110. T. I. Département des Basses-Pyrénées, arr^t de Bayonne. — 50 ff.

Ms 1111. T. II Basses-Pyrénées, arr^t de Mauléon. — 452 ff.

Ms 1112. T. III. Basses-Pyrénées, arr^t d'Oloron. — 346 ff.

Ms 1113. T. IV. Basses-Pyrénées, arr^t d'Orthez. — 589 ff.

Ms 1114. T. V. Basses-Pyrénées, arr^t de Pau (section I). — 458 ff.

Ms 1115. T. VI. Basses-Pyrénées, arr^t de Pau (section II). — 318 ff.

Ms 1116. T. VII Département des Landes, arr^t de Dax. — 471 ff.

Ms 1117. T. VIII. Landes, arr^t de Saint-Sever. — 458 ff.

Ms 1118. T. IX. Landes, arr^t de Mont-de-Marsan. — 516 ff.

Ms 1119. T. X. Hautes-Pyrénées, arr^t de Tarbes (section I). — 406 ff.

Ms 1120. T. XI. Hautes-Pyrénées, arr^t de Tarbes (section II). — 398 ff.

Ms 1121. T. XII. Hautes-Pyrénées, arr^t d'Argelès. — 381 ff.
 Ms 1122. T. XIII. Hautes-Pyrénées, arr^t de Bagnères-de-Bigorre (section I). — 465 ff.
 Ms 1123. T. XIV. Hautes-Pyrénées, arr^t de Bagnères-de-Bigorre (section II). — 432 ff.
 Ms 1124. T. XV. Gers, arr^t de Condom. — 347 ff.
 Ms 1125. T. XVI. Gers, arr^t de Lectoure. — 325 ff.
 Ms 1126. T. XVII. Gers, arr^t de Mirande — 610 ff.
 Ms 1127. T. XVIII. Gers, arr^t d'Auch. — 362
 Ms 1128. T. XIX. Gers, arr^t de Lombez. — 292
 Ms 1129. T. XX. Haute-Garonne, arr^t de Saint-Gaudens (section I). — 472 ff.
 Ms 1130. T. XXI. Haute-Garonne, arr^t de Saint-Gaudens (section II). — 491 ff.
 Ms 1131. T. XXII. Haute-Garonne, arr^t Muret. — 531 ff.
 Ms 1132. T. XXIII. Haute-Garonne, arr^t Toulouse. — 548 ff.
 Ms 1133. T. XXIV. Haute-Garonne, arr^t Villefranche-de-Lauragais. — 384 ff.
 Ms 1134. T. XXV. Ariège, arr^t de Saint-Girons. — 485 ff.
 Ms 1135. T. XXVI. Ariège, arr^t de Foix. — 561 ff. Manquent les notices relatives aux communes de Luzenac (f° 177), Pech (f° 178), Celles (f° 232), Alliat (f° 431) et Goulier-Olbier (f° 528).
 Ms 1136. T. XXVII. Ariège, arr^t de Pamiers. — 475 ff. La notice relative à la commune de Madière (f° 300) manque.
 Ms 1137. T. XXVIII. Aude, arr^t de Limoux. — 658 ff.
 Ms 1138. T. XXIX Aude, arr^t de Castelnaudary. — 303 ff.
 Ms 1139. T. XXX. Aude, arr^t de Carcassonne. — 586 ff.
 Ms 1140. T. XXXI. Aude, arr^t de Narbonne. — 292 ff. Les notices relatives aux communes d'Albas (f° 31), Jonquières (f° 57), Cornilhac (f° 150), Montseret (f° 187), Bages (f° 205) manquent.
 Ms 1141. T. XXXII. Pyrénées-Orientales, arr^t de Perpignan. — 375 ff.
 Ms 1142. T. XXXIII. Pyrénées-Orientales, arr^t de Prades. — 439 ff.
 Ms 1143. T. XXXIV. Pyrénées-Orientales, arr^t de Ceret. — 205 ff.
 Ms 1144. T. XXXV. Volume complémentaire renfermant les notices suivantes : *Ariège* : Foix, La Bastide-de-Serou, Lavelanet, Loubières, Pamiers, Uchentein. *Aude* : Axat, Castelnaudary, Jonquières, Montseret, Rabanet, Rennes-les-Bains. *Aveyron* : Rieupeyroux, Villefranche-de-Rouergue. *Garonne (Haute-)* : Aigrefeuille, Aspet, Cazaux-de-Larboust, Cier-de-Rivière, Cierp, Labarthe-Inard, Lasserre, Montesquieu-Volvestre, Muret, Portet d'Aspet, Roquefort, Saint-Gaudens, Saint-Placard, Saleich, Saux-Pomarède, Toulouse. *Gers* : Castelnau-sur-l'Auvignon, Cazaubon, Condom. *Landes* : Saint-Sever. *Pyrénées (Basses-)* : Arette, Conchez, Lescar, Monmour, Orthez, Salies-de-Béarn, Soule (pays de). *Pyrénées (Hautes-)* : La Barthe-de-Neste, Tarbes, Tibiran-Jaunac. *Pyrénées-Orientales* : Perpignan. *Tarn-et-Garonne* : Montauban, Parisot. — F° 183 : carte des idiomes pyrénéens d'après Luchaire. — 184 ff.

XIX^e siècle. Papier. 35 vol. 325 × 255 mm. Cart., dos bas.

Ms 1145. Petit Séminaire de Toulouse, académie, procès-verbaux des séances (1851-1858).

XIX^e siècle. Papier. 32 ff. 360 × 230 mm. Rel. toile verte, dos bas. retournée. (Petit Séminaire de Toulouse.)

Ms 1146-1147. Petit Séminaire de Toulouse, annales de l'académie (1852-1858).

Ms 1146. T. I. 1852-1855. — 272 p.

Ms 1147. T. II. 1855-1858. — 271 p.

XIX^e siècle. Papier. 2 vol. 360 × 230 mm. Décoration de jeux de plume dont certains sont rehaussés de couleurs. Rel. toile verte, dos bas. retournée. (Petit Séminaire de Toulouse.)

Ms 1148. Comptes des dépenses de l'Extraordinaire des guerres en Roussillon pour le mois de décembre 1729, dressé par l'intendant de Roussillon, Prosper-André Bauyn. (Perpignan, 1730, 2 octobre.)

XVIII^e siècle. Papier. 198 p. 380 × 255 mm. Demi-rel. parch. (Achat, 1953.)

Ms 1149. Salvan (chanoine Adrien), « Mon temps », souvenirs toulousains. F° 4 : « Notice historique que j'ai composée pour les reliques qui ont été transférées dans la chapelle dite des reliques à Saint- Étienne le 5 novembre 1858 » — F° 7 : « Mon temps, notes d'histoire toulousaine allant de 1814 à 1825 ». — F° 147 : « Ordre chronologique des faits composant l'histoire de l'église de Toulouse au XIX^e siècle, 1801 à 1812, 1814-1829, 1832, 1835, 1838, 1840-1843, 1846, 1848, 1850-1856, 1858-1864 ».

La première et la seconde partie de ce ms. ont été publiées dans la *Revue historique de Toulouse*, t. XVII (1930) et XXIII (1936), XXIV (1937).

XIX^e siècle. Papier. 193 ff. 365 × 245 mm. Cart., dos et coins parc. (Don de l'abbé Jean Lestrade, curé de Gragague, 1937.)

Ms 1150. « Recueil des instructions, lettres, relations, mémoires, concernant l'enregistrement des édit et déclaration du mois d'avril 1763 fait au Parlement de Toulouse le 13 septembre de la même année du très exprès commandement du Roy. »

Lettres : du premier président de Bastard au comte de Saint-Florentin (Toulouse, 31 juillet 1763) ; du contrôleur général Bertin au premier président de Bastard (1^{er} septembre? 1763) ; du même au duc de Fitz-James (2 septembre-23 décembre 1763), 6 lettres ; du même au procureur général Riquet de Bonrepos (1^{er} septembre 1763) ; du duc de Choiseul au duc de Fitz-James (20 novembre 1763-17 janvier 1764), 8 lettres ; du même au marquis de Royan, colonel du régiment de Hainaut (Toulouse, 30 novembre 1763) ; du duc de Fitz-James au premier président de Bastard (Paris, 31 août 1763-20 janvier 1764), 45 lettres ; du même au contrôleur général Bertin (14 septembre-19 octobre 1763), 8 lettres ; du même au duc de Chevreuse (18 décembre 1763) ; du même au duc de Choiseul (15 septembre 1763-18 janvier 1764), 19 lettres ; du même au chancelier de Lamoignon (2 octobre 1763) ; du même à l'archevêque de Reims, de la Roche Aimon (18 décembre 1763) ; du même au contrôleur général de l'Averdy (25 décembre 1763, 18 janvier 1764) ; du même au vice-chancelier de Maupeou (15 octobre 1763-20 janvier 1764), 12 lettres ; du même au juge mage de Toulouse, de Morlhon (22 septembre 1763) ; du même au duc d'Orléans (18 décembre 1763) ; du même à la marquise de Pompadour (5 octobre-18 décembre 1763), 4 lettres ; du même au conseiller au parlement, de Resseing [*sic pour* Resseguier] (7 octobre 1763) ; du même au procureur général Riquet de Bonrepos (9 septembre et 11 novembre 1763) ; du même au subdélégué de Castelnaudary, Rouger (27 septembre 1763) ; du même au duc d'Uzès (18 décembre 1763) ; du même au juge mage de Castelnaudary (27 septembre 1763) ; du même au procureur du roi au présidial de Castelnaudary (24 septembre 1763) ; du Contrôleur général de l'Averdy au duc de Fitz-James (25 octobre 1763-17 janvier 1764), 10 lettres ; de la marquise de Pompadour au duc de Fitz-James (20 septembre-24 décembre 1763), 3 lettres ; de la même à la duchesse de Fitz-James (18 décembre 1763) ; du comte de Saint-Florentin au premier président de Bastard (17 juillet 1763) ; du même au duc de Fitz-James (3 septembre 1763-17 janvier 1764), 26 lettres.

« Mémoire du roy pour servir d'instruction au sieur duc de Fitz-James... commandant en chef en Languedoc » (30 août 1763) p. 1^{er} ; « Arrêtés du Parlement de Toulouse » (6-7 septembre 1763) p. 31 ; « Discours de M. le duc de Fitz-James au Parlement » (13 septembre 1763) p. 35 ; « Extrait des registres des délibérations du Parlement » (13 septembre 1763) p. 38, (15 septembre 1763 p. 46, (26 septembre 1763) p. 98, (13 septembre 1763) p. 177 [avec des commentaires du duc de Fitz-James] ; « Instructions et ordres de M. le duc de Fitz-James pour le commandant des troupes » (18 octobre 1763) p. 158 ; « Mémoire » du duc de Fitz-James sur l'arrêt du Parlement lui déniait la qualité de commandant en chef de la province (s. d. [8 janvier 1764]) p. 282 ; « Relation de ce qui s'est passé à Toulouse à l'occasion de l'enregistrement qui a été fait au Parlement de cette ville le 13 septembre 1763, du très exprès commandement du Roy, des édit et déclaration du mois d'avril de la même année » p. 305 ; « Mémoire concernant la conduite du Parlement de Toulouse vis-à-vis le duc de Fitz-James chargé des ordres du roy pour ce Parlement » (juillet 1764) p. 337 ; « Mémoire pour répondre aux imputations fausses répandues contre le duc de Fitz-James tant dans le procès-verbal, que dans les remontrances et représentations du Parlement de Toulouse à l'occasion de l'enregistrement des édit et déclaration du mois d'avril 1763, fait à Toulouse le 13 septembre de la même année... » (s. d. [postérieur à août 1764] p. 349 ; « Mémoire pour le duc de Fitz-James » (s. d. [après le 22

novembre 1764]) p. 420 ; « Mémoire : Développement de l'arrêté de MM. du Parlement de Toulouse du 1^{er} mars 1765 par lequel ils persistent dans leurs arrêts, arrêtés et remontrances au sujet du duc de Fitz-James (s. d. [après le 1^{er} mars 1765]) p. 422.

Une partie de ces textes a été utilisée, d'après les originaux, par Jean-Baptiste Dubedat, *Histoire du Parlement de Toulouse*, t. II, Paris, A. Rousseau, 1885, in-8°, p. 457-513.

XVIII^e siècle. Papier. 429 p. 375 × 230 mm. Rel. veau fauve raciné. (Achat, 1951.)

Ms 1151. « Ceremoniale Carmelitarum Excalceatorum conventus Tolosani. »

F^o 3 : « Orationes dicendae in benedictionibus S. S. Sacramenti. » — F^o 4 : « In festo circumcisionis Domini. » — F^o 4 v^o : « In festo S. Joseph patroninostri. » — F^o 5 v^o : « In festo S. S. Sacramenti. » — F^o 8 v^o : « In festo commemorationis solemnis B. Virginis Mariae de Monte Carmelo. » — F^o 9 v^o : « In festo S. Teresiae, virginis et matris nostrae. » — F^o 10 v^o : « In festo beati patris nostri Joannis a Cruce. » — F^o 11 v^o à 13 v^o : « Antiphona canenda in sabbatis et vigiliis beatae Virginis Mariae. » — F^o 14 v^o : « Pro aspersione aquae benedictae in sabbatis et dominicis. » — F^o 16 : « Forma renovationis votorum quae fit in festo Exaltationis S. Crucis et in die Epiphaniae Domini. » — F^o 23 : « Forma absolutionis generalis quae fit in capitulis per praelatos ordinis. » — F^o 26 : « De sancta Maria... » — F^o 26 bis : « In festo S. Theodori martiris... » — F^o 27 : « In festo conceptionis beatissimae Virginis Mariae. » — F^o 27 bis : « In festo purificationis beatae Virginis Mariae. » — F^o 28 : « In festo annuntiationis beatae Virginis Mariae. » — F^o 29 : « In festo assumptionis beatae Virginis Mariae. » — F^o 29 bis : « In processione Dominicae resurrectionis. » — F^o 31 : In gratiarum actione. »

Les sept dernières oraisons ont été ajoutées au pochoir, les quatre premières dans des encadrements déjà existants.

XVIII^e siècle. Parch. Riche décoration peinte. F^o 1 : Armes et devise de l'Ordre des Carmes. — F^o 2 : Titre encadré. — F^o 3 : Sainte Thérèse et saint Jean de la Croix en adoration devant le Saint-Sacrement. — F^o 4 v^o : Saint Joseph et sainte Thérèse. — F^o 5 v^o : La Pentecôte. — F^o 7 v^o : Le Saint-Sacrement et l'agneau pascal. — F^o 8 : Paysage (Le Mont Carmel). — F^o 9 v^o : La transverbération de saint pascal. — F^o 10 v^o : Saint Thérèse et saint Jean de la Croix devant un paysage. — F^o 16 : Grand encadrement avec paysage. — F^o 28 v^o : Monogramme sous une couronne de marquis. Dans le corps du ms., lettres ornées, culs-de-lampe et encadrements : paysages et fleurs. 31 p. 350 × 245 mm. Rel. maroq. rouge à dentelles ; armes sur les plats et au dos : chapé arrondi d'argent et de sable. ce dernier sommé d'une croix pattée du même, à 3 étoiles de l'un sur l'autre.

Sur le fer, qui n'est pas dans Olivier, les étoiles sont figurées par des molettes. Les armoiries, qui sont peintes au f^o 1 du manuscrit sont ainsi blasonnées : chapé arrondi d'argent et de sinople, ce dernier sommé d'une croix pattée du même, à 2 étoiles d'azur sur argent et 1 d'argent sur sinople, ce qui ne concorde pas avec le blason des Carmes déchaussés de Toulouse tel qu'il figure, d'après d'Hozier, dans Meurgey (J.), *Armorial de l'Église de France*, p. 105. Au premier feuillet blanc, ex-libris : monogramme A.-H. du bibliophile parisien André Hachette. (Carmes Déchaussés de Toulouse, puis collection André Hachette ; acquis à la vente de cette collection le 16 décembre 1953.) Cf. *Collection André Hachette (catalogue de vente)*, Paris, Giraud-Badin, 1953, 39 p. in-4°, pl. hors-texte en noir et en couleurs, p. 8, n^o 8.

Ce manuscrit a dû être exécuté entre 1675, date de la béatification de saint Jean de la Croix et 1726, date de sa canonisation (cf. f^o 10 v^o). Les additions des f^{os} 26 v^o et suivants doivent être postérieures à 1768, date à laquelle des reliques de saint Théodore, martyr des catacombes, ont été apportées de Rome aux Carmélites de Toulouse. Cf. André Masson. *Le Cérémonial de Bordeaux et les manuscrits décorés par les Roussellet*, dans *Congrès des Sociétés savantes*, Bordeaux, 1957, p. 165-176.

Ms 1152. Affaire Calas. Copie de la procédure criminelle instruite devant les capitouls et le Parlement de Toulouse en 1761 et des pièces intéressant cette affaire jusqu'à l'arrêt de réhabilitation du 9 mars 1765, avec la correspondance échangée à ce sujet par l'intendant du Languedoc, de Saint-Priest et son subdélégué à Toulouse, Amblard. Copie certifiée authentique d'après les originaux des Archives du Parlement et des Archives nationales, par L. Gastambide, procureur général de la Cour d'appel de Toulouse, en juin 1861.

XIX^e siècle. Papier. 597 ff. 320 × 225 mm. Rel. toile noire, dos mar. noir ; sign. : A. Jonquières.

Ms 1153. Beaurens (chanoine Théophile), « Études sur quelques missels, bréviaires, manuscrits et incunables, de la bibliothèque de la Ville de Toulouse et de quelques bibliothèques particulières, aussi toulousaines, suivies de considérations historiques sur les chapitres cathédraux, abbatiaux et collegiaux de France et surtout de la province du Languedoc ;

ainsi que sur l'Histoire du Bréviaire romaine et d'une notice curieuse sur l'abbaye de Notre-Dame-de-Bonnefond en Comminges... » (1906). Les ouvrages étudiés appartenant à la Bibliothèque municipale de Toulouse sont : Missel de Toulouse, 1491 (Incunable, 167) ; missel des Augustins (manuscrit 89) ; missel d'Autun de 1530 (réserve D.XVI. 570)].

XX^e siècle. Papier. 32 ff. 290 × 225 mm. Cart. dos toile. (Dos de l'auteur, 1906.)

Ms 1154. « Route de Bordeaux à Toulouse. » Cartes des bords de la Garonne de Langon (Gironde) à Pommevic (Tarn-et-Garonne). Encre et rehauts d'aquarelle.

XVIII^e siècle. Papier. 33 ff. 325 × 350 mm. Rel. mar. rouge à rabat.

Ms 1155. Caraven-Cachin (Alfred), Quelques notes sur l'histoire naturelle et l'archéologie tarnaise, par A. Caraven, à Castres, 1862. — F^o 1 : Lettres de l'auteur relative à cet ouvrage. Castres, 28 mars 1862. — F^o 5 : Note sur l'inscription que présente le couvercle d'une urne, trouvé à Saint-Jean, près de Castres. — F^o 12 : Description de quelques monnaies découvertes à Lautrec en 1860. — F^o 15 : Découverte faite à Viviès-les-Montagnes d'un poids en usage dans la ville de Toulouse en 1237. — F^o 18 : Note sur un vase étrusque (rapporté d'Égypte en 1848). 1 planche en couleurs. — F^o 21 : Description d'une lampe romaine trouvée à Lautrec. — F^o 24 : Note sur des géodes renfermant des couleurs minérales. — F^o 28 : Quelques notes sur la superposition de nos roches tertiaires. 2 planches en couleurs et 1 tableau. — F^o 38 : Notes sur les pierres précieuses qu'on rencontre disséminées dans nos roches tertiaires des environs de Castres. (Ces études paraissent inédites à part la *Note sur les géodes...* dont un résumé a paru dans l'*Aigle du Tarn*, avril 1864 et *Quelques notes sur la superposition de nos roches tertiaires* qui a été publiée à Castres, Grillon, 1862, 15 p. in-16.)

XIX^e siècle. Papier. 42 ff. 315 × 265 mm Cart.

Ms 1156. Recueil de notes chronologiques et biographiques imprimées et manuscrites. — F^o 1 : « Protraitz des papes depuis Saint Pierre, apostre, jusques à présent... » (Paul V). — F^o 8 : « Recueil des choses plus remarquables arrivez sous les papes suivans. » (j. à Paul V). — F^o 17 : « Sommaire chronologie des Empereurs... », (de Jules César à Ferdinand II d'Autriche). — F^o 33 : « Portraits des Empereurs d'Orient... depuis l'an de grace 742 jusques à présent... jusques au sultan Ahmed (1616). — F^o 65 : « Abrégé chronologique des faits et gestes des Roys de France depuis Pharamond... jusques à Louis XIII... ». — F^o 152 : « Briefve description de tous les Roys d'Espagne depuis Atanarezo, qui a commencé à régner en l'an... 343 jusques à Philippe III... » (va jusqu'à Philippe IV). — F^o 187 : « Sommaire... de la vie et histoire des Roys de la Grande Bretagne »... de Brutus, ou Brito à Jacques I^{er}. — F^o 218 : « Sommaire... de l'histoire des Roys de Pologne depuis l'an 550 jusques à présent... » (Sigismond III.) — F^o 231 : « Extrait de l'abrégé de la chronique des ducs de Savoye. » — F^o 235 : « Abrégé de l'histoire et vie des princes de Mourienne, comtes et duc de Savoye, depuis l'an 1000 jusques à 1613... » — F^o 243 : « Pourtraits des Grands-Maistres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem avec un abrégé de leurs faicts plus mémorables » j. à Aloph de Vignacourt. — F^o 263 : « Brief discours de l'origine des Vénitiens, la fondation de Venise et comme elle fut gouvernée depuis... 421 jusques à l'an 697 » et à la suite « Sommaire de la vie des ducs... de Venise... » de Paoluccio Anafesto à Leonardo Donado (1606).

Portraits et armoiries gravés sur cuivre. F^o 218 : Tableau des rois de Pologne de Luchus à Sigismond III gravé sur cuivre par Jean Le Clerc, 1614.

F^o 235 : Tableau généalogique des princes de Maurienne, comtes puis ducs de Savoie de Bérold à Charles-Emmanuel, gravé sur cuivre par C. Chastillon, 1623 (1). [Note : Il ne peut s'agir de Claude, mort en 1616 et les biographes ne connaissent pas de C. en 1623.]

XVIII^e siècle. Papier. 272 ff. 305 × 190 mm. Rel. veau fauve aux armes de Henry-Guillaume Le Jay, évêque de Cahors de 1680 à 1693 (cf. Olivier, pl. 1017.) (Bibliothèque municipale, Rés. B XVII. 73.)

Ms 1157. « Registre de correspondance du cabinet particulier de Pierre-Marie-Achille Chaper, préfet du Tarn-et-Garonne du 13 août au 17 novembre 1830. (Le registre va du 1^{er} septembre au 4 novembre 1830.)

XIX^e siècle. Papier. 188 p. 305 × 205 mm. Cart., dos parch. (Acquisition, 1952 ; provient des collections d'E. Chaper au Château d'Eybens, Isère, dispersés en 1948-1950.)

Ms 1158. Correspondance et notes politiques d'Achille Chaper, préfet du Tarn-et-Garonne du 13 août au 17 novembre 1830, puis du Gard.

Lettres écrites par Achille Chaper (4), Joseph-Désiré-Félix Faure (?), conseiller à la Cour d'appel de Grenoble (2) ; Guizot (1) ; de Hell, commandant de l'École navale de Brest (1) ; Laborde-Cazaux, maire de Beaumont-de-Lomagne (1) ; le comte Alphonse Lefranc de Pompignan (3). Proclamation de Chaper aux habitants du Tarn-et-Garonne. Dossier de 9 pièces relatives aux crois de mission à Montauban et à Cahors. Cahier de notes politiques relatives au Tarn-et-Garonne et au Gard. Note relative à la conspiration de Toulouse en 1815 (affaire du Général Ramel et projet de création au bénéfice du duc d'Angoulême d'un royaume de la France méridionale) et aux troubles de Montauban en 1830 (affaire du marquis de Preissac). 1830-1831.

XIX^e siècle. Papier. 74 ff. 24 pièces dont 2 cahiers. (Même provenance que le n° 1157.)

Ms 1159. Lefranc de Pompignan (Jean-Jacques), « Traduction des Géorgiques de Virgile en vers français ». — F° 1 : « Discours sur la traduction des Géorgiques ». F° 16 : Les Géorgiques. Manuscrits entièrement autographe.

Cette traduction présente quelques différences avec celle qui a été publiée dans les *Œuvres de M. le marquis de Pompignan...* (Paris, Nyon l'aîné, 1784, 6 vol. in-8°), t. IV.

XVIII^e siècle. Papier, 71 ff. 295 × 220 mm. Rel. parch. souple (achat et reliure 1953).

Ms 1160. Lefranc de Pompignan (J.-J.). « Traduction des Géorgiques... » même ouvrage que le précédent moins le « Discours sur la traduction des Géorgiques ». Seules les additions et corrections sont de la main de l'auteur.

XVIII^e siècle. Papier, 59 ff. 290 × 220 mm. Rel. parch. souple. (Achat et reliure 1953).

Ms 1161-1162. « Lectura reffectorii » à l'usage des Chartreux de Beauvoir ou Saix-lès-Castres (Tarn).

Ms 1161. T. I. Du 1^{er} dimanche de l'Avent (28 novembre) à la fête de sainte Agathe (5 février). Ce manuscrit, ancien n°1 des mss. des archives départementales de la Haute-Garonne, a été déposé à la bibliothèque municipale par les archives en avril 1952. Il est décrit en détail dans le *Catalogue des manuscrits conservés dans les dépôts d'archives départementales, communales et hospitalières*, Paris, 1886, in-8°, p. 94-101 (*Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques*). Les indications concernant la foliotation doivent être ainsi rectifiées : 3-275 ff. — Le f° 274 est un billet en langue d'oc écrit par le P. sacriste de la Chartreuse (Dom Jean Ray) au P. procureur pour lui commander divers instruments nécessaires pour écrire (XV^e siècle). — Le f° 275 est une note sur la composition du volume (fin du XIX^e siècle). — F° liminaire 1 : table des sermons dans l'ordre des fêtes de l'année liturgique (XV^e siècle). — F° liminaire 2 : table méthodique des sermons (XIX^e siècle). — F° liminaire 3 : copie de l'inscription figurant au bas du 1^{er} feuillet du recueil des sermons (1881). Sur une feuille de papier collée à l'intérieur du plat de queue, prière latine : « Conversi ad Dominum Deum Patrem omnipotentem, puro corde... » (XV^e siècle). — Les ff. 4 et 263 ont été arrachés postérieurement à l'impression du catalogue des mss.

Ms 1162. T. II. De la fête des saints Gervais et Protas (19 Juin) à celle de saint André (30 novembre) et textes pour l'Ascension, la Pentecôte et le dimanches jusqu'au vingtième après la Pentecôte. — F° 2 : table des sermons dans l'ordre de l'année liturgique. Textes extraits de saint Ambroise : f°s 45, 46, 47, 48, 80 v°, 108 v°, 116 v°, 133 v°, 134 v°, 199 v° ; saint Augustin : f°s 12, 14, 17, 25 v°, 28, 36, 38, 39, 40 v°, 42, 43 v°, 53, 60 v°, 63 v°, 75 v°, 76, 76 v°, 78 v°, 82, 85 v°, 90, 107 v°, 109, 110 v°, 116, 117, 118 v°, 135 v°, 139 v°, 166, 174, 176, 195, 219, 227, 225 ; saint Bernard : f° 3 ; saint Fulgence : f° 83 v° ; saint Grégoire le Grand : f°s 9, 30, 94, 99, v°, 104, 112v°, 121, 125, 160, 194, 214, 232 ; saint Grégoire de Nazianze : f° 68 v° ; saint Jean Chrysostome : f°s 49, 123 v°, 224 v° ; saint Jérôme : f°s 111 v°, 170, 201 ; saint Léon, pape : f°s 57, 58, 59, 59 v°, 60, 222 v° ; saint Maximin : f° 81 v°.

« Passio sanctorum Gervasii et Protasii », f° 131 v°. « In natali apostolorum Petri et Pauli », f° 144 v°. « Epistola Aviti presbyteri ad papam Palconium [évêque de Braga] de inventione corporis beati Stephani martyris », f° 162. « Inventio corporis (beati Stephani) a Luciano presbytero scripta », f° 162 v°. « In exaltatione Sanctae Crucis », f° 183. « Liber Pontii diaconi Carthaginienensis, de vita, sive gestis, beati Cypriani martyris », f° 186. « Translatio corporis (Cypriani) », f° 193. « Vita sancti Hylarionis », f° 201. « Vita sancti Martini », f° 233. « De obitus s. Martini », f° 242 v°. « Passio beati Clemantis », f° 244 v°. « Passio sanctorum martyrum Vitalis et Agricole », f° 249. « In natali sancti Andree », f° 250 v°. « Epistola de transitu beati Martini », f° 264. Prière latine : « Conversi ad dominum Deum, Patrem Omnipotentem... » (XV^e siècle). — Écriture gothique sur 2 col. ; initiales ornées rouges, vertes et noires ; cachet de la résidence des Jésuites de Castres (Tarn).

XIII^e- XV^e siècle. Parch. 2 vol. 425 × 295 mm. Vol. 1 : cf. ci-dessus. Vol. 2 : 268 ff. ; rel. mar. noir sur ais de bois ; décor à froid aux petits fers : aigles, fleurs de lis, étoiles, dans un losangé de filets (XV^e siècle). (Achat et restauration, 1952.)

Ms 1163. Le Monnier (Pierre-Charles) « Zodiaque de Senex réduit et gravé par Dheulland sous la direction de M. Le Monnier pour le commencement de l'année 1755 ». Zodiaque gravé sur cuivre et dessiné à l'encre rouge.

A rapprocher des ouvrages suivants : P.-C. Le Monnier, *Nouveau Zodiaque réduit à l'année 1755... Table de la longitude... par... G. Dheulland*, Paris, 1755, in-8° et G. d'Heulland, *Nouveau zodiaque... pour le commencement de l'année 1755...* (s.l.n.d.), in-f° plano.

XVIII^e siècle. Papier. 14 ff. 510 × 240 mm. Rel. bas. marbrée (XVIII^e siècle). Inscription sur le plat supérieur : « Zodiaque de Senex par d'Heulland ». (Provient du fonds ancien de la bibliothèque.)

Ms 1164. Verguet (chanoine Léopold), « Cité de Carcassonne, pochades par l'abbé Verguet, chanoine, 15 septembre 1905. » — Dessins rehaussés et photographies ; textes imprimés.

XX^e siècle. Papier. 66 ff. 420 × 320 mm. Rel. toile. (Don de l'auteur.)

Ms 1165. Mazzoli (Fernand), « Vieille France » recueil de dessins et de lavis représentant des monuments et de vieilles maisons exécutés par cet architecte toulousain ou recueillis par lui, intéressant en particulier Paris et l'Ile de France, le Val de Loire, la Lorraine, la Bretagne, la Champagne, le Languedoc, le Roussillon et l'Auvergne. — F^{os} 2-3 : Paris, les anciennes portes. — F^{os} 4 à 6 : Tour de l'Hôtel de Jean sans Peur. — F^o 7 : Tour du lycée Henri IV (détail). — F^o 13 : Saint-Julien-des-Ménestriers (façade) ; Fontaine des Innocents (détail) ; Saint-Germain-des-Prés (chapiteau). — F^o 13 v° : Chaillot, église ; Destouches, église (?). — F^o 14 : Beauvais, Saint-Étienne. — F^{os} 15-16 : Loches, château. — F^o 17 : Tours, place de Beaune. — F^o 19 : Nancy, porte Saint-Georges ; Laon, porte. — F^o 20 : Laon, cathédrale (les arts libéraux). — F^o 21 : Nantes, château. — F^o 22 : hôtel Saint-Aignan. — F^o 23 : rue de La Poissonnerie. — F^o 23 v° : Châteauvillain, château. — F^o 24 v° : Nantes, château, le puits ; Pleyben, l'ossuaire. — F^o 25 : Saint-Jean-du-Doigt, fontaine ; Vitré, église, chaire extérieure ; Quimper, frise d'une maison. — F^o 25 v° : La Roche, chapelle ; Guérande, Saint-Aubin, détail de la charpente. — F^{os} 26 r°-v° : Vieilles rues en Bretagne. — F^o 27 : Plouvenez, église ; Plonevez-Sarzay, église ; Roscoff, église. — F^o 27 v° : Kérouseré, château. — F^o 28 : Lannion, vieille rue. — F^o 28 v°-29 : vieilles rues en Bretagne. — F^o 29 v° : Penmarch, église, détails ; Quimper, maisons, détails ; Vannes, remparts, machicoulis. — F^o 30 : Audon, tour. — F^o 30 v° : Hennebont, église ; tour des prisons. — F^o 31 : Fougères, vieille rue. — F^o 31 v° : Dinan, donjon. — F^o 32 : Redon, église. — F^o 33 : Josselin, château, détail ; Orbais, abbaye, stalles. — F^o 33 v° : Vitré, porte fortifiée ; Redon, église (détails). — F^o 34 : Redon, église. — F^o 35 : Landerneau, église ; L'Hôpital, église ; Kerfeunteun, église et croix. — F^o 35 v° : Daoulas, maison, détail ; Le Faou, maison, détail ; Lambader, église, le martyr de saint Érasme. — F^o 36 : Plouedern, église ; Landerneau, tombeau d'Olivier de La Palu. — F^o 36 v° : Landerneau, calvaire ; Landivisiau, église. — F^o 37 v° : vieille maison en Bretagne. — F^o 38 : Quimperlé, vieille rue. — F^o 38 v° : Joigny, porte fortifiée ; Hautevillers, fontaine. — F^o 39 : Grancey, collégiale, stalles ; Orbais, abbaye, stalle. — F^o 41 : Provins, donjon, intérieur. — F^o 41 v° : Huy, église. — F^o 42 : Châlons église Saint-Jean. — F^o 42 v° : Provins, la Grange aux Dîmes. — F^o 44 : Saint-Girons, vieux moulin. — F^o 47 : Saint-Bertrand-de-Comminges, vieilles

maison. — F° 49 : Cordes, vieilles rue (lithographie). — F° 51-52 : Cordes, vieilles rues. — F° 54-55 : Moissac, le cloître. — F° 57-58 : Saint-Antonin, vue générale et détails de vieilles maisons. — F° 59-61 : Pennes d'Albigeois. — F° 63 : Bruniquel (1862). — F° 64 : Beaulieu (Tarn-et-Garonne), abbaye. — F° 65 : Bruniquel (1862). — F° 66 : Beaulieu, abbaye. — F° 67 : Royat, église. — F° 68-69 : Riom, vieilles maisons (détails). — F° 70 : Rodez, place du bourg. — F° 70 v° : cathédrale, mise au tombeau (détails) [186?]. — F° 71 : Rodez, maison Bancal, intérieure et extérieure (1862). — F° 72-78 : Foix, château et vieille maison. — F° 79 : Avila, cathédrale. — F° 80 : Beauport (Bretagne), abbaye. — F° 80 v° à 82 : Carcassonne, la Cité et Saint-Nazaire (détail). — F° 83 à 86 : Perpignan, le Castillet et la Lonja. — F° 87-88 : Elne, le cloître (détails). — F° 89-90 : Uzès, vieille maison. — F° 91 à 93 : Villeneuve-les-Avignon, la collégiale et fort Saint-André ; Beaucaire, tour des remparts. — F° 94 : Avignon, le beffroi. — F° 96 : Arles, le théâtre antique. — F° 97 à 104 : Aigues-Mortes, la tour Carbonnières et les remparts ; Villeneuve-les-Avignon, tour de Philippe le Bel. — F° 105 : Albi, Sainte-Cécile (détails), dessins, lavis et photographies.

XIX^e siècle. Papier. 105 ff. 440 × 275 mm. Rel. de Charbonnières (à Toulouse). Demi-chagr. vert foncé. (Achat, 1949.)

Ms 1166. Mazzoli (Fernand), Les ruines de Pompeï (habitations), dessins à la plume, rehaussés de lavis et d'aquarelles. [Le dos de la reliure porte le titre : « Ruines de Pompei Herculaneum », mais il ne paraît y avoir que des vues de Pompei. Les dessins sont dans leur presque totalité calqués sur les planches de : Mazois (François), *Les ruines de Pompei dessinées et mesurées*, Paris, Firmin-Didot, 1812-1829, 4 vol, in-f°. Mazzoli n'a utilisé que les t. 1 à 3.] F° 84 : Nîmes, la tour Magne, dessin rehaussé de lavis. XIX^e siècle (début). F° 86 : projet pour un retable ou un décor pour une fête officielle, dessin rehaussé de lavis ; seconde moitié du XVIII^e siècle.

XVIII-XIX^e siècle. Papier. 86 ff. 500 × 335 mm. Rel. de Charbonnières. Demi-chagr. vert foncé. (Achat, 1950.)

Ms 1167. Esquié (Joseph), Recueil de dessins relatifs aux monuments de Toulouse exécutés par cet architecte, ou recueillis par lui ; il y a joint quelques gravures et photographies. Les monuments sont, dans l'ensemble, classés par siècle. — F° 1 : Plan et vue de Toulouse au XVII^e siècle ; gravures sur cuivre. — F° 1 bis : Les murs romains. — F° 1 bis v°-4 : Chapiteau carré trouvé à l'ancienne fonderie (Institut catholique). — F° 5 : Les remparts. — F° 6 à 11 : Saint-Sernin. — F° 12-13 : Château Narbonnais. — F° 14 : Saint-Pierre-des-Cuisines. — F° 19 : Fabrique de le Daurade. — F° 20 : Monument d'Henri de Sponde à la cathédrale (gravure du XIX^e siècle). — F° 21 : Les Jacobins. — F° 21 v° à 24 : Cathédrale. — F° 24 v° à 26 : Maison Tarbés, rue Croix-Baragnon. — F° 31 à 35 : Les Augustins. — F° 36 : Hôtel de Gounon-Loubens, rue d'Aussargues. — F° 36 v°-37 : Maison Pendaries, rue des Changes. — F° 39 v° à 41 : Ancienne Fonderie, pierres tombales. — F° 42-43 : maison Lannes, rue de la Bourse. — F° 43 : Maison rue de la Fonderie. — F° 44 : Maison Barcouda, rue Malcousinat et maison rue Perchepinte. — F° 44 v°-45 : Maison Saint-Léonard, rue des Changes. — F° 46 : Maison de Vaillac, rue des Couteliers. — F° 47 à 50 : Lycée de garçons. — F° 52 v° : Chapelle Petite rue de Nazareth et maison Figarède, rue des Changes. — F° 53 : maison place Saint-Sernin. — F° 54 : Capitole, porte dans la cour. — F° 55 : Maison de Vaillac, rue des Couteliers, cheminée. — F° 56 : Maison Malhomme, rue Saint-Rome. — F° 57 : Maison, rue de la rue des Changes. — F° 73 : Monument de la place Mage (photographie). — F° 76 : Maison, rue Malcousinat et maison fortifiée à Saint-Martin-du-Touch. — F° 77-78 : Capitole, anciennes portes. — F° 79 : Maison Cayrou, rue des Changes. — F° 80 à 83 : Maison des Dominicains, rue Espinasse. — F° 84, 86, 87 : Capitole, portes. — F° 88 : Palais du Parlement, relevé cadastral. — F° 90 : Grille du cours Dillon. — F° 91-92 : Hôtel Saint-Jean, rue de la Dalbade. — F° 93 : Reproduction d'une gravure populaire (?), vie et miracles de Saint Exupère évêque de Toulouse. — F° 94 : Couronnement de la Vierge, relevé de fresque (?). — F° 95 : Croquis de clochers du XIX^e siècle. — F° 96 : Plan de la place du Capitole en l'an 8. — F° 98 : Plan du collège Saint-Martial (début XIX^e siècle). — F° 99 : Plan du cimetière de la Dalbade (an v). — F° 100 : Plan du couvent des Trinitaires (fin XVIII^e siècle). — F° 119 à 128 : Sculptures, surtout romanes, du Musée des Augustins. — F° 121 : Portail de Saint-Nicolas. Dessins crayon et plume, gravures et photographies.

XXI^e siècle. Papier. 128 ff. 550 × 400 mm. Cart., dos toile. (Dépôt de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.)

Ms 1168. Esquié (Joseph), Recueil de dessins relatifs à des monuments en majeure partie français exécutés par cet architecte toulousain, de gravures et de photographies, intéressant principalement la Normandie, l'Île-de-France, le Val-de-Loire, la Gascogne, le Languedoc et le Bourbonnais. F° 1 : Croix gothique non identifiée. — F° 2 : Anet, église ; Pont-Audemer, église Saint-Germain. — F° 3 à 14 : Blois, château. — F° 15 à 18 : Dampierre, château. — F° 19 à 29 : Fontainebleau, château. — F° 30 à 18 : Dampierre, château. — F° 19 à 29 : Fontainebleau, château. — F° 30 à 32 : Chenonceaux, château. — F° 33 : Triforium gothique non identifié. — F° 34 : Jumièges, église paroissiale. — F° 35 : Airon, église. — F° 36 : Chartres, maisons rue du Grand-Cerf. — F° 37 : Chartres, cathédrale. — F° 38 : Évreux, cathédrale. — F° 39 : Caen, Hôtel de Thau. — F° 40-41 : Caen, ancien Hôtel de Ville ; Jumièges, abbaye ; Grand-Andelys, église ; Saint-Martin de Boscherville, abbaye (détails). — F° 42 : Caen, ancien hôtel des monnaies et maison en bois rue Saint-Jean. — F° 43 : Caen, Saint-Pierre. — F° 44 : Caen, maison en bois rue Saint-Pierre. — F° 45-46 : Fontaine Henri, château ; Caen, abbaye aux hommes ; Dreux, collégiale. — F° 47 : Sant-Lô, maison en bois. — F° 48 : Pont-Audemer, église Saint-Ouen. — F° 49-50 : Caudebec, église Notre-dame. — F° 51-52 : Jumièges, abbaye. — F° 53 : Ecouis, église ; Grand-Andelys, hôtel Grand-Cerf. — F° 54 : Moulins, cathédrale. — F° 55 : Rouen, ancienne abbaye Saint-Armand. — F° 56 : Rouen, la grosse horloge ; Saint-Lô, église Sainte-Croix. — F° 57 à 60 : Auch, cathédrale. — F° 61 : Auch, chapelle du cimetière (photographie). — F° 62 : Roquefort (Haute-Garonne), église. — F° 63 à 68 : Albi, cathédrale. — F° 70 : Rabastens, église. — F° 71 : Castelnau près Alby (?), église. — F° 72 : Béziers, croisée de la maison des nourrices. — F° 73 : Aurillac, porte gothique. — F° 74 : Bournazel, château. — F° 75 à 78 : Saint-Bertrand-de-Comminges, cathédrale et cloître. — F° 79-80 : Cazarilh, église. — F° 81 : Moncioux, colonne ; Aiguevives, église ; Melles, église. — F° 82 : Prato, cathédrale. — F° 83 : Ani, cathédrale. — F° 84 : Caen, anciennes maisons. — F° 85-86 : Saint-Martin-de-Boscherville, abbaye. — F° 88 : Bourbon l'Archambault, ancienne Sainte-Chapelle. — F° 89 : Souvigny, église du prieuré. — F° 90 : Paris, tombeau d'Henry Murger. — F° 92 à 100 : Motifs d'architecture extraits d'un cours (reproductions). Dessins crayons et plume, gravures et photographies.

XIX^e siècle. Papier. 100 ff. 550 × 400 mm. Cart. dos toile. (Dépôt de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.)

Ms 1169. Saget (Joseph-Marie de), « Recueil des quais et façades de la ville de Toulouse. » Plans et élévations dessinés sous la direction de Saget, ingénieur des Travaux publics de la Province, pour la reconstruction sur un type monumental des quais de Toulouse et de l'entrée de la ville au faubourg Saint-Cyprien. Ce projet prévoit aussi la construction d'une Bourse des Marchands (qui ne fut jamais exécutée) et d'une nouvelle église au prieuré de la Daurade. La première planche (plan de Toulouse) est datée de 1777. Les planches 6 (f° 11) et 7 (f° 13) sont signées : *Lacan delinea vit*. Sur cet album voir : *Bicentenaire de l'Académie des Arts et de l'École des Beaux-Arts, 1750-1950*, Toulouse, Palais des Arts, 26 mai-11 juin 1950. In-4°, oblong, pl. h. t. (catalogue d'exposition), p. 46. Dessins à la plume relevés de lavis.

XVIII^e siècle. Papier. 17 ff. 490 × 600 mm. (plusieurs planches sont dépliantes). Rel bas. mouchetée, datée de 1788. (Fonds ancien. 267-S.B.)

Ms 1170. « Ceux ce Toulouse » (*L'Assiette au Beurre*, n° 229, 19 août 1905). Dessins originaux, crayon et encre de chine rehaussés.

Papier. 22 ff. dont les ff. 9 à 22 sont des dessins. 595 × 465 mm. Cart., dos toile.

Ms 1171-1172. Recueils de documents relatifs à la guerre de 1870-1871 réunis par le marquis Marie-Auguste-Aimé de La Rochelambert. Sur la famille La Rochelambert, cf. Gustave Clément-Simon, *la Comtesse de Valon...*, Paris, 1909.

Ms 1171. Lettres, doc. ms., grav., fotogr., journaux, pièces officielles (dépêches affiches...) relatifs à Nantes, où le marquis était receveur des Finances, et à Rouen, où, avec son beau-père, Auguste Pouyer-Quertier, il organisa les

services de la Croix-Rouge en Normandie et dans son château de Thévalles (Comm. Chemeré-le-Roi, Mayenne). 298 ff.

Ms 1172. Lettres, pièces officielles manuscrites et imprimées, estampes, fotogr. journaux relatifs à la Commune, aux négociations menées par Thiers et Pouyer-Quertier pour le traité de paix, au gouvernement de Versailles, au comte de Chambord et à la vie politique jusqu'à l'élection de Pouyer-Quertier comme sénateur de la Seine-Inférieure le 31 janvier 1876. 553 ff.

XIX^e siècle. Papier. 2 vol. 515 × 400 mm. Rel. veau, grain plaqué, doublé moire ; couronne de marquis en métal sur le premier plat, sign. Boudet, 143 et 144 Palais Royal, Paris. (Achat, 1943.)

Ms 1173. Bibliothèque publiques de Toulouse, anciens catalogues. — F^o 1 : Bibliothèque du Clergé, cadre de classement. — F^o 33 : Catalogue de la Bibliothèque de Clergé. — F^o 80 : Catalogue des ouvrages choisis (dans la Bibliothèque du Clergé) et remis à Mgr l'Archevêque de Toulouse lors de l'union en 1866 de la Bibliothèque du Clergé à la Grande Bibliothèque. — F^o 95 : Catalogue de la section de Théologie. — F^o 110 : État des ouvrages légués à la Bibliothèque publique de Toulouse par l'abbé Salvan dans son testament du 10 novembre 1858. — F^o 121 : Ouvrages provisoirement déposés à la Bibliothèque populaire, réintégrés (à la Grande Bibliothèque) le 9 mars 1892.

XIX^e siècle. Papier. 138 ff. 530 × 340 mm. Cart. dos parch. (Archives de la Bibliothèque.)

MS 1174-1176. Dauzat (abbé Charles), Catalogue de la salle de lecture de la Grande Bibliothèque de la ville de Toulouse, 28 décembre 1821.

Ms 1174. T. I. 6 540 titres, classement alphabétique. 548 p.

Ms 1175. T. II. 5 271 titres, classement alphabétique. 475 p.

Ms 1176. T. III. 4 586 titres, classement méthodique : Théologie, p. 2 ; Droit, p. 191 ; Géographie-voyages, p. 223 ; Histoire, p. 239 ; Littérature (A-REG), p. 307 ; Médecine (JAC-Z), p. 355 ; Sciences (A-BES), p. 366 ; Littérature (REG-Z), p. 367 ; Lettre et mémoires, p. 381 ; Romans, p. 400 ; Archéologie, numismatique, héraldique, iconographie, p. 403 ; Philosophie, p. 419 ; Médecine (A-INS), p. 433 ; Sciences (BEV-Y), p. 443 ; Manuscrits sur parchemin, p. 455 ; Manuscrits sur papier, p. 489. 516 p.

XIX^e siècle. Papier. 3 vol. 440 × 295 mm. Cart., dos parch. (Archives de la bibliothèque.)

Ms 1177. Bibliothèques publiques de Toulouse : bibliothèque du Clergé, Grande Bibliothèque, recueil des pièces diverses. — F^o 3 : Copie de la correspondance administrative relative à la bibliothèque du Clergé et à son union éventuelle avec la Grande Bibliothèque, aux bibliothécaires Ricard, Jammes, d'Aldeguier, au manuscrit de Jacques Gacher, (ms. 614) prêté à l'érudit du Mège et que celui-ci s'obstinait à ne pas rendre (an XII, [1804]-1834). Les délibérations de la commission de la Bibliothèque relative au projet de fusion des deux bibliothèques (1834) ; au legs du marquis de Pompignan (1864). — F^o 30 : autographe du sous-bibliothécaire, Lasserre (1811). — F^o 31 : Pièces relatives à l'union de la bibliothèque du Clergé à celle du Collège : copie de la lettre de Mgr d'Astros, archevêque de Toulouse (4 août 1842) ; note sur la bibliothèque ; notes autographes de Gatien-Arnoult (1842), remise à l'archevêque de 3 000 volumes de l'ancienne bibliothèque du Clergé à la suite de la fusion de celle-ci avec celle du Lycée (7 mai 1868). — F^o 55 : Projet d'installation de la Faculté des sciences et de la bibliothèque de la Ville dans les bâtiments des Jacobins, devis et plans (25 mars 1868). — F^o 82 : Catalogue des ouvrages légués à la bibliothèque municipale par Alcide Cauvet (1824-1911), ancien directeur de l'École centrale, autographe de Cauvet et correspondance relative à ce legs (1844-1920). — F^o 118 : Plans des aménagements de l'ancienne bibliothèque municipale, rue Lakanal. — F^o 122 : Avant-projet de la bibliothèque municipale, rue de Périgord, plan (12 mars 1928). — F^o 123 : Lettre de Mme Henri Beraldi au D^r Bertrand de Gorse relative à la donation à la bibliothèque du fonds Beraldi (pyrénéisme), Paris, 28 décembre 1939. (1804-1939).

Papier : 124 ff. Les ff. 2, 28 à 50, 58, 70, 95, 96 et 117 dont blancs. 555 × 510 mm. Rel. carton, dos parchemin. (Archives de la bibliothèque.)

Ms 1178. Registre des titres et actes de la confrérie dite du dite du « De Corpore Christi » à la cathédrale Saint-Étienne de Toulouse, de 1606 à 1786. Le registre a été commencé en 1636. — F° 1 : Titre. — F° 2 : Donation par François de Marmiesse, avocat au Parlement, de 100 l. pour la « table du Corpore Christi » (20 novembre 1613). — F° 11 : Prix-fait de chandeliers d'argent par Jean Bolangier, orfèvre à Toulouse (25 novembre 1616). — F° 14 : Prix-fait de six chandeliers en laiton et d'une croix par Jean Poncet, dit Mirepoix, fondeur à Toulouse (30 juillet 1618). — F° 17 v° : Réception de quatre chandeliers et de la croix exécutés par Jean Poncet (4 janvier 1619). — F° 19 : Prix-fait d'un cadre par Antoine Mourizot, menuisier à Toulouse (13 octobre 1619). — F° 23 : Prix-fait d'une statuette du Christ assis tenant un calice et placée sur un soubassement soutenu par quatre lions, le tout d'argent par l'orfèvre Jean Bolangier (20 novembre 1620). — F° 27 : Don par François de Vedelly, conseiller-clerc au Parlement et archidiacre de Saint-Étienne d'une lampe d'argent (19 mars 1621). — F° 29 : Jean Bolangier reçoit 300 l. pour prix de la statuette du Christ en argent (10 février 1622). — F° 47 : Accord entre les bailes de la confrérie et Paul Bousquette, veuve de l'orfèvre Jean Bolangier au sujet du règlement définitif du Christ d'argent exécuté par celui-ci (13 mai 1626). — F° 55 : Vente aux bailes de la « grande table » de l'église Saint-Michel, du tabernacle de l'autel de la paroisse à la cathédrale enlevé en raison de la « dorure et peinture du rétable » (6 août 1642). — F° 58 : Étienne Brelet, sculpteur de Toulouse, restaure les « images et rétable » du maître-autel de la paroisse de la cathédrale (20 mai 1642). — F° 63 v° : Accord entre les chapitre de Saint-Étienne et la confrérie au sujet de l'orgue ; l'orgue du chapitre jouera pour les offices célébrés à l'autel de la paroisse ; pour l'ancien orgue paroissial, dont les tuyaux ont disparu, le bois en sera utilisé pour le « pare-vent » que l'on doit faire au grand portail (19 juillet 1644). — F° 65 : Prix-fait du « pare-vent » du grand portail par Guillaume Rigal, menuisier de Toulouse (19 juillet 1644). — F° 66 : Règlement à Rigal du prix du « parevent » (26 février 1647). — F° 78 : Prix-fait de divers travaux à faire à l'autel de la paroisse et à la sacristie par Guillaume Rigal (1^{er} avril 1652). — F° 93 : Prix-fait d'une verge et de trois plaques d'argent par Charles-Alexis Defer, orfèvre à Toulouse (31 mars 1661). — F° 97 v° : Prix-fait d'une balustrade au maître-autel de la paroisse par Dominique Rigal, menuisier à Toulouse. — F° 133 : Testament de Jean Piquepe, procureur du sénéchal de Toulouse (24 juin 1696). — F° 135 : Testament de Madeline de Tigeon, veuve de François Lerrade, apothicaire à Toulouse (10 juin 1695). — F° 219 : Antoine Belgros, feudiste à Toulouse, est chargé de la révision de tous les titres de la confrérie (1^{er} juin 1782). — F° 220 : Prix-fait de six grands chandeliers d'argent par Jean-Baptiste Arthaud jeune, orfèvre à Toulouse (22 mars 1783). — F° 227 v° : Prix-fait d'un ornement complet en moire par Bordes aîné, brodeur à Toulouse (31 mars 1786). — F^{os} 231-245 : statuts de la confrérie du Très Saint Sacrement de l'autel érigé en la cathédrale à Toulouse le 28 mars 1647. Signatures autogr. de l'archevêque Charles de Montchal, du chanoine Innocent de Ciron, chancelier, et des autres officiers de la confrérie. Entre les f^{os} 229 et 230 un cahier manque.

XVII^e-XXVIII^e siècle. Papier. v-245 ff. 430 × 285 mm. Rel. bas. fauve retournée (XVII^e siècle). (Achat, 1954.)

Ms 1179. Recueil de documents manuscrits et imprimés relatifs à la femme de lettres Arria Ly (Joséphine Gondon) et à sa mère M^{me} Fanny Gondon, toutes deux propagandistes de féminisme. 1908-1935. — F° 2 : Envoi autogr. à la ville de Toulouse. — F° 8 : Démêlés d'Arria Ly et de sa mère avec la population d'Ore (Haute-Garonne) et le procureur de la République de Saint-Gaudens, Fourcade (1916). — F° 154 : Polémique avec le directeur du *Standardo* de Cuneo en Italie (1921). — F° 165 : Démêlés avec les chefs du Fascio et le consul de France à Florence (1925). — F° 236 : Documents relatifs au séjour d'Arria Ly à Zagreb (1933-1934). — F° 250 : Œuvres de polémique féministe de M^{me} Fanny Gondon et de sa fille.

XX^e siècle. Papier. 428 ff. 410 × 390 mm. Cart., dos parch. (Don Arria Ly, 1935.)

Ms 1180. Diplôme de maître ès-Jeux-Floraux délivré à Voltaire « en considération de ses grands talents et de ce qu'il a si glorieusement surmonté dans son Henriade toutes les difficultés du poème épique, ouvrage qui a enrichi la France de la seule gloire littéraire qui lui manquoit »... (Toulouse, 4 juin 1747). Signatures du président de Maniban, chancelier de l'académie des Jeux-Floraux et du chevalier Dalies, secrétaire perpétuel.

XVIII^e siècle. Parchemin. 1 folio. 310 × 410 mm. Sceau brisé en cire verte et lac de soie verte. Emboîtage. (Achat, 1958.)

Ms 1181. Pièces maçonniques relatives aux loges suivantes : Montauban : la Concorde (1773).

Montpellier : les Cœurs Réunis (1814) ; Toulouse : La Sagesse (1792-1845) ; l'Art pour la Paix (1934) ; Grande Loge de France (1946-1948) ; la Parfaite Harmonie (1955). Notes du Dr. Louis de Santi sur la francmaçonnerie à Toulouse et dans sa région et sur le séjour à Toulouse de Lazare Carnot et d'Étienne Jouy en 1792. Catéchisme des Francs-Maçons (milieu XIX^e siècle).

XVIII^e-XX^e siècle. Papier. 66 ff.

Ms. 1182. Registre des délibérations de la Loge maçonnique des Cœurs Réunis de Toulouse de février 1784 à janvier 1787. — F^o 1 : « Livre d'architecture à l'usage de la R. L. des Cœurs Réunis à Toulouse (1784) ». — F^o 2 : 28 février 1784, récit du pillage de la loge par des inconnus qui ont brisé les portes et les meubles, emporté les registres de délibération et les ornements ; le chevalier de Segla, vénérable, dépose une plainte auprès du sénéchal ; liste des membres des loges de Toulouse présents à cette délibération. — F^o 21 : 23 mai, élection des officiers de la loge après une messe aux Cordeliers ; Marron de Martin est élu vénérable. — P. 65 : 17 octobre, poursuite de l'affaire de vol de la loge. — P. 69-70 : 12 décembre, difficultés entre la loge de la Fidélité de Lectoure et celle de la Victoire de Fleurance ; baptême d'un enfant dont un membre de la loge est es-qualité de parrain, la marraine devant être la « maçonne » du vénérable Marron de Martin. — P. 71-72 : 19 décembre, opposition au Grand Orient à l'occasion de difficultés entre celui-ci et la loge La Française de Bordeaux. — P. 89 : 3 avril 1785, accord entre la loge des Cœurs Réunis et celle des Hauts Grades pour l'occupation d'un local commun. — P. 97 : 22 mai, élection des officiers, le chevalier de Segla est vénérable. — P. 98-103 : 29 mai, signification au Grand Orient du jugement prononcé par les loges de Toulouse à l'encontre de membres de certaines d'entre-elles et contre la loge de la Parfaite Amitié qui les avait soutenus dans leur rébellion. — P. 110 : 24 juin, accord avec la loge de la Parfaite Amitié, épurée et rentrée en grâce, qui vient occuper, elle aussi, le même local. — P. 112-115 : 18 juin, reconstitution de la loge de la Parfaite Amitié. Le vénérable est le président au Parlement Daspe, les officiers, des membres de l'aristocratie parlementaire ou capitulaire. — P. 117 : 10 juillet, décision de rompre toute relation avec la loge des Élus de Chartres, qui accueille des frères expulsés par d'autres loges. — P. 124-125 et suiv. : août, réception comme maçons de plusieurs irlandais et anglais, commerçants, officiers de marine, etc. — P. 126-127 : 10-12 août, efforts de conciliation pour ramener la paix dans la loge de la Parfaite Amitié, dont une partie avait fait sécession. — P. 132 : 28 août, continuation de l'affaire de la Parfaite Amitié. — P. 140-142 : 14-18 décembre, négociation pour la rentrée en grâce de la loge des Élus de Chartres. — P. 144 et suiv. : Décembre 1785-janvier 1786, médiation de la loge des Cœurs Réunis dans un différent entre la loge de la Sagesse et celle de Clermont. — P. 173 : 10 mars, restitution à la loge des « bijoux » et des cordons qui avaient été volés en février 1784. — P. 181 : 19 mars, réception comme louveteaux des fils du comte Du Barry, Pierre, 15 ans, et Victor, 13 ans. — P. 191 : 26 avril, accord entre la loge et celle de la Vérité Reconnue pour l'occupation du même local. — P. 198-199 : 28 mai, élection des officiers ; vénérable : le chevalier de Segla. — P. 221 et suiv. : 6 juillet, opposition faite par certaines loges de Toulouse à l'installation de celle de la Vérité Reconnue par la loge des Élus de Chartres. — P. 139 : 14 septembre, tableau des membres de la loge en voie de constitution à Roquecort (Roquecourbe, Tarn), sous le titre des Cœurs Réunis. — P. 241 : 20 septembre, réception de l'abbé Étienne-François de Ségla, frère du vénérable. — P. 267 : 24 décembre, accord avec la loge des Sciences et Arts libéraux pour l'occupation du même local. — P. 277-279 : 28 janvier 1787, dernière délibération portée sur le registre. Cachet (très effacé) en cire rouge et timbre de la loge.

XVIII^e siècle. Papier. 280 p. 410 × 250 mm. Rel. parch. (Legs docteur Georges Chalot de Toulouse, 1956.)

Ms 1183. Statuts et règlements de la Loge de l'Union des Arts, à Toulouse. — P. 21 : Titre premier des statuts. — P. 229 : Délibération de la loge approuvant les statuts et décidant qu'un exemplaire manuscrit, relié et décoré en serait offert au vénérable le chevalier Dubois (23 février 1815). — P. 306 *bis* : Liste et signatures des membres de la Loge. — P. 315 : Timbre

estampé de la Loge et signatures des dignitaires. — P. 318 : Signatures des nouveaux membres, la dernière est du 5 juin 1821.

XIX^e siècle. Papier. 224 p., quelques pages blanches. 385 × 245 mm. Rel. mar. rouge ; triple encadrement de rinceaux et feuillages ; dos orné, dentelle intérieure. Sur le plat de tête, inscription : *Fidelitas. Artibus Unitas. Statuts et règlements de la R. L. de l'Union des Arts. O. de Toulouse. 5804 L. R. F. Dubois. uble. d'honneur et conservateur* ; sur le plat de queue : même inscription que ci-dessus jusqu'à la date, *le R.F. Laffon, père, 1^{er} fondateur et doyen*. La date de 5804 (1804) est celle de la fondation de la Loge et non du manuscrit qui a été rédigé en 1815 et qui a été relié postérieurement à sa rédaction (Acquis le 25 janvier 1956 à la vente Willermoz à Amsterdam, n° 76 du catalogue des manuscrits de cette vente.)

Ms 1184. « Statuts et règlements de la R. L. de la Paix séante à l'O. de Toulouse ». — F° 39 :
« Les entiers statuts cy-dessus rédigés par le F. Loudies, doyen et fondateur de l'Atthelier, revus par une commission, ont été unanimement reçus, approuvés et autorisés par le R. L. de la Paix séante à l'Or. de Toulouse, extraordinairement assemblée à cet effet le lundy 18 février 1788 pour être transcrits sur le présent registre... ».

XVIII^e siècle. Papier. 40 ff., nombreux ff. blancs. 375 × 235 mm. Rel. bas. marbrée ; sur le plat de tête, inscription : « Statuts et Règlements de la L. de la Paix A. L. de Toulouse ». (Legs docteur Georges Chalot.)

Ms 1185. « Statuts pour servir à la discipline de la R. Loge Saint-Jean sous le titre distinctif des Cœurs réunis à l'Orient de Toulouse » (1788-1801). — F° 2 : Adages du vray maçon. — F° 3 : Procès-verbal de la révision des statuts le 2 prairial an II. — F° 166 : « Transcrit par frère Joseph Roux, négociant, économe de la respectable loge des Cœurs réunis l'an de la vraye lumière 5788 et de l'ère vulgaire le 1^{er} janvier 1788 ». Ces statuts ont fait l'objet d'une révision générale en l'an II et de révisions partielles en 1790, 1791, 1792, en l'an II, III, IV, V, VI et IX, en particulier pour suivre les variations de régimes.

XVIII^e-XIX^e siècle. Papier. 166 ff. Au f. 166 encadrement et figures allégoriques dessinées et coloriées. 340 × 225 mm. Rel. bas. mouchetée ; sur le plat de tête inscription : « Statuts de la Respectable Loge des Cœurs Réunis A.L.O. De Toulouse ». (Legs docteurs Georges Chalot.)

Ms 1186-1188. Diplômes de loges toulousaines des XVIII^e et XIX^e siècles.

Ms 1186. T. I (1781-1838). 1° *Les Amis réunis de saint Joseph* : Jean Croizade, de Toulouse, 1814. 2° *Clermont* : Jean-Guillaume de Candie, capitaine au régiment de la Rochefoucault-Dragons, 1781. 3° *Les Cœurs réunis* : François-Joseph Mayet, horloger, 1788 ; Bertin, négociant, 1794 ; Jean Jullié, 1803 ; Paul-Antoine Montané, négociant, 1808 ; Jean Gosc, bachelier en droit, 1815 ; Jean-Marie Squirrelis, lieutenant, né à Toulouse, 1815 ; Sixte-Marie Juillac, étudiant en pharmacie, né à Toulouse, 1826 ; Bernard Bonas, né à Clermont, 1828 ; le même, 1829 ; Jean-Baptiste Caussas, né à Limoges, 1832 ; Jean-Marie Souleillan, menuisier, né à Toulouse, 1838 ; Guillaume Decamps, avocat à la Cour, né à Toulouse, 1836. 4° *La Constance* : Jean-Louis Pomaret, né à Toulouse, 1833. 15 ff. 585 × 542 mm.

Ms 1187. T. II (1807-1839). 5° *L'Encyclopédique* : Jean-Baptiste Curet, négociant à Revel, né à Narbonne, 1810 ; Jean-Pierre Mouynet, né à Toulouse, 1819 ; Jacques Mathieu, né à Toulouse, 1839. 6° *La Française Saint Joseph des Arts* : Pierre Sudres, architecte à Toulouse, 1807 ; Jean Castela, bottier à Toulouse, 1826. 7° *Napoléomagne* : Jean-Pierre Montfort, né à Romans (Drôme), 1805 ; Jean-Paul-Alexandre Mondrux, né à Paris, 1810 ; Jean-Théodore Saint Simon, né à Toulouse, 1812. 8° *La Parfaite Harmonie* : Guillaume-Prosper Boussagol, né à Toulouse, 1818 ; 9 ff. 754 × 610 mm.

Ms 1188. T. III (1766-1821). 9° *La Sagesse* : Alexandre Jourdan de Combettes, de Mende, 1766 ; Jean-Pierre Ricard, avocat au Parlement, né à Toulouse, 1774 ; Jean Laurans, négociant à Montauban, membre des Cœurs Réunis, 1776 ; J.-L. Lasnier, de Paris, 1800 ; Jean-Honoré Maurin, négociant, 1800 ; Jean Lormans, négociant à Toulouse, 1803 ; Jean-Paul Clarac, commissaire des guerres adjoint, 1803 ; Charles Abbadie, employé aux armées, né à Rieux-Volvestre, 1808 ; colonel Louis-Emmanuel Dupuy, restaurateur du Souverain Chapitre, 1821. 10° *La Sincère Amitié* : Marc Raynal, né à Toulouse, 1807 ; Paul-Antoine Montané, « élève du commerce », 1807. 11° *Les Vrais Amis réunis* : Jean Arnichaud, négociant, né à Montpellier, 1806. 12 ff. 754 × 610 mm.

XVIII^e-XIX^e siècles. Parch. Emboîtages. Grav. sur cuivre, sceaux, timbres, rubans. (Legs docteur Chalot ; vente Willermoz ; achats, 1956-1963.)

Ms 1189. Diplômes du Grand Orient de France (1778-1878) : 1. Jean Laurens, négociant à Montauban, membre des *Cœurs réunis* de Toulouse, 1778. — 2. François Durios, négociant, membre de la *Parfaite Union* d'Agen, 1780. — 3. Jean-François Boussagol, bourgeois, de la *Pais* de la Toulouse, 1788. — 4. Jean-Joseph Lavail, chirurgien-major au 21^e Régiment de Chasseurs, né à Saverdun (Ariège), des *Amis de la Vertu* du Paris, 1799. — 5. Constitution de la L. *Les Amis philanthropes*, de la 66^e Demi-Brigade, 1802. — 6. Pierre Aubé, négociant à Neufmoutier (Seine-et-Marne), des *Cœurs fidèles* de Meaux, 1805. — 7. Barthélémy Nadal, employé des Contributions, membre de la *Sagesse* de Toulouse. — 8. Constitution de la L. *Les Hommes unis* du 11^e Régiment d'Infanterie de ligne, 1807. — 9. Louis-Emmanuel Dupuy, colonel d'état-major, de la *Sagesse* de Toulouse, 1820. — 10. Le même, 1820. — 11. Pierre Simonis, maître tailleur du 7^e Bataillon de Chasseurs à pied, de la *Parfaite Union* de Douai, 1851. — 12. Jean-Pierre Delcros, parfumeur, des *Cœurs réunis* de Toulouse, 1860. — 13. Jules Becardy, directeur de l'Écho des Feuilletons, de l'*Encyclopédique* de Toulouse, 1860. — 14. Charles Lasne, musicien, de l'*Union parfaite de la Persévérance* de Paris, 1861. — 15. Jean-Pierre Delcros, 1861. — 16. Jules Beccardy, des *Cœurs réunis* de Toulouse, 1862. — 17. Jean-Antoine Rey, artiste lyrique, né à Toulouse, de la *Persévérante Amitié* de Paris, 1862. — 18. Jean-Antoine Delcros, parfumeur, des *Cœur réunis* de Toulouse, 1864. — 19. Jean-Pierre Guittard, principal clerc, de la *Parfaite Amitié* d'Albi, 1865. — 20. Henri Firmin, architecte à Pamiers, des *Cœurs réunis* de Toulouse. — 21. Antoine Delcros, 1872. — 22. Léon Ferbeyre, avocat à Montauban, des *Cœurs réunis* de Toulouse, 1878. — Gravures s. c., sceaux, rubans.

XVIII^e-XIX^e siècles. Parch. 22 ff. 672 × 665 mm. Emboîtement. (Legs docteur Chalot.)

Ms 1190. Diplômes de loges parisiennes (1881-1846) :

Les Admirateurs de l'Univers : Pierre Marciel, né à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), 1820. — *L'Amitié* : Guillaume Fortané, né à Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne), 1843. — Du même, 1844. — Pierre Durrieu, né à Montesquieu-Volvestre, 1846. — *Les Disciples de Salomon* : Eugène Mardochée, 1811. — *La Sagesse* : le colonel Louis-Emmanuel Dupuy, 1821. — *L'Union parfaite de la Persévérance* : Jean Poussennes, né à Toulouse, 1835. — Gravures s. c., timbres, rubans, sceaux.

XIX^e siècle. Parch. 7 ff. 670 × 525 mm. Emboîtement. (Legs docteur Charlot.)

Ms 1191-1192. Diplômes de loges françaises et étrangères des XVIII^e et XIX^e siècles.

Ms 1191. T. I. Abbeville-Marseille (1774-1862). — *Abbeville, Marie-Louise* : Guillaume Makel, tapissier, né à Toulouse, 1811. — *Amiens, La Parfaite Sincérité* : le même, 1807. — *Avize (Marne), Les Vrais Amis de l'Ordre* : Auguste Pariot, négociant, né à Dunkerque, 1836. — *Bagnols-sur-Cèze, la Sincère Amitié* : François Mauras, né à Toulouse, 1813. — *Besançon (Lons-le-Saulnier), les Amis Réunis* : de Chalain, capitaine au régiment de Couronne-Infanterie, 1774. — *Bordeaux, l'Essence de la Paix* : Jules Dousse d'Armanon, né à Dax, 1840 ; *l'Étoile de la Gironde* : Pierre Merle, né à Verdalais, 1842 ; *La Française d'Aquitaine* : Pierre-Marie Dousse d'Armanon, né à Dax, 1839 ; *le Triangle* : Corentin-Pierre Pujos, chirurgien, né à Vic-sur-Losse (Gers), 1811 ; *La Vraie Loge Anglaise* : François Massip, négociant, de Montesquieu, 1791. — *Christianstad (Suède), Cubiska Sten* : Pietro Bono, danseur acrobate, 1845. — *Dunkerque, la Trinité* : Zozime-Auguste Pariot, 1837. — *Londres, les Philadelphes* : Jean-Antoine Rey, né à Toulouse, 1862. — *Marseille, l'Aimable Sagesse* : François Miltot, 1811 ; gravure symbolique maçonnique, d'après Leypnecker (lithogr. Grialet, rue Paradis à Marseille, milieu XIX^e siècle).

Ms 1192. T. II. Metz-Troyes et Loges militaires (1775-1848). — *Metz, l'École de la Sagesse et le Triple Accord Réunis* : Louis-Emmanuel Dupuy, colonel en retraite, 1828 ; le même, 1828. — *Perpignan, Saint-Jean des Arts de la Régularité* : Jean-Paul-Alexandre Mondrax, capitaine-adjudant major du 6^e R.I.L., 1822 ; Pierre Fauvert, commis d'intendance, 1848. — *Trévise (Italie), Reale Augusta* : Joseph Chevallier, né à Marie-Galante, vénérable de la L. des Hommes unis du 11^e Régiment d'Infanterie de Ligne, 1808. — *Troyes, Union de la Sincérité* : Charles-

Louis du Mège, né à Paris, 1775. — *37^e Régiment d'Infanterie, les Élus de Minerve* : Alexis Pointis, officier de santé, né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), 1804. — *Chesterfield (Angleterre), l'Espérance* (probabl. loge de prisonniers français) : Alexis Pointis, officier de santé de la 3^e Légion de réserve, 1811. — *44^e Régiment d'Infanterie, Mars (Neuf Brisach)* : Antoine Grosset, quartier-maître trésorier du 60^e Régiment, né à Castres, 1807. — *105^e Régiment d'Infanterie, la Parfaite Amitié* : Antoine Grosset, quartier-maître du 63^e Régiment d'Infanterie de Ligne, membre de la l. *les Amis philanthropes* de ce régiment, 1808. — *7^e Demi-Brigade d'Infanterie légère, la Parfaite Union* : Jean-Marie Depierre, né à Castelnaudary, 1802. — *65^e Légion royale, l'Union sincère (Toulouse)* : Édouard Raymond, de Toulouse, 1820.

XVIII^e et XIX^e siècles. Parch. et papier, 2 vol., t. I, 16 ff. 671 × 548 mm ; t. II 13 ff., 605 × 516 mm. Emboîtage. (Legs docteur Chalot ; don Paul Mesplé, 1959 ; achats, 1963.)

Ms 1193. Documents relatifs à des loges françaises (1776-1940). — *Toulouse* : Les Cœurs réunis (1822-1940). L'Encyclopédique (1859-1888). La Française des Arts (Historique de la l. de 1745 à 1933 par le vénérable Victor Pégouret). La Grande Loge provinciale (1806). La parfaite Harmonie (1836). La Sagesse (1842). Saint-Joseph des Arts (1859). L'Union sincère (1823-1985). Le rit de Misraïm à Toulouse en 1821-1822 (notes du docteur G. Chalot). — autres loges : *Agen* : La parfaite Union (1777). *Gaillac*, La parfaite Harmonie (1776). *Lyon*, Simplicité-Constance (1850). *Marmande* (lettre du ministre Portalis à l'évêque d'Agen [1807]). *Montauban*, La Constance (1776). *Montpellier*, Les Amis fidèles (1814). *Narbonne*, L. du rit primitif (XVIII^e siècle). — *Saint-Gaudens*, La Candeur (1810). *Villefranche-de-Lauragais*, La Bienfaisance (1805).

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 92 ff. Sceaux. 410 × 300 mm. Rel. demi-bas, noire, 1958. (Legs docteur Chalot ; don Pierre de Berne-Lagarde, 1955 ; divers achats, 1951-1961.)

Ms 1194. Du Mège (Alexandre), archéologue toulousain. Lettres autogr. à Pierre Sentetz, conservateur des monuments des arts du Gers, au sujet de l'établissement à Auch d'une filiale de la « Souveraine Pyramide des Amis du Désert » de Toulouse, sous le titre de « L'Espérance ». Instructions et diplômes (1806). Figures et plans dessinés au crayon et à l'encre, cachets et sceau plaqué en cire noire.

XIX^e siècle. Papier. 25 ff. 410 × 350 mm. Rel. demi-bas, noire, 1958. (Achat, 1953). — Cf. Caillet (Maurice), *Un rite maçonnique inédit à Toulouse et à Auch en 1806* dans *Bulletin de la Soc. Arch. du Gers*, 1^{re} année, 1^{er} trimestre 1959, p. 27-57 et tiré à part.

Ms 1195. Règlements particuliers de la l. de La Sagesse à Toulouse. Copie de la main du colonel Louis-Emmanuel Dupuy, vénérable de la l. au début de la Restauration (vers 1820).

XIX^e siècle. Papier. 104 p. + A-B. 175 × 125 mm. Rel. demi-bas, noire, 1958. (Legs docteur Chalot.)

Ms 1196. Délibérations du Souverain Conseil du rit de Misraïm à Toulouse (1821-1822).

XIX^e siècle. Papier. 11 ff. 310 × 185 mm. Rel. demi-bas, noire, 1958. (Legs docteur Chalot, acquis par lui à la vente Cazeneuve, 17 juin 1914.)

Ms 1197. Statuts généraux des tribunaux des grands SS. SS. Commandeurs du Régime écossais philosophique en France (1809). — F^o 35 : « Nous soussignés Président... certifions que les présentes loix... sont entièrement conformes au modèle... et qu'elles ont été... copiées pour servir de règle... au Souverain Tribunal Suffragant de Toulouse créé par notre autorité ce jourd'hui 21^e jour du 7^e mois 5809 ». — F^o 35 gr. s. c. repr. les armes de l'Ordre.

XIX^e siècle. Papier. 35 ff. Le reste du registre est blanc. 285 × 185 mm. Rel. contemp. mar. vert à grain long. encadr., attributs maçonniques ; sur le plat de tête, inscription : Statuts des tribunaux des Grands Inspecteurs. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1198. Rituel pour le garde de Grand Inspecteur du Régime écossais philosophique en France (1809). — F^o 13 : « Nous soussignés Président... certifions... que la présente copie a été faite

pour... le Souv. Tribunal Suffragant de Toulouse... 21^e jour du 7^e mois 5809 ». — F° 13 gr. s. c. (armes de l'Ordre).

XIX^e siècle. Papier. 13 ff. 300 × 190 mm. Rel. contemp. cart., dos parch., sur le plat de tête, étiquette : Grade de Grand Inspecteur. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1199. Rituels du 4^e au 18^e degrés, Rit écossais, Grand Orient de France.

XIX^e siècle, (milieu). Papier. 42 ff. 270 × 220 mm. Rel. contemp. demi-chargr. vert, attributs maçonniques au dos. (Legs docteur Chalot.).

Ms 1200. Statuts du Chapitre des grands Aigles blancs et noirs, grade de Chevalier du Soleil (vers 1820). A chaque feuille composition emblématique gr. s. c., légende : Souv. Chap. Ec. attaché à la R. L. de S. Jean d'Ec. de la Sagesse à l'O. de Toulouse.

XIX^e siècle. Papier. 9 ff. 253 × 195 mm. Rel. demi-bas. noire 1958. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1201. Autre exemplaire (1809). — F° 15 : Armes de l'Ordre gr. s. c. et note : « Le présent cahier... a été délivré au F. Paulinier, notre député Grand Inspecteur à l'O. de Toulouse pour être remis... au Chapitre du Rit écossais philosophique de Toulouse attaché à la R. (loge)... de la Sagesse... »

XIX^e siècle. Papier. 15 ff. 215 × 165 mm. Rel. contemp. cart., dos parch., étiquette ms. sur le plat de tête : Chavalier du Soleil. 1^{er} Temple. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1202. Statuts du Chapitre des Grands Aigles blancs et noirs, grade de Parfait Maçon ou Sublime Maître de l'Anneau lumineux (1809). — F° 21 : Armes de l'ordre gr. s. c. et note : « Le présent cahier... a été délivré au F. Paulinier, etc... »

XIX^e siècle. Papier. 21 ff. 220 × 175 mm. Rel. contemp. cart., dos parch., étiquette ms. sur le plat de tête : Subl. Maître de l'Anneaux Lumineux. 2^e Temple. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1203. Statuts du Chapitre des Grands Aigles blancs et noirs, grade de Souverain Chevalier grand Aigle blanc et noir (1809). — F° 22 : Armes de l'ordre gr. s. c. et même note qu'au numéro précédent.

XIX^e siècle. Papier. 22 ff. 235 × 180 mm. Rel. contemp. cart., dos parch., étiquette sur le plat de tête : Chavalier de l'Aigle Blanc et Noir. 3^e Temple. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1204. Autre exemple. Ce manuscrit est de la même main que le n° 1212.

XIX^e siècle. Papier. 17 ff. 23 × 171 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs Louis Saint-Raymond, 1936).

Ms 1205. Rituel de l'Ordre des Sublimes Chevaliers de la Triple Croix. — Au f° 1, dessin emblématique en couleurs.

XVIII^e siècle. Papier. 13 ff. 240 × 180 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1206. Rituel de la loge de Maître écossais. — F° 2 v°, mention : « N° 33, provenant du V. F. Romainnac, doyen de la Sagesse, 1844... » Aux ff. 2, 16, 17 et 18, dessins allégoriques à l'encre, dont certains coloriés.

XIX^e siècle. Papier. 21 ff. 245 × 180 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

1207. Rituel de l'Ordre de Misraïm (vers 1821-1822). Ce rituel est, au moins pour les deux premières parties, de la main du colonel Louis-Emmanuel Dupuy, qui participa à la tentative d'introduction à Toulouse du rit de Misraïm.

XIX^e siècle. Papier. 63 ff. dont plusieurs blancs. 235 × 175 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1208. Instructions pour les offices de Deuxième Président et d'Orateur, rit de Misraïm, 70^e degré (vers 1821).

XIX^e siècle. Papier. 10 ff. 185 × 125 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1209. Constitutions, statuts et règlements généraux de l'Ordre de Missraïm. — Résumé par le docteur Georges Chalot du texte de l'édition de 1890.

XX^e siècle. Papier. 22 ff. 205 × 165 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs docteur Chalot.)

Ms 1210. Rituel du Deuxième Ordre, ou grade de la Tour de l'Ordre d'Heredom de Kilwinning. — Au f^o 19, fig. emblématique gr. s. bois.

XIX^e siècle. Papier. 19 ff. 260 × 185 mm. Rel. contemp. cart., dos parch., sur le plat de tête, étiquette ms. 2^e Grade de H.D.M. dit de la Tour. (Legs Louis Saint-Raymond.)

Ms 1211. Rituel du Troisième Ordre, ou grade de Chevalier de Rose-Croix de l'Ordre d'Heredom de Kilwinning. — F^o 22, fig. emblématique gr. s. bois.

XIX^e siècle, début. Papier. 22 ff. 250 × 180 mm. Rel. contemp. carton des parch., étiquette ms. sur le plat de tête : 3^e Grade de H.D.M. Cher de R. Cx. (Legs Louis Saint-Raymond.)

Ms 1212. Rituel maçonnique (Rite hermétique ?) — F^o 1 : « La loge se nomme Académie, le vénérable Très Sage, les surveillants Premier et Deuxième Sages, les autres frères Illustres Académiciens. » Figures dessinées à l'encre aux f. 7 v^o, 12 et 15. Ce manuscrit est de la même main que le n^o 1204.

XIX^e siècle, début. Papier. 15 ff. 235 × 175 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs Louis Saint-Raymond.)

Ms 1213. Rituel et recueil de chansons et de notes relatives à la Franc-Maçonnerie et au Mesmérisme. — F^o 1 : Discours prononcé à la réception des francs-maçons par M. de Ramsay, grand-orateur de l'Ordre. — F^o 8 : Statuts — F^o 10 : Chansons et poésies maçonniques. — F^o 28 : Cérémonie des Francs-Maçons. — F^o 68 : Le sceau rompu, ou la loge ouverte aux profanes par un franc-maçon. — F^o 82, note ms. : « Donné par M. Perlet à Toulouse le 9 septembre 1788 ». — F^o 88 v^o : Alphabet artificiel attribué au célèbre Pascal. — F^o 91, dessin au trait : Plan de la loge de l'Apprenti Compagnon. — F^o 110 v^o : Procédés du magnétisme animal du Sr. Mesmer donnés par le F. Montmerville à Toulouse le 27 mars 1786. — F^o 111 : Dessin cabalistique. — F^o 112 : Alphabets cryptographiques en usage dans les l. de Metz et Strasbourg et chez les Rose-Croix.

XVIII^e siècle. Papier. 113 ff. Le manuscrit est composé de deux parties inversées. 220 × 170 mm. Rel. parch. vert, restaurée en 1958.

Ms 1214. Rituel de la Maçonnerie d'Adoption.

XVIII^e siècle. Papier. 11 ff. 230 × 175 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Don Pierre de Berne-Lagarde, 1956.)

Ms 1215. Rituel et recueil de chansons pour la Franc-Maçonnerie de rit écossais (1813). — F^o 1 v^o, note : « Ce qui se trouve de l'autre part a été copié sur un ms. laissé par le Sr. Moulinneuf, organiste à Vendôme, reçu maçon le 22 juin 1769. » — F^o 21, explicit : Achievé le 11 mai 1813 par Cottureau, imprimeur à Vendôme.

XIX^e siècle. Papier. 21 ff. 215 × 165 mm. Musique. Rel. demi-bas. noire, 1958.

Ms 1216. Travenal (Louis, connu sous le pseud. de Léonard Gabanon). La désolation des entrepreneurs modernes du temple de Salomon, du nouveau catéchisme des Francs-Maçons

contenant tous les mystères de la Maçonnerie épars et obmis dans l'ancien catéchisme, dans le livre intitulé : *Le secret des F. M., etc.* et dans celui qui a pour titre : *Le sceau rompu, etc.*, précédés de l'histoire d'Adoniram... par Léonard Gabanon. A Jérusalem, chez Pierre Mortier... 1340 (1740). — A la suite note : Copié sur un ms. venu de la succession de M. Deméhabert, grenetier au grenier à sel de Vendôme avant la révolution. — F° 1 : Commencé le 6 fructidor an IX. — F° 26 v° : Achevé le 11 fructidor an IX (sur cette édition cf. Quérard, *Les supercheries littéraires dévoilées*, Paris, 1847, t. II, p. 123).

XIX^e siècle. Papier. 26 ff. 215 × 170 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958.

Ms 1217-1220 Rituels de la loge « la Réunion de la Parfaite Amitié » de Pézenas (Hérault).

Ms 1217. Rit français pour les grades suivants : Élu (Très Sage) ; Grand Écossais (Très grand) ; Chevalier d'Orient (Souverain Maître) ; Rose-Croix (Très Sage). Copie exécutée au G.O. de France lors de la fondation de l'atelier le 9 juin 1841. — 43 ff.

Ms 1218. Rituel pour les mêmes grades (orateur). — 18 ff.

Ms 1219. Rituel pour les mêmes grades : Élu (Sévère Inspecteur) ; Grand Écossais (Deuxième Grand Surveillant) ; Chevalier d'Orient (2^e Général) ; Rose-Croix (2^e Surveillant). — 20 ff.

Ms 1220. Rituel pour les mêmes grades (Architecte Préparateur). — 16 ff.

XIX^e siècle. Papier. 4 vol. 285 × 225 mm. Rel. demi-bas. rouge contemp. (Achat, 1959.)

Ms 1221. Correspondance relative à la création projetée d'un Conseil du 30^e degré au sein du Souverain Chapitre de la Sagesse de Toulouse, création d'abord autorisée, puis refusée par le G. O. par suite de l'opposition de la loge toulousaine « La Constance ». — État des membres du chapitre, correspondance avec les conseils du 30^e de Marseille, de Metz et de Toulon, ainsi qu'avec le G.O. — Les pièces sont en majorité de la main du colonel Louis-Emmanuel Dupuy, vénérable honoraire de « La Sagesse » et promoteur de cette entreprise. — Notes de la main du docteur Chalot. — F° 110 : Chalot (docteur Georges). — Notes historiques sur les ateliers philosophiques érigés à Toulouse jusqu'en 1830 et, particulièrement, sur le Sublime Conseil 30^e « La Sagesse » (1829-1830) ; étude dactylographiée, 1919.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 145 ff. 340 × 240 mm. Rel. demi-bas. noire, 1958. (Legs docteur Chalot. Provient de la vente Cazeneuve.)

Ms 1222. Procès-verbaux des réceptions et délibérations de la l. des Maîtres parfaits et élus, de la l. écossaise de Clermont et de la l. des Chevaliers de l'Épée et de l'Orient à la l. des Cœurs-Réunis de Toulouse, 1784-1813 (lacunes de 1790 à 1800). — F° 3 : « Livre d'architecture de la... l. de Maîtres parfaits et élus... ». — F° 4, dessin aquarellé : Tableau de la l. des Maîtres parfaits. — F° 73 : « Livre d'architecture de la... l. écossaise de Clermont, dit des 3 JJJ... ». — F° 74, dessin aquarellé : Tableau de la l. de Clermont... — F° 129 : L. des Chevaliers de l'Épée et de l'Orient (dessins aquarellés).

XVIII^e-XIX siècles. papier. 160 ff. 215 × 170 mm. Rel. XIX^e siècle cart., dos parch., sur le plat de tête, inscription : « 1^{er}, 2^e et 3^e ordre, 1784 à 1813 » (en réalité les procès-verbaux, à part un de 1813, s'arrêtent à 1810). (Legs docteur Chalot.)

Ms 1223. Registre matricule du Souverain Chapitre des Fidèles Cosmopolites attaché à la l. des Cœurs-Réunis de Toulouse de 1774 à 1884. — P. 1 : « Registre matricule des membres... depuis la création en 1774 jusques et y compris l'an 1836 (— 1878) ». — P. 77 : Membres composant le Souv. Chap. 1884. — P. 100 : Sommaire des principaux délibérés contenus dans les registres... (1774-1837). — P. 123 : Table alphabétique du registre matricule. — P. 163 : État des brefs et certificats maçonniques délivrés par le Souv. Chap... à dater de l'époque de sa réorganisation (1812-1849).

XIX siècle. Papier. 170 p. 225 × 180 mm. Rel. XIX^e siècle cart., dos parch. (Legs docteur Chalot.)

Ms 1224. Registre des délibérations de la l. La Parfaite Union, d'Uzès du 26 décembre 1802 au (en blanc) 1816. — F° 28 v° : Acte de constitution de la l. et d'affiliation au G.O. (9 octobre 1803). — F° 54 : Installation de la l. de La Sincère Amitié, de Bagnols-sur-Cèze (7 août 1811). Il n'y a qu'une délibération en 1809, 1812, 1814, 1815, 1816 ; il n'y en a pas en 1807, 1808, 1813.

XIX^e siècle. Papier. 59 ff. 420 × 260 mm. Rel. cart., dos parch. XIX^e siècle. (Achat, le 11 juin 1954.)

Ms 1225. Diplômes d'universités méridionales (1619-1778). — *Avignon* : Jean-François Delpont, de Montech (Tarn-et-Garonne), maître ès Arts, 1732. — *Cahors* : noble Jean de Podenas, sieur de Lagrange, de Riscle (Gers), docteur en Droit, 1619. Arnaud Lavalvène, de Montech, bachelier en Droit, 1708, juillet. Le même, licencié en Droit, 1708, août. Certificat de réception du même avocat au Parlement de Toulouse, 1710. — *Montpellier* : Jean-François Delpont, de Montech, bachelier en Médecine, 1732, mars. Le même, certificat de scolarité (leçons), délivré par le chancelier, 1732, juin. Le même, même certificat délivré par les professeurs et les élèves, même date. — *Toulouse* : Nicolas de Rabaudy, de Toulouse, docteur en Droit, 1655. Jean-Antoine Olivier, de Toulouse, maître ès Arts, 1688. Guillaume Delpont, de Finhan (Tarn-et-Garonne), 1700. Guillaume Lacarrière de la Tour, d'Aurillac, certificat de scolarité (licence en Droit), 1726. Guillaume Delpont, de Montech, licencié en Droit, 1767. François-Joseph-Pantaléon Perpessac, de Toulouse, licencié en Droit, 1778.

XVII^e-XVIII^e siècles. Parch. et papier. 14 ff. 683 × 614 mm. Emboîtage. (Don docteur Emile Laffont, de Toulouse, 1955, et achats, 1954 et 1958.)

Ms 1226. Diplômes d'universités méridionales (1608-1776). — *Cahors* : Pierre de Cassaigneau, de Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne), licencié en Droit, 1608, mars. Jean de Laussac, du Puy (Haute-Loire), bachelier en Droit, 1695, mai. Le même, certificat de scolarité, Droit français, 1695, juillet. — François Danglars, de Gourdon (Lot), bachelier en Droit, 1699, mai. — Louis Constans, de Laguiole (Aveyron), certificat de scolarité, baccalauréat en Droit, 1700, mars. — *Toulouse* : Mathieu Laussac (*sic*), du Puy, certificat d'examen, maîtrise ès Arts, 1694. Le même, certificat d'examen, baccalauréat en Droit, 1725, juillet. Jean-Antoine de Cueillens, de Beaumont-de-Lomagne, bachelier en Droit, 1707, avril (**Manquant**). — Jean Fournès, de Bruguières (Haute-Garonne) licencié en Droit, 1733, juillet. Le P. Hyacinthe Bel, O.P., docteur en théologie, 1762, octobre (**Manquant**). Jean-Baptiste Poncet-Delpech, de Montauban (Tarn-et-Garonne), bachelier en Droit, 1765 (**Manquant**). Joseph-Paul-Melchior Porquier, diacre, de Belpèch (Aude), certificat de scolarité, baccalauréat en Droit canon, 1776, juillet. Le même, licencié en Droit, 1776, août.

XVII^e-XVIII^e siècles. Parch. et papier. 13 ff. (Achat, 1962 et 1963 ; don M^{me} Cézerac, de Montauban, 1963.)

Ms 1227. « Orationes dicendae per annum ante benedictionem S. S. Sacramenti in sacello venerabilium canonicarum divi Saturnini Tolosae anno 1772. » Livre de chœur à l'usage des chanoinesses de Saint-Sernin, dont le couvent se trouvait rue Matabiau (rue de Rémusat) à Toulouse.

XVIII^e siècle. Papier. 62 p. 275 × 200 mm. Rel. mar. fauve XVIII^e siècle, décor encadrements et fleurons, sur les plats fers au chiffre de Mgr Henry Bouffartigue (1824-1899), directeur de l'Institution secondaire de la rue Rivals, à Toulouse. (Achat, octobre 1953.)

Ms 1228. Recueil de remèdes et de formules culinaires ou d'économie domestique composé vraisemblablement en Languedoc (plusieurs noms de la province sont cités). [Après la peste de 1721].

XVIII^e siècle. Papier. 45 ff. (le reste du registre est blanc). 285 × 120 mm., rel. contemp. parch.

Ms 1229. Tableau et registre de versement des cotisations des membres de la Société Populaire de Moissac de 1791 à 1794 et comptes des trésoriers du 27 décembre 1792 au 4 fructidor an III (21 août 1795).

XVIII^e siècle. Papier. 110 ff. 295 × 205 mm. Rel. contemp. parch. à rabat. (Achat, février 1954.)

Ms 1230. Recueil de documents relatifs à la Société Populaire de Moissac du 15 juillet 1793 à sa dissolution (15 fructidor an III, 1^{er} septembre 1795) : tableaux des membres, pièces comptables, inventaires du local.

XVIII^e siècle. Papier. 57 f. 340 × 215 mm. Rel. demi-parch., 1959. (Achat, février 1954.)

Ms 1231. Cahier d'instruction religieuse d'une élève du pensionnat du Saint-Enfant-Jésus des Feuillants, 29 août 1863. Ce pensionnat se trouvait 11, rue des Teinturiers dans l'ancien couvent des Feuillants, depuis Grand Séminaire de Toulouse.

XIX^e siècle. Papier. 210 p + A-B. 335 × 230 mm. Rel. contemp. bas. olive mouchetée ; sur le plat de tête, légende : « Mme Saint-Rémy-Louise de Cominges, son élève *scripsit*. »

Ms 1232. Théâtre des Variétés de Toulouse, registre à souche des actions et pièces diverses relatives à la propriété de ce théâtre (1843-1909). 2 plans.

XIX^e-XX^e siècles. Parch. et papier. 90 ff. 347 × 261 mm. Rel. demi-chèvre lisse. 1959. (Achat, 6 avril 1959.)

Ms 1233. Mazzoli (Fernand). Relevés de marques d'imprimeurs et d'éditeurs, ainsi que d'illustrations d'ouvrages du XVI^e siècle appartenant à la bibliothèque municipale de Toulouse. Au verso du 1^{er} feuillet de garde, fotogr. de l'armoire de la réserve dans l'ancienne bibliothèque, rue Lakanal. Dessins à la plume, certains relevés de lavis.

XIX^e siècle. Papier. 67 ff. 325 × 240 mm. Rel. signée Charbonnières (Toulouse), demi-chagr. vert foncé. (Achat, juin 1949.)

Ms 1234. « Triumphe (Les) et victoires de Jésus Christ, fils et verbe de Dieu, roy des roys et seigneur des seigneurs, première partie » (en onze « traités »). Commentaire sur l'histoire d'Israël et d'autres peuples de l'Antiquité envisagée sous l'angle de la lutte entre Jésus-Christ et Satan, depuis la révolte des Anges jusqu'au début de la mission terrestre de Jésus. Plusieurs passages relatifs à François 1^{er}, à ses enfants et à la lutte contre les Luthériens (ff. 148, 281 v^o à 284) permettent de placer la rédaction de ce manuscrit entre le 11 juin 1528, date des cérémonies réparatrices ordonnées par le roi à la suite de la mutilation de la vierge du Petit-Saint-Antoine à Paris et le 10 août 1536, jour de la mort du dauphin François. Écriture humanistique, encre noire, bleue et rouge. Au f^o 16 v^o, peinture à pleine page : la chute des anges rebelles des cercles du ciel dans ceux de l'Enfer ; au centre saint Michel frappe de sa lance le Démon ; très nombreuses lettrines enluminées, la plupart à décor floral.

XVI^e siècle. Parch. 284 ff. 320 × 230 mm. Rel. bas. XVIII^e siècle. (Dépôt du musée Saint-Raymond à Toulouse, à qui il avait été donné le 8 juin 1893 par le bibliothécaire de la ville, Eugène Lapierre. En 1858 ce manuscrit appartenait à l'érudit et collectionneur toulousain Florentin Astre, dont il porte l'ex-libris ms. (Cf. *Exposition d'antiquités, d'objets d'art et de peinture ancienne, Toulouse, bibliothèque du Clergé, livret*. Toulouse, imp. A. Chauvin, 1858, in-12, n^o 466.)

Ms 1235. Labriffe (abbé Arnaud), curé d'Auradé (Gers). Voyage aux Pyrénées et à la mer en août 1874 (Gimont, Auch, Mirande, Bagnères-de-Bigorre, Lourdes, Tarbes, Asté, Betharram, Pau, Bayonne, Biarritz).

XIX^e siècle. Papier. 98 ff. 300 × 200 mm. Rel. contemp. cart., dos et coins parch. (Achat, novembre 1953.)

Ms 1236. Canal du Midi. Recueil de pièces imprimées et manuscrites relatives au procès intenté par l'Administration des Domaines à la famille de Caraman-Riquet en revendication de la propriété du canal (1^{re} instance, appel et cassation). Recueil composé par Emmanuel de Vacquiers, ancien magistrat, époux de Georgina de Saget, descendante des Riquet par sa grand-mère maternelle, Victoire de Riquet-Bonrepos, épouse d'Alexandre d'Advisard (1829-1844).

XIX^e siècle. Papier. 135 ff. + 12 pièces imprimées. (Fiches aux catalogues.) 300 × 210 mm. Rel. contemp. cart., dos bas-verte.

Ms 1237. Recherches sur l'exercice de la justice à Toulouse sous les comtes et après la réunion à la Couronne ; coup d'œil sur les attributions capitulaires. (Mémoire présenté aux concours de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse en 1896 et 1897 et non couronné). 30 décembre 1895.

XIX siècle. Papier, VI-140 ff. 275 × 215 mm. Rel. demi-chagr. grenat, 1959.

Ms 1238. Maria (Jacques-Antoine de Lafitte, seigneur de), avocat au Parlement de Navarre (vers 1630-1703). « Commentaire sur le for et coutume de Béarn, avec les remarques sur l'original manuscrit du for moderne, une description sur le vieux for, les mémoires sur les coutumes et observances non écrites de Béarn, sur le titre de paÿ et hilh, sur le titre de marit et molher, dots et tournedots, les privilèges des nobles du Béarn, mémoires sur les dots de Béarn... ». Sur les œuvres de Maria. cf. Saint-Macary. (Jean) *Les régimes matrimoniaux en Béarn avant et après le code civil*, Pau, imp. Marrimpouey, 1942, in-8° (thèse de la Faculté de Droit de Bordeaux). Voir d'autres manuscrits des œuvres de Maria, B. M. de Pau, mss 9 à 11 et bibliothèque du château de Pau, mss. 4, 9 et 7.

XVIII^e siècle. Papier, 455 p. 310 × 210 mm. Rel. contemp. bas. mouchetée. Timbre de Toulet, avoué à Pau de 1829 à 1860 (Grand-père de P.-J. Toulet). (Achat, 1959.)

Ms 1239. Marnière (Jeanne-Marie), pseud. Jeanne Marni (Toulouse, 1854 ; Vallauris, 1910), femme de lettres, *Le livre d'une amoureuse*, ms. autogr. de ce roman paru en 1904 aux éditions Ollendorff. A la suite, f° 352, articles autogr. de Camille Mauclair et, f° 366, de Séverine sur J. Marni. Lettres autogr. et photographies de J. Marni, extraits de presse sur elle (1903-1905).

XX^e siècle. Papier. 386 ff. 275 × 215 mm. Rel. du relieur parisien Charles Meunier, plein mar. violine ; sur chaque plat, montée en creux, une bas. pyrogravée ; dans celle du plat de tête, signée C. Meunier sc., est enchâssé un médaillon en émail, portrait de femme, sign. Hirtz ; les plats sont doublés d'un mar. citron avec mosaïque de mar. multicolores desinant un encadrement d'orchidées et de serpents ; gardes de soie moirée rouge et orange ; tranches peintes et ciselées, décor d'orchidées ; chemise mar. violine à bandes et étui. La rel. est signée : C. Meunier, 1906. (Don Charles Meunier, 1911). D'autres œuvres impr. de J. Marni, léguées par elle à la ville de Toulouse et reliées par C. Meunier, se trouvent à la B. M. sous les cotes B.XIX. 160, D.XIX. 528 à 532 et 534, D.XX. 74, 75, 76, 77, 81, 82. Sur J. Marni, voir Hugo P. Thieme, *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*, t. II, Paris, Droz, 1933, p. 234.

Ms 1240. *Hommage à Jeanne Marni*, Châteaudun, impr. de la Société Typographique, 1910, in-4°, portr. front. gr. s. bois. Exemplaïre accompagné d'autogr. de Charles Meunier (envoi à la B. M. de Toulouse), Camille Mauclair, Georges Lecomte, Jules Claretie, Théodore Henry, Séverine (M^{me} Caroline Rémy), M^{mes} Daniel Lesueur, Julia Daudet, G. Avril de Sainte-Croix, Jean Bertheroy (Berthe Le Barillier, dame Roy de Clotte), Gabrielle Réval et André Corthis, Jules Bois, M^{mes} Harlor et Gyp (Sibille de Mirabeau, comtesse de Martel), Lucien Descaves, M^{mes} Juliette Adam, Marie de Régnier, Marcelle Tinayre et Emmy Fournier (1910-1911).

XX^e siècle. Papier. 90 ff., dont plusieurs blancs. 270 × 205 mm. Rel. plein mar. violine de Charles Meunier. (Don C. Meunier, 1911.)

Ms 1241-1249. Manuscrits autographes des romans d'Élisabeth Gay (Toulouse, 10 juin 1838-22 novembre 1913), romancière et critique littéraire toulousaine, connue sous le pseudonyme d'Élisa ou Maurice Gay. Ces manuscrits sont entrés à la bibliothèque grâce à Eugène Lapièrre (1834-1923), bibliothécaire de la ville, beau-frère de l'auteur.

Ms 1241. *Colomb*. Discours historique. — 127 ff.

Ms 1242. *Le Jeu de la vie*. Daté de Saint-Gaudens, 21 juillet 1893. — 238 ff.

Ms 1243. *La Laide*. — 605 ff.

Ms 1244. *Mademoiselle Gerbauld*. — 287 ff.

Ms 1245. *Les Moïses* (sic). Manuscrit incomplet : il manque au moins un cahier entre les feuillets 132-133. — 246 ff.

Ms 1246. *Nouvelles* : I. *Tiennette* (f° 1). II. *Le Bouquet* (f° 68). III. *Jacqueline des Yvettes* (f° 92). IV. Lettre autogr. sur le poète catalan Jacinto Verdager (f° 116). — 117 ff.

Ms 1247. *Un double divorce*. — 382 ff.

Ms 1248. *Une énigme*. L'auteur a laissé deux rédactions de la seconde partie de ce roman ; la seconde commence au f° 355. — 467 ff.

Ms 1249. *Uriella*. — 208 ff.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 9 vol. 248 × 190 mm. Rel. demi-chèvre lisse rouge (1959).

Ms 1250. Maupassant (Guy de). *Ce cochon de Morin*. Texte calligraphié et illustré par Henriot (Jean-Henri Mégrot, dit Henriot, Toulouse, 1857, Nesles-la-Vallée (Seine-et-Oise), 1933).

S. d. Papier. 40 ff. 270 × 210 mm. Dessins à l'encre rehaussée d'aquarelle. Rel. demi-chagr. à coins, 1959. (Achat, 1959.)

Ms 1251. Mead (George Robert Stow). *Jésus a-t-il vécu cent ans avant le Christ ? Enquête sur les histoires de Jésus dans le Talmud, sur le Toldoth Jeschu et quelques exposés curieux d'Epiphane. Contribution à l'étude des origines du christianisme par G. R. S. Mead...*, traduction juxtalinéaire exécutée en juillet 1916 par J.-Edmond Haas de cet ouvrage publié sous le titre : *Dis Jesus live 100 B(e)fore C(christ) ?*

XX^e siècle. Papier. 380 ff. 250 × 170 mm. Rel. demi-bas. bleue, timbre et règlement de la bibliothèque théosophique de Toulouse, ex-dono J.-E. Haas, juillet 1923. (Don Centre d'Histoire Contemporaine, Paris, novembre 1954.)

Ms 1252. Sacramentaire d'Albi. — F° 1 : *Temporal* (le début manque). — F° 3 : *Incipit liber sacramentorum per anni circulum a beato Gregorio papa Urbis Rome editus*. — F° 12, d'une main postérieure : *In festo beati Affricani prima collecta* et autres oraisons. — F° 98 : *Sanctoral*. — F° 125 v° : *S^{ti} Pontii, martyris*. — F° 140 : *S^e Sigolene virginis*. — F° 165 v° : *Salvii sanctissimi*. — F° 170 : *in translatione S. Vincentii*. F° 172 : *S^e Fides*. — F° 174 : *S. Geraldii*. — F° 181 : *S. Amancii*. — F° 181 v° : *S. Restituti*. — F° 183 v° : *S. Aniani*. — F° 184 : *In vigilia S^{te} Cecilie*. — F° 185 : *In die S^{te} Cecilie*. — F° 191 v° : *S. Pauli Narbone*. — F° 193 : Commun des saints. — F° 200 : Messes votives. — F° 200 v°-201 : *Pro reliquiis ecclesie*, mention de sainte Cécile d'une main postérieure. — F° 201 v° : *De omnibus sanctis*, mention ajoutée de sainte Cécile. — F° 208 v° : *Contra hostes* (la fin manque).

Ce manuscrit, étudié par M. le chanoine Martimort, bibliothécaire de l'Institut catholique de Toulouse, est à rapprocher de deux sacramentaires d'Albi conservés à la B. M. de cette ville, mss. 5 et 6.

XIII^e siècle. Parch. 208 ff. Incomplet du début et de la fin ; quelques lacunes. Encres rouge et noire, initiales ornées bleues et rouges. 260 × 180 mm. Rel. bas. naturelle retournée, 1954. (Achat, mars 1954.)

Ms 1253. Dupuy des Grais (Bernard), avocat au Parlement de Toulouse. Recherches sur l'Histoire de Toulouse. Ce manuscrit autographe est une refonte, corrigée et considérablement augmentée du même ouvrage conservé à la B. M. de Toulouse sous la cote : Ms 695. — F° 1, dessin à la plume ; armes de l'auteur : écartelé aux 1 et 4 : d'or à 3 fascés d'azur et aux 2 et 3 : de gueules au lion d'or, avec la devise : *Virtus sola nobilis*. — F° 387 v° : « fin de la chorographie antique ; à Toulouse le onzième novembre 1713, Dupuy ». — *In fine*, deux feuillets imprimés identiques provenant d'un factum relatif à la famille de Pezene et qui constituaient les onglets de charnière de la reliure (1713).

XVIII^e siècle. Papier. 391 ff. 310 × 200 mm. Rel. bas. mouchetée XVIII^e siècle. Restaurée en 1954 ; ex-libris armorié du baron Du Bourdieu gr. par Agry. (Achat, mai 1954.)

Ms 1254. Dupuy des Grais (Bernard), *Historia Tolosae exquisita a Volsis (sic) Tectosagis usque ad finem Regum Valesiorum in Galliis, opera dorm. B. D. F. G.* (1719-1720). — Traduction latine de l'ouvrage précédent, exécutée peu avant la mort de l'auteur et comportant des variantes et des adjonctions. Ce manuscrit autographe avait été préparé pour être édité, ainsi qu'en témoigne, f° 2, l'adresse : *Societas bibliopolarum Tolosae lectori benevolo*. — F° 185 : Plan de Toulouse antique reconstitué d'après le poème d'Ausone et diverses données archéologiques. —

F° 185 v° : Vue de l'arc antique de la Porte Narbonnaise à Toulouse, reproduite d'après la gravure de l'*Histoire toulousaine* d'Antoine Noguier (Toulouse, G. Boudeville, 1556, in-4°, p. 26). — F° 187 : « Admonitio » (l'auteur s'y dit octogénaire) et « Index alphabeticus ». — F° 219 : « Annotationes in historiam Tolosae ».

XVIII^e siècle. Papier. 260 p. 2 dessins. Encre rehaussée de lavis. 340 × 220 mm. Rel. bas. retournée XVIII^e siècle ; *ex-libris* ms. d'un membre de la famille toulousaine Mésieur de Lasplanes, XVIII^e siècle ; *ex-dono* ms. Mésieur de Lasplanes, officier supérieur du Génie militaire à l'École des Arts de Toulouse, 30 août 1845 et timbre de cette école. (Dépôt de l'École des Beaux-Arts de Toulouse, mai 1957.)

Ms 1255. « Livre de délibérations de la vénérable et dévote confrairie de Saint-Hiérosme des Pénitents Bleus, érigée en l'église Saint Anthoine de Thoulouse, commencé en l'année 1589 ». Délibérations du 22 octobre 1589 au 1^{er} octobre 1604. La table, ff. 162 et suiv. est d'une main postérieure. Dessins à la plume aux ff. 1 (encadrement : termes feuillus et cartouches) ; 12 (armes de la confrérie de... au lion de... ayant un rameau d'épines de... enfoncé dans la patte avant dextre, regardant une gloire de... au canton dextre du chef ; autour, dans un double ovale de perles, devise : *Sana me, Domine*) ; 13 (monogrammes du Christ et de la Vierge dans un bandeau) ; 32 (cul-de-lampe : tête de lion tenant une chute de feuilles et de fleurs).

XVI^e-XVII^e siècles. Papier. 180 ff. dont plusieurs blancs. 285 × 195 mm. Nombreux feuillets tachés par l'humidité. Rel. contemp. bas. épidermée, décor d'encadrements de filets et de fleurons à froid. Achat. mars 1959. Provient de la bibliothèque d'Emmanuel-Pierre-Calixte Daguilhon-Pujol (1828-1912), polytechnicien, qui possédait une bibliothèque locale très fournie (langue d'oc en particulier).

Ms 1256. Registre des titres de la Confrérie des Pénitents Bleus de Toulouse, établi lors de la réorganisation en 1822-1824. — P. 26, armoiries peintes et signature du cardinal de Clermont-Tonnerre, restaurateur et protecteur des Pénitents Bleus.

XIX^e siècle. Parch. 104 p. 290 × 230 mm. Rel. contemp. cart. bleu, dos et coins bas. (Même provenance que le ms. 1255.)

Ms 1257. Annales de Lavaur de (1098) 1240 à 1773. Copie exécutée par E. Fourès d'un manuscrit alors conservé dans les Archives municipales de Lavaur et offerte par lui à Emmanuel Daguilhon-Pujol, député de Lavaur (P. I-II, lettre d'envoi de Fourès) [1878].

XIX^e siècle. Papier. VI-123 p. 285 × 190 mm. Rel. demi-chèvre lisse rouge, 1960. (Même provenance.)

Ms 1258. « Constitutions de la congrégation des Filles de l'Enfance fondée et instituée par dame Jeanne de Juliard, vevve de M^r. de Turle, seigneur de Mondonville, pourveu d'office de conseiller au Parlement de Tholose. » (1661-1663.)

P. A : Autorisation de dresser ces constitutions donnée par Jean Dufour, vicaire général de l'archevêque Pierre de Marca, 25 mai 1661. — P. 1 : Début des constitutions. — P. 72 : Supplique à l'archevêque pour l'approbation des constitutions, signatures autogr. de M^{me} de Mondonville et de ses assistantes. — P. 73 : Approbation par le vicaire général Jean Dufour, 15 janvier 1662. — P. 75 : Donation de biens à la congrégation par M^{me} de Mondonville et approbation de cette donation par le vicaire général, 5 mars 1662. — P. 80 : Approbation de l'établissement de la congrégation dans sa paroisse par le curé de Saint-Pierre-des-Cuisines, 14 mars 1662. — P. 84 : Bulle du pape Alexandre VIII approuvant la congrégation, 6 novembre 1662. — P. 86 : Nouvelle donation par M^{me} de Mondonville, 29 juin 1662. — P. 88 et suiv. : Approbation par le Roi et par le Parlement, 31 août-17 novembre 1663. — P. 97 : Original de l'autorisation de dresser les constitutions.

XVII^e siècle. Parch. et papier, A-B, I-100 p. Timbre sec de l'archevêque Pierre de Marca. 290 × 195 mm. Rel. contemp. maroq. rouge ; sur les plats décor d'encadrements de filets dorés et de fleurons d'angles. Sur le 1^{er} plat, légende : « Constitutions de la Congrégation des Filles de l'Enfance de Nostre Seigneur Jésus-Christ. » — Une reliure sortant certainement du même atelier se trouve sur le vol. Reserve CXVII 115 : Dadin d'Harteresse (Antoine), *De ducibus et comitibus provincialibus Galliae libri tres... Tolosae, apud A. Colomerium*, 1643, in-4°. (Même provenance.)

Ms 1259. « Copie de quelques papiers et lettres de Madame la Princesse de Conti ». — F° 1 : Pensées pieuses de la Princesse. — F° 5 : Extraits de diverses lettres de M^{me} la P. de Conti à l'abbé de l'Avergne. — F° 11 v° : Extraits de quelques lettres de M. le P^e de Conti et de M^{me} la

P^e de Conti à M. l'abbé de Cyron (26 août 1657-20 août 1661). — F^o 21 : Vie de M^{me} Mathon. — F^o 30 : Histoire de sainte Victrice de Rouen, extraite de saint Paulin. — F^o 35 : Saint Paulin, après sa mort appelé saint Jean, evesque de Naples. — F^o 37 : Saint Félix, prestre de Nole et confesseur. — Armand de Bourbon, prince de Conti (1629-1666). Anne-Marie Martinozzi, princesse de Conti (1637-1672). Pierre de La Vergne, abbé de Tressan (1618-1684), directeur de conscience de la princesse de Conti. Gabriel, abbé de Ciron (1620-1675), fondateur avec M^{me} de Mondonville des Filles de l'Enfance et directeur du prince de Conti).

XVII^e siècle. Papier, 46 f. 225 × 165 mm. Rel. contemp., mar. rouge à la Du Seuil. (Achat, septembre 1954). — Ce manuscrit figure sous le n^o 26 du catalogue de l'exposition : *Port-Royal à Toulouse (1656-1737) organisée par le Service éducatif des Archives départementales de la Haute-Garonne (décembre 1958-février 1959)*, 39 p. in-4^o.

Ms 1260. Mondonville (Jeanne de Juliard, dame de), « Lettres de Madame nostre très honorée fondatrice à M^r de Ciron, nostre très honoré père et fondateur (1655-1674) ». — F^o 298 : « Actes et vœux que nous avons trouvez écrits de la propre main de feu madame nostre très honorée mère et fondatrice... » — F^o 356 : « Mémoires que j'ay faits (M^{me} de Mondonville) par l'ordre de l'obeïssance » (récit de sa vie religieuse jusqu'à l'année 1697 ; ces mémoires ont été écrits à l'hôpital de Coutances où elle était exilée et l'ensemble du ms. a été copié par Raimonde Massoc, religieuse des Filles de l'Enfance (cf. f^o 352 v^o) probablement pour l'édification des religieuses n'ayant pas voulu plier devant la persécution et ce postérieurement à la liquidation de l'Institut.

XVII^e siècle. Papier. 494 ff. 215 × 155 mm. Rel. contemp. parch. Bibliothèque municipale, ancien 280 D. *Cat. précit.* n^o 38). Sous le n^o 1260 *bis*, cf. le dépouillement de ce ms. exécuté en novembre 1960 par la sœur Marguerite-Marie Shibano.

Ms 1261. « Histoire abrégée de la Maison des Filles de l'Enfance fondée à Toulouse par M. l'abbé Cyron et M^{me} de Mondonville et ensuite à Aix-en-Provence, avec des mémoires authentiques de plusieurs intrigues secrètes des jansénistes et des ennemis de la France qui ont esté découvertes ». Ce manuscrit anonyme a été sans doute utilisé par le P. Simon Reboulet S. J. pour son ouvrage : *Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance...* Amsterdam, F. Girardi, 1734, 2 vol. in-12. Il est surtout consacré aux démêlés avec la Cour de France de l'évêque de Vaison, François Genest, qui avait, après la suppression de leur Congrégation, recueilli un certain nombre de Filles de l'Enfance dans sa ville épiscopale.

XVII^e siècle. Papier. 453 pp. + A-B. 180 × 125 mm. Rel. contemp. veau moucheté. (Achat mai 1952 ; *cat. précit.*, n^o 42.)

Ms 1262. Ciron (abbé Gabriel de). Notes manuscrites sur un exemplaire des *Constitutions de la Congrégation des Filles de l'Enfance de N.-S. Jésus-Christ* (s.l.n.d., in-12). Ces notes concernent les modifications qu'avait demandé d'apporter aux constitutions, l'archevêque de Toulouse, Charles d'Anglure de Bourlemont et dont l'abbé de Ciron avait obtenu, après de longues discussions, le retrait. — F^o 271^{vo} : Passage relatif à la mort de l'archevêque (1669).

XVII^e siècle. Papier, 274 ff. dont nombreux blancs. 170 × 100 mm *Ex-libris* ms. et gravé sur cuivre par C.-E. Godefroy de Jean-E. Godefroy, mai 1920. Note ms. du même au f^o 1. Timbre des jésuites de Marseille. Rel. parch. 1960. (Achat, avril 1959.)

Ms 1263. « Histoire de la destruction des Filles de l'Enfance de Toulouse. » Ms. rédigé sous forme de lettres au nombre de quatorze, chacune d'elles terminée par la signature : *Le président de Trassy*, corrigé en *La Terrasse*. La première est datée : *De Toulouse le 20^{me} novembre 1686*, les autres ne le sont pas.

XVIII^e siècle. Papier. 523 p. 435 × 280 mm. Rel. contemp. bas. ; sur la première page timbre de la bibliothèque du monastère augustin de Saint-Pierre-aux-Liens à Rome. Sur ces lettres, cf. Reboulet, S. J., (Le P. Simon) *Histoire de la congrégation des Filles de l'Enfance...*, Amsterdam, F. Girardi, 1734, 2 vol. in-12 et la controverse qui suivit entre le P. Reboulet et l'abbé de Juliard. Le président de Trassy n'a jamais existé et ce nom doit être une mauvaise lecture. Pour le président de La Terrasse, il s'agit d'Étienne Potier de La Terrasse, reçu conseiller au Parlement de Toulouse le 29 août 1640, président à mortier en survivance de son père, Pierre Potier, le 17 décembre 1644, installé le 29 septembre 1649, décédé à l'âge de 70 ans le 3 mai 1684 et enseveli au noviciat des jésuites de Toulouse. Il paraît

certain, comme le soutenait l'abbé de Juliard, que ces lettres sont apocryphes. Une copie contemp. de ce ms. existe à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence, ms. 366 (312-R. 420). (Achat, juin 1962.)

Ms 1264-1270. Manuscrits des œuvres de Don Diego Ximenez Valverde (Médina-Sidonia en Andalousie, 24 juin 1770 – Cépet (Haute-Garonne), 27 février 1838), prêtre espagnol qui émigra en France à la suite des troubles du début du siècle et devient curé de Gargas (Haute-Garonne) en 1820, puis de Cépet (Haute-Garonne). Il aurait été, en 1804, aumônier du 3^e régiment d'infanterie irlandaise de l'armée française (cf. les épîtres dédicatoires en tête des ms. 1264 et 1265 et Pierre Genevray, *L'Administration et la vie ecclésiastique dans le grand diocèse de Toulouse... pendant les dernières années de l'Empire et sous la Restauration*, Toulouse, 1940, in-f^o, p. 517).

Ms 1264. *Prospecto de la obra titulada : « El sacerdote dirigido en la practica de sus principales obligaciones... » dedicada a... Don Francisco Xavier Cienfuegos y Jovellanos, cardenal... azobispo de Sevilla...* (Postérieur à janvier 1829). — VI-157 p. Rel. veau olive, décor romantique à froid, filets dorés.

Ms 1265-1268. *El sacerdote dirigido...* (après janvier 1829). — 4 vol., LVIII-609, X-430, X-998, X-1154 p. Rel. mar. rouge grain long, décor romantique.

Ms 1269. *Addicion a el segundo volumen de la obra titulada : « El sacerdote dirigido en la practica de sus principales obligaciones... »* (après 1829). — VI-1041 p. Rel. bas. rouge, décor romantique.

Ms 1270. *Noticia historica de algunos de los innumerables savios y mas distinguidos personajes que a tenido el ylustre y venerable clero secular y regular de España.* — Ouvrage dédié à don Bernardo Francès Caballero, ancien évêque d'Urgel, archevêque de Saragosse (1836). — 241 ff. Rel. mar. mosaïquée aubergine, grain anglais, décor romantique.

XIX^e siècle. Papier. 7 vol. 220 × 150 mm, 220 × 135 mm. Rel. probablement toulousaines et sans doute de Vincens. (Proviennent du Grand Séminaire de Toulouse, 1906.)

Ms 1271. Bible latine. — F^o 1 : Commentaire étymologique et historique : « Bibliotheca a greco nomen accepit, eo quod ibi recordantur libri... ». — F^o 2v^o : « Epistola jeronimi ad Paulinum presbyterum ». — F^o 5 : « Incipit epistola Jeronimi presbyteri in Pentateucum ». — F^o 5v^o : « Incipit liber Geneseos ». — F^o 352 : Nouveau Testament. — F^o 428 : Psalms.

Nombreuses notes contemporaines dans les marges et sur les deux derniers feuillets ; beaucoup d'entre elles ont été lavées.

XIII^e siècle. Parch. et vélin. 446 ff. 2 colonnes. 185 × 125 mm. Initiales rubriquées ; dans la première partie du volume quelques lettrines ornées d'antennes à décor rouge, bleu et vert, de rinceaux, de grappes et de grotesques. Rel. veau fauve XVIII^e siècle ; *ex-libris* typographique par Stern au chiffre d'Emmanuel Daguilhon-Pujol (cf. le n^o 1255). (Achat février 1960.)

Ms 1272. Vie de sainte Marguerite en vers romans. — F^o 1 : Fragment d'un traité théologique du XIII^e s. avec commentaire. — F^o 6 : « Ayso es la vida de sancta Margarita ». — « Senhors e donas gran conquist », — « Podet dar ab Dieu Jhesu Crist... ». — F^o 24v^o : « E preguem sancta Margarita. Que nos do a dar bona vida. E bona fi. Amen. Amen ». — F^o 25 : Prière : « Deus qui virginalis perdicicie titulo et sacre Passionis vexillo beatam Margaritam... glorificasti da nobis... »

XIV^e siècle. Parch. 26 ff. 125 × 95 mm. Lettrines peintes, initiales rubriquées, peintures à pleine page : A. Du XIV^e siècle, les personnages s'y détachent sur un fond décoré de 3 bandes, celle du milieu d'or, entre deux bandes ornées de motifs géométriques. — F^o 2v^o : Crucifixion entre la Vierge et saint Jean. — F^o 3v^o : Sainte Marguerite terrassant le démon. — F^o 4 : Décollation de sainte Marguerite ; son âme est portée au ciel par des anges. — B. Du XV^e siècle, peintures relevant de l'imagerie populaire ; à l'intérieur du plat de tête de la reliure, Vierge à l'enfant. — F^o 1v^o : Sainte Marguerite sortant du dos du dragon. — F^o 26 : La sainte debout, tenant, de la main droite une palme, de la gauche, la roue de son martyre. Ces peintures ont souffert. Rel. chagr. rouge, XIX^e siècle, *ex-libris* d'Emmanuel Daguilhon-Pujol (cf. n^o 1255). Achat, mars 1959. Ce ms. avait été acquis 80 fr. en 1894 par E. Daguilhon-Pujol à la vente du D^r Jean-Baptiste Noulet. Publié par le D^r J.-B. Noulet. — *Vie de sainte Marguerite en vers romans* dans les *Mémoires de l'Académie des Sciences... de Toulouse*, 7^e série, t. VII, 1875, p. 348-373 et tirage à part.

Ms 1273. Psautier-hymnaire à l'usage de Toulouse. — F^o 4 : Calendrier, (22 janvier) Vincencii martiris Valencie, (23 janvier) Tholeti Aldefonsi ep. et conf., (29 janvier) Valeri ep. et conf., (30

janvier) Jerusalem Mathie ep. et conf., (11 février) Eulalie Barchinonensis martyr., (18 février) Symeonis ep. et mart. Jerusalem, (7 mars) Thome de Aquino conf., (18 mars) Alexandri ep. Jerusalem et mart., (31 mars) Amos propheti et mart., (8 avril) Exuperi ep. Tholose, (29 avril) Petri mart. ordinis S^{ti} Dominici, (30 avril) Eutropi ep. et mart., (4 mai) Jerusalem Quiriaci ep. et mart., (20 mai) Hilarii ep. Tholose, (22 mai) Quitherie virg. et mart., (8 juin) Medardi et Gildardi ep., (14 juin) Helysij prophete, (30 juin) Marcialis ep. et conf., (30 juillet) Abdon et Sennen mart., (3 août) Inventio S^{ti} Stephani prothomart., (5 août) dominici conf., primi magistri Praedicatorum, (25 août) Ludovici, regis Francie, (27 août) Rufi mart., (31 août) Translatio S^{ti} Marcialis, (1^{er} septembre) Egidii abbatis, (2 septembre) Antonini mart., (25 septembre) Cleophe discipuli Dⁿⁱ N^{ri} J. C., (28 septembre) Exuperii ep. Tholose, (1^{er} octobre) Germani et Vedasti, (3 octobre) Francisci, conf., primi magistri Minorum, (6 octobre) Patriarcharum Abraham, Ysaach et Jacob, (10 octobre) Clari ep. et conf., (13 octobre) Geraldi abbatis, (16 octobre) Bertrandi ep. Convenarum, (20 octobre) Caprasii mart., (22 octobre) Marchi, ep. Jerusalem et mart., (29 octobre) Narcisci, ep. Jerusalem et conf., (20 novembre) Eadmundi, regis et mart., (29 novembre) Saturnini, ep. et mart., (5 décembre) Sabbe abbatis, (29 décembre) Thome, archiep. et mart. — F^o 16 : Extraits des évangiles. — F^o 19 : Psautier ferial. — F^o 130 : Symbole de S^t Athanase et cantiques bibliques. — F^o 157 : Litanies. — F^o 158 : S. Stephane ; SS. Abdon et Sennen ; S. Maure. — F^o 158 v^o : S. Ylari ; S. Benedicte ; S. Bernarde ; S. Ludovice ; S. Dominice ; S. Francisce. — F^o 160 v^o : oraisons et hymnes. — F^o 169 : *In natale plurimorum martyrum, licet sanctorum Abdon et Sennen*, Sanctorum meritis inclita gaudia pangamus... — F^o 170 : *In natale S^{te} Virginis Katherine*, Katherine collaudemus virtutis insignia... — F^o 171 : *In die Corporis Christi*, Pange lingua gloriosi corporis misterium... — F^o 172 : *In festo beati Johannis Baptiste*, Ut queant laxis resonare fibris... — F^o 173 v^o : *Incipit officium Crucifixi per dominum Johannem papam XXII compositum ; qui singulis id devdote dicentibus indulget pro qualibet vice qua dixerit unum annum*, Domine labia aperies et os meum annuntiabit laudem tuam... — F^o 178 : *Incipit officium defunctorum secundum orinem S^{ti} Stephani*, Placebo domino in regione... — F^o 186 : *Incipit officium de Passione Domini*, Domine labia mea aperies... — F^o 195 : *Incipit officium beate Marie Virginis secundum consuetudinem S^{ti} Stephani*, Domine labia mea aperies... — F^o 203 : *Oratio ut supra memorie de S^{to} Stephano*, Stephano autem plenus gracie et fortitudine faciebat prodigia... — F^o 203 v^o : *Memorie sanctorum Abdon et Sennen*, Isti sunt sancti qui pro Dei amore animas hominum contenderunt... — F^o 204 : *Memorie de S^{ta} Anna*, O felix Anna que angelico offatu digna fuisti... — F^o 210 v^o : *Memorie de S^{to} Stephano*, Tu principatum tenes in coro martir(um)... — *Memorie de S^{ta} Anna et de S^{torum} Abdon et Sennen*. — F^o 212 v^o : *Incipit officium Spiritus Sancti quod composuit papa Benedictus anno domini M.CCC.XXXV et concessit omnibus dicentibus semel in die tria milia et quingenta dies indulgencie*. Domine labia mea aperies... — F^o 214 v^o : *Contra falsos amicos ; Domine Jesu Christe, redemptor mundi, defende me de manu inimicorum meorum*... — F^o 215 v^o : *Clemens papa concessit cuilibet discenti istam orationem sequentem duo milia annorum de indulgencie ad supplicationem regis Francie et dicitur inter elevationem Corporis Christi et Agnus Dei : Philippus, etc.* Domine Jesu Christe qui hanc sacratissimam carnem et preciosum sanguinem tuum de utero gloriose Virginis Marie assumpsisti... — F^o 216 : *Papa Alexander dedit cuilibet dicenti sequentem orationem M. dies indulgencie ; Benedicatur hora qua Deus et honoratus est*...

XIV^e siècle. Parch. 218 ff. 170 × 120 mm. Texte à longues lignes ; encadrements peints avec initiales à fond d'or, décor feuillages et animaux fantastiques aux ff. 19, 37 v^o, 49 v^o, 62, 74 v^o, 90 v^o, 105, 123, 186, 195 ; nombreuses initiales d'or sur fond rouge et bleu ; petites initiales alternativement vermillon et azur. Rel. XV^e siècle plein maroq. marron foncé, décor à froid de roulettes et petits fers, deux fermoirs ; cette reliure, très délabrée, a été restaurée en novembre 1960. — Au f^o 1 : Note contemp. sur le comput. — Au f^o 1 v^o : Note d'une écriture très pâlie : « *Le présent livre est à moy François Mafre, lequel me feust donné des mains de mademoiselle Darquier et me feust apporté à Escousaix le sixième janvier mil six cens trois...* » — Au f^o 218 v^o : *ex-libris* ms. allemand du XVII^e siècle : *Paulus Antonius von Eirstaller von Ball und Freiburg* ; à l'intérieur du second plat a été rapporté, lors de la restauration, un ex-libris ms. du XVIII^e siècle. *Payot, pbr.*, qui se trouvait sur l'ais de bois du plat de tête. (Achat, le 12 juillet 1960.)

Ce psautier, étudié par le P. Pierre-Marie Gy, o.p., professeur du Saulchoir et spécialiste de la liturgie médiévale, est certainement à l'usage de Toulouse, mais le calendrier et les litanies des saints présentent des particularités extra-toulousaines : prophètes de l'Ancien Testament et saints de l'Église de Jérusalem, saints de Catalogue et du Roussillon ; d'autre part, certaines fêtes ne figurent dans aucune des tables du chanoine Leroquais : le prophète Amos (31 mars), Exupère, évêque de Toulouse au 8 avril, translation de saint Martial au 31 août.

Ms 1274-1275. Sermons sur divers textes de l'Écriture par le pasteur Jacques Bardon. Né à Montauban le 2 janvier 1604, il fut pasteur à Puycasquier (Gers) de 1629 à 1632, puis à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), de 1633 à sa mort, le 3 avril 1670. Quelques notes postérieures à son décès doivent être de la main de son fils Pierre, pasteur comme lui et qui lui succéda. Cf. E. et E. Haag, *La France protestante*, 2^e éd., t. 1, col. 817 (avec des erreurs de date) et J. Donat, *Le mouvement protestant à Saint-Antonin*, p. 55.

Ms 1274. T. I. F° 1 : « Mémoire des synodes qui se sont tenus en la province de Haute Guyenne et Haut Languedoc depuis ma réception... le mois de juin 1627... jusques à présent 1669 que j'ay escrit ce mémoire et le 19 janvier » [suit la liste des synodes de 1630 à 1669, complétée par d'autres mains de 1670 à 1679]. F° 2 : table sommaire des sermons. — F° 4 : commencement des sermons [avec un résumé et indication des dates où ils furent prononcés, de 1639 à 1669].

Ms 1275. T. II. F° A : Table des sermons. F° 1 : commencement des sermons prononcés de 1651 à 1668. — F° 167 : « Prière faicte à Saint-Anthonin dans le poix public de la ville le... octobre 1638 pour la naissance du Dauphin... »

XVII^e siècle. Papier. T. I 184 ff., t. II 183 ff. 250 × 190 mm et 260 × 180 mm. Rel. parch. souple faites d'anciennes pièces de procédure. Sur le plat de tête du t. II, ex-libris ms. du XIX^e siècle : « Amélie Pommier ». (T. I, achat, 1959 ; t. II, don du pasteur Paul Romane-Musculus, 1961.)

Ms 1276. Règles et exercices de piété en usage dans la congrégation de l'Oratoire. — P. 1 : « Règlement de la congrégation de l'Oratoire établie par notre très honoré père le cardinal de Bérulle. A Toulouse, l'an 1786. »

XVIII^e siècle. Papier. A-B + 237 p. 160 × 98 mm. Rel. contemp. bas. marbrée. (Achat, 1955.) Les Oratoriens ont desservi à Toulouse la paroisse de Notre-Dame de la Dalbade de 1619 à la Révolution.

Ms 1277. Duprat, « Livre d'arithmétique par M. Duprat, élève de M. Miot, maître écrivain et arithméticien, Toulouse, ce 12 octobre 1788. »

XVIII^e siècle. Papier. 85 ff. 380 × 240 mm. Encadrements de jeux de plume. Rel. bas. marbrée. (Legs Émile Belloc, 1914.)

Ms 1278. Voies navigables de Toulouse à Beaucaire, 400 km. Carte du canal du Midi et des canaux adjacents.

XIX^e siècle. Papier. Dépliant de 20 ff. 340 × 70 mm. Encre rehaussée de lavis. Rel. contemp. cart., dos toile. (Achat, 1952.)

Ms 1279. « Missa pro sabbato quatuor temporum Pentecostes cum sacris ordinibus intertextis. »

XVII^e siècle. Papier. 109 p. 400 × 275 mm. Encre rouge et noire. Rel. contemp., bas. Encadrements de filets et fleurons d'angle dorés. Ex-libris ms. des Augustins de Toulouse.

Ms 1280. Saint-Saens (Marc), Études pour la fresque de la salle de lecture de la Bibliothèque municipale de Toulouse (1934) comprenant en particulier les portraits de : Suzanne Guilhem, Raymond de la Turilhède, Antonin Perbosc, Jenny Soula, Paul-Jean Toulet, Gustave Violet, Amélie Frayssinet, Pierre Frayssinet.

XX^e siècle. Papier. 125 × 70 à 356 × 235 mm. 10 ff. dans un portefeuille. (Don de l'artiste, avril 1955.)

Ms 1281. Hozier (Charles d'), Généalogie de la maison de la Fare, marquis de La Fare, de Laugère et de Tornac, barons

de Montclar, de Salendrenque, de La Sale et de La Tour, seigneurs de Gaujac et de Saint-Marcel-d'Ardèche en Languedoc, dressée... au mois d'août... 1694 et autres pièces concernant cette famille (1645-1694).

xvii^e siècle. Papier. 26 ff. Timbre sec au f^o 24. Rel. bas. fauve réemployée, décor d'écoinçons à cartouche et rameaux feuillus du début xvii^e siècle. Sur les plats, inscription refrappée : Tablature de Mandorre pour moy Aberlenc et les miens. (Achat, mars 1961.)

Ms 1282. Généalogie de la famille Adoue de Sailhas (Comminges).

xviii^e siècle. Papier. 14 ff. 325 × 205 mm. Au f^o 14 : cachet de cire rouge d'André de Lartigue, juge-mage de Toulouse ; timbres du cabinet d'Hozier et du Collège héraldique de France ; rel. (Achat, décembre 1955.)

Ms 1283. Notes généalogiques sur la famille d'Angos de Boucarès (Bigorre).

xvii^e-xix^e siècles. Papier. 4 ff. 465 × 310 mm. Rel. (Achat, 1955.)

Ms 1284. Documents et notes relatifs à Jean-Vincent Bonneau dit de Launoy (Toulouse, 1785 ; Senlis, 1856), chef de la Police secrète du Royaume en 1820-1828.

xix^e-xx^e siècles. Papier. 47 ff. Au f^o 11, dessin lithographié, 1856. 370 × 266 mm. Rel. (Don docteur de Santi.) Dossier constitué par le docteur Jean de Santi, érudit haut-garonnais. Sur Bonneau, cf. baron André de Maricourt, *Le mystérieux M. Bonneau dans Revue historique de Toulouse*, 1^{er} trimestre 1931.

Ms 1285. Documents sur la famille Boissel, de Loubens-Lauragais (Haute-Garonne) et l'office de notaire de Loubens (1605-1857).

xvii^e-xix^e siècles. Papier et parch. 103 ff. Sceaux de cire et sceaux plaqués. (Achat, mai 1962 ; dossier constitué par le docteur de Santi.)

Ms 1286. Documents sur la famille de Brunet de Castelpers de Passat (Rouergue et Albigeois) (1739-1766). — F^o 1 : Serment de fidélité prêté au pape Clément XII par Jean-Élisabeth de B., nommé évêque in-partibus d'Evris (1739). — F^o 2 : Reconnaissance de dette du même en faveur de l'abbé Thomas, grand-vicaire de Rouen, 10 octobre 1739. — F^o 3 : Lettres de tonsure délivrées par le cardinal de Bernis, archevêque d'Albi à Armand-Jean de B. (futur grand-vicaire de Rouen et député du clergé aux E.G. de 1789), 17 août 1766. — F^o 4 : Copie par le docteur de Santi du récit par Barthélémy de Gramond du meurtre en 1696 de M^{me} de Reniès, née Panat.

xviii^e siècle. Parch. et papier. 5 ff. Un sceau plaqué. Rel. (Achat, janvier 1961, et papiers du docteur Louis de Santi.)

Ms 1287. Documents sur la famille de Bugat de La Salle (comté de Foix) 1667-1698.

xvii^e siècle. Papier. 9 ff. 360 × 230 mm. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat.)

Ms 1288. Vie de Cécile de Caulet, fille de Guillaume, trésorier de France en la généralité de Toulouse, et de Marguerite de Maynard, née en 1668, morte en odeur de sainteté en 1710. Ouvrage d'inspiration janséniste.

XVIII^e siècle. Papier. 129 p. 250 × 190 mm. Rel. (Achat, 1956.)

Ms 1289. Brevets d'officiers dans l'armée des Princes délivrés à Marie-Charles-Eugène-Gabriel-Armand, marquis de Caylus (ou Cailus) et à Jean-Armand-Amable, vicomte de Caylus (1791-1794).

XVIII^e siècle. Parch. 4 ff. Au f^o 1, deux cachets de cire, signature du comte de Provence, du comte d'Artois et du maréchal de Broglie. Rel. (Dépôt du Musée Paul-Dupuy.)

Ms 1290. Documents sur la famille de Coutray de Pradel (Comminges) (1716-1726)

XVIII^e siècle. Papier. 4 ff. Rel. (Achat, février 1962.)

Ms 1291. Sancti (docteur Louis de), Notes sur Philippe-Antoine Dorfeuille (Étoges, 1754 ; Lyon, 1795), comédien et homme politique, qui joua un rôle important dans les clubs de Toulouse au début de la Révolution et à l'armée des Pyrénées.

1907. Papier. 82 ff. Rel. (Achat, mai 1962.)

Ms 1292. Documents sur la famille Doujat (Toulouse) et ses alliances. — F^o 1 : Tableau des alliances avec les Talon, les Maupeou et les Joly de Fleury. — F^o 2 : Description des armoiries et notice généalogique. — F^o 7 : Relevés de provisions d'offices (1418-1768).

XVIII^e siècle. Papier. 10 ff. Rel. (Achat, 1953.)

Ms 1293. Documents sur la famille Du Barry (Toulouse) et la famille Bonnet de Martagnes (Ile-de-France). — F^o 1 : Pièce de 8 vers anonymes en dialecte gascon contre les Du Barry :

« Barris et barrillous, impudento canaïllo...

Fau cassa de Boucouno aquelis loups garous. »

F^o 2 : Lettre à M^{me} Rigal, orfèvre à Paris, d'Adolphe Du Barry, fils du Roué, signé « Le Vicomte Dubarry », 15 février 1777. — F^o 4 : Lettre à un correspondant non désigné, signée « Le comte J. Dubarry-Cérés », le Roué, Paris, 4 février 1778, adressée à un membre de la Compagnie des Fermiers généraux (lettre publiée par Pauchier-Magnan (A.), *Les Dubarry*, Paris, Hachette, 1934, in-8°, P. 393). — F^o 6 : Pétitions des sœurs Du Barry (Chon et Pischì) au préfet de la Haute-Garonne demandant une réduction d'impôt sur leur maison à Toulouse (frimaire an IX) [1800]. — F^o 10 : Correspondance du maréchal de camp et littérateur Bonnet de Martanges avec le maréchal de Clermont-Tonnerre et l'exempt de la connétablie, Gauté, au sujet d'une dette d'honneur qu'il avait contractée envers le comte Jean Du Barry-Cérés (le Roué) et trois autres pièces relatives à la famille de Martanges (1758-1817). — F^o 29 : Note du docteur de Santi sur le château de Sérès (ou Cérés).

XVIII^e-XIX^e siècles. Papier. 313 ff. Cachets de cire armoriés aux ff. 3, 12 et 16. Les ff. 29 et 31 sont extraits d'un catal. de vente d'autogr. Rel. (Achats, 1956, 1960, 1961, et papiers du docteur Louis de Santi.)

Ms 1294. Documents sur Marie d'Esparbès de Lussan (famille de l'Armagnac), emprisonnée à la Bastille pour dénonciation d'un faux complot contre la vie de Louis XV en 1762. — F° 1 : Lettre du lieutenant-général de Sartine au gouverneur de la Bastille, 4 mars 1762. — F° 3 : Notes prises au XIX^e siècle sur cette affaire.

XVIII^e-XIX^e siècles. Papier. 5 ff. Rel. (Achat, janvier 1957.)

Ms 1295. Documents relatifs à Pierre et à Samuel de Fermat. — F^{os} 1-3 : Ordonnances de P. de Fermat et Pierre de Laffont, conseillers au parlement, commissaires députés pour examiner des requêtes de la communauté de Puymaurin (Haute-Garonne), accordant les liquidations et exemptions demandées, Toulouse, 1^{er} avril, 17 juin, 28 juillet 1651, signatures de Fermat et de Laffont. — F° 4 : copies du 2^e acte précité et de délibérations et comptes de la communauté de Puymaurin, où intervient Fermat, de la main de l'abbé Alphonse Auguste, érudit toulousain. — F° 12 : Lettre de Samuel de Fermat à un correspondant inconnu sur leurs productions littéraires respectives, Toulouse, 11 novembre 1681.

XVII^e-XIX^e siècles. Parch. et papier. 12 ff. Rel. (Don Jean Daffos, 1956.)

Ms 1296. Dossier relatif à la succession de Paul Galabert, capitaine du 22^e régiment de Chasseurs à cheval, tué à l'armée du Portugal le 25 septembre 1811 et à ses parents de Revel et de Montauban (1812-1813).

XIX^e siècle. Papier. 10 ff. 300 × 210 mm. Rel. (Achat, mai 1962, provient du docteur Louis de Santi.)

Ms 1297. Requête en révision d'une sentence d'usurpation de noblesse présentée par Joseph de Gimat de Pouylarmont, de Vic-Fezensac (notes généalogiques de 1536 à 1765).

XVIII^e siècle. Papier. 10 ff. 350 × 230 mm. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, décembre 1955.)

Ms 1298. Dossier sur la famille de Gramont de Villemontés (Nérac), (1839-1878). — F° 1 : Notes généalogiques. — F° 5 : Lettre à M. de Gramont de Villemontés, 20 mars 1839. — F° 7 : Correspondance adressée par le comte E. de G. à son ami le docteur A. de Lamaistre de 1840 à 1878 (instance pour faire reconnaître son titre de comte, nouvelles familiales, considérations économiques et politiques).

XIX^e siècle. Papier. 114 ff. Rel. (Achat, mars 1961.)

Ms 1299. Accord entre le comte Benoît de Guibert (1715-1786), le père de l'écrivain, et Jean-Pierre de Lescure capitaine au régiment de Deux-Ponts-Dragons au sujet de biens en litige entre leurs deux maisons et pièce annexe. Montauban, 1772, 1783. Nombreux détails généalogiques.

XVIII^e siècle. Papier. 10 ff. 260 × 190 mm. Rel. (Achat, mai 1962. Provient des collections du docteur Louis de Santi.)

Ms 1300. Dossier sur la famille Isalguier ou Ysalguier (Toulouse). — F° 1 : Lettre de l'abbé J.-Baptiste Raimond de Beccarie de Pavie de Fourquevaux à d'Hozier au sujet des généalogies des Isalguier et le se Pavie de Fourquevaux, 24 avril 1742. F° 23 : Mémoire sur les Isalguier (incomplet du début), de la main de Raymond de B. de P. de Fourquevaux, ambassadeur de France, mort en 1754. — F° 16 : Généalogie des Isalguier par le même. — F° 17 : Inventaire analytique de pièces relatives aux Isalguier, probablement de la même main. — F° 19 : Transcription de cet inventaire par le docteur de Santi. — F° 23 : Notes sur les Isalguier par le docteur de Santi.

XVI^e-XX^e siècles. Papier. Rel. (Même provenance que le numéro précédent.)

Ms 1301. Dossier sur l'homme de lettres Jean-Pierre-Auguste de Labouisse-Rochefort (Saverdun, 1778 ; Castelnau, 1852). — F° 1 : Lettres de Labouisse au marquis de Chesnel (1826, 24 septembre), au docteur Pierquin, de Montpellier (1826, 8 octobre), à Frédéric Soulié (1827, 1^{er} février), à Moquin-Tandon (1840, 10 juin) et copies annotées de certaines

d'entre elles par le docteur Louis de Santi. — F° 15 : Deux lettres à Labouisse de l'évêque de Carcassonne Joseph-Julien de Saint-Rome Gualy (1828, 16 octobre-1830, 23 janvier). — F° 18 : Rapport sur la candidature de Labouisse à une place de membre de la Société philotechnique de Paris (1825, 2 septembre). Ce rapport est probablement de la main de l'homme de lettres Claude-Antoine Guyot-Desherbiers et copie annotée par le docteur de Santi. — F° 22 : Notes du docteur de Santi sur la vie et l'œuvre de Labouisse-Rochefort.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 64 ff. Rel. (Achat, mai 1962 de papiers du docteur de Santi.)

Ms 1302. Documents sur la famille de *Lamesan* (Comminges et Lorraine) [1628-1684]. — F° 1 : Tableaux généalogiques (1684). — F° 3 : Notes généalogiques (1684). — F° 7 : Quittance signée par Jean-Baptiste de Lamesan, sieur du Junstet (1628, 3 juillet).

XVII^e siècle. Parch. et papier. 7 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, décembre 1961.)

Ms 1303. Documents sur la famille de *La Mothe d'Izaut* (Comminges et Armagnac) [1742-1769]. — F° 1 : Notice généalogiques. — F° 2 : Procès d'un La Mothe, premier consul de Miradoux accusé d'abus de pouvoir (1742). — F° 6 : Procès par devant le tribunal des maréchaux de France entre Claude de Saint-Maurice et Joseph-Gabriel de La Mothe d'Izaut, baron de Marambat, gouverneur de Vic-Fezensac (1768-1769).

XVIII^e siècle. Papier. 15 ff. Rel. (Achat, décembre 1961.) Sur cette famille, cf. J. Villain, *La France moderne*, t. III (Haute-Garonne-Ariège), 2^e partie, p. 1883 et suiv.

Ms 1304. Documents sur la famille de *La Porte de Larnagol* (Quercy). — F° 1 : Notice généalogique. — F° 2 : Preuves de la noblesse de Jean-Joseph de la Porte de Larnagol pour être reçu chevalier d'honneur en la Cour des Aides de Montauban certifiées par Louis-Pierre d'Hozier (1732, 17 mai).

XVIII^e siècle. Papier. 16 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, juillet 1962.)

Ms 1305. Documents sur la famille de *La Porte de Lissac* (Limousin). — F° 1 : Lettre de Joseph de La porte de Lissac, lieutenant des maréchaux de France dans la sénéchaussée de Brive, au généalogiste La Chesnaye-des-Bois (1769, 6 septembre). — F° 3 : État des services militaires du même. — F° 9 : Généalogie imprimée, extraite du d'Hozier, de la famille de La Porte.

XVIII^e-XIX^e siècles. Papier. 10 ff. Armoiries gr. s. bois. Rel. (Achat, juillet 1962.) Sur cette famille, cf. La Chesnaye-des-Bois, *Dictionnaire de la noblesse*, t. XI, 1776, p. 443 et suiv.

Ms 1306. Documents sur la famille de *Lort de Sérignan de Valras* (Languedoc). — F° 1 : Armoiries des familles de Lort, Icard, Pelet de Moissac et de Grasset. — F° 5 : Tableau généalogique. — F° 7 : Pièces relatives à divers membres de la famille de Lort.

XVIII^e siècle. Papier. 17 ff. Armoiries peintes, timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, juillet 1954.)

Ms 1307. Documents sur la famille de *MacCarthy* (Irlande et Toulouse) [1760-1850]. — F° 1 : Notice généalogique. — F° 3 : Pièces françaises et anglaises relatives à divers membres de la famille de MacCarthy. — F° 11 : Notes du docteur Louis de Santi.

XVIII^e-XIX^e siècles. Parch. et papier. 13 ff. F° 5 : Armoiries gr. s. cuivre. F°s 6-7 : Timbres révolutionnaires. F° 9 : Sceaux plaqués. (Achat, juin 1953 et papiers du docteur de Santi.)

Ms 1308. Documents sur la famille de *Madron* (Toulouse) [1656-1669]. — F° 1 : Tableau généalogique. — F° 2 : Pièces relatives à François et Antoine de Madron.

XVII^e siècle. Parch. et papier. 4 ff. Rel. (Achat, février 1959.)

Ms 1309. Documents sur la famille de *Malgosc* (Languedoc) [1675-1752]. — F° 1 : Tableau généalogique. — F° 2 : Pièces relatives à divers membres de la famille de 1592 à 1745.

XVII^e-XVIII^e siècles. Papier. 17 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, février 1962.)

Ms 1310. documents sur la famille de *Mazade* (Comtat-Venaissin, Dauphiné, Languedoc). — F^o 1 : Tableaux généalogiques imprimés et manuscrits. — F^o 3 : Lettres d'Alexandre de Mazade, manufacturier à Paris, au sujet de l'histoire de sa famille.

XIX^e siècles. Papier. 9 ff. dont 1 impr. Armoiries gr. s. bois. Rel. (Achat, février 1963.)

Ms 1310. Documents sur la famille de *Mazade* (Comtat-Venaissin, Dauphiné, Languedoc). — F^o 1 : Tableaux généalogiques imprimés et manuscrits. — F^o 3 : Lettres d'Alexandre de Mazade, manufacturier à Paris, au sujet de l'histoire de sa famille.

XIX^e siècles. Papier. 9 ff. dont 1 impr. Armoiries gr. s. bois. Rel. (Achat, février 1963.)

Ms 1311. Documents sur la famille de *Montaigut* et les *Montaigut de Mondenard* (Quercy). — F^o 1 : Tableau généalogique lithographié. — F^o 3 : Notice généalogique sur les Montaigut et les Mondenard. — F^o 14 : Notice sur Sicard de Montaigut, évêque de Cahors de 1294 à 1300.

XX^e siècle. Papier. 25 ff., pl. lithogr. par P. Ponssy, ff. 1-2. Rel. (Achat, janvier 1961.) Les notes manuscrites seraient de la main de l'érudit montalbanais Jules Momméja.

Ms 1312. Documents sur la famille de *Montfaucon* (Languedoc). — F^o 1 : Tableaux généalogiques des branches de Rogles, de Vissec, de Roquetaillade et de Villars. — F^o 9 : Notices généalogiques établies par dom Bernard de Montfaucon et complétées par d'Hozier. — F^o 21 : Preuves de noblesse et pièces diverses intéressant des membres de la famille de Montfaucon (1455-1778). — F^o 48 : Notes généalogiques du docteur Louis de Santi.

XIV^e-XIX^e siècles. Parch. et papier. 88 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, février 1955 et papiers du docteur de Santi.)

Ms 1313. Mondran (Paul-Louis de), chanoine de N.-D. de Paris (Toulouse, 1734 ; Orléans, 1795). Lettres aux abbés Pierre Saint-Jean, prieur de Roquesérières (1732-1788) et Jean Saint-Jean, mainteneur des Jeux floraux (1746-1828). Ce recueil, constitué par l'abbé Jean Saint-Jean, contient aussi un certain nombre de poésies de Mondran et de l'abbé Pierre Saint-Jean.

Les lettres ont été classées et reliées dans un ordre qui ne respecte pas la chronologie de cette correspondance : un inventaire rectificatif rédigé par Pierre Marty en mars 2017 a été joint au volume.

XVIII^e siècle. Papier. Rel. (Don A. H. Van der Weel, d'Amsterdam, novembre 1962.) Sur ces lettres, Cf. A. H. Van der Weel, *Paul-Louis de Mondran, 1734-1795, un chanoine homme d'esprit du dix-huitième siècle...* — Rotterdam, W. L. et J. Brusse, 1942, in-8°.

Ms 1314. « Lettre de M^{lle} de Moras à M^{me} sa mère. Le 31 octobre 1737. » — Correspondance relative à l'amour contrarié d'Anne-Marie Peyrenc de Moras pour Charles-Angélique de Courbon-Blénac (lettres de M^{lle} de Moras, Poitiers, 29 octobre 1737, de M. de Courbon, s. d. et La Roche-Courbon, 31 octobre 1737, et de la princesse de Conti, s. d.). Copies.

XVIII^e siècle. Papier. 17 ff. 225 × 182 mm. Ex-libris ms. « Joannis Carolus Ledesma (*sic*), bibliothèque de Saint-Elix » et gr. s. cuivre aux armes « Bibliothèque de monsieur le baron de Saint-Elix ». Rel. cart., gardes papier peint XVIII^e siècle. (Achat, mars 1959. Même provenance que le ms 1255). Sur cette affaire, cf. Marquis de Lordat, *les Peyrenc de Moras ...* Toulouse, Privat, 1959, in-8°, p. 73-81.

Ms 1315. Gelède (Frère Bernard), O.S.B., prieur de l'abbaye de Gimont, « Généalogie de l'illustre maison (de *Nogaret*) de *La Valette* ». Copie manuscrite de l'imprimé : Toulouse, A. Colomiez, 1633, in-f°, 36 p., armoiries et vignettes au titre gr. s. cuivre (B.M. Toulouse, Rés. B XVII 93). Notes critiques de la main de Charles-René d'Hozier, juge d'armes de France (1640-1732).

XVIII^e siècle. Papier. 38 p. Armoiries au trait, timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, octobre 1953.)

Ms 1316. Documents sur la famille de *Padiès*, de *Puylaurens* (Tarn) et les familles alliées : *Gouttes*, *Causse*, *Blanc*, *Combes* (de *Revel*), de *Saint-Félix d'Ayguesvives*, de *Puybusque*, de *Baron* (Toulouse), de *Salles* (Cuxac d'Aude), de *Franc* (Montgey). — F° 1 : Arbres généalogiques. — F° 10 : Hommages et dénombrements, contrats de mariage, transactions, quittances intéressant la famille de *Padiès* de 1609 à 1741.

XVII^e-XVIII^e siècles. Papier. 71 ff. dont le f° 38 blanc. Armoiries peintes. Rel. (Achat, mai 1962. Provient des collections du docteur de Santi.)

Ms 1317. Documents sur la famille de *Pagés de Vitrac* et de *Rigaud de Vaudreuil* (Languedoc) et sur les académies pour la noblesse de Carcassonne, Montpellier et Toulouse (1672-1695). — F° 2 : Pièces relatives au procès entre François de Pagés et son frère Charles-François, maîtres des académies de Toulouse et de Montpellier. — F° 12 : Délibération des États de Languedoc relative aux académies de Montpellier et de Carcassonne (17 décembre 1681). — F° 33 : Procès entre François de Pagés et Antoinette Colombet, épouse d'Armand de Rigaud. — F° 13 : Notes généalogiques du docteur Louis de Santi sur les Pagés et les Rigaud de Vaudreuil.

XVII^e-XX^e siècles. Papier. 73 ff. (Achat, juillet 1954 et papiers du docteur Louis de Santi.)

Ms 1318. Généalogie de la famille de *Picquet de Juillac de Vignolles* (Lombez) de 1466 à 1771. VII^e registre de la noblesse de France, t. XI.

XVIII^e siècle. Papier. 9 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, juin 1962.)

Ms 1319. Documents sur la famille de *Plantavit* ou *Plantevit de la Pause* et de *Margon* (Languedoc). — F° 1 : Tableau généalogique. — F° 3 : Preuves de la noblesse d'Henri de Plantevit de Margon, présenté pour être reçu page du Roi dans sa petite écurie.

XVIII^e siècle. Papier. 5 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, février 1962.)

Ms 1320. Documents sur la famille de *Prohenques* (Toulouse), 1707-1739. — F° 1 : Annoblissement (?) de Guillaume de Prohenques, de Sicard son fils et de leurs descendants, 1340, copie de 1739. — F° 3 : Preuves de noblesse de Catherine de Prohenques pour être reçue à Saint-Cyr, 1578-1707.

XVIII^e siècle. Papier. 9 ff. Timbres du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, juin 1959.)

Ms 1321. Documents sur les familles de *Rabaudy* et de *Cassand* (Toulouse) (1651-1791). — F° 1 : Lettres d'Antoinette-Adrienne de Rabaudy, épouse de Jean-Joseph-Henry de Cassand, seigneur de Glatens, conseiller au parlement de Toulouse à sa belle-sœur, Marthe-Françoise de Cassand, épouse de Louis-Emmanuel de Cassaigneau de Saint-Félix, seigneur de Saussens, aussi conseiller au Parlement, sur la vie toulousaine en 1772-1773. — F° 15 : Pièces relatives à la famille de Rabaudy (1777-1791). — F° 25 : Pièces relatives à la famille de Cassand (1651-1790).

XVII^e-XVIII^e siècles. Papier. 32 ff. Rel. (Achat, mai 1962 ; papiers du docteur de Santi.)

Ms 1322. Documents sur la famille de *Raoulx de Raousset-Boulbon* (Provence) [1834]. — F° 1 : Note sur le comte Henri de Raousset-Boulbon (1763-...). — F° 3 : Lettres adressées par celui-ci à M. de Bermond, à Avignon, en 1834, au sujet de l'éducation de ses fils et de son duel pour raison politique avec M. de Chabert. — F° 10 : Fragment d'un armorial dessiné par son fils, Gaston de Raousset-Boulbon (1817-1854), alors qu'il était élève du collège des jésuites de Fribourg.

XIX^e siècle. Papier. 17 ff. Rel. (Même origine que le précédent.)

Ms 1323. Documents sur la famille de *Rocques de Montgaillard* et de *Sausines*. — F° 1 : État des effets mobiliers délaissés par feu noble Guillaume de Rocques, lors de son décès... le 14 janvier

1745. — F° 15 : Notice généalogiques sur la famille de Roques et ses différentes branches : de Montgaillard, de Belsoleil, de Sauzines, etc. — F° 43 : Plainte du curé de Montgaillard contre le gardien des capucins de Peytes, 27 mars 1761.

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 44 ff. (Même origine.) Sur la famille de Rocques, cf. J. Villain, *La France moderne*, t. III, Haute-Garonne et Ariège, 1911, in-4°, p. 289-291.

Ms 1324. Santi (docteur Louis de), Notes sur Jacques-Marie Rouzet, comte de Folmont (Toulouse, 1743 ; Ivry-sur-Seine, 1820), avocat, conventionnel, puis chancelier de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans (1753-1821).

XX^e siècle. Papier. 132 ff. Rel. (Même origine.)

Ms 1325. Documents sur la famille de Saint-Pierre (Comminges et Armagnac) (1673-1852). F° 1 : Tableau généalogique. — F° 4 : Notice généalogique dressées par C.-D. O'Kelly (septembre 1852). — F° 12 : Requête en maintenue de noblesse présentée par la famille de Saint-Pierre. — F° 20 : Jugement du Conseil d'État du roi prononçant la maintenue (7 septembre 1789). — F° 25 : Fondation par Vital-Joseph de Saint-Pierre d'un obit dans l'église Saint-Laurent de La Barthe-Sabaillan (13 juin 1673). — F° 27 : Lettre de Marie-Sophie Moreau, épouse d'Edme-Jean-Baptiste de Saint-Pierre à son mari sur la fermentation des esprits en Médoc (17 août 1789).

XVII^e-XIX^e siècles. Parch. et papier. 28 ff. Armoiries. Rel. (Achat, juillet 1954.)

Ms 1326. Documents sur la famille de Sanchely de Roaix de Mascarville (Toulouse) [1775-1781]. — F° 1 : Tableau généalogique. — F° 3 : Notice généalogique. — F° 9 : Attestation du comte de Caraman.

XVIII^e siècle. Papier. 9 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, avril 1962.)

Ms 1327. Lintillac (Eugène). Un législateur du Parnasse au XVI^e siècle : Jules-César *Scaliger*, étude sur les origines modernes du classicisme.

XIX^e siècle. Papier. 29 ff. Rel. (Achat, février 1963.) Cf. Eugène Lintillac, *De J. C. Scaligeri poetice, Facultati litterarum parisiensi thesim proponebat E. Lintillac...*, Paris, Hachette, 1887, in-8°.

Ms 1328. Hozier (Louis-Pierre d'), Procès-verbal des preuves de noblesse de noble Antoine de Sentis, lieutenant au régiment Royal Comtois infanterie (1764).

XVIII^e siècle. Papier. 11 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, janvier 1960.)

Ms 1329. Documents sur la famille de Soueix de Pondeau (Languedoc et Couserans) [1779-1788].

XVIII^e siècle. Papier. 23 ff. Timbre du cabinet d'Hozier. Rel. (Achat, février 1962.)

Ms 1330. Dossier relatif au comte Pierre-Joseph de Toulouse-Lautrec (1727-1794), député de la noblesse de Castres aux États-Généraux, colonel des Dragons de Condé, et au comte Raimond-Antoine de Toulouse-Lautrec. Lettres écrites par eux ou les concernant (1772-1817).

XVIII^e-XIX^e siècles. Papier. 17 ff. Rel. (Achat, mai 1962 ; papiers du docteur de Santi.)

Ms 1331. Documents sur la famille de Villemur de Pailhés et de Capens (Languedoc et Comté de Foix) [1606-1767]. — F° 1 : Tableau généalogique. — F° 2 : Maintenue de noblesse par Claude Bazin de Bezons, intendant de Languedoc (1669). — F° 16 : Pièces relatives à divers membres de la famille (1606-1767).

XVII^e-XVIII^e siècles. Parch. et papier. 23 ff. Rel. (Achat, juillet 1960.)

Ms 1332. Documents sur la famille de *Voisins d'Ambres et de Lautrec (Languedoc)*. Notices généalogiques extraites du P. Anselme, le marquis d'Aubais, La Chesnaye-des-Bois, de Courcelles, de Waroquier et d'autres notes.

XIX^e siècle, milieu. Papier. 45 ff. Rel. (Achat, juillet 1954 et papiers du docteur Louis de Santi.)

Ms 1333. Documents (notices généalogiques, certificats de noblesse, diplômes, correspondance), intéressant les familles suivantes : Agasse (Brie et Toulouse), 1778 ; Arricau (Béarn), après 1671 ; Arse de Castelmaure (Languedoc), après 1669 ; Audibert (Toulouse), 1758 ; Ayguesvives de Malaret (Toulouse), 1846 ; Azegat (Castelnaudary), 1757 ; Bandinelli (Toulouse), après 1669 ; Beaucaire de Puyguillon (Bourbonnais), 1784 ; Beccarie de Pavie de Fourquevaux (Languedoc), 1742 ; Bellissen (Languedoc, comté de Foix), 1760 ; Bessery (Lavaur), 1819 ; Bonzi (Florence et Narbonne), entre 1673 et 1703 ; Bourg de Saussens (Languedoc), 1783 ; Boutet (Languedoc), 1849 ; Capel (Toulouse), XVIII^e siècle ; Cassagne (général-baron Victorin), 1774-1841, (Alan-Toulouse), 1936 ; Castanet (Languedoc), après 1668 ; Catel (Toulouse), XVIII^e siècle ; Cathalan (Provence-Languedoc), XVIII^e siècle ; Caulet (Toulouse), 1729-1734 ; Corsal (Béarn), 1719 ; Crouzet de Rayssac (Languedoc), 1824 ; Dassier de Tanus (Rouergue), 1880 ; Dousse d'Armanont (Dax), 1836 ; Du Cos de La Hitte (Gascogne-Quercy), XIX^e siècle ; Dugaillard d'Heillemeri-Lescure (Montauban), 1802.

XVII^e-XX^e siècles. Papier et parch. 99 ff. Pièces impr., armoiries, sceaux, timbre du cabinet d'Hozier, timbre du collège héraldique de France. (Dépôt du Musée Saint-Raymond ; achats, 1953-1963 ; papiers du docteur de Santi.)

Ms 1334. Documents (notices généalogiques, biographies, certificats, correspondance), intéressant les familles suivantes : Fraust (Toulouse), XVIII^e siècle ; Gimât ou Grimat de Pouylarmon (Guyenne), XVIII^e siècle ; Gounon-Loubens (Toulouse), 1790-1809 ; Guérin de Sagne et du Caila (Languedoc), après 1668 ; Hérail (Toulouse), 1781 ; Jessé (Tarn), 1846 ; Jossé-Lauvreins (Toulouse), 1743 ; Lafont (Toulouse), 1772-1774 ; Lafont d'Aussonne (Toulouse), notes du docteur de Santi, 1928 ; Lancefoc (Toulouse), après 1669 ; Lavan ou Lérans (Toulouse), 1668 ; Mac-Mahon (Irlande, Paris Toulouse), 1796, après 1872 ; Maransac (Toulouse), après 1755 ; Marrast (Toulouse), après 1657 ; Ollier de La Boulbène (Toulouse, Castres), après 1775 ; Paulo (Toulouse), 1774 ; Peyre ou Peire-Cardaillac (Gévaudan-Quercy), XVIII^e siècle ; Pigeon (Toulouse), 1749 ; Polastron de La Hilière (Languedoc), 1755 ; Rigaud de Vaudreuil (Languedoc), 1671-1820 ; Rolland (Languedoc), après 1735 ; Roquecorn (Raymond de), évêque de Sarlat de 1318 à 1324, notice biographique par l'érudit montalbanais Jules Mommeja, XX^e siècle ; Roquemaurel (Couserans), 1612-1778 ; Segla (Toulouse), lettre de l'héraldiste Gastelier de La Tour, 1760 ; Sibot (docteur André) (Toulouse), notice par M^{me} veuve Sibot, 1953 ; Touges (Comminges), XVII^e siècle ; Voisin de Cerisay et de La Noraye (Tours, Paris), après 1714 ; Voisin de Guénouville (Normandie), XVIII^e siècle ; Voisins de Montaut (Gascogne), XVIII^e siècle.

XVII^e-XX^e siècles. Papier. 102 ff. Armoiries, cachets de cire, timbre du cabinet d'Hozier. Rel. ; (Mêmes provenances qu'au numéro précédent.)

Ms 1335-1337. Santi (docteur Louis de). Notes biographiques et généalogiques intéressant les familles languedociennes et gasconnes suivantes :

Ms 1335. Abbatia ; Advisard ; Albaric ; Amboise d'Aubijoux ; Andreossy ; Anti-camareta ; Arnoulet ; Aspe ; Astarac-Fontrailles ; Astorg ; Avessens ; Bardy ; Barthélemy de Gramond ; Bastard d'Estant ; Beccarie de Pavie de Fourquevaux ; Bellegarde ; Benaben ; Bernon ; Bernuy ; Bertier ; Besiade d'Avaray ; Bonfontan ; Borel ; Boyer-Fonfrède ; Brancas-Lauragais ; Buisson ; Caire ; Calès ; Calouyn ; Cardaillac ; Castera ; Castilhon ; Cayron ; Chabot ; Chalénçon ; Champreux ; Chièze ; Corneilhan. — Armoiries dessinées ; acte original (vers 1585, f^o 185) ; portrait gr. s. c. (1625, f^o 220).

Ms 1336. Dax ; Del Fron ou Delfour ; Desbarreaux ; Destrem ; Dieulafoy ; Digby ; Ducup ; Du Faur ; Du Lac ; Du Mas ; Du Mège ; Du Pac ; Du Perrier et Dumouriez ; Du Puget ; Duverne de Presles ; Espie ; Esquirol ; Estrades ; Fajole ; Favier ; Fieubet ; Fontaines de Fendeilles et de

Belflon ; Fumel ; Gaston ; Gatignol ; Gélas d'Ambres ; Glacon ; Guerchy ; Guillermy ; Hautpoul et Beaufort d'Hautpoul ; Hebrail ; Hébrard de S^t-Sulpice ; Hunault de Lanta ; Izaur ; Julien de Toulouse. Armoiries dessinées.

Ms 1337. La Loubère ; Landrieux ; Lanneluc ; La Nogarède et Raymond de la Nogarède ; Lavaysse et Sénovert ; Lévis ; Ligonier ; Lordat ; Mondinelli ; Marion-Brezilhac et les seigneurs de Launaguet ; Martaiville ; Maynier ; Monluc ; Yzalguier et dessin à la plume du tombeau de Charles de Monluc aux Cordeliers d'Agne ; Montpezat ; Narbonne ; Noé de Guitaut et Pechpeirou de Comminges de Guitaut ; Parseval et La Haute ; Perès ; Fajolle ; Savy ; Maniban ; Pérusse des Cars ; Peytes de S^t-Paulet ; Projean ; Reverdy ; Ricard ; Rigal d'Escoraille de Roussille ; Rochechouart de Barbazan et de Jars ; Roquette ; Rougé de Laplane ; Roume ; Roux d'Honons ; Saignes de La Garde ; Saint-Christol ; St-Jean d'Honons ; Séverac ; Soulié ; Vaure ; Verdely ; Vendômois ; Vichet ; Villèle ; Villeneuve. Lettre ; faire-part impr. (1813).

XVI^e-XX^e siècle. Papier. 232 + 186 + 214 ff. Rel. (Achat, mai 1962, papiers du docteur Louis de Santi.)

Ms 1338. Santi (docteur Louis de), *Michel de Paulo, seigneur de Grandval*. — Toulouse, impr. Douladoure-Privat (1903), 63 p. in-8°. Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences... de Toulouse*, X^e série, t. III, 1903, p. 49 à 109. Très nombreuses corrections et additions de la main de l'auteur.

XX^e siècle. Papier. 178 ff. Rel. (Même provenance que numéros précédents.)

Ms 1339. Gastelier de La Tour (Denis-François), *Généalogie de la maison de Varagne de Gardouch, en Languedoc...* — Paris, impr. Vincent, 1769, 43 p. in-4°, armoiries gr. s. cuivre. (La page de titre manque.) Exemplaire corrigé et complété de notes manuscrites par le docteur Louis de Santi.

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 48 ff. Rel. (Exemplaire d'Edmond Cabié (1846-1909), érudit tarnais, puis du docteur de Santi, même provenance que les précédents. Un exemplaire complet du titre et non rogné de cette généalogie se trouve : B.M.T. Fa C 56.)

Ms 1340-1346. Documents sur Dominique-Marie Savy, né à Toulouse en 1771, évêque d'Aire en 1827, démissionnaire en 1839, mort à Aire en 1842, rassemblés par l'abbé Vital-Dominique-Clément Sire, prêtre de Saint-Sulpice, en vue d'écrire une biographie de l'évêque, qui paraît n'avoir jamais été composée.

Ms 1340. T. I. Inventaire des pièces réunies par l'abbé Sire. — Résumé de la notice de l'abbé Raynaud sur M^{gr} Savy. — Lettres de l'évêque à l'abbé Noël Savy, son neveu et à divers. — Lettres à M^{gr} Lanneluc, son coadjuteur. — Lettres aux Ursulines de Tartas et aux religieuses de N.-D. de Lorette de Mont-de-Marsan. — Lettres relatives à la mort de l'évêque. — Visites pastorales. — Correspondance avec les prêtres du diocèse ou à leur sujet. — Correspondance avec les autorités civiles. — Délibérations du conseil épiscopal. — Lettres de M^{gr} Lanneluc, évêque d'Aire, au sujet de son prédécesseur (1823-1842). — 176 ff.

Ms 1341. T. II. Règlement de vie pour les domestiques de l'évêché d'Aire. — Notes sur M^{gr} Savy extraites du *Journal des Landes*, 1827-1842. — Pièces relatives à ses parents et à sa jeunesse, 1783-1793. — Consultation médicale, 1838. — Lettres relatives à sa démission, 1839. — Délibérations du conseil municipal d'Aire au sujet du transfert du grand séminaire de Dax à Aire, 1833 et de la démission de l'évêque, 1840. — Testament de M^{gr} Savy, 1840. — Notice à son sujet extraite du *Journal de Toulouse*, 1842. — Lettres relatives à M^{gr} Savy et, en particulier, à sa mort, 1838-1843. — 93 ff.

Ms 1342. T. III. Réponses à une enquête de l'abbé Sire : par des prêtres et des laïcs du diocèse de Toulouse ; par des prêtres et des laïcs du diocèse d'Aire ; par des religieuses de Saint-Vincent-de-Paul au sujet de la direction par l'abbé Savy des sœurs de cet ordre à l'hospice de la Grave à Toulouse ; par les religieuses de Notre-Dame à Toulouse un sujet de l'aumônerie de ce couvent ; par les Ursulines d'Aire. (1842-1871.) 151 ff.

Ms 1343. T. IV. [Raynaud (Abbé J. M.) chanoine honoraire d'Aire et prédicateur à Toulouse], « Éloge historique de feu M^{gr} Dominique-Marie Savy, ancien évêque d'Aire, mort en odeur de sainteté le 13 décembre 1842 à la 72^e année de son âge. » — 129 p.

Ms 1344. T. V. Savy (M^{gr} Dominique-Marie). — Lettres à son neveu, l'abbé Noël Savy (1827-1840), autographes à l'exception de celles du 5 janvier 1839 à la fin, où la signature seule est autographe. — Lettres à l'abbé Noël Savy des abbés Bousquet, Castan et Durrieu, du clergé d'Aire (1827-1839). — Lettres de D.-M. Savy à divers membres de sa famille (1833-1839). — 293. ff.

Ms 1345. T. VI. Savy (M^{gr} Dominique-Marie). — Lettres à François Lanneluc, son coadjuteur, puis successeur sur le siège épiscopal d'Aire (1825-1842). A partir du 29 janvier 1839, la signature seule est autographe. — Lettres au chanoine Durrieu, son secrétaire (1832-1836). — Dernière lettre pastorale... (au clergé et aux fidèles du diocèse d'Aire pour leur annoncer sa démission, 16 décembre 1839) s. l. n. d., 7 p. in-4^o, bandeau armorié gr. s. bois. — 148 ff.

Ms 1346. T. VII. Savy (M^{gr} Dominique-Marie) — Catéchisme raisonné, ou question sur la religion, dicté par M. Savy, appartenant à Noël Savy — Savy (Jacques-Paul-Marie), Notes sur la famille Savy. — Note sur le couvent des Carmélites de Toulouse. — 60 ff.

XIX^e siècle. Papier. 7 vol. (Proviennent vraisemblablement du Grand Séminaire de Toulouse après la Loi de séparation.)

Ms 1347. Catalogue général des gentilhommes de la Province de Languedoc, copie du ms. C 1828 du fonds de l'Intendance aux Archives départementales de l'Hérault par le comte Robert de Reton.

XX^e siècle. Papier. 103 ff., dont nombreux blancs. 220 × 180 mm. Rel. toile noire. (Achat, novembre 1951.)

Ms 1348. Anceau de Lavelanet (Jean-Louis d'), — « Registre journal servant à coucher la
recepte et dépense pour la Maison [le château de Lavelanet (Haute-Garonne)] commencé
le premier janvier mil sept cent trente huit (et arrêté le 1^{er} juin suivant) ». (1738)

XVIII^e siècle. Papier. 20 ff. Rel. (Achat, octobre 1955.)

Ms 1349. Livre de raison de la famille Berthomieu-Dumas, de Castelnau d'Estretefonds et Saint-Jory (Haute-Garonne) de 1658 à 1734, avec des notes généalogiques du docteur Louis de Santi.

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 90 ff. 190 × 130 mm. Demi-rel. parch. (Achat, mai 1962, papiers du docteur Louis de Santi.)

Ms 1350. Fragment de livre de raison de la famille Bourgeat, de Saint-Félix-Lauragais (Haute-Garonne), de 1646 à 1694, suivi de notes sur le temps et les événements de 1829-1830 par F. Barthe.

XVII^e-XX^e siècle. Papier. 3 ff. Rel. (Même provenance que le précédent.)

Ms 1351. [Lagorée (Gabriel de), 1650-1692, président aux enquêtes du Parlement de Toulouse].
— Livre de raison de 1681 à 1687.

XVII^e siècle. Papier. 37 p., dont plusieurs blancs. 235 × 175 mm. Rel. bas. ; sur le 1^{er} plat inscription : *Livre de raison*. (Achat, octobre 1955.)

Ms 1352. Niel (Guillaume), co-seigneur de Muret et de Mauressac, contrôleur général des gabelles. Livre de raison commencé le 20 juillet 1748 [et continué jusqu'en 1812 par Dominique-André Niel, chef de brigade].

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 236 ff., dont plusieurs blancs. 240 × 165 mm. Rel. parch. (Achat, 1958.)

Ms 1353. Ayral (Guillaume-Marie), « Mémoires de la jeunesse de G.-M. Ayral, citoyen français domicilié à Saint-Nicolas-de-la-Grave, ancien soldat du ci-devant régiment du Maine (21^e régiment), puis colonel de la Garde nationale de Sérignac, puis dragon volontaire de la ville de Toulouse, enfin capitaine du 4^e bataillon de la Haute-Garonne, à présent grenadier du 7^e bataillon du même département. A Ax, département de l'Ariège, le 20 juillet 1793, an I de la République... »

Ces mémoires, où les repères chronologiques sont rares, s'étendent des années qui ont précédé la naissance de G.-M. à Sérignac (1769) à la veille de la Révolution. Ils intéressent, par ordre chronologique : Saint-Nicolas-de-la-Grave, Sérignac, Montauban et Beaumont de Lomagne dans le Tarn-et-Garonne, Auch, Toulouse, la navigation sur le canal du Midi, la vie militaire à Toulon et à Bastia.

Copie, XX^e siècle. Papier. 214 p. 245 × 215 mm. Rel. (Achat, février 1955.)

Ms 1354-1359. Papiers, notes et documents divers réunis par l'abbé Jean-Marie Auguste [Barcelone, 1872 ; Bachos-Binos (Haute-Garonne), 23 mai 1933], curé de Bachos-Binos.

Ms 1354. Notes d'histoire locale intéressant diverses localités et familles de la Haute-Garonne, — F^o 1 : Puymaurin — F^o 35 : Catalogue de la bibliothèque [de la cure ?] de Puymaurin. — F^o 60 : Bachos, Binos et Guran. — F^o 65 : Barbazan. — F^o 67 : Cier-de-Luchon. — F^o 84 : Saint-Béat. — F^o 90 : Famille d'Aydie (Comminges). — F^o 92 : Affaire des contrebandiers Mengue et Estoup de Luchon (1848). — 94 ff.

Ms 1355. Notes biographiques et généalogiques, copie de correspondance relatives à Jean-Bernard-Louis de Saint-Jean, baron de Pointis (1645-1707), chef d'escadre, et à sa famille. — 112 ff.

Ms 1356. Ordres du roi ; lettres de Seignelay, Pontchartrain, Chamillard, des maréchaux de Coeuvres, de Tessé et de Chamilly, etc., ; comptes et actes divers relatifs aux armements de Jean-Bernard-Louis de Saint-Jean, chef d'escadre de 1691 à 1706 : campagnes du Maroc, de la mer du Nord, d'Espagne et de Saintonge. Copies d'après les originaux alors conservés au château de Pointis-Inard (Haute-Garonne).

Ms 1357. Correspondance adressée à l'abbé Auguste ou le concernant. On y trouve des lettres de la Société archéologique du Midi ; de Jules Berthoin, préfet de la Marne, puis chef de cabinet du ministre de l'Intérieur ; de Jean Zay, ministre de l'Education nationale ; du cardinal Salièges, archevêque de Toulouse (1916-1939). — 12 ff.

Ms 1358. « De Toulouse vers Luchon, femmes et château » [article inachevé]. — 10 ff.

Ms 1359. Recueil de pièces relatives à Philippe-Louis-Marie de Bourbon-Bragance, comte d'Aquila (1847-1922), à son épouse morganatique Maria-Flora Boonen (veuve Jankowski), comtesse d'Espina (1847-1912) et à divers membres des familles Bourbon-Deux Siciles et Bourbon d'Espagne. (1851-1918). — 136 ff. Cachets armoriés en cire, estampe, photographie.

XIX^e-XX^e siècle. Papier. Dimensions diverses. Rel. (Don Jean Daffos, neveu de l'abbé Auguste, 1958.)

Ms 1360-1376. Papiers et documents divers relatifs à la famille de Resseguier.

Ms 1360. Notes généalogiques sur la famille de Resseguier établies par Athanase-Marie-Emmanuel-Adrien, marquis de Resseguier, Jean-Baptiste-Joseph-Antoine de Resseguier de la Gravette, Albert, comte de Resseguier et le docteur Louis de Santi. — Transaction entre Jean de Garaud, seigneur de Montesquieu et sa sœur, Jeanne-Philiberte de Garaud, veuve de Jean-Jacques Verdier, seigneur de Montels (14 août 1721). — Constitution de rente par Jeanne-Philiberte de Garaud, en faveur de Jean de Resseguier, conseiller au parlement (14 mai 1724). — Bordereaux de créance relatifs à la même rente, au profit d'Athanase-Marie-Emmanuel-Adrien de R. (1802-1816). — Armes de la famille de Resseguier.

XVIII-XX^e siècles. Papier. 57 ff. Armes gr. s. bois. Rel.

Ms 1361. Resseguier (Clément de), bailli général des galères de Malte en 1744. Vie du chevalier de Resseguier, ou avantages de la jeunesse et ses dangers. Copie du XIX^e siècle.

XIX^e siècle. Papier. 37 ff. 225 × 175 mm. Cart., dos basane.

Ms 1362. Lettres autographes : Clément de Resseguier, 1765-1803 ; François-Marie-Louis de Resseguier, marquis de Miremont, 1765 ; Marie-Gabrielle de Boyer-Drudas, épouse du précédent, 17 octobre... ; Angélique-Louise-Elisabeth de Chastenet de Puységur, épouse de Louis-Emmanuel de Resseguier, 1785.

XVIII^e-XIX^e siècles. Papier. 62 ff.

Ms 1363. Documents concernant Athanase-Marie-Emmanuel-Adrien, marquis de Resseguier (1785-1871) et sa famille, 1805-1858. — Pièces administratives. — Correspondance : lettres adressées par Adrien à son fils Fernand (s.d.) ; au duc de Bordeaux (1848) ; lettres reçues du duc de Bordeaux (1848) ; du comte de Montbel (1848). — Lettre de Wellington à Amélie-Marie-Suzanne de Fleuriau, épouse d'Adrien de Resseguier (1814). — Lettres de divers membres de la famille de Fleuriau à Adrien et à son épouse (1828-1854) etc.

XIX^e siècle. Papier. 157 ff. Rel.

Ms 1364. Documents concernant Jules de Resseguier, son fils Albert et sa nièce Marthe, épouse de Joseph de Rigaud, 1807-1901. — Correspondance : lettres adressées par Jules de Resseguier à son frère Adrien (1820-1847) ; à Amélie de Fleuriau (1829) ; à Fernand de Resseguier et autres membres de la famille (1851-1861) ; à Ancelot et à Soumet (1825). — Lettres reçues du comte de Peyronnet (1823-1830). — Lettres d'Albert de Resseguier à son oncle Adrien et à son cousin Fernand (1862-1901). — Discours de l'abbé d'Aguin au mariage de Marthe de R. et de Joseph de Rigaud (1870).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 142 ff. Rel.

Ms 1365. Documents concernant Emmanuel-Jules-Roger de Resseguier, marquis de Miremont, auteur de la branche autrichienne des Resseguier. — Correspondance avec les Resseguier de France. — Pièces diverses 1822-1928. — Sur les Resseguier d'Autriche, cf. aussi le ms. 1868.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 77 ff. Rel.

Ms 1366-1376. Papiers, documents divers, correspondance relatifs au comte Fernand de Resseguier et manuscrit d'œuvres en vers et en prose.

Ms 1366. Pièces diverses et correspondance relatives à la vie et à la carrière de Fernand de Resseguier (1818-1900).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 105 ff. Rel.

Ms 1367. Diplômes divers décernés à F. de Resseguier (1835-1858) .

XIX^e siècle. Papier, parchemin. 23 ff. Rel.

Ms 1368. Correspondance de F. de Resseguier avec différents membres de sa famille et avec ses amis (1824-1903). On peut citer : la comtesse d'Adhémar ; la comtesse de Bertier ; le doyen Deloume ; la comtesse de Dol ; le comte Alfred de Falloux ; le comte de la Ferronnays ; le comte de Gironde ; le préfet de la Haute-Garonne ; l'évêque de Pamiers ; l'évêque de Versailles.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 212 ff. Rel.

Ms 1369. Œuvres en vers et en prose de F. de Resseguier. — Vers qui lui sont adressés (1834-1898).

XIX^e siècle. Papier. 66 ff. Rel.

Ms 1370-1372. *Récits de grand'père*. Manuscrit d'une suite demeurée inédite de l'ouvrage paru sous ce titre en 1907 (Toulouse, E. Privat, in-8°) :

Ms 1370. T. I. — F° 1: Notice sur la carrière de l'auteur. — F° 3 : « Echos d'adolescence et souvenirs de vie de famille » (1835-1836). — F° 49 : « Une année d'étude à l'université de Prague ». — F° 71 : « Le docteur Robertus ». — F° 91 : Souvenirs de Bohême » (1835-1836). — F° 117 : « Croquis d'été : de Bohême en Moravie ». — F° 134 : « Kremsier, une visite à l'archevêque d'Olmütz ». — F° 169 : « L'Autriche. »

Ms 1371. T. II. — F° 1 : « Départ de Naples ; à Gênes, le prince de Schwarzenberg ». — F° 23 : « De Gênes à Alexandrie-Marengo ». — F° 45 : « D'Alexandrie à Turin ; Asti ; Alfieri ». — F° 61 : « Turin. »

Ms 1372. T. III. — F° 1 : Mon vieux Toulouse ; archéologie sentimentale.

XX^e siècle. Papier. 3 vol. 182 + 102 ÷ 37 ff. Rel.

Ms 1373. « Echos d'adolescence et souvenirs de la vie famille » (1835-1836) ». Version définitive de la première partie du ms. 1370 (*Récits de grand'père*, suite).

XX^e siècle. Papier. 46 ff. Rel.

Ms 1374. « Souvenirs de Bohême ; pages royalistes (1835-1836) ». Version définitive de la deuxième partie du ms. 1370 (*Récits de grand'père*, suite).

XX^e siècle. Papier. 66 ff. Rel.

Ms 1376. Correspondance adressés à F. de Resseguier, secrétaire perpétuel de l'académie des Jeux Floraux et pièces diverses émanant de lui en cette qualité. On peut citer : R. Bazin (1904) ; A. Beesan (1885) ; la marquise de Blocqueville, née d'Eckmülh (1878-1889) ; A. Chesnelong (1898) ; V. de Laprade (1880) ; Stephen Liégeard (1884-1902) ; H. Matabon (1880-1884) ; le cardinal Mathieu (1901-1902) ; G. Nadaud (1886) ; J. Rozès de Brosse (1928) ; F. Tresseres (1900-1903). — Brouillon de lettre à Mistral. — Pièces concernant l'académie des Jeux Floraux.

XVIII^e-XIX^e siècles. Papier. 217 ff. Rel. (Achat, mai 1960). Sur la famille de Resseguier. et ses alliances, cf. J. Villain, *la France moderne*, t. III (Haute-Garonne, Ariège), p. 80.

Ms 1377. Pièces concernant la famille ariégeoise de Falentin de Saintenac. — F° 1 : Passeports de Joseph de Falentin de Saintenac (1837-1845). — F° 4 : Faire-part du mariage de Noémie de Falentin de Saintenac et de Fernand de Resseguier (1848). — F° 9 : Contrat de vente par lequel Fernand de Resseguier cède à Henry de Falentin de Saintenac tous les immeubles possédés par lui dans la commune du Maz d'Azil (2 juin 1848). — F° 14 : Faire-part de décès et notice nécrologie concernant divers membres de la famille de Falentin de Saintenac (1866-1889). — F° 23 : Lettre de divers membres de la famille de Saintenac à Noémie de Falentin de Saintenac, femme de Fernand de Resseguier et à ce dernier (1851-1865). — F° 38 : Lettre d'Auguste Belaval, évêque de Pamiers à la comtesse de Resseguier (1859). — F° 41 : Lettres diverses à la comtesse de Resseguier (1872-1887). — F° 64 : Lettre de la marquise de Mun à la même. (1887). — F° 67 : Lettres de Henri de Falentin de Saintenac à sa sœur Noémie (1850-1886). — F° 273 : Lettres et télégramme du même à son beau-frère, Fernand de Resseguier.

1837-1887. Papier. 308 ff. Les ff. 5 à 8 et 15 à 22 sont imprimés ; cachets de cire aux ff. 100, 122, 124. Rel. (Même provenance).

Ms 1378. Documents sur la famille Ayral, Balanguier, Carrery de Labège (l'Isle Jourdain), de Ciron et Baderon de Maussac (Toulouse), du Bourg (Toulouse), Martin d'Auziellès

(Toulouse), Pagès de Lavernède (Toulouse), Du Puget (Toulouse), de Saget (Toulouse), Siadous et de Meritens (Ariège et Toulouse), de Vivie (Toulouse).

XVII^e-XX^e siècles. Papier. 67 ff. Armoiries peintes.

Ms 1379-1381. Piat (Louis), Dictionnaire français-roman. Manuscrit autographe avec de nombreuses variantes de l'ouvrage suivant : *Dictionnaire français occitanien donnant l'équivalent des mots français dans tous les dialectes de la langue d'oc moderne*, Montpellier, Hamelin, 1893-1894, 2 vol. in-8°.

Ms 1379. T. I. A-I. — F° 1 : notes sur la distribution du dictionnaire imprimé.

Ms 1380. T. II. J. Vieil.

Ms 1381. T. III. Vieillard-Z. Dictionnaire des noms propres.

XIX^e siècles. Papier. 3 vol. 334 + 332 ÷ 170 ff. Photographies. Demi-rel. bas. retournée verte. (Achat, juin 1954.)

Ms 1382. Roux (T.), Traité de la langue d'Aüc et grammaire gasco-languedocienne. — F° 1 : Préface. De la langue d'Aüc. — F° 3 : grammaire gasco-languedocienne.

XIX^e siècles. Papier. 21 ff. (Don Louis Saint-Raymond.)

Ms 1383-1510. Fonds Antonin Perbosc, félibre montalbanais (25 octobre 1861-6 août 1944) : correspondance, documents, manuscrits, papiers, notes diverses classés dans un ordre alphabétique unique(1) [Note : Sauf indication contraire, ces documents proviennent des collections du célèbre félibre montalbanais, et ont été acquis de M^{me} Suzanne Cézerac, de Montauban, petite-fille du poète ou donnés par elle entre 1962 et 1965.].

Ms 1383. Abelous-Azaïs. Le vol. contient les lettres ou les œuvres des personnes suivantes : Abelous ; J. Adami ; Joseph Aladern ; P. Alary ; Paul Albarel ; Léon Alègre ; L. Alibert ; Jean Amade ; Marius André ; Joseph Anglade ; Joseph d'Arbaud ; d'Archambault ; vicomte Bernard d'Armagnac ; Albert Arnavielle ; d'Arquié, « Relations sur le siège de Lectoure en Oc » ; Louis Astruc ; Mireille Aubert ; Adolphe Augé ; Ayrolle ; Gabriel Azaïs (1689-1943).

XVII^e-XX^e siècles. Papier. 140 ff., dont plusieurs imprimés avec des corrections ms. (Fonds Perbosc, collection du docteur J.-B. Noulet, achats divers.)

Ms 1384. Aurejac (1927). — F° 1 : Lettre. — F° 3 : Herbier en langue d'oc. — F° 50 : le folklore dans les classiques grecs et latins, notes recueillies par Auréjac, recopiées par Perbosc.

XX^e siècles. Papier. 68 ff.

Ms 1385. Balanya-Bernardy. — Lettres ou œuvres de : M.-V. Balanya ; E. Bambal ; Baraillé ; A. Barbaroux ; Paul Barber (à V. Lieutaud) ; Benoît R. Barrios ; E. Barthe ; Melchior Barthès ; Batista i Roca ; Jean Baucomont ; Beaurepaire-Froment ; Bayron ; Bladé (à V. Lieutaud) ; Andrée Béarn ; Louis Béchet ; P.-J. Bédard ; J. Bédé ; Charles-Louis Bellet ; Auguste Benazet ; E. Benech ; René Benjamin ; Robert Benoit ; J. Béraud ; Barthélémy Bercelo ; A. Bergon ; Alexandre Bergounioux ; Bernardy ; (1789-1944).

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 139 ff.

Ms 1386. Bernard (Valère), 1909-1936. — F° 1 : Lettres. F° 127 : œuvres.

XX^e siècle. Papier. 172 ff. Gravure sur cuivre au f° 171.

Ms 1387. Bertrand-Boulin. — Lettres, œuvres, etc. de : François-Louis Bertrand ; Mario Bertrand ; André Beny ; Jean Bessat ; J. Bessey de Boissy ; Gustave Bessière ; J. Besson ; Joseph Beyt ; Jean Blavet ; E. Bodin ; Otto Bond ; Baptiste Bonnet ; Pons Boucoiran ; Louis de Boulin ; (1846-1954).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 142 ff. (Collection, Noulet, Perbosc et de Coral.)

Ms 1388. Bourdelle (Antoine). — correspondance ; lettres adressées à Perbosc, Antonin Bunand ; Maurras ; Quercy ; président Osorio. — Carte postale représentant le monument de Bourdelle aux combattants, avec 7 mots autographes et sa signature. — Photographie de sa statue (1887-1929).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 16 ff. (Divers achats, et fonds Perbosc.)

Ms 1389. Bourdelle (Antoine). — Lettres d'A. Lavrillier et de Paul Dessausse au sujet de Bourdelle. — Lettres de Cléopâtre Bourdelle à Perbosc. — Œuvres. — Poèmes et notices au sujet de Bourdelle et de son œuvre. — Notes sur la mort de Bourdelle. (1902-1937).

XX^e siècle. Papier. 56 ff.

Ms 1390. Bourrelly-Brunel. — Lettres ou œuvre de : Marius Bourrelly ; Adrien-J. Boussac ; V. Bouysset ; Edmond Brazès ; Rodolphe Bresdin ; Rodolphine Bresdin ; Charles Brun ; Roger Brunel. (1879-1943).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 91 ff. (Achats et fonds Perbosc.)

Ms 1391. Cabot-charrasses. — Lettres ou œuvres de : Cabot, imprimeur ; Théodore Calbet ; Grégoire Calvet ; Michel Camelat ; E. Campagnac ; Charles Camproux ; Séverin Canal ; Joseph Cantagrel ; Canteloube, musicien ; Carles de Carbonnières à V. Lieutaud ; Émile Cartailhac ; Paul Cassan à P. Bedard ; Jean Castela ; Catalan ; Danton Cazelles ; Suzanne Cézerac ; Champmas ; Claire-Charles Géniaux ; Nestor Chaubard ; Louis Charrasses.

XIX-XX^e siècles. Papier. 185 ff. (Achats et fonds Perbosc et Noulet.)

Ms 1392. Cazelles (Louis), « Lou Catetou al paradis... counté en patoués e en Francès. » — F^o 1 : Notes de Perbosc.

Papier. 40 ff.

Ms 1393. Clavié-Cubaynes. — Lettres ou œuvres de : Marcel Clavié ; Cloudey ; R. Coly ; Antoine Conio ; Jules Contencin ; Cortade ; Coste ; Marcel Couly ; Jean Couret ; Félicien Court ; Étienne Coyne ; chanoine Jules Cubaynes ; (1835-1937).

XIX^e XX^e siècles. Papier 129 ff. (Collections Noulet et Perbosc.)

Ms 1394. Cladel (Léon), Vie, correspondance, critique de l'œuvre. — Lettres de Léon Cladel ; L.-C. Soula ; M^{me} Léon Cladel ; Judith Cladel ; miss Ingersoff à Perbosc, notes de Perbosc sur Cladel — Portraits. (1886-1939).

XIX^e-XX^e siècles. Papier 149 ff.

Ms 1395. Cladel (Léon), œuvres en vers et en prose.

Papier. 141 ff. (Achat, et fonds Perbosc.)

Ms 1396. Cladel (Léon), Poèmes en français et en langue d'oc, avec annotations alternées de M^{me} Judith Cladel et Antonin Perbosc (1856-1935).

XIX^e XX^e siècles. Papier. 256 ff.

Ms 1397. Daveau, « Epitro familiere adressade à moussu Moquin-Tandon, proufessou de boutanique et membré de l'Institut, al suchet de la coumeto et dau camin de fer » (1857).

XIX^e siècle. Papier. 8 ff. (Achat, fonds Noulet.)

Ms 1398. Daiché-Dissel. — Lettres ou œuvres de : M^{me} Daiché-Castela, fille de Jean Castela ; Daymar ; J. Debar ; Jacques Delamain ; Emmanuel Delbousquet ; M^{me} Henry Delbousquet ; Louis Delhostal ; J. Delpech et A. Sahuc ; Delthil (poésies recueillies par Paul de Beaurepaure-Froment) ; Charles Derennes ; Baron Desazars de Mongaillard ; Devoluy ; Juliette Dissel ; (1895-1940).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 141 ff.

Ms 1399. Devals, « Libre de Memorias » (1846).

XIX^e siècle. Papier. 134 ff.

Ms 1400. Dommergues-Estelrich. — Lettres ou œuvres de : Louis Dommergues ; P. Doumerc ; Marcelle Drutel ; Alexandre du Mège ; André Dupré ; Esclangon ; Escudié ; Georges d'Esparbès ; M^{me} Espinasse-Mongenot ; Marc d'Esquerre ; Jean Estelrich. (1620-1944).

XVII^e siècle. Papier. 77 ff.

Ms 1401. Estieu (Prosper), Lettres, Poèmes, notes, etc. (1891-1939).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 138 ff.

Ms 1402. Fourès (Auguste), Correspondance avec Porbosc. — Poèmes en son honneur. — Notes biographiques et littéraires, en majorité de Perbosc, etc. (1886-1941).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 146 ff.

Ms 1403. Foures (Auguste), Notes bibliographiques en partie autographes, en partie d'A. Perbosc. — Œuvres manuscrites autographes ou copiées par Perbosc. — Articles de journaux parus sous son nom ou sous des pseudonymes, etc.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 146 ff.

Ms 1404. Auguste Fourès, « La Muse Errante » et autres poésies ; copie de Perbosc (1880-1908).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 114 ff.

Ms 1405. Fabre-Gautier. — Lettres ou œuvres de : François Fabié ; Augustin Fabre ; Ferdinand Fabre ; Maurice Faure ; Roland Faure-Dère ; Eugène Figuière ; Angel Flottes ; Pierre Fons ; André Fontainas ; Pierre Fontainas ; J. Fontenas ; A. Forner ; Paul Fort ; Jean Fournel ; René Fournier ; Henri de France ; Paul Froment ; général Frossard ; Louis Funel ; Louis Gaidoz ; M.-W. Gaillot ; C. Gandihon-Gens d'Armes ; L. Gando ; marquis de Gantelmi d'Ille ; Ernest Garraud ; M^{me} Joseph Gautier ; (1872-1939).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 159 ff.

Ms 1406. Gelis-Herain. — Lettres ou œuvres de : F. de Gélis ; Marg. Genès ; Charles Géniaux ; J. Giordan ; docteur Ismaël et H.-C. Girard ; A. Got ; Louis Goudall ; Antoine Gouyer ; Louis Gouyer ; Félix Gras ; Paul-Louis Grenier ; A. Grimal ; Albert Grimaud ; Jean Grimaud ; Pascal Guébin ; Marcel Guerret ; V. Guérin ; E.-H. Guitard ; Pierre Hellier ; docteur Henri ; Hérain ; (1866-1935).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 143 ff.

Ms 1407. Guiraud de Lavour (François), « Le Ritou Cambo-Fi, pouemo en siéis cants ». — F° 1 Satire contre le curé Roucou, de Massac, fondateur des Filles de Jésus. — Manuscrit de l'ouvrage imprimé sous le même titre. — Toulouse, J.-P. Froment, s. d. In-8°, 43 p.

XIX^e siècle. Papier. 23 ff. (Achat, 1959, fonds Noulet.)

Ms 1408. Jasmin-Kjersmeir. — Lettres ou œuvres de : Jasmin (Jacques Boé dit) ; Alfred Jeanroy ; Antonin Joannon ; Gaston Jourdanne ; Marius Jouveau ; Carl Kjersmeir ; (1823-1953).

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 139 ff. (dons Saint-Raymond, M^{me} Gibot, fonds Perbosc.)

Ms 1409. Laborde-Lefevre. — Lettres ou œuvres de : Raymond Laborde ; Lacombe ; J. Ladoux ; Léon Lafage ; Raoul Lafagette ; Roger Lafayette ; Marc Lafargue ; A. Lafon, notes sur « la Nativité de Maria » de Cubaynes, adressées à Perbosc ; A. Lajoinie ; André Lamandé ; E. Lamourère ; E. Langlade ; R. Laplanche ; de Larroque ; Jeanne Lasalle ; duc de la Salle de Rochemaure ; R. de la Tailhède ; René Lavaud ; Phileas Lebesgue ; Albert Leclère ; Edmond Lefèvre ; (1858-1933).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 97 ff.

Ms 1410. Larroque, fabricant. « Véritable détail de l'aigat de Montalba, en berses coumiques per un fabricant ».

Manuscrit d'un ouvrage imprimé à Montauban et qui a eu diverses éditions, la 1^{re} en 1767, petit in-8° de 16 p.

F° 2 : Epitro à un academicien. — F° 3 : Detal de l'aigat. — F° 10 : Copie de 1767. — F° 23 : Notes de Perbosc.

Papier. 23 ff.

Ms 1411. Larroy, curé de Saint-Michel-du-Touch, Toulouse « Sentimens de pietat en formo de canticas », 1784. In-8°

XVIII^e siècle. Papier. 12 ff.

Ms 1412. Lenoir (Marcel). — F° 1 : Lettres. — F° 18 : Esquisses. — F° 22 : Notice et invitation à des expositions Marcel Lenoir. (1919-1921).

XX^e siècle. Papier. 25 ff.

Ms 1413. Lesaffre-Muzac. — Lettres ou œuvres de : Jean Lesaffre ; M. Lesage ; M. Levet ; Ed. Levy ; Emil Levy ; Victor Lieuraud ; Raymond Lizop ; Edouard Lockroy ; E. Llorente ; Joseph Loubet ; H.-F. Lufant ; Léon de Malleville ; Jules Maravel ; Francis Maratuech. ; Paul Maréchal ; P. Mariéton ; Andrée Marty-Capgras ; Jeanne et Victor Marvig ; J.-B. Mary Lafon ; Mazade ; docteur Mériel ; Paul Mesplé ; Madame Michelet ; Achille Mir à V. Lieutaud ; S. Molinier ; Christian Moquin-Tandon ; Henri Mouly ; Miremont ; Nina Moore ; Joachim Murat ; Amédée Muzac ; (1852-1959).

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 203 ff.

Ms 1414. Limouzin-Lamothe (J.-P.-M.). Lettre. Œuvres. Poésies patoises en langage d'Albi. Pièces diverses (1844-1848).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 72 ff. (Achat 1959, fonds Noulet.)

Ms 1415. Loubet (J.), imprimeur. — Œuvres (1836-1842).

XIX^e siècle. Papier. 30 ff. (Même provenance que le précédent.)

Ms 1416. Mistral (F.). — F° 1 : Portraits de Frédéric Mistral. — F° 4 : Lettres de F. Mistral à Perbosc, à madame et à mademoiselle Perbosc. — F° 26 : Lettres diverses de F. Mistral — F° 32 : Lettre de Mestral à Roumanille. Copie de Perbosc. — F° 34 : Cartes de visite de F. Mistral. — F° 42 : Poèmes de F. Mistral. — F° 59 : Poème d'Aubanel transcrit par F. Mistral. — F° 61 : Annonce de messe de Requiem en mémoire de F. Mistral. — F° 64 : Lettres de madame F. Mistral à Perbosc. — F° 72 : Lettres et cartes de F. Mistral neveu ; (1865-1955).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 78 ff.

Ms 1417. Momméja (Hugues et Jules). — Lettres et œuvres. Notes diverses (1842-1927).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 111 ff.

Ms 1418. Nadal-Parizat. — Lettres et œuvres de : Félix Nadal ; M. Navarre ; V. Nègre ; Pol Neveux ; J. Neymon ; R. Niel ; Nonorgues ; B. Noppen ; D^r Noulet ; Nuttall ; F. Olié ; Orcibal ; l'Orfeo Catala ; Anne Osmont ; C. Oursel ; A. Pagès ; J. Pagès ; P. Paget ; Louis Palauqui ; Jean Palaprat ; J. Palmade ; Étienne Parizat ; (entre 1690 et 1714-1939).

XVII^e-XX^e siècles. Papier. 217 ff. (Achat, 1959, fonds Noulet, don de M^{me} Sibot, fonds Perbosc.)

Ms 1419. Paulin (Louisa). — Correspondance. F° 1 : Lettres de Louisa Paulin à Perbosc et à S. Cézerac. — F° 78 : Lettres de Ch. Gellet à propos des lettres de madame Paulin. — F° 85 : Lettres de madame S. Cézerac au sujet de la correspondance de Louisa Paulin avec Perbosc. (1938-1964).

XX^e siècle. Papier. 85 ff.

Ms 1420. Paulin (Louisa). — Poèmes. Perbosc, au sujet de Louisa Paulin : Lettres et notes. — F° 114 : Notes de Jean Séguy au sujet de « Fresca », œuvre de Louisa Paulin. (1933-1942).

XX^e siècle. Papier. 118 ff.

Ms 1421-1486. Papiers, notes, manuscrits, correspondance d'Antonin Perbosc.

Ms 1421. Biographie de Perbosc (1880-1943).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 127 ff.

Ms 1422. Diplômes divers décernés à A. Perbosc. — Affiches d'expositions consacrées à ses œuvres. — Prospectus annonçant la vente de ses ouvrages. (1882-1963).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 48 ff. Rel.

Ms 1423. Brouillons de lettres de Perbosc (1882-1939). Destinataires : Abelous ; V. Athané ; Andrée Béarn ; V. Bernard ; M. Ventura Balanya ; A. Bergounioux ; A. Bessey de Boissy ; G. Bessière ; E. Bodin ; Jean Bonnafous ; Bourdelle ; Michel Camelat ; J. Cantagrel ; Ch. Capéran ; M. Capin ; J. Casas-Carbo ; Cézerac ; J. Cladel ; J. Couret ; F. Court ; E. Coyne ; madame Daiché ; J. Dayma ; M^{lle} Deljouglà ; Escudié ; M^{me} Espinasse ; L. Estieu ; M^{me} de Flandrasye ; P. Fons ; J. Fourcassié ; A. Fourès et sa sœur ; L. Funel ; H. Gaidoz ; M^{me} Ch. Geniaux ; Gintrac ; I. Girard et à M^{me} I. Girard ; Félix Gras ; E.-H. Guitard ; J. Hirard ; Ch. Lapauze ; E. Lévy ; R. Lizop ; Loubet ; V. Marty ; J. Marvig ; P. Mesplé ; Mounastre Picamilh ; A. Muzac ; Pol Neveux ; M. Olivier ; M^{me} Osmont ; Léo Pélissier ; Pendaries ; M^{me} Perbosc ; M^{lle} Perbosc ; A. Pestour ; Philadelphie de Gerde ; E. Richard ; Han Ryner ; Saint-Blanquat ; Semezies ; Solé i Pla ; Soula ; M. Subervie ; A. Thomas ; A. Vergne ; Vermenouze ; E. Vial ; D^r Villeneuve ; K. Voretzsch ; Lettres de Perbosc à des personnes non identifiées.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 142 ff.

Ms 1424. Catalogues d'ouvrages (1877-1913). F° 1 : Catalogues autographes des œuvres d'Antonin Perbosc. — F° 19 : Catalogue de publications, en majorité de Perbosc. — F° 107 : Catalogue de la bibliothèque de Perbosc écrit par M^{me} Cézerac.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 122 ff.

Ms 1425-1426. A. Perbose. dictionnaire de langue d'oc.

Ms 1425. A-L. — 97 ff.

Ms 1426. M-V. — 109 ff.

Ms 1427. Clossaire de comberouger (T.-et-G.), par Antonin Perbosc ; notes diverses de Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 14 ff.

Ms 1428. Linguistique. F° 1 : Elucidari, étude de linguistique provençale. — F° 35 : Utilisation de l'occitan pour l'enseignement de l'orthographe française. — F° 51 : Circulaire adressée à Perbosc à l'occasion de l'exposition spéciale de la géographie historique des Pyrénées, tenue à Toulouse en 1887.

XIX^e siècle. Papier. 53 ff.

Ms 1429. Répertoire de désinences, œuvre autographe d'A. Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 112 ff.

Ms 1430-1431. Notes de linguistique provençale. Comparaisons.

Ms 1430. A-G.

Ms 1431. I-V.

XX^e siècle. Papier. 165 + 144 ff.

Ms 1432. Linguistique. Onomastique. F° 1 : Notes de M^{me} Cézerac. — F° 7 : Notes d'onomastique lues à l'Académie par Perbosc. — F° 33 : Liste alphabétique de noms, prénoms, sobriquets, de la main de Perbosc. — F° 55 : Liste de noms et de sobriquets, de la main de Perbosc. — F° 78 : Les « subrenoms moundis », publiés dans « *le Gril* » et recueillis par Perbosc.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 106 ff.

Ms 1433-1434. Linguistique ; sobriquets occitans, inventaire constitué par Perbosc.

Ms 1433. 1^{er} partie A-F.

Ms 1434. 2^e partie. F° 1 G. F° 194 : couleurs. F° 196 : parties du corps. F° 213 : sobriquets français.

XX^e siècle. Papier. 2 vol. 229 + 211 ff.

Ms 1435-1436. Dictionnaire de professions, constitué par Perbosc.

Ms 1435. T. I. A-F.

Ms 1436. T. II. G-V.

XX^e siècle. Papier. 2 vol. 149 + 150 ff.

Ms 1437. Dictionnaire de titres, constitué par Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 101 ff.

Ms 1438. Linguistique. L'Arabe dans le vocabulaire occitan. F^o 1 : Lexique français-arabe. — F^o 5 : Conjecture sur la pénétration de l'arabe dans le vocabulaire occitan. — F^o 52 : Pénétration de l'hébreu dans le vocabulaire arabe et le vocabulaire occitan.

XX^e siècle. Papier. 55 ff.

Ms 1439. Poésies, en français (1885-1913).

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 19 ff.

1440. Poésies diverses, en langue d'oc (1895-1936). F^o 1 : Roundel. — F^o 2 : La Vanitat de l'Art. — F^o 16 : Los conquistaires. — F^o 24 : Lo domdaire de rims. — F^o 26 : Lo Jglador. — F^o 30 : La Drechuriera. — F^o 37 : Canson. F^o 38 : Canturleta de prima. — F^o 40 : La Sosc del ser. — F^o 48 : Trumados. — F^o 49 : A Bordela. — F^o 53 : Encara Aqueste. — F^o 54 : Camille Delthil. — F^o 56 : Estampel. — F^o 61 : L'estampel derromput. — F^o 68 : Laus de las Anjoladas. — F^o 72 : A mademoiselle Marie Lafoga... — F^o 74 : Estela de mon ser... — F^o 76 : Garin. — F^o 81 : Los grans auzels de mar. — F^o 83 : Lo lac. — F^o 84 : La Mosada. — F^o 86 : Pauza. — F^o 87 : La primier adisiatz de la Vierja. — F^o 89 : Tres per una. — F^o 110 : Reviure — Tocar terra — Las Aujoladas.

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 126 ff. (Achat mars 1964 et fonds Perbosc.)

Ms 1441. *L'Arada*, poème en langue d'oc. F^o 1 : Manuscrit de l'auteur annoté par P. Estieu. — F^o 45 : Corrections de l'auteur. — F^o 96 : Lettres d'Arnaud Ferrand à Perbosc au sujet de *l'Arada* (1905-1906).

XX^e siècle. Papier 104 ff.

Ms 1442. *Le Got occitan*. F^o 1 : Article de P. Estieu sur le « Got occitan » paru dans *Montsegur*, reproduit ensuite en préface de la 1^{re} éd. du *Got occitan* (1903). — F^o 4 : Ms. des principales poésies de la 1^{re} éd. du Got avec, pour chacune, diverses variantes. — F^o 231 : Pièces séparées ne figurant pas dans le *Got occitan*.

XX^e siècle. Papier. 238 ff.

Ms 1443-1444. *Atal*, contes en vers, en langue d'oc (1916-1917).

Ms 1443. 1^{re} partie.

Ms 1444. 2^e partie.

XX^e siècle. Papier. 2 vol. 170 + 127 ff.

Ms 1445. Pièces de vers en langue d'oc : *Brinde al Carci*. *Remenbransa*. *La Bresairola dels Auzels*. *Remembrensa* a été publié à Toulouse par Bibliothèque de « Monségur » en 1902, 23 p. *Brinde al Carci* dans *Festos felibreneos et cigaliers*, Mont Alba,, impr. E. Forestié, 1890. In-8°, 15 p.

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 76 ff.

Ms 1446. *Psophos*, poème en langue d'oc 1916-1919.
Publié à Toulouse, librairie « occitania », 1925. In-16, 119 p.

XX^e siècle. Papier. 62 ff.

Ms 1447. Fables licencieuses, vers en langue d'oc (1918).

XX^e siècle. Papier. 98 ff.

Ms 1448. Fables licencieuses, vers en langue d'oc (1918).

F° 1 : Abans-tast. — F° 4 La quiol cozuda. — F° 21 : La Femna que somiaba. — F° 23 : Las Plaijairas. — F° 29 : La lai d'Aristoli. — F° 47 : Lo País de Cocanha. — F° 54 : Lo Laid chibalièr. — F° 58 : La mala eon venensa. — F° 64 : Tram los Fablels.

XX^e siècle. Papier. 67 ff.

Ms 1449. Nouveaux contes licencieux d'Aquitaine, manuscrit inédit.

XX^e siècle. Papier. 134 ff.

Ms 1450. Nouveaux contes licencieux de l'Aquitaine. Recueil contenant une partie des brouillons de ce volume.

XX^e siècle. Papier. 94 ff.

Ms 1451. *Soulelhetò, counte popolarì*, traduit par Antonin Perbosc.

Publié dans : *Contes populaires, 1^{re} série, contes de la vallée du Lambon*, Montauban, P. Masson, 1914. In-12, XVI-96 p.

XX^e siècle. Papier. 17 ff.

Ms 1452. Contes populaires, en français, recueillis à Comberouger, par A. Perbosc.

XIX^e–XX^e siècle. Papier. 278 ff.

Ms 1453. Contes populaires en français et en langue d'oc recueillis par A. Perbosc ; conférence d'A. Perbosc sur les Contes populaires faite à Aurillac.

XX^e siècle. Papier. 90 ff.

Ms 1454. Recueil de jeux, en français et en oc, constitué par A. Perbosc (1870-1902).

F° 1 : Jeux du Tarn. — F° 3 : Jeux de Comberouger. — F° 69 : Règle du jeu de trictrac.

XIX^e–XX^e siècles. Papier. 81 ff.

Ms 1455. Folklore, usages, croyances populaires, recueil de textes, en prose et en vers, en langue d'oc et en français, constitué par A. Perbosc.

F° 1 : Chants populaires recueillis par A. Perbosc, en français et en oc. — F° 14 : Usages et superstitions populaires, en français. — F° 52 : Saint-Henry (Sylve de). — Sur certains anciens usages. — F° 59 : Baptêmes, mariages et sépultures au XIV^e siècle. — F° 68 : Rivière (baron de). — Les Deuils et usages funèbres à Gaillac. — F° 73 : Calhiat (H.). — Étude sur les détails domestiques à Montricoux. — F° 83 : Fontanié (Louis). — Conscrits d'aujourd'hui et d'autrefois. — F° 87 : Degert (A.). — Gascons mal mariés en appel devant la Cour de Rome.

XIX^e–XX^e siècle. Papier. 2 vol. 115 + 101 ff.

Ms 1456-1457. Recueil de croyances populaires, constitué par A. Perbosc.

Papier. 2 vol. 115 + 101 ff.

Ms 1458. Proverbes et calendrier populaire, en oc, recueillis par A. Perbosc.

F° 4 : Le Calendrier populaire. — F° 45 : Proverbes.

XIX^e–XX^e siècle. Papier. 91 ff.

Ms 1459. Proverbes carsinols recueillis par A. Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 68 ff.

Ms 1460. Proverbes du Quercy, recueillis par A. Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 212 ff.

Ms 1461. Recueil de proverbes occitans, constitué par A. Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 43 ff.

Ms 1462. Proverbes occitans recueillis par A. Perbosc. — Agriculture. — Économie domestique, hygiène et médecine. — Éléments, météorologie. — Histoire et géographie. — Villes, fleuves, particularités locales. — L'homme, la femme, l'amour, le mariage, les métiers, les proverbes de la lune.

XX^e siècle. Papier. 148 ff.

Ms 1463. Recueil de proverbes, en oc, rassemblés par A. Perbosc. — Variation sur le... mois. — Les vieux proverbes de mars. — Proverbes du blé. — Proverbes licencieux. — Proverbes patois. — Proverbes *sul bonur*.

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 141 ff.

Ms 1464. Recueil de devinettes, attrapes, comparaisons, questions facétieuses, en français et en oc, constitué par A. Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 139 ff.

Ms 1465-1466. Recueils de devinettes, en oc, constitué par A. Perbosc.

Ms 1465. I^{re} partie : A. S.

Ms 1466. II^e partie : R. V.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 116 + 142 ff.

Ms 1467. Devinettes de la France d'oïl et de l'étranger, rassemblées par A. Perbosc. — F^o 1 : Divers. — F^o 8 : Basques. — F^o 12 : Belges. — F^o 16 : Catalanes. — F^o 59 : Colonies. — F^o 61 : Espagne. — F^o 71 : Devinettes françaises. — F^o 136 : Italie. — F^o 146 : Slaves.

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 152 ff.

Ms 1468. Jeux d'esprit recueillis dans des journaux par A. Perbosc (1885-1886). — F^o 1 : dans *Le Petit Montalbanais*. — F^o 23 : dans *Le Petit Toulousain*.

XIX^e siècle. Papier. 35 ff.

Ms 1469. Recueil de formules de conversation rassemblées par A. Perbosc.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 131 ff.

Ms 1470. Recueil de formulettes enfantines se rapportant aux animaux, rassemblées par A. Perbosc.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 109 ff.

Ms 1471. Recueil de comptines rassemblées par A. Perbosc.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 111 ff.

Ms 1472. Dictons et légendes, rassemblés par A. Perbosc.

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 47 ff.

Ms 1473-1474. Recueil de légendes rassemblées par A. Perbosc. Copie de la main de M^{me} Cézerac.

Ms 1473. I^e partie : A-H.

Ms 1474. II^e partie : I-Z

XX^e siècle. Papier. 2 vol. 113 + 103 ff.

Ms 1475. Recueil de documents et de pièces diverses sur le *calel*, constitué par A. Perbosc (1892-1929).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 55 ff.

Ms 1476. Recueil de pièces diverses concernant la gastronomie, constitué par A. Perbosc.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 152 ff.

Ms 1477. La complainte de Notre-Dame sur la Passion de Notre-Seigneur-Jésus-Christ. Poésie en langue d'oc du XIV^e ou du XV^e siècle, extraite de : *Évangelisatarium albigiense*, petit in-fol. de 129 ff. en parchemin ; rel. aux armes de Colbert (n° 901 du catalogue imprimé des manuscrits de la bibliothèque du roi) recueillie, copiée, annotée et traduite par Léonce Couture ; copie et notes d'A. Perbosc. — F° 1 : Commentaire de Léonce Couture, recopié par M^{me} Cézerac. — F° 8 : Texte en oc, copie de Perbosc. — F° 19 : Traduction du titre de la complainte par L. Couture, copie d'A. Perbosc ; titre de la complainte en latin tel qu'il se trouve sur le ms. original, copie de Perbosc. — F° 20 : Traduction de L. Couture, copiée par Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 30 ff.

Ms 1478. Notes d'histoire locale. — F° 1 : Sur le « Journal d'observations astronomiques » faites à Montauban par Anne-Jean-Pascal-Chrysostome Duc Lachapelle. — F° 2 : Sur l'abbé de la Tour. — F° 6 : Sur la Chapelle-Livron (Tarn-et-Garonne). — F° 7 : *Sequentur tenores instrumentorum de quibus supra fuit facta mentio*. — F° 24 : « Accord faict et passe entre magnifficque et puissant seigneur noble frère Gaspard de Malet..., seigneur... de la Chappelle d'une part, et les consulz, sindicz et habitans de la dite Chapelle d'autres ». — F° 28 : Monographie de Lacapelle. — F° 39 : Notes sur Lacapelle-Livron. — F° 41 : Répertoire des noms de lieu (Lacapelle-Livron). — F° 47 : Les statuts de l'ordre de la Fleurimanie en 1728.

XX^e siècle. Papier. 57 ff.

Ms 1479. Documents historiques sur Montauban, rassemblés par A. Perbosc (1143-1719). — F° 1 : **Indication de la Bulle du pape Nicolas V nommant Jean de Batut évêque de Montauban.** — F° 3 : **Pièces concernant la juridiction des consuls de Montauban.** — F° 16 : **Louis XIV, monsieur de Saint Luc et la ville de Montauban.** — F° 43 : **Notes biographiques sur Charles le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne.** — F° 46 : **Pièces diverses.**

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 55 ff.

Ms 1480. Recueil de documents historiques sur Montauban rassemblés par A. Perbosc. — F° 1 : Répertoire du livre rouge. — F° 19 : Documents divers.

XX^e siècle. Papier. 123 ff.

Ms 1481. Généralité de Montauban. — F° 1 : Mémoires sur la généralité de Montauban, et les pays d'Estats ou abonnés qui en composent l'Intendance. — F° 118 : Villes et lieux de la généralité de Montauban, élection par élection et par table alphabétique, avec leur imposition en 1700. Copie.

XVIII^e siècle. Papier. 234 ff.

Ms 1482. Documents concernant Montauban pendant la Révolution, rassemblés par A. Perbosc. 21 mai 1790-30 décembre 1794. — F° 1 : Bibliothèque de la ville de Montauban. Registre des délibérations du Corps municipal de la commune de Montauban. — F° 5 : Registre de correspondance. Copie.

XIX^e siècle. Papier. 141 ff.

Ms 1483. Documents concernant Montauban pendant la Révolution rassemblés par A. Perbosc. Décembre 1792-août 1796. — F° 1 : Bibliothèque de la ville de Montauban. Délibération du Conseil général. — F 51 : Archives de la mairie de Montauban. Délibération du Conseil municipal. — F° 105 : Délibérations du Conseil municipal. — F° 144 : Registre d'ordre de route. — F° 155 : Montauban. Copie.

XIX^e siècle. Papier. 183 ff.

Ms 1484. Documents sur les coutumes de Tarn-et-Garonne rassemblés par A. Perbosc. — F° 1 : Table des documents concernant le Tarn-et-Garonne établie par A. Perbosc. — F° 4 : Documents. — F° 115 : Notes diverses. Copie et imprimés.

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 127 ff.

Ms 1485. Dossier sur les éditions de Perbosc (1921-1935). — F° 1 : Lettres d'A. Perbosc à l'éditeur E.- H. Guitard et à l'imprimeur G. Subervie au sujet de la publication et de l'impression de des œuvres. — F° 74 : Lettres de Guitard, de Subervie sur l'édition du *Livre des Oiseaux*. — F° 134 : d'E.-H. Guitard à Perbosc au sujet de la publication des œuvres de celui-ci. — F° 173 : Pièces concernant l'édition du *Got occitan* de Perbosc, par la librairie E. Privat.

XX^e siècle. Papier. 188 ff. (Don de M. Guitard, avril 1963.)

Ms 1486. Correspondance et documents sur l'œuvre d'A. Perbosc (1921-1962). — F° 1 : Correspondance diverse relative aux ouvrages d'A. Perbosc. — F° 48 : Documents divers sur les ouvrages d'A. Perbosc. — F° 142 : Articles de journaux sur A. Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 147 ff. (Même provenance).

Ms 1487. Pécontal-Py, Lettres ou œuvres de : Pécontal ; Jean-Baptiste Perès. — Notes de A. Pozzi sur la 4^e édition du *Grand Erratum* et « Onzième chapitre des Prophéties de Daniel... », copie du manuscrit inédit... par A. Pozzi ; Paul Perès ; Albert Pestour ; S. -A. Peyre ; E. Pimpeterre ; Philadelphie de Gerde ; L. Piat ; Planai Dorec ; Charles de Pomairols ; Alexandre Poncy ; E. Portal ; Louis Postre ; Henri Pourrat ; Armand Praviel ; docteur P. Py ; (1836-1945).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 185 ff. (Fonds Perbosc et achat 1960).

Ms 1488. Pouvillon (Émile). — F° 1 : Correspondance. — F° 27 : Poésies. — F° 51 : Méditation sur la poésie et sur Pouvillon par Antonin Perbosc ; (1890-1913).

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 53 ff.

Ms 1489. Quercy (Auguste). — Correspondance et œuvres (1884-1911)

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 99 ff.

Ms 1490. Ratier-Riquier. — Lettres ou œuvres de : Ratier ; Ratouil ; C. Reboul ; Retau ; Rey ; Antoine Rey ; Paul Rey ; Camille Reybaud ; Émile Rhodes ; A. Riand-Malau ; Xavier de Ricard ; Élie Richard ; J.-J. Richasse ; F. Rigal ; Xavier Rivière ; S. Riquier ; (1814-1933).

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 90 ff.

Ms 1491. Robert-Ryner. — Lettres ou œuvres de : général Robert ; E. Rolland ; Paul Rolland ; V. Rolland ; Clovis Roques ; Alph. Roque-Ferrier ; C. Rouch ; Auguste Roudouly ; Achille Rouquet ; Auguste Joseph Rouquet ; Pierre Rouquette ; Mario Roustan ; Ch. Joseph Roux ; J. — B. Rozés de Brousse ; Han Ryner ; (1849-1937).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 203 ff.

Ms 1492. Sabathé –Satur. — Lettres ou œuvres de : Paul Sabathé ; Julien Sacaze ; A. Sahuc ; N. Saint Martin ; Marc Saint Saëns ; Aristide Salères ; l'abbé J. Salvat ; Ch. Samaran ; M.-A. Sardac ; B. Sarrieu ; contes de Roumanille, traduits en parler de Montauban par Edmond Statur ; (1885-1934)

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 153 ff. (Achat 1963 et fonds Perbosc.

Ms 1493. Seguret-Tricorie. — Lettres ou œuvres de : Eugène Ségurent ; Marcel Semezier ; J.-M. Servat, Armand Silvestre ; E. Sol. ; Soléi Pla ; O.- V. Souyris ; Soussy ; Georges Subervie ; Laurent Tailhade ; Toulouse-Lautrec ; J. Toulze ; F. Tresseres et notice biographique d'Albert Bausil ; Raymonde Tricorie ; (1890-1941).

XIX^e-XX^e siècle. Papier. 91 ff.

Ms 1494. Tribolet, *La Farso de gleisous* et autres pièces de vers. Copie du tirage à part des œuvres choisies de Tribolet, édité sous la direction de M. Pasquier avec préface et notes de M. Pasquier. Foix, Gadrat, 1889.

Papier. 67 ff. (Achat, novembre 1962.)

Ms 1495. Valès (Jean), de Montech. — F^o 1 : Notes de Perbosc sur Jean Valès. — F^o 7 : Lettres de A. Arvengal à Perbosc au sujet des œuvres de Valès. — F^o 16 : Brouillons de lettres de Perbosc à A. Arvengal au sujet des œuvres de Valès. — F^o 22 : *Pastouralo*. — F^o 55 : Second manuscrit de le Pastorale de Valès.

XVII^e-XIX^e siècle. Papier. 67 ff.

Ms 1496. Valès (Jean), de Montech. — Œuvres, manuscrit de Dubois ; copie et notes d'A. Perbosc. — F^o 1 : Description du manuscrit appartenant à M. Dubois. — F^o 2 : Table.
Papier. 113 ff. (Bibliothèque du D^r Noulet et fonds Perbosc.)

Ms 1497. Valès (Jean), de Montech. — Œuvres. — F^o 1 : *Pastouralo*. Manuscrit conservé aux archives de la Haute- Garonne sous le n^o 119. Copie et notes de Perbosc. — F^o 31 : Sixième livre de l'Énéide, traduction de Valès, copie et notes de Perbosc.

XX^e siècle. Papier. 103 ff.

Ms 1498. Van Bever-Williams. — Lettres ou œuvres de : Van Bever ; Vaudoyer ; Michel Ventura ; J. Verdaguer, A. Vergne ; Albin Vernhe ; Joseph Veylet ; Paul Vezian ; Paul Vibert ; docteur Charles Placid Vidal ; Paul Vidal ; Placid Vidal ; D. Vinas ; Gaston Vinas ; portrait de M^{lle} Vinas offert à Perbosc ; José Vincent ; René Violaines ; Paul Voivenel ; Karl Voretsch ; Fred Williams ; (1898-1936).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 138 ff.

Ms 1499. Vermenouze (Arsène). — F^o 1 : Affiche de l'exposition « Vermenouze » faire à Aurillac en 1960. — F^o 3 : Lettres de Vermenouze à Perbosc. — F^o 149 : Notes au sujet des

juifs, adressées à Perbosc. — F° 152 : Lettres adressées à Emmanuel Auréjac. — F° 172 : Lettres de Gabriel Audiat au sujet de Vermenouze ; (1850-1911).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 176 ff.

Ms 1500. Vestrepain. — F° 1 : Lettres de la société de Saint-Crépin et de Saint-Crépinien. — F° 3 : Factures du magasin de Louis Vestrepain. F° 23 : Lettre de Paul Dupuy à M. Rozès au sujet de Vestrepain. (1846-1909).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 28 ff. (Don à la bibliothèque du poète toulousain Rozès de Brousse).

Ms 1501. *Lou Mariatge de Camardou*. Comédie en trois actes et en vers. *Caillabary* : Idiome béarnais.

XVIII^e siècle. Papier. 14 ff. (Bibliothèque du docteur Noulet.)

Ms 1502. Lés très Coucûts, Coumédio én très actés, é én berséz dé la coumpôûsitiû d'un bastard dé Pierré Goudéli.

XVII^e siècle. Papier et couverture parchemin. 30 ff. (Achat, 1951.)

N° d'inventaire : 52924.

Ms 1503. *Cansou à M. D[urand] ex pr[ocureur] del R[ey] à Castelnaudary*. Dialecte de Castelnaudary.

XIX^e siècle. Papier. 3 ff. (Bibliothèque du D^r Noulet.)

Ms 1504. Poèmes, chansons et fables, en français et en oc.
F° 44 : Poème en oc adressé à Perbosc.

XVIII^e-XX^e siècles. Papier. 65 ff. (Fonds D^r Noulet, Louis de Santi et Perbosc.)

Ms 1505. *Tribunal carniboro seent à Sent-Subra, jutjement de guenillo, randut per le cabalcado de 1841*.

XIX^e siècle. Papier. 12 ff. (Bibliothèque du docteur Noulet.)

Ms 1506. *Doutrino crestiano. Catéchisme del dioceso de Toulouso-Pibrac*, (1835).

XIX^e siècle. Papier. 32 ff. rel. parchemin. (Achat, 1959.)

Ms 1507. Recueil de sermons en patois du XVIII^e siècle.

F° 1 : Sermon du curé de Bideren. — F° 8 : Sermon de Saint-Sexeillo.

F° 16 : Extrait du sermon prononcé le jour de Saint-Fiacre dans la cathédrale de Reims par un capucin. — F° 17 : Sermon d'un curé de village qui se plaignait de ce qu'on laissait tomber en ruine la maison du Seigneur.

XVIII^e siècle. Papier. 19 ff. (Bibliothèque du docteur Noulet.)

Ms 1508. Pièces diverses.

F° 1 : Lettres de personnes non identifiées. — F° 7 : Cartes de visite non écrites de V. Bernard ; G. Björkmann ; L. Cazaubon ; J. -F. Court ; C. Delthil ; P. Marieton ; F. Mistral ; J.-S. Moisset ; (1884-1927).

XIX^e-XX^e siècles. Papier. 19 ff.

Ms 1509. France (Henri de), Abrégé des principes grammaticaux en patois. Synthèse : formation des mots en patois. — F° 37 : Préface du dictionnaire. — F° 56 : Notes de Henri de France. — F° 59 : Lettre de Henri de France.

XX^e siècle. Papier. 60 ff.

Ms 1510. France (Henri de), Dictionnaire patois.

XX^e siècle. Papier. 248 ff.

1510. Henri de France. "Dictionnaire patois."

XXe s. Pap. 248 ff. + 82 bis, 175 bis, 178 bis. 230 x 287 mm. Rel.

(Provenance : Mme Cezerac.)

1511. Joseph Delteil. "Les Poilus". Epopée. (Histoire illustrée de la "Grande Guerre" 1914-1918.)

Autographe.

XXe s. Pap. 133 ff. (1 blanc au début). 272 x 230 mm. Couverture chemise papier mauve.

(Achat Dambournet, 1963). (84197.)

1512. Joseph Delteil. " Jeanne d'Arc. "

Autographe.

XXe s. Pap. 88 ff. (les 2 derniers blancs). 340 x 265 mm. Cartonnage sous emboîtement.

(Achat Dambournet, 1965.)

1513. Marius Milhau. " Le Pin lès Balma. "

La paroisse Saint Pierre du Pin-Lès-Balma au Diocèse de Toulouse par l'Abbé Marius Milhau curé du Pin-Lès-Balma ; monographie paroissiale couronnée par la Société archéologique du Midi de la France, médaille d'argent, séance du 9 Juillet 1907.

XXe s. Pap. 193 ff. (les 4 derniers blancs.) 280 x 220 mm. Rel. 1/2 chagrin rouge à coins.

(Achat Balaran, librairie à Toulouse, 1961). (74087.)

1514. A. Clos. Souvenirs d'histoire générale, sacré cœur de Toulouse, 1870, Antoinette Clos E. du S.C.

XIXe s. PAP. 32 FF. (LES 2 DERNIERS BLANCS.) 380 X 207 MM. REL. 1/2 CHAGRIN ROUGE, PLATS PERCALINE ROUGE
GRAIN CHAGRIN, CHIFFRE A.C. DORÉ.

(Achat Thérond, librairie à Castres, 14 octobre 1963). (89804.)

1515. Lettres du Roy, de messieurs les ducs de Ventadour, de la Guiche, de Schomberg et Maréchal de Biron, à monsieur le connestable de Montmorency, depuis 1595 et jusqu'en 1601.

XVIIe s. Pap. 304 ff. (les 2 et 304 blancs.) 370 x 205 mm. Rel. plein veau écaillé à nerfs, aux armes de Samuel Jacques Bernard comte de Coubert, fils du banquier, devisé de l'ordre de Saint Louis.

(Achat à la librairie Paul Jammes, Paris, juin 1963). (81854.)

1516. Martin Saint Romain. Logica, prima philosophiae pars professore D. Martin St Romain, Tolosae, annis 1778 et 1779.

XVIII^e s. *Pap.* 95 ff. (ff. 1 et 2 blancs.) 220 x 155 mm. *Broché papier à fleurs.*

1517. Philosophiae pars tertia seu physica.

(322 p., paginé 355 p.)
au f. 166 : Physica (nouvelle pagination.)

XVIIIe s. Pap. 241 ff. (ff. 236 à 241 blancs.) 170 x 125 mm. Rel. basane brune à nerfs, pièce de titre rouge.

(70644.)

1518. Cursus philosophicus. Logica. Sub reverendissimo patre cavalierri societatis Jesu, anno domini 1735. Josephus Bridel, Tolosas, anno domini 1735.

XVIIIe s. PAP. 102 FF. (FF. 100 - 101 : INDEX ; F. 102 BLANC, DÉPLIANTS FF. 20 ET 96.) 172 x 125 MM. REL. BASANE BRUNE À NERFS, PIÈCE DE TITRE ROUGE.

1519. P. Jean Graillet. Regnum eloquentiae a Patre Reverendo Graillet in collegio societate Jesu, anno domini 1673.

f. 34 : Universalis Rhetoricae compendium.
f. 56 : Elementa chronologiae historiae generalis.
f. 69 : Terra divisio.
f. 104 : Artis poeticae amanitates. an. m.1673.

XVIIe s. Pap. 153 ff. (ff. 52-55, 65-68, 100-103 blancs et 152-153.) 175 x 120 mm. Rel. basane brune à nerfs.

(Achat Planacassagne à Moissac, octobre 1963). (83 861.)

1520. De anima.

f. 1 : In libros de animo. Quaestio proemialis.
f. 7 : Liber II de Animo.
f. 261 : Impositus est finis 23 Junii anno Domini 1597.

XVIe s. Pap. 261 ff. 150 x 90 mm. Rel. parch.

1521. R.P. Rainal.

Institutiones philosophicae a R.P.Rainal in Collegio Aquittano Tolosae, primario philosophiae proffessore. Traditae die 21 octobris 1744.

Front. gr. au burin : à Toulouse chez Baour rue St Rome. Sur le cartouche : Joannes Rouger mirapiscensis. Dans l'arche, au-dessus du titre : Pluribus clauditur ista Janua. Au verso du front : Joannes Rouger, Tomus Ius philosophiae seu Logica.

f. 81 v°, 83 v°, 167 v°, 168 v° : planches gravées Baour.
f. 195 v° : Prosper Burgairolle.

XVIIIe s. Pap. 195 ff. 175 x 125 mm. Rel. basane brune à nerfs, pièce de titre.

1522. Philosophia pars secunda seu phisica.

f.1 front. gravé en bois (le même que le précédent) à Toulouse chez Baour rue St Rome, f.1 pl. gravée au burin : La Phisique : chez Baour ; ff. 253 et 254 blancs, ff. 255 à 261 gravés

chez Baour.

XIII^e s. *Pap.* 261 ff. (ff. 253 et 254 blancs, 255 à 261 dépliantes). 180 x 120 mm. Rel. basane brune à nerfs, 2 pièces de titre ("*Phisica generalis*" et "*Tome I*").

(Achat Dufor, bouquiniste à Montauban, octobre 1952). (54268.)

1523. Physicae pars 2a seu physica particularis. (Suite du précédent.)

f. 1 : Pl. gravée au burin : portique. A Toulouse chez Baour rue St Rome.

f. 2 : Pl. gravée au burin : La Phisyque.

XVIIIe s. *Pap.* 256 ff. (ff. 242-255 pl. dépl. grav. ; ff. 241-246 et f. 256 blancs), 180 x 120 mm. *Rel.* basane brune à nerfs, pièce de titre "*Physica particularis.*"

(Achat Dufor, bouquiniste à Montauban, octobre 1952). (54 267.)

1524. Disputatio 3a. (Suite du précédent, mêmes frontispices.)

f. 222 v° : finis physicae generalis, ff. 227-230 : pl. gravées au burin dépliantes, ff. 230-232 blancs, ff. 224-226 index.

XVIIIe s., *Pap.* 232 ff. 180 x 120 mm. *Rel.* basane brune à nerfs, 2 pièces de titre "*Physicae generalis*" et "*Tome 3.*"

(Achat Dufor, bouquiniste à Montauban, octobre 1952). (54268.)

1525. Quaesto 3a. (Suite des précédentes, même frontispices.)

ff. 322-325 index, ff. 326-327 blancs, ff. 328-334 pl. grav., f. 335 blanc.

XVIIIe s. *Pap.* 335 ff. 180 x 120 mm. *Rel.* basane brune à nerfs, 2 pièces de titre, "*Physica generalis*" et "*Tome 2.*"

1526. R. P. Vilars. Tractatus de justitia et jure à R.P. Vilars. Dictatus anno 1740 in schola Tolosanae. Resplandy.

ff. 324-331 : index, f. 331 v° : " Finis impositus die 29a julii 1740 ; Resplandy soudiacre ", ff. 332-337 blancs.

XVIIIe s. *Pap.* 337 ff. 175 x 125 mm.

(70644.)

1527. Lucien Sailhan. " La montagne pyrénéenne. " Inspiratrice des romanciers, poètes, écrivains et chansonniers. 1969.

Ms autographe, lettre d'envoi.

XXe s. *Pap.* 27 ff. 230 x 185 mm. *Cartonnage et étui ornés de photographies en couleur.*

(Don de l'auteur, 19 Juin 1969). (107394.)

1528. Lucien Sailhan. Eglises et chapelles de chez nous. " Aure et Louron . " 1966.

Illustré de photographies et portrait de l'auteur.

Ms autographe, lettre d'envoi.

XXe s. *Pap.* 184 ff. 240 x 185 mm. *Cartonnage et étui ornés de photographies noire et couleurs.*

(Don de l'auteur, 9 juin 1969). (107 220.)

1529. Lucien Sailhan. Les belles vallées Pyrénéennes. “ La vallée d’Aure. ” 1963.

Illustré de photographies, portrait de l'auteur.
Ms autographe, lettre envoi.

XXe s. Pap. 144 ff. 240 x 185 mm. Cartonnage et étui ornés de photographies.

(104497.)

1530. A. Ricardou. Extraits du cours de philosophie professé au lycée de Toulouse par monsieur A. Ricardou.

Résumé rédigé par les élèves. 1884.

XIXe s. Pap. 290 ff. 295 x 230 mm. 1/2 Rel. maroquin bleu.

(Achat Thérond). (95189.)

1531. Pierre de Fermat. Miscellanea di cose mathematiche non stampate di diversi.

Copies du XVIIe s. d'oeuvres de divers savants dont Fermat, Descartes, Roberval, Torricelli, Galilée, Magalotti et Michel Angelo Ricci auteur de ces copies.

XVIIe s. Pap. 290 x 220 mm. Cartonnage.

(Achat Alain Brieux). (91499.)

1532. De Cazales. “ Mémoires de Félix ou l’heureuse famille. ”

Ms attribué à M. de Cazales, député de la Constituante ; 7 cahiers et une chemise de pièces détachées dont le portrait de Cazales et un plan de sa maison de campagne.

FIN XVIIIe OU DÉBUT XIXe S. PAP. 48-43-52-46-48-58-57 FF. 280 X 235 MM. CARTONNAGE SOUS EMBOÎTAGE.

(Achat Thourel). (107058.)

1533. Tractatus de sacramentis in comuni datus a domino de rabi anno 1693. Daguilhon Vaurensis.

XVIIe s. Pap. 140 ff. Grav. h. t. au burin. 175 x 125 mm. Rel. basane écaille, ex-libris " Renaud."

(69610.)

1534. Tractatus moralis sacramenti poenitentiae sub P. Badon soc. Jesus regio antecessore in facultate Tolosana anno 1743. Domerc Clericus.

XVIIIe S. PAP. 204 FF. 180 X 123 MM. REL. BASANE ÉCAILLE.

(55743.)

1535. Commentaria in logicam domini molinei ano 1609 a domino regnerio dictata.

Relié à la suite de : Petri Molinei logica - Parisiis, ex. officina Plantiniana. 1609.

XVIIe s. *Pap.* 113 ff. 180 x 111 mm. *Rel.* veau retourné au nom de I. CAUSSIUS.

(20428.)

1536. Job Baudecourt. "Cursus philosophicus." 3 vol. fig.

T. I, Philosophia, 157 ff. p. bl. entre les parties. 1736.

T. II, Phisica, 228 ff. Pars prima. 1736.

T. III, Phisica (suite) sectio 3a. f. 21 : Pars secunda. f. 161 : Theologia naturalis. 187 ff.

XVIIIe s. *Pap.* 180 x 130 mm. *Rel.* Parch.

(73696.)

1537. Recueil des principales lois du droit civil qui sont pratiquées parmi nous, confirmées par divers arrêts du parlement de Tholose et par plusieurs autres autorités remarquables.

Achevé à Paris le 9ème jour du mois de may 1665. F.R.

XVIIe s. *Pap.* 341 ff. 188 x 115 mm. *Rel.* plein maroquin rouge, filets et fleurons d'angle à la Du Seuil.

(69599.)

1538. François de Boutaric. "Traité des libertés de l'église Gallicane."

Application que l'on doit faire de l'usage des 83 art. dont est composé le traité de Mr Pithon sur les lib. de l'église Gallicane. Dicté par Mr Boutaric et augmenté de plusieurs notes très importantes. Ex-libris Joannis Descotures et ex-libris Antonii Danieli Jouet sur la page de titre.

XVIIIe s. *Pap.* 173 x 123 mm. *Rel.* plein veau brun.

(53915.)

1539. Delautreing. "De confirmatione institutionum."

L'incipit est signé Delautreing. "Ex-libris Delautreing et ex ejus opera indivis" sur f. 1. f. 235 : table, f. 250 : Institutionum epitome, f. 267 à la fin : bl.

XVIIe s. *Pap.* 329 ff. 185 x 130 mm. *Rel.* maroquin rouge, filets et fleurons d'angle "à la Du Seuil."

(D.1408.)

1540. Louis Gaillardie. "Catalogue des monnaies anciennes et modernes."

Du f. 95 au f. 137 : fac-similé au crayon de monnaies du Sud-Ouest. f. 138 à la fin : bl. 4 lettres insérées dans le vol. adressées à l'auteur des "Poids de ville de France" semblent indiquer que l'auteur de ce ms est le Dr Louis Gaillardie.

XXe s. *Pap.* 196 ff. + 4 lettres, des frottis et dessins. 177 x 120 mm. *Rel.* pl. mar. rouge.

(6440.)

1541. Registre de chargement de marchandises au port de Narbonne et Rivière d'Aude du 25 juillet 1791 au 23 avril 1804.

XVIIIe-XIXe s. *Pap. 195 ff. de formulaires imprimés remplis à la main. 180 x 237 mm. Rel. parch..*

(77255.)

1542. Livre des commandes d'un tapissier montalbanais de la fin du XVIIIe s.

XVIIIe s. *Pap. 69 ff. dont 2 volants, croquis. 235 x 180 mm. Rel. Parch. à liens de coton.*

(75069.)

1543. Cours de rhétorique.

XIXe s. *Pap. 188 ff. f. 136 à f. 173 bl. et f. 186 à f. 188 bl. 238 x 175 mm. Rel. Parch. à liens de coton.*

(108791.)

1544. Tractatus moralis. (Contient : de restitutione et de contractibus.) 1753.

XVIIIe s. *Pap. 91 ff. broché, restauré. 235 x 175 mm. Rel. 1/2 maroquin XVIIIe s. rouge (1970.)*

(108790.)

1545. Livre des comptes pour Mr Magre négociant à Toulouse. 1809 à 1847.

XIXe s. *Pap. 109 ff. 230 x 175 mm. Cartonnage 1/2 parch. et Pap. vert marbré, liens de coton.*

(71657.)

1546. Cahier d'échantillons de papiers avec leur composition, prix et des formules de colorants. 1875-1879. 2 volumes.

XIXe s. *Pap. 36 et 121 ff. 220 x 180 mm. Cartonnage pleine toile verte.*

(108788.)

1547. Couleurs. Jaunes de chrome décrits par tons ...

On lit imprimé sur le f. 2 : Augustus Abadie technical professor in the manufacture of paper. Les 9 premiers ff. bl. même écriture que les précédentes.

XIXe s. *Pap. 79 ff. 170 x 110 mm. Rel. pl. toile verte.*

(108787.)

1548. Louis Gaillardie. "Essai ou catalogue illustré sur quelques poids inscrits des villes de France."

Ce catalogue renferme 146 poids et 238 dessins, Toulouse, 1er mars 1883 (par Louis Gaillardie, à rapprocher du ms 1540.)

XIXe s. *Pap. 146 ff. 160 x 115 mm. Rel. plein maroquin rouge.*

(6444.)

1549. Paul de Casteras. " Les champignons. " Par Paul de Casteras, conseiller à la cour d'appel de Toulouse, 1893-1894.

Pl. à la main et imp. coul.

XIXe s. Pap. 70 ff. 180 x 117 mm. Cahier cartonné 1/2 toile rouge (percaline.)

(55694.)

1550. Lacombe. " Catalogue de mes médailles en tous métaux avec la distinction de leurs revers pour leur rareté et prix dicellés entre les curieux. "

XVIIIe s. Pap. 150 ff. 135 x 115 mm. Rel. pleine basane écaille.

(72768.)

1551. Urbain Vitry. Album de croquis entre 1820 et 1830. Dessins au crayon.

XIXe s. Pap. 87 ff. f. 29 au f. 87 bl. 120 x 180 mm. Rel. plein maroquin grain long rouge, bordure pampres et feuilles de vigne dorées, tranches dorées.

(58203.)

1552. Sieur de Bourges. Le canal royal de communication de la mer océanne à la Méditerranée... Désigné par le sieur de Bourges ingénieur du Roy... 1701.

33 pl. en couleur + 5 aquarelles. Les aquarelles sont des plans de la Maison Carrée, les Arènes de Nîmes et le pont du Gard. Ex-libris gravé Baron du Charmel.

XVIIIe s. Pap. 41 ff. 185 x 255 mm. Rel. plein maroquin rouge fleuron d'angle, fleurs de lis et filets "à la Du Breuil."

(65961.)

1553. TOULOUZE. Essai historique sur Toulouse.

Comprend les cérémonies des différentes fêtes fêtées dans les différents établissements religieux de Toulouse, liste des bibliothèques publiques à Toulouse et horaires d'ouverture, curiosités à voir à Toulouse, descriptions de processions, courriers, épactes et éclipses. Table ff. 126 à 128.

XVIIIe s. Pap. 129 ff. 115 x 125 mm. Rel. pleine basane écaille.

(69612.)

1554. Le R. P. Durang. Traité des fortifications par le R.P. Durang jésuite et professeur de mathématiques à Toulouse. Dicté en 1794.

XVIIIe s. Pap. 79 ff. 180 x 130 mm. Rel. plein parch. XIXe s.

(69609.)

1555. V. ou N. Bails. " Paroisse de Portel. "

Album de plans, croquis, mémoires, notes et photographies par Bails. (Accompagné de lettres et photos de ND des Oliviers à Portel, par Mr Descadeillas.)

XXe s. cartons et Pap. 60 ff. 160 x 225 mm. Rel. pleine percaline mauve.

(78618.)

1556. P. Roquer. Etat des diocèses compris dans chacune des deux généralités de la province de Languedoc, ensemble celui des villes et lieux qui composent la dite province. P. Roquer fecit anno 1785.

Ex-libris gravé de Mgr Arthur Richard Dillon, archevêque de Narbonne.

XVIIIe s. Pap. 140 ff. 200 x 145 mm. Rel. pl. mar. rouge aux armes de Mgr Dillon Archevêque de Narbonne, dentelle d'encadrement à l'oiseau et au lis des champs, doublé tablis bleu, gardes de soie bleue, tr. dorées.

(63282.)

1557. Etienne Charles Loménie de Brienne. Sermons, discours, harangues, ordonnance, lettre pastorale. 1762-1774. 2 vol.

Le T.2 commence par 131 p. de texte imprimé : Oraison funèbre de... Mgr Louis, Dauphin prononcé... par Messire Etienne-Charles Loménie de Brienne... Paris, Hérissant fils, 1766.

XVIIIe s. Pap. 142 ff. + 68 ff. 160 x 105 mm. Rel. pl. mar. vert aux armes de Louis-Joseph de Bourbon Condé, tr. dor., ex-libris P.L. de Bordes de Fortage (aux armes gravées) et Monceaux (imprimé.)

(81224.)

1558. Ambulacrum phantasiae a Joanne Bernardo Campagnac conditum anno 1669.

Recueil de prières diverses, la première étant : annotations de l'hystoire tolosaine (36 p.) Front. et quelques pl. gravées au burin. Cachet du collège Ste Marie des Jésuites de Toulouse.

XVIIe s. Pap. 179 ff. 165 x 112 mm. 1/2 Rel. mar. noir XIXe s.

1559. Relation de ce qui s'est passé à Thoulouze en la fin du mois d'octobre l'an mil VICXXXII.

Ms précédant les épreuves impr. portrait gravé de Louis XIII. Suivi de : La Montmorenciade..., Toulouse, A. Abadie, 1862, 15 p., 18,5 cm. (Le trésor des pièces Toulousaines.)

XIXe s. Pap. 14 ff. ms. Ex-libris Dr Bernard (Impr.) 245 x 170 mm. 1/2 Rel. mar. rouge.

1560. Les antiquités du Castel Viel. Inventaire des titres.

XVIIe s. Pap. 45 ff. 170 x 125 mm. Rel. pl. parch.

(69611.)

1561. Catalogue de la bibliothèque du château de Ligny (commune de Bordes sur Arize, Ariège.) 1904.

XXe s. Pap. 75 ff. 190 x 130 mm. Rel. mar. souple rouge, Ex-libris "Château de Ligny" aux armes présumées de Daguijon-Pujol (impr.)

(98984.)

1562. Cérémonial des dames chanoinesses de Saint-Sernin. Fait l'an de grâce mil sept cent 26.

XVIIIe s. Pap. 47 ff. 210 x 135 mm. Rel. pl. parch.

1563. Jaume. Recueil des cantiques pris à la Sainte Bible et répandus dans différents bréviaires et plusieurs psaumes, traduits en vers français par Racine, Racan, Godeau, Lefranc de Pompignan.

D'une écriture différente : "Par M. Jaume".

XIXe s. Pap. 128 ff. 170 x 105 mm. cart. Pap.

1564. Mémoire sur l'état du parlement de Toulouse en l'année 1678.

XVIIe s. Pap. 66 ff. (f. 61 à f. 66 bl.) 185 x 130 mm. Rel. pl. mar. rouge à la Du Seuil à double filets d'encadrement.

(71109.)

1565. Livre de sentences tirées de l'écriture sainte.

XVIIIe s. Pap. 93 ff. (ff. 68 à 78 bl.) 190 x 115 mm. Rel. pl. veau marbré écaille, fermoirs cuivre.

1566. Statuts et ordonnances de la confrérie de la paroisse de Saint Pierre de Blagnac. 1520.

Texte en languedocien.

Début du texte: "Ensiengnen se los estatutz et ordenanssas faicts de la devota confrayria la quela es fundade de novel en l'egleysa parochiala de Saint Peyre de Blanhac". A la fin du texte, un addendum de 1728 admettant trois nouveaux membres.

Miniature au début représentant sans doute St Pierre debout, un bâton dans la main droite, un livre sous le bras gauche, deux personnages agenouillés de part et d'autre (un homme et une femme.)

XVIe s. Parch. 21 ff. (f. 11 à f. 21 bl.) 240 x 150 mm. Rel. d'époque estampée à froid, veau brun..

(69601.)

1567. Statuts de la confrérie de Saint-Nicolas de Cyprien de Toulouse. 1508.

Texte latin commençant par la liste des membres.

XVIe s. Parch. 29 ff. (f. 18 à f. 25 bl.). 245 x 190 mm. Rel. d'époque estampée à froid, bouillons et fermoirs de cuivre, veau brun, initiales enluminées.

(69602.)

1568. M.D.S. " Les chastes amours de Tésandre et de la belle Orithie. " 1600.

XVIIe s., *Pap.* 134 ff. 120 x 85 mm. *Rel. pl. parch.*

(Don E. Cartailhac, 1911, ex-dono). (108807.)

1569. Joseph Boyreau. " Histoire des troubles de Toulouse ". Auteur de " Maria ", " Les mystères de Toulouse ", " Amour et égoïsme ", ses mémoires, etc. Imprimerie Dupin, Toulouse. 1845.

Troubles de 1840 à 1842 au sujet du recensement.

XIXe s. *Pap.* 115 ff. 175 x 115 mm. *Rel. demi basane brune.*

(58715.)

1570. La délivrance de la ville de Toulouse ou attentat horrible commis par les hérétiques calvinistes contre l'église de Jésus Christ dans la dite ville l'année 1562.

XIXe s. *Pap.* 26 ff. *Dessin à la plume en bandeau et en cul. de lampe.* 225 x 150 mm. *Couv. Pap. beige cousu.*

(108814.)

1571. Me Mazières. Copie d'un vieux manuscrit qui n'a jamais été imprimé, intitulé : " Sommaire description du payes et comte de Bigorre ." Par Me Mazières, avocat près le Sénéchal de Bigorre, à Tarbes, premier historien de ce pais, écrite en 1614 à Bagnières de Bigorre. 1818.

XIXe s. *Pap.* 89 ff. 249 x 185 mm. *Rel. Parch. frag. de terrier du XVIIIe s.*

(60619.)

1572. I. Château de Laffitte. Ses propriétaires depuis 3 siècles.

Suivi de :

II. Notes historiques sur la commune de Laffitte, 1904, signé Fourment fils.

I) 13 ff. datés. Laffitte 15 Février 1901 I I - 40 ff. (ff. 39 et 40 bl.).

II) ff. 41 à 64. Le reste en blanc.

XXe s. *Pap.* 64 ff. 220 x 180 mm. *Cahier rel. percal. beige.*

(74795.)

1573. Notes d'histoire religieuse toulousaine au XIXe s.

P. 1 "Renseignements sur Mathieu (Dominique) curé de St Sernin depuis le 18 Octobre 1812 jusqu'au 9 Février 1830."

P. 35 "Courtes notes sur Mr Douarre curé de St Exupère de Toulouse depuis le Samedi 7 Février 1807 jusqu'au Mercredi 7 Septembre 1842."

P. 45 "Quelques notes sur la vie de Mgr Dominique Savy (de Toulouse) évêque d' Aire depuis le 29 Juillet 1827 jour de son sacre jusqu'au mardi 14 décembre 1842."

XIXe s. *Pap.* 50 ff. 205 x 135 mm. *Cahier Rel. percal. verte.*

(108813.)

1574. Danton Cazelles. A Tolosa turrite ma belle cité rose d'adoption en excellent souvenir du premier toulousain de Toulouse, Marius Bacquié-Tonade (1854-1910.) 1959.

Recueil de poèmes avec croquis de Toulouse par l'auteur.

F. 295 : Florilège toulousain manuscrit. Hommage d'un vieux Toulousain d'adoption transcrit à l'âge de 92 ans le 8 Octobre 1959.

Accompagné de 2 lettres d'envoi à : Mr le Maire et à Mmes les conseillères, MM. les Conseillers municipaux du Capitole, à Monsieur le Maire.

XXe s. Pap. 195 ff. 225 x 185 mm. Cahier cart. 1/2 percal. marron à coins, croquis et titre argenté sur le plat supérieur.

(73507.)

1575. Statut de la basoche du sénéchal de Toulouse depuis 1518 jusqu'en 1681.

f. 3 : v°: Sonnet de la Bazoche, 1589 ;

f. 5 : Crucifixion (miniature en couleur) ;

f. 6 : Initium Sancti evangelii secundu(m) Johannem avec miniature: un ange présentant l'évangile à st Jean ;

f. 7 : Sequentia Sancti evangelii secundum Lucam ; miniature de st Luc écrivant ;

f. 8 : Sequentia sancti enagelii secundum Matheum. Miniature de St Mathieu et un ange lisant l'évangile ;

f. 9 : Sequentia Sancti evangelii secundum Marcum: Miniature de St Marc et le lion ; v°: Chevalier tenant un grand étendard rouge aux armes (3 écus) ;

f.10 : Début des statuts ;

f. 41 : Catalogue des Sénéchaux de la basoche qui ont été annuellement eslus pour être chefs et protecteurs de la confrérie. Monsieur St Jean l'évangéliste fondée par ladite basoche en l'église des Carmes depuis l'an mil cinq cens dix huit que les présans estatuts feurent dressés ;

f. 52 : A maistres Jean et Etienne Crosatz fraires esleuz en charge de sénéchal de Basoche pour les années 1595 et 1596, sonet.

(Cf. Cau-Durban (Abbé). Statuts de la Basoche du Sénéchal de Toulouse-Toulouse, Chauvin, 1903.)

XVI - XVIIe s. Parch. 53 ff. 235 x 175 mm. Rel. veau retourné naturel.

(108818.)

1576. Recueil des secrets et des remèdes appartenant à Monsieur de Viussac, lieutenant au régiment de Poitou.

XVIIIe s. Pap. 71 ff. (f. 46 à f. 71 bl.) + 7 pièces détachées : feuillets de recettes. 215 x 185 mm. Cart. Parch. à liens de coton.

(Fonds Dupuy). (D 1392.)

1577. Formules. Recueil de formules et recettes, élixirs, onguents, pilules, sirops, liqueurs et vins fortifiants, tisanes. Ecritures différentes. Ex-libris cachet : Couseran, pharmacien, Toulouse. Autre cachet : Fournisseur de l'union coopérative libre de l'armée et de la marine française.

Au début : carnet de table des matières. Sur la couverture : titre, formules.

XVIIIe - XIXe s. Pap. 82 ff. (f. 70 à 82 bl.). 230 x 180 mm. Cart. plein Parch. cousu.

1578. Recueil d'observations tirées du J. de M.

24 observations, remarques et réflexions sur diverses maladies traitées par des médecins du XVIIIe s. dont les noms sont cités. Table des matières à la fin.

XVIIIe s. *Pap.* 46 ff. 215 x 175 mm. *Cahier couv. Pap. peint.*

(72174.)

1579. Cours d'hippologie commençant par " Généralités d'anatomie. "

XIXe s. *Pap.* 126 ff. 235 x 180 mm. *Rel. pl. basane brune.*

(BMT 280 A.)

1580. Materiae medicae. Recueil de remèdes.

P. 4 : table méthodique : Pars Prima : De alterantibus. Pars secunda : De evacuantibus.

P. 231 : Codicis elenchus materiae medicae .

P. 267 : Index alphabeticus in hocce libro posito.

XVIIIe s. Pap. 154 ff. 235 x 180 mm. Rel. pl. basane brune, dos nerfs.

(Fonds Dupuy). (D1406).

1581. Bouquot. Cours de médecine dicté par M. Bouquot (Hôtel Dieu de Paris.)

XVIIIe s. *Pap.* 74 ff. 210 x 185 mm. *Rel. pl. basane brune, dos nerfs.*

(Don de M. R. Andrieu. 1912.)

1582. Règles et rituel des fontevristes du prieuré de la Chaise-Dieu du Theil (Eure.)

f. 1 : Index capitulorum regule sororum de Casa Dei ;

f. 3 : Incipit epistola dominorum delegatorum reformationis ordini fontisebraudi ad religiosas sorores et fratres monasterii de Casadei apud Ebroicensem diocesim (ces délégués sont Jean [Coeur], archevêque de Bourges, Louis [Pot], abbé de St Laumer de Blois et Jean Berthelot chanoine de Tours ;

f. 5 : Sequitur prologus in statuta reformationis sororum religiosarum ordinis fontisebraudi extractus ex prologo regule beati Benedicti ;

f. 112 : Sequitur prologus regule fratrum reformationis fontisebraudi ;

f. 137 (d'une autre main): cérémonies extraictes dung livre ancien de Fontevrault intitule la cronique de maistre Robert... ;

f. 204 : De forma et modo eligendi priorissam.

Ecriture rouge et noire humanistique, lettrines ornées. F.203 v° : "Pour ma fille bien aymée en Jésus soeur Hélène de la Frette, religieuse de Casedieu, 1540" ; en dessous : "Ce 16 May 1561 je lay doné a ma chere amye S.JM.B. affin quelle me face part en ses bonnes prières tant à la vie que après la mort" ; f.1 : ex-libris ms frater Stephane Jamyon ; en contre gardes frag. parchemin de psautier noté (XIIe s.)

XVIe s. (1ère moitié.) *Pap.* 207 ff. 115 x 55 mm. *Rel. pl. veau contemp. décor à froid de filets et encadrement, tr. dorées et ciselées.*

(67597.)

1583. François de Boutaric. Explication du concordat entre le roy de France François 1^{er} et le Pape Léon dixième dicté par Monsieur de Boutaric, professeur en droit François en l'université de Toulouse en 1719. Barthès.

XVIII^e s. *Pap.* 214 ff. 235 x 175 mm. *Rel. pl. veau (mauvais état) brun.*

(78278.)

1584. Matière médicale de Mr Fourneau docteur en médecine.

Traité des différents médicaments, leurs vertus et leurs applications.
ff. 535 à 548 : Table des matières ; cachet du musée Paul Dupuy.

XIX^e s. (début) *Pap.* 255 ff. 195 x 180 mm. *Rel. veau marbré.*

(Fonds Dupuy). (D 1407.)

1585. Recueil de recettes diverses : remèdes, boissons, préparations diverses.

ff. 1 à 6 : Table des matières.

XVIII^e s. *Pap.* 119 ff. 225 x 185 mm. *Croquis, couv. Parch. mauvais état.*

(55732.)

1586. Saturnin Ariès. Histoire de Saint Saturnin suivie des preuves de sa mission au premier siècle.

Signature : Saturnin Aries. Cachet archives de la basilique St Sernin de Toulouse.

XIX^e s. (fin.) *Pap.* 102 ff. (ff. 98-101 : table.) 235 x 180 mm. 3 cahiers cousus ensemble.

(76225.)

1587. Voyage de M. Ducros directeur des travaux publics du Languedoc et Mercadier inspecteur des mêmes travaux, fait en 1783 par ordre des états généraux de la même province.

Ms sur l'ensablement des ports de l'océan et de la Méditerranée.

56 ff. + 2 ff. sur les recherches de Monsieur Mercadier sur les ensablements des ports + 5 ff. vérification d'une partie de la rivière d'Orb + 2 ff. de Mercadier sur des observations de l'Abbé Rochon sur son travail sur les ensablements.

Entre les ff. 50 et 51, dessin au lavis représentant un côté de la salle de spectacle de Montpellier avant l'incendie.

XVIII^e s. *Pap.* 65 ff. 240 x 190 mm. *Carton, Pap. marbré, écritures diverses.*

(67004.)

1588. Poche. Eléments d'astronomie et de géométrie.

Sur la contre-garde on lit "Mr Poche 1^{er} commis de la marine, précepteur du Duc de Castries est l'auteur présumé de cet ouvrage". Ce Mr Poche a été ministre de la guerre en 1793. Ex-libris ms : *Dono mihi de dit hunc librum Michael Ourry tabellio.*

XVIII^e s. (fin.) *Pap.* 175 ff. 230 x 155 mm . *Couv. Parch. écrit XVI^e s.*

1589. Statuts des boulangers de Toulouse. 1516.

f. 1 : C'est la table et répertoire des statuts de l'office des bolangiers de Tholose ;
f. 6 : Inicium Sancti evangelii secundum Johanem...;
f. 7 : Lectio sancti evangelii secundum Matheum... ;
f. 8 : De formatis statutorum pancosseriorum ;
f. 17 : Sensuyvent les ordonnances et status du mestier des bolangiers aultrement dict des pangossiers de Tholose ;
f. 35 : Extraict des registres de parlement. La court veus les articles des ordonnances par les cappitouls de Tholose touchant la police du pain baillis maistres Jehan Segnier et George Dolmurer (?) conseillers du Roy... Le septiesme jour de Juillet l'an mil cinq cent et seize ;
f. 35 v° : ordonnances faictes touchant le pain blanc et le pain bis.
Ex-libris ms sur le dernier f. "les estatus apartienet a Pierre Praviel maistre bolangier à Toloze", plus bas : "Barthelemy Praviel".

XVIe s. Parch. 40 ff. 270 x 210 mm. Couv. Parch.

Acq. Librairie Giraud-Badin (Paris). 1963

(84065.)

1590. Carrière. Les principes et fondements de la pratique du palais, suivant l'usage des cours de la province du Languedoc, pais de droit écrit et des ordonnances depuis celles de 1667, par carrière.

f. 95 : Finy le 7 Juin de l'an 1749. Suivi de : Arrêt de la cour du parlement de Toulouse du 7 may 1738, déclarations du Roy et autres arrêts. Tables f. 96. f.124. f.128.

XVIIIe s. Pap. 230 ff. 245 x 185 mm. Rel. 1/2 veau, plats papier marbré.

1591. Galin. Recueil de chansons d'amour et de bachus par différents auteurs posées à suite par lettre alphabétique par Galin l'année 1737 à Toulouse. Relié par Monsieur Coullot garçon relieur et libraire ches guarrigues.

XIXe s. Pap. 192 ff. (ff. bl. à la fin de chaque lettre). Musique non notée. 240 x 170 mm. Rel. Parch. Grav. en couleur sujet chinois par Mart.Engelbrecht sur la contre garde.

(62977.)

1592. Alexandrine Louise Boutinoir de Courcelles, comtesse de Guibert. "Fedaretta." Conte sans art traduit de l'anglois par Amia A..., (1765-1826)

Ms original qui fut imprimé chez Lenormant en 1803, 1 vol. in 12°. Une autre édition parue en 1806 chez d'Hautel, 2 vol. in 12°. 2 tomes en 1 vol. T. 1 : 101 p. T. 2 : 93 p.

Fin XVIIIe ou début XIXe s. Pap. 100 ff. 195 x 130 mm. Couv. Pap. blanc.

(79718.).

1593. Poursuites pour la liquidation du domaine du roy en Guienne. Montauban, 1671 du 14 août.

ff. 32 v° à 35 : table.

XVIIe s. Pap. 35 ff. 250 x 185 mm. Couverture même papier.

1594. Recueil de chansons patriotiques de l'époque Napoléonienne.

Copies anonymes, écritures diverses, f. 5 on lit : N°3 : Recueil d'hymnes et chansons patriotiques.

Fin XVIIIe début XIXe s. *Pap.* 57 ff. 185 x 120 mm. *Cahier couv. Pap.*

(10880.)

1595. Marie-Charlotte de Varagne. Marquise de Gardouch. Fragment d'Alsidor, roman.

A la fin on lit : Fait à Beaupuy en 1761 par Marie Charlotte de Varagne, née Marquise de Gardouch.

XVIIIe s. *Pap.* 27 ff. 210 x 150 mm.

(108879.)

1596. Charles Nadaud.

- Lettre autogr. signée datée du 16 Avril 1870 à l'auteur de la pièce "Philippe".
 - "La Garonne" : ms autogr. avec musique notée, même écriture.
- Ex-libris imp. de Dr Lucien Graux.

XIXe s. *Pap.* 5 ff. 220 x 145 mm. *Rel.* 1/2 mar. vert à coins.

(70131.)

1597. Ernest Cambon.

Mes heures de folie. A mes amis. Ernest Cambon + un poème à Mr Belloc : La fleur et le frelon, signé E. Mayer, 23 Juillet 1866, 2 ff.

XXe s. *Pap.* 78 ff. (f. 37 à f. 74 bl.) ; f. 75 : table. 210 x 135 mm. *Rel.* carton gaufré.

(Legs Emile Belloc). (108878.)

1598. Gaspar Serrano. Poesias de D. Gaspar Serrano... A la academia de juegos florales de tolosa (premier poème.)

Un poème est daté de 1837.

XIXe s. *Pap.* 34 ff. 220 x 155 mm. *Cart.* papier moiré, mauvais état ; *ex-libris* Rozés de Brousse (*indication ms.*)

(66443.)

1599. Kalidasa. " La reconnaissance de Sakountala. " (Fragments.)

Traduction de Franz Toussaint ; ms autog., épreuve corrigée.

XXe s. *Pap.* 7 ff. Collés sur papier japon. 245 x 200 mm. 1/2 *rel.* parch.

(108877.)

1600. L'abbé Léon d'Aurevilly. Poèmes annotés par Jules Barbey d'Aurevilly.

Ms autogr. de "La bienheureuse Germaine Cousin Légende, 1579-1601", écrit à l'encre noire et annoté à l'encre rouge ou verte par Jules Barbey d'Aurevilly, frère de l'auteur. 60 p. suivies de "La Solitude, stances familières", 11 p. et 4 p. d'observations signées Jules Barbey d'Aurevilly.

(Note et lettre d'accompagnement.)

XIXe s. Pap. 42 ff. 225 x 180 mm. Rel. pl. parch.

(58234.)

1601. Jacques Gachet. Mémoires. 1550-1620.

Début du texte : " Mémoires où sont rapportées les choses les plus mémorables qui se sont passées en Languedoc et particulièrement à Castres et aux environs depuis l'année Mil Cinq Cent Cinq. " Sur la contre garde à peu près la même indication et de la même main se terminant par : en l'année 1664.

XVIe-XVIIe s. Pap. 284 ff. 225 x 220 mm. Couv. Parch. souple.

(108884.)

1602. Journal d'un pharmacien du 1^{er} janvier 1809 au 25 mars 1810.

Contenant jour pour jour la liste des clients et médicaments fournis. Sur la couverture, on lit " Journal comancé le 1er Janvier 1809 et finy le 25 Mars 1810. "

XIXe s. Pap. 26 ff. 235 x 190 mm. Un cahier même Pap. en couverture.

(Fonds Dupuy). (D.1394.)

1603. Lt Colonel Henri Jouglà. Etude de l'histoire de la ville et de l'abbaye de Saint-Thibéry (Hérault) ancienne cité celtique sous le nom de Kepporo, puis avec les Romains sous celui de Cessero. 1911.

Envoi à M. Caillet, le 6-02-70.

XXe s. Pap. 409 ff. Page de titre imprimée. 235 x 185 mm. Rel. 1/2 mar. vert.

1604. Les Philippiques-odes contre Philippe Duc d'Orléans, Régent.

Ms des 3 premières odes sur les 6 publiées dans l'ouvrage : La Grange-Chancel. - *Les Philippiques*. - Paris,
A. Mouveau et G. Levesque, 1876.

XVIIIe s. Pap. 73 ff. 220 x 165 mm. Rel. pl. basane marbrée.

(Don Roger Andrieu 1922). (108866.)

1605. Edmond Lamouzele. Abrégé de l'histoire générale de Polybe. 1933.

Table pp.153-156.

XXe s. Pap. 79 ff. 240 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

(108909.)

1606. Edmond Lamouzele. Etudes de droit romain. 1933-1944.

TABLE PP. 287-292.

XXe s. Pap. 118 ff. 235 x 180 mm. Rel. 1/2 bas rouge.

(108908.)

1607. Edmond Lamouzele. Variété d'histoire littéraire et philosophique. 1934.

Commentaires d'oeuvres d'auteur du XVIe s. jusqu'à la p.150, puis d'auteurs grecs et latins.
Pas de tables.

XXe s. Pap. 123 ff. 230 x 180 mm. Rel.

(108907.)

1608. Edmond Lamouzele. Variétés historiques. 1934.

Table pp. 245-248.

XXe s. Pap. 126 ff. 225 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

(108906.)

1609. Edmond Lamouzele. Notes sur des auteurs grecs. 1934.

TABLE PP. 413-418.

XXe s. *Pap.* 209 ff. 235 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

(108912.)

1610. Edmond Lamouzele. Commentaire des essais de Montaigne. 1933.

Table pp. 231-242.

XXe s. Pap. 121 ff. 240 x 180 mm. ½ bas. rouge.

(10891.)

1611. Edmond Lamouzele. Pages d'histoire toulousaine de 1800 à 1850-1934.

Table chronologique pp.357-359.

XXe s. Pap. 170 ff. 240 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

(108910.)

1612. Edmond Lamouzele. Notes sur des auteurs latins. 1934.

Table pp. 509-514.

XXe s. Pap. 257 ff. 240 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

1613. Edmond Lamouzele. Etudes historiques (supplément). 1934.

- p. 1 : liste de quelques notaires de Toulouse des XIIe, XIIIe, et XIVe s.
- p. 17 : quelques documents des archives de la Haute Garonne relatifs aux guerres de religion à Toulouse (1562-1565) ;
- p. 85 : les musiciens municipaux de Toulouse en 1661 ;
- p. 92 : inventaire en date du 29 Mars 1691 des livres, registres, actes et papiers de l'université de Toulouse trouvés chez son secrétaire, le sieur Pharamond, lors de son décès ;
- p.101 : contribution à l'histoire de l'instruction publique à Toulouse et dans la Hte Garonne sous la Révolution et le Premier Empire.
- pp. 122-123 : Table.

XXe s. Pap. 63 ff. 240 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

(108914.)

1614. Edmond Lamouzele. Recueil d'études historiques inédites d'Edmond Lamouzele, Docteur en droit, membre de l'Académie de législation, président honoraire du Conseil de Préfecture interdépartemental. 1932.

- I) Histoire politique de Toulouse, pp.3-136.
- II) Histoire sociale et économique de Toulouse, pp. 137-223.
- III) Histoire du droit à Toulouse et en Languedoc, pp.234-381.
- IV) Histoire financière du Languedoc, pp.382-418.
- V) Histoire militaire de la Haute Garonne, pp. 419-447.
- VI) Histoire religieuse de Toulouse et Haute Garonne. pp. 448-556.
- VII) Histoire des arts, lettres et sciences (Toulouse), pp. 557-574.
- VIII) Histoire universitaire (Toulouse), pp. 575-590.
- IX) Histoire du mobilier et du costume (Toulouse et Languedoc), pp. 591-656.

XXe s. *Pap.* 336 ff. 240 x 180 mm. Rel. 1/2 bas. rouge.

(108914.)

1615. Liste travaux scientifiques littéraires Marcel Dieulafoy, 1844-1920, Jane Dieulafoy, 1851-1916. 24 février 1920.

Liste dressée par Mme MESLIER, soeur de Jane Dieulafoy et donnée au musée St Raymond de Toulouse
par lettre jointe.

XXe s. Pap. 18 ff. 210 x 180 mm. Cahier quadrillé couv. papier brun, ff. collés.

(63973.)

1616. Capitaine Raymond Pottier. Recherches d'archéologie préhistorique dans l'arrondissement de Dax (Landes).

Brochure de 9 pages extr. des Compte-rendus du congrès de Bordeaux, séance du 12 Septembre 1872, suivie de croquis à la plume et 1 pl. de photos.

XIXe s. Pap. 9 p. impr. + 7 ff. pl. + 5 ff. bl. 230 x 150 mm. Rel. 1/2 bas rouge. Signatures de Raymond Pottier sur contre garde et garde.

(72523.)

1617. Recueil sur des sujets divers.

[De la même écriture ; les sujets principaux sont : Napoléon III et les Bonaparte (ff. 2 à 26, 68-75, 82-93, 136-141, 147-149, 152, 166-168) ; fables et poésies dont quelques unes en patois languedocien (ff. 108-109, 111, 114-115, 118-128, 132-136, 141-142, 157, 158, 164, 168-170, 175-177, 201-212 et une pièce en 8 scènes en patois : Lou trésor de substantioun) : de 1858 ff. 75-79 ; 1860 f. 110 ; 1861 f. 112 ; 1874 f. 156 ; 1881 ff. 171-172. Légende de dame Carcas copiée d'Emile Ennemond parue dans *Le courrier de l'Aude* (ff. 51-68).

La plupart de ces articles intéressent le Languedoc, région Carcassonne, Narbonne . On y a joint la proclamation de Napoléon, 23 Avril 1870 (impr.).

XIXe s. Pap. ff. (ff. 179, 199, et 236. et 240 bl). 232 x 175 mm. Cart. 1/2 parch.

(72019.)

1. Dom Louis Clément de Brugèles. Extrait des chroniques du diocèse d'Auch par Dom Brugèles.

F. 2 : extraits des chroniques ecclésiastiques du diocèse d'Auch par Dom Louis Clément de Brugèles doyen du chapitre abbatial de Simorre, 1746.

XVIIIe s. Pap. 38 ff. 230 x 180 mm. Cuv. même papier.

(74508.)

1619. Dr Bernard Desbarreaux. Singularités médicales.

[2 vol. ms et articles de journaux collés, quelques pièces détachées.]
Nombreux emprunts faits à Dumonchaux (1762) et Pierre Sue (1785) (cf. avis au lecteur, 1er vol. f. 3).
Ex-libris impr. : Ex-libris André Marie Bernard Sibot.

XIXe s. *Pap. 240 x 185 mm. Couv. Papier fort.*

(54381.)

1620. Livre de contacts passés par noble Antoine de Roques et Guillaume de Roques son fils.

Commencé en 1576, jusqu'en 1676. Transactions, échanges, cessions et quittances concernant la région Nîmes-Montpellier.

Notes d'Adrien Lacroix.

XVIe-XVIIe s. *Pap. 77 ff. le f.1 m. du f. 53 au f.77 le registre est inversé. 285 x 210 mm. Rel. Parch. à liens de coton.*

(85398.)

1621. Société d'Histoire naturelle de Toulouse. Liste avec description et références à des recueils d'ornithologie. 1873-1874, 1875.

Ex-libris Louis Lacroix.

XIXe s. *Pap. 119 ff. séparés. 220 x 150 mm. Encartés sous 1/2 toile noire.*

(108966.)

1622. "Pensées d'un vieux sage."

Divisées en chapitres: Lois de la nature, sociales et hygiéniques.- De Dieu et des Cultes. De la vie sur la terre et dans tout l'univers.

XIXe s. *Pap. 53 ff. écrits. 180 x 115 mm. Carnet 1/2 toile beige.*

(72173.)

1623. Copie manuscrite des "œuvres" du chevalier Resseiguiet.

Recueil de poèmes ; en frontispice on lit: "titre apposé de la main de Dubrowsky sur le carton à l'intérieur de la couverture. Les oeuvres du chevalier de Résseiguiet avec la vie de l'auteur écrit (sic) par lui-même à la Bastille. Manuscrit autographe tiré des archives de la Bastille en 1789. Signé Pce Dubrowsky. Etiquette imprimée du marchand: A l'image Notre-Dame, Guirard marchand à Paris, demeurant rue de Petit-Pont, près la Fontaine Saint-Séverin. Vend toutes sortes de papiers etc... Et au dessous, de la main du chevalier de Resseiguiet: "ches Sens Stellé à l'arc des Carmes, pour le Sr Baho"

Fin XIXe s. *Pap. 112 ff. recto seul écrit + nx ff. bl. 230 x 185 mm. Cahier 1/2 bas noire à coins.*

(72326.)

1624. Pierre Albert Chauliac. Notes sur Saint-Alban.

18 cahiers d'écolier:

1 : Notes sur Saint Alban.

2.3.4 : Essai historique sur Saint Albban I, II, III.

5 : Les Seigneurs, Les de Puget.

6.7 : Le culte [1959].

8 : La vie municipale.

9.10 : Aperçu historique, tome I (2 ex. différents).

11.12 : Aperçu historique, tome II (2 ex. différent.s)

13 : Aperçu historique, tome III.

14 : Aperçu historique, tome IV.(2 ex. différents).

15 : Aperçu historique, tome V.

16.17 : La Révolution à Saint Alban (2 ex. différents)

18 : Historique.

XXe s. Pap. 220 x 175 mm. 18 cahiers d'écolier dont certains incomplets.

(Don de Mme Chauliac 1962). (79913.)

1625. Pierre Albert Chauliac. Essai historique sur quelques sociétés populaires et comités de surveillance du pays toulousain.

Pierre Albert CHAULIAC, Docteur en Droit, avocat honoraire à la cour d'Appel de Bordeaux. Bruguères (Haute Garonne) ; 8 cahiers d'écolier.

XXe s. Pap. 220 x 175 mm. 8 cahiers dont certains incomplets.

(Don de Mme Chauliac, 1962). (79911.)

1626. Pierre Albert Chauliac. Essai historique sur novital.

5 cahiers d'écolier. Photos de l'auteur.

XXe s. Pap. 220 x 175 mm. 5 cahiers dont certains inachevés.

(Don de Mme Chauliac 1962). (79912.)

1627. Pierre-Albert Chauliac. Saint-Jory.

XXe s. Pap. 220 x 175 mm. 1 cahier d'écolier.

(Don de Mme Chauliac 1962.). (79907.)

1628. Pierre Albert Chauillac. Notes sur Bruguères.

- 11 cahiers d'écolier :
- 1.2.3 : Feuillet bruguérois.
- 4 : L'opinion de Bruguères en 1789.
- 5 : Cahiers de 1789.
- 6 : Reflexions sur le cahier de doléances ou l'état d'esprit de Bruguères en 1789.
- 7: Bruguieres I.
- 8 : Bruguères II.
- 9 : Bruguères, fragments.
- 10. 11 : Bruguères, fragments.

XXe s. *Pap.* 220 x 175 mm. 11 cahiers d'écolier.

(Don de Mme Chauillac 1962). (79908.)

1629. Pierre Albert Chauillac. Les de Puget segneurs de Gaffelaze et de Saint-Alban.

- 9 cahiers d'écolier:
- 1.2 : La Seigneurie de Gaffelaze (1 noté "bon", 2 noté "nul")
- 3.4.5 : Le culte (3 noté "bon", 4 id."in fine")
- 6 : Le terroir de Gaffelaze.
- 7 : Le terroir II. La Révolution.
- 8 : Les Seigneurs.
- 9 : Saint Alban.

XXe s. *Pap.* 220 x 175 mm. 9 cahiers d'écolier.

(Don Mme Chauillac 1962). (79909.)

1630. Pierre Albert Chauillac. Les Chauillac.

XXe s. *Pap.* 220 x 175 mm. Un cahier d'écolier sans couverture.

(Don de Mme Chauillac 1962). (79906.)

1631. Pierre Albert Chauillac. “ Les Forts du Toulousain ”.

XXe s. *Pap.* 220 x 175 mm. 2 cahiers d'écolier.

(79905.)

1632. Léon Clos. Etude historique sur le capitoulat toulousain. Par Clos, avocat, ancien magistrat.[Suivi de :] Notes et pièces justificatives + texte imprimé avec corrections d'épreuve ; 61 p.+ 12 p.+ 83 ff. imprimés recto.

Fin XIXe ou début XXe s. *Pap.* 230 x 180 mm. Feuillet non cousus.

(Achat à Sainte Marie, Moissac, Janvier 1964). (84361).

1633. Dr de Santi. Variétés médicales. Notes diverses 1889-1890. Dr de Santi, médecin major au régt de sapeurs pompiers, 33 rue de l'aqueduc, Paris.

XIXe s. *Pap.* 62 ff. dont blancs + ff blancs en fin cahier en 1/2 reliure basane brune. 195 x 155 mm.

(76758.)

1634. Jeanne Dieulafoy. Copie par Marcel Dieulafoy du journal tenu par Jane Dieulafoy pendant leur séjour au Maroc, 31 août 1914-30 octobre 1915.

Sur la couverture : " Journal tenu au Maroc par ma bien-aimée compagne. Marcel DIEULAFOY, colonel du Génie, Rabat 1914-1915. Jane Dieulafoy, infirmière morte pour la France le 25 Mai 1916. "

XXe s. Pap. 289 ff. écrits au recto seul. 220 x 165 mm. En feuilles.

(112338.)

1635. Coran (Une partie du).

Contenant 6 brèves sourates de la 46e à la 61e incluse. Copie par Sahid ihn Mohammad ; ms d'une écriture maghrébienne ; non daté.

s.d. Pap. mouchetines bleues, rouges et or, relié à Rabat, pl. mar. rouge, filets et motif central à froid.

(112351.)

1636. Lucien Mengaud. La Toulousaine.

6e couplet inédit, de la main de l'auteur [A la suite de l'édition originale, mai 1845)], 1 f. Accompagné d'une note autographe de M. Rouzès de Brousse relative à cet exemplaire, d'une lettre autographe de Jean Rieux concernant cet achat (8/4/1931), de deux coupures de journaux de 1930 sur cet exemplaire.

XIXe s. Pap. 6 ff. dont 3 impr., 220 x 160 mm. Rel. 1/2 mar. r. sous emboitage. acquis par Caraguel.

De la vente du Dr Noulet, acquis par Caraguel, bouquiniste et vendu à la bibliothèque de Toulouse).(33052.)

1637. François Rougé. Chronologie de la ville de Muret depuis le XIXe s. jusqu'à nos jours par F. Rougé, lauréat de l'Académie Française, 1946.

XXe s. Pap. 22 ff., 220 x 150 mm. Ecrit sur des feuilles (verso) d'une circulaire de François Rougé, photographie émailleur, 15 rue de Rémusat, Muret. Une photo profil de jeune femme à 25 ans, numérotée 23, sans nom.

1638. Bertrand Marie Faure-Dere. Copies de lettres écrites du 1^{er} février 1809 au 19 novembre 1847.

3 vol.

XIXe s. Pap. 235 x 170 mm. 3 vol. 1/2 basane.

(83834.)

1639. Histoire de la viguerie de Minerve.

- 1) Notes extraites de l'histoire de l'abbaye de Caunes ; 2 ff.
- 2) Notes sur Azillanet ; 30 ff.
- 3) Menerbe, Riussec, Villieux et La Caunette ; 21 ff.

Fin XIXe ou début XXe s. Pap. 290 x 220 mm. en feuilles.

(69490.)

1640. Ouvrage sur Mencke dont les éléments sont en majeure partie tirés des jugements de Sçavans de baillet.

XIXe s. fin. *Pap. 195 x 130 mm. 1/2 toile rouge .*

(108967.)

1641. Anciennes circonscriptions territoriales –vigueries de Toulouse, Albi, Carcassonne, etc.

XIXe s. *Pap. 42 ff. 225 x 175 mm. 1 cahier d'écolier.*

(108968.)

1642. Privilèges de la ville de Toulouse. Mémoire fait en 1766 concernant l'administration de la ville de Toulouse.

XVIIIe s. (fin.) *Pap. 42 ff. 225 x 175 mm. 1 cahier d'écolier .*

(108969.)

1643. Tableau de l'administration de la ville de Toulouse pour fixer la situation économique au 1^{er} janvier 1782 et qui a été exécuté depuis cette époque. Imprimé 1784.

XVIIIe s. fin. *17 ff. 225 x 175 mm. 1 cahier d'écolier.*

(108970.)

1644. P. Castan de la Courtade. Poésies diverses.

A la suite de l'ex. imprimé à Toulouse, J. Dalles, 1771.

XVIIIe s. *Pap. pp.93-228 et 300-313. 190 x 135 mm. Pl. mar. r. à dentelle.*

(112401.)

1645. Tristan Dereme. “ La bride et le cheval. ”

1-Manuscrit ; 2et 3: épreuves de l'ouvrage, 1925.

Ms autogr. accompagné d'une note signée avec caricature découpée de Jean Lafont, 1922 .

XXe s. *Pap. 220 x 130 mm.*

(Achat Loliée, Paris, Octobre 1962). (79644.)

1646. Notes sur le catharisme.

- ff. 1 à 36 blancs.
- 1 : Concile de Narbonne, 1244, pp. 37-68.
- 2 : Hérésie Cathare, sentences des Frères Prêcheurs et P. Duranti inquisiteur, Août 1244, pp. 69-71.
- 3 : Autres sentences : 17e Kalendas Septembris 1244.
de frère Ferrier et F.Duranti, 3e Kalendas Septembris 1241, pp. 73-113.
- 4 : Lettre de commission donnée par le provincial de Provence. Mémoire des programmes des inquisiteurs, Oct. 1244, pp. 119-122.
- 5 : Supplication adressée au pape Innocent IV, le 18e Kalendas Julii 1245, pp. 133-137.
- 6 : Clercs d'Innocent IV, p.139.
- 7 : Hérésie Cathare et Vaudoise. Enquête de P.Bernard de Caux O. P.Inquisiteur, 1245-1246 (ms 4.509 bibli. Toulouse), pp.141-
- 8 : Concile de Beziers, 1246, pp. 353-401.
- 9 : Lettres du Roy Saint Louis par lesquelles il mande à Hugues de Harcisio sénéchal de Carcassonne de prendre les hérésies...pp.27-
- 10 : Acte de restitution faite par le sénéchal de Carcassonne à Orpays, femme de Raymond Ferrandi...pp.431-433.
- 11 : Hérésie Cathare : sentence de Frère Bernard de Caux et de F. Jean de Sarret, pp. 435 à la fin.

XIXe s. Pap. 275 x 210 mm. Ecritures diverses. 1/2 chagrin.

(Achat Le Fourneur à Paris - 1960.)

1647. Couzy. Notes sur les collections d'objets d'art et sur Saint-Lizier.

XXe s. Pap. 250 x 185 mm. cahiers détachés. Don Rozès de Brousse.

(78974.)

1648. Lamothe Langon. La goutte d'eau. Recueil de poésies.

Ex-libris du Dr de Santi et une lettre de lui concernant Lamothe-Langon.

XIXe s. vers 1811. Pap. 210 x 130 mm. 1/2 basane écaillée.

(76755.)

1649. Livre d'ordre du 15 août 1840 (jusqu'en 1861) d'un collègue non identifié de Toulouse.

XIXe s. Pap. 26 ff. 275 x 195 p. Rel. parch. écrits + 2 en fin.

1650. Brémond. Les rues de Toulouse.

XVIIIe s. Pap. 255 x 195 p. 1/2 Parch.

(50531.)

1651. Recueil d'études sur le concile de trente et certains points du droit canon par Mr Le Merre

(ou le Maire), Avocat.

Cachet du séminaire de Carcassonne.

XVIII^e s. *Pap.* 516 ff. 50 x 200 mm. 1/2 veau écaille.

(Achat Thérond). (80853.)

1652. Anatole France.

Ms autogr., contenant:

4 lettres à Albert Tournier, bibliothécaire du corps législatif ; 2 cartes de visite avec enveloppes ; article au sujet des fêtes felibréennes gasconnes et pyrénéennes d'Août 1890 avec quelques coupures de journaux. Ex-libris: bibliothèque du Dr Lucien Graux.

XIXe s. Pap. 42 ff. 220 x 209 mm. 1/2 mar. r. à coins. Rel. de Canapé.

(76445.)

1653. Jean Barclay. L'Argenis.

Accompagné d'une préface et de notes, copie du XIXe s.

XIXe s. Pap. 170 x 110 mm. 18 fascicules couv. papier.

(76753.)

1654. Jean-Baptiste Paleologo. Diana. La Calomnie confondue et le mensonge flétri.

Loisirs moraux de Jean Baptiste Diana, Paléologue, secrétaire de S.E. Madame la Princesse Trivula.

Copie du XIXe s. avec des notes ; titre sur la couverture : La Calumnia Sehernito.
(Trad. d'un roman de la fin du XVIIIe s.).

XIXe s. Pap. 64 ff.+ ff.blancs. 170 x 110 mm. 64 ff.+ ff.blancs. Carnet couv. verte.

(767551.)

1655. Dr de Santi. Documents sur l'histoire de Toulouse.

Coupures de journaux annotées ;
une lettre signée Maurel ;
I et II histoire de Toulouse et du Languedoc 1er cahier, 2ème cahier.

XXe s. Pap. 225 x 175 mm. 2 cahiers 1/2 percaline à coins.

(76763.)

1656. Dr de Santi Histoire locale sur Toulouse et les Toulousains. Révolution, Empire et Restauration ; accompagné de notes et coupures de journaux sur l'histoire du Languedoc à diverses époques.

XXe s. Pap. 210 x 135 mm. Notes en vrac sous couverture, carnet 1/2 chagrin rouge.

(76769.)

1657. Académie royale de musique. 1465 A 1849.

XIXe s. Pap. 310 p. 240 x 190 mm. 1/2 basane noir à nerfs.

(Achat Thérond). (85633.)

1658. Rameau. “ Théorie de l’harmonie ”. p.1-114. Nouveau système de musique théorique. p.115-165. D’Alembert. Basse fondamentale. p.166-179.

Copie de P. Rey, Albi, Mai, Juin 1916.

XXe s. *Pap.* 179 ff. 230 x 180 mm. 1/2 basane noire à nerfs.

(Achat Thérond). (85633.)

1659. H. La Voix. Instrumentation, orchestration, copie de l’histoire de l’instrumentation.

XXe s. *Pap.* 535 p. pp. 126-149 et 445-533 bl. + 1 tableau des instruments de musique au XIIIe s. tiré de *La musique au siècle de Saint Louis* par H. Lavoix fils, 235 x 180 mm. 1/2 basane noire à nerfs.

(Achat Thérond). (85633.)

1660. De l’enlèvement des mineurs et du délit de non représentation. Thèse de doctorat de M. Cumenge de Revel, 1907.

XXe s. *Pap.* 124 ff. 245 x 160 mm. ff. non cousus.

(Achat Thérond). (86031.)

1661. Armand Praviel. Pêche d’aveugle. 1897-1904.

XXe s. *Pap.* 304 ff. 220 x 175 mm. 1/2 mar. rouge.

(82827.)

1662. Jean-François Blade. Gascogne pyrénéenne.

Recueil de petits cahiers : Verdun ; Volvestre ; pays de Rivière ; Rivière Verdun ; comté de Comminges ; vicomté de Couserans ; comté de Comminges, vicomté de Couserans, vallée d'Aran ; Comminges 1er cahier ; Comminges et Couserans, Froidour ; Comminges 2: Froidour ; Vicomté de Brulhois, Agenais gascon, Condomois ; Quatre vallées.

XXe s. *Pap.* 10 cahiers. 260 x 210 mm. Dossier sous couverture brune.

(68563.)

1663. Jean-François Blade. Condommois, Pardiac, Fezensaguet, Gaure, Affites, Lomagne, Muret et Samatan, Pouillé de Brugelles, Auvillars.

XXe s. *Pap.* 9 cahiers. 280 x 220 mm. Dossier sous couverture brune.

(68561.)

1664. Jean-François Bladé. Enquête sur les usurpations commise sur le domaine du roi en agenais.

XIXe s. *Pap.* 9 ff. 235 x 185 mm. sous couv. brune, non cousu.

(68562.)

1665. Réceptions de MM les premiers présidents du parlement de Toulouse depuis 1456 jusqu'en 1734.

XVIe-XVIIIe s. *Pap.* 195 ff. 230 x 185 mm. 1/2 maroquin. Ecaillé.

(72332.)

1666. Manuscrits du XVIIe S.

- 1) Paraphrase sur le Cantique des Cantiques, 8 p.
- 2) Les quatrains du Président [Antoine] Favre, 4 p. à 2 col., 100 quatr.
- 3) Quatrains spirituels par Raoul Parent...6 p. à 2 col., 150 quatrains ; à la fin vers de J.B. du Val à l'auteur.
- 4) Ensuivent plusieurs excellentes sentences morales faites par quatrains, 2 p. à 2 col., 60 quatrains.
- 5) Méditations sur l'origine, estat, dignité et fin de l'homme, 2 p. à 2 col., 31 sixains.
- 6) Quatrains de la vanité du monde, 3 p. à 2 col., 74 quatrains.

XVIIe s. *Pap.* x mm. .

(60493.)

1667. Papillons, album d'Aquarelles. 34 pl. en coul.

XIXe s. *Pap.* 36 ff. 135 x 215 mm. 1/2 mar. rouge à l'italienne.

(103145.)

1668. L'union artistique, dossier 1934. Statuts, convocations, compte-rendus de séances.

XXe s. *Pap.* 250 x 175 mm. Sous enveloppe bulle.

1669. L'union artistique. Dossier ancien. 1884-1920.

XXe s. *Pap.* 225 x 165 mm. Sous enveloppe bulle.

1670. Recueil de menus toulousains et 1 de 1921. 39 menus dont 8 sans le menu, avec dessin à la plume signés P.I et M.I. ; certains menus portent au dos la mention : Monsieur Albert Ichier.

Fin XIXe et début XXe. 275 x 195 mm. Carton, vignettes en noir et en couleur, 41 pièces.

1671. Armand Berton. Correspondance d'Armand Berton, (peintre) ; lettres à un ami plusieurs le nommant Louis Lacroix ; 3 lettres du peintre espagnol Pablo Roïg sur Berton et 1 de Georges Poussielgue-Rusaud exécuteur testamentaire. 1905-1921, 64 lettres dont 60 de Berton, croquis au crayon dans les lettres des 25/12/1905 , 12/2/1906 et 4/5/1906.

XXe s. *Pap.* 210 x 150 mm. 64 lettres, 2 faire-part, 2 cartes de visite, sous enveloppe bulle.

1672. Notes diverses 1844. s.n.

XIXe s. *Pap.* 240 x 185 mm. Cahiers non brochés, 594 p.+30 p. de table alphabétique de matières.

(77212.)

1673. Idées communistes ou socialistes à Rome.

J.T. 29 Octobre 1848. (même écriture que le précédent).

XIXe s. Pap. 546 p. (incomplet). 240 x 185 mm.

(77213.)

1674. Recueil de Factums.

Toulouse : Pour Henri de Ginestoux ;

Auch : Mémoire général pour Messire Augustin de Maupeou, archevêque d'Auch ;

Montauban : Pour Guy Massiste et Dlle Suzanne Derome - Pour Dlle J.D.L.- Reflexions sur l'assignation donnée à Louis Seryeis.

Castres et Lautrec : Factum de M. de Cayriol (de la famille de Lavalette).

XVIIIe s. Pap. 541 p. 275 x 185 mm. Couv. cart.

(73572.)

**1675. Consultations Fameuses concernant le Parlement De Toulouse (de la famille de Lavalette).
Table des consultations.**

XVIIIe s. Pap. 403 ff. + 7 ff. de tables. 275 x 205 mm. Rel. basane écaille.

(73573.)

1676. Jean-François Blade. Etudes sur l'origine des basques. 74 ff.

Les Basques depuis les temps historiques jusqu'à leur établissement en Novempopulanie, 21 ff.

Les états provinciaux dans le pays basque français, 2 ff.in-f°, notes, 4 ff.

XIXe s. Pap. 101 ff. Sous chemise brune.

(68556.)

1677. Jean-François Blade. Duché de Gascogne.

1) Origines du duché de Gascogne.

2) Mitarra 872-905.

3) Sanche-Garbie 927-983.

4) Bernard le Louche 1er, Géraud I Treuquchon 2e comte, Bernard dit Tumapalet 3ème comte.

5) Guillaume Sanchez 983.

6) Bernard Guillaume.

7) Sanche Guillaume 1010-1032.

8) Fin du duché de Gascogne.

9) Tailles (68564).

10) Ducs d'Aquitaine et de Gascogne.

XIXe s. Pap. 10 cahiers en feuilles, 240 x 180 mm. Sous couv. brune.

(68549.)

1678. Jean-François Blade. Comtes de Gascogne.

- 1) Comtes d'Armagnac, 12 ff. (68552).
- 2) Comtes d'Astarac, 67 ff.(68559).
- 3) Comtes de Fezensac, 28 ff. (68551).
- 4) Comtes de Pardiac, 14 ff.
- 5) 13 ff.

XIX e s. Pap. 134 ff. en 5 cahiers en feuilles. 265 x 200 mm.

1679. Jean-François Blade. Noblesse de Gascogne.

XIXe s. Pap. 21 ff. Cahier et notes en feuilles.

(68557.)

1680. Jean-François Blade. La Vasconie cispyrénéenne jusqu'à la mort de Dagobert. Additions et corrections.

XIXe s. Pap. 1 cahier dont 5 ff. seulement écrites. 225 x 175 mm. Couv. verte.

(68554.)

1681. Jean-François Blade. Géographie politique du Sud Ouest de la France. Géographie administrative XVIIe-XVIIIe s. Vallées espagnoles.

XIXe s. Pap. en 3 cahiers. 235 x 190 mm. Couv. vert d'eau.

(68555.)

1682. Jean-François Blade. Prétentions primatiales.

XIXe s. Pap. 31 ff. 230 x 185 mm. Cahier: Couv. Rose.

(68553.)

1683. Jean-François Blade. Extraits de Marca (histoire de Béarn et autres sur les Comtes de Gascogne.)

XIXe s. Pap. 1 fort cahier sans couv.

1684. Jean-François Blade. Juridictions de l'élection de Condom.

XIXe s. Pap. 1 fort cahier sans couv.

1685. Jean-François Blade.

- 1) Copie de Bristaud sur le Sénéchal.
- 2) Sénéchaussées.

XIXe s. Pap. 345 x 230 mm.-2-2 cahiers.

1686. Jean-François Blade. Navarre, Castille, Aragon.

XIXe s. Pap. 1 cahier en feuilles. 225 x 185 mm.

(68560.)

1687. Jean-François Blade. Les Wisigoths jusqu'à l'époque d'Alaric.

XIXe s. Pap. 1 fort cahier avec quelques ff. d'épreuve imprimée avec corrections.

1688. Jean-François Blade. Histoire wisigothique du Sud-Ouest.

XIXe s. Pap. Notes sur ff. de cahier.

1689. Jean-François Blade. Histoire du Languedoc. Epoque romaine, wisigothique, franque (sans doute incomplet).

XIXe s. Pap. ff séparés certains numérotés de 1 à 257. 23 x 180 mm.

1690. Dr de Santi. Dossier sur la peste.

1. Sur la peste, notes diverses.
2. Pestes et épidémies, notes et documents.
3. Peste de Marseille et du Gévaudan.
4. Notes journalières: Les conditions qui favorisent les pestes dans le Midi ; documents sur les épidémies appelées pestes ; bibliographie ; notes diverses sur la peste ; plan du travail ; délibérations des autorités municipales en prévision de la peste, 1628 ; chronologie des pestes, analystes toulousains ; les épidémies de peste dans l'histoire générale du Languedoc ; médecine et chirurgie ; épidémies.

XXe s. Pap. 250 x 170 mm. 7 dossiers en feuilles.

1691. Jean-François Blade. Dépouillement des rôles Gascons.

XIXe s. Pap. 13 ff. Cahier. 215 x 175 mm.

1692. Jean-François Blade. " Les Iberes. " Revue de l'Agenais. 1889.

XIXe s. Pap. 34 ff. non cousus, 245 x 175 mm.

(68558.)

1693. Maupeou. Lettres au Président Daignan. 1736-1760.

XVIIIe s. Pap. 78 lettres. 230 x 165 mm.

(57782.)

1694. Emile Connac. Dictionnaire topographique du département de la Haute-Garonne.

XIXe s. *Pap.* 4 vol. 280 x 225 mm. *Rel.* 1/2 basane écaille.

1695. Jean-François Blade. Agenais. Document sur l'histoire de l'Agenais publ. dans le *Recueil des travaux de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen*, 2ème série, T. XIII, 1ère p.(1897) pp.63 à 88. Texte latin.

XIXe s. Pap. 8 ff. écrits + ff. bl. 360 x 240 mm. Chemise brune.

(80987.)

1696. Jean-François Blade. “ Géographie historique de l'Agenais et du Codomois. ”

XIXe s. Pap. 71 ff. 360 x 240 mm. Chemise brune.

(80987.)

1697. Antonin Perbosc. “ Calendrier populaire. ”

Coutumes et dictons classés par mois. Dieu. Diable. Fêtes. Saints.

XXe s. Pap. 27 petits cahiers en feuilles. 190 x 125 mm. Couverture percaline noire.

1698. Antonin Perbosc. “ Pédagogie populaire, éducation, instruction, divers. ”

XXe s. Pap. 3 petits cahiers en feuilles. 190 x 125 mm. Couv. Pap. blanc.

1699. Antonin Perbosc. “ Ana. Classés de A à Z et divers. ”

XXe s. Pap. 17 petits cahiers d'écolier en feuilles. 175 x 125 mm. Couv. Pap. bleu.

1700. Antonin Perbosc. “ Bibliographie d'auteurs gascons. ”

Liste par ordre alphabétique d'auteur.

XXe s. Pap. 68 ff. 155 x 100 mm. Rel. 1/2 percaline bleue.

1701. Antonin Perbosc. “Les noms de lieu en Tarn et Garonne. ”

Classés par genre.

XXe s. Pap. 21 cahiers en feuilles. 250 x 165 mm. Couv. Cart. Blanc.

1702. Antonin Perbosc. “ Glossaire érotique Gascon. Glossaire licencieux. ”

XXe s. Pap. 15 fascicules en feuilles. 200 x 150 mm. Couv. Cart. Blanc.

1703. Antonin Perbosc. “Contes Licencieux. Eros. Psophos. Skubalon .”

XXe s. Pap. 4 fascicules. 195 x 120 mm. Cart. Pap. Blanc.

1704. Antonin Perbosc. “ Les nombres dans le folklore. ”

XXe s. Pap. 195 x 135 mm. En fascicules sous Couv. bulle.

1705. Antonin Perbosc. “ Mimologismes et mimologismes en langue d’Oc. Bibliographie.”

XXe s. Pap. 190 x 150 mm. et 250 x 170 mm. En fascicules sous Cart. Pap. Blanc. 3 vol.

1706. Antonin Perbosc. “ Las cridas de Montalban reculidas ca trenta ans per Enric de Fransa comparadas à la las d’année 1923. Les Cris de Toulouse. Les cris de la rue. ”

XXe s. Pap. 170 x 130 mm et 190 x 150 mm. Feuillet sous Cart. Pap. Blanc.

1707. Antonin Perbosc. “ Proverbes de l’année, des saisons, des jours.”

- 2 : Proverbes du Rouergue ;
- 1 : du Lambon ;
- 3 : Cauzido de proverbes ;
- 4 : Los proverbes del vinhairon ;
- 5 : Proverbes.

XXe s. Pap. 190 x 120 mm. 5 recueils en feuillets.

1708. Antonin Perbosc. “ Rimes et proverbes licencieux.”

Classés par genre.

XXe s. Pap. 200 x 125 mm.

1709. Antonin Perbosc. “ Blason localités, noms et prénoms, professions. ”

XXe s. Pap. 3 fasc. en feuilles. 190 x 130 mm. Cart. Pap. Blanc.

1710. Antonin Perbosc. “Devinettes. ”

XXe s. Pap.. 3 vol. en feuillets. 195 x 120 mm. Couv. Cart.

1711. Antonin Perbosc. “Onomatopées. ”

XXe s. Pap. feuillets. 165 x 125 mm. Couv. Cart.

1712. Antonin Perbosc. “ Besucarietos. ”

- 1 : Goudouli (articles de journaux) ;
- 2 : Debinarelos (devinettes).

XXe s. Pap. En feuillets. 195 x 140. Cou. Pap. 2 vol.

1713. Antonin Perbosc. “ Chez les poètes d'Oc. ”

- 1 : Inédit ;

2 : Imprimé (coupures de journaux).

XXe s. Pap. 195 x 155 mm. 2 cahiers de feuillets sous percaline noire.

1714. Antonin Perbosc. “ La muze historique par Jean Loret. ”

Extraits - copie.

XXe s. Pap. 195 x 130 mm. Cahier percaline noire.

1715. Antonin Perbosc. “ Essai sur l’histoire littéraire des patois du Midi de la France aux XVIe s. et XVIIe s. par le Dr J.B. Noulet. ”

Chapitre IV, pages 118 à 141. Valès. Copie manquent pp 141 à 176.

XXe s. Pap. 23 ff. 240 x 165 mm. Couv. Pap.

1716. Antonin Perbosc. Pierre Borel “ Trésor de recherches et antiquitéz gauloises françaises. Paris, A. Courbe, 1655. ”

Extraits copiés.

XXe s. Pap. 17 ff. 270 x 200 mm. Dont 2 dactylographiés sous chemise papier.

1717. Antonin Perbosc. “ Onomastique. ”

- 1 : Auguste Fourès : De l'épuration des patois d'oc ;
- 2 : Glossaire ;
- 3 : Glossaire Lassalle Toulouse ;
- 4 : Vocabulaire d'oc. Quercy (Lacapelle Livron) ;
- 5 : Onomastique: noms de personnes. Noms de lieux. Noms communs ;
- 6 : Glossaire occitan ;
- 7 : Lexique, glossaire ;
- 8 : Lexique ;
- 9 : Onomastique de Montauban.

XXe s. Pap.

1718. Antonin Perbosc. “Folklore. ”

- 1 : Folklore général et généralités ;
- 2 : Ballades et complaintes ;
- 3 : Berceuses ;
- 4 : Chansons licencieuses ;
- 5 : Chansons populaires ;
- 6 : Chants et danses ;
- 7 : Orfeo catala (imprimé) ;
- 8 : Noël ;
- 9 : Michel Camélat ; prières Populaires et formules magiques des Pyrénées ;
- 10 : Prières ; cantique : Ste Marie Madeleine ;
- 11 : Randonnées ;
- 12 : Poésies et contes populaires ;
- 13 : Croyances populaires.

XXe s. Pap. 13 chemises feuillets sous couv. 315 x 200 mm. Cart. Pap. Blanc.

1719. Antonin Perbosc. “Pour étudier l’histoire des inondations à Montauban - 1271-1879. ”

XXe s. Pap. 240 x 180 mm. Notes en feuillets cahier couv. verte.

1720. Antonin Perbosc. “ Bibliographie générale du Quercy et du Tarn et Garonne. ”

XXe s. Pap. 235 x 180 mm. 1 cahier en feuilles + quelques fiches.

1721. Antonin Perbosc. “ Bernard de Saint Salvy. ”

Glossaire et notes.

XXe s. Pap. 260 x 185 mm. Feuillet divers sous chemise papier blanc.

1722. Antonin Perbosc. “ Parler de Beaumont de Lomagne. ”

XXe s. Pap. 240 x 200 mm. 3 cahiers en feuilles.

1723. Antonin Perbosc. “ Bibliographie d’écrivains occitans. ”

XXe s. Fiches carton sous enveloppes. 40 pièces. 145 x 90 mm.

1724. Antonin Perbosc . “ Poèmes. ”

- 1 : Lou Sietje de Mountalba, pouème heroui-coumique par Laforgue-Rafine, copie.
- 2 : La prima, poésie en langue romane du XVe s.

XXe s. Pap. 220 x 175 mm. Cahier en feuilles.

1725. Abbé Cubayne. “ Poésies en patois avec traduction Ome de dins. ”

XXe s. Pap. 270 x 210 mm. Feuillet dactylographiés.

1726. Antonin Perbosc. “ Divers. ”

- 1 : En Quercy et en Rouergue avec Pierre Borel.
- 2 : Le Père Duchêne chez le Roi.
- 3 : Poncet-Delpech.

XXe s. Pap. 250 x 145 mm. 3 petits cahiers.

1727. Soulié. “ Autographes de la famille de Frédéric Soulié. ”

1 : Deux poèmes de Paul Soulié de Lavelanet, oncle de Frédéric, et deux autres poèmes non signés.

2 : Sur la mort de Frédéric Soulié : notice extraite d'une lettre du curé de Bièvre au journal *l'Univers* du 23 Septembre 1847. Lettre à soeur Louise Jalabert à Lectoure par soeur Alexandrine Lacombe, Paris, 25 Septembre 1847.

3 : Lettre à Mr Soulié, directeur des contributions directes à Paris, signée Fanny (père de Frédéric Soulié).

4 : Oeuvres de Soulié père (Melchior) : La Métropole. Mes adieux à la ville de Poitiers en 1816. Epître à Charles D*** sur l'abolition de la traite des noirs. Epître à un ami. Elégie du portunaire par Mr Soulié de Lavelanet. Pèlerinage au tombeau de Napoléon, vision, 1821. Plan d'une tragédie en 5 actes conçu et écrit d'un jet en 24 heures, commencé le 20 Août 1824. Zoraïde ou les Abencerrages. Prologue pour l'ouverture du grand théâtre de Nantes. L'école des intriguans, acte I et acte II. Angela ou les pirates de Naples, comédie mêlée d'ariettes en 2 actes, au XIII, 1805. Poésies. Notes. Mémoires d'un compagnon de Lapérouse, inachevé, 49 p. en 2 cahiers. Mélanges de philosophie rationnelle par un vieillard de 74 ans, Août 1843. [Précédé de :] Chant de 1840, 94 p. ; A Buonaparte après le traité de Campo Formio et autres poèmes, 10 ff.,[le dernier poème : Mes étrennes, est daté " Albi 1808 "]. (En tout 16 pièces).

XIXe s. Pap. 20 fascicules en cahiers ou feuilles.

(50066.)

1728. Frédéric Soulié. “ Oeuvres autographes. ”

1 : Les regrets d'un jeune militaire. A Béranger. Poème en forme de croix (poésies).

2 : L'institution du jury en France, poème.

3 : Les Seigneurs de la nuit, drame en 5 actes.

4 : Recueil de notes diverses et poèmes en 1 cahier relié cart.1/2 peau.

XIXe s. Pap. 4 pièces.

(50065.)

1729. Antonin Perbosc. Projet de dictionnaire ei ou (manque a.)

XXe s. Pap. 2 vol. en feuilles. 240 x 185 mm. Couv. Pap. Fort.

1730. Carco Francis. Carnet de notes Villefranche, Rodez, (à voix basse.) F.Carco

XXe s. Pap. 26 ff. Ecrits. 150 x 95 mm. Carnet 1/2 toile.

(60670.)

1731. Paul Lacome D'estalen, né et mort au Touga (Gers) 4 mars 1838 - 12 décembre 1920. Catalogue de ses œuvres.

XXe s. Pap. 12 ff. 240 x 160 mm. Couv. Cart.

1732. Louis Saint Raymond. “ Notes d'histoire et d'archéologie grecques. ”

XXe s. Pap. 5 carnets en feuillets, 180 x 115 mm. Couv. Pap.

1733. Antonin Perbosc. “ Contes licencieux. Sources : notes, documents utilisés avec les noms des auteurs des communications documents non utilisés. ”

XXe s. Pap. 230 x 180 mm. 3 fasc. de feuillets.

1734. Antonin Perbosc. “ Glossaire de Vales. Annoté sur des feuillets imprimés de Mémoires de l'Académie des Sciences. ”

XXe s. Pap. Feuillet. 220 x 150 mm. Cahier. Cart.

1735. Antonin Perbosc. Copies de poèmes de Théodore de Banville, Laurent Tailhade, Paul Verlaine, Léon Bloy. Notes sur Belmontet.

XXe s. Pap. 265 x 180 mm. Feuillet sans chemise.

(1736.)

1) Marchand de Voltoire. Lous Moutets Gascouns Deou Marchan de Voltoire. A Tolose 1607. Extraits photocopiés et corrigés à la main.

XXe s. Pap. 325 x 245 mm. 12 feuillets. Sous couv. Pap. Fort.

(Fonds Perbosc.)

2) E. Aurejac. Poésies la Pierrepunode.

XXe s. Pap. 22 ff. 195 x 130 mm.

(Fonds Perbosc.)

3) P. Froment. Vers.

XXe s. Pap. 16 ff. sur faire-part de deuil. 215 x 114 mm. (Id.)

4) Antonin Perbosc. Arsene Vermeuse.

XXe s. Pap. 14 ff. 220 x 135 mm.

1737. Dr. de Santi. – Etude sur "Pro Fonteio" de Ciceron. Notes pour la rédaction de cet ouvrage.

XXe s. Pap. 1 cahier et des notes en feuillets. 195 x 150 mm. Perc. Grise.

(76754.)

1738. Marc Lafargue. “ Poèmes d’hier et d’aujourd’hui. 1906-1920. ”

XXe s. Pap. 280 x 190 mm. 96 ff. Détachés. Sous Couv. Pap. dessinée par l'auteur.

(76499 et 76502.)

1739. Marc Lafargue. “ Poèmes 1899-1901. ”

[L'Age d'or] + article d'Emile Pouvillon sur *l'Age d'or*, 5 p. dactylogr. (3 ex.)

XXe s. Pap. 37 ff. 320 x 250 mm. Détachés sous Couv. Pap. Blanc.

(76480 et 76509.)

1740. Marc Lafargue. “ Plaisirs et regrets. ”

I : Printemps de Paris ; le chant de l'ombre et des regrets ; 5 ff.+ 13 ff.

II : Pièces composées en Roussillon, 83 ff.

III : Petites odes aux étangs, 8 ff.

IV : Livre d'Automne, 7 ff.+ 34 ff. dactylographiés + 1 cahier écolier.

XXe s. Pap. 124 ff. 320 x 250 mm. Croquis.

(76681.)

1741. Marc Lafargue. “ L'automne dans la forêt . ”

XXe s. Pap. 320 x 250 mm. 10 ff. Sous. Couv.. Dessinée par l'auteur.

(76681.)

1742. Marc Lafargue. “ La belle journée et divers poèmes.1904. ”

XXe s. Pap. 10 + 36 ff. Sous Couv.. 320 x 250 mm. Dessinée par l'auteur.

(76495.)

1743. Marc Lafargue. “ Florilèges. ”

XXe s. Pap. 320 x 250 mm. 35 ff.

(76497.)

1744. Marc Lafargue. “ Les peuliers le long du fleuve. ”

XXe s. Pap. 22 ff. 320 x 250 mm. Sous Couv. dessinée par l'auteur.

(76498.)

1745. Marc Lafargue.

1) Vers composés en Quercy, 4 ff. (76490).

2) La malle d'Hélène, 21 ff.(76494) (Hélène Coffinhal).

3) Le jardin d'où l'on voit la vie ; le voyage ; 3 ff. (76496).

4) Voyages, 3 ff. (76489)

5) Vers composés à Paris, 5 ff. (76487)

6) Poèmes à Marie, 8 ff. (76500)

XXe s. *Pap.* 320 x 250 mm. *Feuillets.*

1746. Marc Lafargue. “ Vers sur Lydie. ”

XXe s. *Pap.* 320 x 250 mm. 96 ff.

(76488.)

1747. Marc Lafargue. “ Vers composés dans les Pyrénées. ”

XXe s. *Pap.* 40 ff., 320 x 250 mm. 55 ff.

(76501.)

1748. Marc Lafargue. “ Poèmes sur Toulouse ou composés à Toulouse. ”

XXe s. *Pap.* 65 ff. + 3 cahiers, 320 x 250 mm. *Croquis.*

(76483.)

1749. Marc Lafargue. “ Rêverie sur les étangs. Eglogues. ”

Ode à la fontaine de Tourié, 31 ff.

XXe s. *Pap.* 47 ff. + 1 cahier 3 chants, 320 x 250 mm. *Croquis.*

(76484 et 76488.)

1750. Marc Lafargue. “ Poèmes. ”

1. Odes à Ronsard, aux jeunes filles de Vendôme. - Grande ode au jardin de Marly et à Aristide Maillol
2. A la mémoire de Jules Tellier, 4 ff.
3. Les plaisirs rustiques, 50 ff.+ 1 cahier écolier.
4. Rêves et voyages, 12 ff.
5. Peintures, 33 ff.
6. Sonnets, 45 ff.
7. Vers en langue d'Oc: Li fianço d'Antonineto

XXe s. *Pap.* 320 x 250 mm + 1 cahier écolier.

(76479 et 76491.)

1751. Marc Lafargue. “ Poèmes divers. ”

Poèmes anciens et récents, 7 ff.

Abeilles de Septembre, 40 ff.

La venue d'un ami, 21 ff.

Aujourd'hui, 7 ff.

Autres brouillons, Tombeau de Séverac.

XXE S. PAP. 320 X 290 MM. CROQUIS.

1752. Marc Lafargue. “ Autres poèmes divers . ”

Poèmes en prose.
Poèmes de France.
Traduction de Virgile et poèmes antiques.
Notes sur les poèmes.

XXe s. *Pap. 320 x 250 mm. Croquis. Un carnet de notes.*

1753. Marc Lafargue. “ Poèmes dactylographiés pour un recueil postume. ”

A l'ombre des Pyrénées. La côte du Roussillon. Le livre de Lydie. Peintures. Les peupliers le long du fleuve. Les plaisirs et les regrets. Les plaisirs rustiques. Printemps de Paris. Rêverie sur les étangs. Les soirs de Toulouse. Sur Ronsard. Derniers poèmes 1926. Quelques feuillets non classés, à la mémoire de Louis Codet, etc...

XXe s. *Pap. 320 x 250 mm.*

1754. Marc Lafargue. “ Dessins et croquis au crayon et à la plume avec quelques vers.”

XXe s. *Pap. 77 pièces, formats divers sous chemise, 320 x 250 mm.*

(76505.)

1755. Marc Lafargue. “ Critique artistique” Corot, Déodat de Séverac, Degas, Delacroix, Cézanne, Du Plessys, Cézanne, Gaspard Maillol, Aristide Maillol, Pierre Laprade (+ Thérèse.)

XXe s. *Pap. 6 cahiers en feuilles, 320 x 250 mm.*

(76508.)

1756. Marc Lafargue. “ Le mouvement poétique. ”

XXe s. *Pap. Feuillets divers format sous chemise, 320 x 250 mm.*

1757. Marc Lafargue. “ Critique Littéraire. ”

I) A travers la poésie. Poètes du Midi. Louis Le Cardonnell. E.Delbousquet. P.J. Toulet. Ch. Maurras. Jean Moréas. Goethe, Pourcillon. G. de Nerval. Rouzaud. Tristan Derème. Francis Jammes. Sur Pol Neveux (Mss autographe) V.Hugo. Le Cayla (M. de Guérin). J. Viollis. Ch. Guérin. Laprade.

II) Emmanuel Delbousquet, Jean Moras, La poésie (2 séries)
(copies dactylographiées), 2 fragments en prose .

XXe s. *Pap. Feuillets formats divers sous chemise. 320 x 250 mm.*

(76507.)

1758. Marc Lafargue. “ Théâtre. ”

Didon: plan.
Berteretche (fragments autogr.)
Berteretche (2 ex. dactyl.).
Les princes d'Hokifari (Dactylogr.)
Nausicaa: argument (Dact. + 1 F. ms.).

XXe s. Pap. Feuillet sous chemise. 320 x 250 mm.

(76504.)

1759. Marc Lafargue. “ Cahier de notes pour le certificat d’aptitude aux fonctions de bibliothécaire municipal. ”

I) Bibliographie (1 cahier.)
II) Histoire du livre (2 cahiers.)
III) Histoire de la reliure (1 cahier.)

XXe s. Pap. 4 cahiers d'écolier sous chemise, 320 x 250 mm.

1760. Marc Lafargue. “ Correspondance adressée à Marc et Louise Lafargue. ”

- 1) Maurice Allem : 10 lettres 1925-1936.
 - 2) François Paul Alibert : 1 lettre, 9 Mai 1924.
 - 3) Paul d'Amarix : 1 lettre, 14 Octobre 1926.
 - 4) René de Castéra : 2 lettres.
 - 5) Joseph Bautes : 1 lettre.
 - 6) Paul Bourget : 1 lettre.
 - 7) Pierre Bressolles : 2 lettres, 1925 et 1926, 30 décembre.
 - 8) Pierre Brune : 1 lettre, 25 Mai 1931.
 - 9) Maurice Caillard : 1 lettre, 26 Juillet 1924.
 - 10) Pierre Camo : 2 lettres, 1906 et 1924.
 - 11) Chabaneix (Paul et Philippe) : 3 lettres, 1929.
 - 12) Delbousquet (Germaine) Emmanuel : 1 lettre, 1927, à Louise.
 - 12 bis) Escoubes : 1 lettre, 19/09/1923.
 - 13) A.Fontan : 1 lettre, 1922 (Poème de M. Lafargue au verso).
 - 14) Fonbernard y Verdaguer : 11 lettres dont 4 écrites de la Santé.
 - 15) E.Frapier : 1 lettre, 15/01/1927.
 - 16) Marc Frayssinet, avocat. 1 carte de visite écrite.
 - 17) Roger Frêne : 1 lettre, 18/02/1926.
 - 18) Joachim Gasquet : 1 lettre avec P.S. de Vauxcelles.
 - 19) Ph. Huc : 1 lettre.
 - 20) Henri Jacoubet : 1 lettre, 16/07/1925.
 - 21) Paul Jamot : 3 lettres, 1926 1927.
 - 22) Tristan Klingsor : 1 lettre, 1923.
 - 23) Lafargue (Louise et Paulette) : 2 lettres.
 - 24) Laprade (Pierre) : 1 lettre.
 - 24 bis) Larguier (Léo) : poème de Marc Lafargue.
 - 25) Carlos de Lazerme : 21/03/1924, 1 lettre.
 - 26) Jean Lebrau : 2 lettres, 1926 + 1 poème dactylog. (dédicace et signature autogr.)
 - 27) Touny-Leris : 1 lettre, 22/07/1926.
 - 28) Maillol (Aristide, Gaspard et Lucien) : 5 lettres dont 2 d'Aristide.
 - 29) Charles Maurras : 1 lettre.
 - 30) Paul Mesplé : 1 carte postale à Louise.
 - 31) Eugène Montfort : 3 lettres, 1925 1926.
 - 32) Paul Neveux : 17 lettres.
 - 33) Pierre de Nolhac : 1 lettre, 30 Mai 1922.
 - 34) Jean Pavie : 7 lettres.
 - 34) Gustave Pigot. 2 lettres. 8-7-1925.
 - 35) Edmond Pilon : 1 lettre à Louise, 23 Mai 1936.
 - 36) Pouvillon (Henri, Emile et Pierre) : 4 lettres.
 - 37) Armand Praviel: 1 carte à Louise.
 - 38) Rouart (Eugène et Louis) : 2 lettres.
 - 39) Rozès : 2 lettres à Mme Lafargue, 1911.
 - 40) Emile Satgé : 1 lettre, 9/07/1905.
 - 41) Blanche Selva : 1 lettre, 18/04/1927.
 - 42) André Viollis : 1 lettre.
 - 43) Zyromski (Ernest) : 1 lettre
- + 2 lettres et un poème aux villes martyres de Belgique.

1761. Marc Lafargue. “ Lettres. ”

A divers dont 2 à Louise, 1 à M. Valette, directeur du *Mercure de France*, 1 à Maillol, 1 à Boussac, 1 à Paul Jamot, 1 à Emmanuel Delbousquet, 1 à Eugène Montfort, 1 à Pol Neveux (76506), 1 à un ami du front, 9 et 17 Août 1914 (Provençal).

XXe s. Pap. Un dossier. 320 x 250 mm.

1762. Marc Lafargue. “ Documents le concernant. ”

- 1) La Muse Française, lettre de M. Allem, articles dactylogr.
- 2) Acte de naissance 1876.
- 3) Photocopie de son bulletin individuel à la mairie de Toulouse.
- 4) Diplôme de bibliothécaire (CAFBM) 1923.
- 5) Nomination à la BM de Toulouse.
- 6) Photocopie d'un placard biographique, expo 1963.
- 7) Affiches et invitation expo à la BM 1963.
- 8) Notice biographique manuscrite.
- 9) Invitation à une soirée de la Société des gens de lettres.
- 10) Carte d'identité des retraites ouvrières et paysannes.
- 11) Carte d'inhumation de Mme Lafargue née Vaïssié, 1925.
- 12) Reçu des Toulousains de Toulouse, 1925.

XXe s. Pap. Un dossier de pièces diverses. 320 x 250 mm.

1763. Marc Lafargue. “Notices sur Marc Lafargue. ”

- 1) Emmanuel Delbousquet : L'âge d'or (La plume.)
- 2) Gaspard Maillol, 1928.
- 3) Coupures d'articles de journaux et indications bibliographiques.

XXe s. Pap. Un dossier de pièces diverses. 320 x 250 mm.

(76515.)

1764. Marc Lafargue. “ Inauguration de son monument. ”

Lettres adressées à Louise Lafargue par les invités à la cérémonie. Liste des membres du comité. Menu du repas. 1936.

Lettres de Maurice Allem, Doët Anglivièl, Pierre Brune, Robert Bacou, Charles Bauby, Charles Bellet, Pierre Camo, E. Casteil, Joseph Castellni, René d'Avezac de Castera, Dr Paul Chabaneix, Edouard Champion, Alex Coutet, Mlle C. Dapilly, Germaine Emmanuel-Delbousquet, Maurice Denis, Tristan Derème, Auguste Duruy, André Ferran, Paul Feuga, Pierre Fons, Marc Frayssinet, François Galabert, A.P. Garnier, Henri Gastineau, G. Geniès, Eugène Humbert Guitard, Pierre Jalabert, Paul Jamot, Lacombe, Jean Lebrau, Régine Léquéré-Courant, Pierre Lièvre, Maurice Magre, Aristide Maillol, Jules Marsan, Jeanne Marvig, Paul Mesplé, Eugène Montfort, Jacques Nervat, Pol Neveux, Edmond Pilon, Pierre Pouvillon, Armand Praviel, Henri Puget, Jeanne de Rochefort, Eugène Rouart, Yvonne Rouart, Joseph Rozès de Brousse, Paul Sibra, Camille Soula, Tonny-Leyris, François Tresserre (2 lettres + discours devant la stèle), G. Vincent.

Article incomplet sur Marc Lafargue;
Une carte de l'adjoint au Maire Valats.

XXe s. Pap. Un dossier. 320 x 250 mm.

(76512.)

1765. Dr J.B. Noulet.

Notes manuscrites ajoutées à un ex. imprimé de l'essai sur l'histoire littéraire des patois du

midi de la France, Paris, Techener, 1859.

XIXe s. Pap. 250 x 165 mm. Rel. Pl. Veau marbré. (ex. LmC 9232.)

(84752.)

1766. "Comptes d'un propriétaire terrien. "

Chemin de Béziers, Chemin de Capeatang, La Crouzette, La Comdomine, etc. 1848-1867.

Feuillets insérés dans une rel. pl. mar. écaillée aux armes de Louis XIII avec ex-libris ms de Ludovic Blanchard 1772. Cette rel. restaurée est mise à part sous le même emboîtement, 175x110 mm.

XIXe s. *Pap.* 79 ff. 175 x 110 mm.

(Fonds Perbosc.)

1767. Fualdes. " Affaire. "

1) Fualdès, accusateur public près le Tribunal Criminel du département de l'Aveyron au directeur du jury de l'arrondissement de Rodes. Lettre au sujet de Martin Moustache, Rodes, 9 Germinal de l'an 8ème.

2) Jausion, agent de change ; lettre au chevalier de la Sale, prévôt ; Rodez, 14 Avril 1817.

3) d'Estournel, comte, préfet de l'Aveyron ; lettre à son Excellence... au sujet de l'envoi de la notice 4 du procès, 18 Septembre 1817.

4) Manzoni (Enjolras): a) lettre écrite de sa prison, s.d. ; b) déclaration sur sa première déposition remise par Mme Manzoni le 4 Août ; c) un reçu, Paris, 4 décembre 1824.

5) personnalités diverses: notes du Dr Chalot tirées de:

a) Biogr. Rabbe, rééd. 1836, vol. I et II: Bastide, Boyer, Clémendot, Baron Decazes-Delisle, Desperrières, Manzoni, Planard, Tarayre.

b) Dict. de la conversation T. X et XV et Grande encyclopédie T. XVIII: Fualdès, Richemont.

c) Divers: Comte d'Estournel, maison Bancal, Hôtel de la tête noire, Romiguières, Baron de Richemont et Fualdès, le Baron de Richemont en 1848.

XIXe-XXe s. *Pap.* 5 fascicules sous enveloppe. 280 x 205 mm.

(65054 et 65055.)

1768. Dr Chalot. Aurillac et le Cantal. " Conférence faite le 8 Mai 1949 à la Société de Géographie de Toulouse. "

XXe s. *Pap.* 48 ff. *Cahier écolier.* 225 x 175 mm.

(65061.)

1769. Dr. Chalot. " La Commune à Toulouse mars - mai 1871. "

1) La Commune à Toulouse : simple exposé des faits par Armand Duportal (Notes).

2) Notes tirées de journaux (*Journal de Toulouse, Emancipation*) et autres documents.

3) Bibliographie.

XXe s. *Pap.* 2 fasc. en feuilles sous chemise papier fort. 230 x 175 mm.

(65062.)

1770. Dr. Chalot. “ Notes d’histoire locale.”

- 1) Toulouse et arrondissement de Toulouse, Haute Garonne.
- 2) Bétharram, Condom, Saint-Gaudens, Sarrance, Vic etc...
- 3) Notes sur le compagnonnage avec dessin de la reconstitution de la marche du compagnon. Notes biographiques : Philadelphie Maurice Alhoy ; Baron Louis Victorin Cassagne ; Etienne François de Caulet, évêque de Pamiers ; Jean de Caulet évêque de Grenoble ; Joseph Martin Dauch ; Louis Emmanuel Marie Dupuy, Ozenne

XXe s. *Pap. 4 fascicules en feuillets sous chemises. 230 x 175 mm.*

(65064, 65065 et 65068.)

1771. Dr. Chalot. “ Rieux-tir à l’arc et divers. ”

XXe s. *Pap. ms. dactylogr. Coupures de journaux sous enveloppe. 225 x 15 mm.*

(65063.)

1772. Dr. Chalot. “ Ariège. ”

Foix ville. Ariège bibliographie. Ariège transpyrénéen d’Ax. Andorre. Les grottes de l’Ariège.

240 x 190 mm.

(69059.)

1773. Dr. Chalot. “ Dossier sur le Dr. Chalot et sa généalogie. ”

Familles Desrahon, Iriart, Périssé, Courties, Lafargue.

XXe s. *Pap. et Parch. 320 x 250 mm. Un dossier épais.*

(65119.)

1774. Famille du Dr. Chalot.

Papiers de famille depuis 1688 comprenant notamment les bâtiments, partages, contrats de mariage et quittance (du côté maternel: Mélanie Lafargue), familles Boussés, Duviau, Lafargue, Lartigue, Noguès, Paumé).

XVIIe XIXe s. *Pap. 320 x 240 mm. Un dossier dans chemise verte.*

1775. Famille Chalot-Paume.

Dossier intéressant les familles Lafargue, Ferrabouc, Paumé ; fiches Paumé, Boussès etc...; lettres de Jean Paumé, cadet, à son père Bernard Paumé, 1809-1812.

XVIIIe s. *Pap. 325 x 240 mm. Un dossier sous chemise.*

(65110.)

1776. J.L. Lagarde.

- 1) L'image de la Vierge dans l'art.
- 2) Congrès de la Fédération Française des travailleurs du Livre: Itinéraire pour la visite de Toulouse (1 cahier écolier).
- 3) Anthologie des auteurs audois (coupures de journaux).
- 4) Les lauréats audois des jeux floraux de Toulouse, documents et matériaux.
- 5) Un nouveau chapitre de mon histoire audoise : de quelques rues toulousaines, 1927.
- 6) Les prélats audois dans les églises toulousaines, documents et matériaux.
- 7) De la Daurade à la Dalbade, 1921.
- 8) Essais de jeunes : coupure de journal, de Firmin Verdier, Georges Bidache, Fortuné, 1894-1895.

XIXe s. Pap. 220 x 175 mm. 7 fasc. Cahier écolier.

(Fonds Rozès de Brousse). (67711.)

1777. Paul Fagot. “ Folklore du Lauragais. ”

- 1) Chants légendaires.
- 2) Chants politiques.
- 3) Chansons, fragments.
- 4) Pastorales.
- 5) Noël.
- 6) Chants périodiques.
- 7) Chants de circonstance.

XXe s. Pap. 244 x 160 mm. 7 fascicules en feuillets.

(Fonds Rozès de Brousse). (66413.)

1778. Gabriel Ducos. “ La table aux grenouilles. ”

L'ouvrage a été imprimé en Février 1923 par Henri Clédat à Toulouse.

XXe s. Pap. 35 fms + épreuves corrigées. 230 x 165 mm.

(Fonds Rozès de Brousse). (67764.)

1779. Rozes de Brousse. “ Correspondance adressée à Rozes de Brousses et deux lettres de lui. ”

- 1) Une au conservateur de la bibliothèque municipale, le 7 Septembre 1958.
- 2) L'autre au sujet d'Elisa Gay, 23 Septembre 1959.
(Aubray voir: Vermenouze)
- 3) Baillaud (Benjamin): 1 lettre du ministre de l'I.P. Herriot sur sa nomination au grade de Grand Officier de la Légion d'Honneur, Paris, 19 Janvier 1927, enveloppe.
- 4) Bonetti (Pascal): 2 cartes, Paris, 7 Juillet 1957 et 21 Avril 1957, sur l'édition d'oeuvres de R. de B.- 1 lettre du 6 Mars 1956 de Toulouse (Enveloppe) annonçant sa venue à Toulouse pour les noces d'or de R. de B.
- 5) Brive (Jean de): carte de visite écrite ; Toulouse.
- 6) Camichel: discours de M. Camichel de l'Institut aux obsèques du doyen Sabatier ; Samedi 16 Août 1941 ; incomplet. (68047).
- 7) Cartailhac (Emile): carte postale de Prugne-les-eaux, St Afrique, 29 Septembre 1915, enveloppe.(68055).
- 8) Clavel (Elie): carte, Agen 30 Mars 1920.
- 9) Duméril (Henri): 2 lettres, Toulouse 26 Février et 21 Mars 1941 ; 4 pages sur un discours d'Alfred Duméril et "La Muse Républicaine".
Duméril (Alfred): Copie du brouillon du discours destiné à être prononcé à la première séance de "La Muse Républicaine", 18 ff.
Une lettre dactylogr. copie d'une lettre de Me Guiraudau au préfet de la Loire Inférieure concernant le procès d'Arthur Martineau et de la part prise par le Prof. Martineau à sa défense, 18/01/41.
- 10.a.) Fabre (Jean): Lettre à propos de Vestrepain, Toulouse, 28/04/1911 (Enveloppe)
- 10.b.) Fortuné: carte non écrite, en tête de la Lampe de cuivre, revue d'art illustrée ; note ms de R.de B.: de Fortuné, n'a jamais paru (voir portr. de Fortuné ms 1776).
- 11) Gautier (Yvonne): carte de visite écrite, 1 photo d'identité, 3 lettres Paris, 12 Mars et 18 Mars 1954.
- 12) Jeanroy (Alfred): 1 lettre, Tarbes, 11 Décembre 1937 (de la direction de l'Arsenal) au sujet d'un discours qu'il a prononcé sur Ray (Chez sa fille à Tarbes).
- 13) Labouche: facture pour une plume en or. Toulouse, 12/02/1910.
- 14) Laporte (R): Galeries Lapeyrouse. Carte sans texte.
- 15) Le Dantec (Yves Gérard): 1 lettre, Paris 27 Mai 1957, 4 p., enveloppe.
- 16) Le Saffre (J): 1 lettre en occitan, Paris, 27 Avril 1946, enveloppe.
- 17) Maxime-Léry: Une photo carte postale avec dédicace de 1934-1 photo écrite au verso, 1937, coupée dans un programme de l'Odéon où il a joué Flambeau et Cyrano avec Sarah Bernhardt et Blanche Albane (Mme Georges Duhamel), 1 lettre Paris 14 Mai 1957 accompagnant un poème "Aux invertébrés" poètes soit-disants et inféconds du livre des épigrammes.

1780. Rozès de Brousse. Dossier sur la restauration du clocher de Daux (Haute-Garonne).

Discours de M. de Lalo (m.s.) 6 ff. imprimés et coupures de journaux, menu.

Lettre de Lucien Babonneau membre des Toulousains de Toulouse à R. de B. Toulouse, 29 avril 1936.

Lettre et une circulaire (dactylogr.) de Marc d'Esquerré, Toulouse 27-6-1936.

XXe s. *Pap.*

1781. Rozès de Brousse. Papiers de famille

1. Vente de la terre Dupla, de Verniolle (Ariège), 1671, parchemin.

2. Contrat de mariage de Vidal Garrabit et de Jeanne Dupla. 6 octobre 1700.

3. Achats d'une pièce de terre de Vidal Dupla à son frère Paul Dupla, 25 avril 1751.

4. Vente d'une partie de maison et jardin par Bernard Dupla à Jean Siret à Fonvoies commune de Verniolle, 4 ff. *Pap.*

XVIIe, XVIIIe et XIXe s. *Parchemin et Pap.*

1782. Charles Bordes. “ La musique populaire chez les Basques ”.

XXe s. *Pap.*, 28 p. sous chemise 320 x 240 mm. (108092).

1783. de La Rocque. Rapport sur le crime de concussion de M de La Rocque.

Déposition de témoins. 1789. Requeste en cas.

XVIIIe s. *Pap.* 75 p. 335 x 240 mm, sous chemise (83840).

1784. Comté de Caraman.

Extrait délivré par le greffier du parlement de Toulouse de l'enregistrement de lettres patentes de 1327, 1324 - 26, 1332, 1312-28-47 et 1554. Confirmation des privilèges du juge Dappaux du Comté de Caraman, baronnie de St-Félix...

XVIe s. *Parchemin*, 75 ff. 345 x 250 mm. (5614).

1785. Statut des orfèvres ou argentiers de la ville de Toulouse.

XVIe s.? *Parchemin*, 8 ff. 290 x 230 mm.

1786. Livret ou table d'arithmétique.

Démonstrations pour la lettre de compte, financière, coulée et batarde. Roslin à Montauban, 1729. Encadrements ornés à la plume.

XVIIIe s. *Pap.*, 13 ff. 295 x 335 mm.

1787. Mémoires de la généralité de Montauban et païs en dépendants.

XVIIIe s. *Pap.*, 92 ff. + ff. bl., 280 x 210 mm. *Re. parchemin* (89477).

1788. Mémoire de ce qui se fera dans le palais de plus considérable depuis le 8 avril 1690
jour que j'y ai été reçu à la charge de cond. clerc de feu M. de Lafon touchant la discipline intérieure du palais ou les réglemens qui y seront pris, M. Moran étant président...

XVIIe s. Pap., 181 p., rel. parch., 310 x 210 mm (64462).

1789. Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire du parlement de Toulouse MDCC XXXII. Ces mémoires ont été rédigés par M. le Président de Rességuier.

XVIIIe et XIXe s. Pap. 210 p. 300 x 215 mm. Rel. aux armes de Toulouse plein veau.

1790. Léon Mauroy. " Les noms de lieux des montagnes françaises. Club alpin français. "

Commission des Travaux scientifiques.

Ms pour l'impression. 215 p. 1929.

1ère épreuve avec corrections 2 ex.

2ème épreuve

XXe s. Pap. 4 liasses. 310 x 200 mm (102122).

1791. Dépêches télégraphiques de la Commune et relations aux insurrections de Toulouse. 1871.

Pièces de Nansouty, Kératry, Carol, Général Costes, Général Guillaume.

XIXe s. Pap. 24 lettres, sous chemise. 320 x 240 mm. (113541).

1792. Auguste d'Aldeguier.

1. Notice sur l'église de St-Etienne lue à la Société archéologique le 23 juin 1831.

2. Seconde notice sur l'église de St-Etienne, explication du plan de M. Laffont, lue à la Société archéologique séance du 25 juin 1832.

3. Manuscrit des deux hôtels de Rességuier. Lecture du vendredi 30 janvier 1863.

4. Manuscrit de ma réponse comme modérateur au remerciement de M. Pagès, de l'Ariège, reçu en remplacement de M. Charles Tyrel de la Martinière, prononcée dans la séance du dimanche 13 juin 1847.

5. Petit dossier relatif à l'affaire des tableaux du musée et à la salle des antiques.

XIXe s. Pap. 5 dossiers. 255 x 190 mm (76756).

1793. Tristan Richard.

Lettres du dessinateur Tristan Richard de Rodez, de sa femme, de son frère le Conseiller A Richard de son neveu le peintre Jacques Bouloc, de sa fille Madame Constans, de son beau-père le romancier Bouloc et documents divers les concernant.

XXe s. Pap., un dossier, 275 x 215 mm.

1794. Jane Soupelet.

52 lettres adressées à Louis Lacroix, 1908 - 1932. 6 reprod. ou dessins de ses sculptures, 5 coupures de journaux, 1 revue *La Plume* avec reprod., 2 doc. sur Lucien Schnezz.

XXe s. Pap. 66 pièces. 250 x 180 mm. (Fonds Lacroix).

1795. Recueil de textes authentiques et apocryphes de st Ephrem, st Macaire et st Paul relatifs en majeure partie à la vie monastique.

XIIIe s. (milieu). *Ecriture de type toulousain. Parchemin. 47 ff. 245 x 175 mm. incomplet du début et à la fin. Coll. Charles Besset (74402).*

1796. Testament syndical de Monsieur de Lafaille ancien syndic et ancien capitoul de Toulouse.

En tête, 5 premiers ff. Catalogue tiré du premier registre d'inscription de la confrérie des Pénitents bleus : noms des pénitents “ selon l'ordre qu'ils ont été receux en la Confrérie depuis l'institution d'icelle ” (1576-1579).

f. 6 : testament syndical de Monsieur de Lafaille.

f. 70 : table des principaux articles.

XVIIIe s. Pap. 72 ff. 340 x 230 mm. Rel. parch. (Fonds D^r de Santi) (76 760).

1797. Historia foundationis, progressionis et ruinae Carthusiarum Lupateriensis et Castrensis scripta anno 1629. Revisa 1650.

La lettre lumineuse est signée : Frater amabilis Chatard.

A la fin de l'ouvrage on lit : le présent livre est le seul original dont il ne reste point copie à la chartreuse de Castres... Signé Tornilhon prieur de la chartreuse de Castres. Daté 3 mai 1679.

XVIIe s. Pap. 154 ff. + 3 tableaux h.t. des biens et privilèges de la Chartreuse. 300 x 240 mm. Rel. parch. souple (65985).

1798. Concordance phisico-mitho-cabalo-hermétique.

XVIIIe s. Pap. 154 p. (mq pp 49 à 64) 300 x 230 mm. sans couv. (legs Castex).

1799. Dénombrement pour la confection du nouveau terrier des domaines en la généralité de Montauban. 12 août 1733.

XVIIIe s. Parchemin. 35 ff. 270 x 205 mm. Rubans, sans couverture. (Coll. Charles Besset).

1800. “ Cayers pour les articles curieux et intéressants recueillis du voyage d'un français en Italie, fait dans les années 1765 et 1766 ”.

XVIIIe s. Pap. 4 cahiers couv. Pap. . 295 x 210 mm. (Don du Doyen Boyer).

1801. Alexandre du Mège.

1. Essai sur la Reine Pédauque, extrait de mes recherches sur Toulouse. 4 ff.
2. Recherches et observations sur Tournier et sur ouvrages. 2ff.
3. Vie de Jean Baptiste Despax. 2ff.

4. Recherches sur la vie de Colombe Dutil et d'Hilaire Pader. 2ff.
5. Vie de Nicolas Bachelier. 2ff.
6. Vie de François Fayet. 3ff.
7. Vie de frère Ambroise Frédeau. 2ff.
8. Vie d'André Lebre peintre toulousain. 5ff.
9. Vie de Ramond de la Fage. 3ff.
10. Courte notice sur Hilaire Pader. 1ff.
11. Hilaire Pader, François Fayet, André Lebre, Ferguson, Jean-Pierre Rivals, Antoine Rivals, 12 ff.
12. Vie de Pierre Publeiras, peintre. 3ff.
13. Vie de Jean-Pierre Rivals, peintre et architecte. 1 f.
14. Antoine Risal, François Detror, frère Jean Pacquier. Michel (Jean). Marc, Arcis, Verrina, Raymond de Lafages, Subleirac, Piere Lucas, Jean-Baptiste Despax, Guillaume Cammac. 36 ff. en 3 cahiers.

XVIIIe s. Pap. 13 cahiers sans couv. 235 x 180 mm. (56344). (Don du Doyen Boyer, déc. 1953). (Ecriture de Du Mège. Annotations de Du Mège sur d'autres).

1802. Alexandre Du Mège. Suite des notes de Du Mège, de son écriture, sur le même sujet. Essai historique sur les anciens peintres de Toulouse jusqu'à Chalette inclusivement.

XVIIIe s. Pap. 2 ff. puis pp. 19 à 184. Cahiers débrochés. (Don Doyen Boyer) (56245).

1803. Eugène Lapierre. « Eloge d'Augustin Thierry proposé par l'Académie des Jeux Floraux pour le concours de 1858 et qui a obtenu une mention dans ce concours ». 1e et 2e travail, notes.

XIXe s. Pap. 3 cahiers . 240 x 190 mm. Sans couv. Non broché. (Legs Lapierre).

1804. Eugène Lapierre. “ Philippe Féral ”.

XIXe s. Pap. 50 ff. 240 x 190 mm. sans couv. non broché. (Legs Lapierre).

1805. Florentin Astre. “ Les Gasconismes toulousains. Observations grammaticales ”. Cahiers d'introd. et 1 cahier par lettre.

XIXe s. Pap. 22 Cahiers. 240 x 190 mm. Non broché. (Fonds Lapierre).

1806. Eugène Lapierre. “ De l'esprit des femmes en France ”. Recueil de notes. de copies d'extraits de divers auteurs.

XIXe s. Pap. 2 cahiers et des notes au verso de faire-part de décès. 240 x 190 mm. Couv. pap. vert non broché. (Fonds Lapierre).

1807. Eugène Lapierre. Bulle du Pape Honorius III confirmant l'établissement de l'ordre des Dominicains, suivi d'observations sur l'origine et la fondation du couvent des Dominicains à Toulouse.

XIXe s. Pap. 45 ff. 240 x 190 mm. Non broché. (Fonds Lapierre).

- 1808. Eugène Lapierre. Faculté de droit de Toulouse. Acte public pour la licence... soutenu par M Eugène Lapierre** né à Toulouse (Haute-garonne). Cette thèse, soutenue le 30 octobre 1855 a été publiée à Toulouse, impr. Troyes, 1855. 41 p. in 4°.

XIXe s. Pap. 50 ff. 240 x 185 mm. Cahier sans couv. Non broché. (Fonds Lapierre).

- 1809. Eugène Lapierre. “ A propos de F. Ponsard ”.** Dédié à son oncle (Florentin Astre).

XIXe s. Pap. 30 ff. 240 x 185 mm. Cahiers non brochés (Legs Lapierre).

- 1810. Florentin Astre. Réflexions sur le néologisme avec un article de l'*Illustration* signé F. Astre** du 14 juin 1856.

XIXe s. Pap. 28 ff. Cahiers non brochés.

- 1811. Alexandre Du Mège. Notes sur les Jeux Floraux et Clémence Isaure.** Notes biographiques sur Du Mège.

XVIII et XIXe s. Pap. . Ecritures diverses. Un dossier en feuilles et cahiers non brochés. 250 x 190 mm.

- 1812. Florentin Astre. Article pour un journal.** (Cet article a été refusé *par Le journal de Toulouse* le 18 octobre 1856. Inséré dans la publicité du samedi 27 octobre 1856) sur le projet d'ouverture de la future rue Impériale à Toulouse.

XIXe s. Pap. 12 ff. séparés. (Legs Lapierre).

- 1813. Florentin Astre. 34 dessins au lavis sanguine** (1 daté 1823).

XIXe s. 34 pièces. 210 x 320 max. mm.

- 1814. Dr Jean-Baptiste Noulet. « Eléments d'agriculture à l'usage des élèves des écoles primaires et du jeune cultivateur du Sud-Ouest de la France »** par le D^r J.B. Noulet professeur du cours public d'agriculture à Toulouse. Août 1860.
1ère partie, 53 ff. 2ème partie, 17 ff. brouillons.

XIXe s. Pap. 2 cahiers en feuilles. 210 x 140 mm. (Don Melle Cartailhac 1928).

- 1815. Liste des livres par lesquels les ecclésiastiques peuvent commencer leur bibliothèque.**

p 1. Liste des livres ...

p. 11. Juris canonici Levis idea.

p. 17. Brevis tractatus de horis canonici.

XVIIIe s. Pap. 43 p. 210 x 150mm. 1 cahier broché. Sur la couverture on lit : A. Amblard (provenance inconnue).

1816. Armorial général des communes de France. Haute-Garonne.

XXe s. Pap. 1 cahier écolier de 50 p. 175 x 220 mm. ff. bl. en fin.

1817. Garrigues. Monographies de Cazères. Par M. Garrigues instituteur. 1885. Note au crayon sur la couverture : C'est le travail pédagogique (je le savais en préparation) qui m'obligea à publier une première plaquette de 1884, laquelle n'était encore qu'un brouillon. Je voulus avoir la priorité. C (amille) M (onthieu).

XIXe s. Pap. 1 cahier de 25 ff. 290 x 210 mm br. En fin sur les 2 derniers ff. 3 poèmes signés Aymeri de Cazerville (pseud. de Madame Octobon) tirés de " Les Ancolies. Sonnets gothiques ". (Achat Balaran).

1818. Cahier de chant de vaudevilles.

XIXe s. Pap. 28 ff. 1 cahier 230 x 180 mm. Couv. noire.

1819. Recueil de poèmes divers copiés d'auteurs variés.

XVIIIe s. Pap. 1 cahier de 36 ff. + 18 ff. divers. 240 x 180 mm.

1820. Paul de Gouget de Casteras. « Histoire de la Révolution dans le pays de Foix et dans l'Ariège. Documents complémentaires. » Certains documents du XVIIIe s. (Claret, Darmouivry, Cancel).

*XIXe s. Pap. , un dossier de pièces diverses. 320 x 230.
(55693).*

1821. Bousquet de Colomiers. 125 lettres autographes adressées à Duval, 1er secrétaire de Berruyer entre 1753 et 1755.

*XVIIIe s. Pap. 125 lettres + 4 fasc. impr. 225 x 175 mm.
(Achat Chavary). (54893).*

1822. Chanoine Pottier. Journal commençant le 17 octobre 1888, accompagné de notes diverses : lettres, coupures de journaux.

Le début est écrit lors d'un voyage en Italie (cahier acheté à Florence en octobre 1888). Le chanoine Pottier a été archiprêtre de la Cathédrale de Montauban, vicaire honoraire de Perpignan.

XIXe s. Pap. Un cahier percaline noire. 185 x 140 mm. (86884).

1823. Dr Louis de Santi. « Notes diverses sur le Lauragais : Noblesse, Officiers et fonctionnaires. Dispenses du ban et de l'arrière ban 1639-1740. Confirmations de M. de Bezons, 1668-1671. Dénombrements. »

XXe s. Pap. Cahiers non cousus. 245 x 170 mm. (76761).

1824. Dr Louis de Santi. « Notes d'histoire sur Toulouse. Varia » (voir le Recueil de mémoires).

XXe s. Pap. , un petit dossier de feuillets, 250 x 175 mm. (76 764)

1825. Dr Louis de Santi. « Biographies. Notes biographiques et historiques sur Toulouse. »

XXe s. Pap. , un petit dossier de feuillets, 250 x 175 mm. (76 757)

1826. Abbé Latour. Catalogue de brochures, fragmentaire. (Notes bibliographiques sur l'histoire de Toulouse et de la région).

XXe s. Pap. , cahiers non cousus, 250 x 150 mm.

1827. Mme Jean Cordeau. « Lamothe - Langon, bibliographie. »

Notes collées sur Démosthène. - *Discours sur la couronne*.

XXe s. Pap. , 170 x 100 mm. (66394).

1828. Em. Brickman. « Farine fossile » (trad. allemand).- Faune et flore pélagique par Andrussow.- Notes philologiques par Julien Sacaze.- Légendes du Larboust (en patois).

XXe s., Pap. , . 220 x 175 mm., un cahier rel. 1/2 percaline rouge.

1829. Colonel Albafouille. Trois années d'histoire de l'Allemagne contemporaine. Juillet 1930 – novembre 1933. Préface de M. le Général d'armée Niessel.- Prix Gaussail 1936 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse.- 1934.

XXe s. Pap. , 426 ff. écrits recto, en feuilles 270 x 210.

(Don de M. Godechot. (77214))

1830. Chanoine Etienne Delaruelle. [Sainte Catherine de Sienne et la chrétienté de son temps. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Toulouse]

Au verso des ff. étude sur des saints régionaux. Commence f. 89 fin de la vie de Raymond.- St Raymond de Fitero.- St Bertrand de Comminges.- Le Bienheureux Raymond et ses compagnons, martyrs d'Avignonet.- Translation de St-Thomas - St Edmond.- St Louis d'Anjou.- La Bienheureuse Jeanne de Toulouse.- Translation de St Etienne.- St Saturnin.- Translation de St Thomas d'Aquin. - La commémoration de St Raymond à Fitero.- St Paul de Narbonne.- St Faebade.- Translation de St Etienne.- St Raymond Gaypard - St Erembert.- St Germier.- St Sylve.- St Satunin.- St Raymond de Barbastro.- St Guilhem.- Translation de St Sernin.- St Raymond et ses compagnons martyrs d'Avignonet. - St Louis d'Anjou.- St Egide.- St Exupère.- St Saturnin.- St Bertrand de Comminges.- Ste Jeanne de Toulouse.- Martyr de St Sernin.- St Aciscle.- Translation de St Sernin.- Les Saintes Puellles.- St Martial.- St Sabin.- Sts Honnorat et Honest.- St Cizi.- St Martory.- Sts Cyr et Julitte.- St Vidian.- St Guilhem.- St Paul de Narbonne.- Abbé Pierre Maigne : La doctrine chrétienne de divination.- Erembert.- A.Millet.- Conférence sur le Christ-prêtre, juin 1941, doyenne de la Daurade.- St Erembert (suite).- St Aciscle.- St Erembert.- St Guilhem.- St Raymond Gayrard.- St Germier.- St Gilles.- St Germier.- St Faebade.- St Gilles.- St Faebade.- St Paul de Narbonne.- St Hilaire.- St Paul de Narbonne.- St Sylve.- St Exupère.- St Aventin.- St Sabin.- Sts Homorat et Honest.- St Lizio.- St Paul de Narbonne.- St Martyr.- Sts Quirico et Julita.- St Papoul.- St Vivien.- St Raymond de Barbastre.- St Guilhem.- St Erembert.- Translation de St Etienne.- St Paul de Narbonne.- Translation de St Etienne.- St Paul de Narbonne.- St Raymond de Fitero.- Translation

de St Thomas.- St Sylve.- St Raymond et ses compagnons. St Guilhem.- St Hilaire.- St Germier.- St Bertrand de Comminges.- St Exupère.- St Raymond Gayrard.- St Gilles. St Louis d'Anjou.- St Raymond Gayrard.- St Martial.- St Raymond de Barbastro.- St Aventin.- St Silve.- St Saturnin.- Ste Jeanne de Toulouse.- St Edmond.- St Aciscle.- Stes Puellès.- Translation de St Saturnin. (Plusieurs de ces notes sont des doubles.) Dactylographies.

XXe s. *Pap.*, 196 ff, 270 x 210 mm.

- 1831. Chanoine Etienne Delaruelle.** « Ste Catherine de Sienne et la chrétienté de son temps ».- Copie dactylografiée du précédent.

XXe s. *Pap.*, 196 ff. *Dacyl* x 20 ff. 270 x 210 mm.

- 1832. Jules Mommeja.** « A travers l'Agenais des confins du Quercy aux landes d'Albret. Impressions, souvenirs, portraits. »

XXe s. *Pap.*, 104 p., 270 x 190 mm., chemise cart. (85399).

- 1833. Mme Cléry-Gallard. Voyages de la duchesse d'Angoulême dans le Midi de la France, 1825 - 1826.** Voyage à Vichy. Voyage en Bretagne. (Lettres de Mme Cléry-Gaillard à son mari).

XXe s. *Pap.*, lettres formats divers, 330 x 230 mm. Couverture 1/2 percaline noire (85396 et 85397).

- 1834. Notes pour servir à l'histoire de la paroisse de Lux, arrondissement de Villefranche** [de 1837 à 1912] sans nom d'auteur.

XXe s. *Pap.*, 150 p., 310 x 200 mm ; registre percaline noire (74802)

- 1835. Jules Mommeja.** « Etapes archéologiques en Italie en 1888 ». [par un groupe de membres de la Sté archéologique du Tarn et Garonne].

XXe s. *Pap.*, 308 p. *Cahiers non cousus dans cartables cartonnés.* (81646).

- 1836. Grammaire hébraïque et supplément sous forme de tableaux.**

XXe s. *Pap.* à l'italienne, 26 ff., 230 x 320 mm.

- 1837. Registre à l'usage de Messieurs les aumôniers de la royale chapelle de Messieurs les Pénitents Bleus pour l'oeuvre des pauvres malades.** A Toulouse le 30 sept. 1719.

XVIIIe s. *Pap.*, 63 f. ; 250 x 185 mm. *Cartonnage 18e s.*
Acheté au grand Séminaire Toulouse le 29 oct. 75.

- 1838. Recueil de pièces concernant la Province de Languedoc et le Comté de castres avec diverses observations sur les fiefs et sur le jeu des fiefs. 1789.**

XVIIIe s. *Pap.* bleuté. [2-]194 p., + pp 195 à 248 blanc. pp 89 à 100 : blanc ; 223 x 165 mm. Rel. 18e s.
Acheté au grand Séminaire de Toulouse le 29 oct 75.

1839. Proessionale Juxta ritum Sancteae ecclesiae narbonnensis Proprium de tempore ad usum. D.D. Augustini De villa Presbyteri et ejusdem Ecclesiae Canonici. MDCCXLVIII (1748).

XVIIIe s. Parchemin. 220 x 155 mm. 1 fol. blanc. titre n. et r. 136 p. car. et musique n. et r. Reliure mosaïquée XVIIIe s. : J. Sicard relieur au Palais à Toulouse. Achat Rousseau-Girard. Janvier 1972.

1840-1841. Memoriaux annuels des Lanternistes mis en ordre en 1795 (par M. N. de Méja).

Recueil factice de pièces manuscrites ou imprimées. Notes de M de Méja.

- 1840 - Tome I. premier demi-siècle. Recueil I contenant les années suivantes : 1640, 1644, 1650, 1660, 1667, 1670, 1680, 1688, 1689. 231 ff. au fol. 1 mes 2 faces de la médaille donnée pour le prix du Sonnet en Bouts riméz, dessin à la plume.

- 1841. Tome II. Second demi-siècle. Recueil I contenant les années suivantes : 1690 à 1696, 1698, 1710, 1720, 1730. 306 ff.

les notices ont été pour la plupart copiées sur « un imprimé de 1692 ». Il s'agit de la brochure de N Martel : *Réponse à des Mémoires qui ont paru contre l'établissement d'une Académie des Belles Lettres dans la Ville de Toulouse*. Montauban, R. Bro, 1692. (Res. DXVII 710).

XVIII-XIXe s. Pap. 27 x 22 cm. (Ancien 270 B).

1842 à 1844. Gay-Saber (Collection de tous les ouvrages en langue romane et en français qui ont été lus dans les séances publiques des Mainteneurs du Gay Savoir depuis l'an 1324 jusqu'à l'an 1695).

Collection de pièces manuscrites et imprimées. Réunie par H de Méja vers 1792-1797, elle comptait 15 vol. cf *Biogr. toulousaine* II p. 45. 3 volumes seulement sont conservés à la Bibliothèque de Toulouse.

1842. Tome VI. De la Gaye science. Tome VI Recherches sur les anciennes Sociétés littéraires françaises et étrangères rédigées par ordre alphabétique des villes où elles étaient établies...

I. Recueil avant 1700 mis en ordre en 1797.

Tome VI. 125 p. 35 ff. n.ch. 1 fol. blanc. Ancien 270 B.

1843. Tome X. Del Gay Saber desempey e abant 1323 dinquiose e compres 1695. Tomo X. fol. 2. " Memorials annadenes del Gay Saber desempey e compres 1575 dinquios e compres 1599, tomo X... Mes en reglo en 1792. Paginations multiples.

1844. Tome XIII. Del gay Saber. Memorials annadenes del Gay Saber desempey e compres 1676 dinquios e compres 1685. Tomo XIII... Mes en reglo en 1792.

XVIIIe s. Pap. 27 x 22 cm, cartonnage bleu. Paginations multiples. Achat.

1845. André Pichery. « Las Istorias de Traussa Rius dels fats, Peiriac dels naps e Traussa dels assuncats ». (Contes de Trausse, village du Minervois, recueil d'histoires traditionnelles en dialecte local).

Préface de Jean Camp. 1958.

André Pichery, ancien commerçant retiré à Narbonne, né en 1902 à St-Nazaire (Aude)

est l'auteur de 2 recueils en langue d'oc " Moun Camin de la Grotz ", 1951 et " Istorios narbounesos e del País Naut ", 1967.

XXe s. Pap., 152 p. illustré de dessins humoristiques de l'auteur en noir et en couleur, 2 p. dactyl. In fol. de 36 cm.
Prov. Achat 1976 (Thérond).

1846. Dr Tibulle Desbarreaux-Bernard. Annotations manuscrites sur : Joseph Léonard de Castellane. Essai de catalogue chronologique de l'imprimerie à Toulouse, XVe, XVIe et XVIIe siècles... Toulouse, imp. de Lavergne, 1812, in-4°, 94 p.

Ex dono ms de l'auteur au D^r Bernard. Exemplaire interfolié et augmenté de nombreuses notes manuscrites par le D^r D Bernard. Ex libris Desbarreaux-Bernard n°1824.

2ème exemplaire suivi du supplément ... 1843. 15 p. avec notes ou corrections typographiques par le D^r D. Bernard.

Autre exemplaire du supplément avec notes de diverses mains.

1847. Statutz de l'association des serviteurs cordoniers à Tholose 1651.

XVIIe s. Parchemin. 4 p. + 4 ff. n.ch. + 2 ff. blancs. 308 x 210 mm. Rel. parchemin souple.
Provient des Carmes de Toulouse. Acheté le 20 juin 1977 à Laigneau, libraire.

1848. Dossier comptant une trentaine de lettres adressées à des membres de la famille du Bourg dont certains exerçaient des fonctions de conseiller ou de président au Parlement de Toulouse : affiches personnelles, mais aussi renseignements sur l'histoire du Languedoc, des faites divers et les événements de l'époque, correspondance en partie littéraire.

Fin XVIIe s. et surtout XVIIIe s. 7 chemises conservées dans une boîte en carton de 250 x 320 mm.

1849. Marc-Antoine de Gérard, sieur de Saint-Amand. Solitudo D(omi)ni de St-Amant hexametris latinis conserva a patre Francisco Paquo, Societatis Jesu.

Texte latin avec la traduction française en regard.

XVIIe s. Pap. 21 ff. . 215 x 160 mm Non relié.

1850. Diplômes de licencié en droit en faveur de J. Alabouys, diacre de Cahors (Université de Toulouse, le 18 juillet 1785).

XVIIIe s. Parchemin. 1 f. 470 x 640 mm. Manque le sceau.

1851. Le duc d'Anjou, lieutenant du roi en Languedoc, ordonne à de Montméjan trésorier des guerres, de payer la somme de soixante francs à Renaud de Prulle, seigneur de Beaufort, " prénommé à présent des ennemis ". Toulouse, le 12 février 1973.

XIVe s. Parchemin, 135 x 255 mm. Manque le sceau.

1852. Pièce en partie imprimée dans laquelle Jean Emmanuel de Guignard, vicomte de

Saint-Priest, intendance du Languedoc, donne l'autorisation à Louis de Bonot, seigneur de Villetrain, de replanter en vigne une terre que ce dernier possède à l'Hospitalet, près du Bourg Saint-Andéol. Montpellier, le 13 février 1753.

XVIIIe s. Pap. 2 p. 330 x 215 mm.

- 1853. Terrier féodal établi en faveur de Laurent Rocours Castanet, ancien capitoul, par devant Guillaume Martin, notaire royal de la ville de Montesquieu Lauragais. (1746 et 1747).**

XVIIIe s. Pap. 49 ff. 315 x 190 mm. Reliure veau moucheté.

- 1854. Lettres de noblesse délivrées à Cristobal Nunez Tenorio, originaire de Trigueros, le 17 juillet 1562, par les alcades et le notaire de Grenade.**

Manuscrit espagnol calligraphié sur vélin, entièrement réglé, orné de 5 peintures et de 23 initiales enluminées. Au verso du 1er feuillet le bénéficiaire est représenté en prière devant la vierge et l'enfant Jésus, au-dessous, ses armoiries. Au recto du feuillet suivant, un guerrier en armure, monté sur un cheval blanc, poursuit les infidèles. Au feuillet 57 v°, peinture représentant saint-Jean-Baptiste ; au feuillet 53°, portrait de Philippe II vêtu de noir, portant la couronne et le sceptre.

XVIe s. Parchemin. 62 ff. 335 x 220 mm. Reliure de l'époque, de veau noir, orné d'un triple encadrement de dentelles et de motifs divers. Sacs de soie avec sceau de plomb. L'ensemble est conservé dans un étui du XIXe s.

- 1855. Recueil de chansons françaises et étrangères (airs auvergnats, provençaux, languedociens, béarnais, gascons, boléros espagnols, airs italiens et suédois, une contredanse grecque recueillie par Nicole Soulo). Chants de musique notée. Cachet à froid du roi de Portugal.**

XIXe s. Pap. Format oblong (135 x 200 mm). 77 ff. non chiffré. le livre maroquin vert avec titre doré sur le plat supérieur.

- 1856. Extrait en forme des preuves de noblesse de Mme Antoine Louis Etienne de Bessuejouis de Roquelaure pour estre reçu chevalier de justice dans l'ordre de Malte, dans la langue de Provence, grand prieuré de Toulouse, au chapitre du mois de may 1773.**

XVIIIe s. Pap.. 415 x 270 mm. 57 ff. Cachets de cire rouge. Couverture carton fermée par deux lacets.

- 1857. Confession du foy des églises réformées de France avec les observations des synodes nationaux, recueillis par David du Piotay, ministre de la parole de Dieu. (vers 1620, en tout cas, après le synode d'Alès qui c'est tenu le 6 octobre 1620).**

XVIIe s. Pap. 20 ff. non cl. + 328 pp. + 17 pp. + 35 ff. au total 278 ff. écrits. Une centaine de ff. sont restés en blanc. 230 x 170 mm. Reliure usagée.

- 1858. Pierre Bayle. Lettre à Fontenelle, qui venait d'être nommé secrétaire de l'Académie des Sciences, et qui devait écrire une histoire des Académies.-**

Rotterdam, 19 mars 1699.

Ms autographe signé. Quelques mots autographes de la main de Fontenelle au bas de la lettre.

XVIIe s. Pap., 2 p. avec 180 x 117 mm.

1859. Besançon de Fontenelle. Lettre à M. Guenin tabellion de la seigneurie de Belfort.- Giromany (Territoire de Belfort), 23 novembre 1678.

XVIIe s. Pap., 1 p. 250 x 175 mm. Cachet de cire rouge.

1860. Pierre de Cazeneuve. Lettre à Gilles Ménage à propos de son livre les *Origines de la langue française*.- Toulouse, 18 novembre 1650.

Note manuscrite de Simon de Val-Hébert qui a possédé cette lettre et l'a fait imprimer en 1694 dans sa préface à l'édition des *Origines de la langue française* de Cazeneuve, à la suite des *Origines de la langue française* de Ménage (Paris : J. Anisson, 1694).

XVIIe s. Pap. 1 p. 240 x 170 mm.

1861. Gaspard de Fieubet, [premier président du parlement de Toulouse]. Lettre à Tournier, conseiller du roi en sa cour de Parlement de Toulouse à Montpellier : il l'assure de sa protection auprès de Louis XIV et de ses ministres et il espère que sous peu il recevra des marques de la bonté de Sa Majesté.- Toulouse, 18 février 1674.

XVIe s. Pap. 2 p. 225 x 165 mm Cachet de cire rouge aux armes.

1862. Michel Le Tellier, [chancelier de France, mort en 1685]. Lettre au maréchal de Turenne : il lui demande de recevoir des Espagnols la place du Castelet, conformément au traité des Pyrénées, signé avec l'Espagne le 11 novembre 1659.- Toulouse, le 11 novembre 1659.

XVIIe s. Pap. 2 p. 315 x 205 mm.

1863. Charles de Montchal, [archevêque de Toulouse]. Lettre à un écrivain. Toulouse, 15 juin 1642.

XVIIe s. Pap. 1 p. 210 x 160 mm.

1864. Henri II, duc de Montmorency. Fragment de document avec signature. (S.l), 27 janvier 1616.

XVIIe s. Pap. 1 p.

1865. Henri II, duc de Montmorency. Ordre aux habitants des régions traversées de fournir " logis et vivres " aux troupes levées par le baron de Puisseguier, gouverneur de Béziers. Toulouse, 6 avril 1616.

XVIIe s. Pap. 1 p. 345 x 235 mm.

1866. Nicolas Pavillon, [évêque d'Alet, janséniste (1597-1677)]. Lettre autographe à Hecquet d'Abbeville. Alet, 2 août 1677.

XVIIe s. *Pap.* 1 p. 220 x 165 mm.

- 1867. Jean-François Percion de Montgaillard, [évêque de Saint-Pons].** Lettre à la supérieure de Port-Royal, pour lui annoncer l'envoi d'une chasuble ayant appartenu à Nicolas II Pavillon, évêque d'Alet, janséniste, mort l'année précédente. Saint-Pons, 16 mai 1678.

XVIIe s. *Pap.* 210 x 165 mm.

- 1868. Valle des Bars.** Lettre à M Guenin, tabellion pour monseigneur le duc Mazarini à Belfort, afin d'obtenir le remboursement d'une dette due par les héritiers de Jean Fallot, dit le fils de Broingnard. Montbéliard, 10 février 1679.

XVIIe s. *Pap.* 2 p. 195 x 165mm. 2 p.

- 1869. Marquis de Villeneuve de Pujols,** maître de camp de cavalerie. Congé à Martin Château dit le Basque, après trois et demi, passés à son service comme laquais. Villeneuve, 27 mars 1679.

XVIIe s. *Pap.* 1 p. 155 x 200 mm. *Cachet de cire rouge aux armes.*

- 1870. Jean-Baptiste Antoine Andouillé.** Lettre à M. Louis au sujet d'une opération chirurgicale à l'occasion d'un accouchement. S.l. 16 mars 1785.

XVIIe s. *Pap.* 4 p. 230 x 180 mm.

- 1871. Marc René de Voyer d'Argenson, [secrétaire d'Etat].** Signature au bas de l'acte de nomination de lieutenant en second du sieur des Etangs aux dragons de la Compagnie d'Argence. Versailles, 21 décembre 1745.

XVIIe s. *Parch.* 1 p. 263 x 360 mm.

- 1872. Pierre-François-Charles Angereau,** commandant en chef de la dixième région militaire à Perpignan. Lettre à l'administration centrale du département de la Haute-Garonne sur la délivrance de passeports.- Perpignan, 18 vendémiaire an VII (9 octobre 1798) en réponse à une lettre du ministre des relations extérieures qui lui demandait de n'accorder le passage en Espagne qu'aux personnes munies de passeports. - Paris, 8 vendémiaire an VII : 29 septembre 1798 (copie sur la même lettre).

XVIIIe s. *Pap.* 340 x 220 mm.

- 1873. Jean Florent Baour, [librairie imprimeur à Toulouse].** 20 lettres à M Lacoste Rigail, négociant à Montauban. 28 octobre 1769 - 26 juillet 1772 (avec transcription dactylographiée de quelques unes).

XVIIIe s. *Pap.* ; 240 x 180 mm.

1874. Bertrand Barère de Vieuzac, [avocat à Toulouse, conventionnel, membre du comité de Salut public] et **Jean-Marie Collot d'Herbois**.- Deux signatures sur une lettre aux membres du comité de surveillance des camps (portrait des deux).- Paris, 16 ventôse an II (6 mars 1794).

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 315 x 215 mm.

1875. Benoît XIV, pape. Pétition du chapitre de Sainte-Marie du Transtévère (à Rome) au pape Benoît XIV, lui demandant d'approuver le remplacement fait par ce chapitre de Joseph Carmignani, vicaire perpétuel de cette église de Sainte-Marie, par Léonard de Vergiliis : Lignes autographes du pape, qui résume l'affaire au cardinal vicaire pour décider. 12 décembre 1748.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 270 x 135 mm.

1876. François-Joachim de Pierres, cardinal de Bernis, [ambassadeur à Venise, Vienne, Rome (1715, 1794)]. Lettres 1769-1783.

1. Lettre au duc de Penthièvre : le duc lui ayant recommandé l'abbé Mariottini de Bernis en a entretenu le cardinal Secrétaire d'Etat. Rome, 3 mai 1786.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 230 x 187 mm.

2. 3. 4. 1 lettre à Benoît XIII et 2 à Benoît XIV à propos de l'abolition de la Compagnie de Jésus. 1769, 22 juillet 1769, 9 juin 1770.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. 310 x 195 mm. ; 6 p. 320 x 225 mm. *Minute* ; 2 p. 310 x 200 mm. ; *Minute*.

5. Lettre à Renée Caroline de Froulay, marquise de Créqui. s.d.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 210 x 165 mm.

6. 3 lettres au vicomte de Monteil, à la Cour. Rome, 21 avril 1779. 12 mai 1779, 16 juillet 1788.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 2 p. ; 1 p. ; 195 x 160 mm.

7. 2 signatures sur des lettres à Giulio Cesare Zollio, curé de Carpentras : réponse à des vœux. Rome, 30 décembre 1778 et 26 décembre 1780.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 1 p. ; 270 x 195 mm.

8. Minute autographe avec ratures et corrections d'une lettre au pape Clément XIV. 27 avril 1770.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 315 x 185 mm.

9. Minute d'une lettre au frère du roi de Suède Gustave III.- Rome, 21 février 1777.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 232 x 125 mm.

1877. Les frères Caffarelli [du Falga (Haute-Garonne)].

1. **Jean Caffarelli.** Lettre à N. de Meja, chevalier de Saint-Louis, seigneur de la Salvetat [Haute-Garonne], à propos du prospectus de l'*Encyclopédie* que le chevalier dit lui avoir prêté.- Loubens [Haute-Garonne], 3 avril 1791.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 235 x 175 mm.

2. **François-Marie-Auguste Caffarelli [1765 - 1849, Ministre de la guerre et de la marine du royaume d'Italie (mars 1806)].** Lettre au Général de division charpentier, chef de l'Etat-major. Général.-Milan, 9 juillet 1807.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 315 x 230 mm.

3. **Maximilien Caffarelli [1756 - 1799, général de division, tué à Saint-Jean-d'Acre].-** Lettre à l'ordonnateur de la marine Najac : il l'informe que le général en chef [Bonaparte] a fait comprendre au nombre des hommes attachés à l'expédition [d'Egypte] le citoyen Chauvin, administrateur en chef de la régie des poudres.- Toulon, 18 floréal an VI. [7 mai 1798].

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 325 x 220 mm.

4. **Maximilien Caffarelli.** 3 lettres dont 2 au citoyen Lepere architecte , la 1^e concernant les travaux dans la maison du général en chef, les deux autres sur des travaux de construction dans une île et dans une école. Quartier général devant Acre, 29 germinal an VII (18 avril 1799). Le Caire 5 brumaire an VII [26 octobre 1798], et 30 frimaire an VII [20 décembre 1797].

XVIIIe. *Pap.* 1 p. ; 2 p. 1 p. ; 310 x 205, 205 x 155, 235 x 185 mm.

1878. Charles François Carderac de Gouy, [évêque d'Elne]. Ordination de Joseph Parer, fils de Valens Parer et Catherine Daguiillon.- Elne, 4 octobre 1784.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. 208 x 155 mm.

1879. Jean-Baptiste Cavaignac, [de Gourdon (Lot), mort en 1804]. 9 lettres (les deux dernières ne sont pas signées) à son fils, Jean-Baptiste, avocat au parlement de Toulouse [1762-1829].- Gourdon, 19 février 1788 - 29 juillet 1789.

XVIIIe s. *Pap.* 230 x 180 mm.

1880. Jean-Antoine-Marie de Cazalès, [de Grenade (Haute-Garonne), 1758 - 1805, député aux Etats-Généraux]. Lettre au maréchal de Castres : Cazalès transcrit une conversation politique qu'il a eue avec Pitt, le premier Ministre anglais, qui lui a exposé sa politique à l'égard de la France.- Londres, 15 juillet 1793.

XVIIIe s. *Pap.* 12 p. ; 230 x 185 mm.

1881. Jean-Antoine Chaptal, [né à Nogaret (Lozère), 1756 – 1832]. Lettre autographe signée à son cousin M. de Combettes : il lui fait part de la naissance de sa fille.- Paris, 15 avril 1786.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 197 x 160 mm.

- 1882. Germain-Louis de Chauvelin [garde des sceaux et Ministre des affaires étrangères de 1727 à 1737].** Lettre, très certainement apocryphe, au cardinal [de Fleury] dans laquelle il s'accuse d'avoir commis toutes sortes de prévarications pendant qu'il était au ministère.- [S. l. ., s.d.]

XVIIIe s. *Pap.* 4 p. ; 245 x 175 mm.

- 1883. 1 . Guy Cholet [ancien juge de la bourse de Bordeaux].** Arrêt du Parlement de Bordeaux du 30 août 1771 à la requête du sieur Guy Cholet pour surenchère de biens à Talence [Gironde].-

XVIIIe s. *Parch.* 7 p. ; 175 x 200 mm.

2. François Arnaud Cholet [procureur au juge de l'Amirauté de Guyenne]. Vente par Martial de Giac, maître des requêtes et surintendant honoraire de la Maison de la reine, demeurant à Paris, à François Arnaud Cholet, d'une maison et jardin situés en partie à Talence, en partie à Sessac.- Paris 14 août 1784.

XVIIIe s. *Parch.* 4 p. ; 275 x 210 mm.

- 1884. J. F. A. Dejean [commandant de l'armée du Nord, né à Castelnaudary (1749-1824)].** Lettre au Ministre de la guerre, à propos des congés accordés aux sous-officiers.- Au quartier général à Utrecht, 17 ventôse an V [7 mars 1797].

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 310 x 190 mm.

- 1885. Claude-Louis-Michel Desacy [Conventionnel (1746 – 1794)].** Lettre à la commission générale des substances en faveur des manufactures de draps d'Auterive et de la Terrasse, (près de Muret) qui réclament une réquisition de matières premières. - Paris, 9 prairial an II [28 mai 1794].

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 220 x 170 mm.

- 1886. Château de Donneville [Haute-Garonne]. Plan cadastral, plan du château.-**

XVIIIe s. *Pap.*

- 1887. Jérôme Du Faur de Pibrac [maître de chapelle de Philippe, duc d'Orléans].** Acte signé par Du Faur de Pibrac, en tant que prêtre de l'église cathédrale de Bayeux.- Bayeux, 31 août 1709.

XVIIIe s. *Parch.* 1 p. ; 160 x 360 mm. Cachet de cire rouge.

- 1888. Louis Nicolas Victor de Félix, conte Du Muy [maréchal de France, né en 1711 à**

Marseille, mort à Paris en 1775]. 2 lettres autographes signées.

1. La première lettre, [dont on ignore le destinataire], évoque le problème des religionnaires.- Versailles, 18 février 1757.

XVIII^e s. *Pap.* 2 p. ; . 200 x 160 mm.

2. Lettre au chevalier de Folard.- Versailles, 16 janvier 1767.

XVIII^e s. *Pap.* 3 p . 230 x 180 mm.

1889. Dpminique-Martin Du Puy [né à Toulouse en 1767, mort au Caire en 1798, général de brigade]. 3 lettres, dont deux autographes.

1. Lettre à son ami l'inspecteur principal des transports militaires Perlier, à Nice.- San Rémo, 8 Brumaire an IV [30 octobre 1795].-

XVIII^e siècle. *Pap.* 2 p. ; 240 x 195 mm.

2. Prestation de serment des membres du tribunal de commerce du Caire, signée Poussielgue et Dupuy.- Le Caire, 5 vendémiaire an VII [26 septembre 1798].

XVIII^e siècle. *Pap.* 345 x 230 mm.

3. Lettre au citoyen Poussielgue, administrateur des finances, lui demandant d'exemption d'impôt le nommé Aggi Azem Gallous.- Le Caire, 26 vendémiaire an VII [16 octobre 1798].

XVIII^e siècle. *Pap.* 1 p. ; 220 x 150 mm.

1890. Jean-Baptiste-Jacques Elie de Beaumont [né à Carentan en 1732, mort à Paris en 1786, avocat]. Il envoie à Monsieur le marquis (?) un mémoire “ dans lequel vous verrés 6 personnes mises en danger de perdre la vie sur la foi d'un enfant de 5 ans et demi ”.- Paris, 14 février 1770.

XVIII^e s. *Pap.* 1 p. ; 230 x 195 mm.

1891. Antoine Esrodens [né à Baziège (Haute-Garonne), mort en 1814. Conventionnel, en mission pour constater l'état du relais, messageries, postes aux lettres]. Lettre à son collègue Dumont, en mission dans le département de l'Oise, au sujet des désordres qu'il a constatés dans la commune de Clermont Oise.- 10 floréal an III [29 avril 1795].

XVIII^e s. *Pap.* 1 p. ; . 330 x 210 mm.

1892. Antoine Esradens [né à Baziège (Haute-Garonne), mort en 1814. Conventionnel, en mission pour constater l'état du relais, messageries, postes aux lettres]. Lettre à son collègue Dumont, en mission dans le département de l'Oise, au sujet des désordres qu'il a constatés dans la commune de Clermont Oise. - 10 floréal an II (29 avril 1795).

XVIII^e s. *Pap.* 1 p. ; . 330 x 210 mm.

1893. de Galabert. Inventaire des titres et actes nécessaires pour l'établissement de la noblesse de la maison de M. de Galabert de Lapeire d'Haumon [de Montauban)], qui a

été envoyé à M. d'Hozier [cabinet d'Hozier] : 14 pièces de 1685 à 1765.

XVIIIe s. *Pap.* ; 220 x 175 mm.

1894. Denis-François Gastelier de la Tour [généalogiste, né à Montpellier, en 1703, mort à Paris en 1781]. Lettres à l'abbé Gueydon, chanoine de la cathédrale d'Uzès : il lui demande des renseignements généalogiques sur la famille.- Paris, 29 juin 1759.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. 245 x 125 mm. *Cachet de cire rouge.*

1895. Joseph Marie, comte de Zerando. Lettre autographe signée à Bouvard Gravier pour l'abbé Terrenoire à Rome.- Naples, 4 avril 1794.

XVIIIe s. *Pap.* 4 p. ; 230 x 190 mm .

1896. Pierre Gerla (né à Villebrumier (Lot-et-Garonne) 1763, mort 1834, membre du Conseil des Cinq cents, député de la Haute-Garonne].

1. Lettre au ministère de la guerre, sur les désordres que causent les déserteurs de concert avec les prêtres réfractaires, dans le canton de Montech. Il signale particulièrement le grenadier François Faure. Paris, (16 juin 1796).

XVIIIe s. *Pap.* ; 110 x 165 mm.

2. Lettre de recommandation adressée au ministre de la guerre, en faveur du chef de brigade Guiringaud, qui a servi dans l'année des Pyrénées-Orientales et d'Italie, depuis 1792.- Paris, 6 pluviôse an VI (25 janvier 1798).

XVIIe s. *Pap.* 1 p. ; 240 x 130 mm.

3. Lettre de Gerla [juge de paix de canton de Villebrumier, au procureur général.- Villebrumier, 5 septembre 1823.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; . 235 x 182 mm.

1897. Léon Potier, Cardinal de Gesvres [1656-1744].- Lettre à monsieur l'abbé Tournier, conseiller honoraire au parlement de Toulouse.- Paris, 12 juillet 1740.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. 195 x 135 mm. *Cachet de cire rouge.*

1898. Benoît d'Héliot [secrétaire de monsieur l'ancien évêque de Mirepoix [François Honoré de Maniban de Casaubon].- Promet de recommander monsieur Franceille, curé dans le diocèse de Lavaur, auprès de monsieur de Mirepoix.- Versailles, 17 avril 1754.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 170 mm.

1899. Julien de Toulouse. Lettre au citoyen Baras membre du Directoire exécutif pour demander une place à Paris.- Paris, 14 brumaire an IV (5 novembre 1795).

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; . 240 x 180 mm.

1900. Etienne de Laville, comte Lacépède [naturaliste, né à Agen 1756 mort 1825].- Lettre à un destinataire inconnu à propos de l'impression d'un ouvrage de physique.- Paris (Jardin du roi), 18 juin 1785.

XVIIIe s. *Pap.*

1901. Joseph Lakanal [né à Serres (Ariège) en 1762, conventionnel, membre du comité d'instruction publique, mort en 1845].- Lettres autographes signées.

1. Lettre au citoyen Rivette, président de l'administration municipale du canton de Magny, à propos de la succession du poète Delisle à l'institut.- Villarceaux, 30 pluviose an VII (18 février 1799).-

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 165 mm.

2. Lettre de Lakanal, commissaire du gouvernement dans les nouveaux départements de la rive gauche du Rhin, au ministère de la justice : il lui transmet des pièces relatives à l'estimation d'ornements d'église découverts à Cologne.- Mayence, 8 frimaire an VIII (29 novembre 1799).

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; . 310 x 200 mm.

3. Lettre à Boissy d'Anglois (?) : il parle d'une démarche qu'il a faite auprès du premier consul pour obtenir un poste (le 16 septembre 1804, il fut nommé économiste du lycée Bonaparte).- S.l., 1804 (?).

XIXe s. *Pap.* 200 x 145 mm.

4. Lettre à Blanqui l'aîné, membre de l'Institut, directeur de l'Ecole de Commerce, à propos de divers ouvrages.- Paris, 16 janvier 1842.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 205 x 135 mm.

5. Lettre à Blanqui l'aîné, à propos de la venue du Lord Brougham à Paris.- Paris, 9 novembre 1842 (?).

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 205 x 135 mm.

6. Lettre à Monsieur Ayma, homme de lettres.- Paris, 2 octobre 1841.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 205 x 135 mm.

7. Bulletin d'entrée à l'Institut de France, 21 décembre 1808.

1902. Catherine de La Rochefoucault Cousage [moniale à Aurillac, puis abbesse de Montmartre, nommée en mars 1735, entre en fonctions le 8 juillet].

1. Lettre à propos de sa nomination comme abbesse de Montmartre - Aurillac, 6 avril 1735.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. . 227 x 165 mm.

2. Lettre à Monsieur l'abbé Tournier, conseiller au Parlement de Toulouse et chantre au chapitre d'Aurillac, où elle raconte son installation à l'abbaye de Montmartre. - Montmartre, 16 juillet 1735.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 220 x 167 mm.

1903. Dossier sur la famille Le Franc de Pompignan.

1. Alphonse Le Franc [marquis de Pompignan, petit fils du poète, 1788-1868, député et maire de Montauban]. - Lettre adressée à M. de Panat, questeur de l'Assemblée nationale : l'auteur y donne des détails sur sa vie et celle de sa famille. - Toulouse, 12 mars 1850.

XIXe s. *Pap.* 4 p. ; 225 x 175 mm.

2. Jean-Georges Le Franc de Pompignan [évêque du Puy, archevêque de Vienne, frère du poète, 1715-1790]. - Lettre à monsieur de Saint-Julien. - Le Puy, 31 mars ? [entre 1742 et 1774].

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 215 x 165 mm.

3. Louis Le Franc de Pompignan [abbé, 1677-1745, premier président de la Cour des Aides de Montauban, oncle du poète]. Lettre à Monsieur de Tournier, président à mortier au Parlement de Toulouse : lettre à propos de chaudrons volés qui lui appartiennent et qui sont immobilisés au greffe du Parlement de Toulouse. - Montauban, 8 août 1736.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 165 mm.

4. Jean-Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à Tournier, qui se trouve à Paris à l'occasion d'un procès : il lui demande où en est l'arrêt du Conseil des Dépêches rendu en faveur de la veuve Lambert, et le prie d'acheter pour lui les vies de saints de M. Baillet. - (Caix, 4 novembre 1739).

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 165 mm.

5. Jean-Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. de Briarre à Martel, au sujet de la capitation dont ce dernier demande le remboursement. - Montauban, 18 février 1739.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 170 mm.

6. Jean-Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à Tournier : il regrette de n'avoir pu le voir à son passage à Toulouse, et le remercie de lui avoir prêté un cheval. - Pompignan, 25 décembre 1736.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 170 mm.

7. Jean-Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. Titon de Tillet, demeurant rue Poultier, île Notre Dame à Paris : "Nous attendons avec une extrême impatience la nouvelle édition de vos ouvrages." [il s'agit de *la description du Parnasse François exécuté en bronze à la gloire de la France et de Louis le Grand*]. - Montauban, 19 mars 1748.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 225 x 180 mm.

8. Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. d'Arnaud, conseiller d'ambassade de S. M. le roi de Pologne, électeur de Saxe [le poète Baculard d'Arnaud avait été appelé à Berlin par Frédéric II qui le nomma son "Ovide", d'Arnaud se retira peu après à Dresde et revint à Paris comme conseiller de légation de l'Electeur de Saxe]. - Pompignan, 18 septembre 1859.

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 230 x 180 mm.

9. Quittance de 3200 livres délivrée à M. de Malastic de Montricoux, premier président de la Cour des Aides de Montauban, sur les 60 000 livres restant à payer de la charge de premier président de Celte Cour des Aides. - Paris, 25 juin 1760.

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 210 x 170 mm.

10. Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. Teulières, avocat au Parlement, à Montauban : il l'invite à venir lui rendre visite. - Pompignan, 7 septembre 1765.

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 185 x 155 mm..

11. Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. Dufour, directeur des Postes, à Souillac : lettre d'affaire au sujet d'un achat de terrain. Il presque son correspondant de verser la consignation obligatoire. - Pompignan, 4 octobre 1766.

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 240 x 190 mm.

12. Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. de Gironde Montamel, à l'Hôtel d'Angleterre, rue de Bussi à Paris : il met à la disposition de son correspondant de vieux actes concernant des terres appartenant à sa famille. - Caix [Somme], 14 septembre 1770.

XVIIIe s. Pap. 2 p. ; 215 x 170 mm.

13. Jacques Lefranc de Pompignan [de Cahors, poète et académicien, 1709-1784]. Lettre à M. de Briance : "Il est vrai, monsieur, que le Roi m'a donné une pension de 600 livres qui est plus considérable par rapport aux circonstances et à la manière dont elle m'a été accordée que par rapport à la somme ...". - Montauban, 8 janvier 1771.

XVIIIe s. Pap. 2 p. ; 220 x 170 mm.

14. Lettre anonyme adressée à Lefranc de Pompignan : violente attaque contre Lefranc, accusé d'être un déiste. - Après 1761.

XVIIIe s. Pap. 4 p. ; 225 x 175 mm.

15. Notes sur le poème du Russe.

XVIIIe s. Pap. 8 p. ; 230 x 175 mm.

1904. Charles Le Goux de la Berchère [archevêque de Narbonne de 1703 à 1719]. Lettre autographe signée à l'évêque d'Alet [Mgr. Taffaireau de Fontaines]. - Narbonne, 2 avril 1708.

XVIIIe s. *Pap.* 4 p. ; 220 x 170 mm.

1905. Louis XVI. Lettre de Louis XVI à son cousin Franz Herzan von Harras, cardinal [en 1779, mort en 1804]. - Réponse à une lettre de voeux envoyée pour la naissance du dauphin (signature Louis et Vergennes). - Versailles, 31 janvier 1782.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 365 x 240 mm.

1906. Etienne-Charles de Loménie de Brienne [1727-1794, archevêque de Toulouse, contrôleur général en remplacement de Calonne].

1. Lettre au maréchal de Ségur, à propos de son projet d'établir un hôpital militaire à Valence dans la maison des Cordeliers. - Brienne, 5 septembre 1784.

2. Lettre en faveur de son coadjuteur, de séjour à Rome. - Gênes, 15 mars 1789.

XVIIIe s. *Pap.*

1907. Constance Frédérique Lubomirska de Liré [femme de Roland Puchot, comte des Alleurs, ambassadeur à Constantinople (1744), et en secondes noces du marquis de Liré, guidon de gendarmerie ; grand-croix de Malte (1760)]. 5 lettres d'affaires à M. Beauregard, notaire honoraire, rue St Denis vis-à-vis La Trinité. - 2 lettres sont datées de Dresde, les autres s. l., 1772-1773.

XVIIIe s. *Pap.*

1908. Lucas. Lettre au citoyen Jean Charles Ledesmé, logé rue Saint-Florentin (n° 6), à Paris, au sujet de la démolition de sa maison. - Toulouse 13 nivose an II [2 janvier 1794].

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 230 x 150 mm.

1909. Divers.

1. Gilbert Dumotier deLafayette. - Transcription de son acte de naissance

2. 3 assignats.

1910. Charlotte-Françoise de Mahé [femme de Louis-Hercule, marquis de Montlezun, et fille du navigateur Mahé de la Bourdonnais]. Lettre autographe signée, à M. de la Roque dans laquelle elle réclame pour son cousin, Mahé de la Bourdonnais, une place dans les troupes du corps franc. - Saint-Germain, 13 octobre 1771.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 230 x 170 mm.

1911. Jean Mailhe [1754-1839, avocat à Toulouse, procureur général syndic de la Haute-Garonne, conventionnel et membre du Conseil des Cinq-Cents]. Lettre de recommandation au ministère de la guerre, Petiet, en faveur d'Etienne Bartier, citoyen d'Aspet, ci-devant district de St-Gaudens, qui désire être compris dans la réorganisation de la gendarmerie nationale, comme adjudant général ou comme chef de brigade. - Paris, 13 Thermidor an IV [31 juillet 1796].

XVIIIe s. *Pap. 1 p.* ; 240 x 180 mm.

- 1912. Malaubert.** Lettre à M. Tournier, conseiller en la Grand'Chambre, à Toulouse ; - description de la vie au Collège Louis le Grand en 1700 ; le pape est mort ; le cardinal de Noailles est parti pour Rome. - Paris, Collège Louis le Grand, 9 octobre 1700.

XVIIIe s. *Pap. 3 p.* ; 235 x 180 mm.

- 1913. Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes.** Lettre à propos des Tziganes. [s. l., s. d.]

XVIIIe s. *Pap. 2 p.* 205 x 105 mm.

- 1914. Joseph - Gaspard de Maniban [1686 - 1762, premier président au Parlement de Toulouse].** Lettre au président Tournier : il le remercie de son témoignage de sympathie à l'occasion du mariage de sa fille. - Paris, 1er février 1741.

XVIIIe s. *Pap. 2 p.* ; 220 x 170 mm.

- 1915. Marie-Antoinette, reine de France.** Lettre à la princesse de Lamballe, lui demandant de ne pas revenir : "j'ai déjà trop de mes propres périls sans y joindre encore ceux de mes amis". - [Paris], 31 juillet [1791].

XVIIIe s. *Pap. 2 p.* 155 x 100 mm.

- 1916. Jean-Bernard - Dorothée de Mazade [né à Montech (Tarn et Garonne) en 1750, mort à Castelsarrazin (Tarn et Garonne) en 1823, avocat au Parlement de Toulouse, conventionnel député au Conseil des Anciens].** Lettre au Comité de Salut Public : lettre proposant de mettre le citoyen Antoine Roussot à la tête de la 4e division, pendant l'absence du général Bessières. - Metz, 15 germinal an III [4 avril 1795].

XVIIIe s. *Pap. 2 p.* ; 360 x 230 mm.

- 1917. François Meliton [né à Perpignan, 1681-1753, capucin, professeur de théologie à Toulouse, mathématicien].** Lettre sur l'apologie du calendrier grégorien de Clavius. [s. l., s. d.]

XVIIIe s. *Pap. 1 p.* ; 110 x 170 mm.

- 1918. Madeleine de Girard de Saint-Véran [épouse de Jean-Louis sieur de Montcalm fille de J. de Girard, trésorier de France à Montpellier].** Lettre à M. Déon. - Saint-Victor, 6 décembre 1712.

XVIIIe s. *Pap. 4 p.* ; 200 x 160 mm.

- 1919. Charles de Montgazin [1724-1791, chevalier de Saint-Louis, maître de camp de cavalerie].** Lettre à sa soeur, Madame d'Héliot [Pauline Marie-Christine de Montgazin,

femme de François-Benoît d'Héliot, conseiller aux Enquêtes du Parlement de Toulouse], à Toulouse - Fritzlar [Prusse], 13 février 1762.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 195 x 155 mm.

1920. le chevalier de Beauteville. Lettre autographe signée à M. de Belvèze à Limoux sur le mariage projeté de la fille de ce dernier avec M. de Nogaret. - Toulouse, 10 janvier 1742.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 225 x 170 mm.

1921. Louis Philippe d'Orléans (1725-1785). Lettre à Monsieur d'Argenson, ministre et secrétaire d'Etat de la guerre, à Versailles : "Je vous prie monsieur de vouloir bien demander au roy l'agrément du régiment de Chartres pour Mr. de Rouvvel". - Saint-Cloud, 14 avril 1746.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 220 x 190 mm.

1922. Emmanuel, baron Pérès de Lagesse [avocat au Parlement de Toulouse, conventionnel, député au Conseil des Cinq-Cents et au Conseil des Anciens, né à Boulogne en Comminges (Haute-Garonne) 1752, mort en 1833].

1. Lettre au ministre de la guerre, demandant la réintégration de Jean Larrieu, gendarme originaire du département de la Haute-Garonne. - Paris, 6 brumaire an VI [27 octobre 1797].

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 195 x 160 mm.

2. Lettre au ministère des Finances (signée Pérès, Gerla, Abolin), en faveur du citoyen Troplong, de Toulouse, qui demande un emploi dans le droit de passe. - Paris, 2 ventose an VI [20 février 1798].

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 245 x 185 mm..

3. Lettre au citoyen Dubourg, surnuméraire dans le droit d'enregistrement au bureau de Toulouse, qui demande une place d'expéditionnaire au bureau central : Pérès lui promet d'appuyer sa demande auprès de la régie. - Paris, 19 brumaire an VII [9 novembre 1798].

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 220 x 180 mm.

1923. Abbé de Pointis. Lettre à son frère le vicomte de Pointis, à propos du siège de Gibraltar. - Bayonne, 28 septembre 1782.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 200 x 160 mm.

1924. Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour. Lettre avec signature autographe à l'Académie des Sciences, inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse. - Choisy-le-Roy, 16 août 1746.

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 235 x 190 mm.

1925. Dossier sur la réparation du Pont du Gard.

1. Les Etats Généraux du Languedoc ordonnent de payer la somme de 2000 livres à Jean Madoule, entrepreneur des réparations, “sur les conterolles des ouvriers qu'il aura employés”. - Nîmes, 16 avril 1702.

XVIIIe s. Pap. 2 p. ; 270 x 190 mm.

2. Nicolas Lamoignon de Bâs ville [intendant du Languedoc 1648-1722]. - Lettre à monsieur Rozier, juge à Uzès, à propos de l'avancement des travaux. - Montpellier, 1er août 1702.

3. Etat des Controlles des journées employées au Pont du Gard par les entrepreneurs des réparations depuis le 7 août jusques au 6 septembre 1702.

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 280 x 130 mm.

4. Journées du lundi 15 janvier 1703 au lundi 5 février. –

XVIIIe s. Pap. 2 p. ; 290 x 195 mm.

5-6. Croquis des travaux exécutés au Pont du Gard.

1926. Abbé Pourrat. Lettre autographe signée de l'abbé Pourrat, écrite du Lac, à M. Lhéritier à Paris : longue lettre où il parle de botanique et de ses relations avec MM. de Lamarck, de Malesherbes, d'Ortega, Thouin, etc. - Le Lac [Aveyron], 22 mars 1781.

XVIIIe s. Pap. 4 p. ; 220 x 170 mm.

1927. Joseph Etienne Projean [né à Carbonne (Haute-Garonne) en 1757, mort au Mas-Grenier (Tarn et Garonne) en 1818, conventionnel]. Lettre autographe signée de Projean, représentant du peuple, près l'armée des Pyrénées Orientales, à son collègue et ami Poupilleau (de Fontenoi). - Il demande que le 10e bataillon de la Haute-Garonne soit envoyé à l'armée, “qui doit aller en avant”. - St Gaudens, 3 ventôse an III [21 février 1795].

XVIIIe s. Pap. 2 p. ; 355 x 225 mm.

1928. Henri-Paul-Irénée Reboul [1763-1839, né et mort à Pézenas, naturaliste, député de l'Hérault à l'Assemblée Législative, correspondant de l'Institut, intendant des biens nationaux]. 3 lettres à monsieur l'abbé Villenave, à St Félix de Caraman.

1. Lettre sur les oeuvres de Rousseau et les écrits du chevalier de Boufflers. - Toulouse, 25 novembre 1782.

XVIIIe s. Pap. 3 p. ; 220 x 170 mm.

2. Lettre où il parle des Mémoires secrets de Bachaumont, raconte sa vie à Toulouse et les entretiens qu'il a avec des savants; - Toulouse, 18 juin 1783.

XVIIIe s. Pap. 3 p. ; 230 x 170 mm.

3. Lettre où il parle de ses études de droit et d'histoire. - Toulouse, 26 juillet 1783.

XVIIIe s. *Pap.* 3 p. ; 220 x 160 mm.

1929. Pièces au début du XIXe siècle.

1. Ariete dictée par une jolie demoiselle de Bayonne (Air : Femmes qui doutez éprouvez, par Mlle Saubade Bordes de Bayonne).

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 240 x 180 mm.

2. Chanson pour le Roi.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 160 x 120 mm.

3. Lexique Basque-français.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 240 x 180 mm.

1930. de Roqueville, [famille de la Haute-Garonne].

1. chevalier de Roqueville [mousquetaire]. Reconnaissance de dette envers monsieur l'abbé Losse. - Toulouse, 13 février 1766.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 90 x 135 mm.

2. Reconnaissance de dette envers mademoiselle Deslé. - Toulouse, 3 mars 1766.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 120 x 180 mm.

3. Delcros [employé dans les Bureaux de la Guerre, à Versailles]. - Lettre à Roqueville, où il lui annonce que son oncle l'a fait placer dans les Bureaux de la Guerre, avec 2000 livres d'appointements. - Versailles, 10 février 1774.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 170 mm.

4. Caumetz [mousquetaire du Roi]. - Lettre à monsieur de Rey de Roqueville, avocat général aux requêtes de l'Hôtel (à Roqueville). - s. l., 1er janvier 1774.

XVIIIe s. *Pap.*

1931. Antoine Gaston Jean-Baptiste Roquelaure [1656-1738, gouverneur du Languedoc, maréchal de France]. Lettre à [F.M. Gonteri] pour le féliciter de sa nomination comme vice-légat du pape à Avignon. - Montpellier, 11 avril 1717.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 170 mm..

1932. Henri de Rosset de Fleury [archevêque de Cambrai, 1775-1781]. Lettre de vœux à M. le marquis de Fozières, à Lodève. - Paris, 29 janvier 1776.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 215 x 170 mm.

1933. Jacques Marie Rouzet [né à Toulouse en 1743, mort en 1820, avocat à Toulouse, conventionnel, membre du Conseil des Cinq-Cents]. Lettre à M. le duc (?) à propos d'un procès pour dettes. – [s. l., s. d.]

XVIIIe s. *Pap.* 4 p. ; 225 x 170 mm.

1934. Seignac Ponsan. Lettre à monsieur Du Haget, capitaine aide major au régiment dauphin-infanterie, à Metz : il lui demande de l'accompagner à Givet “pour recevoir de messieurs les exécuteurs testamentaires les produits des ventes qu'ils ont faits, et ainsi que les frais qu'ils ont payés”. - Ponsan [Gers], 8 juillet 1764.

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 190 x 120 mm.

1935. Antoine-Pascal-Hyacinthe Sermet [évêque constitutionnel de la Haute-Garonne, né à Toulouse en 1732, mort à Paris en 1808]. Chanson satirique sur la nomination du père Sermet, carme déchaussé, à l'archevêché de Toulouse. - s. l., s. d. [vers 1791] .

XVIIIe s. *Pap.* 2 p. ; 260 x 190 mm.

1936. François Denis Tronchet [né 1726 à Paris, mort 1806, avocat, député au Conseil des Anciens]. Lettre à M. Lambert : il demande qu'on ne démolisse pas le mur de communication entre sa maison et la prison de la Force. - [Paris], 21 septembre 1767.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 195 x 160 mm.

1937. Dom Joseph Vaissette [bénédictin de Saint-Maur, né en 1685 à Gaillac (Tarn), mort 1756, auteur d'une *Histoire générale du Languedoc*].

1. Lettre autographe signée du Comte de Saint-Sernin : “Je ferai tenir, quand il vous plaira, à dom Loude, les dix louis que vous devez lui envoyer ...”. - s. l., 4 mars 1754.

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 215 x 170 mm.

2. Lettre de dom Bouquet à dom Vayssette : “Je vous envoie, mon cher abbé, le volume qui sert de supplément à la Byzantine, le prix est de 25 livres ...”. – [s. l.], 7 mai 1734 et en dessous : “reçu pour Dom Bouquet la somme cy dessus de vingt cinq livres - Abbaye St Germain des Prés, 17 décembre 1734 (signé Vayssète).

XVIIIe s. *Pap.* 1 p. ; 195 x 140 mm.

1938. Pierre Henri Devalenciennes, dit Valenciennes [né 1750 à Toulouse, mort en 1819, peinture de paysage “historique” ou “mythologique”. -

1. Lettre où il parle de son admission dans l'atelier de M. Doyen, peintre du roi, à Paris. - Paris, 22 juillet 1771.

XVIIIe s. *Pap.* 4 p. ; 215 x 165 mm.

2. Lettre à madame Devaux (rue Louis le Grand, près la place Vendôme, à Paris) : il

raconte son échec, face à monsieur Lethiers dans l'élection à l'Académie. - Paris, 30 mars 1818.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 125 mm.

1939. François Arouet de Voltaire.

1. Lettre au comédien Molé, rue du Sépulcre vis-à-vis la cour du Dragon : “si je n'étais pas mourant monsieur, je serais à vous ...”. – [s. l., s. d.] (vers 1778).

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 170 x 110 mm.

2. Il raconte qu'il vient de recevoir un portrait de madame de Pompadour, qu'il perd la vue, qu'il vient de recevoir des reliques de Rome pour une église qu'il fait bâtir. Ferney, 11 octobre 1761.

XVIIIe s. Pap. 2 p. ; 265 x 200 mm.

1940. George Winter [capitaine aide de camp du général Dieudé]. Lettre à Aubert du Bayet, ministre de la guerre, pour obtenir sa nomination définitive au poste de capitaine - aide de camp du général d'artillerie. - Strasbourg, 24 nivôse en IV [1er janvier 1796].

XVIIIe s. Pap. 1 p. ; 245 x 195 mm.

1941. Sidi-El-Hadji-Ouled-Mahiddin Abd-el-Kader. Reproduction de sa lettre de soumission au prince Louis Napoléon. - 6 nov. 1852.

XIXe s. Pap. 1 p.

1942. Etienne Arago (né à Perpignan en 1803, auteur dramatique et homme politique, exilé pour avoir pris part à la manifestation du 13 juin 1849 contre l'expédition de Rome]. Lettre à Jacques Brives écrite au nom des réfugiés français en Belgique, pour demander des secours. - Bruxelles, 1er avril [1850?].

XIXe s. Pap. 3 p. ; 180 x 115 mm.

1943. Frédéric Arnaud [né à St Girons (Ariège) 1819, mort à Versailles 1879, avocat à Paris, député de l'Ariège aux Assemblées constituante et législative en 1848 et 1849]. 7 pièces le concernant.

1. Note sur mes travaux à l'Assemblée nationale constituante.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 310 x 200 mm.

2. Lettre de Mlle Gilbert-Bouchet, qui lui demande un billet pour l'Assemblée nationale . - Paris, 16 octobre 1848.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 135 mm.

3. Lettre de C. Cambon, à propos du discours prononcé par Arnaud devant l'Assemblée constituante le 13 septembre 1848. - Blaye, 2 novembre 1848.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 255 x 195 mm.

4. Lettre de l'abbé H. Duclos, qui le prie d'appuyer la demande de M. Febvai auprès du directeur de l'administration. - St Giron, 4 novembre [1848].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 187 x 120 mm.

5. Lettre d'André Febvai, sous-brigadier des Douanes, qui lui demande d'appuyer sa requête auprès du Directeur de l'Administration des Douanes. - St Giron, 4 novembre 1848.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 270 x 210 mm.

6. Invitation à venir dîner au ministère de l'instruction publique, envoyée par M. de Falloux. - [Paris], 21 décembre 1848.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 135 mm.

7. Invitation à participer à une réunion, en vue de créer un journal républicain modéré. - Paris, 2 août 1849. (Signée Pierre-Thomas-Alexandre Marie [1795-1870, député à l'Assemblée constituante, ministre de la justice sous Cavaignac].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 135 mm.

1944. Pierre Angereau [maréchal et pair de France, duc de Castiglione (1757-1816)].

Lettre autographe signée à son frère, le général Angereau : il prend les eaux "D'après la faculté je dois laisser tous mes vieux pêchés dans les eaux de Barèges. J'en accepte l'augure...". - Barèges [Hautes-Pyrénées], 23 juin, 1807.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 230 x 190 mm.

1945. Pierre-Hyacinthe Azais, [né à Sorrèze (Tarn), mort à Paris (1801-1882), philosophe, auteur des *Compensations dans les destinées humaines*.] Lettre à Villenave, dans laquelle il annonce la parution d'un ouvrage qu'il intitulera : *Manuel du Philosophe, ou principes éternels ; précédé de considérations générales sur l'époque actuelle*. - s. l., 29 septembre 1816.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 190 x 120 mm.

1946. Pierre-François-Marie Baour-Lormian [né à Toulouse en 1770, fils du libraire Jean-Florent Baour, mort en 1854, poète] . 7 pièces le concernant :

1. Lettre au comte Daru, à l'Institut : retenu chez lui par un lumbago, il ne pourra se rendre au rendez-vous dont ils avaient convenu. - [s. l., s. d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 190 x 120 mm.

2. Lettre de David à propos de son poème « Aux Cendres de Napoléon ». - Paris, 20

décembre 1840.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 255 x 200 mm.

3. Lettre au baron (?), lui demandant d'intervenir auprès du duc de Bourbon, pour qu'il mette son nom en tête des souscripteurs au Poème du Sacre, que Baour-Lormion vient de publier. Paris, 10 mai 1825.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 255 x 200 mm.

4. Lettre à monsieur Etienne, au bureau du *Journal de l'Empire* : il lui demande d'insérer dans le journal une note annonçant la parution des veillées poétiques et morales de Baour-Lormion. [s. l., s. d].

XIXe s. Pap. 2 p. ; 170 x 115 mm.

5. Lettre au vicomte de Lostanges, aux bureaux de *la Quotidienne* : il lui adresse deux exemplaires du poème de Job et lui demande de le reproduire en totalité ou en partie dans un supplément de *la Quotidienne*. Paris, 3 mai 1842.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 250 x 195 mm.

6. Lettre dans laquelle il prie le directeur d'un journal de publier dans son prochain numéro deux pièces de vers. [s. l., 30 ventôse en V (20 mars 1797)].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 180 x 120 mm.

7. Lettre à J. B. Tajan, chef du bureau de la comptabilité, à Toulouse. Il y parle de son adaptation des Nuits de Young, et de son poème Ossian. - [Paris], [1800].

XIXe s. Pap. 3 p. ; 240 x 175 mm.

1947. Claude-Ignace Brugière de Barante [1715-1814, administrateur, préfet de l'Aude, puis de Genève]. Lettre à M. Poitou, major du 88e régiment d'infanterie de ligne, à Strasbourg : il lui parle du problème des déserteurs, dans l'arrondissement de Bonneville. - Genève, 18 février 1806.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 160 mm.

1948. Bordeu [Agent national près le district d'Oloron]. Convocation du citoyen Carcassonne à Sainte-Marie (d'Oloron). - Oloron, 28 vendémiaire, an III [18 octobre 1794].

XVIII^e s. Pap. 1 p. ; 215 x 155 mm.

1949 - 1957 - LIBRES

1958. Armand Barbès [originaire de Capendu (Aude), 1809-1870, républicain, emprisonné en 1839 à la suite d'une tentative d'insurrection (1839-1848), député de l'Aude à l'Assemblée Constituante, emprisonné de 1849 à 1854, puis exilé en Hollande]. 13 pièces :

1. Lettre de Barbès qui vient d'être libéré de la prison de Nîmes. - Prison de Nîmes, [février 1848].

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 132 mm.

2. Lettre à Brives (58, rue Montoyer à Bruxelles), à propos d'une souscription. - La Haye, 29 mars 1859.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 140 x 135 mm. Incomplet..

3. Au même : il souffre d'un "malaise du cerveau". - La Haye, 11 octobre 1861.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 130 mm.

4. Au même : la fatigue de son coeur l'oblige à ne plus bouger de sa chambre. La Haye, 28 octobre 1862.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 130 mm.

5. Au même : madame Chanas va lui adresser mille francs. "Bonaparte doit être dans une fort mauvaise situation, en ce moment" (à cause de la victoire prussienne sur les autrichiens). - La Haye, 16 juillet 1866.

XIXe s. Pap. 4 p. 215 x 135 mm.

6. Au même : il se réjouit qu'il ait reçu l'argent de madame Chanas. Les Prussiens sont maîtres de toute l'Allemagne : "Bonaparte peut se vanter d'avoir fait ce que n'aurait jamais fait son oncle, d'avoir travaillé pour le roi de Prusse". - La Haye, 3 août 1866.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 215 x 135 mm.

7. Au même : il suggère une lettre de remerciement à madame Chanas. Le choléra fait de terribles ravages à Bruxelles. "Le Bonaparte paraît assez gravement malade". La Haye, 13 août 1866.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 215 x 135 mm.

8. Au même : Félix Pyat a écrit son portrait. Madame Chanas est toujours malade. La grêle a fait des ravages dans le midi. Le choléra a presque cessé à La Haye et diminue à Bruxelles. - La Haye, 27 septembre 1866.

XIXe s. Pap. 5 p. ; 215 x 135 mm.

9. Au même : il lui demande de faire passer sa lettre à Bucquet. Sa santé est mauvaise. - La Haye, 8 janvier 1867.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

10. Au même : "Je ne vais pas bien, tout cet hiver". Il a du rhumatisme et des palpitations. Il a échangé une lettre avec Louis Blanc. Madame Chanas est toujours malade. - La Haye, 8 mars 1867.

XIXe s. Pap. 6 p. ; 210 x 135 mm.

11. Au même : il vient d'apprendre, en lisant l'*Indépendance*, la nouvelle de la mort de

Colard. - La Haye, 11 août 1868.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 210 x 135 mm.

12. Au même : il va écrire à madame Chanas pour qu'elle lui prête l'argent dont il a besoin pour éviter la vente de son commerce de vin. - [La Haye], [1866].

XIXe s. Pap. 6 p. ; 210 x 135 mm.

13. Au même : madame Chanas a promis de lui envoyer mille francs. Peut être sa maladie l'a-t-elle empêché de le faire jusqu'à présent. - [La Haye], [1866].

XIXe s. Pap. 5 p. ; 210 x 135 mm.

14. Au même : la maladie l'empêche d'aller à Bruxelles.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 210 x 135 mm.

1959. Bertrand de Barère de Vieuzac [1755-1841, né à Tarbes, conventionnel, membre du conseil général des Hautes-Pyrénées (1834)]. Lettre à Dintran : “J’ai composé une collection de souvenirs et portraits des hommes de mon temps”. Il va vendre la collection d'autographes. “Comme à mon âge j'ai plus besoin d'argent que d'autographes”. - Tarbes, 22 mai 1837 .

XIXe s. Pap. 2 p. ; 215 x 130 mm.

1960. Félix Barthe [né à Narbonne 1795, mort 1863, avocat, ministre de l'instruction publique (1830), puis de la Justice (1831), sénateur]. Lettre à un collègue de la Cour des Comptes. - [Paris], s. d. [entre 1834 et 1837].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 200 x 130 mm.

1961. Jean-Baptiste-Armand-Louis-Léonce Elie de Beaumont [né 1798 à Carnon (Calvados) mort 1874, Ingénieur des Mines, professeur au Collège de France (1832), membre de l'Académie des Sciences (1835), géologue spécialiste des volcans]. Lettre à Léopold Pilla, à Naples, à propos de ses observations sur les éruptions du Vésuve et de l'Etna. - Paris, 31 juillet 1839.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 260 x 210 mm.

1962. Louis Belmontet [poète et homme politique, né à Montauban, 1798-1879, bonapartiste, député sous le Second Empire].

1. Lettre à Boyer, nouveau directeur du Vaudeville, pour savoir s'il conserve les entrées dont-il jouissait sous les anciens directeurs. - [Paris], 20 avril 1855.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 135 mm.

2. Lettre au directeur du *Nain Jaune* : il lui parle de ses oeuvres, de la valeur du *Nain Jaune*, des boues de Dax et lui envoie une pièce de vers pour son journal. - Dax, 1er septembre 1865.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 205 x 135 mm.

3. Poème satirique intitulé « La Coquetterie ». C'est la pièce annoncée par la lettre ci-dessus.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 190 x 125 mm.

4. Lettre à Levavasseur, libraire, galerie de Nemours, Palais Royal : il lui demande de payer une créance qu'il envers Carpentier - Méricourt. - [Paris], 2 février 1833.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 195 x 130 mm.

1963. Louis-Guillaume-Jacques-Marie Benaben [né à Toulouse en 1774, mort à Paris en 1831, publiciste]. Lettre dans laquelle il annonce qu'il a "fait demander au grand maître l'autorisation d'aller à Paris". - Napoléonville [Pontivy (Finistère)], 1813.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 250 x 190 mm.

1964. Louis-Olympe Benazet [né à Beaumont-de-Lomagne (Tarn et Garonne), 1802, mort 1879]. Poèmes.

1. La Vocation.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 80 x 125 mm.

2. A mademoiselle Isabelle Escrivant ; à mademoiselle Comère.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 80 x 125 mm.

3. Alexandre Borgia ; les médecins et les prêtres ; l'Antéchrist.

XIXe s. Pap. 10 p. ; 85 x 135 mm.

1965. Pierre-Antoine Berryer [né en 1790 à Paris, mort 1868, homme politique, avocat, royaliste, député à l'Assemblée Constituante de 1848]. Lettre à mademoiselle Sophie de Rivière, Château de Rosay. [s. l., s. d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 200 x 135 mm.

1966. César Bertholon [né à Lyon 1808, mort 1881, député d'extrême gauche en 1848, exilé sous le Second Empire, député d'extrême gauche à la Chambre (1876)]. Lettre à Jacques Brives. Il est allé au ministère de l'Intérieur pour intervenir en faveur de Jolivalde. - Versailles, 24 mai 1879.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

1967. Alexandre Bida [né à Toulouse, mort près de Guebwiller, 1823-1835, dessinateur, qui s'occupe surtout des scènes de l'Orient]. 25 lettres adressées à un ami et 3 à une demoiselle, entre 1870 et 1891. La plupart sont écrites de sa résidence alsacienne de Bühl ; quelques unes de Divonne, Souente, Avenay, de Suisse. Sujets multiples des activités pour illustrer les livres d'Esther, de Job, le Cantique des

Cantiques, Chénier, Aucassin. Du diable si les prussiens s'aventureront dans sa vallée (1870). Publications chez Hachette. Dessins sur les Evangiles. Travaux chez Goupil. Il parle des Flameng de Rossigneux, Jouaust, Laurens, Christophe, Fromentin, Templier. Projet d'un dessin de guerriers romains (il esquisse rapidement en marge la silhouette d'un casque à l'antique). Il est atteint d'une maladie incurable et douloureuse. Il cherche dans l'opium le repos du corps autant que de la tête. Les trois dernières lettres semblent adressées à la fille de son habituel correspondant, mort en 1889.

1968. Jean-François - Zéphyrin Bladé, érudit, né à Lectoure 1827, mort 1900, l'un des fondateurs de la Société historique de Gascogne (1860), membre de l'Académie de Toulouse (1876).

1. Lettre à [Anselme Polycarpe Batbie], qui vient de quitter le ministère de l'Instruction publique. - Agen, 27 novembre 1873.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 215 x 135 mm.

2. Lettre à Lavergne, à propos des études sur les cartulaires de Gascogne. - Agen, 29 novembre 1899.

XIXe s. Pap. 8 p. ; 175 x 125 mm.

3. Lettre à Lavergne : l'abbé Duchesne est parti pour Rome, où il est directeur de l'Ecole française. Il va finir [Bladé] deux mémoires : les Ducs de Gascogne ; la Grande féodalité gasconne ; ses contes de la Gascogne viennent de paraître. - Paris, [1895].

XIXe s. Pap. 3 p. ; 175 x 110 mm.

1969. Louis Blanc [famille du Rouergue, né 1811, journaliste, socialiste, député à l'Assemblée Constituante, exilé en 1848, va en Belgique et en Angleterre, rentre en France en 1870 et redevient député en mars 1882]. 11 lettres à Brives et 1 le concernant.

1. Lettre à Brives : il lui demande de trouver à Bruxelles un éditeur pour faire paraître en français sa "Réponse aux prodigieuses calomnies que, sous le couvert de M. de Lamartine, Lord Normanby s'est plu à répandre contre tous les hommes de 1848". - Londres, 14 octobre 1858.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 130 mm - 3 p.

2. Au même : il va faire son possible pour l'aider à payer sa souscription au journal la Réforme, bien qu'il ait lui-même beaucoup de mal à s'en acquitter. - Londres, 24 janvier 1851.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 180 x 110 mm. 6 p.

3. Au même : il a ouvert une souscription pour lui permettre de payer sa dette, et d'éviter la prison. - Londres, 5 mars 1859.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 135 x 105 mm. 3 p.

4. Au même : il a réuni l'argent nécessaire. Il est prêt à envoyer à Durran quelques pages inédites de son Histoire de la Révolution. - Londres, 29 juin 1860.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 180 x 115 mm.

5. Au même : il lui fait passer une lettre pour Barbès et lui promet de faire passer sa lettre pour Ledru Rollin. - Londres, 10 octobre 1861.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 135 x 100 mm.

6. Au même : il le remercie pour son exemplaire de la constitution de 1848 et se propose de lui parvenir “deux volumes contenant divers articles de moi”. - Paris, 24 juillet 1875.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 130 mm.

7. Au même : il lui conseille d'aller trouver le président de la République Jules Grevy. - Paris, 1er août 1879.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 140 mm.

8. Au même : “Tu trouveras sous ce pli une lettre que m'écrit Henri Brisson [Président de la Chambre]. Tu verras combien il s'intéresse à ta demande”. - Paris, 27 mars 1880.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 135 x 105 mm.

9. Au même : il le félicite pour sa nomination comme entreposeur des tabacs à Toulon (grâce à l'intervention de Brisson).

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 130 mm.

10. Au même, il lui indique les formalités nécessaires pour toucher les indemnités accordées aux victimes du 2 décembre. Il est malade et “souffre d'une manière continue”.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 205 x 130 mm. 3 p

11. Au même, il lui envoie 100 francs. Il a sollicité M. de Mahy pour qu'il intervienne auprès de M. Magnin en sa faveur. - Paris, 4 juillet 1881.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 130 mm.

12. Lettre à une amie : il s'inquiète que Brives [emprisonné pour sa participation à la Commune] n'ait pas reçu ses lettres. - Versailles, (15 avenue de Saint-Cloud), 24 juillet 1871.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 205 x 135 mm.

1970. Abbé Blavinhac [ancien proviseur du collège royal de Toulouse]. Demande d'audience à “monsieur le secrétaire général. - Paris, 30 octobre 1828.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 260 x 200 mm.

1971. Pierre-Napoléon Bonaparte [fils de Lucien, né à Rome 1815-1881]. Lettre à M Worter : il le prie de recrier des articles parus dans les journaux qui annoncent son mariage avec une riche héritière.- Mohimont (Belgique), 16 octobre 1815.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 220 x 140 mm.

1972. Louise Marie Antoinette de Bourbon. Lettre à la comtesse Scarampi, dame d'honneur de sa majesté (à Colonne) ; elle la remercie de lui avoir donné des nouvelles de sa majesté ma bien chère cousine ”.- Parme, 27 juin 1820.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 240 x 170 mm.

1973. Eugène-Henri Brisson [né 1835 à Bourges, franc-maçon, député (1871), président de la chambre (1851), membre de la justice, mort en 1912].

1. Intervention en faveur de Brives pour lui trouver une place à Montpellier.- Paris, 1er avril 1880.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 205 x 135 mm.

2. Lettre du secrétaire d'Henri Brisson à Brives : il est intervenu en sa faveur auprès de Ferdinand Dreyfus, chef de cabinet de M. Wilson [Daniel Wilson, sous-secrétaire d'Etat au ministère des Finances].- Paris, 21 octobre 1890.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 200 x 130 mm.

1974. Jacques Brives [né à Montpellier 1800, député d'extrême gauche à l'Assemblée Constituante, puis législative, proscrit après le 2 décembre, mort à Montpellier 1889].- 2 pièces le concernant.

1. Mandat d'amener contre Brives, pour être entendu à propos de son rôle dans l'attentat du 13 juin.- Paris, le 30 juin 1849.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 250 x 200 mm.

2. Mandat de dépôt à la Conciergerie contre Brives, représentant du peuple, inculpé de complot et d'affiliation à une société secrète.- Paris, 1er juillet 1849.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 250 x 200 mm.

1975. Jacques Victor-Albert, duc de Broglie [né à Paris 1821, mort 1901, historien, député (1871), ambassadeur à Londres (1871), ministre sénateur].

1. Lettre à M. Rabaudy : il est intervenu pour qu'on le maintienne dans son poste de Consul à Southampton.- Haspengé, 29 août 1871.

XIXe s. *Pap.* 4 p. ; 120 x 115 mm.

2. Lettre à M. Rabaudy : il va écrire à Paris pour « voir ce qu'il est possible de faire encore ».

XIXe s. *Pap.* 4 p. ; 120 x 115 mm.

1976. Famille Caffarelli .

1. **Louis-Marie-Joseph, comte de Caffarelli** [né au château de Falga (Haute-Garonne), 1760, mort au château de Lavelanet (Haute-Garonne) 1845, préfet maritime de Brest (1800)].- Lettre à Devies, ministère de la marine : il lui parle de l'armement du vaisseau le Patriote, ainsi que de deux autres vaisseaux, l'Océan et la Volontaire. Il

termine en formulant une demande de congé.- Brest, 1er messidor an XII (20 juin 1804).

XIXe s. Pap. 3 p. ; 370 x 240 mm..

2. Auguste Caffarelli [colonel de la garde des consuls (après le 18 brumaire), général de brigade puis de division, ministre de la guerre du roi d'Italie]. Lettre en chef de l'état major de la 17^e division militaire : il lui communique la liste de douze grenadiers à traduire devant la Commission militaire.- Paris, 4 floréal en 8 (24 avril 1800).

XIXe s. Pap. 1 p. ; 235 x 180 mm.

3. Auguste Caffarelli. - Lettre à l'abbé de Lamennais, général de St-Brieuc à l'occasion du décès de son frère, Jean-Baptiste-Marie Cafarelli, évêque de Saint-Brieuc, mort le 11 janvier 1815.- Rennes, 1er février 1815.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 230 x 185 mm.

1976 bis. Jean-Marie Calès [né à Cessales (Haute-Garonne), 1757, médecin à Revel (Haute-Garonne), conventionnel montagnard, député aux Cinq-Cents à Villefranche de Lauragais]. Il lui raconte sa vie de médecin en exil et lui demande des nouvelles de la famille.- Liège, 21 octobre 1833.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 255 x 210 mm.

1977. Edmond About [1828-1825 né Dieuze (Meurthe), mort 1885, romancier et journaliste, auteur de pièces de théâtre]. Lettre à un confrère : « Mille tracas m'ont empêché de répondre plus tôt à votre aimable feuilleton du 19 de ce mois. Mais je l'ai lu avec un vrai plaisir, je vous en remercie, tant pour les éloges que pour les conseils, et je vous serre cordialement la main.- [s.l.], 23 janvier 1862.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 170 x 110 mm.

1978. Jean-François-Auguste, marquis de Cambon [né à Toulouse 1774, émigré, attaché à l'état-major de la place de Paris à la Restauration, député de la Haute-Garonne (1824), mort à Toulouse (1836)]. 8 lettres d'affaires à monsieur Allard, à Paris.- Toulouse, 23 mai - 15 juillet 1822.

XIXe s. Pap. 23 p. ; 240 x 180 mm.

1979. Jules-Antoine Carion [né Dijon 1815, préfet de la Haute-Saône, exilé après le 2 décembre, député de la Côte d'Or (1871), mort à Paris (1875)].

1. Lettre à Brives : ayant appris qu'il lui est impossible de rentrer en France, il va lui envoyer de l'argent. “ Ledru, Louis Blanc, Duclerc, Versailles, 26 juin 1874.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 130 x 105 mm.

2. F. Carion [fils du précédent]. Lettre à Brives : il lui donne des nouvelles de sa famille. Son tuteur, monsieur Michaux, est malade. Son cousin a été nommé sous-préfet à Thonon. Paris, 11 mars 1880.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 180 x 115 mm.

3. F. Carion [fils du précédent]. Lettre à Brives : son tuteur, Michaux, est mort. M. Royer-Colard le remplace. Il va passer son baccalauréat. 16 juin 1880.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 240 mm x 130 mm.

1980. Campocasso [directeur du théâtre impérial d'Alger]. Lettre à son créancier, monsieur Velay : il lui demande d'attendre un mois pour le remboursement de sa dette.- Alger, 16 mars 1867.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

1981. Vincenzo Camuccini [né et mort à Rome, 1768-1844, peintre directeur de l'Académie de Naples, président de l'Académie de Saint-Luc à Rome, membre de l'Institut de France]. Billet à la comtesse Gourieff : il lui envoie un dessin représentant un sacrifice de famille aux dieux lares. [s.l., s.d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 120 x 200 mm.

1982. François-Antoine Certain Canrobert [né à St-Céré (Lot) 1809, maréchal de France, participe à la guerre de Crimée et à la guerre de 1870, meurt en 1895]. Lettre à "madame la vicomtesse" : il refuse une invitation. [s.l., s.d. (entre 1850 et 1856)].

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

1983. Giambattista Caprara [1733-1810, cardinal, archevêque de Milan, légat du pape auprès de l'Empereur Napoléon]. Certificat d'authenticité de reliques de Louis de Gonzague, Ignace de Loyola, et François Xavier.- 8 août 1806.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 315 mm.

1984. Lazare Hippolyte Carnot [1801-1888, ministre de l'Instruction publique (1848), député, sénateur (1875)]. Lettre de remerciement à Jacques Brives.- Paris, 13 décembre 1887.

XIXe s. Pap. 6 p. ; 135 x 100 mm.

1985. Edouard-Philippe-Emile Cartailhac [d'une famille de l'Aveyron, né à Marseille 1845, préhistorien, l'un des fondateurs des congrès internationaux d'anthropologie et de préhistoire (1867), conseiller municipal à Toulouse (1884-88), créateur du musée St-Raymond, mort en 1921].

1. Lettre à propos de peintures murales découvertes dans une grotte.- Toulouse, [s.d.]

XIXe s. Pap. 4 p. ; 150 x 125 mm.

2. Lettre au maire de Toulouse : il lui fait don d'un exemplaire de son ouvrage "sur les monuments primitifs des Iles Baléares". Toulouse, 12 mai 1892.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 225 x 120 mm.

1986. 1. Adolphe Granier de Cassagnac [né à Cassagnac (Gers) 1808, mort 1886, publiciste, député conservateur]. Il remercie son correspondant des articles qu'il a écrits sur son livre.- Paris, 28 mars 1838.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 130 mm.

2. Paul de Cassagnac [journaliste et député, fils du précédent, né 1845]. Lettre à un directeur de théâtre pour obtenir une place. [s.l., s.d.].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 180 x 110 mm.

3. Coupure d'article du journal *l'Autorité* du 19 février 1902, qui reprend la note adressée par Paul de Cassagnac au journal *Le Drapeau*, pour prouver la noblesse de son nom.

1987. Le P. Jean-Baptiste Caussete [né à Fonsorbes (Haute-Garonne) 1819, missionnaire dans la congrégation du Sacré Coeur (1844), vicaire général (1859), mort 1880]. Carte de visite. [s.l., s.d.]

XIXe s. Pap. ; 100 x 60 mm.

1988. Robert Cazes [écrivain et poète, né à Toulouse 1853, mort à Paris 1836].

1. Lettre à un directeur de journal à propos d'un feuilleton qu'il doit lui envoyer. Porentruy (Suisse), 25 octobre 1876.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 135 mm.

2. Il envoie un manuscrit à faire paraître dans la *Revue indépendante*. (s.l., 13 mai 1884.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 180 x 15 mm.

1989. Affaires d'Italie (1857-1860).

1 Charles Louis.- Lettre au conte Henri de Maguelonne : il le remercie “ de l'attachement que vous avez toujours montré pour notre juste cause ”.- Naples, 11 mars 1857.-

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm. 1 p.

2. J. P. de Saint-Marc. Lettre au comte [Henri de Maguelonne] : le baron de Mascarenos “ a remis à son altesse royale la lettre dont vous l'aviez chargé ”.- Venise, 19 mars 1857.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 130 mm.

3. Document relatif à la défense des états pontificaux par le général La Moricière.- [s.l.,s.d. (1860)].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 235 x 185 mm.

1990. Jean-Baptiste-Adolphe Charras [né à Clermont-Ferrand 1810, colonel, député à l'assemblée constituante (1848) et législative (1849), exilé après le deux décembre, mort en 1865]. Il demande un billet de loge pour le théâtre.- Paris, 11 novembre ?

XIXe s. Pap. 1 p. ; 165 x 110 mm.

1991. Chaton [horloger mécanicien]. Lettre à un correspondant inconnu à propos d'agates qu'il a découvertes "dans le pays, sur un terrain inculte servant depurage très fréchanté".- St-Gaudens (Haute-Garonne), 24 septembre 1826.

1992. Chaudruc de Crazannes.

1. Biographie de Henri Chaudruc de Crazannes [né à Figeac 1833, mort en 1895, intendant militaire] : coupure de journal.

2. Jean-César-Marie-Alexandre Chaudruc de Crazannes [né à Crazannes (Charentes Maritimes) 1872, archéologue, fondateur du musée des antiquités de Saintes et cofondateur de la Société française d'archéologie, mort en 1862]. Lettre autographe à son collègue et ami Alexandre Dumège, membre de plusieurs académies, sur son oeuvre.- Montauban, 26 mars 1836.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 270 x 205 mm.

3. Rapport fait à la société philotechnique sur les talents et la moralité de monsieur Chaudruc, baron de Crazannes. [s.l.], 3 mai 1875.

XIXe s. Pap. 8 p. ; 240 x 199 mm.

4. Chaudruc de Crazannes (fils). Lettre à un correspondant inconnu : il lui demande quelques pièces de sa collection en vue du rapport qu'il doit présenter à la Société archéologique.- Toulouse, 2 novembre 1879.

XIXe s. Pap. 8 p. ; 165 x 110 mm.

1993. Eugène Chiesa [correspondant du journal quotidien commercial *Il sole de Milan*]. Lettre à M. Arestes, à propos de l'amnistie décidée par le roi d'Italie qui va libérer 2700 prisonniers politiques et de ceux qui restent en prison.- Paris, 3 janvier 1899.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 120 x 115 mm.

1994. Chollet [libraire]. Lettre à monsieur Cieutat, conseiller de la cour d'appel à Agen : il lui envoie le tome 2 de la série 6 des *Mémoires de Toulouse*, - Bordeaux, 19 octobre 1891.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 175 x 115 mm.

1995. Bertrand Clauzel [né à Mirepoix (Ariège) 1772, mort à Secorrieu (Haute-Garonne), 1842, maréchal de France, combattit sous l'Empire puis en Afrique]. 8 lettres.

1. Il demande qu'on lui paye les frais du voyage qu'il a dû faire pour rentrer de Fiume à Paris. Paris, 16 décembre 1807.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 230 x 190 mm.

2. Lettre à un certain Bourgain, qui demande une place de portier dans l'un des châteaux royaux (en marge, recommandation en sa faveur auprès de la commission de la liste civile, signée de Clauzel, député des Ardennes). Paris, 12 octobre 1831.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 325 x 220 mm.

3. Lettre de recommandation en faveur de Gustave Hérisson, maréchal des logis chef au 9^e régiment de dragons. Paris, 8 février 1832.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 255 x 200 mm.

4. Lettre à monsieur Legendre, avoué, à propos des propositions d'arrangement qui lui ont été présentées par l'avoué de M. Moutié. Paris, 15 août ?

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 205 x 130 mm..

5. Lettre à Legendre : il lui demande quelle somme il doit à M. Moutier. Paris, 19 août 1833.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 205 x 130 mm.

6. Lettre à Legendre : il vient de remettre à M Sal son aide de camp 2450 F. pour payer monsieur Moutier. Paris, 31 août 1833.

XIXe s. *Pap.* 2p. ; 205 x 130 mm.

7. Lettre à Legendre : il lui adresse un mandat.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 240 x 190 mm.

8. Lettre au préfet de la Seine : il demande de ne plus payer d'impôts pour son appartement de la rue Cadet, qu'il a cédé à monsieur de Koss.- Paris, 5 mai 1838.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 310 x 205 mm.

1996. Aimé-Marie-Gaspard, comte, puis duc de Clermont-Tonnerre [né à paris, 1779, pair de France, ministre de la Marine et des Colonies (1821)]. Circulaire concernant les examens d'entrée au collège royal de la marine (signature autographe). Paris, 1er mars 1824.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 280 x 205 mm..

1997. Jean-Isaac Combes-Dounous [né à Montauban 1758, avocat à Toulouse, député aux Cinq-Cents, juge à Montauban, connu comme traducteur d'auteurs grecs, mort en 1820].

1. Essai sur la vie de Polybe.- Montauban, 24 novembre 1819.

XIXe s. *Pap.* 20 p. ; 245 x 190 mm.

2. Considérations sur l'organisation judiciaire. [s.l., s.d.]

XIXe s. *Pap.* 8 p. ; 325 x 210 mm.

1998. Chanoine Dauzat [bibliothécaire de Toulouse]. Lettre à Labrousse, administrateur de la caisse d'amortissement et membre de la légion d'honneur : il lui demande de ses nouvelles.- Toulouse, 20 juillet 1810.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 220 x 170 mm.

1999. Joseph-Léonard Decazes [né Libourne 1787, mort 1868, ingénieur des Ponts et Chaussées, préfet du Tarn]. Lettre à M. Mirbal, secrétaire général du ministre de l'intérieur : il pense que le gouvernement ne doit pas intervenir dans les élections et parle des candidats aux prochaines élections dans son département. Albi, 29 janvier 1819.

XIXe s. Pap. 8 p. ; 250 x 0190 mm.

2000. Louis Delolle [évêque de Rodez]. Lettre à monsieur Joly, à Toulouse, à propos de sa note sur les progrès de l'hétérogénie. Rodez, 10 octobre 1868.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 210 x 135 mm.

2001. Philippe-Aristide Denfert-Rochereau [né à St-Maixent 1823, mort à Versailles, colonel, député (1871)]. Lettre à un correspondant inconnu : la situation politique en France, après la formation du gouvernement de combat (ministère de Broglie). Paris, le 16 juin 1873.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 205 x 130 mm..

2002. Guillaume-Joseph-Jean-François Desazars [né à Toulouse 1754, avocat premier président de la cour d'appel de Toulouse (1800), mort en 1831]. Lettre au président du tribunal civil d'Albi : il lui demande de lui adresser une liste de personnes " les plus aptes à remplir les places de vice-président, et de juges, ainsi que de juges instructeur et de substitut, dont votre tribunal va être augmenté ". Toulouse, 31 octobre.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 240 x 190 mm.

2003. Tibulle Pellet Desbarreaux-Bernard [né à Toulouse 1798, docteur en médecine, et homme de lettres qui étudia l'histoire de l'imprimerie à Toulouse]. Lettre à M. Samuel de Panat, questeur de l'Assemblée Nationale. Il lui demande d'intervenir auprès du Ministre de l'Instruction publique pour qu'on procure à l'Académie des sciences inscriptions et belles lettres de Toulouse, dont il est le bibliothécaire, la collection des documents inédits sur l'histoire de France, afin de lui permettre d'établir la catalogue de la bibliothèque de cette académie.- Toulouse, 16 février 1849.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 255 x 200 mm.

2004. Alfred-Stanislas-Lenglas Des Essarts [né à Passy 1811, poète critique littéraire, bibliothécaire à Ste Geneviève, mort en 1893]. Lettre à François Charles de la Martinière secrétaire des assemblées des Jeux floraux de Toulouse : il lui envoie deux poèmes, intitulés les trois fantômes, et l'hymne à la Vierge. Paris, 9 février 1843.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 135 mm.

- 2005. Henry-Didier Didier** [né 1807 Fresne-en-Woëvre (Meuse), magistrat député à la constituante (1848) et législative (1849), mort en 1891]. Lettre à Jules Favre : invitation à dîner. [s.l.], 28 février 1860.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 130 mm.

- 2006. Antoine-Firmin Didot** [né à Paris 1790, libraire imprimeur parisien]. Lettre à un correspondant [Eugène Lapiere]. “ Je vous fais adresser les livres dont vous désirez rendre compte dans le *Journal de Toulouse*. Nous sommes heureux de trouver un ami des lettres qui veuille bien apprécier le métier de nos publications ”. Paris, 1860.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 130 mm.

- 2007. Emile Digeon** [né en 1882, fils de S. Digeon, avocat à Montpellier]. Lettre à Brives, député républicain : il lui demande d'intervenir pour lui faire obtenir un poste de sous-commissaire “ c'est-à-dire sous-préfet au vieux style ”. Montpellier, 18 mai 1848.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 210 x 135 mm.

- 2008. Antoine, comte Drouot** [né à Nancy, 1774-1847, général d'artillerie, un des héros de la retraite de Russie, membre de l'Académie des arts, sciences et lettres de Nancy (1817)]. Il s'excuse de ne pouvoir assister à une séance générale de l'Académie.- Paris, 30 mai 1824.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 160 mm.

- 2009. Dubourg**, inspecteur de l'enregistrement et des domaines, habitant à Toulouse, puis à Albi. 5 pièces le concernant :

1. lettre de Bigorre à Dubourg, receveur de l'enregistrement et du domaine national, demeurant à Montréjeau : “ Ci-joint, cher ami, les observations qui vous concernent et celles de vos deux surnuméraires pour le trimestre germinal an 9... ”.- Toulouse, 8 fructidor an 9 (26 août 1801).

XIXe s. Pap. 3 p. ; 210 x 165 mm.

2. Lettre de Dubourg à son frère, vérificateur demeurant à Paris : il a reçu sa lettre du 30 mai et va lui envoyer 600 francs.- Girosp (Haute-Garonne), 12 juin 1815.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 240 x 185 mm.

3. Lettre à Dubourg, inspecteur de l'enregistrement à Albi, par Cazangrain : il lui apprend le décès de son père.- Montréjeau, 7 juillet 1831.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 260 x 200 mm.

4. Lettre à Dubourg, à Albi.- St-Pierre de la Martinique, 25 mars 1834.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 255 x 200 mm.

5. Lettre d'Arnal à Dubourg : il lui envoie une copie de son itinéraire d'inspection.- Albi, 25 avril 1835.

XIXe s. *Pap.* 3 p. ; 215 x 170 mm. .

2010. Alexandre-Louis-Charles-André Du Mège [membre de l'Académie de Toulouse, inspecteur des antiquités du département de la Haute-Garonne (1819), un des créateurs de la Société archéologique du midi de la France, 1780-1862].

1. Lettre à M. Canets, membre de l'Académie des Sciences, inscriptions et Belles lettres : il le félicite de son élection comme membre correspondant de l'Académie.- Toulouse, 27 février 1852.

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 210 x 135 mm.

2. Lettre à l'abbé Dossieu, à propos de diverses trouvailles archéologiques, s.i., s.d.

XIXe s. *Pap.* 6 p. ; 180 x 120 mm.

3. Bref précis, ou abrégé, de l'histoire de la ville de Valcabrère ou de Lion de Comminges.- s.i., s.d.

XIXe s. *Pap.* 12 p. ; 175 x 120 mm.

2011. Pierre-Louis-Armand Duportal [né à Toulouse 1814, journaliste, préfet de la Haute-Garonne (1870), député de Toulouse (1876), siégea à l'extrême gauche]. 3 lettres.

1. Lettre à Demay (chef d'escadron) : il lui demande de sévir contre l'agence de recrutement de Charette et Cathelineau, qui a enrôlé un enfant de quatorze ans pour l'armée de Vendée, contre l'avis de ses parents. Toulouse, 4 novembre 1870.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 210 x 135 mm.

2. Lettre à Demay : il lui conseille de choisir monsieur Maurel comme intendant général. Toulouse, 15 novembre 1870.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 210 x 135 mm.

3. Lettre au directeur du théâtre de Toulouse : il lui demande de rendre à madame Adoue l'emploi qu'elle occupait dans son théâtre, malgré les griefs qu'il peut avoir contre elle. Paris (Chambre des députés), 25 janvier 1878.

XIXe s. *Pap.* 2 p. ; 205 x 135 mm.

2012. Géraud-Christophe de Michel Duroc [duc de Frioul, grand maréchal du Palais de Napoléon, 1772-1813]. Lettre à Bourienne (chirurgien militaire) : “ Je te prie, mon cher Bourienne, de venir me trouver de la part du 1er consul ”. [St-Cloud], 30 germinal an11 (20 avril 1803).

XIXe s. *Pap.* 1 p. ; 180 x 115 mm..

2013. Emile-Auguste Egger [né à Paris 1813, philologue et historien de l'Antiquité, mort en 1885] Lettre à Rosbach, conservateur du musée et archiviste, à Toulouse : il le remercie de lui avoir envoyé son catalogue.- Paris, 1er février 1867.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

- 2014. Eugène de Beauharnais** [vice-roi d'Italie, 1781-1824]. Lettre au comte de Sussy, ministre des manufactures et du commerce : il lui demande de rédiger et de lui communiquer le décret qui accorde à Milan un entrepôt de cotons du Levant.- Paris, 29 avril 1812.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 230 x 185 mm.

- 2015. Comte Jean-Pierre Fabre** [né à Carcassonne 1755, député aux Cinq-Cents, membre du Tribunal et du Sénat conservateur, pair de France, mort en 1832]. Lettre au ministre des finances en faveur de Joseph Bonhomme, demeurant à Narbonne, qui demande une place de receveur dans la régie des douanes, ou sa mise à la retraite. Paris, 12 germinal an 12 (2 avril 1804).

XIXe s. Pap. 1 p. ; 315 x 205 mm.

- 2016. Ferdinand Fabre** [né à Bédarieux (Hérault) 1830, mort à Paris 1898, homme de lettres]. Lettre à Théodore de Banville : il le remercie pour son livre et va lui envoyer son nouveau roman *Mon oncle Célestin*. Paris, 20 janvier 1880.

XIXe s. Pap. ; 4 p. ; 80 x 110 mm.

- 2017. Louis Féral** [né à Toulon 1830, avocat à Toulouse, conseiller général de la Haute-Garonne, sénateur, fils de Philippe Féral, avocat à Toulouse, bâtonnier de l'ordre, mort en 1858]. Lettre à un ami : il le remercie pour le discours qu'il a prononcé en hommage à la mémoire de son père, récemment décédé.- (Toulouse), 2 janvier 1859.

XIXe s. Pap. ; 2 p. ; 205 x 130 mm.

- 2018. Jules Ferry** [né à Saint-Dié 1832, ministre de l'instruction publique et des Beaux-Arts]. Lettre à un ami : il lui conseille de renoncer à demander le déplacement de M. Morard, instituteur à l'Isle-Adam (Val d'Oise).- Paris, s.d.

XIXe s. Pap. ; 2 p. ; 180 x 110 mm.

- 2019. Jacques-Etienne Dalagrange-Gourdon, comte de Floirac** [né à Lavercantière (Lot) 1755, mort à Paris 1842, député de l'Hérault (1817-1820)]. Lettre de recommandation en faveur de M. de Masclary, qui sollicite une bourse dans un collège royal pour un de ses enfants. Paris, 27 juillet 1820.

XIXe s. Pap. ; 2 p. ; 230 x 185 mm.

- 2020. Antonin Mulé** [né à Toulouse 1836, avocat à Paris, journaliste inspecteur principal des enfants assistés]. Lettre à Auguste Fourès à propos de Louis Goudall, homme de lettres, qui vient de mourir. Ses manuscrits sont entre les mains de Ferdinand Faore, qui va en faire don à la ville de Montauban. Paris, 25 novembre 1890.

XIXe s. Pap. ; 4 p. ; 180 x 115 mm.

2021. (Marie-François-Oscar Bardy de Fourtou [né à Riberac 1836, député de la Dordogne (1871), ministre de l'intérieur]. Lettre à Des Près : il lui demande d'installer dans le train de Bordeaux “ du mieux que vous pourrez ” son ami le vicomte Lérarcies. Paris, 7 août 1882.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 135 x 105 mm.

2022. Philippe Ferrère [né à Tarbes 1767, avocat au parlement de Bordeaux, mort en 1815]. Consultation donnée à propos d'un testament déposé à Tolède, le 17 mai 1808 : le testament est-il régulier dans la forme ? Doit-il sortir son effet ? [s.l., s.d. (1808).

XIXe s. Pap. 12 p. ; 320 x 210 mm.

2023. Félix Galipaux [né à Bordeaux 1860, acteur]. Lettre à un ami : il lui demande d'aller trouver le directeur des “ Nouveautés ” (salle de spectacles à Toulouse) pour lui louer la salle où il va se produire. [s.l.], 24 avril 1887.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 170 x 115 mm.

2024. Charles-Ferdinand Gambon [né à Bourges 1820, député à l'Assemblée constituante et législative (1848), député de la Seine à l'Assemblée nationale]. Lettre à Jacques Brives : il attend sa comparution devant la Haute Cour (pour avoir pris part à l'échauffourée du Conservatoire des arts et métiers (13 juin 1849). (Versailles), (1849).

XIXe s. Pap. 4 p. ; 190 x 125 mm.

2025. Gary, procureur général. Lettre au président du tribunal civil d'Albi : “ j'ai adressé à Mgr le garde des sceaux, avec la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 9 du courant (voir la minute de cette lettre), la délibération du 7 juin 1811, 29 mars 1816, et celle du 9 de ce mois prises par votre compagnie, à l'effet de régler son service ”. Toulouse, 28 juin 1821.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 240 x 195 mm.

2026. Adolphe-Félix Gatién-Arnault [né à Vendôme (Loir-et-Cher) 1800, professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Toulouse, maire de Toulouse (1848) député de la Haute-Garonne en 1848 et 1871 secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de Toulouse]. Lettre à Eugène Lapière [archiviste, chargé des archives de l'ancien Parlement de Toulouse] : il le remercie pour l'ouvrage (*Eloge de M. F. Ducros*) dont il a fait don à la bibliothèque de l'Académie. Toulouse, 20 janvier 1876.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 135 mm.

2027. Louis-André-Ferdinand Gatineau [né à Beaufrancois (Eure-et-Loir) 1828, avocat et député 1871)]. Profession de foi de Gatineau, candidat de l'Union républicaine aux élections législatives. Paris, 22 juin 1871.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 130 mm.

2028. Henry Gauthier-Villars [imprimeur et éditeur, né en 1859, fils de Jean-Albert. Lettre à Souchon représentant de la société des compositeurs (avec carte de visite). [s.l., s.d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 135 mm.

2029. Emile de Girardin [né à Paris 1806, journaliste et député]. Lettre à un “ ancien collègue (Jacques Brives) ” : lui refuse un prêt d'argent car son journal *la Liberté* absorbe tous ses fonds disponibles. Paris, 28 juillet 1866.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 135 mm.

2030. Joseph-Arthur, comte de Gobineau [né à Bordeaux 1816, ministre plénipotentiaire à Athènes (1864)]. Lettre à monsieur Brailas, ministre des Affaires étrangères de Grèce : il demande qu'on augmente la pension de retraite du capitaine Martin, officier français au service de la Grèce. Athènes, 20 juin 1865.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 300 x 210 mm.

2031. Edmond-Louis- Antoine Goncourt [né à Nancy 1822, homme de lettres.] Lettre : “ Je vous serais bien obligé de me faire copier dans mon étude sur l'écritoire de poche, copier à l'encre la page écrite par Mayashi au crayon, donnant l'inscription de l'écritoire ”.- Château de Jeand'heurs (Meuse), août 1888.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 170 x 115 mm.

2032. Charles Gounod [né à Paris 1818, compositeur, directeur du cours normal de chant de la Ville de Paris (Orphéon) en 1852]. 2 Lettres :

1. Lettre au comte de Morny, président du corps législatif : la maladie l'oblige à se décommander.- Paris, 3 mai 1855.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 265 x 210 mm.

2. Lettre à “ mon cher Paul ” : “ Pouvons-nous espérer pour ce soir cette représentation tout différée et si impatiemment attendue ? [s.l., s.d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 135 x 105 mm.

2033. Georges-Maurice de Guérin [né au château de Cayla (Tarn) 1810, mort en 1839, poète]. Lettre à la baronne de Maistre au château des Cocques (Nièvre) : il lui parle de sa maladie de poitrine, de ses parents, de la vie au château du Cayla.- Le Cayla (Tarn), 13 août 1837.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 245 x 190 mm.

2034. Pierre-Marie-Thérèse-Alexandre Guiraud, baron [né à Limoux (Aude) 1788, mort en 1847, poète, académicien (1826)].

1. 6 Lettres à Alfred de Vigny ; relatives à la candidature d'Alfred de Vigny à l'Académie française, et aux divers échecs essayés par le poète contre les personnages suivants : le chancelier Pasquier et Ballande (17 février 1842), Patin (4 mai 1842). Il lui donne des conseils et l'encourage.- Villemartin près Limoux [Aude], 20 janvier 1842 - 28 décembre 1843.

XIXe s. Pap. 13 p. ; 205 x 130 mm.

2. Poème en 4 strophes intitulé l'Absence.- [s.l., s.d.].

XIXe s. Pap. 2 p. ; 220 x 170 mm.

2035. Faimlle Hautpoul. Pièces diverses.

1. Mémoire de M. d'Hautpoul contre M.Avignon négociant à Couiza à propos des terres de Bugarach et Souguerranne (district de Limoux), données à ferme le 7 septembre 1788. [s. l., s.d.]

Fin XVII^e s ou début XIX^e siècle. Pap. 240 x 180 mm.

2. Lettre à Louis d'Hautpoul (rue traversière St-Honoré, hôtel de Provence, n° 36 à Paris), à propos de la maladie de sa fille. [s. l.], 5 octobre 1815.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 195 x 125 mm.

3. Factures de M. d'Hautpoul, négociant à Toulouse. 6 factures de 1832 à 1837.

2036. Victor Hugo. 2 lettres :

1. Il remercie son correspondant des vers qu'il a écrits : en sa faveur et il désire connaître de vous autre chose que votre prose et vos vers, tout aimables qu'ils sont " - Blois, 7 mai 1825.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 150 x 115 mm.

2. Lettre au baron Taylor [commissaire royal de la Comédie française : il lui recommande M. Gustave d'Arnoy, " jeune homme plein de talent que j'aime fort, auquel je m'intéresse comme à moi-même, et qui vient de faire une pièce fort remarquable. " Hôtel de la Monnaie, [s.d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 130 mm.

2037. Friedrich-Wilhelm-Christian-Karl-Ferdinand, baron de Humboldt [né à Postdam 1767, mort en 1835, ministre résident de Prusse à la cour pontificale (1801)]. Lettre en italien. Rome, 22 novembre 1803.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 235 x 180 mm.

2038. 6 pièces concernant des résidents à l'Ile Maurice.

1. Reconnaissance de dettes de Collard envers Barthélémy Hugon. Port-Louis, 27 mai

1813.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 100 x 240 mm.

2. Quittance donnée par M. Larée à M. Arnaud, propriétaire au quartier des Pamplemousses, au lieu dit Piterbooth. Ile Maurice, 15 juillet 1825.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 250 x 200 mm.

3. Demande de saisie sur les biens de sieur et dame de Carqueray, adressée au président du tribunal de première instance de l'île Maurice, par les héritiers de feu Alexandre Saint-Pierre de Trébon.- Port Louis, 5 avril 1826.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 255 x 200 mm.

4. Lettre de change de 600 livres, à l'ordre de M. Bonan, pour une fourniture de bois. Port-Louis, 31 décembre 1791.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 195 x 260 mm.

5. Lettre d'affaires de M. J. Vincent, Avoué, à M. Larée. Ile Maurice, 3 mai 1828.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 245 x 180 mm.

6. Jean Baptiste Labitant donne pouvoir à M. Marondes de recevoir les 400 piastres que M.Larée luidoit pour la vente d'un noir malgache nommé Rouget dit l'Esclave, et de lui en donner quittance.- Rivière Noire, 11 août 1828.

250 x 200 mm 1 p.

2039. Jean-Auguste-Dominique Ingres [né à Montauban 1780, mort en 1867, peintre]. 8 lettres.

1. Lettre à M. Filles, ex-chef d'institution, à Montauban : il sera dans un mois à Montauban, et aura le plaisir d'embrasser l'intime ami de son père. “ Quand à la gravure du Tableau de Louis XIII, elle ne sera finie que dans quatre ans, mais en attendant vous aurez le tableau sur vos yeux... ” [S.l., s.d. Paris, 1824].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 215 x 170.

2. Invitation signée du vicomte de Gironde, maire de Montauban, pour le concert donné en l'honneur de M. Ingres, à l'hôtel de Ville.- Montauban, 18 novembre 1828.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 180 x 120 mm.

3. Lettre à Madame veuve Mérimée, à Paris : il lui présente ses condoléances pour la mort de mari, et l'invite à venir lui rendre visite à Rome. Rome, 3 décembre 1836.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 130 x 115 mm.

4. Lettre à un peintre : “ J'ai été heureux d'apprendre, par votre lettre, que le public a su rendre justice à votre tableau de Lédà, que j'ai été aussi surpris qu'affligé de ne pas voir à l'exposition ”.- Paris, 22 décembre 1844.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 200 x 135 mm..

5. Lettre de Madame Ingres à un peintre : son mari regrette de n'avoir rien pu faire contre les décisions injustes du jury à son égard. [s. l.] 4 avril 1855.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 135.

6. Lettre à un peintre “ Je regrette beaucoup de ne pas être à Paris en ce moment pour appuyer de ma faible voix, la candidature à notre académie de votre ami Monsieur Pelletier, dont le nom m'est connu sous des rapports très distingués... ”- Meung, 26 septembre 1860.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 130 mm.

7. Lettre de Madame Ingres : “ Permettez-moi de vous remercier, au nom de Mr Ingres et au mien, des témoignages de sympathie que vous avez bien voulu lui adresser, à l'occasion de sa nomination à la dignité de sénateur.- Paris, 9 juin 1862.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 205 x 135 mm.

8. Lettre de Madame Ingres : “ Si vous voulez prendre la peine de passer chez Mr-Ingres aujourd'hui ou demain entre 5 et 6 heures, M. Ingres aura l'honneur de vous recevoir ”- [s.l., s.d.]

XIXe s. Pap. 1 p. ; 130 x 105 mm.

2040. Maximin Isnard [né à Grasse 1758, député girondin à l'Assemblée législative, député aux Cinq-Cents, mort en 1825]. « Discours sur la mort de Mirabeau prononcé le 1^{er} may dans la Société des Amis de la Constitution séante à Draguignan par M. Maximin Isnard, président de cette Société... » [Draguignan], [1791].

XVIIIe s. Pap. 12 p. ; 230 x 185 mm.

2041. Constantin-Bruno, baron Kervyn de Lettenhove [né à Bruges 1817, mort en 1891, homme politique et historien belge]. Lettre à M. Wallon, membre de l'Institut (à Paris, bd. St. Michel, 5) : il s'excuse de ne pas l'avoir fait figurer sur la liste des personnes qui doivent recevoir son édition de Froissart. Il peut réclamer le volume 6 chez M. Michelaut. Le tome 7 est achevé aux deux tiers. Bruxelles, jeudi 19 [novembre 1868].

XIXe s. Pap. 2 p. ; 215 x 135 mm.

2042. Mr de Laborde. Discours patois de M. de Laborde : texte en occitan à propos de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. [S.l., s.d.]

Fin XVIIe s. Pap. 5 p. ; 205 x 165 mm.

2043. 1 François-Régis, comte de La Bourdonnaie [né à Angers 1767, mort en 1839, royaliste émigré pendant la Révolution, député ultra sous la Restauration]. Il demande le maintien de la pension royale qu'il touchait, en considération des services rendus à la cause royaliste pendant la Révolution et l'Empire (en haut, note de refus : “ les circonstances sont tellement pénibles que lorsqu'un officier supérieur ayant de très

honorables services sollicite une pension, sa demande est forcément écartée, s'il a seulement 1200 F. de revenus. "). Suaux, 6 août 1818.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 220 x 170 mm.

2. Raoul-Marie-Ferdinand, comte de La Bourdonnaye [né à Paris 1837, député du Maine-et-Loire de 1884 à 1906, mort en 1911 au château de la Varenne (Maine-et-Loire)]. Lettre : J'ai feuilleté le dossier que vous m'avez communiqué, et je n'y trouve rien qui m'intéresse, sauf pourtant la gravure " le négociant ", puisqu'elle est dédiée au Marquis de la Bourdonnaye. C'est d'ailleurs son seul mérite ... Paris, 1er décembre 1907.

XXe s. Pap. ; 2 p. ; 175 x 110 mm.

2044. Pierre Lacanal [médecin à l'hospice de St-Lizier (Ariège)]. Certifie que Virgine Dedieu est dans l'impossibilité d'allaiter son enfant, dont elle vient d'accoucher en avril. St-Lizier, 25 août 1824.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 235 x 175 mm.

2045. F. Lacointa [journaliste de la *Revue de Toulouse et du Midi de la France*]. Lettre à un journaliste du *Journal de Toulouse*, qu'il " remercie des paroles de bonne camaraderie que vous m'avez consacrées dans un de vos derniers feuillets... " Il a reçu la 1ère partie d'un travail sur le dernier ouvrage de M. Lévêque ; il le publiera lorsqu'il aura l'ensemble. Toulouse, 8 août 1861.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 135 mm.

2046. Jean-Pierre Lacombe Saint-Michel [né à Saint-Michel-de-Vax (Tarn) en 1751, mort en 1812, député à l'assemblée législative, chargé de la défense de la Corse (1793)]. Lettre au citoyen Saint-Fief, adjoint au Ministre de la guerre, relative aux travaux nécessaires, pour mettre Saint-Florent en état de défense. Bastia, 22 avril 1793.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 235 x 190 mm.

2047. Jean-Baptiste-Henri Lacordaire [frère prêcheur, membre de l'Académie française, né 1802, mort à Sorèze (Tarn), en 1816]. 5 lettres autographes :

1. Il répond à une lettre de recommandation pour un de ses anciens élèves, et remercie son correspondant des félicitations qu'il adresse pour la prise de possession de l'établissement de Sorèze. Toulouse, 29 juillet 1854.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 255 x 190 mm.

2. Il demande à son correspondant [le révérend père Chocarne] d'engager un faiseur de tours nommé Bosco, demeurant à Toulouse. Sorèze (Tarn) 23 janvier 1856.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 255 x 190 mm.

3. Ayant épuisé ses ressources, il lui est impossible de secourir l'oeuvre de la Sainte Enfance. Sorèze, 24 mars 1856.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 255 x 190 mm.

4. Il invite un ancien élève de Sorèze à venir voir les embellissements qui ont été faits depuis son départ. Sorèze.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 255 x 190 mm.

5. Lettre à un auteur : “ J'ai reçu avec reconnaissance les écrits que vous avez bien voulu m'adresser, entre autres celui qui est intitulé les Strauss français... ” Sorèze, 10 décembre 1859.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 250 x 190 mm.

2048. Charles-Paulin-Roger Saubert, baron de Larcy [né au Vigan (Gard) en 1805, mort à Pierrelatte (Drôme) 1882, député en 1848, 1849 et 1871, ministre des travaux publics (1871)]. Lettre au frère de Jacques Brives : il lui donne des renseignements sur son frère, qu'il tient de M. Baze, questeur de l'Assemblée : arrêté (pour sa participation à la Commune) Brives a, par erreur, été envoyé à Brest, mais des ordres ont été donnés pour qu'il soit mis en liberté.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 215 x 135.

2049. Dominique-Jean, baron Larrey [né à Boudéan (Hautes-Pyrénées) en 1766, mort à Lyon 1842, chirurgien en chef de la Grande Armée]. 2 minutes de lettres à son fils et une lettre au comte de Sussy :

1. Lettre à son fils à propos de ses études. [S.l., s.d., août 1824].

XIXe s. Pap. 2 p. ; 215 x 165 mm.

2. Lettre à son fils, dans laquelle il décrit son arrivée et sa réception en Algérie. Alger, 28 mai 1842.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 235 x 155 mm.

3. Lettre au comte de Sussy [président de l'administration de l'Hôtel des Monnaies, pair de France, colonel de la 11e légion de la garde nationale (à Paris)] : Lettre de recommandation en faveur de Pouget, l'un des chirurgiens de la garde impériale. Paris, 5 juin 1831.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 135 mm.

2050. Emmanuel-Pons-Dieudonné, baron, puis comte de Las Cases [né à Saint-Meen (Finistère) en 1800, mort à Passy 1854, député du Finistère (1830), sénateur (1852)]. Lettre : Il regrette de ne pas pouvoir intervenir auprès du président du Conseil, en faveur de son correspondant : “ entièrement retiré du monde et tout à ma solitude, je n'ai aucun rapport au dehors, et surtout avec M. le Président du Conseil ”. Passy, 7 juin 1831.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 230 x 180 mm.

2051. La Tour d'Auvergne Lauragais, membre du Conseil Général et du Collège électoral de l'Aude. Lettre à Cambacérès : il a fait une demande pour une sous-

préfecture et sollicite son appui. Il rappelle qu'il a donné à l'Empereur deux enfants, dont l'aîné est mort pendant la campagne de Russie, tandis que l'autre a fait la dernière campagne. Saint-Paulet [Aude], 20 janvier 1814.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 330 x 205 mm.

2052. Jean-Paul Laurens [né à Fourquevaux (Haute-Garonne) en 1838, peintre spécialiste des tableaux historiques]. 5 lettres :

1. “ Permettez-moi de vous rappeler que j'attends, pour le plutôt qu'il vous sera possible, quelques épreuves de mon eau-forte. [S.l., 13 octobre 1877].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 105 x 85 mm.

2. Avez-vous tiré une épreuve de l'eau-forte que je vous ai envoyée par Mr Sautac ?... Yport, (Seine-Maritime), [s.d.]

XIXe s. Pap. 2 p. ; 175 x 105 mm.

3. Lettre à M. Michel, marchand de tableaux : “ Si cela vous intéressait de venir voir deux petites toiles, je serai demain chez moi toute la journée. ” Paris, 6 juin 1882.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 175 x 110 mm.

4. Réponse à une dame : il regrette de ne pouvoir lui être utile. [S.l.], 20 juin 1897.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 180 x 115 mm.

5. Lettre au directeur du Musée Fabre : Ce tableau “ La mort de Marceau ”, qu'il souhaitait acquérir, est malheureusement déjà vendu. [S.l.] 8 octobre 1905.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 180 x 115 mm.

2053. Alexandre-Auguste-Ledru, dit Ledru-Rollin [né à Paris en 1807, mort à Fontenay-aux-Roses en 1874, homme politique]. 4 lettres de lui et 8 lettres de sa femme à Jacques Brives.

1. Il va lui envoyer 300 francs, pour l'aider à payer une dette qu'il a contractée pour la défense du parti.- Londres, 5 mai 1859.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 135 mm.

2. Lettre à propos de Barbès : il devrait profiter de l'amnistie générale pour rentrer en France, d'abord parce qu'il est malade, ensuite parce que la place des républicains est à Paris, où ils peuvent lutter contre l'Empire. Londres, 18 octobre 1861.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 210 x 135 mm.

3. Lettre à Brives : il lui conseille de voter, mais de ne pas accepter de candidature, car cela l'obligerait à reconnaître le régime.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 210 x 135 mm.

4. Au même : “ Moi aussi, j'ai de temps en temps de vos nouvelles et je vous sais toujours plein de confiance. Vous avez raison, nous reverrons la République. ” Londres, 5 août 1869.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 205 x 135 mm.

5. Lettre de la veuve de Ledru-Rollin à Brives : “ Je m'empresse de vous dire avec quelle reconnaissance j'accepte l'offre que vous me faites de m'envoyer le buste de mon cher mari ”. Paris, 19 février 1875.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 205 x 130 mm.

6. Au même : le buste de son mari est arrivé en parfait état. Elle va le faire transporter à Fontenay. Paris, 8 mars 1875.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 130 mm.

7. Au même : elle espère qu'une mesure d'amnistie lui permettra bientôt de rentrer en France. Fontenay, 17 juin 187.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 130 mm.

8. Au même : elle espère que l'amnistie est imminente. Paris, 17 janvier 1878.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 205 x 130 mm.

9. Au même : elle l'invite à venir dîner. [S.I.], 7 décembre 1878.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 135 x 100 mm.

10. Au même : elle reporte son invitation à la semaine suivante, pour lui permettre de rencontrer Louis Blanc et Martin Bernard. [S.I.], 9 décembre 1878.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 135 x 100 mm.

11. Au même : elle lui adresse 500 francs. [S.I.], 1^{er} février 1881.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 130 x 100 mm.

12. Au même : elle lui envoie de l'argent pour lui permettre de subsister, en attendant les indemnités qui doivent lui être versées par la commission des indemnités du 2 décembre. Fontenay, 9 juin 1882.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 135 x 100 mm.

2054. L. Legaute. Lettre à son ami Jacques Brives. [S.I., s.d.]

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 130 mm.

2055. Louis-François Lejeune [né à Strasbourg 1775, mort à Toulouse 1848, aide de camp du maréchal Berthier, général (1812), peintre de batailles, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse]. Lettre à un baron : prise de rendez-vous. [S.I.], 17 décembre 1842.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 135 mm.

2056. Marie, baronne de L'Epinay. Lettre : “ Si M. de Peyssonnel me survit, mes enfans lui enverront cette lettre après s'être assuré que, seul, il la recevra. S'il meurt avant moi, mes enfans bruleront cette lettre ”. [S.I.]

XIXe s. ? Pap. 1 p. ; 255 x 195 mm

2057. Charles Lesseps [né en 1804, mort en 1880, journaliste, député de Villeneuve d'Agen (1846)]. Lettre à Jacques Brives : plusieurs de ses amis, Ledru-Rollin, Hetzel, Ducoux, Louis Blanc se sont cotisés pour le libérer de ses dettes. Paris, 18 décembre 1860.

XIXe s. ? Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

2058. Charles Lévêque [né à Bordeaux 1818, membre de l'Institut, professeur de philosophie au collège de France]. Lettre à Eugène Lapierre, archiviste du Parlement de Toulouse. Paris, 24 janvier 1875.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 60 x 105 mm.

2059. Georges Leygues (député, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts]. Lettre de remerciements à Emile Gordeau (carte de visite). Paris, 9 décembre 1899.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 5 x 100 mm.

2060. Albert de Luynes. Lettre à Jacques Brives [négociant en vins] : il n'a pas besoin des Bordeaux ni de vins de Champagne, mais s'adressera lui le cas échéant. Paris, 11 avril 1855.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 200 x 130 mm.

2061. Claude Drigon, marquis de Magny [né en 1797 à Paris, écrivain héraldiste, fondateur du collège héraldique, mort en 1879]. Certificat authentique d'armoiries. Paris, 25 février 1847.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 275 x 210 mm.

2062. Marie-Thérèse, princesse de Naples et de Sicile [née le 6 juin 1772, Impératrice (femme de François II), reine de Hongrie et de Bohême]. Lettre en italien au comte Kaunitz.- Gaëte, 15 mars 1805.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 240 x 185 mm.

2063. Auguste-Frédéric-Louis Viese de Marmont [duc de Raguse, maréchal de France, né à Châtillon-sur-Seine (Côte d'Or) en 1774, mort à Venise en 1852.] Lettre de recommandation en faveur de M. de Prinsac, garde du corps de roi qui désire entrer dans la gendarmerie. Paris, 4 novembre 1829.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 195 x 160 mm.

2064. Jean-Baptiste Marragon [conseiller des finances et travaux du canal du Midi, chef d'un bataillon de la garde nationale de Carcassonne, député de l'Aude à la Convention, né à Luc-sur-Aude (Aude)]. Lettre au notaire Godard, à Carcassonne :

cette lettre est écrite au milieu d'une consultation juridique du président du Tribunal civil de Toulouse. Marragon avoue n'y comprendre pas grand'chose : il annonce la prochaine arrivée de l'Empereur dans le Midi. Toulouse, 30 novembre 1807.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 320 x 165 mm.

2065. Armand Marrast [né à Saint-Gaudens 1801, mort en 1852, journaliste, principal rédacteur de *la Tribune*, directeur du *National*, maire de Paris (1848), député à l'Assemblée constituante]. 3 lettres :

1. Lettre de Marrast, rédacteur de *la Tribune* chargé des théâtres, au directeur du théâtre du Palais Royal : il demande d'assister à la représentation du soir. Paris, [s.d.] (vers 1830).

XIXe s. Pap. 1 p. ; 200 x 130 mm.

2. Marrast, maire de Paris « informé que les ouvriers du catacombes ont perdu une demi-journée pour aller à la rencontre des soldats de la légère invités à la fête de la fraternité, autorise le cityoen Gouville ingénieur à payer à ces ouvriers la demi-journée dont il s'agit ». Paris, mars 1848.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 265 x 205 mm.

2066. Achille Marrast [procureur général à la cour d'appel de Toulouse (1848)]. Lettre à un capitaine : “ je m'empresse de vous dire que, ne connaissant pas assez Mr Lichtenberger, pour me permettre de lui recommander un des ses compatriotes, je m'adresse à M. Martin de Strasbourg pour le prier de s'intéresser à M. votre frère et d'en parler à M. Lichtenberger. Toulouse, 2 décembre 1848.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 275 x 205 mm.

2067. Martineau Des Chenez, conseiller d'Etat, secrétaire général de la guerre, préfet du Tarn. Lettre à Ange de Saint-Priest directeur de *l'Encyclopédie du XIXe s.* : il lui parle des moyens qu'il envisage pour obtenir du Clergé du Tarn des subsides pour *l'Encyclopédie*. Il réclame le volume dont il a rédigé une partie. Albi, 28 janvier 1844.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 215 x 135 mm.

2068. Marty. Lettre à Jacques Brives, communard réfugié à Bruxelles : il parle de la rentrée de la Chambre des députés et de son entrevue avec Louis Blanc. Condamné à l'exil (pour sa participation à la Commune), il est sur le point de partir pour la Belgique. Paris, 1 novembre (1871).

XIXe s. Pap. 4 p. ; 210 x 135 mm.

2069. Jacques-Marie-Joseph-Louis de Mas-Latrie [né à Castelnaudary 1815, professeur de diplomatique à l'Ecole des Chartes, chef de la section législative et judiciaire aux Archives nationales]. Lettre au chevalier Alexandre Du Mège, secrétaire perpétuel de la Société aux Antiquaires du Midi, sur ses travaux et la rédaction d'une nouvelle *Histoire du Languedoc*. Paris, 6 août 1837.

XIX^e s. *Pap.* 3 p. ; 270 x 205 mm.

2070. Le duc de Massa. Lettre : “ Mon cher Monsieur, je suis en train de confectionner une pièce espagnole. Il me faudra un décor et je serais très heureux qu'il fût peint par vous. Château de Franconville (Seine et Oise), [s.d.]

Fin XIX^e ou début XX^e s. *Pap.* 3 p. ; 175 x 110 mm.

2071. Antonin Mercié [né à Toulouse 1845, peintre et sculpteur, membre de l'Académie des Beaux-Arts]. Lettre à Louis Fournier, à Beaune : il loue Louis Cornu, artiste plein de talent, qui mérite une belle place dans son pays. Paris, 12 décembre 1895.

XIX^e s. *Pap.* 2 p. ; 175 x 115 mm.

2072. Gaspard Mermillod [né en 1824 à Carouge (Genève), évêque d'Hébron (1864), évêque de Lausanne et de Genève, cardinal, mort en 1892]. Lettre à un curé : il vient d'envoyer 30 francs à un prisonnier à Magdebourg, et le prie de rassurer la famille de ce prisonnier. Genève, 24 février 1871.

XIX^e s. *Pap.* 2 p. ; 220 x 175 mm.

2073. Giacomo Meyerbeer [compositeur allemand, né à Berlin en 1794, mort à Paris en 1864]. 5 lettres de lui :

1. Lettre à Madame Millaud, à Paris : il lui annonce les fiançailles de sa fille Blanche avec le baron Korff, lieutenant de dragon dans l'armée prussienne. Il est souffrant depuis 2 mois. Sa seconde fille Cécile est malade. Berlin, 29 novembre 1856.

XIX^e s. *Pap.* 2 p. ; 255 x 185 mm.

2. Lettre à Madame Boïldieu, à Paris : il lui offre sa loge pour assister à la représentation des “ Huguenots ”. [S.l., s.d.]

XIX^e s. *Pap.* 1 p. ; 210 x 135 mm.

3. Lettre à Monsieur Le Roy, il lui demande de changer les jours de représentation du “ Pardon ”, car il aura besoin des instruments à vent de l'orchestre pour la fête des Schiller. [S.l., s.d.]

XIX^e s. *Pap.* 1 p. ; 210 x 135 mm.

4. Lettre à Emile Deschamps. Il lui demande l'envoi du quatrain pour Mme Malibran afin qu'il le transcrive sur son album. [S.l., s.d.]

XIX^e s. *Pap.* 1 p. ; 170 x 135 mm.

5. Il envoie deux coupons pour assister à la représentation de l' "Etoile du Nord. [S.l., s.d.]

XIX^e s. *Pap.* 1 p. ; 170 x 135 mm.

2074. Pierre-Antoine-Henri de Mezamat [né à Toulouse en 1758, chevalier de Saint-Louis, officier au régiment de Vexin, émigré en 1791, servit à l'armée des princes, et à celle du prince de Condé, jusqu'en 1801]. Supplique adressée au duc de Bourbon : il demande des secours pour lui et pour sa famille. Toulouse, 9 avril 1822.

XIX^e s. Pap. . 1 p. ; 320 x 210 mm.

2075. R. Mongin. Lettre à Jacques Brives, au sujet des difficultés pécuniaires de ce dernier : rentré en France après des années d'exil, il a obtenu une place du gouvernement mais il ne peut payer le cautionnement nécessaire pour occuper cette place. Bruxelles, 27 novembre 1880.

XIX^e s. Pap. . 4 p. ; 210 x 135 mm.

2076. Edouard-Adolphe-Casimir-Joseph Mortier [duc de Trévise, maréchal de France, né au Cateau-Cambrésis 1768, mort à Paris 1835 ; grand chancelier de la légion d'honneur]. Signature sur un procès-verbal de réception de deux chevaliers de la légion d'honneur. [S.l., s.d.]

XVIII^e ou XIX^e s. Pap. . 1 p. ; 175 x 200 mm.

2077. Gustave Nadaud [musicien et chansonnier français, né à Roubaix 1820, mort en 1893]. Lettre à une dame : il lui envoie la “ copie demandée ”. [s.l.] 1^{er} avril 1863.

XIX^e s. Pap. . 1 p. ; 210 x 135 mm.

2078. Napoléon 1^{er}. Copie de l'arrêté de nomination de M. Massé comme membre du Conseil d'arrondissement de Saint-Amand [Cher]. Quartier général de Moscou, 20 novembre 1812.

XIX^e s. Pap. . 1 p. ; 320 x 200 mm.

2079. R. Niccolini. Lettre de recommandation, en italien, adressée à M. Aiarri, en faveur d'Achille Rossi, porteur de la présente. Casa, 28 septembre 1838.

XIX^e s. Pap. . 1 p. ; 240 x 185 mm.

2080. Adolphe Niel [Maréchal de France, né à Muret (Haute-Garonne) en 1802, mort à Paris en 1869]. 4 lettres :

1. Lettre à un commandant : il lui recommande le capitaine Crassous. Montpellier, 4 juin 1848.

XIX^e s. Pap. . 1 p. ; 270 x 190 mm.

2. Lettre au Marquis de Quित्रy, chambellan de service auprès de l'empereur : sa femme est au chevet de son fils malade, et ne pourra se rendre à l'invitation à dîner de l'empereur. Paris, 5 février 1854.

XIX^e s. *Pap* . 1 p. ; 270 x 200 mm.

3. Lettre au préfet de la Gironde, à propos des élections : la population de la Gironde est “ difficile à conduire et facile à égarer... Vous n'avez toutefois que trois élections au conseil général à regretter ”. Toulouse, 27 juin 1861.

XIX^e s. *Pap* . 2 p. ; 210 x 135 mm.

4. Lettre au président de la Société d'horticulture et d'acclimatation, à Montauban : il regrette de ne pas pouvoir assurer aux fêtes de la Société.

XIX^e s. *Pap* . 1 p. ; 210 x 135 mm.

2081. Amédée de Noé [caricaturiste français, connu sous le pseudonyme de Cham, né à Paris (1819-1879)]. 2 lettres et 11 dessins humoristiques.

1. Lettre à Dumas, à propos d'une page de croquis a fait paraître dans le journal *l'Univers*.

XIX^e s. *Pap* . 3 p. ; 135 x 105 mm.

2. Lettre à son cousin : il ne peut accepter son invitation. [s.l., s.d.]

XIX^e s. *Pap* . 1 p. ; 200 x 135 mm.

2082. Francis Noël [inspecteur général des études]. Lettre à un chevalier : “ je me propose de remettre au net mon *Histoire de l'Apologue*. [S.l.], 4 juin 1826.

XIX^e s. *Pap* . 1 p. ; 190 x 155 mm.

2083. Noulet, directeur du musée de Toulouse. Lettre à Adrien Lacroix, naturaliste à Toulouse : il accuse réception d'un “ corvus corax mâle en chair et de deux oeufs de vautour fauve ” donnés par ce naturaliste au musée. Toulouse, 15 mars 1877.

XIX^e s. *Pap* . 1 p. ; 275 x 210 mm.

2084. Amélie Om (?). Lettre à une comtesse française, au service de l'archiduc et archiduchesse de Toscane : elle lui indique les démarches à faire pour obtenir l'ordre de Sainte-Anne. Nymphenbourg [Bavière], le 1^{er} juillet 1844.

XIX^e s. *Pap* . 4 p. 200 x 125 mm.

2085. Edouard Ourliac, homme de lettres né à Carcassonne 1813, mort à Paris 1848. Manuscrit autographe signé d'une comédie pour un théâtre de marionnettes d'après une des premières oeuvres de W.Goethe. S.l., s.d.

XIX^e s. *Pap* . 22 p. 305 x 200 mm.

2086. Ozenne, négociant en bonneterie à Toulouse. 2 pièces.

1. Avis de débit envoyé à Ozenne par la maison Delon et Abit (Ganterie et Nouveautés en Tricot). Paris, 4 janvier 1854.

XIXe s. Pap. 1 p. 280 x 220 mm.

2087. Dominique-Samuel-Joseph-Philippe Panat, vicomte de, [né à l'Isle-Jourdain (Gers) 1787, mort à Toulouse 1860, secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux Floraux]. Lettre à Eugène Lapiere : “ Non seulement il y a lieu de vous renvoyer comme vous le demandez, l'une des copies de votre discours, mais je crois vous prévenir qu'il vous serait parfaitement libre de la faire imprimer si vous le jugez convenable ». Toulouse, 9 mai 1858.

XIXe s. Pap. 1 p. 210 x 145 mm.

2088. Jacques-Joseph Pascals, [né à Barcelonnette (Basses-Alpes) 1793, mort en 1872, député du Var, avocat général à la Cour de cassation]. Lettre à Pierre-François Tissot, professeur de poésie latine au Collège de France : il lui demande de prendre son gendre Hyppolite Fortoul, professeur de littérature française à la faculté de Toulouse, comme suppléant au Collège de France, en remplacement de Charles Labitte, qui vient de décéder. Paris, 24 septembre 1845.

XIXe s. Pap. 3 p. 215 x 170 mm.

2089. Joséphin Péladan , dit le Sar, [romancier et mystagogue français, né à Lyon en 1859, fondateur de la Rose Croix, Croix du Temple]. Invitation d'honneur au Salon de la Rose-Croix, signée du Sar Pélandan, adressée au baron et à la baronne Santa Anna Néry. Paris, 1897.

XIXe s. Pap. 1 p. 215 x 145 mm.

2090. Baron Jean-Jacques-Germain Pelet [général et écrivain militaire français, né à Toulouse en 1777, mort en 1858, directeur du dépôt de la guerre (1830)]. 3 pièces.

1. Lettre au colonel Yvon, à Paris : il espère pouvoir le rencontrer, à son retour dans la capitale. Vellemoz, (Haute-Saône), juin 1835 (?).

XIXe s. Pap. 2 p. 160 x 100 mm.

2. Lettre à M. Carette, officier supérieur du génie en retraite : il lui donne sur le Dépôt de la guerre les renseignements dont il a besoin pour la rédaction de la notice relative à cet établissement. Paris, 9 septembre 1836.

XIXe s. Pap. 4 p. 235 x 180 mm.

3. Liste des personnes employées au Dépôt de la guerre avec leurs attributions. s.l.,s.d. (joint à la lettre ci-dessus).

XIXe s. Pap. 1 p. 135 x 125 mm.

2091. Joseph-Dubosc comte de Pesquidoux [romancier]. Lettre à un ami : il l'invite à dîner. Léonce Marrast, neveu de madame d'Anglade, sera également présent. Le Houga

[Gers], 19 février 1888.

XIXe s. Pap. 3 p. 170 x 110 mm.

- 2092. Jean-Antoine Peyrottes** [né à Clermont-L'hérault 1813, potier et poète, mort en 1858].
Lettre à Melchior Barthès, homme de lettres : il le remercie pour les “ charmantes fables et une magnifique description du déluge ” qu'il lui a envoyées, puis “ je joins à ma lettre une élégie. Puissiez-vous l'accueillir en mai. C'est le débordement d'une âme qui a beaucoup souffert ”. Clermont-L'Hérault, 4 août 1858.

XIXe s. Pap. 3 p. 210 x 135 mm.

- 2093. Philippe Picot de Lapeyrouse** [1744-1818, botaniste, géologue, inspecteur des mines, professeur à la faculté des Sciences de Toulouse].

1. 26 lettres autographes à François-Pierre-Nicolas Gillet de Laumont, capitaine et inspecteur des mines. Toulouse (7) château de La Peirouse (13), s. l. (5), 1er mai 1787 - 14 mars 1809.

XVIII - XIXe s. Pap. 3 p. 205 x 165 mm. 55 feuillets.

2. Mémoire généalogique pour la famille de Picot, en Languedoc.

XVIIIe s. Pap. 2 p. 200 x 155 mm.

3. Notice biographique sur Picot. s.l., s.d.

XIXe s. Pap. 2 p. 230 x 155 mm.

4. Généalogie de M.M. de Picot, capitale de Toulouse, s.l., s.d.

XVIIIe s. Pap. 3 p. 365 x 240 mm.

- 2094. Pie IX, pape de 1846 à 1878.** Signature en bas d'un privilège pontifical accordé au Henri de Maguelonne, directeur de la correspondance de Rome. Rome, 19 décembre 1868.

XIXe s. Pap. 2 p. 310 x 215 mm.

- 2095. Emile Pouillon** [né à Montauban 1840, mort à Chambéry 1906, homme de lettres]. 2 lettres autographes.

1. Lettre à Marcel Semezies, homme de lettres à Montauban. Il l'encourage à publier ses vers et lui parle de son emploi du temps. s.l., s.d.

XIXe s. Pap. 190 x 140 mm.

2. Lettre à un ami : il parle d'un projet matrimonial concernant cet ami. s.l., s.d.

XIXe s. Pap. 175 x 110 mm.

- 2096. Paul Edouard Privat.** Lettre à un ami : “ Désireux de voir madame votre mère et me

fiant à vos promesses, j'accepte votre invitation à déjeuner pour demain, au plutôt après-demain jeudi". Paris, 5 mai 1891.

XIXe s. Pap. 1 p. 215 x 135 mm.

2097. Jean-Pierre-Casimir de Marcassus, baron de Puymaurin [né à Daumade (Haute-Garonne) 1757, mort à Toulouse 1841, député de la Haute-Garonne de 1804 à 1830 ; industriel et chimiste]. 4 lettres.

1. Lettre écrite comme directeur de la Monnaie des médailles, à un directeur de journal : il lui envoie une note relative à la visite du duc de Cambridge à la Monnaie royale des médailles, et il le prie d'insérer cette note le plus vite possible dans son journal. Paris, 1er novembre 1816.

XIXe s. Pap. 1 p. 180 x 120 mm.

2. Lettre de recommandation adressée au duc d'Angoulême. Paris, 14 février 1822.

XIXe s. Pap. 1 p. 150 x 90 mm.

3. Lettre à M. Payen, chimiste, membre de la Société d'Encouragement, à Paris : un rhume violent l'empêche de se rendre à Ecouen, pour faire une démonstration de son enduit. Paris, s.d.

XIXe s. Pap. 1 p. 190 x 155 mm.

4. Lettre à M Costes, avocat au Conseil, à Paris. Il lui donne l'adresse de M de Sazet. s.l., s.d.

XIXe s. Pap. 1 p. 250 x 130 mm.

2098. Aimé-Félix Pyat [né à Vierzon (Cher) 1810, mort à Saint-Gratien (Saône-et-Oise) 1889, journaliste et homme de lettres, député du Cher de la Constituante (1848) et à la Législative (1849), réfugié en Angleterre de 1849 à 1870 et de 1872 à 1880]. Lettre au républicain Jacques Brives, exilé en Belgique : " Ce bonjour te sera remis par notre ami Mortier, le membre de la commune de Paris. Dégoûté de Londres, ce bon et cher citoyen va essayer de Bruxelles. Accueille donc fraternellement tout comme tu m'accueillerais moi-même ". Londres 16 mai 1875.

XIXe s. Pap. 1 p. 130 x 90 mm.

2099. Le comte de Rambuteau [préfet de la Haute-Garonne]. Lettre à Eugène Lapierrre, conservateur des Archives du Parlement de Toulouse : " Je vous adresse tous mes remerciements pour la brochure intitulée *Le parlement de Toulouse* que vous avez bien voulu m'offrir ". Toulouse, le 12 janvier 1875.

XIXe s. Pap. 1 p. 260 x 210 mm.

2100. Arthur Ranc [né à Poitiers (Vienne) 1831, dépuré de la Seine en 1871, exilé en Belgique de 1873 à 1879, député de Paris en 1881, sénateur de la Seine puis de la Corse, mort en 1908]. 4 lettres.

1. Demande de rendez-vous. Paris, 26 mai 1879.

XIXe s. Pap. 1 p. 200 x 125 mm.

2. Lettre à Jacques Brives : il lui envoie cent francs. Paris, 14 janvier 1880.

XIXe s. Pap. 1 p. 160 x 100 mm.

3. Lettre à Brives. “ Ci-joint un billet de cent francs. Je n'ai malheureusement rien à vous annoncer du côté de l'Elysée. Je sais que de nouvelles démarches ont été faites mais on n'obtient que des promesses ”. Paris, 3 août 1880.

XIXe s. Pap. 1 p. 210 x 130 mm.

4. Lettre à Brives. “ Si vous n'avez pas abouti avec madame Ledru-Rollin, tentez une dernière démarche auprès de M. Germain en allant le voir chez lui. ” Paris, 14 décembre 1881.

XIXe s. Pap. 1 p. 250 x 135 mm.

2101. Louise Rasponi-Murat. Lettre à mademoiselle Elisa de Braig, à Trieste : elle lui envoie ses deux enfants, Joachim et Achille qui vont partir en voyage et elle lui demande de leur fournir des lettres de recommandation. Ravenne, 21 juin 1851.

XIXe s. Pap. 3 p. 220 x 170 mm.

2102. Préjan d'Avallon, et son fils Henry de Ravisy. 4 lettres à monsieur Malot, avocat à Avallon : ils lui racontent leur séjour en Italie, en décrivant les endroits où ils séjournent.- Gênes, Rome, Venise, février-mai 1844.

XIXe s. Pap. 16 p. 225 x 175 mm.

2103. Jean Reboul [poète boulanger, né à Nîmes (1796-1864)]. Lettre à Mélanie de Grandmaison : il lui fait des compliments pour son dernier volume de poésie *Fleurs dans épine* et parle de madame de Girardin. Nîmes, 6 mars 1853.

XIXe s. Pap. 2 p. 215 x 135 mm.

2104. Joseph-Toussaint Reinaud [né à Lambesc (Bouches du Rhône) en 1795, mort à Paris en 1867, orientaliste, président de l'Ecole des langues orientales vivantes]. Médailles arabes d'or trouvées au pied des Pyrénées (Signé : Renaud, à la bibliothèque du roi). s.l., s.d.

XIXe s. Pap. 4 p. 245 x 190 mm.

2105. Auguste-Laurent Rémusat, comte de [né en France en 1762, mort à Paris en 1823, surintendant des théâtres impériaux (1807), préfet de la Haute-Garonne (1815), puis du Nord (1817)]. Rapport à Cambacérès, archichancelier de l'Empire, sur le compositeur Belloni et son opéra *Les ruines de Carthage*. Paris, 7 septembre 1812. Signature autographe.

XIXe s. Pap. 4 p. 320 x 200 mm.

2106. Charles-François-Marie, comte de Rémusat [1797-1875, écrivain et homme politique, sous-secrétaire de l'intérieur (1836), ministre de l'intérieur 1840), et des affaires étrangères (1871)]. 17 lettres.

1. 13 lettres à Léonce de Lavergne, habitant rue St-Rome à Toulouse. Rieux, Bagnères de Luchon, Muret [Haute-Garonne]. 1837-1839. 215 x 170 mm. 30p.

2. Lettre écrite comme sous-secrétaire de l'intérieur, à propos d'une correction qu'il veut apporter à sa note relative aux préfets absents sans congés. Paris, 183 ? . 250 x 200 mm. 2 p.

3. Demande de rendez-vous à monsieur Le Duc. [Paris] s.d. 205 x 160 mm. 1 p.

4. Lettre à monsieur Léon Blès [capitaine de la garde nationale à Toulouse] : il va transmettre sa demande au ministre de l'intérieur.- Paris, 20 décembre 1836. 250 x 200 mm. 1 p.

5. Lettre à monsieur Léon Blès, à propos de sa demande : il lui conseille de faire des démarches auprès des autorités municipales “ de qui la garde nationale dépend directement ”. s.l., s.d. 32 x 190 mm. 2 p.

2107. Bernard Louis Ayral [né à St-Nicolas de la Grave (Tarn-et-Garonne) 1736, mort en 1810, médecin, administrateur du département de la Haute-Garonne, conventionnel]. Lettre écrite de Paris à M. Pézous, président du tribunal d'Albi : il lui parle du porteur de sa lettre, M. Gary, nouveau préfet du département du Tarn. Il est à Paris en qualité de député du collège électoral (de Haute-Garonne), pour présenter une adresse au premier consul. Paris, 27 floréal an XII [2 mai 1804].

XIXe s. Pap. 1 p. 240 x 180 mm.

2108. Henri Rochefort [né en 1831 à Paris, écrivain et homme politique député de la Seine (1871), réfugié à Genève]. 2 lettres à "mes chers compatriotes" (une troupe d'actrices venues se produire à Genève). [23 août 1877 et s.d.

XIXe s. Pap. 4 p. 210 x 135 mm.

2109. Thomas-Louis-Marie-Eugène de Rozière (né à Paris 1820, mort 1896, inspecteur général des archives, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sénateur de la Lozère (1879)]. 3 lettres de remerciements à Eugène Lapiere, archiviste du parlement de Toulouse :

1. Pour l'envoi de son mémoire sur le fonds judiciaire des archives de la Haute-Garonne ;

2. Pour une brochure ;

3. Pour l'envoi de son travail sur le parlement de Toulouse.- Paris, 6 juin 1868 ; 2 janvier 1869 ; 11 janvier 1875.

XIXe s. Pap. 3 p. 210 x 130 mm.

2110. Charles-Camille Saint-Saëns [né à Paris 1835, compositeur français]. Lettre d'excuses à une dame : l'obligation dans laquelle il se trouve de rester au chevet de sa mère, malade depuis six mois, ne lui a pas permis d'aller rendre visite au “ maître ”. s. l. 5 janvier 1885.

XIX^e s. Pap. 3 p. 175 x 110 mm.

2111. César de Saluces [homme de lettres]. 3 lettres à Marie-Charles-Joseph de Pougens, membre de l'institut de France.

1. Il lui annonce le succès des démarches qu'il a faite en faveur d'un caporal, M. Mossat. Turin, 26 octobre 1826. 245 x 195 mm. 4 p.

2. Il explique pourquoi il a tardé à lui écrire; il n'a toujours pas reçu le 1^{er} volume de son *Architecture*. Turin, 24 juillet 1825. 245 x 195 mm. 4 p.

3. Il va lui envoyer le texte de deux discours qu'il a prononcés devant l'Académie des Beaux-Arts de Turin ; il achève un ouvrage de morale à l'usage des jeunes gens ; il n'a toujours pas pu se procurer la traduction italienne de ses *Quatre âges*, ni celle de ses *Lettres de Sosthène*. Turin, s.d. 235 x 180 mm. 4 p.

2112. Gervais-Bernard Salvayre [né à Toulouse 1847, compositeur, élève du conservatoire de Toulouse et de Paris, puis de Rome]. 3 pièces.

1. Lettre à son “ cher maître ”, il lui fait part de ses impressions sur l'Italie sur l'Académie de Rome, et parle des nouvelles dispositions qui règlent les envois pour les concours. Rome, 4 mars 1873. 210 x 135 mm. 3 p.

2. Lettre à son “ cher maître ” : il désire “ savoir comment vous a traité la terrible crise que nous venons de traverser ” et dans quelle situation se trouve l'art musical et le conservatoire de Paris ”. Il désire rester à Toulouse car son frère est gravement malade. Toulouse, 7 juin 1871. 210 x 135 mm. 2 p.

3. Une page de musique autographe signée : *Richard III*, 1^{er} acte (Entrée de Richemond). Paris, 28 mai 1894. 215 x 160 mm. 1 p.

2113. Victorien Sardou [né à Paris 1831, auteur dramatique, académicien]. 2 cartes de visite. s.l., s.d.

XIX^e s. Pap. 2 p.

2114. G. Sarruel. Lettre à propos d'une créance que lui réclame M. Marcel Rivail.- s.l., s.d.

XIX^e s. Pap. 1 p. 175 x 125 mm.

2115. Savy-Gardeil [commissaire général de police pour le département de la Haute-Garonne]. Lettre au juge instructeur du tribunal de 1^{ère} instance : il lui fait parvenir une procédure contre les détenus Mougnet, et Henry Michel garde forestier. Toulouse, 10 août 1815.

XIX^e s. Pap. 1 p. 200 x 125 mm.

2116. Antoine-Pascal-Hyacinthe Sermet [né à Toulouse 1732, mourut à Paris 1808, évêque constitutionnel de Toulouse]. Lettre à M. Laboudrie, prêtre , vicaire de la paroisse de Saint-Paul, île St-Louis à Paris : il l'invite à dîner et lui parle de ses infirmités : “ à mon eresipelle et à ma douleur rhumatismale s'est jointe la courte ophtalmie d'icy... ” [Paris], 22 décembre 1807.

XIXe s. Pap. 1 p. 160 x 100 mm.

2117. Roch-Ambroise-Cucurron, abbé Sicard [né au Fousseret (Haute-Garonne) en 1742, mort en 1822, instituteur des sourds-muets]. 5 lettres, 1 notice biographique, et un portrait.

1. Reçu délivré au comte de Fumel et à la comtesse d'Argicourt “ pour une année de pension de deux pauvres sourds et muets à qui leur charité veut bien procurer le bienfait d'une éducation chrétienne ”. Bordeaux, 24 mai 1897. 225 x 175 mm. 1 p.

2. Lettre au citoyen Berthier, secrétaire du lycée républicain : il accepte d'aller donner des cours au lycée. (Paris), s.d. 170 x 110 mm. 2 p.

3. Lettre à l'archevêque de Besançon, Claude Lecoz : il regrette de n'avoir pu rencontrer son correspondant qui passa par Paris. Il lui dit la sympathie qu'il éprouve par le bon père Perrenet, qu'il envisage de placer à la tête d'un établissement de sourds-muets, dans le diocèse de Besançon. Il évoque l'établissement d'Angers, dirigé par Melle Blouin. Paris, 20 novembre 1811. 225 x 185 mm. 5 p.

4. Lettre à “ monsieur le président ” : il espère pouvoir rendre visite à la société qu'il préside. Paris, 18 janvier 1815. 260 x 205 mm. 3 p.

5. Lettre à madame Vidon de Holliers, à Bordeaux : il lui parle de son frère, dont elle attend le retour des Antilles, de sa maladie et conclut : “ Nous sommes toujours enchantés de la céleste famille qui nous gouverne. Cet excellent roi cicatrice toutes les playes, sèche toutes les larmes ”. Paris, 17 août 1816. 195 x 150 mm. 2 p.

6. Demande de secours en faveur de M. Nicole, ancien professeur de rhétorique et de philosophie, actuellement sans travail et réduit à la mendicité. s.d. 160 x 180 mm. 1 p.

2118. Paul-Armand Silvestre [né à Paris 1837, mort à Toulouse 1901, homme de lettres]. Dix manuscrits autographes signés, chacun d'une page, sur des sujets différents. 1889-1890.

XIXe s. Pap. 215 x 135 mm.

2119. Giulio Maria de Somaglia [cardinal prêtre de Sainte-Sabine 1795]. Certificat d'authenticité de reliques : des os de Sainte Anne, mère de Marie. Rome, 17 septembre 1800.

XIXe s. Pap. 1 p. 210 x 300 mm.

2120. Nicolas-Jean-de-Dieu Soult [duc de Dalmatie, né à Saint-André-la-Bastide (Tarn) en 1769, mort en 1851, maréchal de France, ministre de la guerre 1830-1834 et

1840-1845]. 6 lettres.

1. Lettre au grand juge ministre de la justice : recommandation pour son concitoyen Cathala qui est candidat juge de paix. Au camp de St-Omer, 21 floréal an 12 (11 mars 1804). 285 x 205 mm. 1 p.

2. Ordre de mission en faveur du capitaine du génie Contentin qui doit porter des dépêches à Paris. Elbing [Prusse], 14 novembre 1808. 350 x 215 mm. 1 p.

3. Lettre au général Dessolle [le général Dessolle quittant son commandement à Cordoue s'était plaint au maréchal Soult d'avoir été traité par lui assez durement] : il lui montre que ses plaintes ne sont pas justifiées. Séville, 1^{er} juin 1810. 235 x 190 mm. 2 p. Joint la minute autographe de la lettre du général Dessolle, en réponse, convenant qu'il s'est trompé. 300 x 215 mm.

4. Lettre au préfet de l'Hérault : il y est question de l'occupation de la capitale par l'ennemi. Toulouse, 8 avril 1814. 235 x 185 mm. 1 p.

5. “ Le ministre secrétaire d'Etat de la guerre ordonne, sous l'autorisation du roi, à M. Jost, capitaine commandant la lieutenance du chef-lieu de la 10^e légion de gendarmerie de Bordeaux, de passer à la résidence de Toulouse, Haute-Garonne, pour y être employé en la même qualité ”. Paris (Ministère de la guerre), 24 mars 1831. 305 x 200 mm. 1 p.

6. Avis de nomination comme chevalier de la légion d'honneur, adressé à Bernard Le Banneur, capitaine au 19^e de ligne : signature autographe du ministre de la guerre. Paris, 20 avril 1843. 320 x 205 mm. 1 p.

2121. Alexandre Soumet [né à Castelnaudary 1788, mort à Paris 1845]. Lettre à M. de Chazet, à Paris : il lui promet une pièce de vers de Mme d'Alrenheim (sa fille). s.l., s.d. Joint : portrait de Soumet ; 6 vers de Gabrielle Soumet (Mme d'Altenheim).

XIX^e s. Pap. 1 p. 200 x 130 mm.

2122. Jacques-Philippe Tamizey de Larroque [né à Gontaud (Lot-et-Garonne) 1828, mort 1898, érudit spécialiste de l'histoire et de l'archéologie du Midi de la France]. 21 lettres autographes signées à Louis Paris, directeur du “ Cabinet historique ”. Gontaud (Lot-et Garonne), 1872-1881.

XIX^e s. Pap. 50 p. 205 x 130 mm.

2123. Charles-Louis-Ambroise Thomas [né à Metz en 1811, mort à Paris 1896, musicien]. Lettre à son imprimeur : il lui envoie son 3^e acte et indique les corrections à apporter au 1^{er} acte, dont il a reçu les épreuves. s.l., s.d.

XIX^e s. Pap. 3 p. 210 x 130 mm.

2124. P. Tommasini [médecin de Parme]. Lettre à Francesco Re au sujet de la maladie de son fils. Parme, 10 janvier 1837.

XIX^e s. Pap. 1 p. ; 265 x 205 mm.

2125. Trompette. Lettre au républicain Jacques Brives réfugié à Bruxelles : il lui envoie l'adresse de M. Schelcher. Paris, 26 juin 1857.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 200 x 130 mm.

2126. Emile Vaïsse-Cibia. Lettre à Eugène Lapierre : il le remercie pour l'article qu'il a fait paraître sur son travail. s.l.,s.d.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 210 x 135 mm.

2127. Jules Vallès [né au Puy en 1832, mort à Paris en 1855, homme de lettres, communard]. Lettre à Charpentier, à propos de la deuxième partie de *Jacques Vingtras* [son roman autobiographique]. [Londres], (1880).

XIXe s. Pap. 4 p. ; 175 x 115 mm.

2128. Famille de Valori.

1. **Le chevalier commandeur de Valori.** Lettre à M. de Villedarsé, intendant général du garde meuble de la couronne et premier valet de chambre du roi : il le prie de demander au roi de lui continuer la pension dont il a joui sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI. Nemours, 23 mai 1816.

XIXe s. Pap. 1 p. ; 200 x 125 mm.

2. **Le comte de Valori.** Lettre [au marquis Barbé-Marbois], premier président [de la cour des comptes] : il demande l'autorisation de faire des recherches dans les archives de la cour des comptes, pour y trouver des pièces concernant Antoine de Valori, son arrière grand-père, gentilhomme ordinaire de la chambre sous Henri IV. Paris, 11 janvier 1821.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 225 x 180 mm.

2129. Paul-Marie Verlaine [1844-1886].

1. Manuscrit autographe signé du conte " La main du major Müll ". s.l.,s.d. (1889). 235 x 175 mm. 4 p.
2. Texte imprimé du même conte. s.l., s.d. 8 p.
3. Carte postale adressée à Jean Jullien, rédacteur en chef d' "*Art et Critique* " : Mon cher Jullien, envoyez-moi donc le journal : m'en manquent quelques deux ou trois n°s (hopital Broussais, salle Lasègue, 28, rue Didot, 96)... " Paris, 18 octobre 1890. 90 x 140 mm. 1 p.

XIXe s. Pap.

2130. Famille Veillot.

1. **Louis Veillot** [né à Boynes (Loiret) en 1813, mort en 1883, journaliste, directeur du journal ultramontain *l'Univers*]. Lettre au révérend père Boyer, supérieur des Pères de St-Edme, à Pontigny (Yonne) : il lui promet de rendre compte de l'histoire de St-Edme dans son journal *l'Univers*. Epoisses (Côte d'Or), 22 juin 1858. 210 x 130 mm. 2 p.

2. **Louis Veillot [né à Boynes (Loiret) en 1813, mort en 1883, journaliste, directeur du journal ultramontain *l'Univers*]**. Lettre : “ J'ai reçu votre gracieux article sur mes satires. Vous voulez bien que je vous en remercie ”. Il a essayé quelques corrections d'après ces critiques. Il donne son opinion sur Pétrarque, auquel il reproche ses “ impertinences ” à l'égard du pape. S.l., 21 juin 1863. 125 x 12 mm. 3 p.

3. **Eugène Veillot [né à Boynes (Loiret) 1818, journaliste à *l'Univers*, frère de Louis Veillot]**. Lettre à “ mon révérend père : J'ai reçu votre lettre et celle de mon frère qu'elle contenait. Je vous remercie de l'une et de l'autre. Le souvenir que vous avez gardé des services de Louis Veillot me fait voir que vous les avez appréciés... ” Paris, 6 mai 1884. 210 x 135 mm. 1 p.

4. **Eugène Veillot [né à Boynes (Loiret) 1818, journaliste à *l'Univers*, frère de Louis Veillot]**. Lettre à “ monsieur le supérieur ”, à propos d'une erreur dans la publication des *Lettres à sa soeur* de Louis Veillot. Paris, 14 juin 1884. 210 x 135 mm. 1 p.

5. **Elise Veillot [sœur des précédents]**. Lettre à elle adressée par l'évêque de Moulins (Pierre- Simon-Louis-Marie de Dreux-Brézé) : lui-même et sa mère vont acheter chacun mille billets de sa loterie. Moulins, 23 janvier 1861. 210 x 135 mm. 4 p.

6. **Pierre- Simon-Louis-Marie de Dreux-Brézé**. Lettre à propos de dessins calomnieux à son égard, dont il veut obtenir réparation. Moulins, 5 janvier 1862. 210 x 135 mm. 4 p.

2131. Vignal, ancien professeur de pathologie médicale à la faculté de médecine de Montpellier.

1. Lettre à Jacques Brives : il va se rendre à Paris pour chercher les renseignements que Brives lui demande d'obtenir sur le *Vote constitutionnel* [journal fondé par Brives en 1850 et qui parut jusqu'au 28 février 1851]. Préfailles (Loires-Atlantique), 31 juillet 1882. 210 x 130 mm. 3 p.

2. Lettre à Brives : il lui communique les renseignements qu'il a pu obtenir à la Bibliothèque Nationale et à la Cour d'appel sur le *Vote constitutionnel*. Paris, 18 août 1882. 210 x 170 mm. 4 p.

2132. Josph deVillèle [né à Toulouse en 1773, mort en 1854, maire de Toulouse (1815), député de la Haute-Garonne, ministre des finances (1821), et de l'intérieur (1827), président du conseil (1822)]. Lettres et documents :

1. Prestation de serment de Joseph de Villèle, comme maire provisoire de Toulouse. 230 x 170 mm. 1 p.

2. Lettre à “monsieur le comte” : “ Je ferai tous mes efforts pour répondre à la confiance que vous voulez bien me témoigner en me chargeant de l'arbitrage entre messieurs Sabaudi de Moutonsains et Maurette.. ” Toulouse, 6 septembre 1816. 360 x 246. 1 p.

3. Lettre à M. Pardessus, professeur en droit, à Paris : lettre de recommandation en faveur de M. Bole “ très avantageusement connu à Toulouse pour sa belle conduite dans les 100 jours, son esprit, ses bonnes études, et ses excellens principes ”. 180 x 115 mm. 1 p.

4. Lettre de remerciements : “ J’ai reçu, monsieur, l’exemplaire que vous m’avez fait l’honneur de m’adresser, d’un ouvrage de votre composition, intitulé : *Mémoire et propositions sur la comptabilité générale des finances du royaume...* ” Paris, 7 janvier 1822. 260 x 200 mm. 1 p.

5. Lettre écrite comme ministre des Finances à M. Devaisnes, ancien directeur général de la Régie des sels et tabacs “ au sujet des réclamations du s. Franzone, ex-receveur de l’ancienne Régie des sels et tabacs au-delà des Alpes ”. Paris 15 juillet 1823. 235 x 180 mm. 2 p.

6. Lettre à M. Vassal de Montviel, député du Lot-et-Garonne, qui lui demandait le rétablissement du bureau de loterie de Tonnains (Lot-et-Garonne), en faveur de Mme veuve d’Albespeyre : il ne peut satisfaire cette demande, en raison de l’ ”extrême modicité ” des recettes de ce bureau. Paris, 27 janvier 1825. 315 x 185 mm. 1 p.

7. Lettre à M Vassal de Montviel, au sujet de la réclamation des “ habitants des communes de Paulhiac et Lausson (Lot-et-Garonne) qui se plaignent de la manière dont ces communes ont été classées dans l’organisation récente des perceptions du département du Lot-et-Garonne... ” Paris, 2 mai 1825. 300 x 200 mm. 1 p.

8. Lettre à M. Vassal de Montviel : la réclamation des habitants des communes de Pouilhac et Lausson ne peut être accueillie. Paris, 19 mai 1825. 310 x 200 mm. 1 p.

9. “ Mon cher collègue, vous serez reçu chez les princes et princesses au sortir de chez le roi ce soir ”. s.l.,s.d. 230 x 185 mm. 1 p.

10. Lettre à Pierre-Antoine Berryer, député de la Haute-Loire, à propos des sanctions prises contre son ami M de Montbel. Toulouse, 19 février 1833. 210 x 140 mm. 4 p.

11. Lettre à Pierre-Antoine Berryer : il lui déconseille de créer un organe spécial à la chambre pour les royalistes. Morvilles, 17 décembre 1838. 205 x 135 mm. 2 p.

12. Lettre à madame Rougeot, à Carhaix (Finistère) : il lui envoie ses vœux de nouvel an et déconseille à son fils les “entreprises nouvelles qui presque toutes ont bien plus en vue les spéculations financières et d’agiotage sur les actions, que les exploitations réelles, sagement et régulièrement conduites ”. Toulouse, 8 janvier 1839. 200 x 130 mm. 3 p.

13. Lettre à madame Rougeot : il est prêt à recommander son fils à M. d’Aubuisson, si celui-ci veut lui donner une direction dans un de ses établissements. Il a perdu trois membres de sa famille depuis le mois d’août. s. l., 28 novembre 1839. 210 x 135 mm. 2 p.

14. Portrait du comte de Villèle (lithographie). 310 x 210 mm.

15. Guillaume-Albin de Villèle [évêque de Soissons, archevêque de Bourges (1825) et pair de France]. Lettre au chevalier Cauchy, au palais du Luxembourg : il demande la révocation de son titre sur la liste des membres de la Chambre des pairs. Paris, 19 janvier 1826. 200 x 130 mm. 1 p.

2133. Gaston Virebent [industriel toulousain (céramiques architecturales et ornementales)]. 3 lettres :

1. Lettre à “ Monsieur Alfred ” : manquant d'argent pour son voyage en Italie, il lui demande de “ faire vendre les 4 tapisseries que vous avez à Sancte Maria ”. Il vient de terminer son travail de la Daurade, et travaille à la décoration d'un baptistère en mosaïque pour l'église de Pointis-Inard près de St-Gaudens.- Launaguet [Haute-Garonne] 25 aout 1899.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 170 x 105 mm.

2. Lettre à “ Monsieur Alfred ” à propos des projets de travaux de M. Flayelle pour sa villa de Biarritz. Toulouse, 22 mai 1902.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 275 x 210 mm.

3. Lettre à “ Monsieur Alfred ”; de Paris : il lui décrit ce qu'il a vu au Salon et lui demande s'il doit aller à Biarritz et à Dax ” "comme vous aviez paru le désirer". Paris, 10 juin 1902.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 175 x 110 mm.

2134. Etienne de Voisins-Lavernière [né à Lavaur (Tarn), 1813 - nov 1898, député du Tarn (1848), sénateur du Tarn (1876-1881), sénateur inamovible (1881-1898)]. Lettre à “ mon cher Fernand ” : il prend part à la souscription ouverte en vue d'élever une statue à Clémence Isaure [fondatrice de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse]. Paris, 19 mai 189- .

XIXe s. Pap. 3 p. 185 x 120 mm.

2135. Pierre Mathieu-Bodet [né à Saint-Saturnin (Charente) 1806 , avocat, puis président de la Cour de Cassation]. Prise de rendez-vous. S.l., s.d. [vers 1860].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 210 x 130 mm.

2136. François-Marie Trégaro [évêque de Séez]. Lettre à son “ cher Pierre ” : "J'apprends que tu es rendu à Port-Louis où tu attendra les ordres de Dieu..." Séez, 22 octobre 1893.

XIXe s. Pap. 4 p. ; 200 x 130 mm.

2137. Commerce des draps, Languedoc, XVIII^e siècle.

1) f. 1 à 11 : Sept pièces manuscrites relatives aux tares et defectuosités des draps. Requêtes à l'ambassadeur de France et comptes rendus d'experts. Copies et extraits conformes. Constantinople, 1733 - 1767. Signées Marquis de Villeneuve, puis Charles de Vergennes, ambassadeurs de France à la Porte ottomane, avec leurs cachets de cire rouge.

2) f. 12 à 32 : Seize factures et comptes de vente aux pays du Levant de draps provenant de diverses fabriques dont 11 du Languedoc, exportés principalement par les frères Roux de Marseille. Dates de Marseille, Lyon, Constantinople, Smirne, 1740 -

1781.

Les londrins seconds du Languedoc proviennent de chez : François Benazet de Saissac, de la fabrique de Bize, de J. Aussenac, Mialhe et Albouis, de Carcassonne, Antoine Flottes de Raissac, Martin Andrieux de Limoux, J. Huré de la Chapelle et Jean Cathala de Carcassonne.

3) Deux planches de 24 échantillons de londrins seconds d'Etienne Thoron et de François Pinel de Carcassonne. ca 1770 ?

XVIII^e s. *Pap. et laine. 34 f. 345 x 227 mm, 353 x 232 mm, planches de 574 x 440 et 512 x 312 mm repliées.*

2138. J. Duhar-Savin. Monographie de la commune de Baudran (canton de Compan, arrondissement de Bagnères-de-Bigorre, département des hautes -Pyrénées), par J. Duhar-Savin, instituteur à l'école publique de Baudran. Mémoire dactylographié, daté du 14 septembre 1899 ?

XIX^e s. *Pap. 73 ff. 21,5 x 27 cm Reliure demi-toile bleue.*

2139. Rouleau d'Esther. Livre d'Esther en hébreu.

2140. Clément Ader [Muret 1841 - Toulouse 1925 ; ingénieur aéronautique]. Lettre à Jacques Mortane : il lui expédie une brochure ou il évoque les problèmes de la "guerre de demain ", Muret (Haute- Garonne), 4 février 1920.

XXe s. Pap. 2 ff. 167 x 124 mm.

2141. [Jean ?] Adher [érudit local ?]. Billet à une personne non identifiée, Toulouse, 15 novembre 1903.

XXe s. Pap. 1 f. 71 x 112 mm.

2142. Marcel Alcanter de Brahm [écrivain, marié à la poétesse Jean Rosnier]. Lettres à Eugène-Humbert Guitard, conservateur à la bibliothèque municipale de Toulouse, Toulouse, 31 mai 1918 - 18 novembre 1918.

- f. 1. Il lui signale les ouvrages qu'il a écrits et que la bibliothèque ne possède pas.
- f. 2. Il le remercie d'un envoi.

XXe s. Pap. 22 ff. Formats divers.

2143. Denys Amiel [Villegaihen (Aude) 1884 - ? auteur dramatique]. Lettre à Maurice Caillet, conservateur en chef de la bibliothèque municipale de Toulouse. Il évoque sa joie de voir la bibliothèque posséder ses oeuvres, Paris, 16 janvier 1957.

XXe s. Pap. 2 ff. 209 x 132 mm.

2144. Arnal. Lettre à Eugène-Humbert Guitard. Il lui raconte un duel qui vient de l'opposer à un adversaire, s.l ., s. d.

XXe s. Pap. 1 f. 89 x 115 mm.

2145. Edouard Aude [Majoral du Félibrige, conservateur à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence]. Lettre ronéotypée à plusieurs félibres dont Antonin Perbosc. Il leur relate une réunion du consistoire du Félibrige, s.l., 11 octobre 1909.

XXe s. Pap. 4 ff. 292 x 196 mm.

2146. Louis Béchet [Majoral du Félibrige]. Carte de visite signée de Vaison-la-Romaine, s.d.

XXe s. (?). Pap. 1 f. 58 x 95 mm.

2147. ALBERT BÉDOUCE [TOULOUSE 1869 - PARIS 1947, MAIRE DE TOULOUSE, DÉPUTÉ DE LA HAUTE-GARONNE DE 1906 À 1919 ET DE 1924 À 1942]. CARTE DE VISITE SIGNÉE S.L., S.D.

XXe s. Pap. 1 f. 55 x 75 mm.

2148. Papiers Bégouen [Cte Henri Bégouen, Châteauroux 1863 - Montesquieu-Aventés (Ariège) 1956, préhistorien].

- f. 1 - Lettres au libraire parisien Lucien Brochon portant envoi et commande de livres et de brochures.
- f. 13 - Lettre à Joseph Rozès de Brousse [journaliste et érudit toulousain] portant envoi d'une brochure, Montesquieu-Aventés, 19 octobre 1935.
- f. 15 - Document concernant les annonces à insérer dans *La Dépêche de Toulouse* en vue de la douzième session du Congrès préhistorique de France à Toulouse, Toulouse, 10 septembre 1936.
- f. 24. Portrait de Bégouen (photographie).

XXe s. Pap. 24 ff. Formats divers.

2149. Marius Bergé [directeur du *Cri de Toulouse*]. Lettre à Joseph Rozès de Brousse. Il le remercie pour ses éloges au sujet du *Cri de Toulouse*, Toulouse, 13 décembre 1911 (enveloppe).

XXe s. Pap. 3 ff. 179 x 107 mm.

2150. Louis Bertrand [Spincourt (Meuse) 1866 - ? ; écrivain]. Lettre à Paul Dorveaux [bibliothécaire de la faculté de pharmacie de Paris], Nice, 30 décembre 1915 (enveloppe).

XXe s. Pap. 3 ff. 203 x 153 mm.

2151. John Bileon. Billet à une personne non identifiée, Hessle (Kingston-upon-Hull, Grande-Bretagne), 2 février 1907.

XXe s. Pap. 1 f. 180 x 116 mm.

2152. Camille Bloch [Le Thillot (Vosges) 1865 - Paris 1949 ; historien, inspecteur des bibliothèques et des archives]. Lettres de 10 juin 1912 - 9 avril 1918.

- f. 1. Billet à une personne non identifiée, s.d.
- f. 3. Lettre concernant l'élection d'un membre à la Société d'Histoire de la Révolution française, Paris, 10 juin 1912.
- f. 5. Carte de visite signée à Guitard, Paris, 9 avril 1918.

XXe s. Pap. 5 ff. Formats divers.

2153. Prosper Boissonnade [Requista (Aveyron) 1862 - 1935 ; économiste et historien] à Auguste Molinier [historien]. Lettre portant envoi du dernier ouvrage de Boissonnade, *Essai sur l'organisation du travail en Poitou depuis le XI siècle jusqu'à la Révolution*, Poitiers, 3 novembre 1900 (enveloppe).

XXe s. Pap. 3 ff. 174 x 111 mm.

2154. Jean-François-Léon Bonnat [Bayonne 1833 - 1922 ; peintre]. Signature sur une carte d'accès à la bibliothèque de l'Ecole des Beaux-Arts décernée à Guitard, Paris, 4 mars 1910.

XXe s. Pap. 1 f. 70 x 107 mm.

2155. Maurice Bouchor [1855 - 1929 ; auteur de poésies et de chansons]. Lettre à Guitard au sujet d'une adaptation que Bouchor réalise du *Chant du glaive*, s.l., [5 avril 1909 d'après le cachet].

XXe s. Pap. 1 f. 145 x 111 mm.

2156. Dossier Emile-Antoine Bourdelle [Montauban 1861 - 1929 ; sculpteur].

- f. 1 Lettre à Thiébault Sisson, critique d'art au *Temps*, relative aux fresques et bas-reliefs que Bourdelle réalise pour le théâtre des Champs-Élysées, Paris, 18 avril 1913 (enveloppe).
- f. 3 Lettre de sa veuve Cléopâtre au même pour le féliciter de sa promotion au rang de commandeur de la Légion d'honneur, Paris, 20 août 1930 (enveloppe).

XXe s. Pap. 5 ff. Formats divers.

2157. Jean-Auguste Brutails [Vivier (Aveyron) 1859 - Bordeaux 1926 ; historien et archéologue, archiviste de la Gironde]. Lettre à un confrère chartiste au sujet du projet qu'a ce dernier de se faire confier la rédaction de monographies sur les grandes églises espagnoles, Bordeaux, 13 décembre 1909.

XXe s. Pap. 2 ff. 208 x 133 mm.

2158. Frédéric-Maxime Bugnicourt [Bordeaux 1868 - ? ; aquafortiste et peintre]. Lettres à Joseph Rozès de Brousse, 31 décembre 1923 - 11 janvier 1924.

- f. 1. Il prend rendez-vous avec Rozès.
- f. 2. Lettres au sujet d'un album d'estampes réalisé par Bugnicourt.
- f. 3. Carte de visite.

XXe s. Pap. 5 ff. Formats divers.

2159. Cardinal de Cabrières [François-Marie-Anatole de Roverié de Cabrières, Beaucaire 1830 – Montpellier 1921, évêque de Montpellier]. Lettres à une personne habitant Paris à laquelle il demande des renseignements dans le but d'établir sa généalogie, 4 mai 1910.

XXe s. Pap. 4 ff. 168 x 124 mm.

2160. Joseph-Amédée-Victor Capoul [Toulouse 1839 - Pujaudran (Gers) 1924 ; artiste lyrique, directeur de l'Opéra]. Lettres ; 4 septembre 1900 - 28 juin 1901.

- f. 1. Lettre à Laget : il informe que son ami Gaillard a fait partie de la maîtrise de Saint-Etienne.
- f. 3. Lettre au président d'un comité auprès duquel il s'excuse de ne pouvoir assister à la séance en raison d'un changement inopiné de spectacle à l'Opéra.

XXe s. Pap. 4 ff. 136 x 107 mm.

2161. Abbé H. Castérède [curé de Marsan (Gers)]. Lettre à Louis Saint-Raymond [épigraphiste et félibre] au sujet d'une erreur que ce dernier lui a signalée dans l'ouvrage de Castérède *Le Manuel du pèlerin de Cahuzac* [L m D 1006 ; l'exemplaire porte la correction autographe de Saint-Raymond], Marsan, 8 juillet 1933 (enveloppe).

XXe s. Pap. 2 ff. 213 x 136 mm.

- 2162. Norbert Casteret [Saint-Martory (Haute-Garonne) 1897 ; spéléologue]. Lettres au docteur Georges Chalot [médecin à Toulouse , important franc-maçon] au sujet de découvertes qu'il vient de faire. (Une lettre datée du 17 décembre 1925).**

XXe s. Pap. 2 ff. *Formats divers.*

- 2163. Jules Charles-Roux [Marseille 1841 - Paris 1918 ; homme politique et félibre]. Circulaire lithographiée envoyée aux maires du Félibrige, leur demandant de faire partie du comité de patronage créé pour l'installation à Arles d'une statue de Mistral à l'occasion du centenaire de Mireille, Paris, 15 février 1909.**

XXe s. Pap. 1 f. 309 x 209 mm.

- 2164. Gustave Charpentier [Dieuze 1860 - Paris 1956 ; musicien]. Lettre au président des directeurs de théâtre lui demandant de participer à l'inauguration d'un monument à Massenet, Paris, 18 juin 1926.**

XXe s. Pap. 1 f. 209 x 130 mm.

- 2165. Victor Charpentier [directeur de la société musicale L'Orchestre]. Lettres à Guitard. (Une lettre datée du 13 août 1911).**

XXe s. Pap. 22 ff. *Formats divers.*

- 2166. Horace Chauvet [éditeur, conseiller général des Pyrénées Orientales, mainteneur des Jeux floraux du Genêt d'Or]. Lettres à Gabriel Du Bourg de Luzençon, secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse. Il désire concourir pour un prix de l'Académie avec son ouvrage *Carmes du Roussillon* [LmC 798], 28 septembre 1933 - 17 novembre 1933.**

XXe s. Pap. 3 ff. 271 x 211 mm.

- 2167. Arthur Chuquet [Rocroi 1853 - Villemomble 1925 ; historien et germaniste, directeur de la *Revue critique*]. Lettre à Guitard portant envoi de *Feuilles d'histoire* et lui annonçant que les volumes de la *Revue critique* qui lui manquent sont épuisés, Paris, 18 octobre 1915 (enveloppe).**

XXe s. Pap. 3 ff. 177 x 115 mm.

- 2168. Jules Claretie [Limoges 1840 - Paris 1913 ; écrivain, administrateur de la Comédie française]. Carte de visite, s.l., s.d.**

XXe s. (?). Pap. 1 f. 67 x 107 mm.

- 2169. P. Comte. Lettres à des personnes non identifiées, s.d.**

XXe s. Pap. 2 ff. *Formats divers.*

- 2170. Benjamin Constant [Paris 1845 - Paris 1902 ; artiste peintre, auteur des peintures du Capitole] et Henri-François-Joseph Roujon [Paris 1853 - ? ; directeur des Beaux-Arts, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts].** Manuscrit de deux discours prononcés en 1902 devant les Parisiens de Paris (?).

Copie avec corrections de différentes mains.

XXe s. Pap. 22 ff. 268 x 207 mm.

- 2171. Abbé Raymond Corraze [érudit toulousain].** Carte de visite portant envoi à François Galabert, conservateur à la bibliothèque municipale de Toulouse de deux exemplaires de son ouvrage *L'Hôtel prieural Saint-Jean-de-Jérusalem* [LmC 11436], Lardenne (Haute-Garonne), [1932] (enveloppe).

XXe s. Pap. 2 ff. 60 x 100 mm.

- 2172. Papiers Costes [Dieudonné Costes, Septfonds (Tarn-et-Garonne) 1892 - Paris 1973 ; aviateur]**

- f. 1. Texte dactylographié signé sur les possibilités de défense anti-aérienne et sur l'efficacité de l'aviation de chasse, s.l., s.d.
- f. 5. Lettre à Jacques Mortane : engagé chez Latécoère, il doit attendre avant de commencer ses vols sur la ligne Toulouse-Rabat, Toulouse, 25 septembre 1919.

XXe s. Pap. 6 ff. Formats divers.

- 2173. Paul Crouzet [1873 - 1952 ; professeur à Toulouse, auteur de manuels scolaires et d'une *Histoire de la littérature française*].** Lettre à un élève du lycée Lakanal, [Toulouse], 24 janvier 1904.

XXe s. Pap. 2 ff. 215 x 138 mm.

- 2174. Charles-Jean-Marie Cruppi [Toulouse 1885 - Fontainebleau 1933 ; député puis sénateur de la Haute-Garonne].** Lettres de 7 mai 1910 - 14 février 1913.

- f. 1. Lettre à Guitard par laquelle il le complimente pour son article sur “ l'Industrie des draps en Languedoc ”, Paris, [7 mai 1910 d'après le cachet], (enveloppe).
- f. 4. Lettre à une personne non identifiée, Paris, 14 février 1913.

XXe s. Pap. 5 ff. Formats divers.

- 2175. Léon David.** Lettre à un critique pour le remercier de l'article élogieux qu'il a consacré à son "*Interprétations de Georges Broun*", Toulouse, 11 avril 1919.

XXe s. Pap. 1 f. 271 x 210 mm.

2176. Papiers Joseph-Marie-Jules Delort [Toulouse 1846 - ? ; militaire].

- f. 1 – 2. Dessins.
- f. 4. Note sur l'affaire Calas.
- f. 5. Poème sur la basilique Saint-Denis.
- f. 6. Carte de visite signée, Toulouse, 16 novembre 1910.

XXe s. Pap. 5 ff. Formats divers.

2177. Joseph Delteil [Villar-en-Val (Aude) 1894 - Montpellier 1978 ; poète et écrivain]. Lettre à Maurice Caillet en réponse à la demande que ce dernier lui avait faite de dresser le liste de ses ouvrages ne figurant pas à la bibliothèque municipale de Toulouse, Montpellier, 4 octobre 1963.

XXe s. Pap. 1 f. 269 x 208 mm.

2178. Papiers Tristan Derême [pseud. de Philippe Huc, Marmande 1889 - Paris 1941]. Manuscrits autographes, 1927 - 1933.

- f. 1 – (1) *Au jour le jour : Le Rire perdu.*
- 16. (2- 4) *Des bribes pour le cœur.*
(5- 6) *Les Crabes bicéphales.*
(7- 8) *Les yeux fermés de Patachou.*
(9-10) *La Montre de Patachou.*
(11-12) *La Sarigue de Patachou.*
(13-14) *La Girafe de Patachou.*
(15-16) *Patachou et le verbe être.*
- f. 17 – (17-18) *Le Billet de Minuit : De quelques titres.*
- 24. (19-20) *Petit jeu d'été.*
(21-23) *Le Masque.*
(24) *Impromptu.*
- f. 25 – *Le Crépuscule des livres.*
- 28.
- f. 29 – *Les Bonnes clefs de la vieille porte.*
- 33.

Il s'agit de chroniques publiées dans divers journaux. Les textes des f.7 à 16 ont été repris dans *Patachou, petit garçon*, Paris, 1929, pp. 49-52, 75-78, 91-94, 117-119, 179-181.

XXe s. Pap. 33 ff. Formats divers.

2179. Lettre de Tristan Derême, 1er avril 1924 - 10 mai 1939.

- f. 1. Carte postale en vers à Léon-Paul Fargues ; [la carte porte le portrait de Derême], Paris, 10 mai 1939.
- f. 2. Billet à Emile Henriot au sujet de *l'Enlèvement sans clair de lune*, Paris, 1er avril 1924.

XXe s. Pap. 2 ff. Formats divers.

2180. Papiers famille Dieulafoy, [importante famille toulousaine].

- f. 1 – Lettre de Joseph-Marie-Armand Michel [Toulouse 1762 - Paris 1823, 4. vaudevilliste] à Jean-Joseph Pinaud, (conseiller à la Cour Royale de Toulouse, secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux floraux], portant réception du *Recueil de l'Académie*, dans laquelle Dieulafoy évoque ses conceptions royalistes, Paris, 30 mai 1820.
- f. 5 – Lettres de Marcel Auguste Dieulafoy [Toulouse 1844 - Paris 1920 ; 12. archéologue] à Alfred-Philippe Roll [1846 - 1919 ; peintre, président de la Société nationale des Beaux-Arts], 18 avril 1909 - 9 mai 1912.

XIX-XXe s. Pap. 12 ff. Formats divers.

2181. Charles-Alexandre Dupuy [Le Puy 1851 - Ile-sur-Têt (Pyrenées-Orientales) 1923 ; député et sénateur de la Haute-Loire]. Billet à Chambert, Paris, 5 juillet 1907.

XXe s. 1 f. 178 x 115 mm.

2182. Paul Dupuy [Toulouse 1867 - ibid. 1944 - collectionneur]. Lettres à Joseph Rozès de Brousse, 28 mai 1921 - 10 juin 1921.

- f. 1. Il le remercie pour un article élogieux que Rozès lui a consacré dans le *Télégramme*, s.l., 28 mai 1921 (enveloppe).
- f. 4. [Lettre de remerciements, Toulouse, \[10 juin 1921 d'après le cachet\]](#) (enveloppe).

XXe s. Pap. 5 ff. 107 x 140 mm.

2183. Mme Dussane [Béatrix Coulong-Dussan, dite, Paris 1888 - ibid. 1969 ; actrice]. Carte postale à l'éditeur Edouard Privat, signée également par Tristan Dérème et Mestre, professeur de droit à Paris, [Paris, 2 février 1931 d'après le cachet]. Ce document est accompagné d'un texte dactylographié de Privat qui l'explicite et l'envoie à Paul Dupuy, Toulouse, 3 février 1931.

XXe s. Pap. 3 ff. Formats divers.

2184. Paul Eychène [journaliste, secrétaire général de l'Association des Toulousains de Paris]. Lettre à Henri Passerieu, chef de bureau à la préfecture de la Haute-Garonne. Il lui demande d'intervenir auprès du préfet en faveur de Georges Despiau, journaliste qui désire une place à la préfecture et de Jean Marty qui réclame un débit de tabac, Paris, [5 septembre 1908 d'après le cachet] (enveloppe).

XXe s. Pap. 3 ff. 213 x 134 mm.

2185. Emile Fabre [Metz 1869 - Paris 1955 ; auteur dramatique, administrateur de la Comédie française entre 1913 et 1936]. Billet à Louis Lacroix, Paris, s.d.

XXe s. Pap. 1 f. 212 x 136 mm.

(Fonds Louis Lacroix).

2186. Gabriel Fauré [Pamiers 1845 – Paris 1924 ; musicien]. Lettres ; août 1908 - 27 novembre 1914.

- f. 1. Lettre à Gabriel Astruc au sujet des répétitions de sa suite *Pelléas et Mélisande* au Kursaal de Lucerne en 1908, Lausanne, [août 1908].
- f. 2. Lettres à des personnes non identifiées.

XXe s. Pap. 10 ff. Formats divers.

2187. Jean Fournel [Majoral du Félibrige, syndic de la Maintenance du Languedoc]. Lettre au vice-président du musée du Vieux-Toulouse. Il lui demande de lui envoyer les statuts de la société du Vieux-Toulouse car les Félibres de Montpellier veulent créer leur propre musée et le faire reconnaître d'utilité publique, Montpellier, 9 mai 1933.

XXe s. Pap. 1 f. 208 x 135 mm.

2188. J. A. Firmin Galabert [La Countrilhade (Tarn-en-Garonne) 1848 - Montpezat ? ; ecclésiastique et érudit local]. Lettre à un ami. Il le remercie des photos qu'il lui a envoyées, Montpezat (Tarn-et-Garonne), 20 octobre 1912.

XXe s. Pap. 1 f. 183 x 115 mm.

2189. Papiers Camille Gandilhon-Gens-d'Armes [Murat 1871 - Bordeaux 1946 ; poète et chroniqueur régionaliste].

- f. 1. Notes sur le mot “ asphodèle ”.
- f. 2 – (2 – 5) Lettres à Antonin Perbosc [1861 - 1944 ; félibre de la région de Montauban] 29 février 1924 - 1er mai 1929 : il lui envoie une traduction de son poème “ A Meja-Serra ”, Paris, 29 février 1924 (enveloppe).
- (6 – 7) Il répond aux critiques que Perbosc lui a faites qui l'oppose au journal régionaliste *Lo Cobreto*, Paris, 9 mars 1924.
- (8 – 12) Il envoie à Perbosc sa *Jana d'aimer* inspirée d'une chanson du Quercy, Paris, 1^{er} mai 1929.

XXe s. Pap. 12 ff. Formats divers.

2190. François Gébelin [Bordeaux 1884 - Paris 1972 ; conservateur à la bibliothèque municipale de Bordeaux puis à celle de la Cour de Cassation, historien de l'art de la Renaissance]. Billet à Guitard, [Bordeaux ?], 7 février [1912 ?].

XXe s. Pap. 2 ff. 170 x 130 mm.

2191. Paul Guébin [historien]. Lettre à un ancien directeur du Musée d'Agen. Il lui demande des renseignements en vue de son édition de *l'Histoire albigeoise de Pierre des Vaux de Cernay*, mai - juin 1926.

XXe s. Pap. ff. 209 x 134 mm.

2192. Yves Guyot [Dinan 1843 - ? ; publiciste, rédacteur en chef du *Journal des économistes*]. Billet à Guitard, Paris , 12 avril 1913 .

XXe s. Pap. 2 ff. 209 x 134 mm..

2193. Louis Halphen [Paris 1880 - ibid. 1950 ; historien]. Lettre à une personne non identifiée lui ayant demandé à effectuer un stage aux archives départementales de la Gironde, Paris, 29 avril 1909.

XXe s. Pap. 1 f. 203 x 132 mm.

2194. Henri-Robert [Robert Henri dit, Paris 1863 - ibid. 1936 ; avocat]. Lettre au président de la cour d'assises des Hautes-Pyrénées lui demandant de fixer au 19 décembre 1908 le procès d'Antonio Ferrer où il doit plaider, Paris, 20 novembre 1908.

XXe s. Pap. 2 ff. 131 x 111 mm.

2195. Henriot [Henri Maigrot dit, Toulouse 1857 Nesles-la-Vallée (Val-d'Oise) 1933 ; dessinateur et caricaturiste]. Lettre 29 novembre 1882 - 21 décembre 1929.

- f. 1. Lettre à un éditeur bruxellois : il lui propose ses services, Paris, 29 novembre 1882.
- f. 3. Lettre au directeur du *Réveil des Charentes*, il lui demande que ses dessins pour le journal lui soient payés en cognac, Nesles-la-Vallée (Val-d'Oise), 8 septembre 1926.
- f. 5. Relevé trimestriel des sommes que lui doit le *Réveil de la Charente*, s.l. , s.d. [Vers 1926 ?].
- f. 6. Lettre à un journal : leur collaboration cesse, il demande son solde et les clichés non utilisés, Paris, 21 décembre 1929.
- f. 7. Lettre à un journal pour le même motif, Paris, s.d.

XXe s. Pap. 7 ff. Formats divers.

2196-2197. Papiers Francis Jammes [Tournay (Hautes-Pyrénées) 1868 - Hasparren (Hautes-Pyrénées) 1938].

2196. Manuscrits autographes.

- f. 1. " Je pense à Jean-Jacques" s.l. , s.d. (cf. *De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir*, 1888, pp. 221-222).
- f. 2 – *Le Mariage de la Fontaine*, pièce en 3 actes en vers, s.l. , 17-22 juillet 1907 (cf. 26. *Les Nouvelles littéraires*, 16 juin 1928 et *De tout temps à jamais*, 1935).
- f. 27 – Deux chapitres des *Robinsons basques*, s. l., s.d., (cf. *Les Robinsons basques*, 32. 1925, pp. 170/9-180/188).
- f. 33 – Trois poèmes de *Ma France poétique* : “ La Procession ”, s.l., s.d., “ Les Gerbes 41. du printemps ”, s. l., 30 mars 1925, “ La Route qui passe par Orthez ”, s.l., 21 - 22 juin 1925 (cf. *Ma France poétique*, 1926, pp. 262-265, 9-13, 171-172).
- f. 42 – *Dialogue de saint François et de la cigale*, Hasparren 1926. 49.
- f. 50 – *Graphologies*, s.l. 1927 (cf. *Le Manuscrit autographe*, livraisons de mars à 60. juillet 1927).
- f. 61. "Si le myosotis était une vallée ..." poème, s.l., s.d.

XIX-XXe s. Pap. 60 ff. Formats divers.

2197. Lettres de Francis Jammes à :

- f. 1. Jacques des Gachons [Peyrot des Gachons dit ; écrivain et collaborateur à

l'Ermitage] : il se plaint que son poème “ Jean de Noarrieu ”, publié par livraisons dans *l'Ermitage* de juin à novembre 1901 paraisse tronqué, s.l. [juillet-août 1901].

- f. 2. Alfred Vallette [directeur et fondateur du *Mercure de France*] il se plaint que le *Mercure* assure mal la publication de ses *Géorgiques chrétiennes*, Orthez, 19 août 1911. On a joint à ce manuscrit un portrait gravé sur bois de Jammes par Vettiner.

XXe s. Pap. 4 ff. Formats divers.

2198-2202. Papiers Jean Jaurès [Castres 1859 - Paris 1914].

2198. Manuscrits autographes.

- f. 1 – Thème de Jaurès pour le concours d'admission à l'Ecole normale supérieure, Paris, 25 juin 1878.
- f. 4 – Préface pour (Jacques) Dhur. *Le Père d'Emile Zola*, Paris, 1899, s.l., s.d.
- f. 7 – *Désemparé*, s.l., s.d.
- f. 26 – *Présidence et clientèle*, s.l., s.d.
- f. 52 – *Socialistes et radicaux*, s.l., s.d.
- f. 64 – *Union ouvrière*, s.l., s.d.

XIXe s. Pap. 68 ff. Formats divers.

2199. Lettres de Jaurès à :

- f. 1. G.L. Duprat (de Rochefort) : il ne peut l'employer au service bibliographique de l'*Humanité* déjà au complet, Paris, Paris, 22 avril 1904.
- f. 2. Gheuzy, son ami, Toulouse, s.d.
- f. 3. à Lucien Herr (?), Toulouse, s. d. [Photocopie du manuscrit 2925 de la bibliothèque municipale de Nantes].
- f. 5 – des personnes non indentifiées, la plupart non datées.
- f. 10 – Lettre de Mme Jaurès à Guitard au sujet des livres empruntés par son mari à la bibliothèque municipale de Toulouse, Villefranche d'Albigeois (Tarn), 24 octobre 1914.

XXe s. Pap. 12 ff. Formats divers.

2200. Lettre de Jacques Dhur à Jean Jaurès : il est mécontent d'un article que lui a consacré l'*Humanité*, Paris , 24 décembre 1912.

XXe s. Pap. 2 ff. 210 x 135 mm.

2201. Autorisations accordées par Jaurès, adjoint au maire de Toulouse pour emprunter des livres à la bibliothèque municipale, 1891 - 1892 (ordre alphabétique).

XXe s. Pap. 22 ff. Formats divers.

2202. Livres empruntés par Jaurès à la bibliothèque municipale de Toulouse (1892 - 1893).

XIXe s. Pap. 3 ff. Formats divers.

2203. Jules de Lahondès [Albi 1830 - ? ; érudit local]. Lettre à un élève demandant un sujet de thèse sur un monument de la région toulousaine, Toulouse, 17 février 1900.

XXe s. Pap. 2 ff. 178 x 111 mm.

2204. Robert Lasteyrie du Saillant [Paris 1849 - Le Saillant (Corrèze) 1921 ; historien]. Lettres :

- f. 1. Lettre à Guitard au sujet de la correction de thèse, Le Saillant, 31 janvier [1909 d'après le cachet] (enveloppe).
- f. 4. Lettre à un élève au sujet de sa thèse, Le Saillant, s.d.

XXe s. Pap. 5 ff. *Formats divers.*

2205. Jean Lebrau [Moux (Aude) 1891 ; écrivain]. Lettre à l'éditeur Edouard Champion portant envoi d'un livre de Lebrau pour remercier Champion de son hospitalité, Moux (Aude), 30 janvier 1929.

XXe s. Pap. 1 f. 132 x 188 mm.

2206. Eugène Lefebvre-Pontalis [Paris 1862 -1923 ; historien]. Lettres :

- f. 1. Lettre à Guitard au sujet de la correction de sa thèse, Paris, 27 décembre 1908 (enveloppe).
- f. 4. Carte de visite concernant le classement de l'église de Castelnaudary, s. l., s.d.

XXe s. Pap. 4 ff. Formats divers.

2207. Abbé Jean Lestrade [érudit local]. Lettre à une personne non indentifiée, auteur d'un article sur " Colbert de Seignelay ". [Il peut s'agir de Guitard, auteur de *Colbert de Seignelay et L'Eglise réformée* ou de Jean Gros, inspecteur primaire à Toulouse, mort en 1924, auteur d'un article sur " Colbert de Seignelay de Castle-Hill, évêque de Rodez à la Révolution " (*Revue de Paris*, 1906)].

- f. 1. Il aimerait se rendre à Paris pour transcrire un manuscrit conservé aux Archives nationales, Gragnague (Haute-Garonne), 31 janvier 1908.
- f. 3. Il remercie son correspondant pour les renseignements qu'il lui a fournis sur Baricave, révolutionnaire toulousain, Gragnague, 7 novembre 1911.

XXe s. Pap. 44 ff. Formats divers.

2208. Antoine-Pierre-Marie, duc de Lévis-Mirepoix [Léran (Ariège) 1884 - Lavelanet (Ariège) 1981 ; historien]. Billet à un confrère, Léran, 15 novembre 1963.

XXe s. Pap. 1 f. 207 x 135 mm.

2209. Wilfrid Lucas [poète]. Lettre de à Maurice Caillet portant envoi du "plan d'ensemble" de son œuvre. Le document en question est joint à la lettre.

XXe s. Pap. 8 ff. 268 x 210 mm.

2210. Papiers Maurice Magre [Toulouse 1877 - Nice 1941 ; écrivain].

- f. 1 – (1 – 3) : Manuscrits autographes : " La Muse ", poème, s.l., s.d. cf. *La Chanson des hommes*, Paris, Fasquelle 1898, pp. 3-6.
- (4 – 5) : *Le Jeune homme aux citrons*, s.l., s.d. cf. *La Montée aux enfers*, Paris, Fasquelle, 1918,
- (6 – 7) : Article paru dans *Comoedia* (25 juillet 1921), s.l., s.d.
- f. 8 – (8 – 16) : Lettre de Maurice Magre à une amie, s.d.
- 19. (17 – 18) : Lettre de Maurice Magre à un poète auquel il demande sa protection pour la création d'un théâtre dont Armand Bour sera le directeur artistique, Paris, s.d.
- (19) : Lettre de Maurice Magre à une dame, s.l., s.d.

XIXe - XXe s. Pap. 19 ff. Formats divers.

2211. Louis de Malafosse [Mainteneur des jeux floraux, membre de la Société archéologique du Midi]. Lettre à un ami, Les Varennes (Haute-Garonne), 7 août 1908.

XXe s. Pap. 2 ff. 179 x 115 mm.

2212. Suzanne Malard [fille de Cita Malard, poétesse, "animatrice" de radio]. Lettres :

- f. 1. Lettre en vers à Joseph Niel [fils de Charles Niel, député de la Haute-Garonne], s.l., 19 février 1933.
- f. 2. Réponse en vers de Joseph Niel, Brioude, 23 février 1933.
- f. 3. Carte de visite signée, Monaco, s.d.

XXe s. Pap. 3 ff. Formats divers.

2213. J. Mandement [directeur de théâtre et de cinéma]. Lettres à Louis Lacroix [auteur dramatique et critique d'art au *Travail*].

- f. 1. Il lui demande des renseignements sur Raynier, graveur, illustrateur vivant vers 1840, Rabat-les-Trois-Seigneurs (Ariège), 23 avril 1932 (enveloppe).
- f. 3. Il lui demande de l'argent pour continuer ses spectacles, s.l., s.d. (enveloppe).
- f. 6. [Carte de visite, s.l., s.d.](#)

XXe s. Pap. 6 ff. Formats divers.

2214. Albert Marchon [écrivain, administrateur général des prisons]. Lettre à André Berry [écrivain, né à Bordeaux en 1902]. Il le remercie d'avoir parlé en bien de son dernier ouvrage *Le Bachelier sans vergogne* [Paris, B. Grasset, 1925], Paris, 11 décembre 1928.

XXe s. Pap. 1 f. 108 x 140 mm.

2215. Jacques Maritain [1882 - 1973 ; philosophe]. Lettres de à P.L. Flouquet [1900 - 1967 ; peintre, dessinateur, graveur et écrivain, fondateur du *Journal des poètes* en 1930], 9 décembre 1936 - 25 décembre 1961.

XXe s. Pap. 4 ff. Formats divers.

2216. Henri Martin [Toulouse 1860 - La Bastide-du-Vert (Lot) 1943, peintre, il a participé à la décoration du Capitole]. Lettres à Jean Lanes [né à Agen en 1859, secrétaire de l'Elysée pendant la présidence d'Armand Fallières, administrateur du Crédit Foncier de France], 11 avril 1897 - 29 juillet 1938, plusieurs ne sont pas datées.

XIX-XXe s. Pap. 109 ff. Formats divers.

2217. Henri Matisse [1869-1954 ; peintre]. Lettre à Raymond Escholier son ami [organisateur de plusieurs expositions pour Matisse] au sujet de sa toile *La Danse* qui vient d'être vendue par l'entremise d'Escholier, Paris, 13 août 1939 (enveloppe).

XXe s. Pap. 22 ff. 269 x 210 mm.

2218. François Mauriac. Notes pour un texte sur Maurice et Eugénie de Guérin, s.l., s.d.

XXe s. Pap. 1 f. 224 x 175 mm.

2219. Ernest Mérimée [Lyon 1846-1924, professeur de lettres à la faculté de Toulouse ; en 1909, il est nommé directeur de l'Institut français de Madrid]. Lettres :

- f. 1. Carte de visite, s.l., s.d.
- f. 2. Lettre à Guitard : il lui donne des renseignements sur l'Institut français de Madrid, Toulouse, [après 1909].

XXe s. Pap. 3 ff. *Formats divers.*

2220. André Messenger [Montluçon 1853 - Paris 1929 ; compositeur]. Lettre à un inconnu. Il s'excuse de ne pouvoir assister à un enterrement, Paris, 12 mai 1926.

XXe s. Pap. 1 f. 179 x 134 mm.

2221. Jean Metteix [dessinateur et graveur ?]. Carte de visite de à Guitard, s.l., 23 novembre 1914.

XXe s. Pap. 1 f. 72 x 120 mm.

2222. Anatole de Monzie [Bazas 1876 - Paris 1947 ; homme politique, ministre de l'instruction publique]. Lettre à un employé du ministère de l'instruction publique. Il l'invite au banquet donné par Saint-Céré en l'honneur de Pierre Benoît qui travaillé quelque temps au ministère, s.l., 8 septembre 1931.

XXe s. Pap. 2 ff. 217 x 137 mm.

2223. Carton à l'en-tête de l'Ecole des Pyrénées [section du Félibrige] signé par Jean Nayrou [1914 - ? ; sénateur de l'Ariège, Majoral du Félibrige] à la bibliothèque municipale de Toulouse, Paris, 5 janvier 1977 d'après le cachet (enveloppe).

XXe s. Pap. 2 ff. 147 x 210 mm.

2224. René Nelli [Carcassonne 1906 - ibid. 1982]. Reçu signé pour des photocopies que la bibliothèque municipale de Toulouse lui a fait parvenir, Carcassonne, 21 décembre 1976 (enveloppe).

XXe s. Pap. 2 ff. 209 x 135 mm.

2225. Pol Neveux [Reims 1865 - Paris 1939 ; homme de lettres, inspecteur général des bibliothèques]. Lettres à Guitard.

- f. 1. Lettre à Guitard : il l'avertit qu'il prolonge ses congés de quinze jours, Paris , 6 mai 1918 (enveloppe).
- f. 3. Carte de visite, s.l., s.d. (enveloppe).

XXe s. Pap. 4 ff. *Formats divers.*

2226. Félix Pasquier [archiviste de la Haute-Garonne]. Lettre à un confrère. Il accepte de le recevoir comme stagiaire aux archives de la Haute-Garonne, Toulouse, 30 janvier 1909.

XXe s. Pap. 2 ff. 212 x 136 mm.

2227. Gabriel Péri [Toulon 1902 - Paris 1941 ; homme politique, membre du Parti communiste]. Bulletin d'emprunt de deux livres à la bibliothèque municipale de Toulouse, Toulouse, s.d.

XXe s. Pap. 1 f. 145 x 133 mm.

2228. Joseph Dubosc de Pesquidoux [Savigny-lès-Beaune (Côte-d'Or) 1869 - Saint-Pierre-des-Hougo (Gers) 1946 ; écrivain]. Lettres de 24 juin 1921 - 1er juillet 1925.

- f. 1 – 5. Lettres à Jacques Boulenger [Paris 1879 - ? ; écrivain et directeur du journal *l'Opinion*] au sujet de sa collaboration à diverses revues, 24 juin 1921 - 1er juillet 1925.
- f. 6. Lettre personnelle à Charles Silvestre [Tulle 1889 - Bellac 1948 ; écrivain], Pesquidoux, 5 septembre 1921 (enveloppe).

XXe s. Pap. 8 ff. Formats divers.

2229. Roger Peyrefitte [Castres 1907 ; écrivain]. Lettre à Frédéric Lefebvre [1889 - 1949 ; écrivain]. Il le remercie de ses compliments pour *Les Amitiés particulières* et commente les remarques de Lefebvre sur son style, Paris, 23 décembre 1944.

XXe s. Pap. 1 f. 210 x 134 mm.

2230. Emile Pouvillon [Montauban 1840 - Bellecombette (Savoie) 1906 ; écrivain]. Lettre à une personne non indentifiée, Belcombette, 5 septembre 1904.

XXe s. Pap. 2 ff. 170 x 124 mm.

2231. Marcel Proust [1871 – 1922, écrivain]. Lettre à Albert Nahmias, son secrétaire, s.l., s.d.

XXe s (?). Pap. 2 ff. 183 x 135 mm.

2232. Henri Rachou [Toulouse 1856 - ibid. 1944 ; peintre, conservateur du Musée des Augustins]. Lettre à Soulé, directeur du *Bulletin municipal* concernant l'inventaire du Musée des Augustins publié dans le *Bulletin*, Toulouse, 28 avril 1936.

XXe s. Pap. 2 ff. 224 x 178 mm.

2233. Jean Richepin [Médéa (Algérie) 1849 - Paris 1926 ; écrivain]. Lettre à la rédaction du *Supplément*. Il demande à recevoir le *Supplément* [*Supplément à la Lanterne* paru de juillet 1895 à août 1914] afin d'être informé de la date d'ouverture d'un concours auquel le journal lui a proposé de participer, Paris, s.d.

XXe s. (?) Pap. 1 f. 206 x 131 mm.

2234. Gustave Rivet [Domène (Isère) 1848 - Le Fayet (Haute-Savoie) 1937 ; écrivain, député puis sénateur de l'Isère]. Carte postale à Georges Auriol [peintre, dessinateur et homme de lettres, 1863 - 1938, Paris, [19 janvier 1908 d'après le cachet].

XXe s. Pap. 1 f. 90 x 139 mm.

2235. [Jules ?] Rolland [avocat, Félibre]. Lettre en occitan à un ami, Dijon, s.d.

XXe s. Pap. 1 f. 207 x 132 mm.

2236. Joseph Rosny l'aîné [Bruxelles 1856 - Paris 1940 ; écrivain]. Lettre à un ami. Il lui demande d'intervenir auprès du jury pour que les travaux d'architecture polonaise de son gendre Z. de Kalinowski soient exposés à la "Nationale" [Bibliothèque nationale ?] - Paris, s.d.

XXe s. Pap. 2 ff. 210 x 165 mm.

(Don de Mme Cézerac, Montauban, 1964).

2237. Joseph Roumanille [libraire - éditeur à Avignon, fils du fondateur du Félibrige]. Lettres à Joseph Rozès de Brousse, 26 avril 1909 - 14 juillet 1909.

- f. 1. Il accepte de lui prendre en dépôt son *Anthologie provençale* et lui parvenir les livres qu'il demande, Avignon, 26 avril 1909 (enveloppe).
- f. 4. Lettre sur le même sujet, Avignon, 14 juillet 1909 (enveloppe).

XXe s. Pap. 6 ff. 213 x 217 mm.

2238. Achille Bouquet [Carcassonne 1851 - ? ; graveur sur bois, dessinateur et poète, fondateur de *La Revue méridionale*]. Lettres à Joseph Rozès de Brousse, 28 octobre 1911 - 25 octobre 1925.

- f. 1 – Il désire publier dans *La Revue méridionale* un article de Rozès paru dans *Le*
- 6. *Télégramme* sur Charles Malpel [auteur de *Notes sur l'art d'aujourd'hui*, Paris, B. Grasset, 1910, Rés. C XX 535], 28 octobre 1911 - 16 novembre 1911.
- f. 7 – Lettre au sujet de son ouvrage *La Ville du passé*, 14 octobre 1925 - 25 octobre
- 12. 1925.
- f. 13 – Enveloppes portant l'adresse de Rozès, 25 décembre 1911 - 17 janvier 1912.
- 14.

XXe s. Pap. 14 ff. 210 x 135 mm.

2239. Xavier Roux [auteur dramatique et traducteur, début du XXe s.]. Lettre à Georges Auriol [dessinateur et graveur].

- f. 1. Il lui demande de dessiner un ex-libris pour une de ses connaissances, Paris, s.d.
- f. 2 – 3. Billet.

XXe s. Pap. 3 ff. Formats divers.

2240. Papiers Joseph Rozès dit Rozès de Brousse [Toulouse 1876 - ibid. 1960, journaliste, fondateur des "Toulousains de Toulouse"].

- f. 1 – 2. (1) Lettres de Rozès : à Guitard à qui il demande de venir faire une communication devant les "Toulousains de Toulouse", Toulouse, 9 mai 1915.
(2) à Soulé, directeur du *Bulletin municipal* au sujet d'un article qu'il doit rédiger pour le *Bulletin* sur le château de Verrières que la municipalité de Toulouse veut détruire, Toulouse, 18 janvier 1939.
- f. 3 – 4. (3) Lettres envoyées à Rozès : par le libraire marseillais Ruat au sujet de la fourniture de livres, Marseille, 7 octobre 1909.
(4) par le docteur Eugène-Louis de Santi, Avignonnet-Lauragais, 17 octobre 1927.
- f. 5. Parodie de diplôme par le " Roi d'Aquitaine " Armand à Pierre Fons, Rozès de Brousse étant "grand bailli du Languedoc".

XXe s. Pap. 5 ff. Formats divers.

2241. Joseph-Marie-Déodat Séverac [Saint-Félix-de-Camaran (Haute-Garonne) 1873 - Cévet (Pyrenées-Orientales) 1921 ; compositeur de musique]. Lettres :

- f. 1. Il demande son aide à un ami pour "un projet de théâtre populaire" que son ami catalan Adrien Gual veut monter, Paris, s.d.
- f. 2. [Il demande à un ami d'amener une basse et un ténor pour une répétition qui doit avoir lieu chez M. Van Risselberg, Paris, s.d.](#)

XXe s. Pap. 2 ff. Formats divers.

2242. Laurent Tailhade [Tarbes 1854 - Combes-la-Ville (Seine-et-Marne) 1919 ; poète et publiciste]. Lettres ; 23 avril 1890 - 12 octobre 1912.

- f. 1 – 14. Lettres à Emile Bergerat [1845 - 1923 ; écrivain, collaborateur du *Voltaire* et du *Figaro*], 20 août 1911.
- f. 15. Lettre à Victor Jozé [pseud. de Jozé Dobiski de Jostzebiec ; écrivain né en Pologne en 1861], Paris, 27 octobre 1895.
- f. 20 – 44. Lettre à Henri Mazel [1864 - 1947 ; écrivain], 23 avril 1890 - 8 novembre 1892 (la plupart ne sont pas datées mais elles font toutes allusion à deux ouvrages de Mazel sur le point de paraître, *La Fin des Dieux*, publié en 1891 et *Le Nazaréen* publié en 1892).
- f. 45. Lettre à Léo d'Orfer [journaliste et écrivain, directeur du *Capitan* et de *La Revue de Paris*], [Paris, 9 juillet 1904 d'après le cachet].
- f. 46 – 50. Lettre au docteur Sauvage ou à ses ayants-droit, au sujet de l'argent prêté par Sauvage à Tailhade, 19 octobre 1903 - 22 décembre 1903.
- f. 51 – 52. Lettre à Pierre Titeux (?), Paris, 4 janvier 1908.
- f. 53 – 67. Lettres à des personnes non identifiées, vers 1890 - 17 janvier 1911.
- f. 68. Faire-part annonçant le transfert de la dépouille de Tailhade pour le 20 février 1921.

XIX - XXe s. Pap. 68 ff. Formats divers.

2243. Antoine Thomas [Saint-Yrieix-la-Montagne (Creuse) 1857-1935 ; philologue]. Lettre à une personne non identifiée, en orthographe fantaisiste, s.l., 10 février 1913.

XXe s. Pap. 2 ff. 168 x 122 mm.

2244. Julien Tiersot [Bourg-en-Bresse 1857 - Paris 1936 ; musicologue]. Lettre à Guitard au sujet du *Chant du Glaive*, Paris, 8 mai 1909 (enveloppe).

XXe s. Pap. 3 ff. 176 x 111 mm.

2245. Touny-Léris [pseud. de Marcel Marchandau, né à Gaillac (Tarn) 1881 - ? ; écrivain] Lettre à un ami. Il ne peut venir à Toulouse pour la séance de l'Académie des Jeux floraux et enverra sa communication sur Carco, Gaillac, 3 novembre 1958.

XXe s. Papier. 1 ff. 270 x 210 mm.

2246. Silvio Trentin [San Dona di Piave (Italie 1885 - Trévis 1944 ; anti-fasciste italien, émigré à Toulouse où il ouvre une librairie]. Lettre à un "professeur et collègue". Il refuse de donner une conférence car après les accords de Rome [7 juin 1933], il doute de l'efficacité du pacifisme et choquerait le public par ses propos, Toulouse, 4 juin 1935.

XXe s. Pap. 1 f. 270 x 211 mm.

2247. Paul Vidal [Toulouse 1863 - Paris 1931 ; compositeur et chef d'orchestre]. Billet à Cazèle, [Paris, 1904 d'après le cachet].

XXe s. Pap. 1 f. 140 x 111 mm.

2248. Georges Ville. Lettre à Maurice Caillet, directeur de la Bibliothèque municipale de Toulouse. Il lui envoie sur sa demande deux exemplaires de son recueil *Chansons et poèmes* [Saint-Pons-de-Thomières, Editions de la Source, 1954 : DM 14973], Saint-Pons-de-Thomières, 1er décembre 1960.

XXe s. Pap. 2 ff. 190 x 150 mm.

2249. Jean Violis [pseud. de M. d'Ardenne de Tizac, La-Capelle-Morival (Lot) 1877 - Paris 1932 ; écrivain]. Lettre à Rachilde [co-fondatrice avec son époux Alfred Vallette du *Mercure de France*]. Il la remercie de la critique qu'elle a faite de son livre [*La Récompense*, 1901], s.l., 7 juillet 1901.

XXe s. Pap. 2 ff. 210 x 132 mm.

2250. Paul Yaki pseud. d'André Rougé [écrivain toulousain, directeur littéraire de *La Revue des lettres* de 1905 à 1906]. Billet à Guitard, s.l., s.d.

XXe s. (?). Pap. 1 f. 89 x 140 mm.

2251. Lettres de personnes non identifiées.

- f. 1. Lettre d'un ecclésiastique : il demande à un ami d'intercéder en sa faveur auprès de l'évêque de Pamiers pour qu'il obtienne une cure à Toulouse, Saint-Gervais (Gironde), 14 septembre 1935.
- f. 2. Lettre d'un inconnu à un ami, s.l., s.d.
- f. 3. Lettre à un "docteur de Sorbonne", Saint-Liziers (Ariège), s.d.

XXe s. (?). Pap. 5 ff. Formats divers.

- 2252. Eugène d'Auriac [Toulouse 1815 - Le Vésinet 1891 ; érudit]. Lettre à Schwab.** Il lui communique la réponse de Moyse Schwab, spécialiste des études rabbiniques, au sujet d'un ouvrage en hébreu que Schwab voulait identifier, Le Vésinet, s.d.
Il y est joint deux feuillets de l'ouvrage en question : Caro ben Ephraïm (Joseph), *Schoulhom aroukh...* [la table servie ...] : Eben Haezer [Code rabbinique]. Edition du XVII^e siècle.

XVII^e - XIX^e s. Pap. 4 ff. Formats divers.

- 2253. Jules Laforgue [Montevideo 1860 - Paris 1887]. “ Chanson d'automne ”.**
(Poème semble-t-il inédit).

XIX^e s. Pap. 1 f. 154 x 200 mm.

- 2254. Maurice Leloir [Paris 1853 - Paris 1940 ; peintre aquarelliste, illustrateur]. Lettre concernant les corrections à apporter à l'édition des *Trois Mousquetaires* qu'il a illustrée [Calmann-Lévy, 1894], Paris, [1894 ?].**

XIX^e s. (?). Pap. 2 ff. 178 x 112 mm.

- 2255. Charles Maurras [1868 - 1952]. Lettre au poète et félibre Xavier de Ricard dans laquelle il évoque les incidents qui opposent à Paris les jeunes fédéralistes et l'un des vice-présidents du Félibrige de Paris, Pierre Laffite, centralisateur, incidents qui aboutissent en mars 1893 à l'exclusion de Maurras et de ses amis, [Paris, mars 1893].**

XIX^e s. Pap. 1 f. 207 x 132 mm.

- 2256. Henri de Régnier [1864 - 1936]. Lettre à un confrère pour le remercier de la bonne critique qu'il a faite de “ La Gardienne ”, poème publié dans le recueil *Tel qu'en songe*, [Paris, 1892], [Paris ?], [vers 1892 ?].**

XIX^e s. (?). Pap. 2 ff. 177 x 112 mm.

- 2257. Enquête sur le baccalauréat : Trente-six lettres autographes de professeurs de l'enseignement secondaire public dans divers lycées de France, faisant partie des 46 réponses envoyées en janvier 1899 à M. Crouzet, professeur à Toulouse ; annotées et publiées presque intégralement dans le *Bulletin de l'enseignement secondaire de L'Académie de Toulouse*, 7^e année, n° 10 bis, 1^{er} mars 1899 ; avec un exemplaire de ce bulletin, la circulaire annonçant l'enquête ; et 2 f ms de Paul Crouzet.**

2258. Papiers Léon Gambetta.

- f. 1. Facture de la fabrique de faïence de Gambetta aîné à Cahors, 16 janvier 1850.
- f. 2 – Quatre cartes de visite avec message de Léon Gambetta. Deux lettres de Léon Gambetta à Juliette Adam ; lettre de Léon Gambetta à Clément Laurier.
- f. 11 – Liste des récompenses obtenues par Léon Gambetta au lycée de Cahors ; avec
- f. 12. un billet de "satisfaction", classe de logique, 1856.
- f. 13 – Lettre de jeune à Clément Laurier. Cahors, s.d.
- f. 14.
- f. 15 – Lettre d'Alphonse Peyrat à Léon Gambetta le 25 octobre 1876.
- f. 16.
- f. 17. Affiche électorale, 610 x 425 mm.
- f. 18 – Diplôme de docteur honoris causa de l'université d'Athènes 1878, parchemin
- f. 19. 720 x 550 mm ; avec 1 f. ms de traduction.

XIX -XXe s. Pap. et parch. 19 ff.

2259. Papiers Cartailhac [1854-1921], [préhistorien toulousain d'origine] : Diplômes, décorations françaises et étrangères, nominations dans diverses Académies et Sociétés, accordés à Emile Cartailhac. Avec la correspondance les concernant, adressée à Emile Cartailhac, ainsi qu'ordres de missions et affiches de cours.

XIX -XXe s. Pap. et parch. Formats divers, max. 660 x 540 mm.

2260. Papiers Dieulafoy. Marcel Dieulafoy [Toulouse 1844 - 1920]. Jane Dieulafoy [Toulouse 1857 - 1916].

- f. 1. Listes des pièces données par Cécile Maru (1971).
- f. 2. Notes sur Jeanne Magre ép. Dieulafoy et sur le château de Langlade, commune de Pompertuzat.
- f. 3. Copié de l'acte de naissance de Jane Dieulafoy.
- f. 4. Etat des services de Marcel Dieulafoy, vers 1897.
- f. 6. Dessin à la plume par Jeanne Dieulafoy, Suse, 1884.
- f. 7. Photographies : Jeanne Dieulafoy, mars 1902 au Louvre.
- f. 8. Jeanne Dieulafoy vers 65 ans.
- f. 9. Marcel Dieulafoy vers 65 ans.
- f. 10. Marcel Dieulafoy.

XIX - XXe s. Pap. 10 ff. Formats max. 320 x 250 mm.

2261- 2265. Dossier concernant la guerre de 1914 - 1918 dans la région toulousaine. Ces documents ont été exploités pour une exposition de guerre (26 mai - 5 novembre 1917), réunis par C. Guitard. On y a joint des autographes des principaux protagonistes de cette guerre, réunis par la suite.

2261. Collecte des documents et organisation de l'exposition de guerre, 17 juillet 1915 - 11 janvier 1918.

- f. 1 – (1-10) Collecte des documents : lettre d'Albert Mousset, secrétaire général de
- f. 20. l'ambassade de France en Espagne, de Guitard, d'Henri Mérimée, de Jullien, du roi d'Espagne, de J. Rieux, maire de Toulouse.
- (11-20) Circulaires imprimées ou dactylographiées envoyées par la bibliothèque à diverses administrations pour la collecte des documents.

- f. 21 – Réception et restitution des objets prêtés. Parmi les prêteurs, on relève les noms
25. de Mme Georges Leygues, Léo d'Angel, Ducos, Mme Laffont.
 - f. 26 – Règlement de l'exposition de guerre (imprimé), Toulouse, 30 mars 1917.
27.
 - f. 28 – Correspondances relatives à l'exposition, mars - 2 novembre 1917 dont une
32. lettre de Rieux, maire de Toulouse à Paul Painlevé, ministre de la guerre, lui demandant son patronage pour l'exposition (texte incomplet).
 - f. 33 – Communiqués de presse dactylographiés relatifs à l'exposition, s.d.
35.
 - f. 36 – Coupons imprimés pour un projet de loterie pour l'exposition, s.d.
37.
 - f. 38 – Cartes d'invitation et diplômes concernant l'exposition, s.d.
42.
 - f. 43 – Rapport de Guitard au maire sur le fonctionnement de l'exposition, s.d.
44.
 - f. 45. Plan de l'exposition.
- Textes manuscrits, imprimés et dactylographiés.

XXe s. Pap. 45 ff. *Formats divers.*

2262. Témoignages relatifs à la guerre 1914-1918 (correspondances).

- f. 1 – Lettres d'Emile Escourrou (soldat, armée d'Orient) à son oncle Paul Dorveaux,
10. bibliothécaire de la faculté de pharmacie à Paris, 1915-1917.
- f. 11 – Lettre de J. Favier, bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Nancy à Paul
13. Dorveaux, [Nancy, 23 mars 1916 d'après le cachet] (enveloppe).
- f. 14 – Lettre de Guillaume Ganlène, s.l., 19 septembre 1915.
15.
- f. 16 – Lettre du commandant Genet à Julien, maire adjoint de Toulouse, Front de
18. Champagne, 2 décembre 1915 (enveloppe).
- f. 19 – Correspondance relative à F. Guenot (armée coloniale), s.l., 30 juillet - 12
22. octobre 1915.
- f. 23 – Lettre d'Edouard Malot, sous-lieutenant au 369e, 27 juillet 1915.
24.
- f. 27 – Lettre de Rouffia (armée du Maroc) à Guitard, 27 octobre 1915 - 11 mai 1916.
35.
- f. 36 – Lettre de personnes non identifiées, ? - 28 janvier 1916 - ?.
38.

XXe s. Pap. 38 ff. *Formats divers.*

2263. Autographes des protagonistes de la guerre de 1914-1918.

- f. 1- 7. Lettres adressées à Charles Bugnet [Bordeaux 1884 - ? ; officier d'ordonnance du Maréchal Foch] par :
 - Henri-Xavier Dufestre [pseud. Henri d'Estre], Nice, 19 mai 1931 (enveloppe) ;
 - le général Charles-Marie-Edouard Nollet [Marseille 1865 - Clermont-Ferrand 1941, ministre de la guerre en 1924], Paris, 26 janvier 1932 ;
 - Charles Stiennon [auteur d'ouvrages militaires], Bruxelles, 27 février 1923 (enveloppe).
- f. 8-15. Dossier Maréchal Foch :
 - lettres de Norbert Casteret et de Joseph Rozès de Brousse demandant un

- autographe à Foch pour le musée des Toulousains de Toulouse, Toulouse, 22 juillet 1925 (ff. 8-10);
- billet autographe de Foch, s.l., 27 janvier 1919 (ff. 13-14) ;
 - photographie de Foch (f. 15).
- f. 16-18. Carte de visite signée de Joseph Gallieni à Emile Cartailhac, Paris, 10 décembre 1914 (enveloppe).
- f. 19. Photographie du maréchal Joffre [852-1931] dédiée à Arthur Huc, s.l., 7 juin 1917.
- f. 20. Carte de visite signée du général Massié [Major de la garnison de Toulouse, président du conseil de guerre de la 17ème région], s.l., s.d.
- f. 21-24. Billet dactylographié signé de John-Joseph Pershing [860-1948 ; commandant des forces américaines sur le front français] à Guitard, France, 9 juillet 1918 (traduction jointe).
- f. 25-32. Billet autographe de Thomas Woodrow Wilson [Président des Etats-Unis de 1912 à 1920] à Rieux, maire de Toulouse, Paris, 28 janvier 1918, (sont joints le billet portant envoi du document et les traductions).

XXe s. Pap. 32 ff. Formats divers.

2264. Dossier constitué par C. Guitard concernant les hôpitaux militaires de la 17ème région durant la 1ère guerre mondiale.

Il s'agit de notices rédigées par les responsables des différents établissements.

- f. 1. Etat des formations sanitaires de la place de Toulouse.
- f. 2- Formations sanitaires de la 17ème région à la date du 15 mars 1916.
- 3.
- f. 4- Hôpitaux d'Agen (Lot-et-Garonne) : hôpital auxiliaire n°12 ; hôpital auxiliaire n°102.
- 6.
- f. 7- Hôpital d'Auch (Gers) : hôpital bénévole n°145 bis.
- 10.
- f. 11- Barran (Gers) : hôpital complémentaire n°36.
- 12.
- f. 13- Castelnau-Durban (Ariège) : hôpital complémentaire n°69.
- 14.
- f. 15- 16 Condom (Gers) : hôpital complémentaire n°38.
- f. 17- Foix (Ariège) : hôpital complémentaire n°3.
- 18.
- f. 19- Gourdan-Polignac (Haute-Garonne) : hôpital complémentaire n° 59.
- 30.
- f. 31. Lézat (Ariège) : hôpital bénévole n°51 bis.
- f. 32- Luchon (Haute-Garonne) : hôpital complémentaire n°54.
- 37.
- f. 38. Mirande (Gers) : hôpital complémentaire n°45 ; notice sur les hôpitaux de Moissac pendant la guerre de 1914.
- f. 39- Moissac (Tarn-et-Garonne) : hôpital complémentaire n°48.
- 46.
- f. 47- Montauban (Tarn-et-Garonne) : hôpital permanent ; hôpital complémentaire n°5 ; hôpital complémentaire n°25 ; hôpital complémentaire n°65.
- 63.
- f. 64. Puy-l'Evêque (Lot) : hôpital bénévole n°68 bis.
- f. 65- Toulouse (Haute-Garonne) : hôpital complémentaire n°17 ; hôpital complémentaire n°29 ; hôpital complémentaire n°30 ; hôpital complémentaire n°31 ; hôpital complémentaire n°41 ; hôpital complémentaire n°58 ; hôpital complémentaire n°58 A ; hôpital complémentaire n°66 ; hôpital bénévole n°5 bis ; hôpital bénévole n° 28 bis.
- 147.
- f. 148. Saint-Gaudens (Haute-Garonne) : hôpital complémentaire n°6.
- f. 149- Valence-d'Agen (Tarn-et-Garonne) : hôpital bénévole n°130 bis.
- 150.
- f. 151. Villeneuve-sur-Lot : hôpital bénévole n° 115 bis.

Textes manuscrits, dactylographiés et imprimés.

XXe s. Pap. 151 ff. Formats divers.

2265. Affiches et prospectus [1914 - 1918].

- f. 1. "Pour les combattants, offrez des livres, brochures... que *La Dépêche* fera parvenir sur le front".
- f. 2. Edification de tombes militaires dans le cimetière de Terre-Cabade.
- f. 3. Affiche pour la vente en gros par les Messageries Hachette des proclamations allemandes affichées en France et en Belgique.

XXe s. Pap. 3 ff. Formats divers.

Papiers Emile Belloc. Dossier sur la toponymie et la linguistique pyrénéennes.

2266. Emile Belloc. Notes divers comprenant des fiches bibliographiques et des coupures de presse.

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2267. Emile Belloc. Fiches lexicales. (1ère section : par sujets ; 2ème section : par ordre alphabétique des mots concernés).

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2268. Emile Belloc. Revues et tirés à part concernant la linguistique et la toponymie.

- Emile Belloc. *Appunti lessicali e toponomastici : settima puntata....*- Bologna : Nicola Zanichelli, 1909. 48 p.
- " Essai d'un glossaire du gascon bayonnais jusqu'au commencement du XVI^e siècle ". - s.l. : s.d. - [12]. (Extrait de la *Revue du Béarn*, tome III, 1885, pp. 397 - 408.)
- Glossaire des noms topographiques du Sud-Est : appendice / [Daniel Mourral . - s.l. : s.n., s.d. - 8 p.
- *Mélusine : recueil de mythologie, littérature populaire, traditions et usages* tome IX, n° 3 (Mai-juin 1898). - Paris : Librairie E. Rolland, 1898.
- *Mémoire sur les idiomes du Midi de la France en général et sur celui du centre de la Guienne en particulier : grammaire et glossaire*/ par M. Mug. Du Peyrat s.l.; s.n., s.d. [66 p.] (Extrait de *Congrès scientifique de France*. 28^e session. [Bordeaux, 1862] : Mémoires, tome V, pp. 399-464).
- " Essai de déchiffrement d'une inscription ibère dite de Castellon " / [Julien Vinson]. S.l. : s.n., s.d. - [28 p.] (Extrait de la *Revue de linguistique et de philologie comparée*, tome XXX, 1897, pp. 97-125.).
- " Notes de linguistique basque " / [S. Dodgson]. - S.l. : s.n., s.d. - [14 p.] (Extrait de la *Revue de linguistique et de philologie comparée*, tome XXX, 1897, pp. 313-326).
- " Etymologies euskariennes " / [De Chavencey]. - S.l. ; s.n., s.d. - 30 p. (Extrait de la *Revue de linguistique et de philologie comparée*, tome XX, 1897, pp. 281-310.
- " Notes sur la répartition et l'origine des noms propres dans trois communes de l'Isère " / par M. le Dr. A. Bordier. - S.l. : s.n., s.d. - [16 p.]. (Extrait du *Bulletin de la société dauphinoise d'étymologie et d'anthropologie*, décembre 1900, pp. 224-337).
- " Recherches étymologiques sur l'Artige " / [E. Rubon]. - S.l.; s.n., s.d. - [6p.]. (Extrait du *Bulletin de la société archéologique et historique du Limousin*, tome IX, 1859). - Limoges, 1859. - pp.5-10.]
- *Revue des Basses-Pyrénées et des Landes* 1 juin 1886, IV^e année ; 6^e fascicule- Paris ; Pau : s.n., 1886. - 128 p.

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2269. Emile Belloc. Correspondances relatives aux études de toponymie.

- f. 1-11. Lettres de Belloc.
- f. 12-29. Lettres adressées à Belloc.

XIX-XXe. s. Pap. 29 ff. Formats divers.

2270. Emile Belloc. Textes de Belloc, manuscrits et imprimés concernant des questions de toponymie.

XIX-XXe. s. Pap. 281 ff. Formats divers.

2271 - 2275. Emile Belloc. Dossier sur l'hydrographie des Pyrénées.

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2271. Emile Belloc. Généralités sur l'hydrographie. (Notamment un dossier de presse sur l'accident de Bauzey-Vosges en 1895).

XIX-XXe. s. *Pap. 158 ff. Formats divers.*

2272. Emile Belloc. Notes sur les glaciers, rivières, lacs pyrénéens (ordre alphabétique des noms de lieu).

XIX-XXe. s. *Pap. 196 ff. Formats divers.*

2273. Emile Belloc. Fiches descriptives des principaux lacs pyrénéens.

XIX-XXe. s. Pap. 180 ff. Formats divers.

2274. Emile Belloc. Cartes de lacs (pyrénéens pour la plupart ; cartes dressées en majorité par Belloc à la suite de ses sondages).

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2275. Emile Belloc. Textes de Belloc manuscrits et imprimés concernant des questions d'hydrographie.

XIX-XXe. s. Pap. 442 ff. Formats divers.

2276. Emile Belloc. Etudes diverses sur les Pyrénées.

Textes divers.

Dossier sur les forêts pyrénéennes.

Dossier sur la chasse aux bisets.

Cartographie pyrénéenne.

Dossier sur Luchon.

Dossier sur les marbres pyrénéens.

Transhumance dans les Pyrénées.

XIX-XXe. s. Pap. 230 ff. Formats divers.

2277. Emile Belloc. Documentation sur le Val d'Aran rassemblant des fiches bibliographiques, des notes de lectures, des copies d'ouvrages, des coupures de presse.

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2278-2279. Emile Belloc. Copies de documents sur le Val d'Aran conservés aux Archives nationales, à la bibliothèque de l'Arsenal, aux Archives du Ministère de la guerre, aux Archives du ministère des affaires étrangères, à la bibliothèque Mazarine, à la Bibliothèque municipale de Rouen, aux Archives départementales de la Haute-Garonne, aux Archives communales de Bagnères de Luchon, aux Archives départementales des Hautes-Pyrénées.

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2280. Emile Belloc. Traduction manuscrite par Belloc. Juli Soler y Santalo. - *La Vall d'Aran. Guia monographica de la comarca*. Barcelona, 1906.

XXe s. Pap. 104 ff.

2281. Emile Belloc. Originaux de documents administratifs, manuscrits et imprimés concernant les Pyrénées au XIXe s.

XIX-XXe. s. Pap. Formats divers.

2282. Emile Belloc. Esquisse manuscrite d'une monographie sur le Val d'Aran.

XIX-XXe. s. Pap. 200 ff. Formats divers.

2283-2284. Emile Belloc. Participation au *Dictionnaire géographique et administratif de la France*, publié sous la direction de Paul Joanne.

2283. Emile Belloc. Notes pour les articles Sp-U. Articles S-Y rédigés. Notes diverses.

2284. Emile Belloc. Epreuves de quelques articles.

XIX-XXe. s. *Pap. Formats divers.*

2287-2289. Emile Belloc. Dossiers divers, composés de notes de lecture, de correspondances et d'articles.

2287. Emile Belloc. Faune et flore aquatiques des lacs pyrénéens.

2288. Emile Belloc. Pisciculture.

2289. Emile Belloc. Histoire de la pêche et de la consommation de poisson du Moyen-Age au XVIIIe siècle.

XIX-XXe. s. *Pap. Formats divers.*

2290. Emile Belloc. Notes sur la géologie.

XIX-XXe. s. *Pap. 30 ff. Formats divers.*

2291. Emile Belloc. Etudes et notes sur le littoral méditerranéen notamment sur les mas et les calanques des côtes espagnoles et provençales.

XIX-XXe. s. *Pap. 161 ff. Formats divers.*

2292. Emile Belloc. Etudes et notes sur le littoral gascon.

XIX-XXe. s. *Pap. 32 ff. Formats divers.*

2293. Emile Belloc. Elevage et utilisation des pigeons voyageurs.

XIX-XXe. s. *Pap. 55 ff. Formats divers.*

2294. Emile Belloc. Pratique de la photographie documentaire, particulièrement en montagne.

XIX-XXe. s. *Pap. Formats divers.*

2295. Emile Belloc. Notes diverses sur Toulouse et sa région, comprenant en particulier des copies de documents et des réflexions sur l'affaire Calas, des documentations de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse, un dossier sur la navigation sur la Garonne, des notes les noms de rues de Toulouse, un texte sur les orpailleurs, des articles sur les monuments mégalithiques de la Haute-Garonne.

XIX-XXe. s. *Pap. Formats divers.*

2296. Emile Belloc. Histoire de l'escrime en particulier à Toulouse, XVIe-XVIIIe siècles.

XIX-XXe. s. *Pap. Formats divers.*

2297. Emile Belloc. Sondeur Belloc (l'appareil destiné à sonder les lacs).

XIX-XXe. s. *Pap. Formats divers.*

2298. Emile Belloc. Construction du barrage d'El Battan sur l'Oued Medjerda (Tunisie).

XIX-XXe. s. *Pap. 6 ff. Formats divers.*

2299. Emile Belloc. Dossier sur la musique comprenant des programmes de concert, des documents concernant la participation de Belloc jurys des divers concours musicaux, un original ms (début XIXe siècle ?) intitulé “ Nouvelle théorie de la des accords dissonants d'après le système moderne ” [Suivi de] “ Du sujet de la fugue ”.

XIX-XXe. s. *Pap. 25 ff. Formats divers.*

2300. Emile Belloc. Notes sur divers sujets historiques.

XIX-XXe. s. *Pap. 28 ff. Formats divers.*

2301. Emile Belloc. Carnet de notes : Notes de lecture.

Histoire, anciennes coutumes, etc. *Histoire de la carte de France* par Berthaut, extraits de Curita et de Pierre de Marca sur Arau, Bigorre et Comminges.

XIX-XXe. s. *Pap. 195 x 153 mm*

2302. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Commence le 5 nov. 1903. Géographie, physique, phénomènes naturels, observations géologiques.

XIX-XXe. s. *Pap. 190 p (pp 187-190 blancs). 188 x 153 mm.*

2303. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Notes et extraits, mots de l'ancien langage, dialectes, idiomes, etc. Noms de lieux-dits. Renseignements sur les Montjoies. Usages locaux. Moeurs et coutumes anciennes.

XIX-XXe. s. *Pap. 188 x 153 mm.*

2304. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Résumés, extraits, notes ... sur la magnétite et les sables noirs du golfe et de dunes de Gascogne. Création d'un réservoir (Vallée de Campan).

XIX-XXe. s. *Pap. 188 x 153 mm.*

2305. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Notes et extraits sur les Académies d'Armes, sur celle de la ville de Toulouse.

XIX-XXe. s. *Pap.* 188 x 153 mm.

2306. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. [Extraits de règlements, ordonnances concernant les maîtres d'armes ou les fabricants d'armes.]

XIX-XXe. s. *Pap.* 172 x 115 mm.

2307. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. [Extraits de pièces d'archives concernant le Val d'Aran].

XIX-XXe. s. *Pap.* 148 x 97 mm.

2308. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Diatomées du Maroc et des Canaries [mission Gaston Buchet 1896-1897] in *Jardin des Plantes de Paris*.

XIX-XXe. s. *Pap.* 185 x 152 mm.

2309. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Observations [en mer, rade du Ferrol, Agadir, Cap Ghir.]

XIX-XXe. s. *Pap.* 193 x 153 mm.

2310. Emile Belloc. Carnet de notes de lecture. Mission d'Islande 1892, de G. Buchel ; de Ch. Rabot [notes sur leur observations].

XIX-XXe. s. *Pap.* 193 x 149 mm.

2311. Emile Belloc. Carnet [de notes, observations ou extraits]. Etang de Cazaux Sanguinet. Filtres Anderson (Boulogne s. Seine). Comte de Dalmas.- Yacht "Chazalie" 1895. Edouard Blanc, Turkestan.

XIX-XXe. s. *Pap. Carnet.* 195 x 155 mm.

2312. Emile Belloc. " Avant le Contrat ". Comédie en un acte et en vers. Avril 1865.

XIX-XXe. s. *Pap. Carnet.* 153 x 100 mm.

2313 à 2319. Emile Belloc. Petits agendas contenant surtout des adresses (datés des 1881, 1886, 1889, 1891, 1892, 1894 et 1895 respectivement).

XIXe. s. *Pap. Carnets, max.* 120 x 75 mm.

2320. Emile Belloc. [Notes et observations diverses].

XXe s. *Carnet (avec 3 f. libres, calques).* 149 x 94 mm.

2321. Emile Belloc. Carnet : Renseignements photographiques et d'histoire naturelle.

XIX-XXe s. *Carnet (avec ff. libres). 148 x 100 mm.*

2322. Emile Belloc (?). Carnet [notes et graphiques d'algèbre, géométrie, cosmographie et physique].

XIX-XXe s. *Pap. Carnet. 173 x 110 mm.*

2323. Emile Belloc. Carnet [oct. 1891 à oct. 1905]. Recherches faites aux Archives départementales de la Haute-Garonne. [Notes sur les maîtres d'armes avec une lettre de Macary à Belloc, 1.2.1898].

XIX-XXe s. *Pap. Carnet 145 x 95 mm. Lettre 164 x 107 mm.*

2324. Emile Belloc. Carnet. [Notes diverses ; notes sur la musique].

XIX-XXe s. *Pap. Carnet. 112 x 77 mm.*

2325. Emile Belloc. Carnet.[Quelques notes de toponymie méridionale, Ariège].

XIX-XXe s. *Pap. Carnet. 145 x 96 mm.*

2326. Emile Belloc. Carnet. (Notes diverses, géologie dans les Pyrénées 1880).

XIXe s. *Pap. Carnet. 105 x 72 mm.*

2327. Emile Belloc. Carnet. (Notes diverses, 1881).

XIXe s. *Pap. Carnet. 107 x 70 mm.*

2328. Emile Belloc. Carnet. (Notes diverses, 1883).

XIX-XXe s. *Pap. Carnet.*

2329 à 2343. Carnets d'excursions autres que pyrénéennes.

2329. Emile Belloc. Voyage en Suisse, juillet - août 1891.

XIXe s. *Pap. Carnet. 105 x 74 mm.*

2330. Emile Belloc. Voyage à Nantes - Roscoff, avril 1892.

XIX-XXe s. *Pap. Carnet. 144 x 93 mm.*

2331. Emile Belloc. Vosges. Alsace [voyage], 1895.

XIX-XXe s. *Pap. Carnet. 143 x 94 mm.*

2332. Emile Belloc. Fécamp, Le Havre [voyage], 1896.

XIX-XXe s. Pap. Carnet. 146 x 94 mm.

2333. Emile Belloc. Grande Chartreuse, Grenoble, Genève [voyage]. 1897.

XIX-XXe s. Pap. Carnet. 146 x 94 mm.

2334. Emile Belloc. Hourtin – Lacanau [voyage]. 1897.

XIX-XXe s. Pap. Carnet. 146 x 94 mm.

2335. Emile Belloc. Rocamadour - Padirac, 1898.

XIX-XXe s. Pap. Carnet. 146 x 94 mm.

2336. Emile Belloc. Bordeaux - Bayonne 1899.

XIXe s. Pap. Carnet. 146 x 97 mm.

2337. Emile Belloc. Nancy, Metz, Luxembourg, 1901.

XXe s. Pap. Carnet. 130 x 86 mm.

2338. Emile Belloc. Turin, 1902.

XXe s. Pap. Carnet. 147 x 96 mm.

2339. Emile Belloc. Bordeaux - Arcachon - La Tremblade, 1903.

XXe s. Pap. Carnet. 147 x 94 mm.

2340. Emile Belloc. Oléron-La Rochelle.

XXe s. Pap. Carnet. 148 x 95 mm.

2341. Emile Belloc. Algérie - Tunisie, 1904.

XXe s. Pap. Carnet. 148 x 95 mm.

2342. Emile Belloc. Divers. Toulouse. Caen. Rouen. Gisors, 1908-1909.

XXe s. Pap. Carnet. 146 x 94 mm.

2343. Emile Belloc. Monaco - Toulouse, 1910.

XXe s. Pap. Carnet. 146 x 94 mm.

2344 à 2390. Carnets d'excursions pyrénéennes.

2344. Emile Belloc. Andorre, 1881.

XIXe s. Pap. Carnet. 105 x 73 mm.

2345. Emile Belloc. Luchon - Gavarnie par l'Espagne, [1881].

XIXe s. Pap. Carnet. 105 x 73 mm.

2346. Emile Belloc. Luchon - Venasque - Seira - Saravillo... , [1882].

XIXe s. Pap. Carnet. 105 x 73 mm.

2347. Emile Belloc. Bielsa, 1883.

XIXe s. Pap. Carnet. 110 x 70 mm.

2348. Emile Belloc. [Luchon - port de la Glèze...], 1883.

XIXe s. Pap. Carnet. 110 x 70 mm.

2349. Emile Belloc. Vignemale, 1884.

XIXe s. Pap. Carnet. 106 x 70 mm.

2350. Emile Belloc. [Autour de Luchon], 1884.

XIXe s. Pap. Carnet. 110 x 70 mm.

2351. Emile Belloc. [Luchon], 1883, 1886.

XIXe s. Pap. Carnet. 98 x 65 mm.

2352. Emile Belloc. [Autour du lac d'Oo], 1888.

XIXe s. Pap. Carnet.

2353. Emile Belloc. Lac d'Oo, 1888.

XIXe s. Pap. Carnet. 110 x 70 mm.

2354. Emile Belloc. Orédon ; Luchon par Azet ; Royan / Rochefort, 1890.

XIXe s. Pap. Carnet. 143 x 98 mm.

2355. Emile Belloc. Lac d'Estom [observations], 1891.

XIXe s. Pap. Carnet. 144 x 95 mm.

2356. Emile Belloc. Lac de Lourdes [observations], 1891.

XIXe s. Pap. Carnet. 143 x 95 mm.

2357. Emile Belloc. Luchon. Congrès de Pau [divers, Lac d'Oncat], 1892.

XIXe s. Pap. Carnet. 145 x 97 mm.

2358. Emile Belloc. Lac de Caillaouas [observations, sondages], 1892.

XIXe s. Pap. Carnet. 146 x 96 mm.

2359. Emile Belloc. Venasque. Lac d'Oo. St Pé d'Ardet, 1893.

XIXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2360. Emile Belloc. Lac Lanoux. Lac de Boum. Blocs erratiques de Cazaril, 1894.

XIXe s. Pap. Carnet. 143 x 95 mm.

2361. Emile Belloc. Cauterets [sondages lac de Gaube], 1894.

XIXe s. Pap. Carnet. 147 x 95 mm.

2362. Emile Belloc. Caillaouas [observations du lac], 1895.

XIXe s. Pap. Carnet. 146 x 98 mm.

2363. Emile Belloc. Port de la Montagnette. Trou du Toro. Lac d'Orédo. Lac d'Aoubert et d'Aumas. 1895.

XIXe s. Pap. Carnet. 145 x 97 mm.

2364. Emile Belloc. Prat-long et Caillaouas.

XIXe s. Pap. Carnet. 147 x 93 mm.

2365. Emile Belloc. Lourdes. Biarritz. Lannemezan [Lacs de Soustens, Seignosse, Mouriscot, Marion], 1896.

XIXe s. Pap. Carnet. 148 x 93 mm.

2366. Emile Belloc [divers], 1897.

XIXe s. Pap. Carnet. 110 x 70 mm.

2367. Emile Belloc. Trou du Toro, carrière de Beyrède. Sentier du Col du Haut, 1897.

XIXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2368. Emile Belloc. [Divers], 1898.

XIXe s. Pap. Carnet. 120 x 76 mm.

2369. Emile Belloc. Lacs d'Oredou, Aumas, Cap de long, 1898.

XIXe s. Pap. Carnet. 147 x 95 mm.

2370. Emile Belloc. [Divers, marais de Juzet], 1899.

XIXe s. Pap. Carnet. 105 x 74 mm.

2371. Emile Belloc. Expériences de coloration des eaux (Juzet – Sode - Boutch), 1899, 1898 et 1900.[dép. Bagnères de Luchon].

XIXe s. Pap. Carnet. 146 x 96 mm.

2372. Emile Belloc. [Lac de Bordère [grottes d'Espuges]. Labastide [environs de Luchon], 1900.

XIXe s. Pap. Carnet. 105 x 83 mm.

2373. Emile Belloc. Source de la Boutch [divers, Luchon], 1900.

XXe s. Pap. Carnet. 104 x 65 mm.

2374. Emile Belloc. [Divers], 1901.

XXe s. Pap. Carnet. 104 x 64 mm.

2375. Emile Belloc. Vallée du Lys, Bagnères de Luchon : le Bradon de la Saint Jean ; [vocabulaire occitan et notes diverses], 1901.

XXe s. Pap. Carnet. 147 x 96 mm.

2376. Emile Belloc. Luchon [marbrerie de Bagnères de Luchon], 1902.

XXe s. Pap. Carnet. 147 x 96 mm.

2377. Emile Belloc. [Divers], 1902.

XXe s. Pap. Carnet. 120 x 75 mm.

2378. Emile Belloc. Lac de Cap de long, octobre 1902.

XXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2379. Emile Belloc. Notes sur l'ancien glacier du Larboust - Fontestorbes, fontaine semi-intermittente, 1903.

XXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2380. Emile Belloc. [Divers ; vocabulaire occitan], 1904 .

XXe s. Pap. Carnet. 146 x 96 mm.

2381. Emile Belloc. [Lac d'Aumar ; glacier de Néouvielle, 1904-1905].

XXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2382. Emile Belloc. [Divers ; noms de lieux], 1905.

XXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2383. Emile Belloc. [Divers], 1905.

XXe s. Pap. Carnet. 147 x 95 mm.

2384. Emile Belloc. Blocs erratiques, 1906.

XXe s. Pap. Carnet. 147 x 95 mm.

2385. Emile Belloc. Lac d'Aumar. Jeaugeage du ruisseau du Neoubielle, 1906.

XXe s. Pap. Carnet. 171 x 111 mm.

2386. Emile Belloc. [Divers], 1907 et 1909.

XXe s. Pap. Carnet. 6 f. ms. 146 x 93 mm.

2387. Emile Belloc. [Bagnères de Luchon], 1907. 4 ff.

XXe s. Pap. Carnet. 145 x 95 mm.

2388. Emile Belloc. [Divers], 1908.

XXe s. Pap. Carnet. 148 x 95 mm.

2389. Emile Belloc. [Divers ; Prats de Mollo, Thuès], 1908.

XXe s. Pap. Carnet. 148 x 95 mm.

2390. Emile Belloc. Val d'Aran. 1911 (20-22 septembre).

XXe s. Pap. Carnet. 145 x 90 mm.

2391. Emile Belloc. [Bibliographie.] Publications ou tirés à part.

Contient : liste des publications de Belloc figurant à la Bibliothèque et de celles n'y figurant pas.

XXe s. Pap. 3 f. ms et 8 pages de f. imprimés.

2392. Emile Belloc. [Notes, correspondance, circulaires, coupures de presse concernant la participation de Belloc à divers congrès. AFAS 1893-1910 ; Sociétés françaises de géographie, 1900-1913 ; Pisciculture 1899-1900.]

XXe s. Pap., 28 dossiers, format max. 360 x 250 mm.

2393. Emile Belloc. [Participation à des manifestations : divers prospectus, correspondance. (Inaugurations du Musée océanographique de Monaco, mars 1910).] Imprimé et ms.

XXe s. *Pap.*

2394. Emile Belloc. [Dossier concernant le Club alpin français : correspondance ; convocations ; activités du Club, médailles accordées aux guides de montagne, construction de refuges, moyens de communication, expositions. Congrès du C.A.F., 10-17 septembre 1893 et du 7-14 septembre 1912 à Luchon ; projets de constitution de la section de Luchon (1902-1909). Extrait de l'Annuaire du C.A.F. de 1882, pp 530-544.]

XIXe s et XXe s. *Pap. Format max. env. 310 x 240 mm.*

2395. Emile Belloc. [Dossier concernant la Société centrale d'agriculture et de pêche. Correspondance ; convocations, 1895-1912.]

XIXe s et XXe s. *Pap. Format max. 280 x 220 mm.*

2396. Emile Belloc. [Correspondances diverses : lettres de Belloc (à Béraldi (1910), à MM Vincent [1914], Cordier (?) ; correspondance adressée à Belloc, 1888-1913.]

XIXe s et XXe s. *Pap. Format max. 270 x 210 mm.*

2397. Emile Belloc. [Comptes-rendus de lecture, imprimés et manuscrits sur des livres de Belloc et de Belloc sur d'autres ouvrages. (Ms et imprimés).]

XIXe s et XXe s. *Pap. Formats max. 250 x 170 mm.*

2398. Emile Belloc. [Papiers personnels : éléments de biographie, distinctions reçues, cahier de notes de lecture personnelles.]

XIX-XXe s. *Pap. Formats max. 350 x 215 mm.*

2399. [Famille Mollière. Quelques feuillets de correspondance et de notes XIXe et XXe siècle appartenant à la famille Mollière. Avec une photographie.]

XIXe et XXe s. *Pap. 270 x 210 mm.*

(Provenance : Lucien Lefevre (+ 1982). Don Bonnard de Fonvillars 1986.)

2400. Dossier concernant Léon Cladel [1835-1892], constitué par Pierre Mercier comportant sous forme de photocopies : des lettres de Léon Cladel, des portraits, des analyses de lettres de différents auteurs à Léon Cladel, deux lettres de Judith Cladel, des notes bibliographiques et 11 articles de P. Mercier.

XXe s. *Pap 315 x 220 mm. max.*

(Don de P. Mercier 1986.)

2401 à 2426. Joseph Rozès dit Rozès de Brousse [Toulouse 1876-1960]. Chroniques du *Télégramme*. Recueil des articles écrits par Joseph Rozès dans le Journal *le Télégramme* sous son nom et sous divers pseudonymes, puis dans d'autres journaux. Coupures imprimées collées sur cahiers format écolier. Les cahiers sont truffés de diverses coupures volantes et de correspondance adressée à Joseph Rozès, à propos des articles.

- 2401 *Le Télégramme*, année 1928 - 1er janvier au 23 mai.
- 2402 *Le Télégramme*, année 1928 : 24 mai-22 août.
- 2403 *Le Télégramme*, année 1928 : 24 août -28 novembre.
- 2404 *Le Télégramme*, année 1928 : 28 novembre -31 décembre.
- 2405 *Le Télégramme*, année 1929 : 1er janvier -14 février.
- 2406 *Le Télégramme*, année 1929 : 15 février - 21 juin.
- 2407 *Le Télégramme*, année 1929 : 24 juin - 9 septembre.
- 2408 *Le Télégramme*, année 1929 : 7 septembre - 31 décembre.
- 2409 *Le Télégramme*, année 1930 : 1er janvier - 30 avril.
- 2410 *Le Télégramme*, année 1930 : 1er mai - 25 août.
- 2411 *Le Télégramme*, année 1930 : 26 août - 31 décembre.
- 2412 *Le Télégramme*, année 1931 : 1 janvier - 31 mars.
- 2413 *Le Télégramme*, année 1931 : 1er avril - 30 juin.
- 2414 *Le Télégramme*, année 1931 : 1er juillet - 31 décembre.
- 2415 *Le Télégramme*, année 1932 : 1er janvier - 28 février.
- 2416 *Le Télégramme*, année 1932 : 1er mars - 30 avril.
- 2417 *Le Télégramme*, année 1932 : 1er mai - 28 juin.
- 2418 *Le Télégramme*, année 1932 : 29 juin - 16 juillet.
- 2419 Recueil des articles de Joseph Rozès, parus dans *l'Express*, 1er juillet 30 octobre 1932.
- 2420 *L'Express*, 1er novembre - 31 décembre 1932.
- 2421 *La Garonne*. Articles de Joseph Rozès, du 1er janvier 1940 au 27 juin 1941.
- 2422 *La Garonne*, juillet 1941 au juillet 1942.
- 2423 *La Garonne*, juillet 1942 à juin 1944.
- 2424 *La Démocratie*, 20 juillet 1946 au 2 novembre 1947. *L'Espoir*, mars 1947. *La Dépêche* du 23 novembre 1947 (premier et dernier article de *La Dépêche*).
- 2425 *La Victoire* du 1er janvier 1948 au 15 avril 1949 et *l'Indépendant* du 9 mars au 28 juin 1949.
- 2426 *La République du Sud-Ouest* du 6 juillet 1949 à octobre 1950 *Sud-Ouest* du 2 février 1951.

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

2427 à 2430. Joseph Rozès, dit Rozès de Brousse. [Fichiers documentaires constitués de coupures de presse imprimées, de notes manuscrites, de correspondance adressée à Joseph Rozès, de cartes postales]. Classement alphabétique, analytique, réparti en quatre séries . (Voir index).

- 2427 Série Toulouse : monuments 18 liasses.
- 2428 Série Villes : 12 liasses.
- 2429 Série Généralités : 13 liasses.
- 2430 Biographies, principalement artistes et personnages toulousains. 98 liasses.

- 2431. Boussas, d'Auch.** Lettre autographe signée, datée d'Auch le 12 février 1935, adressée à Ampère, donnant la démonstration de la quadrature du cercle avec la figure.

XIXe s. Pap. 2 f. 233 x 177 mm.

- 2432. Benjamin Rabier. Lettre adressée au *Courrier de la Presse*** (cachet postal du 19.11.1910 ? sur l'enveloppe). Accompagnée du faire part de de décès de Benjamin Rabier [10 octobre 1939].

Ces pièces étaient jointes à l'ouvrage [Rés. D XX 972] D'Estrées-Guyencourt, Aventures étonnantes de M. et Mme Fanor, ill. par B. Rabier.

XXe s. Pap. 2 f. dont 3 p. bl. 168 x 123 mm.

- 2433. Marie Mondelle. Marie Mondelle, Visitation Ste Marie, 1er août 1872, Montpellier. Album calligraphié** et dessins originaux contenant l'ensemble du cours d'étude : Histoire sacrée, Histoire profane, Histoire naturelle, Histoire littéraire, Géographie, Cosmographie, Physique.

XIXe s. Pap. 154 f. dont 9 blancs. 350 x 460 mm. Rel. XIXe s., toile rouge.

- 2434. Statuts des tailleurs de Toulouse. 1509. Statuts de la corporation des tailleurs et marchands de vêtements** (sartorum et gippone riorum) de Toulouse promulgués le 15 décembre 1509, sous l'autorité des Capitouls, les noms des huit capitouls cités en tête du Prologue sont ceux de 1508, en fonction en 1509 dans l'ordre suivant : Ademar Mandinelli, Pierre Amiel, Antoine Pechagut, Reinier [Bailharen], Jean de Borderia, Guillaume Delfossat, Hugues Dessus, Jean Aymes. de Le texte des statuts est rédigé en langue d'oc, le f.1 (Prologue) en latin. Les statuts comportent 98 chapitres, sont suivis d'additions par différentes mains du XVIe s à 1732, et précédés de deux miniatures ; contient en outre une grande capitale enluminée et une centaine de petits initiales peintes en rouge et bleu. Ecriture bâtarde.

XVe s - XVIe s (vélin) et XVIIe s (papier). 43 f [A,B et 41 f.], f.29 blanc. 290 x 225 mm. Reliure XIXe s , velours incarnat, gardes et claies vermieulées, coiffe tête détachée

Achat Sotheby's 26-06-87.

- 2435. Camille Soula. Correspondance avec Antonin Perbosc, de 1917 à 1943.** Une lettre à Suzanne Cézerac de 1961. [Précédé d'un article imprimé d'Ismael Girard, "Camille Soula haute conscience toulousaine", in *Génie d'oc*. Cocagne, 1963]

XXe s. Pap. 280 x 220 mm (max).

(Don de S.Cézerac, 30.5.1988.)

- 2436. Antonin Perbosc. "Flore populaire"** [Herbier, Plantes séchées fixées sur papier spécial ; nomenclature incomplète,]. Quelques dates : Royan, août 1890, 30 juillet 1894, Comberouges, Aveyron, 3 juillet 1890, Albi, 2 novembre 88, 10 juillet 1892.

XIXe s. Pap. 260 x 222 mm (max).

(Don Suzanne Cézerac, 30.5.1988.)

- 2437. Catalogue des livres à la Ville de Toulouse par Mr Jacques, Aubin, Adolphe, Alcide Cauvet** par son testament du 29 novembre 1903. Manuscrit dactylographié, suivi d'un feuillet ms. contenant le récollement du 6 octobre 1920 signé de M. Fougue, exécuteur testamentaire et F. Galabert, directeur de la Bibliothèque avec le cachet Bibliothèque, 1916.

XXe s. Pap. 60 f. 320 x 218 mm.

- 2438. Joseph Lacroix. "Cahier de Droit français, appartenant à moi Joseph Lacroix étudiant en droit sous Mr Gouazé et Delort l'an 1790-1791".**

XVIIIe s. Papier. 124 f. dont f. 79 à 123 blancs. 172 x 115 mm. Rel. parchemin.

- 2439. Dossier Evangélique de Charlemagne, constitué par Guitard, bibliothécaire de la Ville de Toulouse.** Contient le factum pour la restitution de l'Evangélique à la Ville de Toulouse par A. Mestre, décembre 1919, suivi de pièces annexes. (copies ms et dactylographiées de pièces d'archives,). 1919-1920.

XXe s. Pap. 42 ff. 380 x 240 mm.

- 2440. Lagane-Daufrety. Livre de raison 1792-1813, Pin-Balma et Toulouse.**

" Livre de raison de Mad[am]e de Lagane commencé le 10e [septem]bre 1789 jour de la mort de Mons[ieu]r Lagane son mari, par Daufrety pour la veuve Lagane ma sœur ". Concerne les comptes et contrats des maîtres-valets, jardiniers et brassiers d'un domaine. Les articles sont rédigés et signés " du Pain " (commune de Pin-lès-Balma), plus rarement de Toulouse.

XVIII-XIXe. Pap. 170 pages chiffrées dont 17 ff. blancs et 20 ff. manquants chiffrés 1-24, 33- 34, 63-72, 83-84, 139-140, arrachés. 260 x 205 mm. Rel. parchemin rigide. Vente Hyacinthe Carrère à Auch, le 23-4-88.

- 2441. Confrérie Sainte Anne. Toulouse. Registre des délibérations du 2 avril 1679 au 20 juillet 1681 et inventaires de 1603 à 1618.**

- f. 1. Registre des délibérations de la dévote confrairie Ste Anne érigée alentour de l'Eglise métropolitaine de Toulouse reçues par moy George Jonquet greffier...
- f. 26. Articles pour le retable de la chapelle St Anne dans St Estienne [description précise]. 1647.
- f. 28- 32. Inventaire des ornements. 1618.
- f. 33. Blanc.
- f. 34. Inventaire des reliquaires, bijoux... dans la chappelle et sacristie de la confrairie Sainte-Anne fondée en l'église Saint Jacques de Th[olose] f. 34-38 et 43-48.
- f. 39-41. Inventaire des habits... 1608, continué jusqu'a 1610.
- f. 46. Inventaire vérifié de 1603 à 1610.

XVIIe s. Pap. 48 ff. Couv. parchemin ms provenant d'un antiphonaire. 300 x 215 mm.

- 2442. Jean Pomier. " Poèmes pinardiens ". 1929-1960. Poèmes et une émission radiophonique de Jean Pomier, sur la vigne, le vin et les buveurs.**

- f. 1- 2. Impr. et annotés.
- f. 3-29. Ms ou dactylographiés.

XXe s. Pap. 29 ff. *Formats divers, max. 330 x 215 mm.*

2443. Jean Pomier. " Poèmes politiques ", 1939 - 1969.

- f. 2-5. "Nomadismes", poème imprimé.
- f. 6-7. Blancs.
- f. 8-22. Manuscrits autographes ou dactylographiés, 2 coupures de presse.

XXe s. Pap. 22 ff. Formats divers, max. 275 x 215 mm.

2444. Jean Pomier. Poèmes de circonstance . Divers correspondants, 1912 à 1974.

XXe s. Pap. 68 ff. Formats divers, max. 312 x 210 mm.

2445. Jean Pomier. Poésies diverses, 1921 à 1971, suivies des "Avant-derniers poèmes", certains parus en 1972.

- f. 22 à 28. Lettre à Liane Prioli à propos de Pascal, du 8.8.1969.

XXe s. Pap. 53 ff. Formats divers, max. 310 x 210 mm.

2446. Jean Pomier. " Derniers poèmes ", 1973 - 1976.

Ms autographes et dactylographiés, épreuves corrigées, brouillons.

XXe s. Pap. 128 ff. Formats divers, max. 297 x 210 mm.

2447. Jean Pomier. " La gauche... La droite ... dans le Coran ", décembre 1972.

Ms autographe et dactylographié. Inédit.

XXe s. Pap. 13 ff. Formats divers, max. 297 x 210 mm.

2448. Jean Pomier. " Textes divers I " poésie.

- f. 1. Poésie anonyme corse, 19
- f. 3-45, 52-62, 108-111. Poèmes de J. Pomier, ms, dactylographié ou imprimés 1911-1974.
- f. 46-51. A la V.I.N.E.S.C.O. [vers 1947].
- f. 63-107. Notes sur la poésie : notes ms de J. Pomier et coupures de presse de différents auteurs.

XXe s. Pap. 112 ff. Formats divers, max. 375 x 277 mm. Coupures repliées.

2448. Jean Pomier. " Textes divers II ". Poésie : Fantaisies diverses, jeux de rimes acrobatiques et poésies de circonstance d'intérêt divers, bacchiques, amicaux, littéraires.

Feuillets ms. autographes ou dactylographiés.

XXe s. Pap. 98 ff. Formats divers env. 320 x 210 mm.

2450. Jean Pomier. Textes divers [prose].

- f. 2. Angèle Calafell, épouse Mohamed, conte s.d.
- f. 8. Jeu ... de cartes, monologue.
- f. 13. Textes dits par J. Pomier à Radio Alger, 1937 -1939.
- f. 27. Etienne Dolet, par Louis Martin.
- f. 38 à 67 . Articles de J. Pomier concernant l'Algérie ou l'algérianisme, 1924 - 1958.

Ms autographes, dactylographiés ou imprimé (coupures de presse).

XXe s. Pap. 68 ff. Formats divers, max. 315 x 240 mm.

2451. Jean Pomier. Textes divers I (suite).

- f. 1. Article sur Cagayous, 1954 - 1955.
- f. 41. Articles de critique littéraire parus dans *Afrique* " Lu par ...", "Les Revues".

Ms autographes, brouillons, dactylographie et épreuves corrigées.

XXe s. Pap. 66 ff. Formats divers 290 x 220 mm.

2452. Jean Pomier. Textes divers II (suite). Projets de scénarios cinématographiques.

- f. 1. Projet et texte du scénario anti-alcoolique, primé au concours du Centre régional d'Education sanitaire d'Alger, 1955.
- f. 13. *Jardins d'Alger* filmé vers 1957 avec la collaboration de Jean Bélanger.
- f. 26. *Ports Algériens*, film commandé par l'OFALAC, 1956. Filmé à Paris avec collaboration de J. Bélanger.
- f. 48. Lettres de Jean Bélanger avec projets de scénarios, 1960.

Ms autographes et dactylographiés.

XXe s. Pap. 58 ff. Formats divers, max. 285 x 230 mm.

2453. Jean Pomier. Textes divers II (suite).

- f. 1. Lettre à Maxime Nemo, 1971 à propos de ses deux études sur J.J. Rousseau. Brouillons, ms définitif, et partie dactylographiée.
- f. 61. Récit : Le miracle du guet d'amour, extrait photocopié de l'ouvrage de J. Pomier : *Couleur de Miracle*, Toulouse : Privat, 1969, p.45-59.
- f. 69. Variante dactylographiée du texte précédant vers 1974.
- f. 71. *Vracs*, 1973, fragment du ms publié à Toulouse en 1974.
- f. 82. Projet ou brouillon de lettre à Jacques Debono, vers 1973 ?

XXe s. Pap. 82 ff. Formats divers max. 311 x 210 mm.

2454 à 2457. Jean Pomier. Textes divers III. [Textes numérotés par Jean à Pomier de 1 à 49.]

2454 : textes 1 à 12 (f.1 table des textes 1 à 31.)

2455 : textes 12 à 31.

2456 : textes 32 à 42. (f.1 table des textes 32 à 49).

2457 : textes 43 à 49.

Conférences, discours, articles de J. Pomier publiés dans diverses revues et rassemblés sous différentes formes : ms autographes ou dactylographiés et / ou coupures de presse.

Comprenant aussi des émissions radiophoniques (textes 32, 33, 35) et une ébauche de roman non publié (texte 45).

XXe s. Pap. (162 ff. 189 ff. 108 ff. 208 ff.). Formats divers, env. 330 x 280 mm.

2458. Jean Pomier. " Curiosités ".

Notes autographes sur des sujets divers numérotés de 1 à 20, le n° 20 subdivisé de 1 à 26.

f. 1. Table avec quelques coupures de presse.

f. 66. " Notes et matériaux divers pour ORTF avec Toulza".

XXe s. Pap. 82 ff. Formats divers, max. 325 x 250 mm.

2459. Jean Pomier. " Etymologies ". Notes prises ou rassemblées en 1972.

Feuillets manuscrits et dactylographiés "Savez-vous que " [publiée dans VRACS] et une coupure de presse.

XXe s. Pap. Cahier d'écolier; 63 ff. Formats divers.

2460. Jean Pomier. Notes de lecture.

Un cahier de feuillets ms et de coupures de presse.

XXe s. Pap. 42 ff. 300 x 200 mm.

2461. Jean Pomier. Notes de lecture sur divers auteurs.

Notes autographes et nombreuses coupures de presse, articles de critique littéraire par différents auteurs.

f. 1. Table, qui ne correspond pas entièrement au contenu.

XXe s. Pap. 74 ff. Formats divers.

2462. Catalogue de la bibliothèque de J. Pomier. "Relevé tout venant".

Cahier d'écolier, f. 4-42 : blancs.

XXe s. Pap. 49 ff. 220 x 170 mm.

2463. Jean Pomier. Documents divers : matinées littéraires et conférences à Alger, 29 mars 1923, 16 octobre 1925 et 28 mars 1935. Correspondance, notes ms, une coupure de presse ; pour

la matinée du 28.3.1935, programme et textes dactylographiés en 3 exemplaires.

XXe s. Pap. 100 ff. Formats divers. 340 x 210.

2464. Jean Pomier. Documents divers :

- f. 1. Polémique de J. Pomier avec François Peyrey de *l'Echo d'Alger*, janvier 1926.
- f. 11. Réception de Jules Romains à Alger, janvier 1939.
- f. 16. Lettre à Dournon sur la statue de Jeanne d'Arc à Alger, 1936.
- f. 21. Un salon des poètes à Alger.
- f. 27. Le mouvement littéraire français en Algérie notes et texte ms. de J. Pomier, vers 1922.

XXe s. Pap. 60 ff. Formats divers. 340 x 210.

2465. Jean Pomier. Documents sur l'Epiphanisme et son fondateur Henri Perruchot ; 1947 - 1951.

- f. 2. Correspondance.
- f. 11. Articles dactylographiés de Henri Perruchot et de J. M. Sabatier.
- f. 35. Articles imprimés de H. Perruchot.
- f. 58. Epiphanisme, cahiers d'information (multi-graphiés).
- f. 64. Bibliographie de L'Epiphanisme, par H.M.Pouget et Robert Vauthier, Paris 1951.

XXe s. Pap. 82 ff. Formats divers. 340 x 210.

2466. Jean Pomier. Correspondance :

- f. 1. Lettres reçues par Jean Pomier de 1914 à 1972. Classé par ordre alphabétique de leurs auteurs.
- f. 99. Lettre de J. Pomier.
- f. 101. Lettre au Maire de Toulouse pour proposer de ses papiers (photocopie).

XXe s. Pap. 104 ff. Formats divers.

2467. Jean Pomier. Correspondance 1973 - 1976.

- f. 1. Lettre reçues par J. Pomier par ordre alphabétique des correspondants.
- f. 40. Lettres de J. Pomier.

XXe s. Pap. 45 ff. Formats divers, max. 310 x 210 mm.

2468. Jean Pomier. Correspondance avec le Cercle Algérieniste de 1974 à 1976.

- f. 1. Lettres de Maurice Calmein et de Yvon Ferrandis avec quelques réponses de Jean Pomier.
- f. 36. Quatre numéros du *Bulletin d'information du Cercle Algérieniste* : n° 9 juillet 1974, n° 10 août 1974, bulletin non numéroté [décembre 1974], et n°16 février 1976.

XXe s. Pap. 57 ff. 297 x 210 mm.

2469. Jean Pomier. Dessins et photographies.

- f. 1. Carnet de croquis : profils de divers personnages. 100 x 64 mm.
- f. 36. Esquisse : tête de femme.
- f. 38. Photographies avec annotations de Jean Pomier.

XXe s. *Pap.* 68 ff. *Formats divers, max. 310 x 230 mm.*

2470. Documents concernant Jean Pomier : Coupures de presse, sauf :

- f. 1. Notes de Jean Pomier.
- f. 34 -35. Poème imprimé d'Albert Tustes adressé à Jean Pomier.
- f. 36. Poème ms. d'Emile Moussat à Jean Pomier.
- f. 65-66, 77, 87. Lettres adressées à Jean Pomier.

XXe s. Pap. 111 ff. Formats divers, max.

2471. Missions de Jean Pomier en France : tournée de conférences dans le Sud-Ouest sur " l'Effort français en Algérie " au titre de la "propagande touristique", en 1923, renouvelée en 1925 et 1927.

- f. 7-53 et 88-111. Textes de la conférence.
- f. 56-72. Rapport au gouvernement général 1923.
- f. 84. Lettre de renouvellement de la mission pour 1927, par le gouvernement général
- f. 73-81. Congrès de l'Afrique du Nord-Midi à Toulouse, 23-25 juillet 1927, programme et coupures de presse.

XXe s. Pap. 111 ff. Formats divers.

2472. Pen-club : constitution d'une Section algérienne du Pen-club français, 1940 - 1962.

- f. 1. Correspondance Audisio-Pomier-Pen-club français 1940 - 1950.
- f. 26. L'Algérie au Congrès de la Fédération Internationale des Pen-club, Nice, juin 1952 : Discours de Léon Lehuraux rédigé par J. Pomier.
- f. 42. Afrique n° 247 contenant le compte-rendu de Lehuraux.
- f. 62. Circulaires de la Section Algérienne du Pen club , 1954-1961.
- f. 77. Correspondance Audisio-Pomier 1961 et de la Section algérienne 1962.
- f. 94. Cinq *Bulletins de la maison internationale des Pen-club*, Paris : 1947 ; 1951-1952, mai ; 1952-1953 mai ; 1953-1954, mai; 1962 septembre, et divers fragments de bulletins (listes d'adresses d'écrivains).

Les 93 premiers feuillets sont manuscrits.

XXe s. Pap. 219 ff. 275 x 220 mm.

2473 à 2478. Association des Ecrivains Algériens.

Archives de l'A.E.A. , 1921-1961, dont Jean Pomier fut secrétaire puis président, contenant correspondance, rapports, textes officiels, coupures de presse. Les débuts de l'A.E.A, les statuts.1921-1955.

- f. 1. L'Anthologie des poètes algériens.1914.
- f. 3. Statuts.
- f. 5. Années 1921-1922.
- f. 54. Textes, correspondance, liste des membres 1922 - 1928.
- f.107. Dissidence en 1937 : l'Association syndicale des écrivains d'Algérie.
- f.122. Renouvellement des statuts, 1952.
- f.141. Renouvellement du bureau après la démission de Jean Pomier, 1955.

XXe s. Pap. 156 ff. Formats divers. 310 x 240 mm.

2474. A.E.A. : création de la *Revue de l'Afrique du Nord*, 1921 et rupture avec son directeur - gérant le Colonel Godchot, 1922.

XXe s. Pap. 51 ff. Formats divers, max. 320 x 220 mm.

2475. A.E.A. : Polémique entre Louis Lecoq, président de l'A.E.A. et Ernest Mallebay, directeur des *Annales Africaines*, 1922.

XXe s. Pap. 68 ff. Formats divers, max. 320 x 250 mm.

2476. A.E.A. 1927-1961 : Correspondance et articles divers.

XXe s. Pap. 84 ff. Formats divers, max. 330 x 260 mm.

2477. A.E.A. : Dossier Lecoq, 1932-1948 : Articles concernant Louis Lecoq 1885-1932, souscription pour une stèle commémorative, 1932 ; nom de Lecoq donné à une rue d'Alger, 1936 -1938 . Délibération du conseil municipal d'Alger, 18 juin 1948, pour l'entretien de la tombe de Louis Lecoq.

XXe s. Pap. 79 ff. Formats divers, max. 330 x 250 mm.

2478. A.E.A. : Dossiers divers, 1924 à 1961 :

- f. 3. Anthologie "Notre Afrique", 1924.
- f. 47. Tournée des Villes d'or.
- f. 49. Réception de Louis Bertrand, 1928.
- f. 64. Discours de Jean Pomier à la réception de Paul Valéry à Alger, 1936.
- f. 99. Obsèques Edmond Gojon, 1938.
- f. 106. Lettre et textes du peintre Jouanneau-Irreria envoyés à Jean Pomier, 1957.
- f. 128. Conférence de L. Perillier sur l'évolution du statut personnel dans le monde musulman, 1958.
- f. 153. Correspondance de Pierre Grenaud avec J. Pomier 1957-1961.

XXe s. Pap. 195 ff. Formats divers, 330 x 250 mm max.

2479. Jean Pomier. Dossier Randau [Robert Arnaud, 1873-1950].

- f. 1. Lettres de Randau à Delpiazzo, Rousse et Pomier, 1924-1945.
- f. 21-26. Récit par Robert Randau de son expulsion de la Société de géographie en 1942 avec des détails sur l'environnement socio-politique à Alger sous le gouvernement de Vichy.
- f. 33. Correspondance Randau-Pomier pour la publication des lettres de John-Antoine Nau à Robert Randau, 1948.
- f. 50. Lettre et articles divers, textes de Pomier concernant Randau, 1926-mai 1950.

XXe s. Pap. 86 ff. Formats divers.

2480. Dossier Randau 1950-1951.

- f. 1. Articles le concernant lors de son décès, août 1950 ; Notes de J. Pomier, lettres reçues par Jean Pomier d'août à novembre 1950, en vue de la rédaction d'une plaquette à la mémoire de Randau, puis de janvier à avril 1951 après la publication de cette plaquette.
- f. 74. Epreuves corrigées de l'article de J. Pomier
- f. 81. Plaquette imprimée : *A Robert Randau 1873-1952*.- Alger : Revue Afrique, [1950]. 64 p. : couv. ill., 235 mm.

XXe s. Pap. 114 ff. Formats divers.

2481. Hommage à Randau 1953-1954.

- f. 1. Nom de Randau donné à une rue d'Alger.
- f. 6. Comité des Amis de Robert Randau.
- f. 26. Hommage à R.Randau le 26 avril 1954, textes des conférences par Pomier, L. Lehureaux, G. Hardy, J.R. Smadja.

XXe s. Pap. 83 ff. ; formats divers, max. 290 x 220 mm.

2482. Missions de Jean Pomier commanditées par la préfecture d'Alger, 1947-1949.

- f. 1. Missions politiques 1944-1945.
- f. 16. "Entraide Française en Algérie", mai 1945.
- f. 21. Enquête confidentielle sur la situation municipale de Boghni, juin - juillet 1945.
- f. 30. J. Pomier, chargé de mission à la direction des Travaux publics et des transports, 1948-1949.

XXe s. Pap. 38 f. Formats divers, max. 330 x 215 mm.

2483. Jean Pomier. représentant de l'A.E.A : "Activités, relations, présences". Ms dactylographiée ou imprimées (coupures de presse).

- f. 4. Incident colonel Marguet.
- f. 16. Radio-Alger, 1933 à 1950.
- f. 31. Hugues André, rapport sur les travaux du 2e congrès national d'art radiophonique, Paris, mai 1939. - Alger, 1er juin 1939, dactylographié.
- f. 62. " Présences diverses à l'action : comités, jurys, réceptions, contacts ...", 1911-1957.

XXe s. Pap. 143 f. Formats divers.

2484. Jean Pomier. "Relations, présences diverses aux activités de l'A.E.A.".

- f.1. Divers 1936-1942.
- f.8. Bureau africain des droits d'auteur, 1943.
- f.23. La censure en 1943.
- f.46. Salle Pierre Bordes, Conservatoire d'Alger, 1949-1951.
- f.52. Bilan de l'activité du cercle franco-musulman pour l'année 1949-1950.

XXe s. Pap. 81 f. Formats divers.

2485. Comité du Grand prix littéraire de l'Algérie. Rapport de Jean Pomier, correspondance, arrêtés du gouvernement général; Algérie.

Manuscrits autographes et dactylographiés, quelques coupures de presse.

Archives 1921-1928 : f. 2 ; arrêté du gouverneur général de l'Algérie instituant le prix, 5 janvier 1921.

Rapports de Jean Pomier pour 1923, f. 23 ; pour 1925, f. 128 ; pour 1928, f. 152.

XXe s. Pap. 155 f. Formats divers.

2486. Comité du Grand Prix littéraire, 1931-1947.

- f. 1. Années 1931-34.
- f. 43. Année 1935, modification du statut du Prix littéraire.
- f. 70. Rapport 1935.

f. 80. Année 1936-1947, liste des lauréats de 1921 à 1938, f. 86.

XXe s. Pap. 95 f. *Formats divers, max. 330 x 250 mm.*

2487. Comité du Grand Prix littéraire, 1951-1956.

- f. 11-28. Notes et rapport de Jean Pomier pour 1951.
- f. 56-70. Année 1954.

XXe s. Pap. 88 f. Formats divers, max. 320 x 225 mm.

2488. Comités de prix littéraires ou artistiques divers, dont Jean Pomier était membre.

- f. 1. Prix littéraire de l'automobile club de la Province d'Alger, 1932.
- f. 12. Grand prix Nord-Africain du cinéma 1937.
- f. 14. Grand prix artistique , 1951.
- f. 15. Concours de scénarios de films documentaires 1951.
- f. 17. Prix de littérature française de la ville d'Alger, 1952 à 1956.
- f. 37. Concours littéraire de l'OFALAC, 1952.
- f. 42. Concours de poésie de l'Académie du Gai Savoir, Toulouse, 1968.

XXe s. Pap. 53 f. Formats divers, max. 300 x 220 mm.

2489. Archives du Prix algérien du roman, 1952-1955, contenant la correspondance avec Jean Pomier de Audisio, Lehuraux, Roblés, Roussel, Violard, etc.

- f. 2. Projets 1952-1953 et subvention du Gouvernement général.
- f. 80. Echec 1954-1955 et polémique Pomier-Camus.
- f. 135. Réaffectation de la subvention du Prix à la reconstitution des bibliothèques sinistrées dans le Chélif, novembre 1954 - mars 1955.
- f. 159. *Afrique* n° 257 et suites à la polémique Pomier-Camus.

XXe s. Pap. 190 f. Formats divers, max. 300 x 220 mm.

2490. Albert Camus. Deux lettres adressées à Jean Pomier au sujet du Prix algérien du roman.

- f. 1. Ms autographe, 12 novembre 1953.
- f. 2. Ms dactylographié et signature autographe, 26 février 1954.

XXe s. Pap. 2 f. 208 x 135 mm. et 270 x 210 mm.

2491. Christiane Toujas-Pinède. " Réfugiés politiques en Quercy de 1939 à 1945 ".

Ms dactylographié.

XXe s. Pap. 241 p. 210 x 270 mm.

(Don Toujas, nov. 1990).

2492. Christiane Toujas-Pinède. " Un type d'immigration politique dans le centre de l'Aquitaine. Les réfugiés espagnols du XIXe s. "

Ms dactylographié.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm.

(Don Toujas, 1990).

Ms. 2495 (B). Christiane Toujas-Pinède. Manuscrit et plan de l'ouvrage inachevé sur le Quercy.

XXe siècle.

1. Plan de l'ouvrage sur le Quercy.

Dactylographié. 37 feuillets. 297 x 213 mm. Papier. Contenu dans une pochette bleu portant la marque "Ne pas communiquer".

(Numéro de registre : 157 716 D.)

2. Chapitre 1er le Vieux Quercy.

Autographe.

Manuscrit. 47 feuillets. 265 x 209 et 220 x 170 mm. Papier pelure et papier seyes.

Contenu dans deux pochettes roses.

3. Chapitre 2 incomplet, Le Quercy, terre de contraste et de transition.

Photocopie et Manuscrit. 55 feuillets. 295 x 210 et 220 x 170 mm. Papier blanc et papier seyes. Contenu dans une pochette rose.

4. Chapitre 3, Ségala et Limergue.

Manuscrit et Dactylographié. 59 feuillets. 297 x 214 mm. Papier et papier petit carreau. Contenu dans une pochette bleue.

5. Chapitre 5, Le Quercy Vallées et Dordogne

Manuscrit et Dactylographié. 16 feuillets. 297 x 210 mm. Papier et papier seyes.

Contenu dans deux pochettes rose et jaune.

6. Chapitre 6, Cahors, capitale du Haut Quercy

Dactylographié. 99 feuillets. 296 x 210 mm. Papier et papier seyes. Contenu dans deux pochettes rouge et bleue.

7. Villes du Haut et du Bas Quercy.

Vers 1970.

Manuscrit. 34 feuillets. 270 x 210 mm. Papier seyes. Contenu dans une pochette bleue.

Ms. 2496 (B). "Oraison funébre de M. De Candale par M. L'abbé de Hoquete Evesques d'Authun".

Manuscrit. Un cahier 56 pages. 295 x 212 mm. Papier.

(Numéro de registre : 152 149 A.)

Ms. 2497 (B). Henri Martin. Lettre a un destinataire non-identifie.

Langue : Français.

Ms.

XXe s. Pap. 4 f.

(Acq. La Maison de l'Autographe (Paris). Numéro de registre : 157 629 A.)

Ms. 2498 (B). Série de maximes manuscrits d'Ansaldi.

Ancienne cote : Archives de l'académie Absaldi 1926.

Accompagné par un prospectus signalant la parution des *Maximes et pensées* d'Ansaldi et de *Philosophe du XX siècle – Etude critique et biographique*.

XXe siècle. Manuscrit. 1 feuillet. 290 x 190 mm. Papier. Contenu dans une pochette argenté de l'Académie Ansaldi.

(Don, 1989, Académie Ansaldi (Paris). Numéro de registre : 156 601 D)

Ms. 2499. Preuves de Noblesse des Da Cuesta.

Langue : Espagnol.

Ms. Espagnol.

XVIIIe-XIXe s (?). Pap. 44 f.

2500. J.-B. Sautour. " Essais, pensées au jour le jour, de philosophie populaire ". 1921.

f. 1 : "De cet ouvrage, écrit par un ouvrier et comme exemple de ce qu'ils peuvent faire en leurs heures libres ...".

f. 297 : "Que Dieu, vérité d'institution, n'est pas prouvable par les moyens de la raison. Dernières paroles". Polycopié sur papier . Exemplaire n° 2. Corrections de la même main.

XXe s. Pap. 297 ff. 275 x 210 mm.

2501. Lucien Sailhan. " La Vallée d'Aure. Son histoire. " 1972.

f. 1 : Liste des autres ouvrages de l'auteur.

f. 44 : Notice autobiographique.

XXe s. Pap. 38 ff. Reliure et emboîtement confectionnés par l'auteur.

2502. Terrier d'Henry de Porceleze, seigneur de Bayes et marquis de Serviés, 1669.

Fol.["] r°-[5] r° = Index alphabétique des noms de personnes, d'une main contemporaine.

Incipit : fol. 1 r° : "Noble Henry de Porceleze, seigneur de Bayes, marquis de Serviés et autres places.

Explicit : fol. 233 r° : " ... et aussy soy mesme estant rotturier ".

Observations manuscrites dans les marges.

XVIIe s. Pap. [XII]-234-[6] ff. Reliure carton 19e s.

2503. " Manuscrit appartenant a la famille toulousaine de Lacour. Ecrit et rédigé par [blanc]. Remis en ordre en M.DCC. XCIX ".

Copie du début du 18e siècle, reliée et complétée d'une table en 1799, d'actes et d'occasionnels de diverses époques, certains datés, se situant entre 1309 et 1642, la plupart concernant Toulouse.

XVIIIe s. Pap. 291 x 205 mm. Reliure carton et papier 18e s.

2504. Louis-Joseph, dit Jean-Louis Lagarde [secrétaire conservateur de l'Ecole des Beaux Arts et des Sciences Industrielles de Toulouse].

- Histoire de l'Ecole des Arts de Toulouse :

1. Sur quelques siècles d'histoire de l'Ecole des Beaux Arts de Toulouse.

Texte imprimé (découpé - collé) paru dans le *Midi Socialiste* 17 mars 1932 - 15 novembre 1933.

(Suite Ms du XIXs). Les Grands prix d'Architecture à l'Ecole des Beaux Arts ...
Lauréats (documents pour servir aux conclusions. Ms).

2. 7 Biographies ms.

3. Biographies dactylographiées.

1 tiré à part de la revue *Les Ecrits du Midi* n° 8. 25 octobre 1918 avec 1 biographie.

XXe s. Pap. 225 x 175 mm.

2505 (1). Louis-Joseph, dit Jean-Louis Lagarde [secrétaire conservateur de l'Ecole des Beaux Arts et des Sciences Industrielles de Toulouse]. " Histoire de l'Ecole des Beaux-Arts " (suite).

Documents imprimés sur les règlements et les programmes, brochures, articles.
Bulletin de l'Association des Beaux Arts contenant des articles de Lagarde.

Imprimé.

XXe s. Pap. 280 x 215 mm.

2505 (2) . *Bulletin de l'Association de l'Ecole des Arts de Toulouse* contenant : " L'Histoire de l'Ecole des Arts de Toulouse par les biographies chronologiques des Directeurs et des Maîtres, 1270-1725 ".

Imprimé.

XXe s. Pap. 280 x 215 mm.

2506 et 2507. Louis-Joseph, dit Jean-Louis Lagarde [secrétaire conservateur de l'Ecole des Beaux Arts et des Sciences Industrielles de Toulouse". *Histoire de l'Ecole des Arts de Toulouse par les biographies chronologiques des Directeurs et des maîtres 1270-1725....* " [1933].

Articles parus dans *Le Midi Socialiste* (découpés collés) classés par ordre chronologique de parution : 1923 à 1927 et 1928 à 1932.

XXe s. Pap. 225 x 175 mm.

2508. Mémoire critique sur "Les revenus du Thresorier de la Bourse de Languedoc". [s.d, ca 1700 (avant 1711, après 1690)].

f.1. r° : “ Les revenus du thresories de la bourse de Languedoc tels qu'ils furent reglez pour la délibération des Etats du 17e 9bre 1649 consistent dans les taxations de deux deniers pour livre de toutes les sommes qui s'imposent sur la Province par ordre des Etats... ”

f.3. v° : “ ... si M. de Basville ne l'ont obligé il y a quelques années ...". Dernier feuillet blanc [incite les membres de l'assemblée des Etats à limiter strictement les revenus du Trésorier, ici M. de Pennautier. Anonyme.]

XVII ou XVIIIe s. Pap. 9 -[1] f. 22,5 cm.

2509. " Carnet pour servir aux voyages".

Carnet d'adresses et de comptes avec des itinéraires dans les départements voisins de Toulouse, et de Toulouse à Marseille, par un voyageur de commerce de Toulouse, de 1802 à fin 1806. Anonyme écrit à l'encre et au crayon.

Titre du plat : "Journal des dépenses faites dans les voyages".

f. 43. r° : "Comptes des dépenses que je fais dans mon voyage".

f. 1. r° : 2eme voyage, note des différentes personnes qui font le comerce du sel dans les villes ou je suis passé ".

f. 6. r° : Itinairaire de Toulouse à Marseille. Dernière date notée : 1806 Nbre 17.

XIXe s. Pap. 43 f. (Des feuillets ont été arrachés 8 ou 9 après f. 18, après f. 20). 16,5 cm. Reliure parchemin dont chaque plat, relié au contreplat par un soufflet, forme étui.

2510. Chansons satiriques contre Monchenu, sur la fin du Grand Baillage, contre les avocats Jamme, Duraux, Lafage, 24 septembre, 30 septembre 1788.

f. 1. r° : “ du 24 7bre 1788. M. de Monchenu qui en remplacé M. de Perigord, ayant fait affiché [sic] une ordonnance qui defend de tirer des fuzées... ”

f. 2. r° : “ Hymne chantée... à l'honneur du grand baillage pendant qu'on faisait roti le grand bailli... ”

f. 3. r° : “ du 30 7bre 1788 le peuple ayant appris que la defance fait de tirer étoit un ordre surpris a monsieur de Monchenu et qu'il avoit desavoué.... ”

f. 4. r° : “ Couplets en l'honneur de M.M. Jamme, Duraux et Lafage à leur

arrivée de Paris. ”

XVIIIe s. *Pap.* [4] f. 19 cm.

2511. Couplets à l'occasion de la fête patriotique donné par Mr le Comte J. Dubarry dans son hôtel.

f. 2. r° : “ Vers à la source du pot pourri. Satires de Dubarry, ainsi de Durraux, Jammes et Lafage ”. S.d., ca fin 1788 d'après le texte.

XVIIIe s. *Pap.* 2 f. 12°. 20 cm.

2512. Haute-Garonne. Sous-préfecture de Muret. 29 pièces officielles, dont 23 lettres adressées au Juge de Paix, de Cintegabelle [Ferriol] par le sous-préfet [Thomassin], du 23 janvier 1804 au 18 juillet 1811.

Le Sous Préfet du 4ème arrondissement au Juge de Paix de Cintegabelle :

1. 2 pluviose an 12 [23 janvier 1804] (n° 912). Au sujet de son traitement.
2. 28 nivose au 13, n° 97 [18 janvier 1805]. Demande la liste des Jurés.
3. 1er brumaire [23 octobre 1805], n° 292. Demande la liste des Jurés.
4. 17 brumaire an 14, n° 338 [8 novembre 1805]. Demande la liste des Jurés.
5. 8 mai 1806. Demande la liste des jurés.
6. 6 février 1807. Demande la liste des jurés.
7. 8 août 1807. Demande la liste des jurés.
8. 24 avril 1807. Demande la liste des jurés.
9. 7 novembre 1807. Demande la liste des jurés.
- 10 6 septembre 1808. Envoi mandant " pour les menues dépenses de votre bureau ".
- 11 1er août 1808. Demande la liste des jurés.
- 12 8 novembre 1808. Demande la liste des jurés.
- 13 18 février 1809. Demande la liste des jurés.
- 14 27 juillet 1809. Bureau d'Instruction publique n°179. Annonce à Ferriol sa nomination comme correspondant du Comité de vaccine de l'arrondissement pour arrêté préfectoral.
- 15 Copie de l'arrêté préfectoral du 18 juillet 1809. Nomination comme correspondants du comité de vaccine de l'arrondissement : Roquefort, curé de Cintegabelle ; Ferréol, maire ; Ferriol, juge de paix ; Rouquet, chirurgien. In-fol.
- 16 Lettre du 8 août 1809. Demande la liste des jurés.
- 17 24 novembre 1809. Demande la liste des jurés.
- 18 6 février 1810. Demande la liste des jurés.
- 19 14 Novembre 1810. Bureau de Police.
- 20 25 janvier 1810, (n° 113). Convocation au Conseil d'Arrondissement.

21 31 mai 1810, n° 100.

22 5 janvier 1811, Bureau : [Demande des renseignements sur Bernard Gelis susceptible de remplacer Valmalette, percepteur démissionnaire de Cintegabelle ; à la suite, Contribution, n° 11. brouillon de réponse].

23 19 mars 1811 in fol. [Nomme Ferriol commissaire pour l'enquête sur l'état des églises et presbytères et sur les dépenses nécessaires dans les communes de Cintegabelle, Cramasaigne en dépendant et Caujac].

24 24 mars 1811. Lettre du maire de Caujac, à Ferriol. Signée Canredon maire.

25 5 janvier 1811, Bureau : Convocation du Conseil d'arrondissement.
. contribution générale n° 221.

26 8 prairial an 12, [28 mai Le Sous-préfet ... au citoyen trésorier [Ferreol] du bureau de bienfaisance de Cintegabelle.
. 1804].

27 20 messidor an 13 (n° 999). Messieurs les membres du Bureau de bienfaisance (signé Bonnecarrère suppléant temporaire). [le trésorier doit employer dans ses comptes rendus les termes de " hectolitres " au lieu de setiers].

28 8 décembre 1807. A Mr les Percepteurs à vie [compte des feuilles (papier timbré) pour passeports, année 1807 et 1808].

29 12 septembre 1809 (n° 3). A Mr les Percepteurs à vie [avance des fonds pour la réquisition destinée à l'Armée du Midi].

XIXe s. Pap. bleuté. 4° sauf (17) et (23) qui sont 2°.

2513. Cintegabelle. Corps municipal. [Certificat des services du citoyen Jérôme Ferriol dans le 1er bataillon de la garde nationale du district de Muret, Canton de Cintegabelle, en qualité de lieutenant puis de capitaine] 14 pluviose an 2 [2 février 1794] .

Signé Marty, Dejean, Rives (off. munic.) et Durieu, agent patronal provisoire et par le secrétaire. [Au verso même certificat par le Commandant en chef du premier bataillon] signé "Chanchoste commandant".

XVIIIe s. Pap. [1f.]. 24 cm.

2514. Le Maire de Bordeaux à ses concitoyens, le 12 mars 1814. [copie de lettre qui justifié son ralliement à Louis XVIII].

XIXe s. Pap. [3] f. 24 cm.

2515. Haute-Garonne. 2e arrondissement. Police des Cours d'eau. Rapport de l'ingénieur ordinaire... 12 février 1883.

[Copie conforme de la réponse approuvée par le Préfet le 20 février de Mr Courtois de Viçose qui demandait l'autorisation de travaux sur la rive droite de l'Arize le long de sa propriété. Commune de Rieux].

XIXe s. Pap. [1-1b] f. 30 cm.

2516 [1]. Inventaire estimatif des ... métairies de Sacazen, Beauregard, Malard, Bordeau et Sesaux ... dépendantes du domaine de Lasserre, commune de Labastidette, Canton de Muret, baillées en ferme à M. Mrs. Lassus et Bonnemaïson de St. Clar, par M. Franck Courtois de Viçose, banquier à Toulouse et propriétaire de ce domaine. 13

août 1874 [ont signé] Cassaing, Caylan experts, Saint-Agne régisseur, Bonnemaïson et Lassus.

XIXe s. Pap. timbré. [6 f]. 25 cm.

- 2516 [2]. Inscription est requise au bureau des hypothèques de Muret au profit de M. Paul Frank Courtois de Vicose .. contre M. Joseph Bonnemaïson... pour sûreté de la somme de quarante trois mille francs pour la redevance de quatre années du bail stipulée dans l'acte du trente décembre 1875.... sur tous les biens immeubles que Monsieur Bonnemaïson ... possède. Inscription du 12 octobre 1898.**

XIXe s. Pap. [1 f.] 25 cm.

2517. Cintegabelle. Corps municipal. [Délibération. 1811, 5 mai]. Délibération du Conseil Municipal contenant la vérification du compte-rendu, par le maire, et le percepteur à vie démissionnaire Valmalette, des recettes et dépenses de la commune. Recettes provenant de saisies chez les parents des conscrits réfractaires et déserteurs.

Signé des membres du Conseil municipal et du maire précédent Ferréol. Pour copie conforme.

XIXe s. *Pap. fol. 1 f + 1 f. bl. 36 cm.*

2518. Solve [Corrèze]. Tableau contenant le recensement des grains de la commune de Solve qui doit être adressé au Directoire du district, conformément à l'article X du décret du 8 messidor. [Tableaux imprimés, complétés à la main]. En tête : Département de la Corrèze, District de Uzerche, commune de Solve dont la population est de six cent quatre vingt individus. A la fin : certifié véritable par nous soussignés maire et officiers municipaux.... le 14 fructidor l'an 2me...[31 août 1794] (signé) Maleval maire [etc].

XVIIIe s. *Pap. [6] f. 38 cm.*

2519. Certificats de non paiement de solde arriérée pour Allemand François Firmin, adjudant officier au 65e Régiment de ligne... 23 décembre 1815. En tête imprimé et complété ms. Solde arriérée. Militaires qui ont appartenu à des corps, et qui n'en font plus partie. 9e division militaire, Inspection aux revues ...n° 27 [et n°28]... arrondissement de Béziers, département de l'Hérault.

XIXe s. *Pap.*

2520. Canal du Midi. Bureau de Foucaud. Receveur Entrées. [Registre pour l'année 1777. Toulouse].

f.1.r° : Le présent Registre contenant quarante cinq feuillets y compris le présent, doit servir au Receveur du Canal au Bureau de Foucaud pour y enregistrer généralement toutes les voitures des marchandises qui s'expédient dans tous les autres bureaux du canal pour le sien, et ce pendant le cours de l'année mille sept cent soixante dix sept. Fait à Toulouse au Bureaux de la Recette générale le 19 9bre 1776, [signé] Delrieu.

Contient des listes, par ordre chronologique, des patrons de banques et des sommes payées, totalisées chaque mois et vérifiées par Sarrang fils aîné, et Mellis. Chaque bureau fournit un chapitre : Toulouse, Castelnaudary, Trèbes, Somail, Béziers, Agde, Chemins.

En annexe 26 feuillets de papier vierge acquis avec le ms 2520. Papier bleuté "filigrane" : Crasset Salvage. Format fol. 44 x 30 cm. fin 18e s ? ou 19e s.

XVIIIe s. *Pap. 45 f. [dont 28 f. blancs]. 45 cm. Reliure parchemin rigide.*

(Provenance Paul Dupuy).

2521. Canal du Midi. Bureau de Castelnaudary. [Registres des recettes pour l'année 1705].

f.1. r^o : Paraffé par nous soussignés, le présent registre contenant cinquante feuillets de papier par ordre de Monsieur le Président Riquet propriétaire du canal de Languedoc, dans lequel le Receveur enregistrera toutes les voitures qui seront expédiées aux Bureaux du Canal et qui débarqueront à celui de Castelnaudary pendant la présente année mille sept cents cinq, à Toulouse le 1er janvier 1705. [Signé], Vignes [et] de Laserniere (?) .

(Listes mensuelles contenant le nom des patrons et les sommes perçues, regroupée par Bureaux : Toulouse, Carcassonne, Soumail, Béziers, Agde. Ce registre, pas plus que le précédent, ne signale la nature des marchandises.)

XVIIIe s. Pap. 50 f. [+1 bl], [dont 43 f. blancs]. 37,5 cm. Reliure parchemin rigide.

(Provenance Paul Dupuy).

2522. [Lot de 15 pièces diverses imprimées et manuscrites, fin XVIIIe s et XIXe s.

1. **(Comte de) Ercé. Lettre circulaire** imprimée, complétée à la main, **pour la convocation des Etats du Pays de Nebouzan le 23 novembre 1777 à Saint Gaudens** . Datée du 1er 1777, signée le comte d'Ercé, adressée à " Monsieur de Savarie, Seigneur de Floran, à Floran ou à St Gaudens".

XVIIIe s. Pap. [2] f. 24 cm.

2. **(De) Longchamps, le jeune. Lettre** du 29 avril 1778 écrite de Londres et adressée à monsieur le marquis de ? [n'est pas nommé] propose ses services et annonce son retour.

XVIIIe s. Pap. [2] f. 23 cm.

3. **Lassabathie, député du Lot. Lettre** du 1er février 1792, datée de Paris, à Messieurs les administrateurs de la Poste aux lettres. Réclamation au sujet d'un paquet de documents adressé par lui à Mr Augustin Lassabathie négociant à Moissac, et non parvenu à destination.

XVIIIe s. Pap, [2] f. 23 cm.

4. **Pierre Pailhé, lieutenant colonel, major de Figueras, prisonnier de guerre espagnol. Lettre** datée de Bagnères sur Adour 30 messidor au 3e de la République [18 juillet 1795], au citoyen Martin Bergnac procureur syndic du district de Toulouse. [Demande prolongation de son séjour à Bagnères pour soigner sa santé. [24 juillet] Ordre de revenir à Toulouse].

Au verso du 2^e f., mention de la réponse le 6 thermidor.

XVIIIe s. Pap [2] f. 21 cm.

5. **Alby. Juge de paix du quatrième arrondissement de la commune de Toulouse. Lettre** datée de Toulouse le 4e primaire de l'an 4 de la République française [24 novembre 1796]. Au citoyen Martin St Romain, Commissaire provisoire du Direction exécutif près le département de la Haute-Garonne. Résume l'affaire du Journal l'*Antiterroriste* imprimé chez Brouilhet par Meilhac, l'arrestation et l'interrogatoire de ce dernier.

XVIIIe s. Pap. [2] f. 22 cm. Cachet de cire du juge de paix.

6. **Paucy, receveur de la Régie nationale de l'enregistrement. Lettre** datée de Lile

Jourdain le 6e Germinal l'an 2 de la République française une et indivisible [26 mars 1794] adressée au citoyen Pomarède à Toulouse. Demande le versement dans sa Caisse d'une somme de 1500 livres due par le correspondant " aux cy devant cabotins de Cologne " ainsi que des intérêts non payés depuis 1790.

XVIIIe s. *Pap.* [2] f. 4°, 21,5 cm. *Filigrane du papier comprenant deux croix latines et deux coeurs, et en capitales : FIN 1793.*

7. **En file de Bouconne, N°3 Coupe de Bouconne, usance de 1793.** Bail du citoyen Tymbal jeune, négociant à Fronton.... " Citoyens, vous recevrez par Corrit Brigadier la quantité de bois de dix buchers.... a Bouconne, ce 12 primaire du 3e mois l'an 2 de 1793 [signé] Désclaux, commis ".

XVIIIe s. Pap. [1] f. 14 x 12,5 cm. Billet imprimé, complété ms.

8. **Douanes Royales de France.** Bureau de Bordeaux, acquit de paiement de droits d'entrée ... [pour] Mr Bigourdan la somme de deux cent cinquante sept francs 29 cts pour droits d'entrée des marchandises ci après venues de la Martinique pour le navire Le Courier... 5 quarts de café... à Bordeaux , le 15.X.1817.

XVIIIe s. Pap. [1] f. fol. imprimé, complété ms. 35 cm.

9. **[France]. Ministère des Finances.** Extrait des registres des Délibérations du Directoire exécutif du 11 Vendémiaire, l'an 5e de la République française [2 octobre 1796]... Cours des mandats des cinq jours précédants...: Pour cent livres en mandats, quatre francs.... Certifié conforme, les administrateurs du département de la Haute-Garonne, Pons-Devier, président ; Sartor, Dast. A Toulouse : de l'imprimerie de Ve Douladoure [s.d].

XVIIIe s. Pap. imprimé, timbré.[1] f. 21,5 cm.

10. **Wellington. Proclamation** n°20 par le Feld-Maréchal Marquis de Wellington, commandant en chef les armées alliées, et Au quartier général, ce 25 février 1814. La Monnaie de Portugal, appelée "Cruzado novo ..." vaut trois liv. quatre sols et quatre centimes, et doit passer ainsi en échange au paiement.

XIXe s. Pap. [1] f. imprimé. 30 cm.

11. **Académie de peinture, sculpture et architecture. [Toulouse].** " Assemblée générale au Capitole le dimanche d'après Pâques, 29 mars 1818 à cinq heures, pour délibérer sur les Règlements.... "

XIXe s. Pap. [1 ff] imprimé. 21 x 16 cm, (impr. de la 2e moitié du f.).

12. **Société des amis des arts de Toulouse.** Prospectus [imprimé],[ont signé] les Membres composant la Commission administrative, Alex. de Cambon, de Gardouch, Dessolle, de Castellane, Virebent, Aug. Daldeiguier, Julien Diaiguevives, Pomian, Prosper Lacroix. - [s.l, s.n, ca 1808].

XIXe s. Pap. impr., 3 [-1bl] p. ; 4° (24,5 cm).

13. **Reconstruction de l'église St Michel des anges gardiens à Condom.** Association de pières et d'aumônes... [tract lithographié avec le plan et la façade de l'église].
Au verso : Lettre du curé de la Paroisse St Michel, datée de 1867, pour solliciter les offrandes [imprimée, signature ms. : P. Ramonet ?] (Toulouse, lithographié Bertrand, s.d.)

XIXe s. Pap. [1 f.] 28 x 22 cm.

14. **Comptoir National d'Escompte de Paris.** Circulaire imprimée du 8 octobre 1918 concernant les arrérages des Emprunts Russes et le nouvel Emprunt français.

XXe s. Pap. [1 ff], 27 x 21 cm.

15. **Comptoir National d'Escompte de Paris.** Agence de Toulouse : Circulaire dactylographiée concernant les titres Russes et l'emprunt national français [1919

d'après le texte]

XXe s. *Pap.* [1 ff], 27 x 21 cm.

(Provenance : Paul Dupuy)

2523. François Coppée. " Le Passant ", pièce en un acte, en vers. (1869).

Précédé de : Lettre autographe de l'auteur à Mademoiselle Agar du 15 janvier 69 pour lui dédier sa Comédie. [Léonide Charvin dite Madame Agar]. Et de : Dédicace de Mlle Agar Marty, de la Comédie Française au Conservatoire de la Ville de Toulouse, 18 juillet 1885.

On y a joint une lettre de Agar Marty du 28 juillet 1886 adressée à une amie.

XIXe s. Pap. 30 ff. (les 2 derniers blancs) 20 x 15 cm. Parchemin rigide orné sur le plat supérieur du chiffre : A dans un écu enluminé.

(Dépôt du conservatoire 1974.)

**2524. Conservatoire de Musique de Toulouse. Rapport et procès-verbaux des examens de fin d'année et concours des élèves du conservatoire, et Registre d'inscriptions.
Copié et signé par le directeur, L. de Bucq.**

XIXe s. Pap. 76 ff. ms [+1] et 107 ff. blancs, 36 x 24 cm.

(Dépôt du Conservatoire, 1974.)

2525. Théâtre à Toulouse (1825-1842)

1) Registre des distributions de 1825 à 1828, comédies et drames.

Registre détaillé de toutes les comédies et de quelques drames joués à Toulouse de l'année 1825 à 1828, par ordre alphabétique des titres, distributions, nombre d'actes. Noms des créateurs à Paris, noms des acteurs à Toulouse.

XIXe s., Pap., 183 ff. (dont 143 blancs), 42 x 28 cm.

(Conservatoire , n° 6227.)

(2) Registre des distributions de 1826 à 1829, opéras, vaudevilles.

Registre détaillé contenant les distributions et les durées des opéras et vaudevilles représentés à Toulouse de 1825 à 1829, par ordre alphabétique des titres, distributions, durées, auteurs, compositeurs, noms des créateurs à Paris, nom des acteurs à Toulouse.

XIXe s., Pap., 119 ff. (dont 66 blancs), 42 x 28 cm.

(Conservatoire n° 6227.)

(3) [Manque].

(4) Registre des distributions, 1838 à 1841, tous genres.

Registre détaillé contenant les distributions et durées des opéras, comédies, drames, tragédies et vaudevilles représentés sur le théâtre de Toulouse de 1838 à 1841.

Par ordre alphabétique des titres : durée, nom de l'auteur et du compositeur, nom des acteurs.

XIXe s., Pap., 117 ff. (dont 44 blancs), 42 x 28 cm.

(Conservatoire n° 6227. Tampon : V.S.)

(5) Registre des distributions, 1826 à 1829, comédies, tragédies et drames.

Registre détaillé comprenant les distributions et durée des comédies, tragédies et drames représentés à Toulouse de 1826 à 1829.

Par ordre alphabétique des titres : date et lieu de création à Paris, distribution à Toulouse, durée.

XIX^e s., *Pap.*, 60 ff. (dont 6 blancs). 42 x 28 cm.

(Conservatoire n° 6227).

(6) Registre des distributions, vers 1825.

Registre détaillé comprenant les distributions et nomenclatures des divers ouvrages, opéras, vaudevilles, comédies, drames, tragédies joués par divers artistes (à Toulouse), sans date, par ordre alphabétique de titres.

XIX^e s., *Pap.*, 291 ff. (dont 230 blancs), 42 x 28 cm.

(Conservatoire n° 6227).

(7) Manque.

(8) Registre d'accessoires, vers 1825.

Par ordre alphabétique des titres, pièces de tous genres représentées à Toulouse, sans date.

1^{ère} moitié XIX^e s., *Pap.*, 110 ff. (dont 70 blancs) ; 46 x 31 cm.

(Conservatoire n°6227. Cachet V.S. Tampon aux armes de J.-B. Fargues. Ex-libris ms de Savit.).

(9) Théâtre des Variétés. Registre des représentations de 1838 à 1839. Directeur : Emile Guérin.

Par ordre de succession chronologique, ne contient pas la distribution.

XIX^e s., *Pap.*, 43 ff. ; 35 x 24 cm.

(Conservatoire n°6227.)

(10) Théâtre du Capitole. Registre des représentations de 1838 à 1839. Directeur : Emile Guérin.

Par ordre de succession chronologique, ne contient pas la distribution.

XIX^e s., *Pap.*, 46 ff. ; 35 x 24 cm.

(Conservatoire n°6227.)

(11) Théâtre du Capitole. Registre des représentations de 1841 à 1842. Directeur : Emile Guérin, régie générale de Mr Gerez.

Par ordre de succession chronologique, ne contient pas la distribution.

XIX^e s., *Pap.*, 51 ff. ; 35 x 24 cm.

(Conservatoire n°6227.)

2526. Théâtres à Toulouse. Direction de Monsieur J. S. Prud'homme (1847-1848). Journal des représentations.

(1) A la fin de chaque mois, tableau récapitulatif du travail de chaque artiste.

ff. 43-44 : Théâtre de Toulouse, état général des recettes et dépenses de 1847 à 1848 sous la direction de Mr J. S. Prud'homme.

f. 45 : Récapitulation du nombre des représentations jouées par chaque artiste.

XIXe s., Pap., 45 ff., 335 x 233 mm. Couverture pap., dans un sous-main de chagrin noir.

(2) Dossier de plusieurs documents imprimés à Toulouse, concernant la direction des théâtres par Prud'homme et Lafeuillade, de 1847 à 1849 (et Bordeaux 1844).

XIXe s. Pap., 13 ff. 283 x 220 mm.

(3) Mise en scène, scénario, décors, costumes de 3 pièces: "Le mariage de Figaro", "L'Ambassadrice", "Lestocq".

XIXe s. Pap., 12 ff. ms avec des croquis, 238 x 181 mm.

(4) Mise en scène pour "Le Boudoir de Satan".

XIXe s. Pap. 16 ff. ms, 300 x 200 mm.

(5) Notes sur la distribution de "La Juive", le personnel de grand théâtre de Gand, sur la mise en scène de Robert, des chœurs Alaydee, des Martyrs.

XIXe s., Pap.

2527. Antonin Perbosc. “ Contes del Pais bas ”.

Recueil de 18 contes en vers occitans, certains inédits. 1916-1919.

XXe s. Pap. imprimé au verso: cartes pour la distribution du pain, Montauban, Pluviose An IV (1796).

2528. Antonin Perbosc. “ Istorietas de sant Vincens Ferrier ”.

Recueil d'histoiettes en vers occitans d'après les sermons de Saint Vincent Ferrier, contenant aussi des traductions, des notes et des brouillons (1916-1935).

Contient 5 histoiettes sur les 6 annoncées au sommaire (f. 1).

Imprimé (coupures de revues) et manuscrits.

XXe s. Pap.

2529. Saint Vincent Ferrier.

1 et 2 : Sermons volum primer (et volum segon) A cura de Josep Sanchis Sivera, prev. - Barcelona: Editorial Barcino, 1932-1934. - 2 vol. 290, 288 p.

Ouvrage imprimé souligné par Perbosc et interfolié de marques signalant des titres d'anecdotes. Accompagné de 2 paquets de fiches "Las Istories de S. Vincens Ferrier" avec les références à cet ouvrage.

3 : Une lettre de Joseph Aladern, de Barcelone, 17 Mai 1918.

XXe s., Pap.

2530. Antonin Perbosc. "Prezies sul tucolet" [sermons comiques en vers occitans, certains inédits, écrits ou revus entre 1916 et 1940].

3 recueils:

1 : Prezies I [contient 32 sermons numérotés de 1 à 30, avec 2 sermons supplémentaires ("Lo Merle" et "Lo Tranc").
Manuscrit dactylographié, n° 8 ms autogr.

2 : Prezies sul Tucolet [contient 28 sermons qui se trouvent déjà dans le recueil n°1.]
"Carnabal": ms autogr. et traduction française.
Manuscrit dactylographié.

3 : Prezies sul Tucolet [contient une chemise vide : "Lo Pacan que fasquet fortuna"; un sermon en traduction française : "Quand ferons-nous pleuvoir ?"; un sermon imprimé "La Piota Trufada" dans le numéro 15 , juin 1928 , de l'"*Auta*", avec la traduction manuscrite ; un sermon imprimé "Lo pintre de la Santa Vierge" dans "*Lo Gai Saber*", février 1936, n°136.

XXe s., Pap.

2531. Antonin Perbosc. "Prezies publiés "

30 Sermons comiques en vers occitans écrits entre 1916 et 1940.

"To Deum" (2 versions ms et 1 brouillon) est accompagné d'un exemplaire imprimé, des sources et d'une carte autogr. de "Calelhon".

Manuscrits autographes, certains accompagnés du ms dactylographié.

On trouve les sermons sous forme dactylographiée dans le recueil n°1 du ms 2530, sauf 3 sermons : "La Palanqueta", "Lo Prezic del porquet de Lach" , "Lo Te Deum de la Romiguièra".

XXe s. Pap.

2532. Antonin Perbosc. Sermons comiques.

Contient 8 sermons en prose française et un sermon (Sanatz-les) en prose occitane.

Manuscrits autographes.

(Vers 1919, d'après J. Bru. *A. Perbosc et les contes licencieux de l'Aquitaine*. Mémoire EHESS, 1980.)

XXe s. *Pap.*.

2533. Antonin Perbosc. "Contes milezians" [Contes d'origine populaire en vers occitans rédigés à partir de 1899.]

Mention ms de l'auteur (4e conte, La Bestia): "Ici sont tous les contes Atal qui n'ont pas été revus et définitivement fixés".

2 volumes de contes manuscrits, souvent en 2 états :

- 1er volume 18 contes (A-F)
- 2ème volume 9 contes (M-V)

Manuscrit autographe.

XXe s. *Pap.*.

2534. Antonin Perbosc. "Contes escarlancats".

24 contes en vers occitans, 1916-1921.

f.1 : Taula.

Manuscrit autographe.

XXe s. *Pap.* (le *Pap.* est du 18ème s., *Pap.* à en tête de la Mairie de Montauban, vers 1795).

2535. Antonin Perbosc. "Contes carcinols". 1916-1938.

f. 1: Taula.

16 contes en vers occitans dont le premier manque ("Los Auzels del cel") et se trouve dans les "Prezico"(2530)

Manuscrits autographes parfois accompagnés du texte imprimé ou dactylographié. Les n° 6, 10, 14 et 16 sont accompagnés de la traduction française.

XXe s. *Pap.*

2536. Antonin Perbosc. "Contes carcinols II". 1916-1938.

8 contes en vers occitans ne correspondant pas à la table du volume précédent.

f. 1 : liste de "Pièces env. à L. P." [i.e. envoyées à Louisa Paulin].

f. 2 : " La Civada escampada ". [ms dactylographié].

f. 3 à la fin : ms autographe.

XXe s., *Pap.*, 76 ff, 250 x 173 mm.

2537. Antonin Perbosc. "Contes de tot lo monde."

Recueil constitué en 1938, de contes en vers occitans écrits à partir de 1916 environ.

Dactylographié.

La table (f. 3) contient 20 contes. Il manque les n°1, 15, 18, 19, 20.

Avec 2 notes autographes de Louisa Paulin sur 2 pap.s séparés (papillons).

XXe s., *Pap.*, 275 x 206 mm.

2538. Antonin Perbosc. Vingt contes en vers occitans se rattachant aux "Fablels" et aux sermons comiques ("Prezies"), écrits de 1916 à 1941.

Manuscrits autographes, sauf "La Malbufada" et "L'Autre", dactylographiés et "La Contesta de lech", imprimé, avec traduction imprimée.

XXe s. *Pap.*, 265 x 190 mm.

2539. (1) Maxime Planude. "La Bido D'Esop trametuda per Maximo Planudo Danab'uno cauzido de Fablos Anticos". [Tarbes] : Magradeus, Librario Roumano de P. D'en Sanhos, 1868. 58 p.

XIX-XXe s. *Pap.*, impr., 22 cm.

(2) Antonin Perbosc. [Table manuscrite des fables d'Esope contenues dans l'ouvrage de Planude (64 fables), et de celles contenues dans l'édition de Caen in 12° (?) en français, et utilisées par Perbosc pour ses fables].

XXe s., *Pap.*, 2 f., 211 x 140 mm.

2540. Antonin Perbosc. "Fables en vers occitans inspirées d'Esope."

Versions définitives établies en 1944 ; copie manuscrite par Monsieur Cézerac (gendre de Perbosc), 1944, 37 pièces numérotées d'après les brouillons (ms. 2544) et 12 pièces non numérotées ; précédées d'une lettre à A. Perbosc par André Varagnac, du 3 Avril 1944 (f. 1).

XXe s. *Pap.*, 224 x 170 mm.

2541. Antonin Perbosc. "Taula".

(Tables ms des titres des fables inspirées d'Esope. Brouillons, 1944).

ff. 1 à 8 : ms autographe.

ff. 9 à 10 : suite des tables établies d'après les brouillons de A. Perbosc, par Josiane Bru, ms 1985.

XXe s., *Pap.*

2542. Antonin Perbosc. Liste de sobriquets probablement utilisée pour les fables inspirées d'Esope.

Brouillon autographe 1944.

XXe s., *Pap.*, 9 ff.

2543. Antonin Perbosc. "Fables inspirées d'Esopé."

Brouillons non numérotés ; 21 titres ne figurant pas dans les tables (ms 2541) mais se rattachant à l'ensemble des fables, ms 2544.

Brouillons ms autographes ; 1er trimestre 1944.

2 parties :

- (1) Supplément 1 à 12 (S1 à S12) : Fables dont la version définitive se trouve dans le ms 2540.
- (2) (S13) à (S21) : Brouillons et fragments de fables.

XXe s., *Pap.*

2544. Antonin Perbosc. "Fables inspirées d'Esopé." en vers occitans. 1944, 1er trimestre.

102 pièces numérotées de 1 à 104 (manquent les numéros 40 et 72) ; manuscrits et brouillons autographes.

XXe s., *Pap.*

2545. Antonin Perbosc. Derniers poèmes.

A Jan Boudou (Epitaphe).

Divers (brouillons) ; ébauches, vers inemployés.

Jusqu'au 1er trimestre 1944, ms. autographe.

XXe s., *Pap.*

2546. Antonin Perbosc. "Fablels", (1918).

Contient 13 fabliaux en vers occitans écrits en 1918 ; la table ms a été complétée d'un titre, "La Murgueta", qui avec les 13 pièces précédentes forme les "Fablels Calhols" publiés en 1935, et de 6 titres publiés également en 1936 dans les "Fablels".

Manuscrit autographe (voir aussi 1447 et 1448).

ff. paginés au composeur de 17 à 190.

(en tête), Tables.

XXe s., *Pap.*

2547. Antonin Perbosc. " Psophos, contes, Burlas e Petofias de tot vent ". Toloza e Paris: Edicions "Occitania" E.H.Guitard, 1925 (Vilanova-D'olt ; Aco d'Alfred Bador, per Carmentrant del an MCMXXV). 118 p (14 cm). Ex. 51/1000.

Relié avec le supplément manuscrit: Apondi ; La Malbufada, 1926 ; La Civada escampada, 1929 ; L'Autre, 1928 ; Lo Trauc, 1938.

Plus un feuillet volant annonçant l'"Apondi", f ms (sans "Lo Trauc").

ff. blancs ; et la mention à Aumentat: 1.l'Oscle de sapieuse.

XXe s., *Pap.*

2548. Antonin Perbosc. Psophos, pièces nouvelles.

a) 5 pièces en vers occitans

- La Malbufada (2 états ms, et un état dactylographié),
- La Civada escamapda (dactylogr.), L'Autre (dactylog.),
- Lo Trauc (dactylog.),
- Lo Cop mal endevengut (: lo Cop de Forrupet), (manuscrit).

Pièces annoncées dans une table ms : au v^o, une histoire marseillaise (copiée par S. Cézerac)

b) 2 ff : 2 sources imprimées.

c) 4 ff : 4 proverbes.

d) 2 ff : vocabulaire.

XXe s., Pap., 23 ff.

2549. Antonin Perbosc. "La farca dels ious". 3/10/1941.

Comédie en vers occitans ; inédit ; avec une lettre de Camille Saula.

XXe s., Pap., 220 x 174 mm.

2550. Antonin Perbosc. "Las femnas regergas".

Epreuves corrigées du recueil de facéties en vers occitans édité sous ce titre en 1924 ; ayant servi de source au ms 2549.

f. impr., (corr. autogr.).

XXe s., Pap.

2551. Antonin Perbosc. "Lo got occitan".

Pièces en vers occitans, probablement inédites, rassemblées par Madame Cézerac en vue de constituer un supplément au "Got occitan"

- a) "Lo Vin de Coatascorn": ms autogr. et trad. française.
- b) "La Vinha d'or": ms, trad. et note.
- c) "La Vinha d'or": brouillons et ms, différents états, 1942.
- d) "Estampèl sus la vinha": brouillon.
- e) "La Vinha": notes, rimes, dictons etc...

XXe s. . Pap.

2552. Antonin Perbosc. "Cancon reirala".

30 pièces en vers occitans (de 1896 à 1943).

f.1: Taula (ne cite que 8 titres)

Manuscrits autogr., traductions et imprimés.

3 pièces en vers occitans d'origine inconnue.

XXe s. Pap..

2553. Antonin Perbosc. “ Lo sabre ”.

Inédit ; 1ère version 1905, 2ème version 1926.

[Manuscrit et traduction française autographe, copie de la traduction, brouillon de lettre à un "légionnaire".](#)

XXe s., Pap..

2554. Antonin Perbosc. "Guilhem del cort-nas".

Poème épique en langue occitane.

Ms autographe avec annotations et lettre d'Estieu, Décembre 1907, ms d'Estieu.

XXe s., Pap., 4 ff. et 2 ff. de couverture annotée , 200 mm.

2555. Antonin Perbosc. “ Huon ”. “ Ugon de Bordeus ”.

[Poème en vers occitans, adaptation d'après l'édition de Huon de Bordeaux par F.Guessard et C. Grandmaison.](#)

1) Taula (8 titres) datés du 14/09/1916.

2) manuscrit autogr., calligraphie autogr., sur Pap. vergé comprenant les 6 premières pièces (et 1 page de la pièce 7 biffée) (texte et traduction française).

[3\) manuscrit autogr. du 11 septembre 1916, avec corrections, contenant les 7 premières pièces.](#)

4) Pièce 7 : "La Partida d'escacs": ms autogr., ms dactylographié.

5) Pièce 8 : "Lo maridage d'Hugon e d'Esclarmonda".

- Fragment de ms (3 ff.)

- Ms dactylographié (2 ff.)

6) "La Gloria" : pièce de 24 vers non mentionnée dans la table ; ms dactylographié . 1 f.

XXe s., Pap.

2556. Antonin Perbosc. “ Ugon de Bordeus ”.

1) Sources et documents ; ms autogr. et coupures de journaux.

2) Traductions françaises de "Le Hanap et le Cor" (ms) ; "La Nau (2 oc. dactylogr.) ; "La Nef" (traduction française imprimée) ; "Le Mariage de Huon et d'Esclamonde" (traduction ms)

3) Texte imprimé complet : épreuves, certaines corrigées ; paru dans *Lo Gai Saber*, 1919, 1937-38.

Plus une seconde impression de "La Nau" avec traduction.

XXe s., Pap.

2557. Antonin Perbosc. “ Lo libre del campestre : los esclops ”.

Manuscrits autogr., épreuves corrigées et textes imprimés des poèmes, rassemblés par Félix Castau et S. Cézerac en vue de l'édition du *Libre del Campestre* (1970) et d'une seconde édition plus complète à paraître.

20 poèmes en occitan (quelques uns en traduction française), dont les 9 premiers constituent le chapitre VI de l'édition de 1970 du *Libre del Campestre*.

- (1) Estampels suls Esclops. 1941.
- (2) Cal d'Esclops. 1941.
- (3) Los Esclops. 1941.
- (4) L'Esclops bià.
- (5) Los Esclops de Nadal. 1942.
- (6) Lo brave Esclopier. Trad. seule.
- (7) Cansous d'Esclops. 1942.
- (8) L'Esclop asprat. 1942.
- (9) Los Portaires d'Esclops.
- (10) Esclops vielhs e novels.
- (11) Trobare e Sabatons.
- (12) Esclops, sabatas, sabatons e botas.
- (13) Los sabatons dels matons. 1942.
- (14) Los sabatons de la Selva-maire. 1943, avec glossaire.
- (15) Los prim Esclop.
- (16) Guelas.
- (17) Barcarés.
- (18) Los Soliers de Jancta ; sur une bourrée d'Auvergne. 1884.
- (19) Los Sabatons de las polas. 1943.
- (20) Lu país de mon pai.

XXe s., Pap.

2558. Antonin Perbosc. "Lo Libre del Campestre" (suite).

Avec une lettre de J. Cubaines du 23 février 1946 contenant la table de son projet d'édition (2 f. dactylog. et ms).

Contient des poèmes édités en 1970 dans "*Lo libre del Campestre*", Chapitres I à V, sauf 7, ainsi que 11 poèmes supplémentaires ; dates diverses (1894-1938) et traduction française pour la plupart.

Soit 37 poèmes (voir liste ci-jointe).

XXe s., Pap., max. 300 x 240 mm.

2559. Antonin Perbosc. Poésies diverses en langue occitane.

Manuscrits autographes ou dactylographiés, dont certains sont inédits à ce jour (1985), et archives de ses oeuvres, en partie formées de coupures imprimées ; classement alphabétique des titres ; sur chaque pièce ou chemise, notes de la main de Perbosc indiquant le titre, le nombre de vers, éventuellement la mention "inédit", la date (1892-1938).

Dépouillement ci-dessous par Josiane Bru, 1980.

XXe s., *Pap.*

A

Adoracion (l') 165 II 6 16. Adoracion festa de l'Adoracion 165 vers « inédit » + chemise avec dits descassés De Lomagne (satyrique) + Los Capelons a l'autar.
L'Agachaisa 10-8-9
Agachol épreuve imprimée de l'agachol encantat FC
Amoras (Las) 15 vers id. F1
Autar Bénézit (l') id. FC
Ai Lizats 7 – 9 – 16 « inédit »
Altarel (à Paul) 17 oct 27. Inédit (6 vers)
Als fèlibres acampats a 2 – Ais – sus – virance 32 – 22-8-25 « Inédit » 32 vers
Als que fan las usas 32 – 26 – 9.00 var.
A méja serra 48 – 7.8.21 var. 58 vers
Arlabeca 112 – 25.5.02 « Modif. à terminer »
(A Albert) Arnavelle 15 – 17.10.24 (15 vers)
(Ajoun) Audan. 32. 17.12.21
Anglada 56 – 27-8-30
Au Maselie Sur soun libre « En Tura Galua » 32 -22 – 7 - 95
Anglada 56 -27.8.30
L'Arrozaira ... de cases floridors 20 – 4.9.15
Au Maselie, Sur soun libre « En Terra Galisa » 32 – 22.7.95 « à trouver imprimé ». (Plusieurs versions et corrections)
Aurejac (Emmanuel)
Auriol (l') a lostora e lo Cocut. 52 – 6.7.18
Autre (l') 22-1-28 « 2 textes conformes »
Auzels (Los) del Cel. 21.9.35, 64 vers « inédit »
Azee

B

Ballarex dels vendemiadors
Barricot d'oli (lo) 35 – 8.9.16 « inédit » 35 vers
Barthe (à Roger...) 6 – 23.10.27 « Inédit » 6 vers
Bazeli (lo) 32 – 6.7.94
Bessat (a Joan) 5 déc. 34 « Inédit » 6 vers
Breveires (la) 23.8.18. 20 vers
Blacet (per Magali) 26.7.25 « Inédit »
Bodin (a Emili) 27 – 3.9.28 « Inédit »
Bon temps (lo) 14 – 18.1.1922 « Inédit » - 14 vers.
Bourdelle 2 - 2 vers
Bordela (a) 20 - 30 oct 21 – 20 vers St Vincens Ferrier
Bresariòla 24 – 25-12-98

2560. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

C

Cabrit (lo) 29 – 12.3.23 (Debanadoria)
Calanca (la) 14 – 13.7.99 Sonet
Cal. Podar ! 22 – 13.11.99
Campanas de la Victoria (las) 52 – 8.1.99 ; II.II.18
Campanito (lo)
Canso 42 – 27-1-99 (trente vers ≡)
Cabaliès (lo) que fuzia par los nuts 590 vers FC
Caminol batut (lo) FC
Lobejos e l'envejós (47 vers) Fablils F1
Canson de la Lauzeta. 44 – 2.6.10 (avec musique)
Canson del Bencore. 22 oct. 37 « Inédit », coupures sur le prix de la chanson bachique + mimologismes
Canson de prima. 44 – 11.6.95 « Inédit » (air « aqueles montanhos »)
Cant de la lola. Inédit . 8 sept. 1916 12 vers
Cant del choc. 56 – 4.9.20 – cf baisabes (diverses épreuves)
Cant del Grils. 54 ? – 15.3.26
Cant del Pols – 68 – 16.4.20
Cantabit (80 vers)
Cantueleta dels potets. 32 – 5.10.00 « Inédit » (cantilène des baisers)
Carnabel 70
Castela (centenaire de...) 1928
Canson del Auriol 48 – 24.10.01
Cent parlers qui n'en font qu'un – 19.8.29 – Ms et trad.
Cautel que volia pas florir – 30 – 28.5.1923 (Debanadoira) + Table de la Debanadoira
Cigala de la libertat 24 – 12.5.1892
Civada escampada 10 – 14.9.29 « Inédit »
Coeli Coelorum 41 – 27.5.17 (la Deban)
Cogorlet 18 – 5.7.25 « Inédit »
Colam 23 – 25.9.00
Concubinaire (lo) 13 – 26.9.21 (d'après une poésie de Joannis Clérée -16ème siècle)
Confesion en latin 34 – 3.8.16
Conte dels montants e dels davalants (debanadoira)
Contes milesians (estampel) – inachevé
Cop (lo) mal encevengut 24.-4.38 (lo cop de Forruget) « Inédit » + sommaire
Cop (lo) de patarauca 19 – 18.5.17 « Inédit »
Corre 100 – 24.12.37 « Inédit »
Còstas (A) 80 – 15.7.28 « Inédit »

2561. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

D

Darna-te fer qui còme que ne valgue la pena ! 22 – 9.1.24 « Inédit » cf Mery de Bergerac (Mes Arlots p. 156)
La dansa 71 – 12. 16.9-95 « Inédit ». Danse de la vierge aux noces de Cana
De Carcinols à Carcinols... 22 « Inédit » (Amitié de Cahors à Montauban)
De la Crava femma a la puta - 47 – 26.9.21 « Inédit » Olivier Maillard
De la man a la man – 130 – 8.9.16 « Inédit »
Dius a dich – 40 – 20.9.21 « Inédit » Lo grand Prézicaire Bladé, CIII
Domaizela volanta – 165 vers - Fablels Calhols FC
Dòna (la) de Pena – 27.9.21. Ms et épreuve corrigée + trad.
Drolle (lo) bles – 24 – 13.9.21

E

Els misterioses – 72 – 25-12.98 + « La flor que canta » ...
Escudies (a Abel) 34 – 16.5.25
Espera « Inédit » 8 – 27.12.98 « La flor que canta » : Espera
Esperen (l') 14 – 5.9.99
Estampel (Contes Milézians). Inachevé.
Estiu (A)
(suivent épreuves des fablels Calhòls...)

F

Fabas (las) (27) 13.5.17 « Inédit »
Farlanda (la) del pic (107) 16.6.18
Fars (lo) 30.9.25 et 5.10.25 « Inédit » quelques variantes
Farsa dels Iòns (Jò ne voli dos) (17) 20.7.30 à 3.10.41 « Inédit »
Farsa d'après un conte populari. Notes de Louisa Paulin
Faucils (los) (80) 20.9.24 (les martinets)
Femna desqueisada (la) 12 – 9.8.16 « Inédit »
(suivent épreuves de las Femnas Reguergnon)
Fieraire (lo) 16 – 6.9.16
Filadelfa (a) 50 – 14.10.32
Filhas (las) tròp educadas – 26.9.21 « Inédit »
Finida (la) – 42 5.8.16
Fin vailet (lo) – 115 – 29.9.31
Flor (la) que canta – 2 pièces – 13 – 17.10.99 - 84- 27.11.98
Fons (A. Peire) 60 – 7.9.29
Font (la) d'Amor 14 – 1889-1900 (font de las Colombes)
Font (la) dels colombs (52) – 22.3.20
Forés (sus la tomba de) 70 – 23.5.25
Formiquiera (la) Inédit – 21 – 28.5.17
Franciman (lo) engodolinat (21) 13.5.17 « Inédit »
« enfelibrat (42) 13.5.17 « Inédit »

2562. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

G

Gabia (la) pels auzèlous (14) 7.9.16 « Inédit »
Gabre (lo) e lo lop (53) 2.9.24
Gais (la) e l'ironda (116) 27.6.18
Gandilhon (A) (12) 10.8.25 « Inédit »
Ganitòrta (la) (60) 3.9.20 + trad.
Gaspa (la) 16.11.32
Gauch (lo) (23) 2.1.98 - A lau Rei
Ganteror e Marion (37) épreuve
Glossari épreuves du glosaire des fablets et F. Calhols
Grana (la) de patarauca (30) 19.5.17 « Inédit »

2563. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

I

I cal expuche (81 ?) 3.11.17
I es anat per i demorar (7) 19.9.28 « Inédit »
Iondels (los) (112) 15.9.21

J

Joglaire (lo) F1 avec épreuve Fablèls
Joffre (48) 3.5.28

L

Lac (lo) (14) 16.10.49
Larròca (a Léon) (5) 1929 «Inédit »
Laus 9.11.99
Laus (a Albert Pestor) (12) 21.8.31
Lauzeta (la) 26.11.21
Lauzera (la) e lo Pinson (48) 4.4.20
Lizada (la) (29) 16.7.16 « Inédit »
Lo d'amont (39) 18.6.16 « Inédit » Celui de là haut
Lo de la forca e lo dels pòrres (44) 4.12.23 - Cf Bessou Besucarietos, p. 32
Longa (la) nèch (227)
Lop (lo) e la Chorra (17) 19.7.1918
Lop (lo) malant (27) 19.9.21
Léon Cladèl, poète (19 p. en prose sur Cladèl)
Lai (lo) d'Aristòli ms + épreuves F1

2564. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

M

Madometa (la) (86) 14.7.16 « Inédit »
 Mai (lo) (152) 13.5.25
 Mala (la) Endevenensa ép. Fablels F1
 Malant e lo Medecin (11) 25.5.17
 Malcofada (la) (13) 27.10.00
 Mandament (lo) var. (12) 4.8.16
 Margarida à la vinha (39) 12.10.31
 Maridage (lo) del Piot. Ms, épreuves (32) 1906 - plusieurs épreuves
 Mauregas (las) (27) – 27.5.23 – Contes de tot lo monde
 Mesfreza (la) Bernarda (22) 21.4.17 « Inédit »
 Mespler (A Paul) (14) 9.3.26 « Inédit »
 Miracle dels Auzèls (28) 20.3.20 (avec épreuves)
 Miracles (los) de Sant Martin (241v.) FC épreuve + ms
 Miranda (32) 20.7.99 « Inédit »
 Mistral (à) 19.11.99
 Mitat (la) d'un (57) 6.9.16
 Mommeja (a Juli) (114) 11.1.22 « Inédit »
 Mujòlas (las) (39) 15.10.00 (Labla que canta)
 Muret (30) 12.9.25 (Inédit) (ébauche interrompue)
 Murgueta (la) 15 octobre 1933 FC avec épreuves fablèls

N

Nech dels 4 temps (115) 27.8.16 « Inédit »
 Ninfa (la) sol Cabilhòt (38 ou 43) 24.8.20 « Inédit »
 Nòblas Mazas - 14.7.20 « Inédit »

O

Oaristys - (24) 9.8.16 « Inédit » los novels maridats
 Orazon (l') funebra de Virostet.
 Osca ! (82) – 28.5.17
 Oscle de sapiensa (Notes)
 Osmont (A Anna) (2) 8.7.28 (dédicace de Femnas Regurigas)

2565. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

P

Pacre (lo) e lo Pigre (80) 3.9.38 « Inédit »
 Pairòl (lo) (22) 6.9.18
 Pan Senhat (30) 4.8.16
 Pâtre (lo) que Cagnèt en pagant à Tolosa (20) 8.9.16 (Inédit)
 Pasaira (la) (20) 30.8.16 « Inédit ». La Pasaira & lo Curat
 Pastora (la) (56) 24.6.18
 Pastora (la) sul Garric (59) 29.8.20
 Pastorela (la) (254) 26.4.20
 Patanon (42) 1.6.23
 Païs de Cocanha (238) F1 + épreuves fablels
 Pastre e la Can (28) 29.5.23 « Lo debanare »
 Per far come l'aze (40) 5.9.23
 Pacan en Paradis F1 + épreuves Fablèls
 Pol (lo) campaniet (60) 25.12.21
 Plan (lo) e lo melhor (14) 20.4.17 « filha que se marida fa plan »
 Poma (la) (7) 24.3.38 « Inédit »
 Pompida (la) (22) 17.11.99
 Pota de la lebre (la) (20) 22.5.23
 Potet (lo) (12) 24.12.98 « Inédit »
 Pregaria a l'Estela (34) 28.2.26 « Inédit »
 Pregaria (la) campestra (64) 11.8.16 « Inédit »
 Prezie (lo) a taula (57) 17.6.16.
 Pet (lo) Istorie (144) 12.12.18
 Pica-peirier (lo) (76) 13.9.00 « Inédit »
 Peïra escricha (2) 2.9.29
 Pifres (los) (40) 26.6.19
 Pindolet (52). Poème del Ostal (100) 13-17.6.1935
 Preziquet (9) 17.5.18 « Inédit »
 Perdes (las) (112) épreuves fablèls F1
 Plaijairas (las) (191) épreuves F. Calhols
 Polin a la font (lo) (159) épreuves F. FC

2566. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

Q

Quiol -cozuda (la) (267) épreuves FC
Que l'aze te fota... (56) 8.5.16
Qucra fazem pléure ? (80) 15.9.23

R

Rautelas (las) (vide)
Rebol (A jordi) (4) 24.10.1927
Rei (lo) dels Auzèls (42) 21.6.18
Rei (lo) desgoyat (38) 98
Reina (la) Castiada (300) 19.8.16 « Inédit »
Reverdacis (vide)
Rigal (A frances) (9) 16.10.27 « Inédit »
Roi (le) Salomon et les oiseaux (308) ms et épreuves
Rosinhòl envidalhat (27)
Rosinhòl espauri (lo) (90) « Inédit » et variantes trad.
Rosinhòl e la Ròza (lo) (40) 3.7.21
Rosinhòl e lo Vadel (39) 6.7.18
Rolland (A Paul) (4) 25.2.28 « Inédit »
Rosinhòl (Andersen) sus un tème de ... Andersen
Rosinhòls (los) (6) 25.5.17
Rosinhòl fren ta volada ... (18) 31.5.1920 (sus de la canson Catalana « Rossinyol que vas a França »)
Rosinholet del vert bocage - 3.10.21 – « Inédit »

2567. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

S

Saeol (lo) d'or
Salvat (a Josèp) (10) 14.8.25. « Inédit »
Sardana dets Auzels (404.1922)
Sauma (la) que parla. Ms à finir (env. 30) 4.8.37
Selva (la) (14) 6.7.02
Semenaire de cezes (lo) (14) 23.5.23
Solel colcant (25) 23.10.99
Solelheta (37) 11.5.02
Sò nòstre (28) 9.8.21 « Inédit »
Somiaira (la) (179) (épreuves F. Calhòls)
Sò nòstre (49) 28.7.28 « Inédits » 7 vers
Sò qu'a pas regrelhat (54) 17.5.02
Soquets (los) (117) 19.9.35 Inédit
Sò qu'on fa abans d'avan al lèch (10) 9.8.16
Soscament (40) 6.6.94 Inédit
Sose (lo) de la Vida (24) 2.7.99. Inédit
Sabre-Auzèl (lo) (14) 11.7.21. (Pegaze)
Suhe l'etimologia de Claupèire (17) 6.4.90. Inédit
Sul camin (41) 19.12.98 « Sus l'estrada » signé Ramon de la Barta
Sus un cadran solàri (2). « Inédit »
Sus un exemplaire de « flous de prima ». Inédit.
Sus un aire de Cardelius (88) 2.7.02
Sus un trobare tolozan
Suzon (A) (102) 17.6.18

2568. Antonin Perbosc. [Œuvres, par ordre alphabétique, suite]

T

Te Deum (lo) (lettre du 5.8.28 allusion à un Leudaire de Bruniquel (1265) que je vais donner à Oc.

Tira, frai, que la vila sièg ! (36) 18.9.21

Torlha (la) al prezie (27) 24.5.17

Tranc (lo) (64) 13.4.38. Inédit

Tres Bossuts (los) (283) 4.11.33. F1 épreuves fablils

Tres Orbes (los). Epreuves fablils F1 (135) 13.8.34.

Tres un sul autre (245) épr. Fablils F2

Tres nebodas (las) (90 ou 94). 27.4.17. Viraboquet, Bufulum e Pisagrim

Tres fadas (las) (82) 24.2.29.

Tres per una. (281) 17.5.17. Inédit. Lo curat lo vicari e lo campaniès.

Tres (los) Razims (28) 25.1.1901.

Tristan e Izòlda (38) 19.1.08

V

Vermenzoza (dabans lo monument d'Arsène...) (68) 13.8.24

Vèrnhe (A. Alban) (16) 21.12.25. Inédit.

Veuza (la) inconsolabla (28) 23.8.20.

Vidoza (a Loizet de) (6) 29.1.26. Inédit.

Vin (lo) occitan. (66) 11.10.00.

Vinas (A. Gaston) (6). Inédit. 1.11.27

Vinha borrona (la) (24) 27.10.99.

Vinha (la) de Jansemin (14) 8.10.00.

Vinha (la) de S'abiai sachut (36) 13.10.31

Vinha (la) reirala (79) 25.10.00. 4.4.32.

2569. Antonin Perbosc.

Traductions de poèmes de Perbosc par divers auteurs :

- "A mèja-sèrra" par Gandilhon Gens d'Armes ;

- "Pièces de la Debanadoïra" par Ange.

XXe s., *Pap.* 20 ff 250 x 180 mm ms et impr.

2570. Antonin Perbosc. Taulas.

Liste alphabétique des oeuvres en occitans contenant la date de composition et le nombre de vers.

Ms autographe plus de 2 f. supplémentaire d'une autre main.

Cahier. Vers 1885 à 1949.

XXe s. *Pap.* 220 x 175 mm.

2571. Antonin Perbosc. Taulas.

Liste alphabétique des auteurs (ou titres d'anonymes) dont PERBOSC a adapté des oeuvres; contient les titres des pièces en vers occitans avec la date de composition et le nombre de vers.

Ms autographe.

XXe s. *Pap., cahier*, 220 x 175 mm.

2572. Antonin Perbosc.

Index des publications de ou sur Perbosc dans différentes revues contenant les dates, références, pages, auteurs, titres.

Ms autographe.

XXe s. Pap., 21 ff.

2573. Antonin Perbosc.

[Composition française, devoirs choisis (des élèves d'Antonin Perbosc)]. (Chaque devoir est calligraphié, signé par l'élève et accompagné de deux dessins à l'encre de Chine, collés. A la fin, table des matières, de la main de Perbosc.

XXe s. Pap., Cahier ; 220 x 170 mm.

2574. Adrienne Cézerac. “ Notice sur Faudoas ” (Tarn et Garonne). Février 1899.

(Texte concernant les croyances et pratiques populaires, probablement extrait d'une monographie communale, et adressé à Perbosc par l'auteur, cousine de Perbosc.

XIXe s. Pap., cahier 10 f. (dont couverture) 220 x 170 mm.

2575. Antonin Perbosc. "Lo Drac d'après las tradicions occitanas : concours du "grand prix Maurice Faure" de 1924.

Manuscrit autographe, avec les appréciations du jury et la lettre adressée par J. Loubet à l'auteur pour lui annoncer le 3e prix.

Suivi de : notes et documents utilisés (ms et une coupure de presse) 26 f.

Et de : “ Le Drac ”, “ L'étouffe-vieille ” et “ le Matagot ”, par A. Perbosc. Tiré à part de la *Revue de folklore français*... Janvier-mars 1941. T. XII n°1, 18 p.

XXe s. Pap., Cahier, 240 x 140 mm.

2576. Antonin Perbosc. “ Promenades traditionnistes ”.

Le traditionnisme à l'école (ms et coupures annotées).

Les strophologismes populaires (projet de plaquette accompagné de la lettre à l'éditeur Edouard Champion avec la réponse négative.1920).

Ms autographe et coupure imprimée : notes ms.

XXe s. Pap., 255 x 180 mm max.

2577. Antonin Perbosc. “ Lo Bestiari ” : Le Bestiaire poétique et légendaire.

Contient des dictons populaires sur les animaux, extraits de contes en vers occitans sur les animaux.

Ms autographes et brouillons avec 2 ff. d'une autre main.

XXe s. Pap.,

2578. Antonin Perbosc. "Médecine populaire".

Fiches et notes, ms autogr. (R.E 85 149).
Superstitions (R.E 85 153) fiches et notes autographes.

XXe s. *Pap.*.

2579. Antonin Perbosc. " Folklore ".

Cahier répertoire contenant quelques notes ms de Perbosc (citations d'auteurs) sur des traditions populaires, ainsi que des coupures de presse.

XXe s. *Pap.*, 220 x 175 mm.

2580. Antonin Perbosc. Les Ex-libris populaires, contribution au folklore juridique.

Ms autographe.

XXe s., *Pap.*, 9 ff. 175 x 112 mm.

2581. Antonin Perbosc. Dictons, énigmes et devinettes populaires. Les nombres et le folklore [début d'une communication], jurons.

Ms autographe.

XXe s., *Pap.*, 250 x 145 mm.

2582. Antonin Perbosc. " prières et chansons populaires ".

Prières recueillies à La Bastide de Penne et à Comberouger. Chansons populaires en français et en occitan ; copie partielle de la table des "*Chants populaires*" de Soleville ; quelques chansons avec musique notée.

XIXe et XXe s., *Pap.*, 250 x 180 mm.

2583. Antonin Perbosc. " Formulettes et jeux populaires. "

En langue occitane, ms autographe et copies, brouillons, coupures de presse.

XIXe et XXe siècle, *Pap.*.

2584. Antonin Perbosc. [Pédagogie].

Conférences pédagogiques, devoirs rédigés à l'école normale d'instituteurs, notes de lecture ; 1879 à 1881.

Ms autographe.

XIXe siècle, *Pap.*, f. , 235 x 190 mm.

2585. Antonin Perbosc. “Projet d’anthologie des Félibresses”.

Notes bio-bibliographiques ; ms autographe.

XIXe au XXe s., Pap., f. 250 x 165 mm.

2586. Antonin Perbosc. [Lexicographie occitane]

- 1) Index alphabétique des noms de poissons (?) en diverses langues latines (occitan, catalan, niçois, portugais, français...)
57 ff.
- 2) Notes (manuscrites) de vocabulaire sur les auteurs occitans ; classement alphabétique des auteurs, fait par Perbosc.

XXe. Pap..

2587. Antonin Perbosc. Notes linguistiques et lexicographiques occitanes.

Suivi de communication sur de vieilles expressions occitanes (ébauche) ; 25 ff. ms et une coupure imprimée.

XXe s. Pap..

2588. Antonin Perbosc. [Etymologie].

- 1) Liste de noms de plantes avec les patronymes occitans et français qui en dérivent.
- 2) Liste de nom de familles.

XXe s. Pap., 181 x 115 mm.

2589. Antonin Perbosc. [Lexicographie].

OC-BA-BO-(étude du pronom personnel complément dans toutes ses formes occitanes, listes et exemples).

XXe s. Pap., 165 x 110 mm.

2590. Antonin Perbosc. [Lexicographie].

Fiches pour servir à un dictionnaire occitan-français.
4 volumes en feuilles: A, B-I, L-P, Q-V.

XXe s. Pap., 190 x 125 mm.

2591. Antonin Perbosc. Glossaire.

Mots relevés dans le ms de Blouin (Albigois) ; par ordre alphabétique.

XXe s. Pap., 180 x 112 mm.

2592. Antonin Perbosc. Glossaire de Bessou “ Countes de la Tata Mannou ”.

(Arrêté à la p.107).

XXe s. *Pap.*, *Fiches cartonnées*, 120 x 80 mm.

2593. Antonin Perbosc. Fiches pour servir à un dictionnaire occitan-français.

(A-Z).

XXe s. *Pap.*, *fiches cartonnées*, 105 x 69 max.

2594. Antonin Perbosc. Fiches pour servir à un dictionnaire occitan-français.

Suivi de : "Glossaire Fablels, noms propres A-Z".

XXe s. *Pap.*, 113 x 86 mm.

2595. Antonin Perbosc. [Manifestes occitans]

Fragments de manuscrits et de coupures de presse du Fonds Perbosc ayant servi à réaliser l'édition des manifestes occitans ; textes occitans et français de Perbosc rassemblés par Félix Castan : "La Cavalerie", "Mostra del Larzac", "Monteclai Capecap" 1976.

XIXe et XXe s., *Pap.*

2596. Antonin Perbosc.

- 1) Livret de famille d'Antonin Perbosc, 16 Septembre 1882 et de Marie Vidaillac.
- 2) Diverses cartes d'appartenance à des associations ou de convocation à des cérémonies ; 1889 à 1944 ; 28 cartes.
- 3) Notes manuscrites pour servir à la généalogie de la famille Perbosc.
- 4) 1 f ms autogr. contenant au recto: Promotions (par ordre chronologique de A.Perbosc, puis de Mme Perbosc) et au verso: récompenses honorifiques.
- 5) Devis descriptif, facture et titre de propriété du caveau de Monsieur Perbosc, par A.Raynal, Montauban, 23 Avril et 5 Juin 1936, 2 f.
- 6) Agenda 1938 vierge où sont collés des dessins humoristiques concernant la situation politique internationale, découpés dans un quotidien, 1939.

XIXe s. et XXe s. *Pap.*, 131 x 83 mm.

2597. Antonin Perbosc. “ Poésies françaises ”.

Textes manuscrits ou imprimés (coupures de presse), classés par ordre chronologique: 1877 à 1913, affectée d'une ancienne numérotation plusieurs fois surchargée ; suivi de 5 poésies non datées.

XIXe et XXe s., *Pap.*, 2 liasses.

2598. Antonin Perbosc. “ Poésies françaises. ”

1) Carnet contenant des poésies manuscrites, certaines datées , 1884 à 1894.

2) Blasons, supplément (suivi de) notes: copies ms par Perbosc de poésies de Ronsard, Berthelot et anonymes français des XVe et XVIe s. ; les notes sont un index alphabétique des thèmes (brouillon).

XIXe et XXe s., *Pap.* ; 210 x 140 mm.

2599. Antonin Perbosc.[correspondances]

1) Cartes de visites (vierges) d'A. Perbosc.

2) Lettres et brouillons de lettres de Perbosc à des correspondants divers, certains non identifiés ; juillet 1890 à février 1926.

3) Courrier contenant les éditions de Perbosc, les ventes d'ouvrages.

4) Correspondances adressées à A. Perbosc, auteurs non identifiés ; correspondance adressée à Perbosc à l'occasion de la légion d'honneur (1925) et du prix Ronsard (1925), puis du prix des vignes de France (1932).

5) Correspondance adressée à Mme S. Cézerac au sujet de la cérémonie d'inauguration de la plaque apposée sur la villa Hispalia (10 Juillet 1966).

XIXe et XXe, *Pap.*

2600 à 2614. Correspondances adressées à Antonin Perbosc.

Auteurs ou correspondants classés par ordre alphabétique.

2600 : Lettre A.

2601 : Lettre B.

2602 : Lettre C.

2603 : Lettre D.

2604 : Lettre E.

2605 : Lettre F.

2606 : Lettre G.

2607 : Lettres H, I, J.

2608 : Lettre L.

2609 : Lettres M, N, O.

2610 : Lettres P, Q.

2611 : Lettre R.

2612 : Lettres S, T, U.

2613 : VERGNE (Alban). [N.B.: des brouillons de lettres de Perbosc à Vergne se trouvent in ms 1423 ; lettres de Vergne à Perbosc in ms 1498.]

2614 : Lettres V, Z.

XIXe et XXe s., *Pap.*, *formats divers.*

2615. Jean-Etienne Leisses. [Livre de raison, 1809-1839].

f. 1 : Année 1817 ; Livre de raison du Sieur Jean-Etienne Leyses, propriétaire hânt la commune de Lisle Jourdain.

f. 5 : Années 1821, 1823.

f. 18 : 1839.

ff. 69 à 90 : feuillets volants et billets ajoutés, concernant les années 1809 à 1837.

f. 146 verso : 1817, contient des listes de sommes, ou rentes en nature, perçues par Leisses de diverses personnes, ainsi que des quittances.

Les ff. 19 à 68, 91 à 145, restés blancs à l'origine, ont été en partie réutilisés plus tard (XIXe ou XXe s.).

Les ff. 92 à 95 recto et 122 à 145 verso, contiennent des croquis au crayon, études diverses au fusain et au crayon, étude de nus, paysages au lavis, un portrait au lavis (fol.129 verso), une aquarelle (paysage) "D'après Jongkind", un dessin est daté: 3/02/76. (fol.127 verso).

Les derniers ff. (134 à 145 verso) contiennent des croquis de bâtiments ou éléments d'architecture des lieux suivants: Castanet, Péchabou, Pompertuzat.

XIXe et XXe s., Pap. et reliure du XVIIIe s., 385 x 250 mm. Titre inscrit sur le plat de la reliure de parchemin rigide: "Cayer de la Sossietée des citoyens Leisses et Lapeyrie ; ce 15 Pluvioze l'an II de la République Française".

2616. ROQUES, O. P. Deux traités de théologie morale, 1733-1734 ; cours fait à Toulouse.

f. 1: garde blanche.

f. 2: blanc.

f. 3 recto : Sub R.P. Roques ordinis Praedicatorum Tolosae anno 1734. D'Arbar. Tractatus theologicus de justitia et jure ad q.57. 2ae 2ae et sqntes S.Thomae.

f.180 recto : finis tractatus de justitia et jure quo persoluto scriptum est de sacratissimo eucharistiae sacramento ; anno 1734 Die 20a mensis aprilis.

f. 181 à 185 : blancs.

f. 186 recto : Tractatus De peccatis, scriptus anno 1733 post tractatum De actibus humanis.

f. 263 recto : finis Tholozae die 21a julli 1733 sub R. P. ROQUES ord. praed. proff. Reg. theologiae moralis.

f. 264-267 : blancs.

f. 268 : garde blanche.

XVIIIe s., Pap., 258 ff. ; 175 x 126 mm.

2617. [Douanes. Languedoc.] Mandement de Jean de Beauvoir, maître des ports et passages des sénéchaussées de Toulouse et de Bigorre, au trésorier du Roi de la sénéchaussée de Toulouse, pour qu'il paye la somme de 44 livres à Pierre Broquières, son lieutenant principal, pour avoir visité pendant 22 jours sur les frontières les ports et passages et tenu les assises pour punir les rebelles qui ont contrevenu aux ordonnances royales sur les faits des marchandises et autres choses prohibées ; à Toulouse le 23 Avril 1541, signé de Beauvoir, Delaselve, Fillart (?).

Au verso, reçu de Pierre Broquières, 22 Mai 1541.

XVIe s., vélin, 1 f. oblong, 128 x 323 mm. Catalogue Saffroy, novembre 1984, n°1988.

2618. Famille Du Bourg.

Lettre de Madame Le Retz de Desplantes à Mademoiselle Félicia Fouré-Salimbeni l'ainée à Nantes. La Massardière ; 1er Septembre 1810.

33 lettres de John Hypolite Brake, esqre, qui signe aussi John Hypolite de Bourg, adressées à sa cousine la Comtesse Sophie de Salimbeni (Née Du Bourg), du 15 Mai 1818 au 18 Janvier 1821, datées de Bordeaux, Bellevue-Macau, Londres etc...

XIXe s., *Pap.*, 75 ff., 260 x 210 mm max.

2619. Etat des impositions du diocèse d'Albi. Comparaison entre les impositions supportées en 1788 et les impositions nouvelles, après la suppression des privilèges.

XVIIIe s., *Pap.*, 2 ff., 217 x 167 mm.

2620. Puylianier (Tarn). Dossier concernant le rôle de la contribution foncière. 1793-1795.

Délibération du conseil général de la commune, 4 Janvier 1793 à la demande des citoyens Jean-Baptiste Durand (de Derrat) et Jean-Pierre Pezous (d'Albi) qui s'estiment lésés.

Lettre de Pezous et Durand aux administrateurs du District d'Albi ; suivi de l'arrêté du district d'Albi, 24 Nivose an III (15 Janvier 1795) 1 f.

Notes sur la 2ème matrice du rôle de Puylianier ; 2 ff.

Rapport de Jean-Joseph Musson commissaire nommé par le district pour l'évaluation du revenu net des biens fonds de Puylianier. Albi, 29 Janvier 1793, 6 ff.

XVIIIe s., *Pap.*, 11 ff., 243 x 182 mm.

2621. [Contrat de mariage]. 9 Février 1764, paroisse de Roumegoux (Cantal), entre Jean Puech, fils de Jean et de Jeanne Andrieu et Jeanne Hortaluid, fille de Jeanne Delom veuve Jean Hortaluid.

XVIIIe s., *Pap.*, 2 ff., 249 x 185 mm.

2622. [Partage successoral]. 28 Mai 1792, Rieux (Volvestre, Haute Garonne), succession de Jean Lafont, entre Bertrand Maribail, veuf de Catherine Gabrielle Lafond et Jean-François Poytou, procureur fondé de dame Jeanne Gorse, son épouse.

XVIIIe s., *Pap.*, 8 ff., 242 x 193 mm.

2623. [Cintegabelle.]

Correspondance administrative adressée au juge de paix de Cintegabelle par le sous-préfet de Muret et par le procureur du Roi près le tribunal de 1ère instance de Muret ; 7 pièces 1807 :

- f. 1- Sous-pref. de Muret (Monastier), 6 mai 1807, poursuite de Zoagli, escroc.
- 2 :
- f. 3- Procureur (Galliac) 28 Juin 1819, envoi d'une circulaire imprimée par le
- 8 : ministère de la justice sur le transport des prévenus et accusés par l'entrepreneur Petit-Maudetour.

- f. 11- Procureur (Carrière, substitut), 6 novembre 1823, envoi de la circulaire
18 : ministérielle imprimée sur le transport des prévenus et accusés par
l'entrepreneur Hyrvoix.
- f. 19- 2 lettres confidentielles du procureur Laubers demandant des renseignements
20 : sur les greffiers, huissiers et juges suppléants.
- f. 23- Réponse du juge de paix, 20 Novembre 1830, concernant les suppléants.
24 :

XIXe s., *Pap.*, 24 ff.

2624. Certificats d'embarquement de marchandises au port de Marseille à destination d'Agde.

- f. 1 : 5 Août 1820 ; exp. JH Cusson et Cie ; bateau : La Liberté ; capitaine Allengry ; dest. Girbal ; marchandises : dattes.
- f. 2 : 13 Mai 1871 ; exp.: Feraud d'Honnorat, navire : Sylphide, capitaine : Rose ; destinataire : Coste-Floret ; marchandise : blé.
- f. 3 : 4 novembre 1871 , mêmes Exp. et dest. ; navire Jeanne Etienne ; capitaine Villaron.

XIXe s., Pap., 3 ff. impr. et manuscrits, 205 x 250 max.

2625. Trois lettres de recommandation adressées au général commandant la subdivision de Béziers.

- f. 1 : Par Razimbaud, Sénateur de l'Hérault, de Cébazan, le 23 Juillet 1907.
- f. 2-3 : Par ordre du Général Baillaud, commandant le 16ème corps d'Armée de Montpellier, le 3 septembre 1907.
- f. 4-5 : par Maurice Berteaux, vice-président de la chambre des députés, de Paris , le 20 Septembre 1907.

XIXe s., Pap., 5 ff., 210 x 160 mm.

2626. Darget, Instituteur. Qui peut nier la quadrature du cercle alors que tout le monde l'a démontrée selon cette proposition : la surface du cercle égale sa circonférence multipliée par le demi-rayon ou apothème ? (Auch, imp. F. FOIX). Texte imp. daté de Pauilhac, par Fleurance (Gers), le 3 Avril 1875 ; 1 Placard de 330 x 427 mm, monté sur carton.

Suivi de 3 poèmes burlesques manuscrits et signés par l'auteur, sur le même placard. Le premier est un acrostiche "à Monsieur secret", le second contient 22 vers en gascon ; derniers vers datés du 29 Mars 1875.

XIXe s., 1 f., Pap. et carton.

2627. [Diplômes universitaires.]

- f. 1 : Diplôme de bachelier es lettres, 6 Août 1856 ; faculté de lettres de Rennes ; accordé à Emile Feitu, né à Paimbeuf le 8 Octobre 1839 ;
- f. 2 : Diplôme de bachelier es sciences, 26 Juillet 1859, faculté des sciences de Rennes, accordé à Alfred Feitu né à Paimbeuf le 14 Septembre 1841 ;
- f. 3 : Diplôme de bachelier es sciences restreint, 5 Novembre 1885, faculté des sciences de Paris, accordé à Hypolite Gesland, né à Cholet le 27 Avril 1865.

XIXe s., parchemin, 3 ff. 273 x 321 mm. 266 x 323 mm. ; 274 x 438 mm.

2628. deux manuscrits à caractères chinois.

- 1) Daté du mois de Juillet, année ? : poème daté avec le nom de l'auteur, sur le printemps.
- 2) Poèmes.

XIXe ou XXe s., soie appliquée sur carton, , 2 ff. 512 x 394 mm.

2629. Théodore de Chavigny (1687-1771 ; ambassadeur de France en Suisse). Lettre à Dhozier de Seigny, datée de Soleure (Suisse) le 12 Avril 1761 concernant Bertrand, premier pasteur de l'église réformée de Berne, issu de la famille Bertrand de Toulouse ; Dhozier, qui a annoté la lettre, précise sur l'auteur : son nom de famille est Chavigny.

XVIIIe s., *Pap.*, 2 ff. dont 1 blanc, 227 x 189 mm.

2630. Jean-Jacques Lefranc de Pompignan (1709-1784). Deux lettres autographes.

- 1) A Paris le 27 Avril 1734 : adressée à "Monseigneur" (?) à son retour dans ses fonctions d'avocat général à la cour des aides de Montauban après l'affaire Pajot ; signée Lefranc.
- 2) A Paris le 7 Mars 1759, adressée à un "Monsieur" (?) qui semble contrôler le bureau de la librairie, pour demander qu'il ne soit accordé, ni renouvelé à l'avenir, aucun privilège pour l'impression de ses ouvrages s'il n'est demandé en son propre nom ; signé Pompignan.

XVIIIe s., *Pap.*, 1 f. 2 ff (in 4°) dont le deuxième blanc, 322 x 205 mm., 151 x 166 mm.

(N°242 du catalogue vente autogr. 1983, 15 et 16 Mars, nouveau Drouot, Paris)

2631. Etienne-Charles Loménie de Brienne (1727-1794 ; archevêque de Toulouse, puis de Sens, ministre des finances.

- 1) Mandement du 13 Octobre 1791: attribution d'une bourse pour les études d'un collégien, signé: E l'évêque de Sens.
- 2) Lettre de 29 Octobre 1768, autographe, au sujet d'un don de 100.000 livres fait à la ville de Toulouse. Signée : E. l'Archevêque de Toulouse.

Athanase Louis Marie de Loménie, comte de Brienne, (1730-1794 ; lieutenant général, ministre de la guerre). Lettre .

- 1) A Versailles le 20 Janvier 1788, adressée à Monsieur le Maréchal de Contades ; Roussel d'Inval nommé chevalier de Saint Louis. 3 f., lettre signée "Le comte de Brienne"

XVIIIe s., *Pap.*

(N°108 du catalogue vente autogr. 15-16 mars 1983, nouveau Drouot, Paris).

2632. François René Mole (1734-1802 ; acteur de la comédie française. Lettre autographe, de Paris, 27 Pluviose an IX (16 Février 1801) adressée au citoyen Desbarreaux (Pellet-Desbarreaux), son neveu, à Toulouse, auquel il annonce son projet d'aller jouer à Montpellier ; il l'engage à organiser sa venue à Toulouse...

XIXe s., *Pap.*, 2 ff., 230 x 187 mm.

(N° 190 du catalogue vente 15-16 Mars 1983, Nouveau Drouot, Paris)

2633. Michel Bourrel. Douléensos de Mikel Bourrel, cultibatou, dé la parrokiio de Sen Sarni dé Toulouse. [suivi de] Bers a l'aunou de la Franco, dédiat à la Bienhurouso Bieyo Mario, mairé de Dious.

f. 1 recto à 2 recto: texte en prose.
f. 2 v° à 3 v° en vers. Texte de 1789.
Copie faite par Raymond de Tailhède.

XIXe s ou XXe s., 3 ff, Pap. 312 x 210 mm.

(Provenance : Perbosc.)

2634. Auger Ferrier (médecin ; Toulouse 1513-1588). Horoscope de Raymond PAVIE, baron de Fourquevaux, capitaine français(1509-1574). Thème astral de Fourquevaux, né le 29 Septembre 1508 à 9h18mn du matin.

Ascendant ; signification latine des signes employés ; détail de l'horoscope. Tableau, fig.

XVIe s, Pap. ms latin, 8 f. ; 290 x 202 mm reliée par un ruban rouge à une couverture de parchemin constituée par un fragment d'acte notarié plus ancien.

(Catalogue Saffroy 1984, n°1669, achat 1984.)

2635. Y. Brianne. Histoire naturelle des animaux sauvages et domestiques du département du TARN ou nomenclature de tous les animaux... qu'on y rencontre toute l'année et ceux qui n'y sont que de passage. Divisés en ordres, familles, tribus, genres, espèces et variétés. Par Y BRIANNE préparateur d'histoire naturelle, fondateur et conservateur du cabinet d'histoire naturelle, de la ville de Castre... Castre Tarn, 1862.

f. 1 v° à 3 : préf. et avertissement.

Contenant la liste des animaux sous forme de tableaux à 4 colonnes : nom latin des genres, auteurs (réf. abrégés, noms français, nom du pays (noms occitans).

La plupart des f. sont illustrés du dessin en couleur (aquarelle et vernis) d'un animal. Au chapitre des papillons, le corps du papillon est dessiné, et les ailes véritables y sont appliquées.

XIXe s., Pap. ; 3 ff. non ch., ff. 5 (suite du troisième ordre) à 8, ff. 5 à 90 (il y a 2 ff. ch.17, 2 ff. ch. 85, manque le f. 89) ; 290 x 225 mm marges en mauvais état, cartonnage dérelié.

(Achat 1975).

2636. [Eaux et forêts]. Maitrise des Comminges.

Copie d'actes (procès verbaux de visites, bornages, jugement en reformation des lois...), datés de 1667 à 1673, concernant les lois de :

. Castelnau de Magnoac	f. 45.
. Mauléon	f. 63 v°.
. Forêt de Campusan	f. 87.
. Vallée d'Aure	f.129.
. Vallée de Barousse	f.299.
. Baronnie d'Aspet	f.343.
. Bois de Seix en Couserans	f.446.
. Bois de Valentine	f.463.
. Bois de Cier, Pointis et Huos	f.480.
. Bois d'Argut	f.503.

XVIIIe s., Pap. ; folioté de 45 à 518 avec 10 plans (ff.63 à 64, 85 à 86, 461 à 462, 479, 502, 509 à 518) ; 355 x 240 mm. Rel. peau retournée in folio 18e s.

2637. Département des décimes du Clergé de France, de l'année 1516. Premier volume - quatrième volume. Copie du XVIIIe s.

Vol. 1 fol. 2 : Tables des comptes de décimes levés en la chambre des comptes à Paris pour servir au lieu des départements des décimes faits en l'an mil cinq cent seize (suit la table des lieux, par provinces ecclésiastiques ; f. 2 à 5)

XVIIIe s., Pap., vol. 1 : 608 ff., vol. 2 : 609 ff., vol. 3 : 523 ff., vol. 4 : 433 ff. Rel. 18ème, 4 vol. 38 mm.

2638. Missel à l'usage de Rome.

La décoration comporte :

- 1) Une miniature (130 x 80 mm) représentant la messe de Saint Grégoire, sur le premier feuillet, ainsi que le blason de Pierre Nadal (une crèche à l'enfant Jésus accosté de l'âne et du bœuf, champ d'azur semé d'étoiles d'or d'où pend une main tenant une fleur) ;
- 2) 18 bordures ou demi bordures composées de fleurs et de feuillages ;
- 3) De très nombreuses lettres simplement rubriquées ou peintes en bleu ;
- 4) 101 initiales décorées et dorées dont quelques unes de grandes dimensions (ff. 1, 10, 110, 153, 192...) de rosaces et de petits fers formant sur chaque plat un triple encadrement.

Provenance : Jean de Montaut, puis Jean Nadal, vicaire de Launaguet, lequel en fit don aux habitants et consuls de la ville en septembre 1474 (donation effectuée par Pierre Nadal en janvier 1475). En 1544 le missel appartenait toujours à l'église de Lauraguet puisqu'une mention manuscrite évoque à cette date, le baptême de trois cloches. Ce missel fut mis en vente à Paris en 1943, puis en 1947 fit partie de la collection Lucien Allienne jusqu'à son acquisition le 15 novembre 1985 par la bibliothèque municipale de Toulouse.

XVe s., parchemin, 235 feuillets, texte sur 2 colonnes de 30 lignes.,...). Reliure veau brun estampée à froid : décor de filets.

2639. 1696-1863.

Table manuscrite annuelle.

XIXe s., Pap., 239 ff., 250 x 160 mm.

2640. Académie des Jeux Floraux. Ensemble de lettres autographes et de textes manuscrits du XVIII au XIXe siècles, repartis en 14 dossiers.

1) Philippe-Vincent Poitevin-Peitavi (1742-1828). 2 lettres autographes signées de Poitevin à Auguste de Labouisse ; Toulouse, 4 Février et 20 Avril 1807 ; sur Pap. bleuté à entête du secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux Floraux, et emblème des jeux floraux.

XIXe s., Pap., 3 ff., 235 x 182 mm.

2) Bulletin de convocation imprimé, date non complétée: 178.

XVIIIe s., *Pap.*, 1 f. ; 176 x 114 mm.

- 3) **Parisot. Lettre autographes** signée à Monsieur l'Abbé Tournier, conseiller au Parlement de Toulouse ; à Paris, le 7 Février 1718 ; contient un commentaire du recueil des Jeux floraux de 1717 .

XVIIIe s., *Pap.*, 2 ff. , 220 x 165 mm.

- 4) **A. M. d'Aignan d'Orbessan**, secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux floraux, à Monsieur Titon du Tillet, Toulouse le 5 Janvier 1752.
Abbé de Sapt, secrétaire perpétuel de l'académie Royale des Arts et Belles lettres de Toulouse, 4 Août 1751.
Duprat, marchand à Toulouse : 2 sonnets sur la Vierge adressés à l'Académie des Jeux floraux, 7 Janvier 1740.

XVIIIe s., *Pap.*, 6 ff. dont 2 blancs, 225 x 183 mm max.

- 5) **Académie des Jeux floraux** : convocation pour le 1er Mai 1863.

XIXe s., *Pap.*, 1 f. 135 x 207 mm.

- 6) **Armand Praviel** : 2 lettres concernant les Jeux floraux, dont une adressée au marquis de Panat (27 Janvier 1909), un billet de conférence 23 Février 1912, une carte postale imprimée avec portrait et poème d'Armand Praviel.

XXe s., *Pap.*, 6 ff. dont une enveloppe timbrée, 170 x 110 mm max.

- 7) **Le secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux floraux** : lettre du 15 Juillet 1806 adressée à Madame Bonissel ; une partie évoque la nouvelle sépulture de Goudolin.

XIXe s., *Pap.*, 2 ff. 200 x 132 mm.

- 8) **9 lettres dont 7 adressées au secrétaire perpétuel.**

- f. 1-2 : par d'Ardene, 3 mai 1737.
- f. 3-4 : autre, semble-t-il du même auteur.
- f. 5 : par Cernol, 9 Mai 1744.
- f. 7 : brouillon de réponse ? 5 Juin 1744, de Toulouse.
- f. 8 : Charmet prêtre de la congrégation de la Mission, 25 août 1750.
- f. 10 : le Chevalier de Saint Hubert, Montauban 29 Avril 1755.
- f. 12 et ff. 14-15 : Barthe fils, Paris 15 février 1755 et 29 février 1756.
- f. 16 : lettre de Delpy, secrétaire perpétuel, à Titon du Tillet, 4 Avril 1761.

XVIIIe s., *Pap.*, 17 ff., 235 mm max.

- 9) **Dalies** : Discours pour l'ouverture des conférences de l'année 1710.

XVIIIe s., *Pap.*, 5 ff., 230 x 162 mm.

- 10) Note sur Madame de Druilhet**, fille de Monsieur Thomas, seigneur de Monlaur, lauréate des Jeux floraux, morte en 1730.

XVIIIe s., *Pap.*, 1 f., 240 x 180 mm.

- 11) Pièces présentées aux Jeux floraux.**

XVIIIe s., *Pap.*, 9 ff. 245 x 180 mm max.

- 12) Le P. Vanière** : lettre autogr. signée à Titon du Tillet, Toulouse, 10 Juillet 1738.

XVIIIe s., *Pap.*, 2 ff. 212 x 157 mm.

- 13) Analyses d'odes d'Horace**, faites à l'Académie des Jeux floraux en 1697.

Jean-François d'Assézat (Jean-François)

Simon de Laloubère (1642-1729).

Guillaume de Caulet : 2 analyses envoyées de Paris en 1694 (Ode III du livre I et ode V du livre III). 1697-Ode 22 livre I : 2 copies dont un premier état avec ratures. Comparaison entre 2 odes, imitations, 3 analyses incomplètes.

XVIIe s., *Pap.*, 59 ff., 250 x 175 mm.

- 14) Fragment de discours d'ouverture.**

XVIIIe s., *Pap.*, 1 f., 250 x 170 mm.

2641. Marius Milhau, curé de Gargas.

- 1) Sainte Marie du désert, la chapelle, le monastère ; notice complète suivie d'un aperçu sur la constitution et la vie cistercienne (signé : Milhau, curé de Gargas, 2 Juillet 1921.), publié en février 1927 par les Trappistes de Sainte Marie. Pp 78.

Avec 8 illustrations et une note sur une feuille détachée.

- 2) Vignaux d'après les registres paroissiaux et communaux ; signé M. Milhau ancien curé de Vignaux, à Villeneuve les Bouloc, Avril 1917. Pp 50.

- 3) Gargas, la paroisse, la Seigneurie, simples notes ; M. Milhau, curé de Gargas, 29 Septembre 1920. pp 160. Avec un plan manuscrit et une photographie ; contient la copie de la charte des coutumes de 1239, en occitan ; des notes sur les familles d'Isarny-Gargas, de Paignon, de Najac.

XXe s., *Pap.*, 1 vol. relié de 161 ff (dont f. blanc et hors textes), 235 x 160 mm.

2642. Six autographes de musique.

- 1) Paul Rejin. “ La Rezurgada, Pregaria al Solelh ”, à Antonin Perbosc. Chant occitan de 16 vers précédé d'une ligne de musique, daté du 12-13 Mars 1899 et signé par l'auteur.

XIXe s., *Pap.*, 1 f. 272 x 222 mm.

- 2) **Alberto Bachmann** (né à Genève en 1875). **Andante du concerto op. 42** (1 p. de musique avec dédicace signée) à Alphonse Molinier... Toulouse, 25 Janvier 1903.

XXe s., *Pap.*, 2 ff. ; 250 x 170 mm.

- 3) **Nicolas-Marie Dalayrac (1753-1809)**. “ **Sérénade Vénitienne** ” (extrait). “ **Bianca seule** ”, 2 couplets . Partition chant en clef d'ut ; 1ère ligne et orchestre, avec les paroles.

Ms autographe. Une note du bibliothécaire du Conservatoire indique que cette pièce lui fut remise par M. Guilbert-Pixérécourt qui en possédait un grand nombre dont quelques unes signées.

XVIIIe s., *Pap. bleuté*, 2 ff. 290 x 228 mm.

- 4) **Déodat de Séverac (1873-1921)**. Une ligne en clef de sol avec orgue et violoncelle ; Partition ; mention autogr. : "Pour Delort, fait en 3/4 d'heure !!! ".

Ms de 4 p. dont 1 au crayon.

Fin XIXe ou XXe s., *Pap.*, 2 ff., 270 x 175 mm.

- 5) **Henri Busser (Toulouse, 1872-1921)**. **Morceau de lecture pour piano, femmes**. Partition autographe ; signée et datée à la première page, Mai 1925. Mesure 9/8, rien à l'armure, Si b., fa, mi, ré, main gauche souvent en clé de sol.

XXe s., *Pap.*, 2 ff., 268 x 211 mm.

- 6) **Gabriel Pierne (1863-1937)**. **Fugue à trois parties, sujet de Leborne** ". manuscrit autogr. signé et daté du 9 Décembre à la 4e p.

XIXe ou XXe s., *Pap.*, 2 ff. 270 x 350 mm.

2643. **Abbé Raymond Corraze. Le pastel toulousain.**

Notes manuscrites (vers 1942-1947) remises à Mr Laviguerie (Toulousains de Toulouse), 26 Avril 1950, puis à M. Mesplé, 1954 ; entrées à la bibliothèque en 1958. La première liasse contient plus particulièrement des copies d'actes notariés et a été endommagée par le feu. En annexe lettres de E. Coornaert (Realmont, 3/4/1942 et 10/4/1942) de Prounet (?) (Aucamville, 26 Juillet et 8 Août 1946, et de Contrasty (31 Juillet 1947). "Don de Madame Antoine Déc.1947"

XXe s., *Pap.*, 280 x 210 mm max.

2644. **Paul Froment (1875-1898). Ensemble de documents sur Paul Froment**, avec la copie de ses manuscrits, donnés par Paul Mesplé (1896-1982), rassemblés à l'occasion de l'édition des *Poésies complètes* (1942) et des écrits en prose (1934 Toulouse).

- 1) a) Iconographie, contenant des tirages 13 x 18 de photographies de manuscrits de Paul Froment (29 tirages), 2 tirages de la maison natale de P. F. (9 x 14 cm), 1 carte postale avec le portrait en civil de Paul Froment, 1 dessin de Mesplé à l'encre de Chine (165 x 135mm) exécuté d'après la photographie de Paul Froment en militaire, conservée par Vial à Lyon, et la carte de visite de Paul Froment.

b) Lettres Delseriès - Mesplé, concernant la recherche des textes de Paul Froment.

c) Textes de Paul Froment, copiés par Mesplé :
- Proses : "Lo Calel", 1893-1895.

- Premiers poèmes : "Lo Calel" (1893-1896) et divers. Cahier contenant copie de : Poèmes de Paul Froment, articles de Paul Marieton, lettres de Paul Froment, de Salères.
 - "Lo Casse", par Victor Delbergé , extrait de "Mescladis"...1930.
- d) Edition des contes : extraits de correspondances de Paul Froment. Correspondance Delseriès - Mesplé pour l'édition "*La Prose*" 1933. Notes de Mesplé, notes de Delseriès.
- e) Lettres de Paul Froment, 1895-1898. Avec une feuille de notes biographiques.
- 2) a) Dossier impression : correspondances, factures, souscriptions, livraisons. 1931-1932.
- b) Souscription à l'édition des poésies complètes, 1931-1932. Bulletins vierges plus 102 bulletins complétés, ou demandée, signés.
- c) Correspondance et notes Delseriès-Mesplé concernant l'établissement du texte, la graphie, le glossaire et divers (6 enveloppes).
- d) Correspondance et notes Delseriès-Mesplé concernant l'édition de la prose, 1934 (2 enveloppes).
- e) Manuscrit de l'édition des poésies complètes de 1932 par Delseriès, Mesplé, Salères, Lafont et David.
Copies ms de Delseriès, introduction et glossaire dactylogr. avec additions et corr. de Mesplé.
ff 1 à 187 (avec 1 bis)
Mesplé : notes sur Paul Froment (1928) et complément aux derniers poèmes et fin tragique de Paul Froment (T.1954) (2 brochures imprimées)
- 3) a) Correspondance de Delseriès adressée à Mesplé, 1930 à 1937, concernant les éditions de Paul Froment, 62 enveloppes.
- b) Correspondance d'Aristide Salères adressée à Mesplé, 1930 à 1936, 22 enveloppes.
- c) Correspondance concernant Paul Froment, adressée à Mesplé, 1928-1934, provenances diverses dont V. Bernard, F. Court (42 enveloppes), Marcel Froment, Guitard, Lafargue, P. Lecoœur (pour Léon Daudet), Loubet, Maratuech, Perbosc, Pons, Sarrieu, Vial...
- d) Fiches de Mesplé sur Paul Froment : biographie (par ordre chronol.), bibliogr.(par ordre chronol. jusqu'en 1927 puis alphabétique des auteurs ou des thèmes. 272 fiches 125 x 75 mm.
- 4) a) Danton Cazelles. " A la mémorio de Paul Froment , poème que dibio esse dit per la Festo de l'Ennautemen del seu Mounumen ". Poème calligraphié et signé par l'auteur, suivi de 2 poèmes à Vestrepain. 2 f. 335 x 230 mm.

b) Articles sur Paul Froment, coupures de presse ; 8 titres dont *le Journal du Lot*. 1929 à 1936.

c) Reclams de Biarn et Gascogne, 1928 (Mesplé), 1932, 1934 (Camelat).

d) Autres brochures et revues où figurent des articles sur Paul Froment.

Aristide Salères. *Brenquetos et Bouyssous*, Villeneuve sur Lot, 1898, 48 p. 2 ex.

La Terro d'Oc, n°82, 16-31 Agoust 1898, 3 ex.

Le feu follet littéraire et artistique, *Revue de Gascogne et du Languedoc*, XIXe année, n°1 T.X, Décembre-janvier 1899, Paris.

Aristide Salères. *Paul Froment, sa vie, son oeuvre* ; Villeneuve sur lot, 1903, 33 p. annoté par Mesplé

2644 (4 e). Revues diverses contenant des articles sur Paul Froment, 1930 à 1935.

- *La revue occitane*, le média Paris, 15 février, 1930, n° 20 ;
- *La terre d'oc*, n° 445-446, décembre 1931, Toulouse ;
- *La terre d'oc* n°451-452, mai juin 1932 ;
- *L'écho des Revues*, n° 10, août-septembre 1934. Toulouse ;
- *Aquitania* ,° 23, janvier-mars 1932 Bordeaux ;
- *Revue de Gascogne*, 69è année, Tome XXVIII, mars avril MCMXXXIII. Auch, 1933 ;
- *Revue de Gascogne*, mai-juin1933 ;
- *L'Action régionaliste*, n° 10 octobre 1934 – XXXIVe année ;
- *Revue d'histoire de la pharmacie* et son supplément *Dionysos*. Paris n° 87, septembre 1934 ;
- *Mercure de France* n° 885 – 1^{er} mai 1935.

XXe s. Pap. ; format 8°.

2644 (5). Journaux contenant des articles sur Paul Froment, 1930-1940.

- *Journal du Lot*, 10 numéros avril 1930 à janvier 1931 ;
- *l'Indépendant du Lot-et-Garonne*, 5 numéros du 26 juin au 10 juillet 1930 ;
- *Le Sud*, journal républicain du matin – 10 août 1930 ;
- *l'Effort paysan* [Toulouse] 14 décembre 1940 ;
- *le Télégramme*, quotidien régional 8 mars 1932 ;
- *le Figaro*, 20 août 1932 ;
- *l'Eclair*, 13 septembre 1934 ;
- *l'Auvergnat de Paris*, 2 juillet 1932 – 24 septembre 1932 et 20 octobre 1934.

XXe s. Pap.

2645. Arria Ly [Joséphine Gondon, 1880-1934]. Documents manuscrits et imprimés (supplément au MS 1179)

1. Sept lettres de Stocklom par Arria Ly au directeur de la bibliothèque, F. Galabert, à l'occasion de l'envoi des documents. 24 juin au 30 septembre 1934. Avec deux photographies 138 x 88 mm, d'Arria Ly et de sa mère Fanny Gondon [vers 1850-1934] ; lettres autographiées, cartes de correspondance, cartes de visite et enveloppes.

2. Correspondance de la bibliothèque : réponses de F. Galabert 23 juillet-29 août 1934. Brouillons ms et doubles dactylographiés.

3. “ Dernières pages et derniers souvenirs ”. Textes rassemblés d'Arria Ly et de sa mère vers juillet 1934, constituant une sorte de testament avant son suicide [décembre 1934]. Certains de ces textes se trouvent déjà dans le Ms 1179.

31 ff. dont une carte écrite. Ms dactylographié (doubles sur pelure) corrigés et signés. 360 x 225 mm max.

4. Numéros isolés de quatre journaux comportant un article sur Arria Ly : *Vecer* (Zagreb, 17-VII-1934)

Aftonbladet [journal suédois] 8 juin 1934 ; *La Dépêche* et le *Midi Socialiste* du 27 décembre 1934 (notice nécrologique).

XXe s. Pap. 415 x 428 mm maxi.

2646. Théâtre à Toulouse [1785-1858] ensemble de documents manuscrits et imprimés.

1. Cinquante-sept lettres adressées à Monsieur Ferville, correspondant des théâtres à Paris, par divers acteurs et chanteurs, datés de Toulouse de 1826 à mars 1841.

108 ff. 260 x 40 mm max.

2. Vingt brochures imprimées 1785 à 1858 :

- a - Ordonnance de messieurs les Capitouls du 20 décembre 1785 concernant le spectacle. Toulouse, J.F. Baour, 1785 – 4 p. 4°.
- b - Délibération des commissaires de toutes les légions composant la Milice patriotique de la ville de Toulouse, au sujet du tumulte causé au spectacle, le 24 et 26 décembre 1789. [Représentation du Comte de Comminges]. – Toulouse, J.F. Baour, 4 p. 4°.
- c - Ordonnance de Messieurs les Capitouls, du 3e janvier 1790. Qui défend la représentation du Drame intitulé, le comte de Comminges...- [Toulouse, 1790].- 2 p et ? ; 4°.
- d - Loi relative aux Spectacles. Donnée à Paris, le 19 janvier 1791.- (Toulouse : Ve Douladoure), [1791] – 4 p. ; 4°.
- e - Loi relative aux Spectacles, donnée à Paris, le 6 août 1791.- Toulouse : D. Desclassan, 1791) – 3 p. ; 4°.
- f - Loi relative aux conventions faites entre les auteurs dramatiques et les Directeurs de spectacles. Du 30 août matin 1792...- (A Toulouse : J.G. Besian), [1792]. - 4 p ; 4°.
- g - Discours prononcé par M Chavardez, officier municipal, avant la représentation de Guillaume Tell. [Toulouse : vers 1792]. - 4 p. ; 4°.
- h - Décret de la Convention nationale, du 19 juillet 1793,... relatif aux droits de propriété des Auteurs d'Ecrits en tout genre, des compositeurs de Musique, des peintres et des dessinateurs.- (Toulouse : Joseph Dalles), [1793]. - 3 p. ; 4°.
- i - Décret de la Convention Nationale, du 1^{er} septembre 1793,... qui rapporte la loi du 30 août 1792, relative aux ouvrages dramatiques, ordonne l'exécution de celles des 13 janvier 1791 et 19 juillet dernier. - (Toulouse : Viallanes), [1793].- 3 p. ; 4°
- j - Ministère de l'Intérieur, règlement pour les théâtres [25 avril 1807] – Paris : Imprimerie Impériale Mai 1807). - 20 p. ; 4°
- k - Direction du Théâtre de Toulouse. Année 1825 à 1826. – Toulouse : F. Vieisseux, [1825] – 11 - [3] p. ; 8°.
- l - Direction du théâtre de Toulouse. Année 1826 à 1827. – Toulouse : J.M. Corne, [1826].- 12 [2] p. ; 8°.
- m - Théâtre de Toulouse. Prospectus. Année théâtrale 1827 à 1828.- Toulouse : J.M. Corne [1827].- 12, [2] p. ; 8°.
- n – Direction de MM. Duval, Jolly et Lafeuillade. Théâtre de Toulouse. Prospectus, Année théâtrale de 1833 à 1834.- (Toulouse, J.M. Corne), [1833] – 8 p. ; 4°.
- o - Année 1840 à 1841. Théâtres de Toulouse ; Prospectus.- Toulouse : J.P. Froment, [1840].- 8 p. 4°
- p - Théâtre. Quelques observations sur les causes du malaise de notre théâtre. [1846] – (Toulouse : J. Dupin.- 4 p. ; 4°.
- q - Note adressée à Monsieur le Maire et à Messieurs les membres du Conseil municipal par Messieurs les propriétaires du théâtre secondaire de la ville de Toulouse [1855].- (Toulouse Bonnal et Gibrac), [vers 1855] 13, [3 bl] p. ; 4°.
- r - liste des pièces dont la représentation est interdite. Ministère d'Etat, division des théâtres... [7 dec. 1857].- [Paris, 1857] – 3 p. ; 4°.
- s - Romances et chansonnettes interdites, Ministère d'Etat, division des théâtres [7 déc. 1857] - [Paris 1857]. - 4 f. 4°.
- t - Romances et chansonnettes interdites ... [Paris, 7 décembre 1857].

XVIIIe s. et XIXe s. *Pap. 315 x 215 mm max.*

2647. Théâtre à Toulouse. Ensemble de documents manuscrits et imprimés, concernant les théâtres de Toulouse, de 1793 à 1850. 35 pièces.

1. Nouveau Théâtre de la Liberté. Abonnement personnel ... 1793 à 1794 ... du citoyen Chamar... - Imprimé complété à la main.

1 f. 4° 218 x 168 mm.

2. Arrêté des représentants du peuple Mallarmé et Bouillerot réglant les représentations décadaires et les indemnités à verser aux directeurs des spectacles. Manuscrit sur papier à en-tête imprimés des représentants du peuple. Toulouse, 17 frimaire an III.

2 f. 2°. 320 x 210 mm.

3. Martin, comédien du nouveau théâtre,... A ses concitoyens de la commune de Toulouse ... 5 Nivôse, l'an troisième... Circulaire imprimée où le comédien détenu se justifie.

1 f. 4° 263 x 27 mm.

4. Etat des représentations données au théâtre de la République 19 vendémiaire—20 ventôse. Toulouse 29 ventôse an 2.

1 f. 315 x 205 mm.

5. Etat des sommes perçues dans divers théâtres de Toulouse, Nivôse en 5.

1 f. plano. 474 x 356 mm.

6. Etat des sommes perçues ... Vendémiaire 6^e année.

1 f. 357 x 238 mm. ms.

7. Compte rendu par le citoyen Garnier actionnaire et régisseur des deux spectacles de la commune de Toulouse... 16 nivôse an 5.

2 f. ms., 400 x 252 mm.

8. Mairie de Toulouse, arrêté sur la police du théâtre. Du 6 Floréal, an 11.

1 feuille imprimée. 717 x 420 mm.

9. Mairie de Toulouse, ordonnance concernant la police du spectacle, 1^{er} décembre 1806.

6 f. ms. 2°. 336 x 218 mm.

10. Les artistes réunis à Monsieur le Maire de Toulouse [demandant l'autorisation de reconstituer en une société dont le règlement suit] 8 octobre 1808 – 3, [1 bl].

f. ms. 362 x 242 mm.

11. Théâtre de Toulouse : exercice de 1807 à 1808, compte que rend le sieur Aigon des recettes et dépenses...

2 f. ms. 360 x 238 mm.

12. Tableau des artistes devant composer la troupe de l'année 1809 à 1810.

1 f. ms plano. 362 x 476 mm.

13. Tableau des artistes composant le spectacle de Toulouse... de 1813 à 1814. Signé Desbarreaux, directeur.

1 f. ms. 440 x 307 mm.

14. Répertoire du théâtre de la Ville de Toulouse année 1812 à 1813. Signé par le directeur Desbarreaux ,et par le secrétaire général du Ministère de la Police générale.

1 feuille. ms. 491 x 365 mm.

15. Lettre du conseiller d'Etat, directeur des opérations militaires et de la gendarmerie (Vte Decaux) concernant l'augmentation du prix de l'abonnement au théâtre des officiers de la garnison de Toulouse. 29 octobre 1817.

16. Théâtre de Toulouse, Loubens fils aîné directeur gestion 1817... compte que rend... Loubens ... à MM les syndics des créanciers du St Desbarreaux... Toulouse, 5 juillet 1818.

2 f. ms grand folio. 466 x 303 mm.

17. Théâtre de Toulouse, Loubens fils aîné directeur, 2^{ème} gestion, de 1818... - Toulouse, 5 avril 1819.

2 f. ms. 460 x 302 mm.

18. Décompte de ce qui est dû aux abonnés. Toulouse, 20 juin 1820.

2 f. ms. pap. bleu. 358 x 233 mm.

19. Répertoire du théâtre de Toulouse, année 1821 et 1822. [Tragédies, puis comédies, opéras, vaudevilles par ordre alphabétique des titres]. Toulouse, 2 juillet 1821.

Cahier de 14 f. ms. 252 x 207 mm.

20. Composition d'une troupe pour jouer le grand opéra et l'opéra comique... [vers 1820].

1 f. ms. 323 x 214 mm.

21. Règlement du spectacle. Toulouse, 28 avril 1824.

Placard imprimé. 414 x 325 mm.

22. Ordonnance de M. le Maire, portant défenses de troubler les représentations théâtrales... Toulouse, le 1^{er} décembre 1824.- Toulouse : Jean Matthieu. Douladoure [1824].

Placard imprimé. 472 x 395 mm.

23. Ordonnance concernant la police intérieure du spectacle... Toulouse le 5 mai 1831.- Toulouse : impr. de Caunes.-

Placard imprimé ; 462 x 351 mm.

24. Ordonnance concernant la police du spectacle. Toulouse, 5 mai 1831 – Toulouse impr. de Caunes.

Placard imprimé ; 465 x 348 mm.

25. Aperçu de la dépense générale du théâtre de Toulouse pour l'année de 1831 à 1832. Duval, 14 octobre 1831.

2 f. ms. 305 x 210 mm.

26. Tableau du personnel... du théâtre de Toulouse pour l'année .. 1828 à 1829 sous la direction de Monsieur Martin aîné. Toulouse, 25 mars 1828.

1 f. ms. 372 x 246 mm.

27. Tableau de la troupe actuelle de Mr Lavigne - [vers 1830 ?] 1 cahier 4, [2 bl].

1 f. 363 x 242 mm.

28. Lettre du directeur Duval, au Maire de Toulouse, 1^{er} juin 1837, pour présenter sa démission.

1 f. ms. 172 x 208 mm.

29. Tableau des personnels et des acteurs du théâtre de Toulouse pour l'année 1836 à 1837. Signé Duval.

1 f. plano ms. 616 x 463 mm.

30. Etat nominatif des artistes ... 1841 - 1842.

1 f. ms. 350 x 233 mm.

31. Tableau de la troupe de théâtre .. 1845 – 1846.

1 f. ms. 360 x 234 mm.

32. Résumé des recettes aux deux théâtres du 22 octobre au 21 novembre 1846... Bordeaux des dépenses.

2 f. imprimé ; 286 x 223 mm.

33. Le moniteur toulousain journal des théâtres... 15 février 1844 ... n° 192 (Toulouse impri. P.J. Froment)

2 f. imprimé ; 370 x 246 mm.

34. [Théâtres de Toulouse, gestion de Lafeuillade]. Document imprimé adressé le 15 nov. 1845 aux membres du Conseil municipal de la Ville.

1 cahier de 10 f. (+ couverture papier). 392 x 258 mm.

35. Etat nominatif de l'administration, employés, artistes... des deux théâtres de Toulouse... 1849-1850.

XIXe s. Pap. 6 f. 395 x 265 mm.

2648. Recueil de chansons. Recueil manuscrit du début du 18^e siècle de chansons du temps et du siècle précédent. Bien sûr des personnages de la cour et de la ville y sont brocardés et cet ensemble restitue l'atmosphère d'une époque. Chaque tome comporte une " table alphabétique des noms de personnes comprises dans les chansons..." et une table alphabétique des chansons.

XVIIe s. Pap. 256 ff. paginés 1 à 192 et 1 à 164. 330 x 214 mm. 2 tomes en 1 volume relié style 17^e siècle.

2649. Théâtre de Toulouse.

1. Monsieur Mouflet, vaudeville en 1 acte. Pièce de théâtre ms, sans nom d'auteur, visa de la préfecture de Toulouse le 20 mars 1857. Cahier de Lafeuillade [Directeur des théâtres] , et du commissaire central.

XIXe s. Cahier de 40 f. Pap. 230 x 180 mm.

2. Dans le bois de Meudon, Ydille. [Chanson, signée par :] A. Queyniausé.

XIXe s. 1 f. ms. 299 x 199 mm.

2.

2650. [Théâtre à Toulouse.] Emile, comte de Najac [Lorient 1828 – Paris 1889]. La Fête des lanternes, Opéra comique en un acte paroles de M. de Najac Musique de M ; Ad Talexy. [Adrien Talexy 1820-1881].

Cahier de 31 f. [f. 27 à 31 blancs] 232 x 183 mm.

Précédé des textes séparés de quatre rôles : Arthur, Tchouka, un chinois, Kokin.

XIXe s. Pap. 10 f. 6 f. 2 f. 8 f. 157 x 200 mm.

2651. [Théâtre à Toulouse.] Jules de Rieux . “ Quand on manque le coche ”, opérette en un acte par Jules de Rieux. daté par une mention manuscrite au crayon : conforme au manuscrit remis à Dufau (?) le 7 octobre 1878 apparemment inédit.

XIXe s. Pap. cahier de 31 f. chiffrés et 2 f. de couverture. 272 x 215 mm.

2652. Lucien Mengaud [Lavaur, 1804 – Toulouse 1877] et Joseph Rozès dit de Brousse [Toulouse, 1876-1960]. Ensemble de documents manuscrits ou imprimés et de notes, rassemblés par Rozès de Brousse sur le poète. Lucien Mengaud, avec quelques autographes de celui-ci.

1. Diplôme de l'exposition des Beaux-Arts de Montauban, 1862. Médaille de bronze à Lucien Mengaud.

Plano. 480 x 642 mm.

2. Lettres autographes de Lucien Mengaud. et de Mengaud Delaye (18^e s.) données à J.R. par Mme Deymès, nièce du poète (1945), avec les lettres de Mme Deymès. 6 pièces.

3. Œuvres diverses en français. Poésies et fables en vers français.
Ms autographe.

32 f. 345 x 229 mm max (Don de Madame Camille Deymès Mars 1940).

4. Correspondance Rozès-Gineste, 1941.

5. Notes diverses (et coupures de presse) de Joseph Rozès.

6. Quatre brochures imprimées :

- a) Célébration du centenaire de la Toulousaine, théâtre du capitole, 30 avril 1945.
- b) L. Mengaud, L. Lanes : *Las Aoucos del Toumas de Founoygribos* pochade en un acte..., Toulouse 1867.
- c) Auguste Vidal, Etude critique de l'œuvre de Lucien Mengaud [Extrait de la *Revue du Tarn*].
- d) Général Beziat [neveu du Lucien Mengaud]. Discours prononcé le 22 février 1895 aux obsèques du général de division Raymond-Adolphe. séré de Rivières, Nancé, 1895.

7. Rozès de Brousse : Article ms sur Mengaud (destiné à “ La Garonne ” ? ; notes et liste de ses documents.

8. Notes et correspondance de Joseph Rozès de Brousse autour de son cours sur Lucien Mengaud (1944-1945)

9. Rozès de Brousse : plan et notes de son cours sur Lucien Mengaud à l'Institut catholique de Toulouse, 1945 constitué de 13 petits dossiers, précédés de l'annonce et le compte rendu des œuvres (imprimé) et d'une note sur le siège de Lavaur en 1211.

- 1 - Vie de Mengaud (avec les armes dessinées en coul. des Mengaud-Delahage).
 - 2 - Le même littéraire et occitan, le Félibrige (avec une fotogr. de Roumanille adressée à Lucien Mengaud).
 - 3 - Les éditions successives de l'œuvre.
 - 4 - Fables.
 - 5 - Poésies diverses.
 - 6 - Contes, théâtre.
 - 7 - la Toulousaine.
 - 8 - Le Poutou (avec une lettre autogr. de Deffès à Lucien Mengaud, 1893)
 - 9 - Le peintre et musicien (avec la fotogr. d'une peinture) et 2 lettres autogr. de Lucien Mengaud (863).
 - 10 - La langue.
 - 11 - Son Iconographie (avec la fotogr. d'un buste conservé au musée du Vieux Toulouse).
 - 12 - Sa gloire : buste à Toulouse – 19 mai 1895 (avec un poème ms de Danton Cazelles, mai 95, une lettre de la Mairie de Toulouse à Mme Deymes et le discours prononcé par le Général Béziat à l'inauguration du buste. (f. ms).
 - 13 - Sa gloire : son buste, à Lavaur- 4 sept 1899 avec 2 lettres du général Béziat, son neveu, sept. 1899.
10. Articles sur L. Mengaud : *La terre d'Oc*, mai 1895 ; n° 3 avec deux suppléments (portrait ? de Louis Deffès et de L. Mengaud (2 ex. des suppl.) Lé gril de Toulouso, 13 mai 1895, avec en suppl. le même portrait ? de Lucien Mengaud.- *Journal de Toulouse*, 15 mars 1925.

XIXe s. – XXe s. 11 f. 557 x 436 mm max.

Ms 2653. José Cabanis. Préfaces aux œuvres complètes de Julien Green.

Préface au tome 1 des *OEuvres complètes* de Julien Green publiées par Gallimard, en 1972, dans la collection "La Pléiade".

- **Ms 2653. 1.** « Green », «1 ». Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2653. 2.** « Green ». Daté du 27/07/1971. 9 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2653. 3.** « Green », «3 ». Sans date. 18 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2653. 4.** « Green », « 4 ». Sans date. 21 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2653. 5.** « Green », « 5 ». Daté du 07/09/1971. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2653. 6.** « Green. ». Sans date. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2653. 7.** [Sans titre]. Sans date. 23 copies carbone de ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Green. Pléiade. VI + I » (cf. Ms 29xx.).

XXe s. Pap. 210 x 270 mm (Don de J. Cabanis en 1974).

Maurice Magre. Ms. 2654 à 2803.

Ms. 2654. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Confessions d'un homme de ce siècle sur l'amour, l'opium, la mort, la jeunesse » etc.

Notes autographes pour le manuscrit définitif publié sous le titre : *Confessions sur les femmes, l'amour, l'opium, l'idéal etc.* Paris : Fasquelle, 1930.

XXe s. Bristol et Papier à lettre. 66 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2655. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Vies des courtisanes ».

Notes autographes de travail en vue de l'ouvrage publié à Paris : Ed. de la Nouvelle revue critique, 1925.

XXe s. Papier. 13 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2656. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le journal de Marinette ».

Autographe. Fragments de l'ouvrage édité à Paris : L'Edition, 1914.

XXe s. Papier. 13 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2657. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La vie amoureuse de Messaline ».

Autographe. Manuscrit complet de l'ouvrage édité à Paris : Flammarion, 1925.

XXe s. Papier. 20 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2658. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le roman de Confucius ».

Autographe. Manuscrit complet du roman édité à Paris : Fasquelle, 1927.

XXe s. Bristol jaune et rouge. 215 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2659. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le mystère du tigre ».

Autographe. Manuscrit complet du roman édité à Paris : Albin Michel, 1927.

XXe s. Bristol vert. 280 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2660. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'ermite : Nouvelle ».

Inédit. Texte dactylographié avec quelques corrections autographes et signature.

XXe s. Papier. 18 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2661. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La littérature et la question d'argent ».

Projets et notes pour l'ouvrage publié sous le titre : *Conseils à un jeune homme pauvre qui vient faire de la littérature*. Paris : Bernard Grasset, 1908.

Manuscrit autographe signé, accompagné de 5 f. comportant des corrections autographes.

XXe s. Papier. 24 f. 232 x 177 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2662. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La tendre camarade ».

Autographe. Fragments du manuscrit définitif édité à Paris : L'Edition, 1919.

XXe s. Papier. 185 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2663. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Lucifer ».

Autographe. Ebauche du roman publié à Paris : Albin Michel, 1929.

XXe s. Bristol Jaune. 47 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2664. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La nuit de haschich et d'opium ».

Manuscrit autographe complet sans titre, mais daté : 25 juin -17 juillet 1924. Publié à Paris : Flammarion, 1929.

XXe s. Bristol bleu. 87 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2665. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le sang de Toulouse ».

Manuscrit autographe incomplet : manquent les f 322 à 325 (troisième partie). Publié à Paris : Fasquelle, 1931.

XXe s. Bristol jaune. 346 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Les f. 251 à 304 faisaient partie de la donation faite par l'Etat de Genève (Confédération helvétique) en 2005.

Ms. 2666. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2666 (1). « Pirates, flibustiers et négriers ».

Manuscrit autographe complet, publié à Paris : Bernard Grasset, 1934.

XXe s. Bristol jaune. 337 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2666 (2). « Pirates, flibustiers et négriers ».

Notes préparatoires.

XXe s. Bristol jaune et papier. 24 f. 210 x 270 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

Ms. 2667. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Les frères de l'or vierge ».

Manuscrit autographe incomplet des 183 premiers f. Daté : 12 janvier 1941. Publié à Paris : Deux-Rives, 1949.

XXe s. Papier. 671 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2668. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Roseline, la tentation du crépuscule ».

Manuscrit autographe complet et daté : 16 avril 1941. Publié sous le titre : *Mélusine ou le secret de la solitude*. Avignon : Edouard Aubanel, 1941.

XXe s. Papie. et bristol. 323 f. 270 x 205 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2669. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Contes, nouvelles, récits et autres écrits. .

Textes autographes complets.

- f. 1-5. Mélancolique matin. Daté : 7 novembre 1940. 2 f. autographes et 3 f. dactylographiés.
f. 6. Le tombeau des rois esquimaux. 1 f.
f. 7. Diversité des rêves. 1 f.
f. 8. Avec des fleurs, avec du vin. 1 f.
f. 9-11. « Ecoutez la chanson de l'homme... » 3 f.
f. 12-13. Le lotus perdu. 2 f.
f. 14-22. Les communications divines de Mahomet. 9 f.
f. 23. Le visage éternel. 1 f.
f. 24. Le vieux grillon. 1 f.
f. 25. Le jardin de la mort. 1 f.
f. 26. Sous le tertre. 1 f.
f. 27-30. L'homme entretenu. 4 f.
f. 31-36. La maîtresse idéale. 6 f.
f. 37-41. Le feu sacré, conte de Noël. 5 f.
f. 42-50. Le prix du portrait. 7 f.
f. 51-56. Le rendez-vous. 6 f.
f. 57-66. Le pouvoir de l'illusion. 10 f.
f. 67-71. La visite d'un sage. 5 f.
f. 72-82. Immoralité. 11 f.

XXe s. Papier et bristol. 82 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2670. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Contes, nouvelles, récits et autres écrits.

Textes autographes pour la plupart complets.

- f. 1-16. Anarchie. 16 f.

- f. 17-22. Les deux séducteurs. 6 f. Autographe signé.
- f. 23-32. Le souvenir de famille. 10 f.
- f. 33-42. Week-end. 10 f.
- f. 43-51. L'oncle Amédée. 9 f.
- f. 52-58. L'illusion de la beauté. 7 f. Autographe signé.
- f. 59-69. La véritable histoire de Jack l'éventreur. 11 f.
- f. 70-76. Les « Te mon bon .» 7 f. Autographe signé, incomplet.
- f. 77-78. Un rishi moderne, Sri Aurobindo. 2 f., incomplet.
- f. 79-83. Réincarnation : « Il vient de se produire aux Indes un fait troublant... » 5 f., incomplet du premier feuillet.
- f. 84-87. La maison de campagne : « Quand je suis arrivé devant la petite maison de campagne... » 4 f.

XXe s. Bristol et Papier. 87 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2671. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Contes, nouvelles, récits et autres écrits.

Textes autographes complets.

- f. 1-5. Ariel : « Plusieurs personnes qui me demandent ? » 5 f.
- f. 6-7. François d'Assise : « Et si j'écrivais le journal d'une vie » 2 f.
- f. 8-21. Le comte von Brucker : « Chacun, comme il advient d'ordinaire... » 14 f.
- f. 22-33. Ida : « Rose, jeune femme récemment mariée au rajah de Beyli. » 12 f.
- f. 34-39. La femme du monde : « Le bruit courut rapidement parmi les peintres habitués du café. » 6 f.
- f. 40-44. Le secret des maîtres : « Le peintre Tournadour avait retrouvé le secret des maîtres... » 5 f.
- f. 45-50. Treize à table : « Tournadour avait toujours le goût de l'amitié... » 5 f.
- f. 51-56. L'amateur : « Quand on est bohème et qu'on se glorifie de l'être... » 6 f.
- f. 57-67. La présence de l'Ange : « Ils étaient cinq et c'était les temps héroïques de la jeunesse. » 11 f.
- f. 68-80. Anselme d'Ysalguier : « Elles marchaient une à une le long des pierres... » 13 f.
- f. 81-85. La pomme de pin : « Moi, j'ai horreur des enfants ». 5 f.

XXe s. Bristol et Papier. 85 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2672. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Rose-thé ».

Texte incomplet d'un roman inédit en dix-neuf chapitres. Les f. 208 à 233 sont manquants (chapitres XIII et XIV). Sont présents les f. 1 à 207, 234 à 296.

XXe s. Papier. 269 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Les f. 112 à 192, 282 à 296 proviennent du don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

Ms. 2673. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ecrits divers.

f. 1-5. Un miracle. 5 f. autographes avec signature et 3 f. dactylographiés.

f. 6-8. Barberousse et les pirates. 3 f.

f. 9-12. Le mystère de Lusignan. 4 f.

f. 13-16. La mort du mauvais homme. 4 f.

f. 17-21. Le grand serpent de la forêt. 5 f.

f. 22-24. Le chant du cor. 3 f.

f. 25-29. Le drac et la chevelure de Douceline. 5 f.

f. 30-33. Le coffre du roi de Chypre. 4 f.

f. 34-39. Echidna et la barbe du druide. 6 f.

f. 40-79. Raymondin de Lusignan. 20 f. autographes et 16 f. de notes.

f. 50-152. Ebauche d'un roman : « Je vivais dans l'erreur, je vivais dans le mensonge, je vivais dans la méchanceté ! »

Daté : 14 décembre 1926.

XXe s. Bristol jaune et Papier. 152 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2674. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'Amour et la haine ».

Manuscrit autographe complet accompagné de notes de travail. Mention de date : « comm. le 22 juin 1933 ». Ouvrage publié à Paris : Fasquelle, 1934.

XXe s. Bristol jaune et vert. 279 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2675. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Dans la chambre de l'homme solitaire. »

Première partie de l'ouvrage publié sous le titre : *A la poursuite de la sagesse*, Paris : Fasquelle, 1936. Manuscrit autographe comportant 4 f. dactylographiés (52 à 55)...

XXe s. Bristol jaune. 111 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2676. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La beauté invisible ».

Manuscrit autographe complet de l'ouvrage publié à Paris : Fasquelle, 1937. et 4 f. de notes.

XXe s. Bristol jaune. 272 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2677. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le livre des certitudes admirables ».

Notes de travail pour l'ouvrage publié à Avignon : Ed. Aubanel. 1941. Texte autographe et dactylographié.

XXe s. Bristol et Papier. 129 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2678. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le livre des visions divines ».

Manuscrit autographe complet, publié à Avignon : Aubanel, 1943.

XXe s. Papier. 275 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2679. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le plus bel enfant de la terre ».

Projet pour un chapitre de l'ouvrage : *Pourquoi je suis bouddhiste*. Paris : Les Editions de France, 1928. Ce chapitre s'intitule : « Le concours bébés ». Autographe signé.

XXe s. Papier. 7 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2680. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La magie aux colonies ».

Autographe. Ouvrage édité sous le pseudonyme de René Thimmy. Paris : Editions de France, 1935.

XXe s. Bristol et Papier. 151 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2681. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La mort et la vie future ».

Autographe avec notes de travail. Manuscrit incomplet de l'ouvrage publié à Paris : Fasquelle, 1932.

XXe s. Bristol et Papier. 290 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2682. MAGRE, Maurice (1877-1941).

2^e livre sur la mort.

Incipit « Il n'y a pas de chose plus rebutante que la pensée, dit un proverbe nègre. » Explicit : « Je verrai luire devant mes yeux remplis d'ombre : Esprit divin..., esprit divin... Et ce sera suffisant pour bien mourir. »

Autographe.

XXe s. Bristol jaune. 85 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2683. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2683 (1). Texte sur Cagliostro.

Incipit : « C'est une croyance universellement répandue dans l'Inde... » Ebauche d'un scénario élaboré par M. Magre, Cruppi et J. Chabanne.

Texte autographe dactylographié.

XXe s. Papier. 14 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2683 (2). Cagliostro. Projet de scénario.

Manuscrit autographe.

XXe s. Papier. 2 f. 270 x 210 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2684. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« A la poursuite de la sagesse ».

Publié : Fasquelle, 1936.

f. 1-113. L'ashram de Pondichéry. Autographe accompagné d'une version dactylographiée.

f. 114-157. La mère. Sri Aurobindo Ghose.

f. 158-183. Sri Aurobindo : les bases du yoga. 25 f. dactylographiés.

f. 184-201. Foi – Aspiration – Abandon. 17 f. dactylographiés.

XXe s. Bristol jaune et Papier. 201 f. 270 x 210 mm et 293 x 233 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2685. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Diverses préfaces.

f. 1-12. Notes pour servir de préface [à l'ouvrage de Jean de Tinan : *La Petite Jeanne-Pâle*, Paris : Delteil, 1922]. 12 f. d'épreuves avec corrections.

f. 13-19. Préface. Incipit : « Aussi loin que je remonte dans mes souvenirs... » 2 versions, l'une dactylographiée, l'autre dactylographiée et manuscrite.

f. 20-24. Pour la liberté de l'art. Manuscrit autographe, incomplet.

f. 25-30. Préface. Incipit : « Me trouvant il y a deux ans de passage au Havre... » Autographe.

XXe s. Papier. 30 f. 280 x 222 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2686. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Préface à l'ouvrage publié sous le titre : *Seul*.

Vingt gravures à la pointe sèche par L. Boris ; préface et épigraphes de MAGRE, Maurice (1877-1941).

Autographe signé.

XXe s. Papier. 25 f. 190 x 115 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2687. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Connaissance de l'avenir. Projet d'article destiné à la *Revue des deux mondes*.

Texte dactylographié avec annotations manuscrites (71 f.) accompagné de notes de travail (24 f.)
Article daté : du 4. 7. 1935.

XXe s. Papier. et bristol. 95 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2688. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Critique du livre d'Henri Massis : *Défense de l'Occident*, Paris : Plon, 1927.

XXe s. Bristol bleu. 18 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2689. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Notes pour le livre des certitudes admirables et le livre des visions divines.

Manuscrit autographe.

XXe s. Papier. 45 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2690. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Prière à la beauté invisible ».

Ebauche d'un texte autographe pour la *Beauté invisible*.

XXe s. Bristol jaune. 33 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2691. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Allocution prononcée lors d'une réception à Bordeaux en présence de son ami André Gailhard.

Autographe.

XXe s. Papier. 8 f. 227 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2692. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Fragments, projets écrits divers.

Texte autographe et dactylographié.

f. 1-35. Vieilles histoires. Un cahier d'écolier dont 26 feuillets sont utilisés (13 juillet 1892 - 2 janvier 1893) et 9 f. isolés. Autographe.

f. 36-44. Banalités : un cahier d'écolier dont 9 f. sont utilisés. Autographe.

f. 45-65. Banalités : Suite du cahier précédent. Autographe. 21 f. datés : 31 octobre

1893.

f. 66-133. Ebauche de pièce de théâtre, sans titre ; contes, conte vierge, le mendiant espagnol, conte au soin des mots, le retour, écrits divers. 68 f. Autographe.

f. 134-153. Conférence sur *Hernani* de Victor Hugo. Autographe. 20 f.

f. 154-166. Préface de la *Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes*. 13 f.

f. 167-197. Papiers divers. 31 f.

f. 198-237. Aude de Toulouse, notes de travail. Autographe. 40 f.

f. 238-337. Fragments, notes de travail, ébauches de scénarios. 100 f.

f. 338-468. Fragment provenant de : « A la poursuite de la sagesse » , des « Frères de l'or vierge » , du « livre des certitudes admirables » et de divers autres écrits.

XXe s. Papier et bristol. 468 f. 210 x 270 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2693. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **L'ouvrier qui pleure** », drame en un acte, en vers.

f. 1-20. Un manuscrit autographe signé et daté d'avril, 1899.

f. 21-57. Un autre manuscrit, incomplet.

f. 58-88. Deux cahiers de régie. Un jeu d'épreuves (Paris, Carpentier et Fasquelle, 1900). 35 p.

Inédit.

XXe s. Papier. 88 f. et 35 p. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2694. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Le Tocsin** », drame en trois actes en vers.

Autographe signé et daté : « septembre 01 » ...

Publié à Toulouse. Edition du Midi Artiste, 1902.

XXe s. Papier. 54 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2695. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Velléda** », pièce en quatre actes et vers.

Publié à Toulouse, Privat, 1908.

1. Un programme au théâtre de Milliane, à Pamiers pour la représentation du 28 août 1910. 20 p.

2. Un programme du théâtre de la Nature de Cauterets pour la représentation du 11 août 1907. 4p.

XXe s. Papier. 24 p. 215 x 135 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2696. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Cœur de moulin », poème lyrique en deux actes.

Publié à Paris : chez Charpentier et Fasquelle, en 1909.

f. 1-42. Cahier d'écopier. Autographe.

f. 43-50. Scénario. Autographe.

XXe s. Papier. 50 f. 225 x 175 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2697. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le Marchand de passions », comédie en trois images d'Epinal et en vers.

Un feuillet manuscrit autographe portant le titre et un exemplaire de l'édition du Monde, Paris, 1911.

XXe s. Papier. Livret de 32 p. 290 x 195 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2698. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'An mille », pièce dramatique en quatre actes et en vers.

Publié : Rabastens sur Tarn, Mauries. s.d.

f. 1-70. Quatre livrets de répétition avec annotations autographes.

f. 70-87. Ebauche de la pièce.

Programme pour les Arènes de Lutèce, juillet 1913.

Programme pour le théâtre antique du palais de la Berbie, à Albi, juin 1911.

XXe s. Papier. 87 f. et 2 programmes. 275 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2699. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Romanitza », opéra comique en 4 actes.

Publié : Paris, M. Mercier, 1912.

XXe s. Papier. 28 f. 235 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2700. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2700 (1). « La Mort enchaînée », pièce dramatique en trois actes et en vers.

Publié : Paris : L'Illustration, 1920.

1. Manuscrit autographe complet de la pièce, 158 f., et un cahier de notes, 14 f.
2. Huit livrets de répétitions dactylographiés, certains avec des notes manuscrites, 273 f.
3. Un programme de la Comédie Française où l'on annonce la répétition générale de « La Mort enchaînée », 8 septembre 1920.
4. La Petite Illustration théâtrale : “ La Mort enchaînée ”, pièce dramatique en trois actes en vers, 25 p.

XXe s. Papier. 270 x 190 mm et 300 x 225 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2700 (2). « La Mort enchaînée » : corrections.

Manuscrit autographe. La pagination est discontinue et incohérente.

XXe s. Papier. 58 f. 180 x 230 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2701. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2701 (1). « Les Deux belles de Cadix », pièce en quatre actes et en vers.

Publié à Paris : Librairie théâtrale, 1923.

8 livrets de répétition, texte dactylographié.

XXe s. Papier. 8 livrets de 50 p., 42, 37, 36 p., 50 p., 41 p., 45 p., 36 p., 275 x 215 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2701 (2). « Les Deux belles de Cadix », pièce en quatre actes et en vers.

8. Manuscrit autographe complet, avec corrections de l'auteur. Acte I (56 f.), Acte II (48 f., f. 7 à 14 en double), Acte III (52 f.), Acte IV (51 f.). Ancien Acte I (39 f.), Ancien acte IV (13f.). Notes et fragments 51 (f.).

XXe s. Papier. 214 f. 180 x 230 mm.

9. Fragments dactylographiés de la pièce.

XXe s. Papier. 44 f. 210 x 270 mm, divers formats.

10. Fragments imprimés avec corrections manuscrites de l'auteur.
XXe s. Papier. 30 p. 140 x 180 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2702. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'Ingrate », pièce en trois actes.

Manuscrit autographe. Inédit.

XXe s. Papier. 218 f. 235 x 185 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2703. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Arlequin », comédie féerique en trois actes et deux rêves, en vers.

Publiée à Paris : Librairie Théâtrale, 1927.

1. Ebauches, notes et scénario de la pièce. Autographe. Projets d'article : « Les projets de Fernande Cabanel. »
2. Dix livrets de répétition. Texte calligraphié et dactylographié.
3. Un programme du théâtre L'Apollo, mars 1921 et un programme du théâtre Fémina, saison 1927.

XXe s. Papier. 101 f. + 414 f. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2703 (2). Arlequin : comédie dramatique en trois actes. Manuscrit.

1. **Manuscrit autographe complet**, comportant de nombreuses corrections et annotations manuscrites. Daté du 1 janvier – 17 janvier 1918 (fin du 2^{ème} acte).

Premier rêve (12 f.), Premier acte (82 f.), Deuxième rêve (14 f.), Deuxième acte (64 f.), Troisième rêve (15 f.), Troisième acte (45 f.).

Manuscrit. Papier. XXe s. 233 f. 185 x 235 mm.

2. **Huit livrets** dactylographiés ou calligraphiés de la pièce.

Scénario tiré de la pièce représentée à Paris en 1921 et à Londres en 1922. Dactylographié, accompagné de 5 f. manuscrits.

Tapuscrit, Manuscrit. Papier. XXe s. 18 p., 5 f. 225 x 280 mm.

Livrets comprenant les actes 1, 2, deuxième rêve (2 ex.), 3^{ème} tableau : deuxième rêve (3 ex.).

Tapuscrit, manuscrit. Papier. XXe s. 59, 50, 8, 10, 11, 11 p, 8 f. 210 x 270 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 2704. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Priscilla d'Alexandrie** », roman en deux parties.

Publié : Paris, A. Michel, 1925. Complet.

f. 1- 270. Manuscrit autographe de la 1^{ère} partie.
f. 271- 620. Manuscrit autographe de la 2^e partie, signé et daté : 1924-1925.
f. 621- 677. Fragments, notes de travail pour : Priscilla d'Alexandrie.

XXe s. Papier. 677 f. 225 x 175 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2705. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Jean de Fodoas, aventures d'un Français à la cour de l'Empereur Akbar** ». Roman.

Manuscrit autographe complet : daté 29 juillet 1938. Publié chez Gallimard, 1939.

XXe s. Bristol jaune. 468 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2706. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **La clef des choses cachées** ». Essai.

Manuscrit autographe. Publié à Paris : chez Fasquelle, 1935. Projet pour 2 chapitres de l'ouvrage.

f. 1-9. Titres et préface.
f. 10-19. Notes manuscrites pour : La sagesse des druides.
f. 20-116. La Sagesse des druides.
f. 117-150. Merlin l'enchanteur.
f. 151-228. La Légende du Graal.
f. 284-304. « Le Secret du Boudha et celui de Jésus. »

XXe s. Bristol jaune. 304 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2707. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **La montée aux enfers** », poésies.

Manuscrit incomplet. Partie autographe, partie imprimée. Publié à Paris : Fasquelle, 1918.

XXe s. Papier. 240 f. 220 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2708. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **La porte du mystère** », poésies.

Manuscrit publié à Paris : chez Fasquelle, 1924. Certaines pages sont dactylographiées, mais elles comportent des corrections manuscrites de l'auteur.

XXe s. Papier. 128 f. 360 x 250 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2709. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Le parc des rossignols** », poésies.

Manuscrit autographe incomplet. Publié à Paris, chez Fasquelle, 1940.

XXe s. Bristol jaune et papier. 57 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2710. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Sous le masque** », poésies.

Manuscrit autographe, sous le pseudonyme d'Emilienne d'Alençon. Publié : E. Sansot, 1918.

XXe s. Papier. 12 f. 210 x 140 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2711. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **La chanson des hommes** », poème.

Manuscrit autographe complet. Publié à Paris, chez Fasquelle, 1898.

XIXe s. Papier. 78 f. formats max. 360 x 250 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2712. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le poème de la jeunesse », poème.

Manuscrit incomplet. Publié à Paris, chez Fasquelle, 1901.

f. 1-2. La Chanson de la forge, manuscrit daté : 8 juin 1901.

f. 3-6. Paris, manuscrit autographe.

f. 7-11. Le poète et la nature, imprimé.

f. 12-13. Notes de travail.

XXe s. Papier. 13 f. formats max. 360 x 250 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2713. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Les Lèvres et le secret », poésies.

Manuscrit autographe incomplet. Publié à Paris, chez Fasquelle, 1906.

XXe s. Papier. 118 f. formats max. 360 x 250 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2714. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Les belles de nuit », poésies.

Manuscrit autographe et calligraphié incomplet.

Publié à Paris, chez Fasquelle, 1917.

Les 2^{ème} et 3^{ème} partie de l'ouvrage font partie de la donation faite par l'Etat de Genève (Confédération helvétique) en 2005.

XXe s. Papier. 242 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2715. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le poison de Goa », roman.

Manuscrit complet du roman. Texte signé et daté du mois de décembre 1927 au mois d'avril 1928.
Publié à Paris : Albin Michel, 1928.

XXe s. Bristol jaune. 32 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2716. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2716 (1). « Magiciens et illuminés », essai.

Manuscrit autographe. Publié chez Fasquelle, 1930.

- f. 1-14. Préface. Les Messagers.
- f. 15-51. Apollonius de Tyane.
- f. 52-130. Le Maître inconnu des Abigeois.
- f. 131-160. Christian Rosenkreutz et les Rose-Croix.
- f. 161-209. Les Mystères templiers.
- f. 210-255. Nicolas Flamel et la pierre philosophale.
- f. 256-304. Saint-Germain, l'immortel.
- f. 305-352. Madame Blavatsky.
- f. 353-354. Table des matières.
- f. 355-356. Notes de bibliographie.

XXe s. Bristol jaune et papier. 356 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2716 (2). « Magiciens et illuminés », essai.

Notes préparatoires.

- f.1 – 11. Apollonius
- f. 12 – 17. Le comte de Saint-Germain.
- f. 18 – 31. Madame Blavatsky.
- f. 32 – 39. Les Albigeois.

XXe s. Bristol jaune et papier. 39 f. Divers formats, max : 210 x 270 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique). 2005

Ms. 2717. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le soldat de plomb et la danseuse de papier », comédie en 1 acte.

- f. 1–9. Première partie, manuscrit non autographe.
- f. 10–13. Manuscrit autographe.

Publié à Paris : Librairie Théâtrale, 1927.

XXe s. Papier. 13 f. formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2717 (2). Le Soldat de Plomb et la Danseuse de Papier.

Livret de répétition dactylographié. Pièce complète.

XXe s. Papier. 32 p. 210 x 270 mm.

Texte dactylographié.

XXe s. Papier. 20 f. 210 x 270 mm.

Livret de répétition dactylographié. Pièce complète.

XXe s. Papier. 32 p. 210 x 270 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 2718. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **La naissance de l'homme** ».

Manuscrit autographe. 2 livrets de répétition dactylographiés. Publié à Paris, Editions du Message, (s.d.)

XXe s. Papier. 28 f. et 2 livrets. 360 x 250 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2719. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2719 (1). « Annabella », opérette en 5 actes, représentée au Théâtre Fémina.

5 livrets de répétition dactylographiés.

f. 1-192. Manuscrit autographe, 1^e partie.

f. 193-222. Manuscrit autographe, 2^e partie.

f. 223-245. Notes de travail pour Annabella.

Inédit.

XXe s. Papier. 245 f. et 5 livrets, formats divers : max. 360 x 250 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2719 (2). « Annabella », opérette en 5 actes, représentée au Théâtre Fémina.

1 livret de répétition dactylographié : acte II complet..

Tapuscrit. Papier. XXe s. 61 p. 220 x 275 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 2720. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« **Le veau d'or** »

Manuscrit autographe accompagné de notes de travail. Inédit.

XXe s. Papier. 21 f. 240 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2721. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2721 (1). « Méduse », pièce de théâtre.

2 livrets de répétition.

f. 1 : Légende mythologique en 48 tableaux.

Pièce inédite, représentée à l'Opéra de Monte-Carlo, le 27 décembre 1912.

XXe s. Papier. 50 f. et 2 livrets de 52, 90 p. 240 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2721 (2). Méduse, légende marine en quatre actes et en vers.

Manuscrit autographe copié dans un cahier oblong. Nombreuses ratures, corrections et ajouts sur des papillons ou des pages collés. Avant la page 121, 1 f. inséré contenant la scène III de l'acte IV (monologue de Méduse). Sur le plat supérieur, une carte postale collée de la Médusa Rondanini.

XXe s. Papier. 139 p., 1 f. 270 x 210 mm.

1 livret de répétition dactylographié : acte I à IV. Pièce complète.

Tapuscrit. Papier. XX^e s. 107 p. 220 x 275 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 2722. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2722 (1). « La course à la mort », pièce de théâtre en 4 actes.

Livrets 1-7 : texte calligraphié portant les corrections de l'auteur.

Livrets 8-12 : texte calligraphié non corrigé.

Inédit.

XXe s. Papier. 12 livrets de 74, 75, 77, 45, 29, 71, 94, 71, 55, 63, 63, 44 p. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2722 (2). « La course à la mort », pièce de théâtre en 4 actes.

Scénario (intitulé l'étau). Manuscrit. 11 f.

La course à la mort. Divers projets. Manuscrit. F. 1-10, 1-16, 19, 21, 21 bis, 24-25.

La course à la mort. Acte I à III. Manuscrits. F. 1-13 (+ f. 1 bis et 5 bis), 1-11, 1-15 (+ f. 12 bis).

XXe s. Papier. 84 f. 230 x 180 mm.

La course à la mort. Livrets de répétition manuscrits des actes II (2ex.), III, IV et V (2 ex.). Certains comportent des ratures, correction, ajouts de texte en papillons collés.

XXe s. Papier. 6 livrets manuscrits de 15, 23, 35, 20, 13, 14 f. 280 x 220 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2723. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2723 (1). « Le miroir aux alouettes », pièce en 4 actes.

Textes dactylographiés de répétitions.

XXe s. Papier. 4 livrets de 61, 74, 53, 46 p. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2723 (2). « Le miroir aux alouettes », pièce en 4 actes.

Manuscrit original.

Manuscrit. Papier. XXe s. 62-56-24-58-48-49 f. 185 x 240 mm.

Le manuscrit comporte de nombreuses corrections, ainsi que deux versions de l'acte IV.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2724. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2724 (1). « La vengeance », pièce en 3 actes.

Texte dactylographié portant 1 copie du scénario.

Inédit.

XXe s. Papier. 6 livrets de 40, 43, 46, 35, 34, 22 p.

Ms. 2724 (2). « La vengeance », pièce en 3 actes.

- **Manuscrit autographe complet**, avec les corrections de l'auteur. Daté des 26 mars – 11 avril 1923 (fol. 41 du troisième acte). Acte I (49 f.), Acte II (53 f.), Acte III (41 f.), Scénario (26 f.) et diverses notes (7 f.).

XXe s. Papier. 176 f. 180 x 230 mm.

- **Sept livrets de répétition** dactylographiés. Acte I (3 ex.), Acte II (2 ex.), Acte III (2 ex.).

XXe s. Papier. 42, 42, 42, 46, 46, 35, 35p. 180 x 230 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005

Ms. 2725. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Clémence Isaure », pièce en 1 acte et en vers.

F. 1 - 11. Manuscrit autographe, daté 20 à 28 mars 1937.

F. 12 - 21. Texte dactylographié avec corrections de l'auteur.

Inédit.

XXe s. Bristol jaune et papier. 21 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2726. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2726 (1). « Cléopâtre », pièce en 1 acte et en vers.

Inédit.

1 livret de répétitions.

XXe s. Papier. 27 p. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2726 (2). « Cléopâtre », pièce en 1 acte et en vers.

Manuscrit autographe, incomplet. F. 1 à 36.

XXe s. Papier. 36 f. 280 x 220 mm.

1 livret de répétitions.

XXe s. Papier. 27 p. 280 x 220 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2727. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La féerie des insectes », pièce de théâtre.

f. 1 - 29. Manuscrit autographe daté : janvier 1940.

f. 30 - 52. Notes de travail pour la pièce.

1 livret dactylographié avec quelques corrections autographes. Inédit.

XXe s. Bristol jaune et papier. 52 f. et 1 livret de 26 p. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2728. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La dernière tarantelle », pièce de théâtre en vers.

Fragments manuscrits. 3 livrets de répétitions calligraphiés avec corrections autographes. Inédit.

XXe s. Papier. 11 f. et livrets de 44, 31, 44 p. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2729. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2729 (1). « Le Genni rouge », pièce de théâtre.

Manuscrit autographe, portant les notes de travail. 2 livrets de répétition calligraphiés. Inédit.

XXe s. Papier. 11 f. et 2 livrets de 23, 16 p. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2729 (2). « Le Genni rouge », pièce de théâtre.

- Manuscrit autographe complet, daté de 1915 (f. 159) copié sur un cahier oblong, couverture cartonnée. Comprend de nombreuses corrections, ajouts et papillons collés dans le texte. Sur les gardes, collages d'images et cartes postales de palais andalous à Séville.

XXe s. Papier. 160 f. 265 x 210 mm.

- Cinq livrets de répétition calligraphiés (un pour chaque acte).

XXe s. Papier. 23, 19, 17, 13, 7 f. 265 x 210 mm.

Ms. 2730. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Menette et Rintintin », pièce de théâtre.

Manuscrit autographe portant les notes de travail. 1 livret de répétition dactylographié avec corrections autographes. Inédit.

XXe s. Papier. 20 ff et 1 livret de 14 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2731. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Meunier, meunier », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. 4 livrets de répétitions dactylographiés avec corrections autographes. Inédit.

XXe s. Papier. 7 f. et 4 livrets de 14, 36, 18, 17 p. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2732. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2732 (1). « La plus belle nuit d'amour », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. 1 Livret de répétitions. Inédit.

XXe s. Papier. 2 f. et 1 livret de 77 p. 280 x 230 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2732 (2). La plus belle nuit d'amour

1. **Manuscrit autographe**, copié dans un cahier oblong, couverture cartonnée. Comporte plusieurs titres : *L'ange gardien, comédie en un acte, en vers* (barré), puis *La plus belle nuit d'amour*. Note manuscrite en début d'ouvrage : « à envoyer à M. Paul Franck, 67 rue Rochechouart ».

XXe s. Papier. 55 f. 270 x 210 mm.

2. **Manuscrit autographe** sur feuilles volantes, intitulé *La plus belle nuit d'amour, comédie opérette en 2 actes*. Acte I (42 f., complet), Acte II (6 f., incomplet), Notes (5 f.).

XXe s. Papier. 53 f. 180 x 230 mm.

3. **Livret dactylographié** incomplet, avec corrections autographes et ajouts de feuillets manuscrits par l'auteur. Manquent les f. 1 à 6.

XXe s. Papier. 45 f. 220 x 275 mm.

4. **Deux livrets de répétition** dactylographiés.

XXe s. Papier. 44, 44 p. 220 x 275 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique).

Ms. 2733. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La Gennia », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. 1 livret de répétitions calligraphié avec corrections autographes. Inédit.

XXe s. Papier. 4 f. et 1 livret de 9 p. formats divers max. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2734. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La jeunesse », pièce de théâtre en 4 actes et en vers.

Manuscrit autographe. 1 livret de répétitions du 4^{ème} acte. Inédit.

XXe s. Papier. 116 f. et 33 p. formats divers max. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2735. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Pièce hindoue, en 3 actes et en vers, inédite.

Manuscrit autographe daté : 22 septembre au 5 décembre 1923. 4 livrets de répétitions dactylographiés.

XXe s. Papier. 26 f. et 4 livrets de 55, 34, 18. 18 p. formats divers max : 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2736. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'or », pièce de théâtre en 5 actes et en vers.

Manuscrit autographe. Pièce inédite, représenté au Théâtre « Les Poètes » , les 3 et 4 mars 1902.

XX e s. Papier. 100 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2737. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Mademoiselle Don Quichotte », pièce théâtrale.

Manuscrit autographe. Inédit.

XXe s. Papier. 82 f. 240 x 190 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2738. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Projet d'opérette.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 8 f. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2739. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Ms. 2739 (1). « Le musicien et le petit génie ».

Fragments manuscrits.

Inédit.

XXe s. Papier. 12 f. et 6 p. du scénario. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2739 (2). « Le musicien et le petit génie ». Scénario de ballet en deux Tableaux.

Scénario dactylographié.

XXe s. Papier. 6 p. 210 x 270 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération helvétique). 2005.

Ms. 2740. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Sin, le fils de la lune et l'empereur de Chine », pièce de théâtre.

Manuscrit autographe incomplet, manque la troisième partie. Publié à Paris : Librairie Théâtrale, 1921.
4 livrets de répétitions. Programme pour le Théâtre Fémina.

XXe s. Papier. 162 f. 4 livrets de 47, 45, 52, 45 p. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2741. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le roi qui passe », pièce de théâtre.

3 livrets de répétition dactylographiés. Inédit.

XXe s. Papier. 3 livrets de 120, 131, 123 p. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2742. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La tête de massacre », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 19 f. 240 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2743. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le page bleu », pièce de théâtre.

f. 1 – 17. Fragments manuscrits.

f. 18 – 30. Texte dactylographié.

Inédit.

XXe s. Papier. 30 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2744. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La rose qui ne se fane jamais », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 6 f. 210 x 140 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2745. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La revanche de Pierrot », pièce de théâtre.

Manuscrit autographe. Inédit.

XXe s. Papier. 26 f. 230 x 190 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2746. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Fraternité », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 5 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2747. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« La mort rouge », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 6 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2748. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'ange du plaisir », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 8 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2749. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'adolescent au bouquet », pièce de théâtre.

Fragments manuscrits. Inédit.

XXe s. Papier. 8 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2750. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Polichinelle », pièce.

Fragments manuscrits. Inédit

XXe s. Papier. 5 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2751. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« L'ingrate », pièce en trois actes.

4 livrets de répétitions dactylographiés. Inédit. Programme pour le théâtre Fémina.

XXe s. Papier. 4 livrets de 129, 47, 47, 41 p. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2752. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Pièce de théâtre sans titre.

Manuscrit autographe daté : 6 mars 1924.

XXe s. Papier. 190 f. 240 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2753. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Pièce de théâtre sans titre en trois actes et en vers.

Fragments manuscrits.

XXe s. Papier. 85 f. 240 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2754. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Livret de répétition, calligraphié.

XXe s. Papier. 125 p. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2755. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Villa Madalou », pièce en 1 acte.

Manuscrit autographe. 2 livrets de répétition dactylographiés.

XXe s. Papier. 141 f., 2 livrets de 54, 54 p. 280 x 220 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2756. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Fragments manuscrits sans titre.

XXe s. Papier. 10 f. 200 x 150 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2757. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Poésies inédites.

Manuscrit en partie autographe.

XXe s. Papier bristol jaune et rouge. 205 f. formats divers. Max. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2758. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Toulouse », poésie par Maurice Magre dite par Mademoiselle Moréno de la Comédie Française.

Manuscrit autographe. Avec deux dépliants 3 volets polycopiés.

XXe s. Papier. 10 f. formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2759. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Poésies diverses.

Fragments manuscrits en partie autographes.

XXe s. Papier. 84 f. Formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2760. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Carnets de poésies.

1. Carnet daté : 1852, 20 f.
2. Carnet daté : 1891-1892, 33 f.
3. « La Vague française » un carnet de poésies avec un portrait de M. Magre en couverture, 1911.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2761. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le Château de Montségur ».

Troisième partie de l'ouvrage : *A la poursuite de la sagesse*, édité à Paris, chez Fasquelle. 1936.
Manuscrit autographe.

XXe s. Bristol jaune. 29 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2762. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« A Corneille », poème.

Manuscrit autographe. Programme du tricentenaire de Pierre Corneille en 4 exemplaires.

XXe s. Papier. 2 f. 4 programmes. Formats divers.

Ms. 2763. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le Candélabre », poème.

Manuscrit autographe.

XXe s. Papier. 4 f. formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2764. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Recueil de méditations et de prières.

Fragments manuscrits.

XXe s. Bristol jaune et papier. 61 f. 270 x 230 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2765. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Fragments manuscrits.

XXe s. Bristol et Papier. 69 f. format divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2766. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Le pauvre pêcheur ».

Programme du Théâtre du Capitole. 27 mai 1916.

XXe s. Papier. 7p. 270 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2767. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Projet de discours concernant A. de Musset, 1914.

XXe s. Papier. Manuscrit de 10 f. 230 x 180 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2768. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Projet de discours concernant l'action des femmes de la Croix-Rouge.

Manuscrit autographe.

XXe s. Papier. 20 f. 230 x 190 mm.

Ms. 2769. Auteur inconnu.

Invitation personnelle de Magre à la Comédie Française, 1920.

XXe s. Papier. 1 f. 190 x 140 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2770. Auteur inconnu

Projet d'ex-libris de M. Magre portant le nom de Suzanne Parisis.

XXe s. Papier. 2 f. 200 x 70 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2771. Auteur inconnu.

Programme du Théâtre Français. 1923 –1924.

XXe s. Brochure imprimée. Papier. 6 f. 210 x 130 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2772. Auteur inconnu.

2 livrets militaires de M. Magre.

XIXe s. Brochures imprimées, annotations manuscrites. Papier. 79 f. 160 x 110 mm.

Ms. 2773. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Manuscrit sur le sujet : “ Croyez-vous au diable ? ”.

1 f. Coupure de presse, 1 f.

XXe s. Papier. 2 f. 280 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2774. Auteur inconnu.

Projet d'association « Les amis de M. Magre »

XXe s. Papier. 2 f.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2775. Auteur inconnu.

Programme : Images de M. Magre.

XXe s. Papier. 1 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2776. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Liste d'adresses d'écrivains.

Ms autographe.

XXe s. Papier. jaune. 3 f. 270 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2777. MAGRE, André (1873-19..).

Lettres et documents de André Magre, frère de Maurice.

XXe s. Papier. 38 p et 12 f. 300 x 210 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2778. Divers auteurs.

Coupures de presse concernant la mort de Genty-Magre, père de Maurice, 1926.

XXe s. Papier imprimé. 7 f. Divers formats.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2779. Divers auteurs

Coupures de presse concernant la dispersion de la bibliothèque de M. Magre, 1942.

XXe s. Papier imprimé. 6 f. Divers formats.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2780. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Correspondance de M. Magre adressée à diverses personnalités.

Lettres classées par ordre chronologique. 1895-1940.

XXe s. Papier. 10 f. formats divers. 135 x 110 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2781. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Lettres adressées à ses parents.

Les documents sont classés par ordre chronologique : 1893, 1897-1902, 1917.

XIXe s. Papier. 58 f. formats divers, max. 135 x 110 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2782. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Lettres adressées à sa femme Joanne Rosen, 1914-1916.

XXe s. Papier. 17 f. formats divers, max. 135 x 110 mm.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2783. MAGRE, Maurice (1877-1941). Correspondance des années 1927-1940.

Les documents sont classés par ordre chronologique.

Lettres de : Charles Blech, J. M. Malbranche. G. Picard, Pujarnisclé (avec 2 photographies), Madourah, J. Andreson, Albert Malhiot, L.N. Périvier, Rosa Baill, Lettre ouverte de Magre au journal *Le Matin* avec la réponse du directeur, Maurice Feuillet, Menod, André Gailhard, Pavitra (ashram de Sri Aurobindo), J. Joseph-Renaud, Charles Chassé, W. Hurter, E. Duchatel, R. Montandon, (avec 2 photos), Eve Bernard, Roger Couderc, H. Beaulieu, Théophile Briand, S. Boissy, Roger Durand, Achille Richard, George Day, André Gide.

XXe s. Papier. 102 f. formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2784. Divers auteurs.

Comptes rendus et critiques littéraires des œuvres de M. Magre sous forme de coupures de presse de 1907 à 1939 dans différents journaux : *La France, L'Avenir, Artistica, Le Matin, La Garonne, La Lanterne, La Dépêche*. Coupures regroupées par titre d'œuvres :

1. Porte du Mystère, 1924.
2. Magiciens et illuminés, 1930.
3. L'Ingrate, 1924.
4. « Lit tout », 1930.
5. Arlequin, 1918.
6. Le Mystère du tigre, 1927.
7. Confucius, 1926.
8. Les Confessions.
9. Le Marchand de Passions.
10. La Vie amoureuse de Messaline, 1926.
11. Le Poison de Goa.
12. La Montée aux enfers, 1918.
13. Les Colombes Poignardées, 1918.
14. Les Interventions surnaturelles.
15. Le Sang de Toulouse.
16. Jean de Fodoas, 1939.
17. Les lèvres et le secret.
18. Lucifer, 1930.
19. Les deux belles de Cadix, 1923.
20. Priscilla d'Alexandrie, 1930.
21. La Mort et la vie future, 1935.
22. Pirates, Flibustiers, Négriers, 1934.
23. L'œuvre amoureuse et sentimentale.
24. La Beauté invisible.
25. L'Art de séduire les femmes.
26. Pourquoi je suis bouddhiste.
27. La Clef des choses cachées.
28. Le Trésor des Albigeois.
29. Les Aventuriers de l'Amérique du Sud.
30. Le Livre des Lotus entr'ouverts.
31. Les Belles de nuits, 1928.
32. L'An mille.
33. Inde, Magie, Tigre, Forêts vierges.
34. A la poursuite de la sagesse, 1936.
35. Velléda. 1907.
37. Le Cœur du Moulin.

XXe s. Papier. 38 f. imprimés. Formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2785. Divers auteurs.

Recueil de critique littéraire des œuvres de M. Magre sous forme de coupures de presse de 1918

à 1938, diverses.

XXe s. Papier. 95 f. imprimés, formats divers.

Ms. 2786. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Articles de M. Magre sous forme de coupures de presse de 1919 à 1940 dans différents journaux.

XXe s. Papier. 14 f. imprimés, formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2787. Divers auteurs.

Dossier de coupures de presse concernant l'attribution du Grand Prix de Littérature à M. Magre, 1937.

XXe s. Papier. 25 f. imprimés, formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2788. Divers auteurs.

Dossier de coupures de presse concernant l'attribution du titre de Chevalier de la Légion d'Honneur, 13 fév. 1912.

XXe s. Papier. 13 f. imprimés, formats divers.

Acq. 1986-1988.

Ms. 2789. Divers auteurs.

Ensemble de photographies originales ou imprimées de M. Magre. Actes de naissance de M. Magre, (2 f. photocopie).

XXe s. 12 f. fotogr. Et imprimés. Formats divers.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2790. MAGRE, Maurice (1877-1941)

Poésies inédites. Manuscrits autographes et dactylographiés.

f. 1. Envoi ms. De Henry-Michel Magre, petit fils de M. Magre, qui fait don à la Bibliothèque de divers documents.

f. 2-3. Les larmes, ms. autographe.

f. 4-5. Rêve barbare, dactylographié.

f. 6-7. Ville d'Orient, dactylographié

- f. 7-9. Le Secret de la pluie, dactylographié
f. 10-11. Epitaphe, dactylographié.
f. 12-13. A la chouette, dactylographié.
f. 14-15. La Pureté perdue, dactylographié.
f. 16-17. La Nuit tomba plus tôt., dactylographié.
f. 18-20. Sous une tonnelle, dactylographié.
f. 21-22. Pyrénées, dactylographié.
f. 23-24. Chanson, dactylographié.
f. 25-26. Fin du monde, dactylographié.
f. 27-28 « Des arbres réguliers qui s'en vont à la file » ... », dactylographié.
f. 28-29. Le Livre noir, dactylographié.
f. 30-31 Plèbe, dactylographié.
f. 31-33. Autres rimes, dactylographié.
f. 34 divers manuscrits.

XXe s. Papier. 34 f. 210 x 270 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2791. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Les Initiés ». Plan, notes et parties rédigées d'un essai.

Manuscrit autographe.

XXe s. Papier jaune et vert. 29 f. 210 x 270 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2792. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Plan et notes pour l'ouvrage : *Les Fêtes en Orient et dans l'Antiquité*.

Edité à Paris : Rombaldi, 1929.

f. 1 - 7. Chapitres 1 à 9. Ms. autographe.

f. 8 - 9. Texte rédigé et dactylographié du chapitre 1 : « Le Culte du phallus et de Priape. »

Partie de l'ouvrage : *Les Fêtes en Orient et dans l'Antiquité*. Paris : Rombaldi, 1929.

XXe s. Papier jaune. 19 f. 210 x 270 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2793. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Nouvelles, poèmes en prose, essais.

f. 1- 5. Illusions de la beauté

f. 6-10. La Maîtresse idéale.

f. 11-13. L'Homme entretenu.

- f. 14. Sous le tertre.
f. 15-19. Dureté de la forme humaine.
f. 20-24. Du Profit tiré de l'imperfection des grands hommes.
f. 25-31. Le Bien et le mal chez les poissons.
f. 32-34. Rapports de la perfection avec les organes du corps.
f. 35-36. Pantagruel.
f. 37-39. « Ecoutez la chanson de l'homme. »
f. 40-41. Avec des fleurs avec du vin.
f. 42-49. Les Communications divines de Mahomet.
f. 50-54. Le prix du portrait.
f. 55-56. Pourra-t-on supprimer la mort ?

XXe s. Papier. 56 f. 270 x 210 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2794. MAGRE, Maurice (1877-1941).

« Toulouse », poésie par Maurice Magre dite par Mademoiselle Moréno de la Comédie Française.

Texte polycopié dans un dépliant 3 volets, titre et achevé d'imprimer en caractères dorés.

XXe s. Papier. 1 f. format replié 110 x 170 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2795. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Pièce de théâtre sans titre.

Personnages : Philippe, Balina, Pierre, un domestique, Rose, Marie-Thérèse, Bébelle.

Livret de répétition dactylographié.

XXe s. Papier. 129 pages. 280 x 220 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2796. Auteur inconnu.

Notes de travail pour une chronologie de la vie et des œuvres de MAGRE, Maurice (1877-1941).

XXe s. Papier. 3 pages manuscrites. 310 x 210 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2797. Auteur inconnu.

Plaquette-souvenir sur le Conservatoire et sur Georges Clémenceau servant de Programme à la « soirée d'art et de charité » du 15 mai 1935 présidée par Albert Lebrun.

Contient un envoi par Georges le Roy à André Magre, secrétaire général. Sur la couverture dédicace « Au Président Georges Clémenceau, 13 juin 1935. »

f. 1 - 3. Copie dactylographiée de lettres adressées par Georges Le Roy et Jeanne Le Roy-Delvaire à Georges Clémenceau, les 15.5. 1929 et 25.7. 1929, la dernière commentée.

XXe s. Papier. 16 p. 270 x 210 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2798. MAGRE, Jean-Baptiste, dit Genty-Magre.

Discours.

Ms. autographe.

f. 1 - 5. Discours de 14 juillet à Villefranche de Lauragis.

f. 6 - 21. Eloges funèbres de : Soual, adjoint au maire de Caraman, Jules Colis, maire de Villefranche, Fournier, agenivoyer, Gustave Desclaux, 1818-1886.

XXe s. Papier. 21 f. Formats divers 310 x 200 m.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2799. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Manifeste des « Compagnons du Lien », épigraphe citant Marcel Ottenheim.

XXe s. Papier. 5 f. 270 x 210 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2800. Jean-Jacques Franses-Magre (fils adoptif de André Magre).

« L'Heure-de-la-visite »

Daté et signé : Pré-Cure, j 6 – L 20 sept. 49, récit d'un malade.

XXe s. Papier. 7 f. 270 x 210 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2801. DELCROS, Jules.

Allocution prononcée par Mr. Jules Delcros, Président Honoraire de « La Violette » à l'occasion du punch amical offert au Siège de l'Association à M. Magre et André Gailhard, 30 janvier 1924.

XXe s. Papier. 5 f. 270 x 210 mm.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2802. MAGRE, Maurice (1877-1941).

Correspondance de Maurice Magre adressée à ses parents, classée par ordre chronologique : 1899, 1900, 1903, 1904.

XIXe – XXe s. Papier. 135 f. formats divers.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2803. Divers auteurs.

Comptes rendus et critiques littéraires des oeuvres de M. Magre sous forme de coupures de presse, de 1918 à 1927 dans différents journaux

Articles des journaux suivants : *Les Cahiers du Sud, Les Annales, Paris Flirt, La Dépêche, La France Théâtrale, Le Journal des Débats, Le Temps, L'Echo de Paris, La République française, Paris Journal, Bonsoir, La Liberté, Le Populaire de Nantes.*

XXe s. 150 f. imprimés formats divers.

Don de Henry-Michel Magre, 1990.

Ms. 2804. Gaston Puel. La Fable du lavoir. Janvier 1991.

Poème autographe signé mis en couleur par l'auteur.

XXe s. *Pap. 1 f.*

Ms. 2805. Guy Cabanel. L'ivresse des forêts.

Prose autographe signée.

Extrait de « Croisant le Verbe », écrit en août 1990.

XXe s. *Pap. 2 f.*

Ms. 2806. Armée des Pyrénées.

« Copie de l'invitation faite par le commissaire ordonnateur en chef aux corps administratifs pour faciliter l'enrôlement des hommes nécessaires au service des équipages des vivres ». Signature de Louis-Nicolas Hion, commissaire ordonnateur, 25 mai 1793.

XVIIIe s. *Pap. 1 f. 22,5 x 35,5 cm.*

Ms. 2807. Vincent Auriol.

Lettre à M. A. Curvale, président de l'Association des résistants de 1940, à Toulouse, lui faisant part de son indignation envers la mesure prise en faveur de Mecherowsky, et de la protestation qu'il adresse à ce sujet au Ministère de la Justice. Paris, le 11 décembre 1946.

Lettre dactylographiée avec signature autographe.

Sur papier à en-tête de la présidence de l'Assemblée nationale.

XXe s. *Pap. 1 f.*

Ms. 2808. Documents concernant Georges Chalot.

- Carte individuelle d'alimentation de Georges Chalot. 1946 – 1948. 2 f. 8,5 x 11 cm.
- Lettre dactylographiée de la part de M. Maurice Sarraut, du Sénat, au sujet d'une démarche faite en faveur du Capitaine Simon, du 117^e RAL à Toulouse. Paris, le 5 octobre 192 ?. 2 f. 13,5 x 21 cm.
- Lettre manuscrite de M. Lécivain, secrétaire perpétuel de l'Académie, accompagnant l'envoi d'un volume récemment paru des *Mémoires de l'Académie de Sciences, Inscriptions et belles-Lettres de Toulouse*. 2 décembre 1933. 14,5 x 21,5 cm. 1 f.
- Liste des ouvrages de médecine provenant du legs du Dr Georges Chalot. 2 p. . Liste dactylographiée, 2 exemplaires, dont un annoté et raturé. 20,7 x 27 cm. 4 f.
- Liste manuscrite des ouvrages de médecine provenant du Dr Georges Chalot. 2 f. 20,7 x 31,5 cm.

XXe s. *Pap. 16 p. Formats divers.*

Ms. 2809. Philippe Picot de Lapeyrouse.

5 lettres manuscrites autographes signées, 24 p. ; 4°. Datées de Toulouse, du 4 septembre 1776 au 5 juillet 1780, adressées au naturaliste strasbourgeois Jean Hermann (1738-1800). [Lapeyrouse fait longuement allusion à son manuscrit sur *l'Histoire naturelle des Pyrénées* et aux nombreuses difficultés qu'il a connues pour le rédiger et le faire illustrer.]

XVIIIe s. Pap. 24 p. 4°.

Librairie M. Lestrade, Toulouse, 1991.

Ms. 2810. Documents concernant les tribunaux d'Albi, Valence d'Albigeois, Pampelonne, Villefranche, Albi et Alban.

11. Albi. Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les juges de paix en exercice. An XI. 2 ff.

Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour les postes de juges de paix du canton d'Albi. 14 pluviôse an XII. 2 ff.

Demande de candidats pour un poste de juge de paix, en remplacement du Sieur Esperon. 13 février 1808. 2 ff.

Demande de candidats pour le poste de greffier du tribunal de commerce d'Albi. 13 février 1808. 2 ff.

Liste de candidats pour le poste de greffier du tribunal de commerce d'Albi. [1809] ; 1 f.

Liste supplémentaire pour le poste de greffier du tribunal de commerce d'Albi. [1809] ; 1 f.

Lettre d'accompagnement de ces tableaux de candidats. Destinée au Grand-Juge. 25 février 1809. 1f.

Lettre au Grand Juge d'accompagnement d'un tableau de 3 candidats pour le poste de greffier de justice de paix du canton d'Albi. 21 février 1812. 1f.

Demande de précisions concernant les candidats au poste de greffier de la justice de paix du canton d'Albi. 28 mars 1812. 2 ff.

Demande de précisions concernant le candidat Cambard (Raimond Marc Eugène) au poste de greffier de la justice de paix du canton d'Albi. 8 avril 1818. 2 ff.

Lettre de réponse concernant le candidat Cambard (Raimond Marc Eugène), signée par le président du tribunal de première instance d'Albi. 15 avril 1818. 1 f.

Lettre de Cardonnet, à M. Pezous, président du tribunal civil d'Albi concernant la place de suppléant de la justice de paix d'Albi. 10 avril 1823. 2 f.

Lettre de Dupuy, à M. Pezous, président du tribunal civil d'Albi concernant son élection. 23 octobre 1827. 2 ff.

Brouillon de certificat de nomination de J.S.B Crozes à la place de premier suppléant de la justice de paix, signé par le président du tribunal de première instance d'Albi. 1 décembre 1828. 1 f.

Relevé de jugements rendus en police municipale. 1822-1828. 1 f.

Lettre de J. S. B. Crozes, du premier suppléant de la justice de paix du canton d'Albi au président du tribunal de première instance de l'arrondissement d'Albi, concernant les calomnies dont il est l'objet. 27 novembre 1828. 2 ff.

Lettre du procureur général au Président du tribunal civil à Albi concernant la candidature de M. Bellot au poste de juge de paix d'Albi. Toulouse, le 23 août 1828. 2 f.

Brouillon de certificat de bons et loyaux services pour Mr J. B. A. Foulquier, juge suppléant près du tribunal de première instance d'Albi. Albi, 28 août 1828. 1 f.

XIXe . *Pap. 28 ff. Formats divers.*

12. Valence d'Albigeois.

Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour le poste de greffier de la justice de paix. 23 mai 1812. 2 ff.

Tableau de candidats pour la place de greffier de la justice de paix du canton de Valence (Tarn). 1 f

Notes concernant différentes personnes candidates au poste de greffier. 3 ff.

Tableau de candidats pour la place de greffier de la justice de paix du canton de Valence (Tarn). 7 mai 1829.

Tableau de candidats pour la place de greffier de la justice de paix du canton de Valence (Tarn). 25 février 1830.

Notes concernant différentes personnes candidates au poste de greffier. 4 ff.

Lettre de recommandation auprès du président [du tribunal ?]. 31 janvier 1831.

XIXe . *Pap. 15 ff. Formats divers.*

13. Pampelonne.

Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour le poste de greffier de la justice de paix du canton de Pampelonne. 20 août 1812. 2 ff.

Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Pampelonne. 4 mai 1819. 2 ff.

Envoi de liste de candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Pampelonne. 14 mai 1819. 2 ff.

Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Pampelonne. 21 juillet 1823. 1 f.

Envoi de liste de candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Pampelonne. 30 juillet 1823. 1 f.

XIXe . *Pap. 10 ff. Formats divers.*

14. Villefranche.

Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Villefranche. 8 février 1806.

Notes concernant Mr J. P. Cathala, candidat au poste de suppléant du juge de paix. [S. d.] 1 f.

Lettre de Cathala à Mr Pezous demandant son aide pour obtenir la place de suppléant du juge de paix. 9 avril 1813. 1 f.

Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Villefranche. 18 mai 1813. 2 f.

Notes concernant Mr P. P. A. Barthe. [s. d.]. 1 f.

Lettre demandant des renseignements sur les candidats pour les postes de greffiers de la justice de paix du canton de Villefranche. 29 septembre 1813. 1 f.

XIXe . *Pap. 8 ff. Formats divers.*

15. Albi et Alban.

Ministre de la Justice. Lettre demandant des renseignements sur les juges de paix en poste. 30 avril 1807. 2 ff.

Notes concernant sur les juges de paix en poste. 9 mai 1807 et s. d. 4 ff.

XIXe s. *6 ff. Formats divers.*

16. Valderies et Pampelonne.

Liste de candidats présentés en 1810 par l'assemblée cantonale. 2 ff.

Ministre de la Justice. Lettre demandant une liste et des renseignements sur les candidats aux postes de juges de paix et de suppléants des cantons. 14 janvier 1814. 2 ff.

XIXe s. *4 ff. Formats divers.*

Ms. 2811. Académie royale des sciences de Toulouse.

Manuscrit calligraphié des discours prononcés à l'Académie des sciences de Toulouse de 1731 à 1773.

1. Observations sur une concrétion formée dans les bronches de la trachée artère et arrachée par un effort de toux. 26 avril 1731. Assemblée publique, 13 avril 1732.
2. Machine nouvelle pour connaître la pesanteur relative des liqueurs, tirée des réflexions sur le changement qu'elles éprouvent par l'évaporation. Lu le ... 1735 à l'assemblée particulière, et le ... 1738 à l'assemblée publique.
3. Observations physiques sur la statique du corps humain. Lu le 15 juin 1745. Extrait d'une lettre de M. de Souchy, secrétaire de l'Académie des sciences. A Paris, 23 février 1747. Extrait d'une autre lettre de M. de Souchy, 5 juillet 1750.
4. Observations faites sur le thermomètre, pour connaître la chaleur directe des rayons du soleil à Toulouse, comparée avec celle qu'on éprouve à l'ombre pendant l'été. Lu le 27 août 1747.
5. Diverses observations anatomiques. Lues à diverses séances, 7 décembre 1747, 20 juin et 4 juillet 1765.
6. Effets singuliers du tonnerre. Rapportés à l'Académie en la séance du 18 juillet 1748.
7. Discours pour l'ouverture de l'assemblée publique du 17 avril 1749.
8. Résomption comportant les extraits des mémoires de M. Garipuy, M. d'Arquier, de M. de Rabaudy. Lu en assemblée publique le 17 avril 1749.

9. Résomption comportant les extraits des mémoires de divers savants sur divers sujets. Extraits de copies de lettres entre M. de Souchy, secrétaire de l'Académie des sciences de Paris et M. Marcorelle, correspondant de cette Académie. Lu en assemblée publique le 25 août 1749.
10. Mercuriale, faisant allusion aux divers travaux en cours à l'Académie. Lue le 4 septembre 1749.
11. Résomption des mémoires lus à l'assemblée publique d'après Pâques, tenue le jeudi 13 avril 1753.
12. Observations faites sur un cercle cartilagineux trouvé à la partie inférieure de l'oesophage près du cardiaque. Lu le 17 août 1752.
13. Discours pour l'ouverture de la séance publique du 25 août 1752. (Traite plus particulièrement de l'état des sciences et des arts à Toulouse sous les rois Wisigoths).
14. Discours pour servir de mercuriale. 7 septembre 1752.
15. Résomption des mémoires de géométrie, d'astronomie et de physique. Lus à l'assemblée publique du 25 août 1754.
16. Observations sur une manne trouvée à Pennautier près de Carcassonne. Extrait d'une lettre à M. de Souchy. Lus le 2 janvier 1755.
17. Mémoire sur une timpanite [*sic*] singulière. Lu le 6 mars 1755.
18. Résomption des mémoires de géométrie, d'astronomie et de physique. Lu à l'assemblée publique le 25 août 1756.
19. Observations sur l'hydrocéphale de Begle. Extrait des registres de l'Académie royale des sciences sur le même sujet. 17 mars 1757.
20. Observations sur la pesanteur et la chaleur relatives des différentes sources des eaux de Bagnères. 22 juillet 1773.
21. Observations sur la pesanteur et la chaleur relatives des différentes sources des eaux de Bagnères. 22 juillet 1773 (double). Extrait des registres de l'Académie royale des sciences du 4 mai 1768.
22. Mémoire où l'on examine quelle est la fraîcheur relative des eaux de Toulouse et qu'elle en peut être la cause. Rapport fait à l'Académie Royale des sciences par MM. Buisson, Cadet et Sage d'un mémoire de M. Marcorelle sur les eaux de Toulouse. 21 juin 1775.
23. Diverses annotations anatomiques. Lu le 28 mai 1777.

XVIIIe s. Pap. 23 fascicules, chacun relié par un ruban de soie.

Vente du 5 avril 1991, Avignon (Me Désamais).

Ms. 2812. 12 lettres de Ch. Grenier, professeur de botanique à Besançon, adressées à Mr Barthes, pharmacien à Saint-Pont [Saint-Pons ?] (Hérault), 1860-1868.
Lettres relatives à la botanique.

XIXe s. Pap. 23 ff. 13,3 x 21 cm. Dans chemise à rabats toilée, comportant l'ex-libris imprimé sur étiquette de M & H Hocquette.

Ms. 2813. J.-B. Boyer-Fonfrède. Lettre au maire de Gimont.
« J.-B. Boyer-Fonfrède, fileur de coton, au citoyen maire de la commune de Gimont » [sans doute au sujet du travail chez lui de 7 enfants]. 2 floréal an 11.

XIXe s. Pap. 2 p. 19 x 23 cm.

Ms. 2814. Samuel de Fermat.

Lettre autographe signée "Tlse, 4 fév. 1683".

[Samuel de Fermat s'exprime ici sur la publication des *Varia opera mathematicae* de son père Pierre de Fermat, qu'il était chargé de publié. Destinataire inconnu.]

XVIIe. s. *Papier*, 1 p.

Librairie Thierry Bodin, Paris, 1992.

Ms. 2815. Jane Dieulafoy. Lettres du 26 octobre [18]96 :

- une lettre envoyée à un traducteur des *Perses* d'Aristophane, lui faisant une observation de traduction ;
- une lettre à un destinataire inconnu, relative à l'étude qu'elle a faite des *Perses* d'Aristophane.

XIXe s. *Pap.* 3 p. *Formats divers.*

Ms. 2816 à 2841. Papiers. François-Paul Alibert [Carcassonne 1873-1953].

Librairie Lestrade, Toulouse, 1991.

Ms. 2816. François-Paul Alibert. Poèmes

f. 1 :	Le Cyclope
f. 2 :	Les Eglogues
f. 3 :	La Guirlande de Julie
f. 4 :	La Prairie aux colchiques
f. 5 :	Le Deuil des muses
f. 6 :	La Plainte de Calypso
f. 6 v :	Mirages
f. 7 :	Le Cantique sur la colline
f. 8 :	L'Arbre qui saigne
f. 9 :	L'Arbre qui saigne (2)
f. 9 v :	Les Amants de Ravenne
f. 10	Sagesse lyrique
f. 10 v :	Sagesse tragique
f. 11 :	La Prairie aux narcisses
f. 12 :	Terre qui as bu le sang
f. 13 :	Terre qui as bu le sang (2)
f. 14 :	Les Bacchantes
ff. 15- 18 :	4 poèmes non identifiés

xxe s. *Papier*. 19 ff. *Ms autographes. Formats divers. 210 x 155 mm. Poèmes rassemblés dans une enveloppe avec annotations manuscrites de Mme Cabirol-Ournac.*

Ms. 2817. François-Paul Alibert. Poèmes

f. 1 :	Odes
f. 2 :	Marsyas ou la justice d'Apollon

- f. 2 v : Terre qui as bu le sang
- f. 3 : La mort d'Orphée
- f. 3 v : Le Cyclope
- f. 4 : La Renaissance de la tragédie
- f. 4 v : Autres vieilles chansons
- f. 5 : L'Arbre qui saigne
- f. 6 : La Prairie aux narcisses
- f. 7 : La Prairie aux colchiques
- f. 7 v : En marge d'André Gide
- f. 8 : Les Dioscures
- f. 8 v : Les Amants de Ravenne
- f. 9 : La complainte du cyprès blessé
- f. 10 : Le cantique sur la colline
- f. 11 : Le deuil des Muses
- f. 12 : Les Bacchantes
- f. 12 v : La Plainte de Calypso
- f. 13 : La Guirlande lyrique
- f. 13 v : Eglogues
- f. 14 : Les Jardins de Salluste
- f. 14 v : Le collier d'aiguilles de pin
- f. 15 : Dissonances
- f. 15 v : Mirages

xxe s. Papier. 15 ff. Ms autographes signés. 270 x 210 mm.

Ms. 2818. François-Paul Alibert. Poèmes

- ff. 1-3 : Renaissance
- ff. 4-8 : Jardin sous la pluie
- ff. 9-10 : Aurore. Dédicace à Mme Cabirol-Ournac
- ff. 11-14 : Le Cognassier
- ff. 15-20 : Tristesse de l'été – Daté du 24 décembre 1943
- ff. 21-25 : Mûre sauvage – Daté du 27 janvier 1944
- ff. 26-28 : Le Soir d'Emmaüs – Daté du 15 mars 1946 – Dédicace à Mme Cabirol-Ournac
- f. 29 : Pariétaire
- f. 30 : Poèmes choisis
- f. 30 v : Collier d'aiguilles de pin
- f. 31 : Vieilles chansons du jeune temps
- f. 31 v : Terre d'Aude
- ff. 32-33 : Avant printemps

xxe s. Papier. Ms dactylographiés. Signature autographe. Poèmes regroupés dans une enveloppe à l'adresse de Madame Cabirol-Ournac. 34 ff. 225 x 170 mm et 270 x 210 mm.

Ms. 2819. François-Paul Alibert. "Le cantique sur la colline".

xxe s. Papier. 63 ff. Ms dactylographié avec annotations autographes. 275 x 210 mm.
Chemise papier.

Manque 2 ff. :

- 1 f. du poème « Inscription pour le tombeau d'un musicien » (entre ff. 49 et 50)
- 1 f. du poème « Brocéliande » (entre ff. 51 et 52)

Ms. 2820. François-Paul Alibert. Poèmes

- ff. 1-3 : Orange sanguine
- ff. 4-5 : La Double attente, signé Pierre de Lune
- f. 6 : Extrait de poème non identifié

xxe s. Papier. 6 ff. Ms dactylographiés. 270 x 205 mm.

Ms. 2821. François-Paul Alibert. "Elégies romaines".

xxe s. Papier. 71 ff. Ms dactylographié avec annotations autographes. Formats divers.
320 x 210 mm.

Folioté par F.P. Alibert de 42 à 92 puis sa foliotation s'interrompt.

Ms. 2822. François-Paul Alibert. "Milenko".

xxe s. Papier. Copie ms de l'écriture de Mme Cabirol-Ournac. 2 ff. 225 x 173 mm.

Ms. 2823. François-Paul Alibert. Poèmes publiés dans des journaux.

- f. 1 : Les bords de la Cerna, et la Baie de Cavalaire.
Poèmes signés P.L. [Pierre de Lune].
La Démocratie. 15 septembre 1923.
- f. 2 : Dormir : Soir d'hiver.
Poèmes signés Pierre de Lune.
La Démocratie. 1^{er} décembre 1923.
- f. 3 : Il était trois jeunes gens.
Poème signé Pierre de Lune.
La Démocratie. Mars 1924.
- f. 4 : Chanson de route.
Poème signé P.L. [Pierre de Lune].
La Démocratie. 15 juin 1924.
- f. 5 : Stances à Déodat de Séverac.
Poème signé F.P. Alibert.
La Démocratie. 26 décembre 1925.
- f. 6 : Le Surhomme.
Poème signé Pierre de Lune.

xxe s. Papier. Coupures de journaux. Formats divers.

Ms. 2824. François-Paul Alibert. "La Mort du Lièvre". [s. l.]. [s. n.]. [s. d.].

xxe s. Papier. Imprimé, avec des gravures de François Bassouls. 4 p. 325 x 235 mm. Dédicace autographe à Madame Cabirol-Ournac, daté par elle du 20 février 1929.

Ms. 2825. François-Paul Alibert. "Le Cyclope" : drame satyrique en un acte, en vers, adapté d'Euripide.

xxe s. Papier. 31 ff. 310 x 210 mm. Couverture de papier rouge.

Ms. 2826. François-Paul Alibert. "Ariane abandonnée ou le triomphe de Bacchus". Tragédie mythique en cinq actes, en vers.

xxe s. Papier. 88 ff. 310 x 210 mm. Dédicace autographe à Mme Cabirol-Ournac. Couverture de papier gris.

Ms. 2827. François-Paul Alibert. "La Belle au bois dormant" : féerie enfantine en deux parties.

xxe s. Papier. 21 ff. 275 x 215 mm. Dédicace autographe à Mme Cabirol-Ournac. Couverture de papier marron.

Ms. 2828. François-Paul Alibert. "Nausicaë" : comédie dramatique en 4 actes et un prologue d'après l'Odyssée. Version réduite pour la scène.

xxe s. Papier. 59 ff. Dactylographié. 310 x 210 mm. Couverture cartonnée. Contient une préface.

Ms. 2829. François-Paul Alibert. "Les Amants de Ravenne".

ff. 1-66 : Préface. Carcassonne 17 juin 1929.

ff. 67- Les Amants de Ravenne. Daté 1927 et 1929.

487 :

xxe s. Papier. 487 ff. Manuscrit autographe. 310 x 210 mm. Dédicace autographe à Mme Cabirol-Ournac. Datée de Carcassonne, 15 mars 1947.

Ms. 2830. François-Paul Alibert. "Les Amants de Ravenne" : drame en quatre actes et neuf tableaux, en prose, avec un prologue et un épilogue, selon La Divine Comédie. Carcassonne : Gabelle, 1929.

xxe s. Papier. 99 ff. Manuscrit dactylographié avec annotations autographes. 310 x 210 mm. Manque 1^{er} f. de la préface.

Ms. 2831. François-Paul Alibert. "Les Bacchantes" : tragédie lyrique en trois actes.

xxe s. Papier. 83 ff. 315 x 215 mm. Manuscrit dactylographié avec annotations manuscrites. Dédicace autographe signée à Mme Cabirol-Ournac. Chemise cartonnée.

Ms. 2832. François-Paul Alibert. "L'Homme aux oreilles d'âne, ou le roi Midem".

xxe s. Papier. 10 ff. 210 x 310 mm. Manuscrit autographe.

Ms. 2833. François-Paul Alibert. "Dostoïevski en province" : conférence, Carcassonne, mars 1923.

xxe s. Papier. 45 ff. (numéroté par Alibert 1 à 47 mais les ff. 9 et 10 manquent). Texte dactylographié, avec corrections manuscrites. 240 x 185 mm. Couverture de papier bleu.

Ms. 2834. François-Paul Alibert. "Souvenirs d'Orient, à travers la Serbie et la Macédoine". Conférence. Carcassonne, 17 mars 1926.

ff. 1- Texte de la conférence

116 :

f. 117 : Programme de la soirée conférence tenue à Carcassonne le 17 mars 1926.

xxe s. Papier. 117 ff. Manuscrit autographe. 275 x 205 mm.

Ms. 2835. François-Paul Alibert. La chanson populaire.

1 a : Manuscrit autographe daté de Salonique, décembre 1915. 205 x 170 mm. 23 ff.

1 b : Manuscrit autographe daté de Rakora, 1^{er} octobre 1917. 200 x 155 mm. 18 ff.

1 c : Fragment sur « Mon amour La Caille ». Ms autographe. 275 x 210 mm. 5 ff.

2 : Texte dactylographié reprenant les deux précédents. 306 x 196 mm. 28 ff. (sur la chemise rassemblant les ff. de la main de F.P. Alibert : « Vieilles chansons du jeune temps » et dédicace à Mme Cabirol-Ournac.

3 : Texte dactylographié avec annotations manuscrites. 280 x 220 mm. 34 ff. (sur la chemise rassemblant les ff. de la main de F.P. Alibert : « vieilles chansons du jeune temps. Manuscrit dactylographié sur les notes originales ».

4 : Chansons populaires. Texte publié dans la Démocratie signé Pierre de Lune.

ff. 1-3 : « Chansons populaires »

ff. 4-6 : « Il était trois Petits Enfants »

ff. 7-9 : « La Madeleine au Jardin »

ff. 10- « La Chanson du Merle »

12 :

ff. 13- « La Chanson du capitaine »

15 :

ff. 16- « Sous le Pont de Villalier »

18 :

ff. 19- « Cantilènes »

21 :
ff. 22- « La Musique populaire ».
24 :

Coupures d'articles collés sur feuilles. Sur la chemise rassemblant les ff., de la main de F.P. Alibert : « Vieilles chansons du jeune temps, articles de la Démocratie emprunté à l'original ». 310 x 200 mm. 25ff.

Ms. 2836. François-Paul Alibert. Correspondance adressée à Madame Cabirol-Ournac. Septembre 1936-1951.

Contient les poèmes suivants :

- f. 42 : L'Olive noire. Poème dactylographié, signature autographe, date 22 janvier 1942.
- ff. 43-47 : Louange à la grenade. Poème dactylographié. Signature autographe.
- ff. 55-57 : L'Olive au pressoir. Poème dactylographié. Signature autographe, date Samedi Saint 1942.
- ff. 63-65 : Automne. Poème dactylographié. Signature autographe.
- f. 76 : Naissance de la musique. Poème dactylographié, signature autographe.
- ff. 159-160 : Eloge à Clémence Isaure. Manuscrit autographe signé.

Contient aussi les articles suivants :

- f. 174 : « D'Agen à Carcassonne : conteurs – menteurs et poètes font la ronde de l'accent » par Hugues Fournas – (s. d.)
- ff. 176-177 : « François-Paul ALIBERT » par Jean Lebran (s. d.)
- ff. 179-180 : « François-Paul ALIBERT » par Jean Lebran
- f. 181 : « La fête au bord de l'eau » par François-Paul ALIBERT (s. d.)
- f. 187 : « Châteaux en Languedoc : Limoux et le plateau de Marseille » par François-Paul ALIBERT.
- f. 188 : François-Paul ALIBERT, en remerciement de son livre : La Chanson du Saule au Platane ». par Marie-jeanne Maviel.
- f. 190 : « Au conseil municipal [de Carcassonne] le fameux Ingres, tableau fantôme, mis en vedette ».
- f. 191 : « Précisions sur la séance du Conseil Municipal » [de Carcassonne]. 28 février 1949.
- f. 192 : « M. Soum : docteur - maire et conférencier »
- ff. 194-208 : La pièce en vers Syrinx et Daphné. Manuscrit dactylographié. Annotation manuscrite de Mme Cabirol-Ournac : « reçu à Nice 9 mai 1951 ».

XXe s. Papier. Formats divers. Lettres autographes et dactylographiées signées.

Ms. 2837. François-Paul Alibert. Correspondance diverse.

- a - Lettre à Henri, 6 juin 1924. [Henri, fils de Mme Cabirol-Ournac ?].

- b - 1f. 270 x 200 mm.
Lettre à André Gide, jamais envoyée. Carcassonne, décembre 1936.
29 ff. 270 x 200 mm.

Ms. 2838. François-Paul Alibert. Documents concernant Carcassonne et les fêtes de la Cité. 1928-1939.

XXe s. Pap. Formats divers. 72 ff.

Ms. 2839. François-Paul Alibert. « Les Châteaux en Languedoc ». Extraits de la Démocratie. 1937-1939.

XXe s. Pap. Formats divers. 12 ff.

Ms. 2840. Papiers François-Paul Alibert. Articles critiques sur des œuvres de F.P. Alibert. 1926-1936.

XXe s. Pap. Formats divers. 2 ff.

Ms. 2841. Papiers François-Paul Alibert. Divers.

XXe s. Pap. Formats divers. 7 ff.

Ms. 2842. Livre d'heures à l'usage de Rome.

Livre d'heures enluminé par Pèlerin Frison, peintre des Capitouls à Toulouse dans les années 1500.

12 petites miniatures, 23 miniatures de grand format.

Thèmes des 23 miniatures grand format :

- * fol. 13 : saint Jean à Pathmos.
- * fol. 18 : la Trahison.
- * fol. 30 : la Descente de la Croix.
- * fol. 38 : l'Annonciation.
- * fol. 52 : la Visitation.
- * fol. 61 : la Nativité.
- * fol. 64 : l'Annonce aux bergers.
- * fol. 66v : l'Adoration des Mages.
- * fol. 69 : la Présentation au Temple.
- * fol. 71v : la Fuite en Egypte.
- * fol. 76 : le Couronnement de la Vierge.
- * fol. 84 : David et Bethsabée.
- * fol. 100 : un jeune noble entouré par la mort portant un cercueil, et la bouche de l'Enfer, 2 médaillons (saint Paul et une sainte royale).
- * fol. 104v : funérailles.
- * fol. 126v : Crucifixion.
- * fol. 129 : Pentecôte.
- * fol. 131v : la Sainte Trinité.
- * fol. 130v : Ecce Homo.
- * fol. 142 : la Vierge et le Christ.
- * fol. 157 : saint Sébastien.
- * fol. 160v : saint Georges terrassant le dragon.

- * fol. 163 : sainte Suzanne.
- * fol. 164 : Marie d'Egypte en prière.

Thème des petites miniatures :

Fol. 14 : saint Luc ; f. 15 : saint Matthieu ; f. 17 saint Marc ; f. 155 : saint Jean-Baptiste ; f. 155v saint Jean l'Evangéliste ; f. 156 saint Jacques ; f. 159 : saint Antoine ; f. 159v : saint Etienne ; f. 161 : saint Nicolas ; f. 161v : sainte Marie-Madeleine ; f. 162 : sainte Catherine ; f. 165 : sainte Barbe.

XVe s. Parch. 170 folios, 175 x 121 mm. Provenance : Sous la miniature représentant David et Bethsabée figure un blason armorié, qui a pu être peint au XVIe siècle. Sur le contre plat supérieur, signature de Thomley Yardley, datant du XIXe siècle.

Vente 23 juin 1992, Londres, (Christies).

Ms. 2843. Justinien. Corpus Juris Civilis.

1. Justiniani institutionum libri IV (f. 1-86 v.). Copie vers 1250. f. 87r : additions du XIVe s. ; f. 87v : additions du XIII s.
2. Justiniani novellae (f. 88 - 195 v.).
3. Codex Iustinianus (les 3 derniers livres) (f. 206 - 289v). f. 290 - 291 : additions du XIVe s.
4. Liber feudorum (f. 292 - 319). f. 319 v : additions du XIVe s.

XIIIe s. (vers 1250). Parch. France du Sud-Ouest. 319 feuillets. 390 x 240 mm.

Possesseurs :

- Ramondus Noël de Perra de Matabiau ou Mataléon (non identifié, mais probablement de la région toulousaine) ;
- Bernardus de Prato de Pey'rosa ;
- Château de Merville, proche de Toulouse.

Vente novembre 1993, Paris (Me Tajan).

Ms. 2844. Traités de médecine vétérinaire.

Contient :

1. Theodorus Cerviensis, ou Theodorico Borgognoni.

Practica equorum sive Mulomedicina (f. 1 - 35 a v) Comprend deux séries de dessins figurant les mors, dont une avec des légendes en italien (f. 35v).

2. Moamin

Practica accipitrum (f. 35v a- 44 v a), traduit de l'arabe en latin par Théodore d'Antioche.

3. Simon de Herbrad

Practica canum (f. 44 v a- 45 v a).

4. Galien

Liber de vindemiis (. 46 v a- 48 b), traduit du grec en latin par Burgonde de Pise.

XIVe s. (vers 1300). Parch. Bologne (Italie). 48 ff. 295 x 215 mm. Une note portée au verso du dernier feuillet montre que le manuscrit a transité par Rodez, où il a appartenu à un certain Déodat. Provenance directe : Château de Merville (cote : n° 791).

Vente novembre 1993, Paris (Me Tajan).

Ms. 2845. HENRI SAUGUET. "LE PRINTEMPS", SONNET XV DE LOUISE LABBÉ.

Manuscrit musical autographe ayant servi à l'impression, avec quelques passages supprimés et refaits.

Toulouse, 3 septembre 1927. Signé à trois reprises, avec sur le f. 2v un envoi autographe à Roland Cailloux : "A Roland Cailloux. Souvenir du Noël 1935".

XXe s. *Pap.*, 2 ff. 341 x 266 mm.

(167 061 A., Achat du 24 juin 1994, Librairie G. Martin, Paris).

Ms. 2846. Congrégation des Filles de l'Enfance de Notre Seigneur Jésus Christ. Documents divers.

1. "Règlements particuliers des Filles de l'Enfance de nôtre Seigneur J. C. avec l'explication du règlement de journée et des constitutions."
Original des règlements corrigés, signé à Toulouse le 30 avril 1667 par Charles d'Anglure de Bourlémont, archevêque de Toulouse, avec son cachet de cire.

XVIIe s. *Pap.*, 124 ff. 380 x 230 mm.

2. "Mémoires de la vie de Monsieur de Ciron, chancelier de l'Eglise et université de Toulouse et fondateur de l'Institut des Filles de l'Enfance de N. S. J. C."

- Livre premier :

f. 2- 98 : chapitres I-XXI

f. 128-163 : chapitres XXII- XXVII

- "Livre second contenant ce qu'il fit depuis qu'il se chargea du soin de la paroisse de Saint Estienne jusques à sa députation à l'assemblée du clergé" :

f. 164-285 : chapitres I-XXIV

f. 291-352 : chapitres XXV-XXXIV

XVIe s. *Pap.*, 352 ff. 318 x 224 mm.

3. *Mémoires de la vie de Monsieur de Ciron, chancelier de l'Eglise et université de Toulouse et fondateur de l'Institut des Filles de l'Enfance de N. S. J. C. 2d volume.*

- "Livre troisième contenant ce que fit Monsieur de Ciron depuis sa députation à l'Assemblée générale du clergé de France en l'année 1655 jusques à son retour en province."

f. 2- 36 : chapitres I-VII

f. 39- 60 : chapitres VIII-XII

f. 69-108 : chapitres XVI-XXII

- "Livre IV où il est parlé de tout ce que Monsieur l'abbé fit pour la conduite de Monsieur le prince et de Madame la princesse de Conty dans la vie spirituelle comme aussi du grand progrès que ces deux illustres personnes firent dans la vertu sous un si excellent directeur, divisé en deux parties."

f. 109-236 : première partie

f. 237-321 : seconde partie, "où l'on fait voir par les lettres que le prince et la princesse de Conti ont écrites à Monsieur de Ciron quels ont été leur esprit, leurs sentiments et leurs vertus."

XVIIe s. Pap., 321 ff. 319 x 224 mm.

4. Mémoires de la vie de Monsieur de Ciron.
 - "Livre cinquième contenant ce que fit Monsieur l'abbé de Ciron comme vicaire général et comme chancelier avec quelques autres actions qui ont plus de rapport à ces deux qualités." f. 2-60.
 - "Livre sixième où il est parlé de la fondation des Filles de l'Enfance de Nostre Seigneur Jésus Christ par Monsieur de Ciron."
 - f. 61-130 : première partie : Histoire de cette fondation,
 - f. 131 : table des matières de la seconde partie ou l'Esprit des Filles de l'Enfance (cette partie n'est pas écrite).
 - "Livre septiesme où il est parlé des dernières maladies et de la mort de Monsieur de Ciron, comme aussi de plusieurs merveilles qui l'ont suivies." ff. 149-199.

XVIIe s. Pap., 199 ff. 315 x 225 mm.

5. Biographie de Mme de Mondonville depuis sa naissance en 1625 jusqu'à sa mort le 4 janvier 1703.

"Monsieur de Ciron nostre tres honoré fondateur ayant ordonné a Madame nostre fondatrice, d'écrire tout ce qui la regardoit nous avons trouvé plusieurs choses qu'elle a écrites en divers tems dont nous avons fait un recueil qui peut servir de mémoires pour le temps avenir."

Contenant la transcription de divers écrits de Mme de Mondonville (récit de sa vie, lettres écrites et reçues, journal). Récit de sa mort, relation du chirurgien chargé de l'embaumement.

XVIIe s. Pap., 326 ff. 333 x 220 mm.

6. "Suite de la Relation envoyée à une Dame sur les Filles de l'Enfance en 1698."

Récit de la dispersion de la communauté, avec biographies de filles de l'Enfance mortes depuis la dispersion.

XVIIe s. Pap., 166 ff. 318 x 215 mm.

7. "Lettres de Madame nostre très honorée fondatrice à Monsieur de Ciron nostre très honoré fondateur."

XVIIe s. Pap. 242 ff.

8. "Billets escrits par Monsieur de Ciron nostre fondateur à madame de Mondonville nostre fondatrice en réponse d'autres billets qu'elle luy escrivoit dans les occasions journalières des affaires qui survenoit."
 - f. 2-182 : 580 billets (numérotés 1 à 572 puis 528 à 535)
 - f. 183-188v : lettre du 9 janvier 1656, "où est expliqué qu'est ce que mourir et perdre son âme"

XVIIe s. Pap., 188 ff. 258 x 196 mm.

9. "Abrégé des lettres que Monsieur de Ciron nostre très honoré fondateur écrit à Madame nostre très honorée fondatrice dans le commencement qu'elle se donna

à Dieu."

3 janvier 1658- 14 décembre 1670.

XVIIe s. *Pap.*, 278 ff. 242 x 177 mm.

10. "Lettres que M. de Ciron nôtre fondateur écrivoit à Madame de Mondonville nôtre fondatrice. 19 juillet 1654-28 décembre 1657."

XVIIe s. *Pap.*; 264 ff. 237 mm x 177 mm.

11. "Recueil de quelques lettres que Monsieur de Ciron nostre très honoré père et fondateur escrit a Madame nostre très honorée fondatrice". Mai 1655-24 janvier 1657.

f. 202 : "fin de ce premier livre où sont escrites les lettres 1655 et 56, au nombre de 46, appartenant à Marguerite de Chaulnes".

XVIIe s. *Pap.* ; 202 ff. 235 x 180 mm.

12. "Lettres de Madame notre très honorée fondatrice à Mademoiselle d'Aguesseau, fille de l'Enfance." Mars 1695-17 juillet 1701 et s. d.

XVIIe s. *Pap.* ; 109 ff. 246 x 175 mm.

13. "Lettres de Madame notre très honorée fondatrice écrites à Mr. de Ciron notre très honoré fondateur et à des filles de l'Enfance en divers tems."

f. 2- 32 : "Voici quelques lettres de Madame nostre fondatrice écrites à Monsieur de Ciron sur son intérieur." Mars 1656 à novembre 1668.

f. 36- 72 : "Extraits de plusieurs lettres que Madame nôtre fondatrice écrivoit lorsqu'elle estoit à Paris à la Supérieure qu'elle avoit laissé à Toulouse, dans les commencemens de l'Institut l'année 1668."

f. 73- 89 : "Extraits de plusieurs lettres écrites à quelque fille de l'Enfance". Sans date.

f. 92-144 : "Extraits des lettres de madame nôtre fondatrice lorsqu'elle estoit en exil, sans aucun ordre, écrites aux filles de l'Enfance."

XVIIe s. 144 ff. 230 x 166 mm.

XVIIe s. 13 volumes manuscrits in-folio et in-4. *Pap.* Reliure vélin d'époque.
(Achat de 1995, Librairie Hugues de Latude, Gardouch).

Ms. 2847 à 2851. Marc Lafargue. Papiers et correspondance.

N° d'inventaire 162 659. Achat du 10 juillet 1992 (Librairie Le Minotaure, Le Crès).

2847. Marc Lafargue. Documents divers.

1. Brouillons de poèmes non publiés.

f. 1 : "C'est l'heure du chasseur..."

f. 2 : "Entends le bruit du fer..."

f. 3- 4 : Poème. "Dans la nuit de juillet..."

- f. 5 : "Où donc est la beauté..."
- f. 6-10 : Chant d'hymen.
- f. 11-12 : La Source (sans rapport avec le poème du même titre publié dans *La Belle journée*, Paris, 1922).
- f. 13 : La Citerne (au verso, deux extraits de textes en prose).
- f. 14 : Le Grenier.
- f. 15-16 : Nocturnes (signé).
- f. 17 : Paix (signé et daté de 1900).
- f. 18 : "Le temps si lumineux de l'enfance..." (signé).
- f. 19 : Petite prose symbolique.

19 ff. Formats divers.

2. Brouillons de poèmes publiés.
 - f. 1-3 : Dédicace, parties I et II. Publié dans *L'Age d'or* (Paris, Mercure de France, 1903, in-18, 268 p.)
 - f. 4 : Invocation à l'été. Publié avec quelques variantes et deux strophes supplémentaires sous le titre Invocation dans *L'Age d'or*.
 - f. 5 : Poème à Emmanuel Delbousquet. Publié avec de nombreuses variantes comme le début du Chant d'amitié dans *L'Age d'or*.
 - f. 6 : Le Soir aux Martigues. Publié avec variantes dans *L'Age d'or*.
 - f. 7 : Soirs d'été (extrait, avec variantes). Publié dans *L'Age d'or*.
 - f. 8 : Nous verrons (extrait, avec variante). Publié dans *L'Age d'or*.
 - f. 9 : Partie IV de l'Ode aux montagnes, publiée dans *L'Age d'or* avec quelques variantes.
 - f. 10 : Crépuscule d'automne. Publié avec variantes dans la revue *Essais de jeunes*, 2e série, avril 1895, n° 5. Egalement publié sous le titre *Soirs de novembre*. L'étang, dans *Le Jardin d'où l'on voit la vie* (Toulouse, Bibliothèque de l'Effort, 1897).
 - f. 11 : esquisses à l'encre.
 - f. 12 : Vers d'octobre, publié dans *Essais de jeunes*, 2e série, mai 1895, n° 6. Signé des initiales M. L.

12 ff. Formats divers.

3. [Histoire de Julie \(incomplet\)](#).

10 ff. 230 x 180 mm.

4. Euphorbe le jardinier (incomplet).

10 ff. Formats divers. Signé des initiales M. L.

5. [Histoire de Jeanne \(incomplet\)](#).

32 ff. 175 x 120 mm.

6. [L'Enigme](#).

12 ff. Formats divers

7. [La Maison Sicard. Plan de rédaction](#).

7 ff. 230 x 180 mm.

8. Extraits de récit autobiographique. Au dos du F. 3, sonnet signé de Pierre Camo.

8 ff. Formats divers.

9. Article sur l'article de Camille Mauclair "L'arrivisme et la vie intérieure".
f. 1- 3 : notes préparatoires.
f. 4-11 : article.

11 ff. 230 x 180 mm.

10. "Chanson des hommes" (article consacré au poème de Maurice Magre du même titre).
Signé des initiales M. L.

6 ff. 230 x 180 mm.

11. Notes sur Paul Adam.

8 ff. Formats divers.

12. Extrait d'article sur Maillol.

2 ff. Formats divers.

13. L'Art et la vie.

4 ff. 230 x 180 mm.

14. "Exposition des jeunes", publié dans *La Revue provinciale*, n° 4, 15 avril 1901,
pp. 130-131, avec variantes. Signé.

4 ff. 190 x 150 mm.

15. La Société des amis du musée. Incomplet. Formats divers Signé.

5 ff.

16. La Mort de Toulouse.

8 ff. 205 x 135 mm.

17. Le Pays et la presse. Signé des initiales M. L.

18 ff. 228 x 178 mm

18. Projet de lettre sur le fédéralisme.

3 ff. 209 x 134 mm.

19. Discours sur le Parti régionaliste.

5 ff. 220 x 175 mm.

20. Fédéralisme et armée. Incomplet.

8 ff. 230 x 180 mm.

21. Toulouse et la vie de Cité.

9 ff. Formats divers.

22. Extraits d'articles politiques.

f. 1- 4 : conseils municipaux et conseils généraux de province.

f. 5-10 : : texte sur le fédéralisme, publié dans L'Effort, nouvelle série n° 22, 15 mars-15 avril 1901, pp. 245-252, "Le fédéralisme".

f. 11-13 : extraits et notes sur la centralisation.

13 ff. Formats divers.

23. Extraits d'articles et de textes littéraires.

21 ff. Formats divers.

24. Diverses notes littéraires.

Plans de textes et d'oeuvres, notes sur des poèmes ou articles à écrire, listes, notes diverses (sur des ouvrages, sur la philosophie, sur la préciosité et divers genres littéraires, sur Salomon...).

101 ff. Formats divers

25. Les Antibes. Drame d'Emile Pouillon révisé pour la scène par Marc Lafargue. Diverses versions, dont un cahier relié.

XIXe-XXe s. Pap. 171 ff.

2848. Papiers Marc Lafargue. Carnets.

Carnet n° 1 169 x 102 mm.

: Strophes à la mort. Poème en six parties. Poème : "Lorsque mes doigts d'enfant se sont levés au ciel..." Brouillons d'autres poèmes.
Dessins.
Texte : L'art dans la société actuelle.
Notes, comptes, projets littéraires.
Ebauches de pièces de théâtre : La mère, Paule et Julie.
Texte sur Millet.

Carnet n° 2 172 x 110 mm.

: Notes : notes historiques sous forme de répertoire alphabétique.

Carnet n° 3 148 x 95 mm.

: Liste de textes à écrire, notes.
Projet de poème : Le Soir.
Plans pour une Méditation sur Toulouse, pour La Mort de Claude.
Notes.
La Baignade et autres poèmes.

- Carnet n° 4 148 x 100 mm.
: Poèmes avec ou sans titre (Ode, La Tempête, Adieu, Invocation, La Pêche, A une fontaine, La Mer et les collines, L'Auberge, Le Vieux marin). Notes.
- Carnet n° 5 149 x 92 mm.
: Vocabulaire latin. Notes.
- Carnet n° 6 147 x 92 mm.
: Citations diverses. Notes sur la question de propriété.
- Carnet n° 7 149 x 92 mm.
: Différents textes (sur les villes de province, les oranges, la bien aimée, sa jeunesse, l'attachement à la terre, le vers libre).
Brouillons de poèmes.
Ebauches de nouvelles (M. Lapierre, M. Joffre, M. et Mme Heblanqueur).
Notes.
- Carnet n° 8 148 x 95 mm.
: Méthode pour arriver à la vie bienheureuse.
- Carnet n° 9 148 x 97 mm.
: Ebauche de poème. Notes de lecture.
- Carnet n° 10 145 x 95 mm.
: Notes de lecture. Poèmes.
- Carnet n° 11 145 x 95 mm.
: Pièce de théâtre. Poèmes. Textes. Notes.
- Carnet n° 12 [collé au carnet suivant] 145 x 95 mm.
: Notes sur des écrivains. Journal. Poèmes.
- Carnet n° 13 [collé au carnet précédent] 151 x 95 mm.
: Notes. Poèmes. Textes français et latin.
- Carnet n° 14 [collé au deux carnets suivants] 165 x 107 mm.
: Carte de l'ouest des Pyrénées collée sur la couverture.
Extrait de nouvelle (Le Prince André). Texte sur l'éducation. Textes sur les pins, Gabas, Saint-Savin.
- Carnet n° 15 [collé au carnet précédent et au suivant] 162 x 100 mm.
: Notes de vocabulaire latin.
- Carnet n° 16 [collé aux deux carnets précédents] 165 x 107 mm.
: Notes de lecture. Texte.
- Carnet n° 17 135 x 80 mm. (Agenda de 1895.)
: Texte sur la restauration du musée de Toulouse. Notes.
- Carnet n° 18 [collé au carnet suivant] : 148 x 96 mm.
: Textes latins. Texte sur le besoin de l'art.

- Carnet n° [collé au carnet précédent] 150 x 97 mm.
 19 : Notes.
 Poèmes : Despelucade (publié dans l'*Almanach pour 1898 des poètes de L'Effort*, pp. 52-54), Paysage maudit, Le Poème de la barque.
 Textes ébauchés.
- Carnet n° 149 x 95 mm.
 20 : Notes. Textes sur l'affaire Dreyfus ; sur la mort d'une brebis. Récit de randonnée. Poèmes. Dessins.
- Carnet n° 173 x 113 mm.
 21 : Notes de recettes et posologie de remèdes. Dessins. Journal des dépenses.
- Carnet n° 165 x 107 mm.
 22 : Pièce de théâtre (Julie). Poèmes. Textes.
- Carnet n° 172 x 110 mm.
 23 : Poèmes. Notes. Récit de voyage, descriptions de paysages. Notes de lecture.
- Carnet n° 224 x 180 mm.
 24 : Textes sur des thèmes de philosophie et de réflexion.
- Carnet n° 170 x 107 mm.
 25 : Liste de malades hospitalisés en mars 1917 - août 1917 dans divers hôpitaux. Dessins.
- Carnet n° 147 x 94 mm.
 26 : Listes de malades par hôpitaux. Dessins.

XIXe-XXes. Pap.

2849. Marc Lafargue. Correspondance.

1. Correspondance active de Marc Lafargue.
 - f. 1-2 : lettre.
 - f. 3-4 : [1903]. Lettre à M. et Mme Espinasse. Il annonce qu'il s'est lié avec Charles Maurras.
 - f. 5-7 : lettre avec enveloppe à Jean Philibert.

7 ff. Formats divers

2. Correspondance passive diverse de Marc Lafargue, sans date précise.
 - f. 1- 2 : Maureilhan (Hérault), mardi 4 septembre. Lettre de Joseph Aubès.
 - f. 3- 4 : Cazères, samedi 4 novembre. Lettre de Joseph Aubès.
 - f. 5- 6 : lundi 5 mars. Lettre de Jean Biette.
 - f. 7 : poème (Hiver Bohème) dédié à Marc Lafargue par Castagnou.
 - f. 8-10 : Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne), 21 août. Lettre

- de Marc Frayssinet.
- f. 11-12 : mercredi matin. Lettre de Georges Gagetz.
 - f. 13 : poème "Le soleil va mourir...", signé Clément Lanquin. Au dos, plan d'article de Marc Lafargue.
 - f. 14-17 : La Grand'Combe. Deux lettres de Léo Larguier.
 - f. 18-19 : Issoudun. Lettre de Louis Lumet.
 - f. 20 : lettre de Maillol.
 - f. 21-22 : lettre de Charles Maurras.
 - f. 23 : carte de visite de Stuart Merrill.
 - f. 24-25 : lettre de Mis?andan, poète collaborateur de *L'Effort*.
 - f. 26-27 : Perros Guirec. Lettre de Morny.
 - f. 28-29 : lettre d'Henry Muchart.
 - f. 30-31 : lettre d'Henri Rachou.
 - f. 32-33 : mot de Joseph-Henry Aîné Rosny. Au dos, prose de Marc Lafargue.
 - f. 34-35 : lettre de Joseph-Marie Déodat de Séverac.
 - f. 36 : Toulouse, mardi 19 septembre. Lettre signée Camille.
 - f. 37-38 : Paris, mercredi. Lettre signée Tristan (nom illisible).
 - f. 39-44 : quatre lettres de Louise de P. T. [écrivain].
 - f. 45-46 : lettre non signée.
 - f. 47-48 : lettre signée Henri Jean Séverin, des Archives des affaires étrangères.
 - f. 49 : Loup-près-Layrac (Lot et Garonne). Lettre de Pol Neveux.

Formats divers. 49 ff.

3. Correspondance passive diverse de Marc Lafargue. 1897-1925.
 - f. 1 : Nazelles, 27 mai 1897. Carte de Francis Viélé-Griffin.
 - f. 2- 3 : Prague, 12 octobre 1898. Lettre de Charles Gilbert, de l'Association centrale d'étudiants thchèques.
 - f. 4- 5 : Luxey, 24 octobre 1898. Lettre d'Alexandre Boissérie.
 - f. 6- 7 : novembre 1898. Lettre d'Edmond Jaloux.
 - f. 8- 9 : Toulouse, vendredi 13 janvier 1899. Lettre de Carsagnad.
 - f. 10-11 : avril 1899. Carte de Paul Adam, avec enveloppe.
 - f. 12-13 : Paris, 26 juin 1900. Lettre d'A. Charlet (Ecole des Chartes).
 - f. 14 : Prats-de-Mollo, 26 juin 1900. Lettre de Daudé.
 - f. 15 : Alger. Lettre de Louis Bertrand.
 - f. 16-18 : 14 août 1900. Lettre de Jean Viollis.
 - f. 19-20 : Paris, 28 août 1901. Lettre d'Alfred Vallette.
 - f. 21-22 : Banyuls-sur-mer, 6 septembre 1901. Lettre d'Edmond Yarz.
 - f. 23-24 : Toulouse, 10 mars 1902. Lettre de Muret.
 - f. 25-26 : Paris, 7 août 1902. Lettre de L. Oderon, de La Renaissance latine.
 - f. 27-28 : Perpignan, 13 septembre 1902. Lettre d'Henry Muchart.
 - f. 29 : Saint-Etienne, 3 novembre 1903. Lettre de Pierre Messian, rédacteur en chef de *La Revue du Sud-Est*.
 - f. 30 : Elne, 30 août 1904. Carte d'Etienne Lerruy.
 - f. 31-32 : Charente, Camp de la Braconne, 11 octobre 1904. Lettre de Saly.
 - f. 33-34 : lundi 22 octobre 1904. Lettre de Maillol.
 - f. 35-36 : lettre du 11 octobre 1905.
 - f. 37 : Paris, 19 octobre 1905.
 - f. 38-39 : Toulouse, 4 novembre 1905. Lettre de Georges Gaudion.

- f. 40-41 : Paris, 20 janvier 1906. Lettre d'André Mellerio (Société pour la protection des paysages de France).
- f. 42-43 : 16 février 1908. Lettre de Jean Biette.
- f. 44 : Provins, 2 août 1908. Carte postale de Louis Codet.
- f. 45 : Le Havre, 15 novembre 1914. Carte de Louis Codet. Il a été blessé au combat et mourra d'ailleurs le 27 décembre.
- f. 46 : Paris, 13 juillet 1920. Lettre d'Henri Mateil (?), de *La Revue universelle*.
- f. 47-48 : Paris, 27 décembre 1922. Lettre de Maurice Allem.
- f. 49 : Paris, 13 septembre 1923. Lettre des éditions F. Rieder et Cie.
- f. 50-51 : Paris, 28 mai 1924. Lettre de Paul Jamot.
- f. 52-53 : 1er décembre 1924. Lettre d'Emile Satgé, avec enveloppe. Il annonce à Marc que sa mère va mal.
- f. 54 : Paris, 26 décembre 1924. Lettre de Louis Bouley, de *L'Argus de la Presse*.
- f. 55 : 27 décembre 1924. Note de *L'Argus de la presse*.
- f. 56-57 : Toulouse, 9 janvier 1925. Lettre de Marius Brandela, avec enveloppe.
- f. 58 : Carcassonne, 28 septembre 1925. Lettre de François-Paul Alibert.

Formats divers. 58 ff.

- 4. Correspondance adressée à Marc Lafargue par Charles Bellet.
 - f. 1-2 : Albi, 5 novembre 1899.
 - f. 3-4 : Albi, 22 octobre 1902.
 - f. 5-6 : Albi, 7 septembre 1905.
 - f. 7-8 : [Albi, 17 octobre 1905.](#)

8 ff. 177 x 113 mm.

- 5. Correspondance adressée à Marc Lafargue par Pierre Camo.
 - f. 1- 2 : Céret, 13 septembre 1902.
 - f. 3- 4 : Céret, 5 octobre 1902.
 - f. 5- 6 : Céret, 4 novembre 1902.
 - f. 7- 9 : Tananarive, 31 août 1903.
 - f. 10 : Céret, 6 janvier 1909.
 - f. 11-12 : Tananarive, 18 novembre 1924.

12 ff. Formats divers.

6. Correspondance adressée à Marc Lafargue par Paul Chabaneix.

- f. 1- 3 : 10 février 1900.
- f. 4 : 6 mars 1900.
- f. 5- 9 : Montrou, 22 août 1905.
- f. 10-12 : Palma de Mallorca, 26 décembre 1907.
- f. 13-20 : Nouvelle Calédonie, [Août].

20 ff. Formats divers.

7. Correspondance adressée à Marc Lafargue par Emmanuel Delbousquet.

- f. 1-2 : Sos, 6 octobre 1900.
- f. 3 : Sos, 10 octobre 1908.
- f. 4-5 : Sos, ce mardi.
- f. 6-7 : Sos, ce juillet.
- f. 8-9 : [1908].

9 ff. Formats divers.

8. Correspondance adressée à Marc Lafargue par J. Fontbernat et le comité Ronsard.

- f. 1- 2 : lettre de J. Fontbernat. Ce mardi.
- f. 3- 4 : lettre de J. Fontbernat. Mercredi.
- f. 5 : lettre de J. Fontbernat. Ce samedi [janvier 1925].
- f. 6- 7 : lettre de J. Fontbernat, avec enveloppe. Toulouse, 26 décembre 1924.
- f. 8 : lettre de François Tresserre (Comité Ronsard). Toulouse, 17 janvier 1925.
- f. 9 : carton d'invitation à la soirée littéraire et artistique Ronsard, pour le 21 janvier 1925.
- f. 10-11 : composition du comité Ronsard.
- f. 12-14 : lettre de J. Fontbernat, avec enveloppe et plan de déroulement de la soirée Ronsard. 23 novembre 1924.

14 ff. Formats divers.

9. Lucien Franck. Symboles et tintamarres. Signé.

7 ff. 223 x 177 mm.

10. Correspondance adressée à Marc Lafargue par Joachim Gasquet et sa femme.

- f. 1- 2 : lettre de Marie et Joachim Gasquet, 24 octobre 1899.
- f. 3-11 : sept lettres de Joachim Gasquet.

11 ff. Formats divers.

11. Envois d'Hippolyte Guy à Marc Lafargue.

- f. 1-2 : lettre de 1894
- f. 3 : gravure dédicacée à Marc Lafargue.

3 ff. Formats divers.

12. Correspondance adressée à Marc Lafargue par Henri

Jacoubet. Trois lettres, s. d.

6 ff. Formats divers.

13. [Lettres à Marc Lafargue et textes de Just Laporte.](#)
f. 1- 3 : Paris, 30 mars 1899. Lettre.
f. 4- 7 : Paris, 31 août 1900. Lettre.
f. 8-10 : septembre 1900. Texte sur l'évolution de l'esprit humain durant le Moyen Age. Signé Just Laporte.
f. 11-15 : Paris, novembre 1900. Texte sur les enseignements de l'histoire. Signé.
f. 16-19 : 25 décembre 1900. Texte sur le théâtre médiéval. Signé.

19 ff. Formats divers.

14. [Correspondance adressée à Marc Lafargue par Pierre Laprade.](#)
Une lettre de juillet 1910 et trois non datées.

8 ff. Formats divers.

15. [Correspondance adressée à Marc Lafargue par Maurice Magre.](#)
[Trois lettres, s. d.](#)

6 ff. Formats divers.

16. [Correspondance adressée à Marc Lafargue par Pierre et Emile Pouvillon.](#)
f. 1-23 : douze lettres de Pierre, 18 novembre 1898-[fin 1906].
f. 24-32 : cinq lettres d'Emile Pouvillon, 3 mars 1900, 3 octobre 1902, 10 mars ? et deux s. d).

32 ff. Formats divers.

17. [Lettres à Marc Lafargue de son oncle Albert.](#)
[Cinq lettres, s. d.](#)

14 ff. Formats divers.

18. [Lettres d'Abel Vaissié \(beau-frère de Marc Lafargue\) à Marc Lafargue et à sa femme.](#)
f. 1-3 : Les Cabanes, 9 janvier 1924.
f. 4-5 : Les Cabanes, 30 novembre 1924.
f. 6-8 : Saint-Pierre (commune de Caylus), 10 février 1925, avec enveloppe.

8 ff. Formats divers.

19. [Lettres de sa mère à Marc Lafargue.](#)
f. 1- 5 : [hiver 1899-1900]. Marc vient d'arriver à Paris.
f. 6- 7 : s. d.
f. 8-11 : [hiver.]
f. 12-13 : s. d.
f. 14-17 : [1899 ou 1900]. Marc, à l'Ecole des Chartes depuis peu de temps, ne s'y plaît guère.

- f. 18-21 : 10 mai.
- f. 22-26 : [été].
- f. 27-28 : Saint-Simon, mercredi. [Début novembre 1924 ?]. Avec enveloppe.
- f. 29-32 : Saint-Simon, samedi. [Novembre 1924]. Avec enveloppe.
- f. 33 : Saint-Simon, jeudi [novembre 1924].
- f. 34-37 : Saint-Simon, dimanche [1924]. Lettre accompagnée d'une autre avec enveloppe adressée à Lydie.
- f. 38-39 : Saint-Simon, 1er janvier 1925. Avec enveloppe.
- f. 40-41 : lettre à ses enfants.
- f. 42 : Saint-Simon, mardi. [Janvier 1925]
- f. 43-44 : Saint-Simon, samedi. [Janvier 1925.] Elle évoque la soirée Ronsard qui a eu lieu le mercredi.
- f. 45-46 : Saint-Simon, 13 mars 1925. Avec enveloppe.

46 ff. Formats divers.

20. [Correspondance active et passive de sa femme Lydie.](#)

- f. 1-5 : trois lettres de Lydie à Marc, s. d.
- f. 6-8 : lettre à Lydie d'une amie.

8 ff. Formats divers.

21. [Lettres à Marc Lafargue de sa soeur Louise.](#)

- f. 1- 2 : s. d. Premier séjour de Marc à Paris.
- f. 3- 4 : vendredi. [Janvier 1900].
- f. 5- 7 : [printemps].
- f. 8-10 : 21 novembre 1924. Elle évoque sa mère qui va mal. Avec enveloppe.
- f. 11-12 : jeudi 27 novembre [1924].
- f. 13-14 : s. d [fin 1924 ?].
- f. 15-17 : [janvier 1925]. Avec enveloppe.
- f. 18-19 : mars 1925. Avec enveloppe.

19 ff. Formats divers.

22. [Correspondance active de Louise Lafargue.](#)

- f. 1-2 : lettre à sa mère, s. d.
- f. 3-4 : lettre à un homme non identifié, s. d.

4 ff. Formats divers.

23. [Correspondance passive de Louise Lafargue.](#)

- f. 1- 3 : 25 avril 1943, 6 septembre 1942, juin 1943. Trois lettres de Charles Bellet.
- f. 4- 6 : Puisserguier, 2 janvier 1941 et 31 décembre 1941. Deux lettres de S. Bergès.
- f. 7-12 : 17 juin 1927 - 2 novembre 1940. Trois lettres de Pierre Camo.
- f. 13-19 : correspondance de M. et Mme Chabaneix
 - lettre non datée (avant la mort de Marc) de Paulette Chabaneix.
 - 15 janvier 1930. Philippe Chabaneix.
 - novembre 1932. Invitation adressée par Philippe

- Chabaneix.
 - lettre de Philippe Chabaneix.
- f. 20-51 : vingt-quatre lettres de C. Dapilh, du 21 avril 1933 au 5 juin 1943 et deux non datées.
- f. 52-56 : Agen, 9 janvier 1940 - 7 janvier 1943. Lettres de Germaine.
- f. 57-64 : 13 février 1933 - 26 mai 1937. Six lettres d'Emile Satgé.
- f. 65-66 : 24 juillet 1941 et s. d. Deux lettres de Suzanne.
- f. 67-74 : correspondance administrative
 - 24 juillet 1931. Lettre avec enveloppe des Editions Rieder.
 - 9 mai 1932. Lettre d'imprimeur.
 - [1938 ou 1939]. Lettre du Comité du Monument Déodat de Séverac.
 - 15 janvier 1940. Lettre de M. Rivail.
 - 9 octobre 1952. Deux lettres de Laborie, huissier.
- f. 75-101 : correspondance diverse. Notamment lettres de :
 - f. 78 : fin 1927, Pol Neveux.
 - f. 80-81 : 10 juillet 1931, Robert Baccou.
 - f. 82-83 : 16 avril 1932, Raphaël Maillol.
 - f. 96 et 100 : 2 octobre 1940 et 14 mars 1943, Henri Jacoubet
 - f. 101 : 22 avril 1943, Maurice Allem.
- f. 102-104 : trois enveloppes vides de 1932 et 1933 adressées à Louise.

102 ff. *Formats divers.*

24. Enveloppes.

IXe-XXes. Pap. 25 ff. *Formats divers*

2850. Papiers Marc Lafargue. Varia.

1. **Deux photographies représentant Marc Lafargue.** Formats divers.
2. **Documents évoquant Marc Lafargue.** 14 ff. Formats divers
 - Tiré à part de *L'Auta*, n° 7, août 1927, pp. 99-119. 11 ff. 194 x 140 mm.
 Contient : Discours prononcé aux obsèques de Marc Lafargue, par J.-R. de Brousse "Marc Lafargue", par Henri Puget.
 "Le toulousain et l'amateur d'art", par P. Mesplé.
 Huit poèmes de Marc Lafargue sur Toulouse.
 - Trois coupures de presse envoyées par *L'Argus de la presse* (articles où Marc Lafargue est cité), 1925-1939.

3 ff. *Formats divers.*

3. **Divers documents concernant les rapports de Lafargue avec éditeurs et libraires.**
 - Catalogue périodique de livres d'occasion de la librairie Paul Masson à Montauban, n° 25, fin juin 1914. 24 ff. 211 x 134 mm.
 - Coupure de presse adressée par *L'Argus de la Presse* sur les auteurs méconnus, 13 septembre 1923.
 - Bulletin de souscription vierge à la Société provinciale d'Edition.
 - Note du libraire J. Marqueste à Marc Lafargue pour un total de 189 F.
 - Lettre du 26 juillet 1927 adressée à Marc Lafargue, non signée, à propos de

livres demandés pour sa soeur.

28 ff. Formats divers.

4. **Divers documents concernant le dessin.**

- Dessins (parfois au dos de cartes géographiques), estampes.
- *Le Document académique*, n° 4, 15 décembre 1908. 7 ff.
- *L'Étude académique*, n° 139, 1er novembre 1909. 10 ff.

34 ff. Formats divers.

5. **Expédition d'un jugement d'adjudication rendu par le juge du tribunal civil de première instance de l'arrondissement de Montauban, le 10 décembre 1925, concernant Marc Lafargue et son épouse Gabrielle Vaissié.**

20 ff., 295 x 210 mm.

6. **Documents personnels.**

- Carte annuelle de retraite au nom de Marie Jean Eugène Lafargue, délivrée le 17 juillet 1918. 201 x 125 mm.
- Ordonnance du Dr A. Rémond, avec au verso idées pour un poème, La Verrière. 1 f.

3 ff.

7. **Carte géographique** (sud des Pyrénées françaises et Espagne du Nord).

1 f., 604 mm x 563 mm.

8. **Documents intéressant la famille Maillol.**

- Bulletin de souscription à L'Album Valéry - Maillol.
- Invitation au vernissage d'une exposition de Gaspard Maillol.
- Texte en italien sur Maillol, avec photographies.
- Planches gravées.

XXe s. Pap. 28 ff. Formats divers

2851. Papiers Marc Lafargue. Notes de cours.

1. Littérature française du Moyen Age. Notes de cours.

13 ff. Formats divers

2. Latin. Notes de cours.

9 ff. Formats divers

3. Géographie historique. Notes de cours sur la Gaule.

9 ff. Formats divers.

4. Droit, histoire du droit. Notes de cours.

Contient quelques esquisses à l'encre (f. 32, 112), une aquarelle (f. 82).

112 ff., 222 x 172 mm.

5. Economie. Notes de cours.

81 ff. Formats divers.

6. Histoire. Notes de cours.

XIXe-XXe s. Pap., 388 ff. Formats divers.

Ms. 2852. Agenda de l'année 1940. [Provenance inconnue].

Comptes de dépenses. Notes brèves sur les événements de la maison, les lettres écrites ou reçues.

XXe s. Pap. 210 x 137 mm.

Ms. 2853. Agenda de l'année 1954. [Provenance inconnue].

Comptes de dépenses. Notes sur les occupations journalières, sur le temps.

XXe s. Pap. 211 x 134 mm.

Ms. 2854 à 2863. Papiers Louise Ouradou.

N° d'inventaire 162 703. Achat du 12 octobre 1992 (Librairie Philippe Sérignan, Avignon).

Ms. 2854. Volume relié des lettres de Gabriel Azaïs à Louise Ouradou. 21 août 1868 - 4 février 1877.

Contient, outre cent six lettres à Louise Ouradou :

- f. 4-5 : La Chapelle de Bétharram (poème)
- f. 6 : Le Mois de Marie chanté par les jeunes arlésiennes (poème en occitan et en français).
- f. 11-13 : poème.
- f. 14 : 24 décembre 1868. Lettre à madame Paul Ouradou (mère de Louise).
- f. 37 : faire-part de naissance de la petite-fille de Gabriel Azaïs, 1er mai 1869.
- f. 112 : poème occitan.
- f. 141 : bribe d'Ave Maria.
- f. 144-145 : 13 février 1872. Lettre à Mme Ouradou.
- f. 288 : lettre à Madame Paul Sabatier.
- f. 288v : lettre à Marie Ouradou.

XIXe s. Pap. 308 ff. Formats divers. Reliure cartonnée bleue, feuillets montés sur onglets. Etiquette sur le plat supérieur portant de la main de Louise Ouradou "1er volume des lettres de monsieur Azaïs du 21 août 1868 au 4 février 1877".

Ms. 2855. Volume relié de lettres à Louise Ouradou. 19 décembre 1866 - 13 janvier 1882.

1.
 - f. 1-112 : 19 décembre 1866 - 9 août 1874. Cinquante-huit lettres d'un ami non identifié.
2. Correspondance de Lucie Pittié adressée à Louise Ouradou
 - f. 113 : poème "A Melle Louisa".
 - f. 114-115 : 11 septembre 1867.
 - f. 116-117 : La Guerche (Cher).
 - f. 118-119 : 8 février, La Souterraine (Creuse).
 - f. 120-121 : 12 septembre [18]70, La Guerche (Cher).
3. Correspondance adressée à Louise Ouradou par De Brisart.
 - f. 122-123 : Toulouse, 13 janvier 1875.
4. Correspondance adressée à Louise et Marie Ouradou par Augustin Bourges.
 - f. 124-125 : Epître à un ami sur un pèlerinage à Notre-Dame de Lourdes, imprimé.
 - f. 126 : Castres, 1er janvier 1874. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou
 - f. 127 : Castres, 1er janvier 1875. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou.
 - f. 128 : Castres, 1er janvier 1876. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou.
 - f. 129 : Castres, 1er janvier 1877. Poème de nouvel an à Marie et

- Louisa Ouradou.
- f. 130 : Castres, 1er janvier 1878. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou.
- f. 131 : Castres, 1er janvier 1879. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou.
- f. 132 : Castres, 1er janvier 1880. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou.
- f. 151 : Castres, 1er janvier 1881. Poème de nouvel an à Marie et Louisa Ouradou.
5. Correspondance adressée à Louise Ouradou par Camille Laforgue.
- f. 133-134 : Quarante (Hérault), 9 juin 1878.
- f. 135-136 : Quarante, 20 juin 1879.
- f. 137-138 : Quarante, 18 mai 1878? (après le prix obtenu par Louise au concours de Béziers).
- f. 139-140 : Cap d'Agde, 24 juillet 1881.
6. Correspondance de Carlota de Ochos, amie de la mère de Louise Ouradou.
- f. 141-142 : Paris, 13 janvier 1882. Lettre de Carlota de Ochos à Rosa Ouradou, en espagnol .
- f. 143-144 : Paris, 25 février 1880. Lettre à Louise Ouradou.
- f. 145-146 : Trouville, 8 août 1880. Lettre à Louise Ouradou, en espagnol.
7. Correspondance adressée à Louise Ouradou par Gaston Lanumet.
- f. 147-148 : Toulouse, 25 avril 1878.
- f. 149-150 : Toulouse, 27 novembre 1878. Au dos, lettre du cousin Constantin.
- 8.
- f. 152-154 : Castres, 6 décembre 1879. Lettre de Mme I. Keim.
- 9.
- f. 155-156 Lons-le-Saunier, 6 juin. Lettre de Lucile Mahon.

XIXes. Pap. 154 ff. Formats divers. Reliure cartonnée verte, feuillets montés sur onglets. Etiquette sur le plat supérieur portant, de la main de Louise Ouradou, "Correspondances d'amis. La 1ere lettre date du 19 décembre 1866".

Ms. 2856. Volume relié de lettres adressées à Louise Ouradou. 18 mai 1881 - 7 février 1883.

- f. 1 : Roquecourbe, 18 mai 1881. Lettre de Jean-Louis Alibert, pour féliciter Louise du prix littéraire qu'elle vient d'obtenir à Béziers.
- f. 2-3 : Roquecourbe, 13 décembre 1881. Lettre de Jean-Louis Alibert.
- f. 4 : Roquecourbe, 5 janvier 1882. Lettre de Jean-Louis Alibert.
- f. 5 : Castres, le 1er janvier 1882. Voeux d'Augustin Bourges sous forme de poème.
- f. 6 : lettre de J. ? Delusige.
- f. 7 : Lodève?, 8 février 1882. Lettre de son filleul.
- f. 8-9 : Chars, 10 février 1882. Lettre de Mme Edouard Lenoir.
- f. 10-11 : lettre. Signature illisible.

- f. 12 : Royan, 14 mars 1882. Offre de siège à l'Académie des Muses santones, par Victor Billaud.
- f. 13-14 : 21 mars 1882. Lettre de M. et Mme Saint-Sernin (?).
- f. 15-17 : Montpellier, 2 avril. Lettre d'une amie, Marie.
- f. 18-19 : Montpellier, 29 juin. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 20 : Nomination de L. Ouradou comme membre correspondant du Rossignol, organe des jeunes littérateurs, 2 juillet 1882.
- f. 21-22 : dimanche 24 septembre. Lettre d'Eugénie Lesueur.
- f. 23 : fleurs séchées.
- f. 24-25 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 26-27 : Marseille, 4 octobre 1882.
- f. 28-29 : Rirays (Tarn), 11 octobre 1882. Lettre de Meyran.
- f. 30-31 : Rirays, 23 octobre 1882. Lettre de Meyran.
- f. 32-33 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 34-35 : lundi soir. Lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 36 : Castres, 5 novembre 1882. M. Keim.
- f. 37-38 : Marseillan, 7 novembre 1882. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 39-40 : Châteauroux, 7 novembre 1882. Lettre de Larramet, conseiller de préfecture dans l'Indre.
- f. 41-42 : Paris, 8 mars. Lettre d'Henri Jauve, de la Société des écrivains français, pour annoncer à Louise qu'elle est admise dans ladite société.
- f. 43-44 : lettre de Mme Lenoir, papier de la Société des écrivains français.
- f. 45-46 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 47-48 : 30 avril 1882. Poème de Thérèse Ouradou, L'Ange de l'espérance.
- f. 49-50 : Marseillan, samedi [?] 1882. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 51-52 : Nice, 24 décembre 1882.
- f. 53-54 : Montpellier, 29 décembre 1882. Lettre de Louis Anduze, avoué.
- f. 55-56 : Lannaguet?, 28 décembre 1882. Lettre de L. du N. Breillas (?).
- f. 57 : Roquecourbe, 31 décembre 1882. Lettre de Jean-Louis Alibert.
- f. 58 : poème.
- f. 59 : Brassac, 3 novembre 1882. Poème de Thérèse Ouradou à Mme Ouradou.
- f. 60-61 : Madrid, 31 décembre 1882. Lettre d'Yranzo (?).
- f. 62-63 : La Violette, poème signé Gustave R.
- f. 64 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 65-66 : poème de Louis Briou, 14 ans.
- f. 67-68 : jeudi 1er février, lettre d'Adrienne Laville.
- f. 69 : lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 70-71 : Aubade.
- f. 72 : prière.
- f. 73 : Nouméa, 20 décembre 1882. Lettre de Duech?.
- f. 74-75 : lettre d'Edouard Sansot, secrétaire du Rossignol.
- f. 76-77 : lettre de V. Levasseur.
- f. 78 : 7 février 1883. Poème de Thérèse Ouradou.

Ms. 2857. VOLUME RELIÉ DE LETTRES ADRESSÉES À LOUISE OURADOU. 14 MARS 1883 - 7 JUIN 1884 ET S.D.

- f. 1- 2 : lettre du Dr Albert Cahon.
- f. 3- 5 : Alban, 14 mars 1883. Lettre d'E. Carrière.
- f. 6- 7 : Toulouse, 1er avril. Lettre d'Adrienne Laville.
- f. 8- 9 : Albi, 9 avril. Lettre de Mathilde de Touvie (?).
- f. 10-11 : Alban, 19 avril 1883. Lettre d'E. Carrière.
- f. 12-13 : Orléans, 23 avril 1883. Lettre d'A. Mondelli.
- f. 14 : 1er mai. Lettre de C. Thouin, secrétaire général de l'Accademia Sammarinese di Scienze, lettere ed arti.
- f. 15-16 : Montpellier, 9 mai 1884. Lettre d'une personne non identifiée.
- f. 17 : Toulouse, 12 mai 1883. Poème signé C. du S.
- f. 18-19 : Castres, le 27 mai 1883. Lettre.
- f. 20-21 : Toulouse. Lettre d'Adolphine Bonnet.
- f. 22-23 : Lille, le 30 mai 1883. Lettre de Charles Manso.
- f. 24 : Paris, 31 mai 1883. Lettre de C. Thouin, de l'Accademia Sammarinese.
- f. 25-26 : Marseillan. Lettre du directeur de la *Revue du monde latin*, Achille Maffre de Saugé, et de sa tante Mme Saint-Sernin.
- f. 27 : **Marseille, 28 juin 1883. Lettre d'Alfred Saurel.**
- f. 28-29 : Courtan?, 4 juillet 1883. Lettre de Camille Laforgue.
- f. 30-31 : Marseille, le 2 juillet 1883. Lettre d'Alfred Saurel, avec feuillet imprimé présentant pour souscription son ouvrage, *le Dictionnaire des villes, villages et hameaux du département des Bouches-du-Rhône*.
- f. 32 : Boissel, 7 juillet 1883. Lettre de l'abbé L. Vigné.
- f. 33 : 15 juillet 1889. Lettre d'Albert Hiu (?), de l'Académie normande.
- f. 34-35 : Béziers, le 24 juillet 1883. Lettre d'un membre de la Société archéologique de Béziers.
- f. 36 : Guîtres, Gironde, 27 juillet 1883. Lettre d'A. Godin.
- f. 37-38 : lettre d'Edward Sansot, secrétaire général de la Société poétique méridionale.
- f. 39-40 : vendredi 3 août [18]83. Lettre signée Maria.
- f. 41-42 : Castres, 4 août 1883. Lettre de H. Salabert.
- f. 43-45 : Toulouse, 7 août 1883. Lettre de Heim, jeune étudiant en médecine.
- f. 46-47 : Rirays, 23 août 1883. Lettre de Meyran.
- f. 48-49 : dimanche 30 septembre [18]82. Lettre d'Adolphine Bonnet.
- f. 50-51 : Montpellier, 5 septembre 1883. Lettre d'Auguste Azais.
- f. 52 : Carentan, le 10 octobre 1883. Lettre d'Albert Hiu (?), de la *Revue normande* et de l'Académie normande.
- f. 53-54 : [1883]. Lettre d'une amie.
- f. 55-56 : Bellevue par Muret, Haute Garonne, 15 novembre 1883. Lettre de M.de Osiregand?.
- f. 57-58 : Marseille, 21 novembre 1883. Lettre d'Alfred Saurel, et feuillet imprimé présentant pour souscription son ouvrage, *le Dictionnaire des villes, villages et hameaux du département des Bouches-du-Rhône*.

- f. 59-61 : Orléans, 28 novembre 1883. Lettre d'A. Mondelli
- f. 62-63 : Montpellier, 28 décembre 1883. Lettre d'Elise Maffre St V. à Louise et à sa mère.
- f. 64 : jeudi 29 novembre. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 65 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 66 : Perpignan, 5 décembre 1883. Lettre de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, décernant à Louise une mention honorable pour sa poésie présentée au concours de 1883.
- f. 67-68 : Toulouse, 13 décembre 1883. Lettre d'Adolphine Bonnet.
- f. 69-70 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 71-72 : Marseillan, 15 décembre 1883. Lettre à Marie Ouradou de Mme Saint-Sernin.
- f. 73 : Marseille, 16 décembre 1883. Lettre d'Alfred Saurel.
- f. 74 : Perpignan, 19 décembre 1883. Lettre de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, envoyant à Louise son diplôme pour *L'Enfant imprudent*.
- f. 75-76 : Rodez, 19 décembre 1883.
- f. 77-78 : Toulouse, 23 décembre 1883. Lettre d'Adolphine Bonnet.
- f. 79 : Montpellier, 30 décembre 1883. Lettre d'une personne non identifiée.
- f. 80-81 : lettre d'une personne non identifiée
- f. 82-84 : Toulouse, 31 décembre 1883. Lettre de I. Azais, cousin de Louise Ouradou.
- f. 85-86 : Orléans, 3 janvier 1884. Lettre d'A. Mondelli.
- f. 87-88 : 10 janvier. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 89-90 : Madrid, 12 janvier 1884. Lettre de la cousine de Louise Ouradou, Ysabella.
- f. 91-92 : Montpellier, 13 janvier 1884. Lettre de Louis Anduze. Collée dessus, carte de Mme Edouard Lenoir.
- f. 93 : Roquecourbe, 18 janvier 1884. Lettre de Jean-Louis Alibert.
- f. 94-95 : Castres, 6 janvier 1884. Le gâteau des rois, poème de Félix Hilaire.
- f. 96-97 : Marseillan, 11 février. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 98-99 : Marseille, 2 mars 1884. Lettre d'Antonie Jauffret, femme de lettres.
- f. 100-101 : Paris, 6 mars 1883. Lettre d'Henri Issanchou, de *L'Echo*.
- f. 102-103 : Paris, 7 mars 1884. Lettre de M. Galbert (?), amie.
- f. 104 : novembre 1883. Poème " A Melle Louisa Ouradou " signé L. de la V.
- f. 105-106 : Quarante ?, 10 août 1884. Lettre de Camille Laforgue.
- f. 107-108 : Toulouse, dimanche 13 avril. Lettre de Heim.
- f. 109-110 : poème de Heim, Poisson d'avril.
- f. 111-115 : Aix-les-bains, 19 avril 1884. Lettre de Pauline.
- f. 116-117 : Marseillan, 27 mars 1884. Lettre de Mme Saint-Sernin.
- f. 118 : Perpignan, 3 mai 1884. Lettre d'Amédée Reynés, directeur du *Passant (journal littéraire)*.
- f. 119-120 : Marseillan, mercredi, juin. Tante.
- f. 121 : Perpignan, 10 mai 1884. Lettre d'Amédée Reynés.
- f. 122-123 : Montauban. 11 mai 1884. Lettre du général Séatelli, de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Tarn-et-Garonne.
- f. 124 : Montpellier, 21 mai 1884. Lettre d'Auguste Azais.

- f.125-126 : Rodez, mercredi 21 mai 1884. Lettre d'une personne non identifiée.
- f.127-128 : Castres, 30 mai 1884. Lettre d'Edmond Siviend (?).
- f.129-130 : Castres, 3 juin 1884. Lettre de H. Salabert.
- f.131-132 : Orléans, 7 juin 1884. Lettre d'A. Mondelli.

XIXes. Pap. 132 ff. *Formats divers*. Reliure cartonnée verte, feuillets montés sur onglets. Etiquette sur le plat supérieur portant de la main de Louise Ouradou : "Cahier des lettres reçues depuis le 11 mars 1883 jusqu'au 29 juin 1884. L. O."

MS. 2858. VOLUME RELIÉ DE LETTRES ADRESSÉES À LOUISE OURADOU. 1ER FÉVRIER 1885 - 9 JANVIER 1888 ET S. D.

- f.1-2 : lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f.3-34 : 9 janvier - 27 juillet [18]88 et s.d. Seize lettres d'un ami, signature illisible.
- f.35-36 : Montpellier, 1er février 1885. Lettre à Louise d'Auguste Azais.
- f.37-38 : Château de Raynaud, par Puy Maurens (Tarn), 16 septembre 1885. Lettre à Louise et sa mère d'Auguste Azais.
- f. 39 : Montpellier, 31 décembre 1885. Voeux d'Auguste Azais.
- f. 40- 41 : Albi, 6 janvier 1886. Lettre de Jules Rolland.
- f. 42- 43 : Lille, 16 janvier 1886. Lettre de Charles Manso.
- f. 44- 45 : poème de Charles Manso.
- f. 46- 47 : Montpellier, 21 janvier 1886. Lettre signée Marie de ?.
- f. 48- 49 : Roquecourbe, 21 janvier 1886. Lettre de Jean-Louis Alibert.
- f. 50- 51 : Lille, 1er février 1886. Lettre de Charles Manso.
- f. 52- 53 : lettre du Dr Albert Cahon.
- f. 54- 55 : Paris, 19 février 1886. Lettre du Dr Albert Cahon.
- f. 56- 57 : faire-part de naissance de Magdeleine Ferrère, Castres, 20 février 1886, avec mot d'Eugénie Lesueur.
- f. 58- 59 : Montluçon, 22 février 1886. Lettre d'Edmond Siviend?.
- f. 60- 61 : Paris, 5 mars 1886. Lettre du Dr Albert Cahon, avec un poème, La Revanche.
- f. 62- 63 : Paris, 9 mars 1886. Lettre du Dr Albert Cahon, avec bribes de poésie.
- f. 64- 65 : Paris, 19 mars 188?. Lettre du Dr Albert Cahon.
- f. 66- 67 : Tours, 7 avril 1886. Lettre d'Auguste Chauvigné, de la Revue littéraire de Touraine, demandant à Louise Ouradou de collaborer à sa revue.

XIXes. Pap. 67 ff. *Formats divers*. Reliure cartonnée noire, feuillets montés sur onglets.

Ms. 2859. Volume relié de lettres adressées à Louise Ouradou. 16 novembre 1889 - 26 septembre 1905.

- f. 1-2 : Mount-Pelié [Montpellier], 16 novembre 1889. Lettre en occitan d'Albert Arnavielle.
- f. 3-4 : Marsilho [Marseille], 11 décembre 1889. Lettre de J. Monné en occitan.
- f. 5-6 : Marsiho [Marseille], 31 mars 1890. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 7-8 : Marsiho [Marseille], 8 mai 1890. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 9 : Marseille, 11 juin 1890. Lettre en français de Jean Monné.
- f. 10-11 : Marsiho [Marseille], 18 juin 1890. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 12-13 : poème occitan de Jean Monné "A mademisello Louiso Ouradou que m'a proumes soun retra."
- f. 14-15 : poème occitan de Jean Monné, "A mademisello Louiso Ouradou, en gramaci di flour que m'a manda."
- f. 16-17 : poème occitan de Jean Monné à Louise.
- f. 18 : Cor blessa, poème occitan de Jean Monné.
- f. 19 : Flour d'urenno, poème occitan de Jean Monné "A la gento felibresso Louiso Ouradou".
- f. 20-21 : Marsilho, 13 août 1890. Lettre et poème de Jean Monné en occitan.
- f. 22-23 : Perpignan, 31 août 1890. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 24 : Marseille, 8 novembre 1890. Lettre de Jean Monné en français à Rose Ouradou, mère de Louise.
- f. 25-26 : 30 août 1890. Poèmes occitans de Jean Monné, "A madamo Roso Ouradou, pèr sa fèsto", et "La fèsto di dos Roso".
- f. 27-28 : Marsiho, 9 novembre 1890. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 29 : 18 novembre 1890. Poème en occitan, Espèr!, de Jean Monné.
- f. 30-31 : 25 novembre 1890. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 32-33 : 1er janvier 1891. Poème en occitan de Jean Monné, avec petit mot à Louise.
- f. 34-35 : Marsiho, 14 mars 1891. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 36 : Marseille, 8 avril 1891. Lettre de Jean Monné à madame Ouradou.
- f. 37 : poème occitan de Jean Monné, "A la gènto amigueto de la mountagno, pèr sa garisoun."
- f. 38-39 : Marsilho [Marseille], 15 mai 1891. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 40-41 : 20 juin 1891. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 42-43 : Marsiho [Marseille], 14 juillet 1891. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 44 : poème occitan de Jean Monné, "Per la fèsto di dos Roso."
- f. 45-46 : poème occitan de Jean Monné, Flour de Veuno.
- f. 47-48 : Marsiho [Marseille], 10 septembre 1891. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 49 : 1er janvier 1892. Poème occitan de Jean Monné.

- f. 55 poème occitan de Jean Monné, "A l'amigueto de la mountagno pèr la fèsto di dos Roso."
- f. 56 Marsiho [Marseille], 6 mars 1892. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 57-58 30-31 mai 1892. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 59-60 24 août 1892. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 61-62 15 juin 1899. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 63-64 poèmes de Jean Monné en occitan "A l'amigueto de la mountagno en ié remandant soun recuei de pensado" et L'Ouradou.
- f. 65 1er janvier 1893, poème occitan de Jean Monné "A l'amigueto de la mountagno, flour et remembranço couralo."
- f. 66-67 3 mars 1893. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 68-69 8 mai 1893. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 70-71 15 août 1893. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 72 24 août 1893. Poème occitan de Jean Monné. "A l'amigueto pèr sa fèsto".
- f. 73-74 4 avril 1894. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 75-78 Marsiho [Marseille], 5-23 avril 1894. Lettre de Jean Monné en occitan.
- f. 79-107 La Découverte du vieux monde par un étudiant de Chicago, texte imprimé de Félix Klein évoquant "tante Louisa", c'est-à-dire Louise Ouradou.
- f. 108-109 Thiézac, 26 septembre 1905. Lettre de Félix Klein.

XIXe-XXes. Pap. 109 ff. Formats divers. Reliure cartonnée bleue, feuillets montés sur onglets.

Ms. 2860. VOLUME RELIÉ DE LETTRES ADRESSÉES À LOUISE OURADOU. [1876] - 8 MAI 1894 ET S. D.

- f. 1-2 Béziers, le 28 décembre 1886, vœux d'Edouard Chabbert à Mme et Melle Ouradou.
- f. 3-4 Pierry, 26 juillet 1887. Lettre d'Armand Bourgeois.
- f. 5-6 Marseillan, 14 mars 1890. Lettre d'Achille Maffre de Saugé.
- f. 7-8 Castres, le 4 janvier 1891. Lettre d'H. Dubois.
- f. 9-10 16 mars 1891. Lettre d'Armand Bourgeois.
- f. 11 Carton d'Armand Bourgeois.
- f. 12-13 Montpellier, le 8 mai 1894. Lettre d'Auguste Azais.
- f. 14 Lettre d'Henri Mazi à Mme et Melles Ouradou.
- f. 15 Lettre de Camilo Ouradou, oncle de Louise.
- f. 16-17 Lettre en espagnol de Camilo Ouradou.
- f. 18 Enveloppe sur laquelle Louise a écrit "dernier mot qu'a écrit pour moi en m'adressant une image Bénita Boursel, une jeune poitrinaire morte en 1876."
- f. 19 Roquecourbe, 20 mars 1881. Lettre de Jean-Louis Alibert.

XIXe. Pap. 19 ff. Formats divers. Beaucoup de pages manquent. Reliure cartonnée verte, feuillets montés sur onglets. Etiquette sur le plat supérieur, portant de la main de Louise Ouradou "Correspondances classées de parents et d'amis et lettres diverses".

Ms. 2861. LOUISE OURADOU. CORRESPONDANCE ET PAPIERS DE FAMILLE.

- 1. Correspondance passive diverse de Louise Ouradou. 25 ff. Formats divers.
 - f. 1-2 Andabro, 19 août 1868. Lettre de Gabriel Azaïs, sous forme de poème en occitan.
 - f. 3 10 octobre 1882. Diplôme d'accessit de la Société poétique méridionale

- attribué à Louise Ouradou pour sa poésie “ Les Voix d'en bas. ”
- f. 4-5 Montpellier, 15 janvier 1886. Lettre d'Azais-Marès.
 - f. 6-7 5 février 1889. Lettre de Jules Rolland.
 - f. 8-9 Nantes, 2 avril 1890. Poème de L. Blandel à Louise Ouradou, Amor!
 - f. 10- 18 juillet 1892. Lettre de Sextius Michel, président des Félibres de Paris.
11
 - f. 12- Yerdo-en-Bigorro, 5 janvier 1895. Lettre de Philadelphie de Gerde.
13
 - f. 14 [avant 1896]. Carte du général Trochu.
 - f. 15 deux mots, l'un de H. Didon, 11 septembre 1899, l'autre de Félix Klein,
29 août 1905.
 - f. 16- 25 août 1921. Lettre de Louis V., avec carte de fleurs séchées et enveloppe
18 du Sénat.
 - f. 19 mot d'Elisabeth de Prades.
 - f. 20- deux poèmes dédiés à Louise Ouradou par Achille Maffre de Saugé.
21
 - f. 22 poème “ Si j'étais roi ”, envoyé à Louise par Alibert.
 - f. 23 carte de vœux de Mathilde, avec poème d'un poète ami de son frère.
 - f. 24 carte de V. Levasseur à l'auteur de la poésie Le Nid.
 - f. 25 carte "Rosa à Louisa".
2. Lettre et textes de Jules Brun adressés à Louise Ouradou. 28 ff. Formats divers.
- f. 1-2 lettre de Jules Brun.
 - f. 3-4 deux sonnets inédits de Jules Brun.
 - f. 5- “ L'Épopée roumaine ”, de Jules Brun, texte imprimé avec dédicace "Pour
28 les amis de Mademoiselle Louisa Ouradou".
3. Lettres adressées à Louise Ouradou par la famille Chabbert. 8 ff. 210 x 137 mm.
- f. 1-2 Béziers, 28 décembre 1887. Lettre à Louise et sa mère de Paul Chabbert.
 - f. 3-4 Béziers, 30 décembre 1889. Lettre à Louise et sa mère de Paul et Marie
Chabbert.
 - f. 5-6 lettre de Paul et Marie Chabbert à Mme Ouradou et à Louise.
 - f. 7-8 lettre de bonne année de Jules Chabbert à Louise.
4. Correspondance adressée à Louise Ouradou par Marie-Edouard Lenoir. 3 ff.
Formats divers.
- f. 1 1er janvier 1883. Photographie et mot de Marie-Edouard Lenoir à Louise.
 - f. 2-3 décembre 1885. Carte et photographie de Marie-Edouard Lenoir.
5. Correspondance adressée à Louise Ouradou par Charles Manso. 2 ff. Formats
divers.
- f. 1 carte de 1890 de Charles Manso.
 - f. 2 pensées de Charles Manso.
6. Correspondance adressée à Louise Ouradou par la famille Mazi. 6 ff. 215 x 135
mm.
- f. 1-2 Blaye, 29 décembre 1887. Lettre de Charles Mazi.
 - f. 3-4 Brignoles, 30 décembre 1892. Lettre de sa filleule Madeleine Mazi.
 - f. 5-6 lettre de bonne année de Charles Mazi.
7. Lettres et textes de Jean Monné adressés à Louise Ouradou. 15 ff. Formats divers.
- f. 1-6 Puget, Aix, 1883. Texte imprimé avec dédicace à Louise Ouradou.
 - f. 7-8 poème de Jean Monné, 1er janvier 1895 (en occitan et traduit en français).

- f. 9- 24 janvier 1895. Lettre de Jean Monné (en occitan).
10
 - f. 11- 30 décembre 1895. Lettre de Jean Monné (en occitan), avec sonnet.
12
 - f. 13- 4 mai 1898. Lettre de Jean Monné (en occitan).
15
8. Lettres de P. Nauzières à Louise Ouradou. 2 ff. Formats divers.
- f. 1 18 septembre 1895.
 - f. 2 s. d.
9. Poèmes de Charles Ratier adressés à Louise Ouradou. 38 ff. Formats divers.
- f. 1- Pasquette, recueil de poèmes manuscrit offert en avril 1893.
37
 - f. 38 poème occitan offert le 15-16 août 1893.
10. Correspondance adressée à Louise Ouradou par Toulouse-Lautrec. 3 ff. Formats divers.
- f. 1 photographie de Toulouse-Lautrec.
 - f. 2-3 14 avril 1884. Lettre de Toulouse-Lautrec.
11. Correspondance passive de la famille de Louise Ouradou. 35 ff. Formats divers.
- f. 1-4 11 avril 1842. Le Bouquet, poème envoyé à Madame Paul Ouradou par Eugène de Pradet.
 - f. 5-6 Madrid, 26 juillet [18]65?. Lettre à Rosa Ouradou (en espagnol) de Romen.
 - f. 7-8 Toulouse, 16 mai 1888. Lettre à Madame Ouradou d'Omer Guiraud.
 - f. 9 31 août 1889. Carte avec poème par Louise Ouradou à sa mère.
 - f. 10- 1er janvier 1895. Carte de son cousin à Elisabeth Massoutier, avec menu.
11
 - f. 12- Castres, 12 septembre 1895. Lettre à son oncle de R. Nauzières.
13
 - f. 14- Castres, 21 septembre 1895. Lettre à sa tante de R. Nauzières.
15
 - f. 16- 22 octobre 1896. Lettre à sa tante de R. Nauzières.
17
 - f. 18- 2 décembre 1896. Lettre à sa tante de R. Nauzières.
19
 - f. 20- 20 février 1901. Lettre de Breguet, horloger, à Monsieur Delbosc.
21
 - f. 22- 20 février 1901. Lettre de Breguet, horloger, à Monsieur Foucher Delbosc.
23
 - f. 24- Dakar, 18 avril 1901. Lettre de Potierlle.
25
 - f. 26 Oran, 1er janvier 1902. Lettre à Isabelle Ouradou du docteur Mondot.
 - f. 27- 10 janvier 1902. Lettre de Jacques Bize, avec croquis d'une femme.
28
 - f. 29 Paris, 9 avril 1902. Lettre à Montet.
 - f. 30- Paris, 7 février 1903. Lettre de Barbey (?) et brouillon de réponse.
32
 - f. 33- Paris, 18 juin 1921. Lettre de Gabriel Pech (Fech?).
34
 - f. 35 10 août 1916. Carte de Gustave Vié.

12. Papiers de famille divers. 40 ff. Formats divers.

- f. 1 20 nivose an II. Attestation de l'appartenance à la Société populaire de Brassac de Louis Ouradou.
- f. 2 30 décembre 1823. Poème d'Alphonse de Lamartine à Charles Nodier.
- f. 3 Puente-la-Reina, 28 décembre 1874. Imprimé du général Mendiry s'adressant aux volontaires.
- f. 4-5 [187?]. Chant carliste et Prière avant le combat, en espagnol.
- f. 6-7 texte en espagnol.
- f. 8 hymne en espagnol.
- f. 9-10 poésie imprimée de Marie-Thérèse Ouradou, Une Feuille d'automne.
- f. 11-14 16 octobre 1885 et s. d. Poèmes signés de Marie-Thérèse Ouradou.
- f. 15-24 poèmes de Marie-Thérèse Ouradou.
- f. 25-26 poème de Thérèse Ouradou à la mémoire de sa cousine Marie Ouradou, juillet 1885.
- f. 27-28 télégramme du 14 décembre 1894 et lettre du 9 février 1895 relatifs au décès de Paul Edmond Regnard.
- f. 29-30 7 mars 1896. Acte de décès de Paul Edmond Regnard.
- f. 31-32 30 juillet 1917. Poème occitan de Martrou, Un Soupa sus l'erbo.
- f. 33-34 Stabat, en occitan.
- f. 35-36 deux poèmes en occitan, A Cap d'asé et Lou Parpalhol è la viuleto.
- f. 37 Esperanço, poème occitan signé Blaize (?).
- f. 38-39 poème de Ch. Lacombe sur la mort d'un ami.
- f. 40 cachet de cire noire découpé sur une enveloppe.

13. Collages réalisés par Louise Ouradou avec lettres, cartes et fleurs séchées. 12 ff. Formats divers.

- f. 1-2 lettre du secrétaire de Victor Hugo du 12 février 1882 ; gravure de Victor Hugo offerte par Mr Levasseur ; cinq vers de Mme Edouard Lenoir.
- f. 3 poème de Louise Ouradou écrit le 4 février 1882 et portant l'autographe de Victor Hugo ; lettre d'Henri de Bornier (La Fauconnière, 12 août 1882).
- f. 4 lettre du 22 octobre 1882 ; extrait de La Fille de Roland, d'Henri de Bornier.
- f. 5 hommage (Castres, 18 mai 1883) ; carte souvenir ; mot de Grinet (?) ; mot et photographie de Marie-Edouard Lenoir (1883).
- f. 6 Lied et carte de François Coppée envoyés à Louise Ouradou le 5 octobre 1883 ; poème de Marie-Edouard Lenoir dédié à Louise ; mot de Julien Renard (5 mars 1887) ; cartes et plantes séchées.
- f. 7-8 Les Virtuoses des buissons, d'Anaïs Ségalas ; poème de Frédéric Donnadiou envoyé à Louise Ouradou pour son album le 15 octobre 1884.
- f. 9 dessin et mot de R. Nauzières à sa tante Louisa ; portrait de Mme Lenoir offert en 1885 par son auteur Charles Manso.
- f. 10-11 plantes séchées ; poème Aimer d'Eugénie Boad ; poème de Jean Vaël ; poème à Louise du 11 décembre 1886 signé C. Marc.

- f. 12 mot de E. Montet (7 septembre 1905) ; photographie et mot de Clovis Hugues (1906) ; poème (1er janvier 1907) ; mot de E. et M. Avenard (Brassac, 21 août 1906).

XIXe-XXes. Pap. et carton.

Ms. 2862. Album amicorum de Louisa Ouradou.

Poèmes de Paul Ouradou, son père, à Louisa.
Dessins au crayon. Poèmes, fleurs séchées, cartes souvenirs.
Contient notamment des souvenirs d'Achille Maffre de Saugé, Augustin Bourges, Camille Laforgue, Jean-Louis Alibert, Patrice Mahon, Mme Edouard Lenoir, l'abbé L. Vigné, Charles Manso, Marie-Thérèse Ouradou, Gabriel Azaïs, Francis Pittié, Léon Caminade, Anaïs Ségalas, Jules Brun, Louisa Gayraud, Jean Monné, Félix Gras, Charles Ratier.

XIXe-XXes. Pap. et carton. 54 ff. 295 x 190 mm. Reliure noire cartonnée.

Ms. 2863. ALBUM AMICORUM DE MARIE OURADOU.

Contient des fleurs séchées, des poèmes envoyés par différentes personnes, des cartes de souvenir.

XIXes. Pap. et carton. 37 ff. 185 x 120 mm. Reliure noire cartonnée.

Ms. 2864. CANAL LATÉRAL À LA GARONNE. DOSSIER DES PONTS ET CHAUSSÉES.

Dossier cartonné portant en titre "Canal latéral à la Garonne", ainsi que la désignation des trois ensembles de pièces inclus, à savoir :

1. "Ponts et Chaussées. Département de Tarn-et-Garonne. Détail estimatif des ouvrages exécutés par le Sr Vavasseur pour la confection des portes en fer des écluses n° 21, 22, 23, 24 et 25".
Document portant en en-tête "Canal latéral à la Garonne. 1ère section. 1er arrondissement".
Moissac, le 2 août 1845.
Signé de l'ingénieur des Ponts et Chaussées qui a réalisé le relevé, ainsi que de l'entrepreneur Vavasseur.
Détail des ouvrages avec les métrés pour chaque composante.

7 ff. in-folio (225 x 340 mm) + 1 plan (330 x 200 mm). Relié avec une cordelette rose.

2. "Ponts suspendus. Devis".
Contient trois documents :

f. 11-14 : "Ponts et Chaussées. Projet de pont suspendu en fil de fer à établir sur le canal pour le service des chemins vicinaux ou de desserte. Mémoire à l'appui du projet".
Document à l'en-tête du "Canal latéral à la Garonne. 1ère section. Département de la Haute-Garonne".
Toulouse, le 20 octobre 1839.
Manuscrit autographe de l'ingénieur en chef de la première section du canal latéral à la Garonne.

Mémoire sur le projet de neuf écluses et six ponts isolés pour chemins vicinaux à construire dans la traversée de la Haute-Garonne, réalisé suite à une demande d'étude d'un système plus favorable à la navigation que le premier envisagé. La solution préconisée est un "pont suspendu en fil de fer", à substituer le plus souvent possible aux ponts en maçonnerie.

4 ff. grand in-folio (235 x 355 mm).

f. 15 : Projet d'un pont suspendu en fil de fer pour chemin vicinal et de desserte" : plans aquarellés avec coupes et détails.

Grande feuille in-plano (455 x 600 mm).

f. 16-19 : "Ponts et Chaussées. Projet d'un pont suspendu en fil de fer, à établir sur le canal pour le service des chemins vicinaux ou de desserte. Devis."

Document à l'en-tête du "Canal latéral à la Garonne. 1ère section. Département de Tarn-et-Garonne."

Toulouse, le 20 octobre 1839.

Manuscrit autographe de Bélin, ingénieur en chef du canal latéral, première section. Projet approuvé par le secrétaire d'Etat des travaux publics (Legrand) le 21 février 1840, puis re signé par Bélin le 1er mai 1840.

Devis comprenant :

f. 16-18 : "1ère partie. Description des ouvrages."

f. 18-19 : "2ème partie. Qualité et l'emploi des matériaux, mode d'exécution, réception des ouvrages, conditions particulières et générales."

4 ff. + couverture in-folio (210 x 325 mm) dans laquelle sont insérés les deux documents précédents. Relié avec des rubans verts.

3. "3ème lot. Ecluse n° 2 de Lamothe-Vicause. Ecluse n° 3 de Fisset. Devis et cahier des charges"

Document à l'en-tête des "Ponts et Chaussées. Canal latéral à la Garonne. 1ère section de Toulouse à L'Aspeyre. 2ème arrondissement de Montauban."

Montauban, 31 mai 1839.

Manuscrit autographe de l'ingénieur des Ponts et Chaussées.

Description des ouvrages à réaliser pour les écluses et maisons éclusières, des matériaux à utiliser, des modes d'exécution et de réception des ouvrages, des conditions particulières et générales, évaluation des coûts.

20 ff. 340 x 220 mm. Relié avec des rubans rouges.

XXes. Pap. Trois ensembles de pièces numérotés de 1 à 3 au crayon rouge, faisant un total de 40 ff. + chemise renfermant le tout.

N° d'inventaire 940 393. Achat 1994.

Ms. 2865. Quintilien. De oratoria institutione ad Victorium Marcellum libri duodecim.

Lettres ornées, rinceaux ; Lettres ornées au début des chapitres.

Le manuscrit comporte des notes marginales, de la fin du XVe siècle, explicatives du texte. Souvent judicieuses, elles semblent avoir été composées par un lecteur très versé dans la connaissance des poètes et des prosateurs de Grèce et surtout de Rome (beaucoup de citations des Anciens).

Mais le manuscrit est muet sur l'auteur du commentaire marginal. Le chanoine Douais les considère comme étant identiques aux notes du manuscrit de Quintilien de Carcassonne (XVe

siècle), portant le n° 2706 du catalogue général et que M. Ferville a fait connaître : *De quintilianeis codicibus et praecipue inter nostros de codice Carcassonnensi* (Paris, 1874). Le manuscrit de Carcassonne présente en fin de texte, une note précisant « *Emendavi mihi hunc librum ego Johannes Joffridi, episcopus Atrebatensis... 1454.* » Il s'agit de Jean Jouffroy, cardinal d'Abbeville, évêque d'Albi en 1462.

C'est sans doute peu après 1454 que le manuscrit de Merville fut exécuté en Italie, peut-être à Rome.

XVe s. (après 1454, Italie ?). Parch. 278 ff. Provenance : château de Merville. (R. de Beaumont, 1996).

Ms. 2866. Gilles Le Masoyer.

"Toulouse, le 14 janvier 1630. Messieurs les Consuls, je vous ay escri diverses fois sur les funestes accidens de votre ville du fait de la contagion....."

Lettre du premier président du Parlement de Toulouse aux Consuls de Montpellier relative aux précautions à prendre pour se garantir de la maladie contagieuse.

XVII e s. Pap. 1 f.

Librairie Comellas, Saint-Denis en Val (Loiret), 1995.

Ms. 2867. Manuscrit hébraïque.

Arvit le Shabbat ke minhag K. K. Sefardin : Prières pour le soir du Shabbat selon le rite espagnol. - Toulouse, 1829.

Manuscrit calligraphié, signé sur la page de titre et sur le colophon par le scribe Abrham Ezra, daté, provenant de la famille Lameyra dont les membres ont à l'époque dirigé la communauté juive de Toulouse.

Le rite, annoncé comme espagnol, est complété à l'avant-dernier feuillet par un Piyout (poème liturgique additif) de Carpentras, correspondant bien à l'histoire de la communauté locale, rattachée alors au Consistoire de Bordeaux, mais formée en grande partie d'émigrés originaires du Comtat Venaissin.

Le scribe, qui a signé deux fois, en hébreu carré sur le titre et en caractères rashi à la fin, est connu comme ayant fait à l'époque fonction de rabbin à Toulouse.

Le manuscrit est orné d'un encadrement floral sur la page de titre et de majuscules de grande taille dans le texte, témoignant chez son auteur d'une parfaite maîtrise de la calligraphie hébraïque.

XIXe s. Pap. 15 ff., 4°. Reliure demi basane maroquinée rouge, inscription dorée sur le plat supérieur, signatures des propriétaires, en hébreu, sur les pages de garde.
Galerie Saphir, Paris, 1996

Ms. 2868. Du Bourg. Au nom du peuple français.

Compte rendu de séance des représentants du peuple délégués par la Convention nationale dans les départements du Tarn, du Gers et de la Haute-Garonne. Toulouse, 26 brumaire an III. Remise en liberté des citoyennes Jeanne-Marie-Marthe Dubarry et Françoise Claire Dubarry, recluses dans la maison de sûreté de St Sernin, et levé des séquestres et scellés apposés sur leurs biens. Signé Dupuy, agent national près la commune de Toulouse.

XVIIIe s. Pap. 2 ff. 24 x 35,5 cm.
H.P. Krauss. New-York.

Ms. 2869. Droit civil des français. Second cahier de droit français. Suite du titre deux des actes de l'Etat civil Code. Toulouse, le 10 janvier 1823.

Annotations ms d'écriture XIXe s. sur page de titre, et sur page de garde inférieure.

XIXe s. Pap. 43 ff. 220 x 175 mm. Reliure pap. XIXe s. Cachet de E. Caraven : « Me papetier libraire, rue St Rome, n° 37 à Toulouse ». Titre à l'envers sur plat inférieur à l'encre (XIXe s.) « Droit civil des français ».
1997.

Ms. 2870. Lévêque. Cours de philosophie. Lycée de Toulouse, 1851-1852. Copié par J. Lacointa et F. Salvan.

« Rédaction d'un cours de philosophie d'après les leçons de M. Lévêque. Lycée de Toulouse. Année 1851-1852. Rédigé par moi jusqu'à la 64^e leçon inclusivement. A partir de la 65^e (p. 667), la rédaction appartient à l'un de mes condisciples, Me François Salvan ; et la copie n'est pas toujours de ma main. (J'ai suivi ce cours, étant déjà bachelier es lettres). J. Lacointa.

Signature de J. Lacointa au fol. 5.

XIXe s. Pap. 940 ff. ; 235 x 190 mm. 1/2 Reliure cuir rouge, dos orné, pièce de titre.
1997.

Ms. 2871. Antoine Palocy.

Disputationes philosophiae in praecipuos Aristotelis libros DeRe Logica, Phisica, Morali et Metaphisica, sub moderamine reverendissimi patris Palossi Societatis Jesu. -
(Toulouse ?), 1688.

Manuscrit réglé de ce cours très probablement professé à Toulouse, où enseignait alors le Père Jésuite Antoine Palocy (Béziers 1652-1732). Ce manuscrit, complet, a été écrit par plusieurs mains. Il est signé « Galtier » sur la page de titre ; il s'agit peut-être d'un élève.

XVIIe s. *Pap.* 294 p. ill. 4°. Reliure en maroquin rouge, plats décorés de roulettes et fers dorés, certains en pointillés, tranches dorées (reliure peut-être toulousaine).

Librairie Hugues de Latude, Gardouch (31), 1998.

Ms. 2872. Bibliothèque Municipale de Toulouse. Bibliothèque populaire. Catalogue alphabétique des romans. [s. d.] (vers 1950 ?) YA ; A à Z.

XXe s. *Pap.* 54 p. dactylographiées. Sans couverture. 21 x 30 cm.
< magasin central BMT.

Ms. 2873. idem. 2^{ème} exemplaire.

Ms. 2874. Livre d'architecture de la loge R. L. Saint-Jean, sous le titre distinctif de la Sincère Amitié à l'Or. de Toulouse, 1804-1808.

XIXe s. *Pap.* 349 p. ; in-folio. Reliure vélin, traces d'attaches.

Librairie Hugues de Latude, Gardouch (31), 1998.

Ms. 2875. Antoine Gouan. "Premières estampes d'un ouvrage de botanique dessinées par l'auteur."

Dessins originaux au crayon et à l'encre, avec lavis d'encre, sur 29 feuillets, illustrations préparatoires aux *Illustrationes et observationes botanicae* publiées par Gouan en 1773. [Montpellier, 1770].

XVIIIe s. *Pap.* 29 pl. de I à XXVI. Une note manuscrite précise qu'Antoine Gouan fit don de ces dessins à Bernard de Jussieu.

Librairie Thomas Scheler, 1999.

Ms. 2876. [Numéro vacant]

Ms. 2880. Aristote (?). Le sommeil et la veille.

Livre III. Extrait page enluminée découpée.

1 f. Parchemin, 445 x 350 mm.

Don des Archives Municipales de Toulouse. Avril 2004.

Ms. 2881. Livre d'heures à l'usage de Rome.

Enluminures attribuées (par François Avril, BnF) à Antoine de Lonhy, de passage à Toulouse entre 1460 et 1462.

Thèmes des 4 miniatures grand format :

* fol. 133 : Flagellation du Christ

- * fol. 158 : Pentecôte.
- * fol. 164 : Sainte Catherine
- * fol. 171 : David en prière

L'étude du calendrier et des litanies permet de conclure que ce livre d'heures était destiné à la région de Toulouse.

*XVe s. (vers 1460-1462). Parch. 242 folios, 115 x 80 mm. Provenance : « 1586. Alemozin AL prot procna » (?).
Vente juin 2002, Rennes, (Bretagne enchères).*

Ms. 2882. Livre d'heures.

7 enluminures pleines pages. Lacunes. Armoiries, lettres ornées, marges décorées.

Enluminures attribuées (par François Avril, BNF) à une production locale qu'on peut dater vers 1420-1430 (influence des deux centres dominants dans la production de manuscrits, Paris et Avignon sensible dans les miniatures de ce livre d'heures).

*XVe s. (vers 1410-1430). Parch. 136 folios. 202 x 147 mm. Provenance : armes de la famille de Carmaing (Caraman) [armes de Jeanne de Bonnay, fille de Jean de Bonnay, sénéchal de Toulouse attesté entre 1415 et 1439, mariée à Hugues de Carmaing (ou de Caraman), vers 1440, lui-même cousin du sénéchal du roi en Rouergue en 1439.) Reliure du XIXe s.
Achat Librairie Le Bail, Paris, 2004.*

Ms. 2883. Guilhem Molinier. « Las Leys d'amors ». [1356, daté d'après le texte]. Version courte en prose.

Lettrines décorées et enluminures.

Edition : J. Anglade, "Las Leys d'amors" : manuscrit de l'Académie des Jeux Floraux, Toulouse-Paris, 1919-1920.

XIV e s. Parchemin. 184 p. 380 x 265 mm. Dépôt de l'Académie des Jeux Floraux (coté 500 006), décembre 2004.

Ms. 2884. Guilhem Molinier. « Las Flors del Gai Saber / Las leys d'amors" [entre 1324 et 1356, peut-être 1335]. Version longue en prose.

Edition : F. Gatién-Arnoult, "Las Flors del Gay Saber estiers diechas "Las Leys d'Amors", Toulouse – Paris, 1841-1843.

Voir aussi : F. Zutterey, *Bibliographie des poètes provençaux des XIVe et XVe siècles*, Genève, 1987.

XIV e s. Parchemin. 304 p. 360 x 265 mm. Dépôt de l'Académie des Jeux Floraux (coté 500 007), décembre 2004.

Ms. 2885. « Le registre de Cornet ». XVe s.

XIV e s. Parchemin. 125 p. 215 x 300 mm. Dépôt de l'Académie des Jeux Floraux (coté 500 010), décembre 2004.

Ms. 2886. « Le registre de Gailhac » XVe s.

XV e s. Parchemin. 110 p. 310 x 215 mm. Dépôt de l'Académie des Jeux Floraux (coté 500 009), décembre 2004.

Ms. 2887. Académie des Jeux Floraux. « Livre rouge ». Actes et délibérations du collège de rhétorique, 1573-1583 (tome 1), 1584-1641 (tome 2).

XVI et XVIIe s. Papier. 363 + 363 p. 365 x 255 mm. Dépôt de l'Académie des Jeux Floraux, décembre 2004.

Ms 2888. José Cabanis. « L'auberge fameuse ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris : Gallimard, 1953.

- **Ms 2888. 1.** [Sans titre] « 1 ». Daté des 26/10/1950 et 27/10/1950. 15 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Bernard I ».

- **Ms 2888. 2.** [Sans titre] « 2 ». Non daté. 65 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Bernard II. Roman ».

- **Ms 2888. 3.** [Sans titre] « 3 ». Daté du 17/11/1951 au 23/11/1951. 6 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Bernard II bis ».

- **Ms 2888. 4.** « La prude. Prologue ». Daté de l'été 1950 au 15/01/1952. 149 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « La prude. 3 ».

- **Ms 2888. 5.** « IV. Le refuge ». Daté du 01/02/1951 [pour 1952] au 10/02/1952. 55 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « La bonne auberge. 4 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2888. 6.** « Les quatre coins ». Non daté. 182 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « La bonne auberge. 5 ».

- **Ms 2888. 7.** « La bonne auberge. Roman ». Non daté. 180 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Les enfants et les hommes. 6 » et illustrée d'une photo, extraite d'un journal, d'un enfant arrêté par des militaires.

- **Ms 2888. 8.** « La bonne auberge. Roman ». Non daté. 178 ff. dactylographiés.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2889. José Cabanis. « Les mariages de raison ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris : Gallimard, 1958.

- **Ms 2889. 1.** [Sans titre], « 1 » Daté du 10/04/1956 au 20/04/1956. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 2.** « Les Mariages de raison », « 1 bis ». Daté du 03/05/1956 au 14/05/1956. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 3.** [Sans titre], « 1 ter ». Daté du 14/09/1956 au 09/10/1956. 13 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 4.** [Sans titre], « 1 quater ». Daté du 08/02/1957 au 12/02/1957. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 5.** « Les Mariages de raison », « 2 ». Daté du 25/03/1957 au 30/04/1957. 29 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 6.** « Les Mariages de raison », « 3 ». Sans date. 24 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 7.** [Sans titre], « 4 ». Daté du 22/05/1957 au 27/05/1957. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 8.** « Les Mariages de raison », « 4 » [sic]. Daté du 10/06/1957 au 18/08/1957. 211 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

- **Ms 2889. 9.** « Les Mariages de raison », « 18 » [sic]. Daté de mars 1957 au 20/10/1957. 242 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 10.** [Feuillets épars : 4, 7, 14 à 17, 21, 29 à 31, 49, 50, 50 [sic], 68, 96, 101 à 104, 115 à 119, 123, 143, 145, 156, 166, 197, 215, 249, 260]. Daté de juin-décembre 1957. 33 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2889. 11.** [Sans titre]. Daté du 09/12/1957. 259 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2890. José Cabanis. « Jouhandeau ».

Plusieurs états de rédaction pour l'essai publié à Paris : Gallimard, 1959.

- **Ms 2890. 1.** [Partie « L'homme »] : « Marcel Jouhandeau en 1957 » [« L'homme »]. Sans date. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites, numéroté par José Cabanis « 3 ter ».

- **Ms 2890. 2.** [Notes de travail et plusieurs états de la partie « Les jours »] :
 - **Ms 2890. 2. a.** [Notes de travail]. Sans date. 1 f. manuscrit.
 - **Ms 2890. 2. b.** [Notes de travail]. Sans date. 6 ff. manuscrits.
 - **Ms 2890. 2. c.** [Notes de travail]. Sans date. 7 ff. manuscrits.
 - **Ms 2890. 2. d.** [Notes de travail]. Sans date. 3 ff. manuscrits.
 - **Ms 2890. 2. e.** « Esquisse d'une biographie ». Sans date. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 2. f.** « Esquisse d'une biographie ». Sans date. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 2. g.** [Notes de travail et texte sans titre, feuillets épars]. Sans date. 5 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 2. h.** [Sans titre, feuillets épars]. Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 2. i.** [Sans titre, feuillets épars]. Sans date. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 2. j.** [Sans titre, feuillets épars]. Sans date [état de rédaction postérieur au précédent]. 4 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 2. k.** [Sans titre, feuillet épars]. Sans date [état de rédaction postérieur au précédent]. 1 f. dactylographié.

- **Ms 2890. 3.** [Plusieurs états de la partie « L'Œuvre »] :
 - **Ms 2890. 3. a.** « Jouhandeau ». Sans date. 40 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 3. b.** [Sans titre]. Sans date. 60 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 3. c.** « Essai d'une explication (L'oeuvre de Jouhandeau) ». Sans date. 64 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 4.** [Notes de travail et plusieurs états de la partie « Les livres »] :
 - **Ms 2890. 4. a.** [Notes de travail]. Sans date. 4 ff. manuscrits.
 - **Ms 2890. 4. b.** [Sans titre, feuillets épars]. Sans date. 5 ff. manuscrits et dactylographiés.
 - **Ms 2890. 4. c.** « Compte-rendu analytique des livres ». Sans date. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2890. 4. d.** [Sans titre]. Sans date. 3 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 5.** [Notes de travail pour la partie « Les pages »]. Sans date. 2 ff. manuscrits.

- **Ms 2890. 6.** [Plusieurs états de la partie « Phrases »] :
 - **Ms 2890. 6. a.** « Choix brefs ». [Notes de travail]. Sans date. 3 ff. manuscrits.

- **Ms 2890. 6. b.** « Réflexions éparses ». [Feuillets épars]. Sans date. 6 ff. dactylographiés.

- **Ms 2890. 6. c.** [Sans titre]. Sans date. 18 ff. dactylographiés avec collages de corrections dactylographiées.

- **Ms 2890.7.** [Plusieurs états de la partie « Reflets »] :

- **Ms 2890.7. a.** « Jugements critiques ». Sans date. 5 ff. dactylographiés.

- **Ms 2890.7. b.** [Sans titre]. Sans date. 1 f. dactylographié.

- **Ms 2890.7. c.** « Jugements critiques ». Sans date. 3 ff. dactylographiés.

- **Ms 2890.7. d.** [Sans titre]. Sans date. 3 ff. dactylographiés.

- **Ms 2890. 8.** [Plusieurs états de la bibliographie] :

- **Ms 2890. 8. a.** « Editions originales ». [Notes de travail pour la bibliographie]. Sans date. 9 ff. manuscrits et dactylographiés.

- **Ms 2890. 8. b.** [Bibliographie par date des œuvres de M. Jouhandeau]. Sans date. 5 ff. manuscrits et dactylographiés.

- **Ms 2890. 8. c.** [Bibliographie par date de M. Jouhandeau]. Sans date. 1 f. dactylographié.

- **Ms 2890. 8. d.** [Bibliographie par date de M. Jouhandeau]. Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 8. e.** [Notes de travail sur la bibliographie de M. Jouhandeau]. Sans date. 5 ff. manuscrits et dactylographiés.

- **Ms 2890. 8. f.** « I. Principaux textes de Jouhandeau parus en revues... ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 8. g.** « II. Principaux textes de Jouhandeau parus en revues ou dans des journaux, et non encore remis en volume ». [Etat incomplet de la bibliographie par thème de M. Jouhandeau]. Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 8. h.** « II. Principaux textes de Jouhandeau parus en revues ou dans des journaux, et non encore remis en volume ». Sans date. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 8. i.** [Notes de travail sur la bibliographie et la phonographie de M. Jouhandeau]. Sans date. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites + 1 f. blanc.

- **Ms 2890. 8. j.** [1 feuillet épars de la bibliographie de M. Jouhandeau]. Sans date. 1 f. dactylographié.

- **Ms 2890. 8. k.** [Bibliographie de M. Jouhandeau]. Sans date. 9 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 9.** [Plusieurs états de la partie « Phonographie »] :

- **Ms 2890. 9. a.** Lettres de Claude-Michel Cluny (Service Phonographique de l'O.R.T.F.) à José Cabanis du 15/04/1957, et du 21/04/1958. 2 ff. manuscrits.

- **Ms 2890. 9. b.** « Enregistrements consacrés à Marcel Jouhandeau et conservés par le service phonographique » [de la Radiodiffusion Française] ; « Discographie ». Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites, sur papier à en-tête de la Radiodiffusion-télévision française.

- **Ms 2890. 9. c.** « Enregistrements consacrés à Marcel Jouhandeau et conservés par le Service Phonographique [de l'O.R.T.F.] ». Sans date. 3 ff. copies carbone de ff. dactylographiés.

- **Ms 2890. 10.** [Plusieurs états de la partie « Iconographie »] :

- **Ms 2890. 10. a.** Lettre de Bernard Gheerbrant (Librairie Galerie La Hune) à José Cabanis, datée du 24/01/1958. 1 f. dactylographié avec signature.

- **Ms 2890. 10. b.** « Iconographie ». Sans date. 3 ff. manuscrits.

- **Ms 2890. 10. c.** [Sans titre]. Sans date. 2 ff. dactylographiés.

- **Ms 2890. 11.** [Documentation sur Jouhandeau] :

- **Ms 2890. 11. a.** Article de Robert Brasillach sur Marcel Jouhandeau intitulé « Figures : *Marcel Jouhandeau* ». 2 ff. imprimés, avec annotation manuscrite « Revue Universelle 1932-33 ».

- **Ms 2890. 11. b.** Caricature de Marcel Jouhandeau par Maurice Henry (paru dans *Bulletin de la NRF* de janvier 1952). 1 f. imprimé.

- **Ms 2890. 11. c.** Michel Gillet « 1926-1943. Sous le regard sévère de Monsieur Guédon. A la recherche des visages perdus », (paru dans *Bulletin de Saint-Jean de Passy* (n° du Cinquantenaire 1905-1955, n° 92-93 (avril 1956) (p. 38 et suiv.). 76 p. imprimées.

- **Ms 2890. 11. d.** Article critique des *Carnets de l'écrivain* de Marcel Jouhandeau, paru dans le *Bulletin de la NRF* (janvier 1958), n° 123, 3ème de couverture. 16 p.
Ces feuillets étaient conservés dans la même chemise cartonnée intitulée par J. Cabanis « Jouhandeau. Brouillons ».

- **Ms 2890. 12.** [Etat définitif de « Jouhandeau »] : « Marcel Jouhandeau ». Sans date. 256 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2890. 13.** Extraits des *Cahiers littéraires* de l'O.R.T.F., dont un extrait du *Marcel Jouhandeau* de José Cabanis (ff. 4 à 7), adressés par J. Nepveu-Degas, directeur des *Cahiers*, à José Cabanis, datés du 20/12/ 1964 au 16/01/1965. 7 ff. imprimés avec annotations manuscrites.

L'intégralité des feuillets était conservée dans la même chemise cartonnée intitulée par J. Cabanis « Jouhandeau. Brouillons ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2891. José Cabanis. « Le bonheur du jour, roman ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris, Gallimard, 1960.

- **Ms 2891. 1.** « Le bonheur du jour ; roman », « 1 ». Daté du 21/01/1959 au 23/01/1959. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 2.** « Le bonheur du jour ; roman », « 2 ». Daté du 20/02/1959 au 05/03/1959. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 3.** « Le bonheur du jour ; roman », « 3 ». Daté du 07/03/1959 au 11/03/1959. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 4.** « Le bonheur du jour ; roman », « 4 ». Daté du 11/03/1959 au 12/03/1959. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 5.** « Le bonheur du jour ; roman », « 2 » [sic], « 5 ». Sans date. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 6.** « Le bonheur du jour ; roman », « 3 » [sic], « 6 ». Daté du 13/03/1959. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 7.** « Le bonheur du jour ; roman », « 4 », « 7 ». Daté du 14/03/1959 au 04/04/1959. 21 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 8.** « Le bonheur du jour ; roman », « 5 ». Daté du 05/04/1959. 16 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 9.** « Le bonheur du jour ; roman », « 6 ». Daté du 15/04/1959 au 01/05/1959. 27 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2891. 10.** « Le bonheur du jour ; roman », « 7 ». Daté du 02/05/1959. 30 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « 6. Le bonheur du jour, 1 à 7 ».

- **Ms 2891. 11.** « Le bonheur du jour ; roman », « 9 ». Daté du 30/11/1959 au 12/01/1960. 176 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le bonheur du jour, 9 ».

- **Ms 2891. 12.** « Le bonheur du jour ; roman », « 10 ». Daté du 15/01/1960 au 23/03/1960. 177 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins. Remarques de José Cabanis sur son travail.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le B du J, 10 ».

- **Ms 2891. 13.** « Le Bonheur du Jour ; roman », « 11 ». Daté du 10/04/1960. 164 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le B du J, 11 ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2892. José Cabanis. « Les jeux de la nuit ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris : Gallimard, 1964 .

- **Ms 2892. 1.** « 1 ». Daté d'octobre 1962. 4 ff. dactylographiés.
- **Ms 2892. 2.** « Le jardin de M. Pavillon », « 2 ». Sans date. 4 ff. dactylographiés.
- **Ms 2892. 3.** « Le diocèse de M. Pavillon », « 3 ». Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 4.** « Le jardin de M. Pavillon », « 4 ». Sans date. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 5.** « Le jardin de Monsieur Pavillon », « 5 ». Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 6.** « Le jardin de Monsieur Pavillon », « 6 ». Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 7.** « Le jardin de Monsieur Pavillon », « 7 ». Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 8.** « Les saisons. Roman », « 8 ». Daté du 27/11/1962 au 04/02/1963. 44 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 9.** [Feuillets épars], datés du 25/03/1963 au 29/03/1963. 4 f. dactylographiés.
- **Ms 2892. 10.** « Les saisons. Roman », « 10 ». Daté du 06/04/1963 au 17/04/1963. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 11.** « Les saisons. Roman », « 11 ». Daté du 19/04/1963 au 23/05/1963. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 12.** « Les saisons. Roman », « 12 ». Daté du 16/06/1963 au 13/08/1963. 39 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 13.** « Les saisons. Roman », « 13 ». Daté du 15/08/1963 au 7/09/1963. 23 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 14.** « Les saisons. Roman », « 14 ». Daté du 02/10/1963 au 09/10/1963. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 15.** « Les saisons. Roman ». Daté du 10/10/1963 au 6/02/1964. 82 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 16.** « 16 ». Daté du 06/12/1963 au 02/01/1964. 15 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 17.** « Le feu aux poudres. Roman ». Daté du 07/02/1964 au 25/02/1964. 94 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites, dessin et signature autographes.
- **Ms 2892. 18.** « 17 bis ». [Feuillets épars : f. 86 à 88], datés du 12/03/1964 au 13/03/1964. 3 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 19.** « Le voyage d'hiver. Roman ». Daté du 28/02/1964 au 15/03/1964. 99 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2892. 20.** « Les Indes galantes ». Sans date. 101 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2892. 21.** « Les jeux de la Nuit ». Tampon : « Manuscrit revu par M. Kergondally (?), remis le 22/06/1964 ». 100 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2892. 22.** « Les jeux de la nuit ». Epreuves corrigées. Tampon : « Manuscrit revu par M. Kergondally (?), remis le 22/06/1964 ». 8 ff. manuscrits (f. 1 : enveloppe postale) et imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2892. 23.** [Prière d'insérer]. « Les jeux de la nuit ». « 1 » à « 7 ». Sans date. 7 f. dactylographiés.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2893. José Cabanis. « L'âge ingrat ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris, Gallimard, 1952, puis en « édition définitive » à Paris, Gallimard, 1966.

- **Ms 2893. 1.** [Sans titre]. Sans date. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.

- **Ms 2893. 2.** « Tels que la mort nous fait. Roman ». Sans date. 67 ff. dactylographiés et copies carbone avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 6 » et comportant un dessin.

- **Ms 2893. 3.** « L'Age ingrat. Roman ». Daté du 16/05/1950 au 13/07/1950. 261 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 10 ».

- **Ms 2893. 4.** « Tels que la mort nous fait. II » Daté du 08/01/1951 au 17/03/1951. 110 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites. [f. 36 : une photographie noir et blanc est collée au verso].

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Tels que la mort nous fait. 11. Deuxième partie. Ariane, ma soeur ».

- **Ms 2893. 5.** « 4ème partie. Gilbert ». Sans date. 46 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « L'âge ingrat. 4ème partie. « Gilbert, 12 ».

- **Ms 2893. 6.** « L'âge ingrat " Gilbert " ». Sans date. Copies carbone de 39 feuillets dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « L'âge ingrat. 13. Gilbert ».

- **Ms 2893. 7. « L'âge ingrat, roman ». Sans date. Copies carbone de 294 feuillets dactylographiés.**

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « L'âge ingrat. 14 ».

- **Ms 2893. 8.** [Sans titre, feuillets épars]. Daté du 05/06/1950. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Manuscrits numérotés 7, 8 et 9. Chapitres non exploités ultérieurement ».

- **Ms 2893. 9.** « 8 ». [Feuillets épars]. Sans date. Copies carbone de 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2893. 10.** « XV », « 9 ». Daté du 09/07/1950. 2 ff. dactylographiés.

Ms 2894. José Cabanis. « Un faux Rimbaud ».

[Texte pour un article, écrit après la publication par Gallimard, de l'album Rimbaud (Pléiade), 1967].

- **Ms 2894. 1.** « Un faux Rimbaud ». « 1 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés.
- **Ms 2894. 2.** « Un faux Rimbaud. Erudition ». « 2 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2894. 3.** « Un faux Rimbaud. Erudition ». « 3 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Rimbaud » (la même chemise contenait aussi les manuscrits « Une vie », cf. Ms 2895).

Ms 2895. José Cabanis. « Une vie ».

Chapitre 1 du *Rimbaud* publié à Paris : Hachette, coll. « Génies et Réalités », 1968.

- **Ms 2895. 1.** « 1 ». [Notes de lecture]. Sans date. 5 ff. manuscrits.
 - **Ms 2895. 2.** « Rimbaud », « 2 » Sans date. 17 ff. doubles dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2895. 3.** « Rimbaud », « 3 ». Sans date. 32 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2895. 4.** « Rimbaud », « 4 ». Sans date. 31 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2895. 5.** « 5 ». Sans date. 1 f. dactylographié.
 - **Ms 2895. 6.** « 6 ». Sans date. 1 f. dactylographié.
 - **Ms 2895. 7.** « 7 ». Sans date. 1 f. dactylographié.
 - **Ms 2895. 8.** « 8 ». Daté du 09/04/1967. 37 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2895. 9.** « Une vie ». « 9 ». Sans date. Copies carbone de 31 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Rimbaud » (la même chemise contenait aussi les manuscrits « Un faux Rimbaud », cf. Ms 2894).

Ms 2896. José Cabanis. « Des jardins en Espagne ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris, Gallimard, 1969.

- **Ms 2896. 1.** « Des jardins en Espagne ». « 1 ». Daté du 15/08/1966 au 30/08/1966. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 2.** « Des jardins en Espagne ». « 2 ». Daté du 24/03/1967 au 02/04/1967. 3 ff. dactylographiés.
- **Ms 2896. 3.** « Des jardins en Espagne ». « 3 ». Daté du 04/05/1967 au 14/05/1967. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 4.** « Des jardins en Espagne ». « 4 ». Daté du 15/05/1967 au 13/06/1967. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 5.** « Des jardins en Espagne ». « 5 ». Daté du 13/06/1967 au 14/06/1967. 2 ff. dactylographiés.

- **Ms 2896.6.** « Des jardins en Espagne ». « 6 ». Daté du 14/06/1967 au 15/08/1967. 25 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 7.** «6 bis ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 8.** « Des jardins en Espagne. Roman ». « 7 ». Daté du 20/08/1967 au 10/09/1967. 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 9.** « Des jardins en Espagne. Roman ». « 8 ». Daté du 16/09/1967 au 22/02/1968. 146 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 10.** « Des jardins en Espagne. Roman ». « 9 ». Daté du 22/02/1968 au 14/06/1968. 94 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 11.** « Des jardins en Espagne. Roman ». « 11 ». Non daté. 46 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 12.** « Prière d'insérer ». « 1 » à « 7 ». Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2896. 13.** Chemise cartonnée intitulée par J. Cabanis « Des jardins en Espagne » et comprenant au revers un plan de Perpignan collé.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par J. Cabanis « Des jardins en Espagne »

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2897. José Cabanis. [Plans des deux cycles romanesques présentant le système des personnages].

- **Ms 2897. 1.** « Les personnages de L'Age ingrat, L'Auberge fameuse, Juliette Bonviolle, Le fils, Les Mariages de raison ». Sans date.
- **Ms 2897. 2.** « Les personnages de Le Bonheur du jour, Les Cartes du temps, Les Jeux de la Nuit, La Bataille de Toulouse, Les Jardins en Espagne ». Sans date. 2 f. de chemises cartonnées manuscrites.

XXe s. Pap. 326 x 253 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2898. José Cabanis. « Le sacre de Napoléon ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris, Gallimard, 1970.

- **Ms 2898. 1.** « 1 ». Daté du 02/12/1968 au 24/01/1969. 146 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 2.** « 2 ». Daté du 26/01/1969 au 28/02/1969. 178 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.
- **Ms 2898. 3.** « Le sacre de Napoléon », « 3 ». Daté du 08/03/1969 au 03/07/1969. 221 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.
- **Ms 2898. 4.** « Introduction », « 1 ». Daté du 26/05/1969. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 5.** « Introduction », « 2 ». Daté du 15/06/1969. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 6.** « Introduction », « 3 ». Daté du 22/06/1969 au 25/06/1969. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 7.** « Introduction », Daté du 29/06/1969. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 8.** « Introduction », « 5 ». Sans date. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 9.** « L'Empereur ». [Feuillets 12 à 48]. Sans date. Copies carbone de 37 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2898. 10.** « Le sacre de Napoléon », « 4 ». Daté du 07/09/1969. 329 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2898. 11.** « Bibliographie » et « Documents ». Sans date. 6 ff. manuscrits.
- **Ms 2898. 12.** « Le sacre de Napoléon ». Sans date. Copies carbone de 365 ff. dactylographiés.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2899. José Cabanis. « Charles X, roi Ultra ».

Plusieurs états de rédaction pour le roman publié à Paris, Gallimard, 1972.

- **Ms 2899. 1.** « La grande pensée des Ultras ». « 1 ». Daté du 12/09/1970 au 13/09/1970. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2899. 2.** « La grande pensée des Ultras ». « 2 ». Daté du 14/09/1970 au 16/09/1970. 13 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2899. 3.** [Sans titre]. Daté du 12/09/1970 au 25/01/1971. 497 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.
- Ces feuillets étaient conservés dans deux reliures à pinces, pourvues d'annotations manuscrites, l'une, rouge, réunissant les ff. 1 à 238, et l'autre, noire, réunissant les ff. 239 à 497.

- **Ms 2899. 4.** [Sans titre, les 21 premiers ff. manquant]. Sans date. 727 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.
- **Ms 2899. 5.** « Charles X, roi ultra ». Daté du 02/11/1971. 854 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.
- **Ms 2899. 6.** « Charles X, roi ultra ». Sans date. Copies carbone de 800 ff. dactylographiés.
- **Ms 2899. 7.** « Lus » [Bibliographie]. Sans date. 9 ff. dactylographiés et manuscrits.
- **Ms 2899. 8.** [Bibliographie par genre]. Sans date. 2 ff. manuscrits.
- **Ms 2899. 9.** [Index]. Sans date. 19 ff. manuscrits.
- **Ms 2899. 10.** [Index]. Sans date. 30 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2899. 11.** « Projet de Prière d'insérer », « 1 » à « 4 ». Sans date. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2899. 12.** [Fiches de travail]. Sans date. 532 ff. manuscrits (fiches bristol).

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2900. José Cabanis. « Saint-Simon l'admirable ».

Plusieurs états de rédaction pour l'essai publié à Paris, Gallimard, 1974.

- **Ms 2900. 1.** « Saint-Simon. 1 ». Daté du 18/12/1972 au 18/02/1973. 111 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2900. 2.** « Saint-Simon. 1 bis ». Sans date. [Feuillets épars]. 8 ff. dactylographiés.
 - **Ms 2900. 3.** « Saint-Simon. 1 ter ». Daté du 15/04/1973 au 19/04/1973. 18 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « SS 1 ».

- **Ms 2900. 4.** « Saint-Simon 2 ». Daté du 18/02/1973 au 09/03/1973. 156 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2900. 5.** « Saint-Simon 3 ». Daté du 20/04/1973 au 26/05/1973. 193 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « SS 3 ».

- **Ms 2900. 6.** « Saint-Simon 4 ». Daté du 06/07/1973 au 17/07/1973. 40 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « SS 4 ».

- **Ms 2900. 7.** « Saint-Simon 5 ». Daté du 25/07/1973 au 11/08/1973. 178 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « SS 5 ».

- **Ms 2900. 8.** « Saint-Simon 6 ». Daté du 12/09/1973 au 02/10/1973. 208 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2900. 9.** [Sans titre.] Daté du 11/10/1973. 2 ff. dactylographiés.

- **Ms 2900. 10.** [Sans titre.] Daté du 12/10/1973 au 14/10/1973. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « SS 6 ».

- **Ms 2900. 11.** [Sans titre]. Daté du 24/10/1973 au 28/02/1974. 216 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « St-Simon VII ».

- **Ms 2900. 12.** [Sans titre]. Daté du 04/01/1974 au 13/03/1974. 237 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2900. 13.** [Notes de travail pour la bibliographie]. 12 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « St-Simon 8 ».

- **Ms 2900. 14.** « Saint-Simon l'admirable ». Sans date. 233 ff. dactylographiés avec indications manuscrites concernant la typographie.

- **Ms 2900. 15.** [Prière d'insérer]. « 1 » à « 6 ». Daté du 28/09/1974, sans date, 29/09/1974. 7 f. dactylographiés ou copie carbone avec annotations manuscrites.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2901. José Cabanis. «Chateaubriand et le docteur Récamier, un dossier médical ».

[Publié en 1975 dans le *Bulletin de la Société Chateaubriand*, et en 1987 dans *Pour Sainte-Beuve*].

- **Ms 2901. 1.** Correspondance avec la société Chateaubriand et divers médecins. Datée du 24/05/1974 au 22/08/1975. 32 ff. dactylographiés et manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « Correspondance ».

- **Ms 2901. 2.** [Photocopies de différentes séries de prescriptions médicales manuscrites du Dr Récamier à Chateaubriand, datées ou non (1819, 1820, 1844), réparties en 6 lots numérotés par José Cabanis]. 31 ff.

- **Ms 2901. 3.** [Transcriptions dactylographiées de prescriptions médicales pour Mr et Mme de Chateaubriand. Il s'agit de 6 jeux des mêmes copies, avec des annotations manuscrites de José Cabanis, Marcel Sendrail et d'autres personnes non identifiées]. 76 (14 + 14 + 13 + 13 + 11 + 15) f. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « Copies figurées ».

- **Ms 2901. 4.** [Notes]. 9 f. manuscrits de la main de José Cabanis.

- **Ms 2901. 5.** [Notes de lectures]. 3 f. manuscrits de 2 autres écritures.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « Documentation ».

- [Commentaire du dossier médical Chateaubriand –Récamier par José Cabanis].

5 états de rédaction :

- **Ms 2901. 6.** « 1 ». Daté du 11/08/1974. 20 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2901. 7.** « 2 ». Sans date. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2901. 8.** « 2 » [sic]. Sans date. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2901. 9.** « 3 ». Sans date. 19 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2901. 10.** « Chateaubriand et le docteur Récamier : un dossier médical ». Sans date. 31 ff.

L'ensemble de ces 243 feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Chateaubriand », illustrée par lui du dessin d'un oiseau et annotée.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2902. José Cabanis. « Michelet, la femme et le prêtre ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris, chez Gallimard, en 1978.

- **Ms 2902. 1.** « Bibliographie ». Daté du 01/06/1974. 10 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 2.** [Bibliographie]. Sans date. 2 ff. manuscrits.

- **Ms 2902. 3.** « Du prêtre, de la femme, de la famille ». [Notes de lecture sur des écrits de Michelet]. Sans date. 3 ff. manuscrits.

- **Ms 2902. 4.** « 1 ». Daté du 19/01/1976 au 09/06/1976. 24 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 5.** [Feuillets épars]. Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet 1 » et illustrée par lui d'un dessin.

- **Ms 2902. 6.** « 2 ». Daté du 10/06/1976 au 22/06/1976. 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet 2 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 7.** [Notes]. Daté du 09/08/1976. 1 f. manuscrit.

- **Ms 2902. 8.** « Journal III ». [Notes de lecture]. Daté du 27/07/1976. 4 ff. manuscrits.

- **Ms 2902. 9.** « La femme ». [Notes de lecture]. Sans date. 2 ff. manuscrits.

- **Ms 2902. 10.** « L'amour ». [Notes de lecture]. Sans date. 3 ff. manuscrits.

- **Ms 2902. 11.** [Sans titre]. Daté du 10/07/1976 au 20/08/1976. 68 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet 3 ».

- **Ms 2902. 12.** [Sans titre]. Daté du 29/08/1976 au 20/09/1976. 84 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet 4 ».

- **Ms 2902. 13.** « Michelet ». Daté du 22/09/1976 au 09/10/1976. 107 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet 5 ».

- **Ms 2902. 14.** « Michelet ». Daté du 29/11/1976 au 24/11/1976. 140 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet 6 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 15.** « La *femme* de Michelet », « 6α ». Daté du 29/11/1976 au 03/12/1976. 16 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2902. 16.** « La femme de Michelet », « 6β ». Daté du 05/12/1976 au 10/12/1976. 16 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2902. 17.** « La femme de Michelet », « 6γ ». Sans date. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2902. 18.** « La pucelle de Montauban, Athénaïs Mialaret ». Daté du 20/12/1976 au 21/12/1976. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2902. 19.** « La pucelle de Montauban, Athénaïs Mialaret » « 6ε ». Daté du 24/12/1976. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2902. 20.** « La femme de Michelet » et « La pucelle de Montauban, Athénaïs Mialaret ». Daté du 25/12/1976 au 29/12/1977. 39 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2902. 21.** « La femme de Michelet » et « La pucelle de Montauban, Athénaïs Mialaret ». Daté du 20/02/1977 au 13/03/1977. 40 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 22.** « Michelet. Le regard de l'Ignorantin. - Michelet, le prêtre et la femme ». Daté du 14/01/1977 au 31/03/1977. 175 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée (intitulée par José Cabanis « **Michelet 7** » [sic] au recto).

- **Ms 2902. 23.** « 8a ». Daté du 07/04/1977 au 12/05/1977. 62 ff. dactylographiés et copies carbone avec annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 24.** « Supplément – SWETCHINE ». [Notes de travail]. Sans date. 1 f. manuscrit.

- **Ms 2902. 25.** [Feuillets épars]. Daté 22/05/1977 au 30/06/1977. 19 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 26.** « Michelet, le prêtre et la F. » Daté du 06/04/1977 au 21/07/1977. 195 ff. dactylographiés et copies carbone avec annotations manuscrites. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée (intitulée par José Cabanis « **Michelet 8** » [sic] au recto).

- **Ms 2902. 27.** [Feuillets épars]. Daté du 20/08/1977. 2 ff. dactylographiés.
- **Ms 2902. 28.** [Sans titre]. Daté du 23/07/1977 au 11/09/1977. 214 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2902. 29.** [Feuille épars]. Sans date. 1 f. copie carbone du f. 128 dactylographié.

- **Ms 2902. 30.** [Note de travail]. Daté du 23/12/1977. 1 f. manuscrit.

- **Ms 2902. 31.** « MICHELET, le prêtre et la femme ». Daté du 13/09/1977 au 17/11/1977. 210 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée (intitulée par José Cabanis « **Michelet 10** » [sic] au recto).

- **Ms 2902. 32.** « Michelet ». « 1 » à « 10 » [Prière d'insérer]. Daté du 14/07/1978 au 27/07/1978. 16 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2903. José Cabanis. « Ecrits politiques de Chateaubriand ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai resté inédit, rédigé en 1979.

- **Ms 2903. 1.** Correspondance datée du 21/09/1977 au 22/02/1985, télégrammes et articles de journaux (« Rencontre avec Ernst Jünger », paru dans *Le Monde des Livres* du vendredi 1^{er} février 1980 ; « A Rennes, une exposition sur Jean-Jacques Pauvert », paru dans *L'Argus de la presse*, vol. II, n° 7, 19/02/1980). 73 ff. dactylographiés, manuscrits et photocopies.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Correspondance avec les éditeurs J. J. Pauvert et Béatrice Didier au sujet de la publication des textes politiques de Chateaubriand (présentation des...). Château pauvert ».

- **Ms 2903. 2 à 6 :** [Introduction générale] :

- **Ms 2903. 2.** « Chateaubriand », « 1 ». Daté du 06/09/1978. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 3.** « Chateaubriand II », « 2 ». Daté du 07/09/1978 et 08/09/1978. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 4.** « Chateaubriand III », « 3 ». Daté du 10/08/1978. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 5.** « Chateaubriand », « 4 ». Daté du 14/09/1978 au 15/09/1978. 13 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 6.** « Politique, vérité et poésie ». Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Château pauvert. Introduction générale ».

- **Ms 2903. 7.** Chateaubriand : « I. De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe ». Sans date. Copies carbone de 46 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1. Buonaparte. Lettre du 10 avril. Compiègne. Lettre du 29 septembre ».

- **Ms 2903. 8.** [Sans titre]. Daté du 2/05/1978. Copies carbone de 33 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 2. Octobre – novembre 1814. Etat de la France. Réflexion politique ».

- **Ms 2903. 9.** [Sans titre]. Daté du 10/05/1978. Copies carbone de 8 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 3. Janvier – février 1815. 21 janvier, Reucourt ».

- **Ms 2903. 10.** « Les 100 jours », « Journal des débats. 10 août 1815 », « Journal des débats. 11 novembre 1815 ». Daté du 14/05/1978. Copies carbone de 18 ff. photocopiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 4. 1815. Gard. Article 10 Août. Article 11 nov. »

- **Ms 2903. 11.** « La monarchie selon la Charte ». Daté du 21/05/1978 au 07/06/1978. Copies carbone de 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 12.** « De la monarchie selon la Charte. Préface ». Copies carbone de 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 13.** « De la monarchie selon la Charte ». Copies carbone de 54 ff dactylographiés.

- **Ms 2903. 14.** « Mélanges de politique. Préface ». Copies carbone de 7 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 15.** « La monarchie selon la Charte. Notes ». Copies carbone de 15 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par J. Cabanis « 1816. La Monarchie selon la Charte » et annotée.

- **Ms 2903. 16.** « 1817 ». Daté du 09/06/1978. Copies carbone de 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 17.** « Journal des débats, 5 juin 1817 ». Copies carbone de 8 ff. dactylographiés.
- **Ms 2903. 18.** « Du système politique suivi par le ministre ». Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.
- **Ms 2903. 19.** Article du *Moniteur*, 13 juin 1817. 2 ff. photocopiés.
- **Ms 2903. 20.** Article du *Moniteur*, 13 juin 1817. 3 ff. photocopiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1817. Brésil. Système politique ».

- **Ms 2903. 21.** « Affaires du moment ». Daté du 13/06/1978. Copies carbone de 13 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818. Remarques sur les erreurs du moment ».

Ces feuillets (Ms 2903. 7. à 21) étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818-1820. Doubles » et très annotée.

- **Ms 2903. 22.** « De Buonaparte ». Daté du 16/04/1978 au 19/04/1978. 19 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 23.** [Sans titre]. Daté du 02/05/1978 (corrections manuscrites datées du 19/09/1978). 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 24.** [Sans titre]. Daté du 10/05/1978. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 25.** « Les cent jours ». Daté du 14/05/1978. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 26.** « La monarchie selon la Charte ». Daté du 21/05/1978 au 07/06/1978. 21 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 27.** « 1817 ». Daté du 09/06/1978. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 28.** « Affaires du moment ». Daté du 13/06/1978. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 29.** « Le conservateur. Notes ». Daté du 30/06/1978 au 01/07/1978. 58 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaubriand I ».

- **Ms 2903. 30.** « Le conservateur ». Daté du 30/06/1978. Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 31.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 1^{ère} livraison ». 05/10/1818. Copies carbone de 52 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 32.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 4^{ème} livraison ». 29/10/1818. 41 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 33.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 9^{ème} livraison ». 30/11/1818. 32 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 34.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 14^{ème} livraison ». 08/01/1819. 36 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818-1820. Le conservateur 1^e, 3^e, 4^e, 5^e, 7^e livraisons. 9^e, 10^e, 12^e, 13^e, 14^e, 16^e, 17^e livraisons ».

- **Ms 2903. 35.** [Sans titre ; texte incomplet : le début manque]. Sans date. Copies carbone de 37 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 36.** [Chateaubriand. Article paru dans] « Le conservateur. 33^{ème} livraison ». 12/05/1819. Copies carbone de 34 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 37.** [Chateaubriand. Article paru dans] « Le conservateur. 38^{ème} livraison ». 15/06/1819. Copies carbone de 46 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818-1820. Le conservateur 20^{ème}, 27^{ème}, 32^{ème} livraisons. 33^{ème}, 36^{ème}, 38^{ème}, 39^{ème}, 40^{ème} livraisons ».

- **Ms 2903. 38.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 41^{ème} livraison, 45^{ème} livraison, 47^{ème} livraison, 49^{ème} livraison, 52^{ème} livraison ». Sans date. Copies carbone de 100 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818-1820. Le conservateur 41^{ème}, 45^{ème}, 47^{ème}, 49^{ème}, 52^{ème} livraisons ».

- **Ms 2903. 39.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 54^{ème} livraison, 58^{ème} livraison, 68^{ème} livraison ». Sans date. Copies carbone de 39 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818-1820. Le conservateur 54^{ème}, 58^{ème} livraisons. 68^{ème} livraison ».

- **Ms 2903. 40.** [Article de Chateaubriand paru dans] « Le conservateur. 69^{ème} livraison, 71^{ème} livraison, 73^{ème} livraison, 75^{ème} livraison, 78^{ème} livraison ». Copies carbone de 71 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1818-1820. Le conservateur 69^{ème}, 71^{ème} livraison, 73^{ème}, 75^{ème}, 78^{ème} livraisons ».

- **Ms 2903. 41.** « 1830 ». [Notes de travail]. Sans date. 6 ff. manuscrits.

- **Ms 2903. 42.** « I ». Daté du 24/11/1978 au 26/11/1978. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 43.** « 1821 ». Daté du 29/11/1978. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

- **Ms 2903. 44.** « 1822 ». Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 45.** « 1823 ». Daté du 11/12/1978. 13 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

- **Ms 2903. 46.** « 1824 ». Daté du 19/12/1978 au 04/01/1979 (corrections manuscrites datées du 06/03/1979). 40 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 47.** « 1825 ». Daté du 13/01/1979 au 14/01/1979 (corrections manuscrites datées du 14/03/1979). 30 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 48.** « 1826 ». Daté du 26/01/1979 au 30/01/1979. 31 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 49.** « 1827 ». Daté du 31/01/1979 au 07/02/1979 (corrections manuscrites datées du 24/03/1979). 36 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 50.** « 1828-1830 ». Daté du 10/02/1979 au 18/02/1979. 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 51.** [Notes de travail]. Sans date. 10 ff. manuscrits.

- **Ms 2903. 52.** « 1831 ». Daté du 03/04/1979 au 05/04/1979. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 53.** « 1831 ». Daté du 03/04/1979 au 05/04/1979. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 54.** « 1832 ». Daté du 06/04/1979 au 08/04/1979. Copies carbone de 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 55.** « 1832-1833 ». Daté du 09/04/1979 au 10/04/1979. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 56.** [Notes de travail]. Sans date. 7 ff. manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaubriand. 1820-1833. I » et annotée.

- **Ms 2903. 57.** « XVII. 1828-1830 ». Sans date. 20 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2903. 58.** « XVIII. 1831 ». Sans date. 25 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 59.** « XIX. 1832-1833 ». Sans date. 30 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 60.** « Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand, Pair de France, Membre de l'Académie Française – Tome XXIV ». Sans date. 9 ff. dactylographiés.

- **Ms 2903. 61.** « Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand, Pair de France, Membre de l'Académie Française – Tome XXVI ». Sans date. 10 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaubriand. 1820-1833. II » et annotée.

- **Ms 2903. 62.** [Sans titre général], « Doubles définitifs ». Sans date. 163 ff. dactylographiés.
Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaubriand 2. Doubles définitifs ».

- **Ms 2903. 63.** « Chateaubriand. Mélanges politiques – polémique. III ». Sans date. 296 ff. dactylographiés.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2904. José Cabanis. « Lacordaire et quelques autres : politique et religion ».
Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris, chez Gallimard, 1982.

- **Ms 2904. 1.** « 1 ». Daté du 29/06/1974. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 2.** « 2 ». Daté du 06/07/1974. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 3.** « Montalembert », « 3 ». Daté du 07/07/1974. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 4.** « Montalembert », « 4 ». Daté du 23/07/1974. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 5.** « Montalembert », « 5 ». Daté du 24/07/1974. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 6.** « 6 ». Daté du 23/08/1974 au 26/08/1974. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 7.** « Montalembert », « 7 ». Sans date. 15 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 8.** « 8 ». Daté du 29/09/1974 au 11/10/1974. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 9.** « Le Comte de Montalembert ou la difficulté d'être catholique ». Sans date. 15 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 10.** « Montalembert ». Daté du 28/01/1976 au 31/01/76. 19 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 11.** « Montalembert ». Sans date. Copies carbone de 18 ff. dactylographiés.
- **Ms 2904. 12.** « Montalembert ». Sans date. Copies carbone de 21 ff. dactylographiés.
- **Ms 2904. 13.** « Montalembert ». Sans date. 21 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Montalembert ».

- **Ms 2904. 14.** « Lacordaire et quelques autres » Sans date. 453 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2904. 15.** [Bibliographie]. Sans date. 7 ff. manuscrits.
- **Ms 2904. 16.** [Bibliographie]. Sans date. 18 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Lacordaire V ».

- **Ms 2904. 17.** « Lacordaire et tant d'autres ». Sans date. 556 ff. dactylographiés.

- **Ms 2904. 18.** « Prière d'insérer », « 3 » à « 5 ». Sans date. 4 ff. dactylographiés.

Ces « projets de prière d'insérer » étaient conservés dans une sous chemise pourvue de nombreuses annotations manuscrites de José Cabanis.

L'ensemble de ces feuillets était conservé dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Lacordaire VI ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2905. José Cabanis. Préface à «Conférences de Toulouse» de Lacordaire.

Plusieurs états de rédaction pour cette préface à l'ouvrage publié aux Editions d'Aujourd'hui en 1984.

- **Ms 2905. 1.** Correspondance entre les Editions d'Aujourd'hui et José Cabanis au sujet de la publication des « Conférences de Notre-Dame » de Lacordaire. Datée du 11/03/ 1983 au 02/05/1983. 10 ff. dactylographiés, et imprimés.

- **Ms 2905. 2.** « 1 ». Daté du 14/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2905. 3.** « 2 ». Daté du 15/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2905. 4.** « 3 ». Daté du 16/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2905. 5.** « 4 ». Daté du 17/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2905. 6.** « 5 ». Daté du 18/04/1983 et 19/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2905. 7.** « 6 ». Daté du 19/04/1983 et 20/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2905. 8.** Daté du 21/04/1983. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Petit Lacordaire ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2906. José Cabanis. « Le Musée espagnol de Louis-Philippe. Goya. Essai ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris : Gallimard, 1985.

- **Ms 2906. 1.** « Ouverture ». Daté du 08/09/1981 et du 09/10/1981. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 2.** [Sans titre]. Daté du 08/12/1981 au 17/12/1981. 9 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 3.** [Sans titre]. Daté du 18/12/1981 au 24/12/1981. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 4.** « 1 ». Daté du 22/07/1982 au 23/07/1982. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 5.** « 2 ». Daté du 25/07/1982 au 26/07/1982. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 6.** « Le parti de la fidélité », « 3 ». Daté du 27/07/1982. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 7.** « Le parti de la fidélité », « 4 ». Daté du 28/07/1982 au 29/07/1982. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 8.** « Une statue », « 5 ». Daté du 30/07/1982 au 31/07/1982. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 9.** « Une statue », « 6 ». Daté du 04/08/1982 au 05/08/1982. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 10.** [Sans titre]. Daté du 08/08/1982 au 08/09/1982. 13 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 11.** [Sans titre]. Daté du 20/08/1982 au 22/08/1982. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 12.** [Sans titre]. Daté du 19/08/1982, puis du 6/09/1982 au 12/09/1982. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 13.** [Sans titre]. Daté du 03/09/1982 au 04/09/1982. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 14.** « Le temps du mépris ». Daté du 27/09/1982 au 02/10/1982. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée illustrée par José Cabanis d'un dessin de parapluie.

- **Ms 2906. 15.** « Musée espagnol. I ». Daté du 16/08/1982 au 24 ?/09/1982. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 16.** « II ». Daté du 03/10/1982 au 18/10/1982. 19 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 17.** « 3 ». Daté du 11/11/1982 au 09/12/1982. 35 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 18.** « 4 ». Daté du 11/12/1982 au 12/12/1982. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 19.** « 5 ». Daté du 12/12/1982 au 13/12/1982. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 20.** « 6 ». Daté du 13/12/1982 au 28/12/1982. 46 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Musée espagnol. Goya. 1 à 6 » et illustrée par lui d'un dessin de parapluie.

- **Ms 2906. 21.** [Sans titre]. Daté du 05/01/1983 au 27/01/1983. 70 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Musée espagnol. Goya. 7 » et illustrée d'un dessin de parapluie au verso.

- **Ms 2906. 22.** [Sans titre]. Daté du 10/03/1983 au 06/05/1983. 86 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par J. Cabanis « Musée espagnol. 8 ».

- **Ms 2906. 23.** « Le musée espagnol. 1838-1848 ». Daté du 08/10/1983 au 13/11/1983. 189 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Musée espagnol. 9 ».

- **Ms 2906. 24.** [Sans titre.] Sans date. 181 ff. dactylographiés et copies carbone de ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2906. 25.** [Feuillets épars.] Sans date. 17 ff. dactylographiés et copies carbone de ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Musée espagnol. 10 ».

- **Ms 2906. 26.** [Sans titre]. Daté du 05/07/1984. 194 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- Documentation :

- **Ms 2906. 27.** Correspondance avec des conservateurs de musées Musée Bonnat à Bayonne et Musée du Prado à Madrid. Datée du 17/09/1982, et du 19/07/1984. 2 ff. dactylographiés.

- **Ms 2906. 28.** Article de Prosper Mérimée sur le musée de Madrid. Sans date. 3 ff. photocopiés. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Musée Louis-Philippe. 11 ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2907. José Cabanis. « Saint-Simon ambassadeur ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai paru à Paris chez Gallimard, 1987.

- **Ms 2907. 1.** « Post-Scriptum à un "Saint-Simon" » : Article de José Cabanis sur Saint-Simon, paru dans *La Nouvelle Revue Française*, mai 1975, pp. 71-74, et papillon de l'Argus de la presse, donnant les références de l'article. 3 ff. imprimés.

- **Ms 2907. 2.** « Saint-Simon ambassadeur ». Daté du 11/05/1983 au 17/06/1983. 47 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « St-Simon. Bis 1 ».

- **Ms 2907. 3.** [Sans titre]. Daté du 18/06/1983 au 09/07/1983. 82 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « St-Simon. Bis 2 ».

- **Ms 2907. 4.** [Sans titre]. Daté du 15/07/1983 au 08/08/1983. 103 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « St-Simon. Bis 3 ».

- **Ms 2907. 5.** « Saint-Simon ambassadeur ». Sans date. 100 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « St-Simon. Bis 4 ».

- **Ms 2907. 6.** [Sans titre]. Sans date. 102 photocopies de ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « St-Simon. Bis 5 ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2908. José Cabanis. « Pour Sainte-Beuve ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris : Gallimard, 1987.

- **Ms 2908. 1.** « 1 ». Daté du 19/02/1985 au 02/03/1985. 23 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 2.** « 2 ». Daté du 04/04/1985 au 17/04/1985. 20 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.

- **Ms 2908. 3.** « 1836. Affaires de Rome ou la double méprise », « 3 ». Daté du 10/05/1985 à « Pentecôte 85 ». 36 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 4.** « 1836. Affaires de Rome », « 4 ». Daté du 13/06/1985 au 14/07/1985. 46 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 5.** « 5 ». Daté du 01/08/1985 au 04/09/1985. 54 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 6.** « 6 ». Sans date. Photocopies de 57 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 7.** [Sans titre]. Sans date. Photocopies de 57 ff. dactylographiés.

- **Ms 2908. 8.** « Sainte-Beuve I ». Daté du 06/03/1986 au 24/03/1986. 19 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 9.** « Sainte-Beuve II ». Daté du 27/03/1986 au 10/04/1986. 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.

- **Ms 2908. 10.** « Sainte-Beuve III ». Daté du 13/06/1986 au 06/07/1986. 38 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 11.** « Sainte-Beuve 4 ». Datés du 08/07/1986 au 28/08/1986. 44 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « ~~Lamennais-Sainte-Beuve~~. Pour Sainte-Beuve ».

- **Ms 2908. 12.** « Pour Sainte-Beuve ». Sans date. Copies carbone de 103 ff. dactylographiés.

- **Ms 2908. 13.** « Chateaubriand ». Sans date. Copies carbone de 31 ff. dactylographiés.

- **Ms 2908. 14.** « Berryer ». Sans date. Copies carbone de 10 ff. dactylographiés.

- **Ms 2908. 15.** [Sans titre, feuillets épars de « Berryer »]. Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2908. 16.** [Sans titre, feuillets épars de « Berryer »]. Sans date. Copies carbone de 6 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 17.** « Musset ». Sans date. Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 18.** [Sans titre, feuillets épars de « Musset »]. Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2908. 19.** [Sans titre, feuillets épars de « Musset »]. Sans date. Copies carbone de 4 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 20.** « Renard ». Sans date. Copies carbone de 6 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 21.** « Proust ». Sans date. Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 22.** « Proust ». Sans date. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 23.** « Proust ». Sans date. Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 24.** « Gide ». Sans date. Copies carbone de 8 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 25.** [Sans titre]. Sans date. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.
- **Ms 2908. 26.** [Sans titre]. Sans date. Copie carbone de 1 f. dactylographié.
- **Ms 2908. 27.** « Jouhandeau ». Sans date. Copies carbone de 3 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 28.** « Jouhandeau ». Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2908. 29.** « Jouhandeau ». Sans date. Copies carbone de 3 ff. dactylographiés.
- **Ms 2908. 30.** « Jean Grenier ». Sans date. Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.

- **Ms 2908. 31.** « Mémoires intimes de X ». Sans date. Copie carbone de 1 f. dactylographié.
- **Ms 2908. 32.** « X ». Sans date. Copies carbone de 5 ff. dactylographiés.

- **Ms 2908. 33.** [Prière d'insérer]. Daté du 21/01/1982. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et copie carbone.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2909. José Cabanis. Article sur son ouvrage « L'Escaladieu. Journal 1947-1953 ».

- « L'Escaladieu. Journal 1947-1953 », « 1 » à « 5 ». Daté du 21/01/1987. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.
- Ces feuillets étaient conservés avec les manuscrits de « Pour Sainte-Beuve » (Ms 2908).

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2910. José Cabanis. « Les pays lointains de Julien Green ».

- **Ms 2910. 1.** [Notes de travail]. Sans date. 3 ff. manuscrits.
- **Ms 2910. 2.** « Green », « I » 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.
- **Ms 2910. 3.** « Les pays lointains de Julien Green », « Green », « II ». Daté du 14/04/1987. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2910. 4.** « Les pays lointains de Julien Green », « III ». Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2910. 5.** « Les pays lointains de Julien Green », « IV ». Daté de Pâques 1987. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
- **Ms 2910. 6.** « Les pays lointains de Julien Green ». Daté du 20/04/1987. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ms 2911. José Cabanis. « Chateaubriand, qui êtes-vous ? ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Lyon : Editions de la Manufacture, 1988.

- **Ms 2911. 1.** Correspondance entre José Cabanis et Michel de Paepe au sujet du projet de publication, par les éditions « La Manufacture » de la biographie de Chateaubriand par José Cabanis. Daté du 21/09/1986 au 05/03/1988. 23 ff. imprimés, manuscrits, dactylographiés, copies carbone ou photocopies.

- **Ms 2911. 2 à 9 :** Documentation sur Chateaubriand :

- **Ms 2911. 2.** Lettre d'un correspondant non identifié à José Cabanis, portant essentiellement sur le *Chateaubriand* de Fontaney, datée du 11/07/87. 1 f. manuscrit.

- **Ms 2911. 3.** Introduction, par René Jasinski, au *Journal intime* d'Antoine Fontaney, (Paris, Presses Françaises, 1925). 27 ff. photocopies d'imprimés.

- **Ms 2911. 4.** « Conversations de Chateaubriand », article de Lord Feeling extrait de *La Revue des Deux Mondes* du 01/12/1834. 7 ff. photocopies d'imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2911. 5.** « Une amitié amoureuse : Marie Nodier et Fontaney » par René Jasinski, (Paris, Éd. Emile-Paul Frères, 1925). 75 ff. photocopies d'imprimés.

- **Ms 2911. 6.** Lettres de P. Riberetto à José Cabanis, datées du 24/08/1987 au 28/10/1987. Joint : lettre manuscrite de Chateaubriand, datée du 29/12/1834. 7 ff. manuscrits et photocopie de manuscrit.

- **Ms 2911. 7.** Lettre de F. Bayle à José Cabanis, datée du 04/12/1987. Joint : extraits du *Dictionnaire des hommes célèbres de la Toscane*. 2 ff. manuscrits et 4 ff. photocopies d'imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée rouge à glissières métalliques intitulée par José Cabanis « Chateaumanu ».

- **Ms 2911. 8.** « 1 ». 2 ff. dactylographiés. Daté du 20/11/1986 au 22/11/1986.

- **Ms 2911. 9.** « 2 ». 3 ff. dactylographiés. Daté du 24/11/1986 au 26/11/1986.

- **Ms 2911. 10.** « Un vieux dandy ». Daté du 27/11/1986 au 29/12/1986. 18 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2911. 11.** « Un vieux dandy ». Daté du 20/03/87 au 18/07/87. 58 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaumanu 1 et 1 bis ».

- **Ms 2911. 12.** « Un vieux dandy ». Daté du 20/07/1987 au 30/09/1987. 133 ff. dactylographiés, manuscrits et copies carbone.

- **Ms 2911. 13.** [Notes de travail]. Sans date. 3 ff. manuscrits.

- **Ms 2911. 14.** [Notes de travail]. 5-8/10/1987. 1 f. manuscrit.

- **Ms 2911. 15.** [Feuillets épars]. Sans date. 8 ff. dactylographiés et copies carbone avec annotations manuscrites.

- **Ms 2911. 16.** [Feuillets épars]. Sans date. 18 ff. dactylographiés et copies carbone avec annotations manuscrites.

- **Ms 2911. 17.** [Notes de travail]. Sans date. 8 ff. manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaumanu 2 et 2 bis ».

- **Ms 2911. 18.** [Sans titre]. Sans date. 177 ff. copies carbone de feuillets dactylographiés. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Chateaumanu 3 ».

- **Ms 2911. 19.** [Feuillet épars]. Sans date. 1 f.

Ce feuillet était conservé dans une chemise intitulée par José Cabanis « Chateaumanu 2 bis » [mais les annotations en font un état postérieur au ms 2910.18.].

- **Ms 2911. 20.** [Feuillets épars]. Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Chateaubrian 2 bis » [mais les annotations en font un état postérieur au ms 2911.18].

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2912. José Cabanis. Préface à la correspondance Lacordaire-Montalembert.

Plusieurs états de cette préface publiée dans « Lacordaire-Montalembert : correspondance inédite, 1830-1861 ». Textes réunis, classés, annotés par Louis Le Guillou. - Paris : Editions du Cerf, 1989.

- **Ms 2912. 1.** Correspondance. Daté du 19/12/1987 au 08/06/1989. 35 ff. manuscrits, dactylographiés et copies carbone de ff. dactylographiés.

- **Ms 2912. 2.** « Lacor-Montal », « 1 ». Daté du 01/04/1988 au 21/04/1988. 17 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 3.** [Sans titre], « 2 ». Daté du 26/04/1988 au 09/05/1988. 19 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 4.** [Sans titre], « 3 ». Daté du 17/05/1988 au 29/05/1988. 26 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 5.** [Sans titre], « 4 ». Daté du 09/06/1988 au 17/06/1988. 37 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 6.** « Lacordaire et Montalembert. Leur correspondance », « 5 ». Daté du 29/06/1988 au 08/07/1988. 41 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 7.** « Lacordaire et Montalembert. Leur correspondance », « 6 ». Daté du 03/08/1988. 39 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 8.** « Lacordaire et Montalembert. Leur correspondance ». Sans date. 39 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2912. 9.** « Lacordaire et Montalembert. Leur correspondance ». Sans date. 39 ff. dactylographiés.

- **Ms 2912. 10.** « Lacordaire et Montalembert. Leur correspondance ». Sans date. Copies carbonées de 39 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et signature, reliés par une spirale.

- **Ms 2912. 11.** « Lacordaire et Montalembert. Leur correspondance », « 7 ». Sans date. Copies carbone de 38 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Lacordaire-Montalembert ».

- **Ms 2912. 12.** [Documentation] : « Lacordaire-Montalembert. Correspondance inédite réunie, classée et annotée par Louis Le Guillou. Editions du Cerf, 4074 ». Photocopies de 775 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2913. José Cabanis. Préface aux œuvres autobiographiques de Julien Green.

Préface aux œuvres autobiographiques de Julien Green, publiées dans les *Œuvres complètes*, t. VI, par Gallimard, 1990, dans la collection « La Pléiade ».

- **Ms 2913. 1.** [Correspondance avec les éditions Gallimard]. Daté du 12/06/1988 au 05/10/1990. 71 ff. manuscrits, dactylographiés, copies carbone, photocopies, imprimés.

- **Ms 2913. 2 à 7 :** [Préface aux œuvres autobiographiques de Julien Green] :

- **Ms 2913. 2.** [Sans titre]. Sans date. Photocopies de 34 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 3.** [Sans titre]. Sans date. Photocopies de 34 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 4.** « Green 8 ». Sans date. Copies carbone de 34 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 5.** « Green 9 ». Sans date. Copies carbone de 35 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 6.** [Sans titre]. Sans date. Copies carbone de 35 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 7.** « Préface ». Sans date. 30 ff. photocopies d'imprimés [épreuves d'impression] avec annotations manuscrites (f. 1 : note d'accompagnement des éditions Gallimard, Service Pléiade).

- **Ms 2913. 8 à 12 :** [Préface aux appendices du tome VI des *Œuvres complètes* de Julien Green chez Gallimard (La Pléiade) :

- **Ms 2913. 8.** « Pléiade VI. Articles de Julien Green. Annexe 1. » Sans date. Photocopie de 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 9.** [Articles de Julien Green]. Daté du 18/12/1936 au 8/08/1987. 42 ff. photocopies d'articles imprimés, ff. dactylographiés et imprimés, avec ou sans annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 10.** « Annexe II ». [Articles de Julien Green]. Daté du 10/04/1940 à juin 1982. 13 ff. photocopies d'articles imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 11.** [Notes de travail]. Sans date. 1 f. manuscrit avec dessin.

- **Ms 2913. 12.** « Green. Pléiade VI. Annexes I et II ». « 1 » à « 8 » [Préface aux appendices]. Daté du 30/11/1988 au 06/12/1988. 9 ff. dactylographiés ou copies carbone, avec ou sans annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 13 à 17 : [documentation] :**

- **Ms 2913. 13.** « Le visionnaire, par J. Green », [préface de J. Green à une édition du *Visionnaire*]. 1975. 7 ff. photocopies d'imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 14.** « Un Américain à Paris par Giovanni Lucera ». « Introduction pour *Le langage et son double* ». [Préface pour l'édition dans le tome VI de la Pléiade]. Sans date. 9 ff. photocopies d'imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 15.** « Un Américain à Paris par Giovanni Lucera ». [Introduction pour *Le langage et son double*]. [Préface pour l'édition dans le tome VI de la Pléiade]. Sans date. 15 ff. photocopies d'imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 16.** « Coups de foudre ». [Préface de Giovanni Lucera à *Frère François* de J. Green pour l'édition dans le tome VI de la Pléiade]. Sans date. Photocopies de 34 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2913. 17.** « Dieu, le monde et soi » [Préface de Giovanni Lucera au *Journal* de J. Green pour l'édition dans le tome VI de la Pléiade]. Sans date. Photocopies de 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Green. Pléiade. VI », pourvue d'annotations manuscrites, et dans laquelle se trouvait également le manuscrit de la préface aux œuvres complètes de Green, tome I (cf. Ms 2653).

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2914. José Cabanis. Discours de réception à l'Académie française.

Plusieurs états de rédaction pour cet éloge de Thierry Maulnier prononcé par José Cabanis en 1991.

- **Ms 2914. 1 à 4 : [documentation] :**

- **Ms 2914. 1.** « Le romantisme de la jeunesse chez Robert Brasillach » : article de Ginette Guitard-Auviste extrait de la revue *Ecrits de Paris*, daté à la main de février 1969. 7 ff. imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2914. 2.** « Brasillach et l'amitié » : article de Ginette Guitard-Auviste extrait de la revue *Ecrits de Paris*. Daté à la main d'avril 1975. 3 ff. imprimés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2914. 3.** « André Gide et ses nouveaux adversaires », extrait des *Essais 2 (1935 - 1940)* de Walter Benjamin. Sans date. 8 ff. photocopies d'imprimés.

- **Ms 2914. 4.** « Musique d'éternité » : éditorial de Thierry Maulnier paru dans la revue *Les 4 Saisons*. Sans date. 1 f. photocopié d'imprimé.

- **Ms 2914. 5.** [Notes de travail]. Sans date. 5 ff. manuscrits.

- **Ms 2914. 6.** [Notes de travail]. Sans date. 1 f. manuscrit.

- **Ms 2914. 7.** « TM 0 » [Notes de travail]. Sans date. 12 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Thierry Maulnier ».

- **Ms 2914. 8.** [Sans titre]. Daté du 14/02/1991 au 20/02/1991. 26 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « T. M. ».

- **Ms 2914. 9.** [Sans titre]. Daté du 23/02/1991 au 01/03/1991. 36 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2914. 10.** [Sans titre]. Daté du 04/03/1991. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « T. M. 2 ».

- **Ms 2914. 11.** [Sans titre]. Daté du 05/03/1991 au 12/03/1991. 36 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « T. M. 3 ».

- **Ms 2914. 12.** [Sans titre]. Daté du 29/03/1991 au 11/04/1991. 42 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « T. M. 4 ».

- **Ms 2914. 13.** [Sans titre]. Sans date. 37 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2914. 14.** [Sans titre]. Sans date. 37 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « T. M. 5 ».

- **Ms 2914. 15.** « 5 bis ». Sans date. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2914. 16.** [Sans titre]. Sans date. 11 ff. dactylographiés.

- **Ms 2914. 17.** [Sans titre]. Sans date. 37 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

L'ensemble des feuillets du ms 2913 était conservé dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Discours Réception Académie Frse 1991- T. M. ».

Ms 2915. [Autour de José Cabanis et des cérémonies pour son entrée à l'Académie française]. (1991)

- **Ms 2915. 1.** [Correspondance autour de l'octroi de la Légion d'honneur et des cérémonies d'entrée à l'Académie française (réception et son discours, épée)]. Daté du 24/07/1972 au 20/01/1992. 91 ff. imprimés, manuscrits, dactylographiés, copies carbone ou photocopies, avec ou sans annotations manuscrites.

- **Ms 2915. 2.** [Liste d'invités préparatoire à la liste suivante (professeurs de l'Université de Droit de Toulouse)]. Sans date. 5 photocopies de ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2915. 3.** « Cabanis - Liste complémentaire » [: liste complémentaire d'invités (les intimes), s'ajoutant à la liste officielle des invités qui figure en annexe d'une lettre contenue dans les 91 ff. ci-dessus]. Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2915. 4.** « Liste n°6 - Epée José Cabanis » : [Listes préparatoires à la liste définitive des invités pour la cérémonie de réception de l'épée d'académicien]. Daté du 12/06/1991. 3 ff. manuscrits et photocopies de manuscrits.

- **Ms 2915. 5.** [Liste préparatoire à la liste définitive des invités pour la cérémonie de réception de l'épée d'académicien]. Sans date. 4 ff. manuscrits.

- **Ms 2915. 6.** [Liste préparatoire à la liste définitive des invités pour la cérémonie de réception de l'épée d'académicien]. Sans date. Copies carbone de manuscrits des 4 ff. précédents.

- **Ms 2915. 7.** [Liste préparatoire à la liste définitive des invités pour la cérémonie de réception de l'épée d'académicien]. Sans date. Copies carbone de 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2915. 8.** [Liste définitive des invités pour la cérémonie de réception de l'épée d'académicien]. Sans date. Copies carbone de 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2915. 9.** [Discours de remerciement de José Cabanis pour son épée d'académicien, prononcé le jour de la cérémonie]. Sans date. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2915. 10.** [Divers documents relatifs à l'Académie française (dont un dessin de l'épée de José Cabanis)]. Daté du 15/03/1991 au 13/06/1991. 7 ff. imprimés ou copie carbone de manuscrit, certains avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Fête du Vieux. Réception A. F., Epée, Divers ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2916. José Cabanis. « Mauriac, le roman et Dieu ».

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris : Gallimard, 1991.

- **Ms 2916. 1.** « I ». Daté du 10/01/1990 au 23/03/1990. 17 ff. dactylographiés et manuscrits. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mauriac I ».

- **Ms 2916. 2.** [Sans titre]. Daté du 11/03/1990 au 31/07/1990. 38 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mauriac II ».

- **Ms 2916. 3.** [Sans titre]. Daté du 02/08/1990 au 13/08/1990. 75 ff. dactylographiés et manuscrits avec annotations manuscrites.

- **Ms 2916. 4.** [Sans titre]. Daté du 01/04/1990. 2 ff. dactylographiés et manuscrits avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mauriac III ».

- **Ms 2916. 5.** « François Mauriac, le roman et Dieu ». Daté du 21/08/1990 au 06/09/1990. 61 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mauriac IV » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2916. 6.** « Mauriac, le roman et Dieu ». Daté du 23/09/1990 au 06/10/1990. 83 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mauriac V ».

- **Ms 2916. 7.** [Sans titre]. Daté du 15/10/1990 au 19/11/1990. 101 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mauriac VI ».

- **Ms 2916. 8.** « Mauriac, le roman et Dieu ». Sans date. Copies carbone de 103 ff. dactylographiés.

- **Ms 2916. 9.** « 1 » à « 7 ». [7 états du texte de 4ème de couverture de «Mauriac, le roman et Dieu» dans l'édition de 1991 chez Gallimard]. Daté du 22/03/1991 au 22/03/1991. 7 ff. dactylographiés dont certains avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Cabanis. Mauriac ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2917. José Cabanis. En marge d'un Mauriac, notules.

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Pin Balma : chez Sables, 1991.

- **Ms 2917. 1.** [Sans titre]. Daté des 10/09/1989 et 05/12/1989. 2 ff. dactylographiés.

- **Ms 2917. 2.** [Sans titre]. Daté du 11/02/1989 au 12/12/1989. 3 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2917. 3.** Notes de travail. Sans date. 6 ff. manuscrits.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2918. José Cabanis. Documentation sur Mauriac.

- **Ms 2918. 1.** Correspondance avec les éditions Gallimard (J.-B. Pontalis) et les éditions La Manufacture, datée du 30/01/1989 au 15/04/1991. 9 ff. dactylographiés, manuscrits, photocopies et copies carbone.

- **Ms 2918. 2.** 17 photographies couleurs (tirages sur papier), avec annotations manuscrites au verso, de la région landaise (Malagar, St Symphorien, Mano, Jouhanneau), datées d'août 1969 à août 1987.

- **Ms 2918. 3.** François Mauriac : « Le Nouveau Testament ». Sans date. 3 ff. photocopiés d'un imprimé.

- **Ms 2918. 4.** *Les Chefs-d'œuvre de François Mauriac*, t. XX, Genève : éditions du Club rencontre, p. 220-221: réédition d'un article de presse de François Mauriac paru dans *L'Express* du 08/07/1959. 1 f. photocopié.

- **Ms 2918. 5.** Roger Peyrefitte : « Lettre ouverte à M. François Mauriac, prix Nobel, membre de l'Académie française », article paru dans ?, « L'hebdomadaire de l'intelligence française ». 2 ff. photocopiés.

- **Ms 2918. 6.** Claude Mauriac « Histoire un peu folle d'un marron », avec quelques mots amicaux de Claude Mauriac portés à la main. 3 ff. photocopiés.

- **Ms 2918. 7.** Divers : 2 lettres (ff. 1 et 6) de Robert ? ; citations de Marcel Jouhandeau sur François Mauriac, recopiées ou photocopiées par l'expéditeur. 23 ff. manuscrits et photocopies d'imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « J.B. Pontalis - Mauriac » pourvue d'annotations manuscrites.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2919. José Cabanis. « Pages du *Temps immobile* » de Claude Mauriac.

Plusieurs états de rédaction pour cet essai « Pages du *Temps immobile*, choisies par José Cabanis », dont la parution était prévue chez Bernard Grasset (1992).

- **Ms 2919. 1.** « 1 ». Daté du 07/09/1991 au 23/09/1991. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM1 ».

- **Ms 2919. 2.** « 2 ». Daté du 14/12/1991 au 22/12/1991. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM2 ».

- **Ms 2919. 3.** [Sans titre]. Daté du 26/12/1991 au 02/02/1992. 20 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM3 ».

- **Ms 2919. 4.** [Sans titre]. Daté du 21/02/1992 au 26/02/1992. 23 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM4 » pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2919. 5.** [Sans titre]. Daté du 06/03/1992 au 13/03/1992. 23 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM5 ».

- **Ms 2919. 6.** [Sans titre]. Daté du 17/03/1992 au 27/03/1992. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM6 ».

- **Ms 2919. 7.** [Sans titre]. Daté du 02/05/1992 au 09/05/1992. 24 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM7 ».

- **Ms 2919. 8.** [Sans titre]. Daté du 16/05/1992 au 19/05/1992. 26 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « CM8 ».

- **Ms 2919. 9.** [Sans titre]. Daté du 22/05/1992 au 25/05/1992. 29 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par J. Cabanis « CM9 ».

Les feuillets des ms 2917. 1 à 9 étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Claude Mauriac ».

- **Ms 2919. 10.** [Notes de travail]. Sans date. 7 ff. manuscrits.

- **Ms 2919. 11.** Correspondance de José Cabanis à Claude Mauriac : Preuve de dépôt postal d'une lettre recommandée adressée à M ou Mme Mauriac, datée du 29/01/1992 ; lettre de José Cabanis à Claude Mauriac, datée du et 06/02/1992. 1 f., copie carbone, avec annotation manuscrite et signature.

- **Ms 2919. 12.** Correspondance professionnelle entre José Cabanis et les éditions Bernard Grasset, datée du 09/07/1991 au 23/02/1993. 12 ff. dactylographiés ou copies carbone.

- **Ms 2919. 13.** Article d'Alain-Gérard Slama sur *Histoire de ne pas oublier*, *Journal 1938* de Claude Mauriac, paru dans ? datés du 06/03/1992. 2 ff. photocopies d'imprimé. Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée « C. M. » à l'intérieur de laquelle est collée une illustration tirée d'un magazine, représentant les participants à une manifestation contre l'assassinat de Mohamed Diab en 1979, avec annotations manuscrites de José Cabanis.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms. 2920. José Cabanis. [Discours sur Bussy-Rabutin, à l'occasion du tricentenaire de la mort de Bussy-Rabutin].

[Plusieurs états de rédaction de ce discours, prononcé en juillet 1993, en ouverture du colloque consacré à Bussy-Rabutin].

- **Ms 2920. 1.** [Correspondance]. Datée du 16/01/1992 au 08/03/1993. 27 ff. manuscrits, dactylographiés et imprimés, dont une brochure imprimée de 8 ff. avec illustrations, intitulée *Le Château de Bussy-Rabutin*, éditée par la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites.

- **Ms 2920. 2.** « 1 ». Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2920. 3.** « 2 ». Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2920. 4.** « 3 ». Sans date. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2920. 5.** « 4 ». Daté du 18/01/1993 au 23/01/1993. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessin.

- **Ms 2920. 6.** « 5 ». Daté du 05/02/1993 au 07/02/1993. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2920. 7.** « 6 ». Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2920. 8.** « 6 » [sic]. Sans date. 7 ff. dactylographiés.

- **Ms 2920. 9.** « 7 ». Sans date. 8 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « Discours sur B. R. Bussy 6 et 7 ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2921. José Cabanis. [Préface à « Dits et inédits » de Bussy-Rabutin]

[Plusieurs états de rédaction pour cette préface aux « Dits et inédits » de Bussy-Rabutin, édition par D.-H. Vincent et V. Maigne. Précy-sous-Thil, Editions de l'Armençon, 1993.]

- **Ms 2921. 1.** « 1 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés.

- **Ms 2921. 2.** « 2 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2921. 3.** « 3 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2921. 4.** « 4 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2921. 5.** [Notes de travail]. 1 f. manuscrit.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2922. José Cabanis. « Dieu et la N. R. F., 1909-1949 ».

[Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris : Gallimard, 1994].

- **Ms 2922. 1.** [Commentaire de José Cabanis sur la façon de composer les chapitres]. Sans date. 2 ff. manuscrits.

- **Ms 2922. 2 à 6 :** [Chapitre «Rivière et Fournier»]

- **Ms 2922. 2.** [Sans titre]. Sans date. 33 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par J. Cabanis « Rivière et Fournier. (1992) ».

- **Ms 2922. 3.** « Rivière et Fournier ». [Sans date]. 29 photocopies de ff. dactylographiés. [Ce texte correspond, semble-t-il, à celui paru dans la *Revue des deux Mondes*, décembre 1991, qui n'est pas tout à fait le même que celui paru dans Dieu et la NRF de 1994.]

- **Ms 2922. 4.** [Sans titre]. [Sans date]. 27 ff. copies carbone de ff. dactylographiés. [Même version].

- **Ms 2922. 5.** [Sans titre]. [Sans date]. 27 ff. copies carbone de ff. dactylographiés. [Même version].

- **Ms 2922. 6.** [Sans titre]. [Sans date]. 27 ff. copies carbone de ff. dactylographiés. [Même version].

- **Ms 2922. 7 à 14 :** [Chapitre «Alain Fournier »].

- **Ms 2922. 7.** « 1 ». Daté du 20/07/1991 au 23/07/1991. 16 ff. manuscrits et feuillets dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 8.** « 2 ». Daté du 28/07/1991 au 10/08/1991. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 9.** « 3 ». Daté du 12/08/1991 au 18/08/1991. 23 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 10.** « 4 ». Daté du 21/08/1991 au 25/08/1991. 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 11.** Articles de presse datés respectivement du 28/11/1991 (*Libération*) et du 07/12/1991 (*Le Monde*, *La Dépêche du Midi*), portant sur la découverte des restes d'Alain Fournier. 4 ff. imprimés.

- **Ms 2922. 12.** N° de décembre 1991 de la *Revue des deux mondes* (dédiacé et contenant, p. 37, une photographie annotée à la main au verso et, p. 106 à 127, la version imprimée de « Rivière et Fournier », avec annotations manuscrites de José Cabanis).

- **Ms 2922. 13.** Copie de lettre de José Cabanis, datée du 28/08/1991, adressée à « M. de Jaeghere, Rédacteur en chef - Le spectacle du monde ». 1 f., copie carbone.

- **Ms 2922. 14.** Une pochette photo intitulée « St Meris d' A [?] », renfermant 3 négatifs.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « A-F, Alain Fournier, 1, 2, 3, 4, 5 ».

- **Ms 2922. 15 à 20 :** [Dieu et la NRF. Chapitre « Fournier à la NRF »] :

- **Ms 2922. 15.** [Sans titre]. Daté du 24/04/1992 au 27/04/1992. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « A. F. - NRF. 1 ».

- **Ms 2922. 16.** « 2 ». Daté du 26/05/1992 au 27/04/1992. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « A. F. - NRF. 2 ».

- **Ms 2922. 17.** [Sans titre]. Daté du 09/06/1992 au 14/06/1992. 22 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « A. F. - NRF. 3 ».

- **Ms 2922. 18.** « II ». Daté du 04/07/1992 au 10/07/1992. 27 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « A. F. - NRF. 4 ».

- **Ms 2922. 19.** [Sans titre]. Sans date. 36 ff. copies carbone du document suivant.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « A. F. - NRF. 5 (chapitre 2) ».

- **Ms 2922. 20.** [Sans titre]. Sans date. 36 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Alain Fournier et la NRF. 1992.- NRF. 6 ».

- **Ms 2922. 21 à 26 :** [Dieu et la NRF. Chapitre « Isabelle et la NRF »] :

- **Ms 2922. 21.** « 1 ». Daté du 03/09/1992 [pour 03/08/1992 ?], et du 2/08/92 au 08/08/1992. 10 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Isabelle R.- NRF. 1 ».

- **Ms 2922. 22.** « 2 ». Daté du 09/08/1992 au 26/08/1992. 48 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Isabelle R.- NRF. 2 ».

- **Ms 2922. 23.** « 3 ». Daté du 29/08/1992 au 05/09/1992. 55 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Isabelle R.- NRF. 3 ».

- **Ms 2922. 24.** [Sans titre]. Sans date. 59 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Isabelle R.- NRF. 4 ».

- **Ms 2922. 25.** [Sans titre]. Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 26.** [Sans titre]. Sans date. Copies carbone de 61 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Isabelle R.- NRF. 1992. 4. (chapitre 3) ».

- **Ms 2922. 27 à 30 :** [Chapitre Ghéon]

- **Ms 2922. 27.** [Sans titre]. Daté du 16/09/1992. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 28.** « 1 ». Daté du 28/09/1992 au 04/10/1992. 11 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dialogue avec Gide. in Dieu et la NRF. Ghéon I ».

- **Ms 2922. 29.** [Sans titre]. Daté du 05/10/1992 au 03/11/1992. 47 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Ghéon II ».

- **Ms 2922. 30.** [Sans titre]. Daté du 11/11/1992 au 19/11/1992. 45 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Ghéon 3-1992 ».

- **Ms 2922. 31.** [Sans titre général]. Daté du 27/12/1992. 187 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dieu et la NRF. 1 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 32 à 2922. 50** : [Chapitre « Dialogue avec Gide. Larbaud, Du Bos, Altermann, Schlumberger »].

- **Ms 2922. 32 à 37** : Valéry Larbaud :

- **Ms 2922. 32.** [Sans titre]. Daté du 24/01/1993 au 29/04/1993. 12 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dieu et la NRF. Valéry Larbaud ». «V.L. 1».

- **Ms 2922. 33.** [Sans titre]. Daté du 29/04/1993 au 02/05/1993. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « V.L. 2 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 34.** [Sans titre]. Daté du 16/05/1993 au 22/05/1993. 27 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 35.** [Sans titre]. Notes de travail correspondant au texte sur Valéry Larbaud. Sans date. 1 f. manuscrit.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « V.L. 3 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 36.** [Sans titre]. Daté du 03/06/1993 au 09/06/1993. 34 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « V.L. 4 ».

- **Ms 2922. 37.** « Dialogues avec Gide ». Daté du 11/06/1993 au 13/06/1993. 37 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites. (Ff. 36 et 37 : lettre adressée à José Cabanis, consistant essentiellement en des notes de relecture des ff. qui la précède).

Ces feuillets étaient conservés dans une reliure souple à réglette, intitulée par José Cabanis « V.L. 5 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 38 à 43** : Du Bos :

- **Ms 2922. 38.** [Notes de travail]. Sans date. 7 ff. manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dieu et la NRF. Du Bos I ».

- **Ms 2922. 39.** [Sans titre]. Daté du 29/05/1993 au 06/07/1993. 20 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « D B 2 ».

- **Ms 2922. 40.** [Sans titre]. Daté du 09/07/1993 au 12/07/1993. 30 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « D B 3 ».

- **Ms 2922. 41.** [Sans titre]. Daté du 14/07/1993 au 18/07/1993. 38 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « D B 4 ».

- **Ms 2922. 42.** [Sans titre]. Sans date. [Correspondant aux derniers paragraphes du texte «Dialogues avec Gide. Valéry Larbaud », et au texte « Dialogues avec Gide. Du Bos, Altermann, Schlumberger »]. 39 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 43.** [Sans titre]. Sans date. [Feuillets épars, au texte apparemment non repris dans la version finale]. 4 ff. dactylographiés et copie carbone.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « D B 5 ».

- **Ms 2922. 44 à 50 :** Schlumberger.

- **Ms 2922. 44.** « 1 ». Daté du 25/06/1993 au 26/06/1993. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 45.** « 2 ». Daté du 27/06/1993. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 46.** « 3 ». Sans date. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 47.** « 4 ». Daté du 29/06/1993. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 48.** « 5 ». Sans date. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 49.** « André Gide et Jean Schlumberger. Correspondance, 1901-1950. Gallimard, 320 F ». Sans date, (avis de réception postal daté du 5/07/1993 agrafé à l'origine avec ces feuillets). Copies carbone de 6 ff. dactylographiés.

- **Ms 2922. 50.** José Cabanis. « Quand Gide confessait Jean Schlumberger ». Article paru dans *Le Figaro*. Sans date. 1 f. imprimé.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « in Figaro. In Dieu et la RNF. Gide/ Schl ».

- **Ms 2922. 51 à 57 :** Chapitre « Agnès et Jacques Copeau ».

- **Ms 2922. 51.** [Notes de travail]. Sans date. 6 ff. manuscrits.

- **Ms 2922. 52.** « Copeau ». Daté du 15/5/1993. 1 f. dactylographié.

- **Ms 2922. 53.** « Copeau ». Daté du 30/07/1993 au 07/08/1993. 29 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par J. Cabanis « in Dieu et la RNF. Copeau 1 ».

- **Ms 2922. 54.** [Sans titre]. Daté du 09/08/1993 au 28/08/1993. 81 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites, et signature.

- **Ms 2922. 55.** [Notes]. Sans date. 3 ff. manuscrits.

- **Ms 2922. 56.** [Notes]. Sans date. 12 ff. manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « J. C. 2 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 57.** « Agnès et Jacques Copeau ». Daté du 30/08/1993 au 04/09/1993. 82 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et signature.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « J. C. 3 » et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2922. 58 à 63** : [Chapitre « Green »]
 - **Ms 2922. 58.** [Sans titre]. Daté du 18/08/1993. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 59.** « 2 ». Daté du 19/08/1993. 4 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 60.** « 3 ». Daté du 20/08/1993. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 61.** « 4 ». Daté du 21/08/1993. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et signature.
 - **Ms 2922. 62.** « Green ». [23/08/1993]. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 63.** [Notes de travail]. Sans date. 1 f. manuscrit.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « In Figaro. In Dieu et la NRF. Fig. – Green ».

- **Ms 2922. 64 à 69** : [Sur Madeleine Gide].
 - **Ms 2922. 64.** « 1 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 65.** « 2 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 66.** « 3 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 67.** « 4 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 68.** « 5 ». Sans date. 2 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 69.** [Sans titre]. Sans date. 3 ff. dactylographiés.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « In Figaro. In Dieu et la NRF. Madeleine Figaro ».

- **Ms 2922. 70 à 77** : [Sur Madeleine Gide].
 - **Ms 2922. 70.** [Texte sans titre et notes de travail]. Daté du 16/09/1993. 4 ff. dactylographiés et manuscrits.
 - **Ms 2922. 71.** « 2 ». Daté du 17/09/93. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 72.** « 3 ». Daté du 17/09/93. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 73.** « 4 ». Daté du 18/09/93. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 74.** « 5 ». Daté du 18/09/93. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 75.** « 6 ». Daté du 18/09/93. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.
 - **Ms 2922. 76.** « Sarah Ausseil. *Madeleine Gide*. Robert Laffont, 129 F. ». Sans date. Copies carbone de 4 ff. dactylographiés.
 - **Ms 2922. 77.** Deux récépissés d'envoi en Chronopost au Figaro, datés du 20/09/1993 et du 23/09/1993.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « In Figaro. In Dieu et la NRF. Madeleine Figaro ».

- **Ms 2922. 78.** « Dieu et la N. R. F., 1909-1949. 1994. » Sans date. Copies carbone et photocopies de 360 ff. dactylographiés.
 - **Ms 2922. 79.** Correspondance. Lettre des Éditions Gallimard à José Cabanis pour la réimpression de *Dieu et la NRF*, datée du 16/06/1994. 2 ff. dactylographiés.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dieu et la NRF. 2 bis ».

- **Ms 2922. 80.** « Dieu et la N. R. F., 1909-1949. » Sans date. 363 ff. manuscrits, dactylographiés et photocopies avec indications manuscrites concernant la typographie et la mise en page.
- Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dieu et la NRF. 1994 ».

- **Ms 2922. 81.** [Bibliographie]. Sans date. 10 ff. dactylographiés et copies carbone avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Dieu et la NRF. 2 bis ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2923. José Cabanis. « Eloge d'une vertu ».

Plusieurs états de rédaction pour ce discours prononcé à l'Académie française, le 01/12/1994.

- **Ms 2923. 1.** « 1 ». Daté du 08/07/1993 [pour 1994] au 11/07/1994. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 2.** « 2 ». Daté du 13/07/1994 au 18/07/1994. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 3.** « 3 ». Daté du 20/07/1994 au 21/07/1994. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 4.** « 4 ». Daté du 22/07/1994. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 5.** « 5 ». Daté du 23/07/1994 au 24/07/1994. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 6.** « 6. Eloge d'une vertu ». Daté du 25/07/1994. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 7.** « Eloge d'une vertu ; 7 ». Daté du 26/10/1994. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 8.** « Eloge d'une vertu ; 8 ». [Feuillets épars]. Sans date. 3 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 9.** « Eloge d'une vertu ». Sans date. 7 ff. dactylographiés.

- **Ms 2923. 10.** « Eloge d'une vertu ; 9 ». Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2923. 11.** « Eloge d'une vertu ». Sans date. 7 ff. copies carbone de ff. dactylographiés.

- **Ms 2923. 12.** « Eloge d'une vertu ». Sans date. 7 ff. copies carbone de ff. dactylographiés.

- **Ms 2923. 13.** « Ordre des Prises de parole - Annonces du Directeur de la Séance ». Sans date. 1 f. photocopie d'imprimé avec annotations manuscrites. 2 exemplaires.

« Séance publique annuelle. Le jeudi 1er décembre 1994. Eloge d'une vertu. Discours prononcé par M. José Cabanis - Directeur de la séance » : une brochure imprimée, datée du 3e trimestre de 1994. 6 ff. dactylographiés et imprimés avec annotations manuscrites. 2 exemplaires (non coupés pour les pages 4 et 5).

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée « V » par José Cabanis.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2924. José Cabanis. Discours de réception de Pierre Rosenberg à l'Académie française.

[Plusieurs états de rédaction pour ce discours prononcé en 1996].

- Ms 2924. 1. à 2924. 4. : Documentation :

- **Ms 2924. 1.** Correspondance diverse en vue de l'élaboration du discours de réception de Pierre Rosenberg à l'Académie française. Datée du 19/04/1996 au 19/07/1998. 26 ff. dactylographiés, manuscrits et imprimés.

- **Ms 2924. 2.** Documentation sur Pierre Rosenberg : article paru dans « Lui » de décembre 1995, curriculum vitae, bibliographie détaillée, accompagnés de quelques notes manuscrites. 35 ff. imprimés, manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2924. 3.** Documentation sur l'histoire de l'art et le monde muséal (articles divers). 29 ff. imprimés ou photocopiés.

- **Ms 2924. 4.** [Discours prononcé par Pierre Rosenberg à l'Académie française, le 14/11/1996]. Sans date. 31 ff. dactylographiés.

- **Ms 2924. 5 à 2924. 10 :** Discours de réponse de José Cabanis :

- **Ms 2924. 5.** [Notes de travail]. Sans date. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2924. 6.** [Sans titre, discours]. Sans date. 24 ff. dactylographiés avec quelques annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée « 3 » par José Cabanis.

- **Ms 2924. 7.** [Sans titre, discours]. Daté du 13/07/1996 au 27/07/1996. 27 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée « 4 » par José Cabanis.

- **Ms 2924. 8.** [Sans titre, discours]. Daté du 31/07/1996 au 04/08/1996. 26 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée « 5 » par José Cabanis et pourvue d'annotations manuscrites.

- **Ms 2924. 9.** [Sans titre, discours]. Daté du 11/08/1996 au 26/08/1996. 59 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée « 6 » par José Cabanis.

- **Ms 2924. 10.** « Académie française, Réception de M. Pierre Rosenberg. Discours prononcés dans la séance publique le jeudi 14 novembre 1996 ». Comprenant le discours de Pierre Rosenberg et la réponse de José Cabanis. Livret imprimé de 44 pp.

Les feuillets des ms 2923. 5 à 2923. 10 étaient conservés dans une chemise cartonnée pourvue de nombreuses annotations manuscrites par José Cabanis.

L'ensemble de ces feuillets était conservé dans une chemise cartonnée de réemploi intitulée par José Cabanis « Rosenberg ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2925. José Cabanis. « Le Diable à la NRF. 1911-1951. »

Plusieurs états de rédaction pour cet essai publié à Paris : Gallimard, 1996.

- **Ms 2925. 1. à 7 :** [Chapitre Jean Barois].

- **Ms 2925. 1.** [Notes de travail]. Sans date. 4 ff. manuscrits.

- **Ms 2925. 2.** « 1 ». Daté du 4/09/1994 au 12/09/1994. 9 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2925. 3.** « 2 ». Daté du 14/09/1994 au 19/09/1994. 12 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et dessins.

- **Ms 2925. 4.** « 3 ». Daté du 23/09/1994 au 26/09/1994. 13 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2925. 5.** « 4 ». Daté du 05/10/1994 au 09/10/1994. 17 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2925. 6.** « Jean Barois. 5 ». Daté du 29/10/1994 au 12/11/1994. 21 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée « 5 » et annotée par José Cabanis.

- **Ms 2925. 7.** « Jean Barois. 6 ». Daté du 17/12/1994 au 24/02/1995. 23 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée « 6 » par José Cabanis.

Ces feuillets (Ms 2427. 1. à 7) étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « MDG. Jean Barois. Chapitre I ».

- **Ms 2925. 8 :** [Chapitre « Un Bon Samaritain »]. [Sans titre]. Daté du 05/03/1995 au 26/04/1995. 4 ff. manuscrits et dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Nouveau chapitre 2. I ».

- **Ms 2925. 9 à 21 :** Chapitre « Le Gai Berlin »

- **Ms 2925. 9.** [Notes de travail]. Sans date. 7 f. ms.

- **Ms 2925. 10.** « I » « MDG. Le gai Berlin ». Daté du 27/07/1994 au 29/07/1994. 16 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « Le gai Berlin I ».

- **Ms 2925. 11.** « 2 ». Daté du 31/07/1994 au 10/08/1994. 21 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le gai Berlin II. MDG » et annotée.

- **Ms 2925. 12.** « 3 ». Daté du 12/08/1994 au 18/08/1994. 28 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le gai Berlin III. MDG ».

- **Ms 2925. 13.** « 4 ». Daté du 19/08/1994 au 23/08/1994. 32 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le gai Berlin IV. MDG ».

- **Ms 2925. 14.** « 5 ». Daté du 24/08/1994 au 27/08/1994. 33 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et signature.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « 5 ».

- **Ms 2925. 15.** « Le gai Berlin » Sans date. [Correspond à un état postérieur à la version « 5 » ci-dessus]. 34 ff. copies carbone de ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « 6. Le gai Berlin. Corrections de Stéphane » et annotée.

- **Ms 2925. 16.** « Le gai Berlin ». [Sans date]. 34 ff. copies carbone de ff. dactylographiés [même état que Ms 2429. 17, 18 et 19].

- **Ms 2925. 17.** « Le gai Berlin ». [Sans date]. 34 ff. copies carbone de ff. dactylographiés [même état que Ms 2429. 16, 18 et 19].

- **Ms 2925. 18.** « Le gai Berlin ». [Sans date]. 34 ff. copies carbone de ff. dactylographiés [même état que Ms 2429. 16, 17 et 19].

- **Ms 2925. 19.** « Le gai Berlin ». [Sans date]. 34 ff. copies carbone de ff. dactylographiés [même état que Ms 2429. 16, 17 et 18].

Ces feuillets étaient conservés une chemise intitulée « 6. Le gai Berlin. Doubles ».

- **Ms 2925. 20.** « Le gai Berlin », « Stéphane ». [Sans date]. 34 ff. copies carbone de ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés une chemise intitulée par José Cabanis « 6. Le gai Berlin. » et annotée.

- **Ms 2925. 21.** « Le gai Berlin ». Daté du 23/12/1994 au 28/01/1995. 48 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés une chemise intitulée par José Cabanis « 7. Le gai Berlin. » et annotée.

- **Ms 2925. 22.** Correspondance :

- Lettre de ? relative notamment au Gai Berlin. Datée du 4/10/1994. 1 f. manuscrit.

- Lettre à l'en-tête de l'Association des Amis d'André Gide, datée de 17/02/1995. Signé de Jean Claude, trésorier de l'association. 1 f. manuscrit.

- Catalogue des publications de l'Association des Amis d'André Gide. 3 ff. imprimés.

- Brouillon de lettre de J. Cabanis. 4 ff. manuscrits.

Ces feuillets (Ms 2925. 9 à 22) étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « 1911 (1913 ?)-1951. MDG. Chapitre III. Le gai Berlin. »

- **Ms 2925. 23.** [Sans titre]. Daté du 24/02/1995 au 30/05/1995. 140 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Le Diable complet. 1 ».

- **Ms 2925. 24.** [Sans titre]. Daté du 17/06/1995 au 13/07/1995. 157 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- **Ms 2925. 25.** [Prière d'insérer] : 6 états du texte, datés du 26/08/1995 au 31/08/1995. 6 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une sous chemise intitulée par José Cabanis « Le Diable et la NRF. Tout. 2 » et annotée.

- **Ms 2925. 26.** [Sans titre. Bibliographie]. [Sans date]. 6 ff. manuscrits.

- **Ms 2925. 27.** [Sans titre. Bibliographie]. [Sans date]. 5 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Le Diable à la NRF. Etat complet 3 »

- **Ms 2925. 28.** [Sans titre]. [Sans date]. 181 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée très annotée par José Cabanis.

- **Ms 2925. 29.** Correspondance :

- Lettre des Editions Gallimard adressée à José Cabanis, datée du 5/02/1996, faisant état de l'envoi des épreuves corrigées de « Le Diable à la NRF ». 1 f. dactylographié.

- Réponse de José Cabanis aux Editions Gallimard datée du 13/02/1996, lui renvoyant les épreuves corrigées de « Le Diable à la NRF ». 1 copie carbone de f. dactylographié.

- **Ms 2925. 30.** « Le Diable à la NRF. 1911-1951. » Sans date. 183 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites et consignes de typographie.

- **Ms 2925. 31.** Correspondance :

- Lettre des Editions Gallimard adressée à José Cabanis, datée du 12/03/1996, faisant état de l'envoi d'un exemplaire justificatif de « Le Diable à la NRF ». 1 f. dactylographié.

- Attestation de dépôt légal pour « Le Diable à la NRF » daté du 16/02/1996.

- **Ms 2925. 32.** « Le Diable à la NRF. 1911-1951 ». 181 ff. dactylographiés.

- **Ms 2925. 33.** « Le Diable à la NRF. 1911-1951 ». 180 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée : « 249-1/118, NRF (blanche). Le Diable à la NRF. ST 654. 3 jeux à l'unité. Pour le 29 janvier 1996 » (l'écriture n'est pas celle de José Cabanis).

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2926. José Cabanis. [Articles de José Cabanis parus dans des journaux].

- « Anniversaire d'un pamphlet ». *Revue de Paris*, janvier 1965. 3 ff.

- « Les leçons de M. Taine ». *Revue de Paris*, octobre 1965. 3 ff.

- « La bataille de Toulouse ». *Revue de Paris*, juin 1966. 3 ff.

- « Aimer Voltaire ? ». *Revue de Paris*, novembre 1966. 3 ff.

- « José Cabanis ». *Livres de France*. Août septembre 1966. [Comprenant des articles de Jean Grenier, Jacques Brenner, Philippe Sénart ; « La bataille de Toulouse (inédit) » par José Cabanis]. 48 p.

- « Une solitude qui s'ouvre sur autrui ». *Le Figaro*, 22/11/1966.

- « La Commune ». *Lettres françaises*. 24/11/1966. 1 f.

- « Un autre amour. Récit de Noël par José Cabanis ». *La Dépêche du midi*, 24/12/1966. 2 ff.

- « Un autre amour. Récit de Noël par José Cabanis ». *La Dépêche du midi*, 24/12/1966. 2 ff., article collé sur feuille.

- « *Cripure*. Hommage à Louis Guilloux, par Jean Daniel, José Cabanis, Jean Duvignaud, Marcel Maréchal, Albert Pilard ». *Approches*, janvier/février 1967. 16 p.

- « Soirée d'hiver ». Thème, (russe, niveau licence), à remettre le 13 février à Mme Zomoyska. *Bulletin de l'Université de Toulouse*, janvier 1967. 1 f.

- « Un Descartes sans "cogito". *L'œuvre au noir* de Marguerite Yourcenar ». *Le Monde des livres*, 25/05/1968. 1 f.

- « Mes jardins ». *La nouvelle revue française*. 1/02/1969. 5 ff.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 4/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 5/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 6/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 8/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 9/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 11/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « Napoléon Bonaparte ». *La Dépêche du midi*, 12/08/1969. 1 f., article collé sur feuille.

- « On ne lit plus en France ». *L'aur journal*, 25/07/1970. 1 f., article collé sur feuille.

- *Les nouvelles littéraires*. 3/12/1970. 14 p.

- « *Entretien avec José Cabanis* », propos recueillis par Alain Clerval. *Nouvelle revue française*, mai 1975. 4 ff.

- « Journal inédit. Les jeux de miroirs de José Cabanis ». [Extraits du *Journal*]. *Le Figaro littéraire*, 8/05/1976. 4 ff.

- Lettre de José Cabanis à Pierre de Boisdeffre. *Revue des deux mondes*, octobre décembre 1976, 1 f.

- [Commentaire de José Cabanis sur *La Fleur des Saints. Vie des saints pour chaque jour de l'année*, d'Omer Englebert. *Esprit et Vie*, 16/09/1982. 1 f.

- « A propos de l'"Affaire Jésus" de Henri Guillemin ». *Revue des deux mondes*, janvier 1983. 1 f., article collé sur feuille quadrillée.

- « A propose de l'"Affaire Jésus" de Henri Guillemin ». *Revue des deux mondes*, janvier 1983. 2 ff.

- [Commentaire de José Cabanis sur *Louis Veuillot, un homme, un combat*, de Benoît Le Roux, *Aspects de la France*, 14/02/1985. 1 f., article collé sur feuille.

- « Les sommets de l'Hugolatrie ». *La Dépêche du midi*, 31/01/1987.

- « Les sommets de l'Hugolatrie ». *La Dépêche du midi*, 31/01/1987.

- « Le complexe de Pontmartin ». *Revue des sciences politiques*, Toulouse. [s. d.], n° 19. 2 f.

Ms 2927. José Cabanis. [Critiques de livres rédigées par José Cabanis].

25 chemises cartonnées doubles + 10 feuilles simples où sont collés les articles, + 1 f. photocopie, + supplément au *Monde* n° 7356 du 7/11/1968. Daté du 29/10/1963 au 27/10/1983.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2928. [Papiers José Cabanis. Correspondance avec les éditeurs relative aux œuvres de José Cabanis. 1951-1990].

- **Ms 2928. 1.** Autour de *L'Age ingrat*. Correspondance avec les éditions Gallimard et Coward McCann inc. et contrat d'édition. Daté du 16/03/1951 au 03/04/1969. 41 ff. manuscrits, dactylographiés et imprimés, coupures de presse et catalogues.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « L'âge ingrat ».

- **Ms 2928. 2.** Autour de *L'auberge fameuse*. Correspondance avec les Editions Gallimard, et contrat d'édition. Datée du 30/04/1952 au 23/11/1954. 23 ff. manuscrits, dactylographiés, et imprimés, coupures de presse, et catalogues.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « La bonne auberge. Le Refuge. L'Auberge fameuse ».

- **Ms 2928. 3.** Autour de *Juliette Bonviolle*. Correspondance avec les Editions Gallimard, et coupures de presse autour de l'adaptation du roman pour la télévision. Daté du 24/07/1953 au 22/12/1979 104 ff. manuscrits, dactylographiés et imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Juliette Bonviolle ».

- **Ms 2928. 4.** Autour de *Le Fils*. Correspondance avec les Editions Gallimard et contrat d'édition. Daté du 10/01/1956 au 26/04/1956. 11 ff. dactylographiés et manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Le fils ».

- **Ms 2928. 5.** Autour de *Les mariages de raison*. Correspondance, avec les Editions Gallimard, datée du 17/01/1958 au 11/09/1964. 12 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Les mariages de raison ».

- **Ms 2928. 6.** Autour de *Le bonheur du Jour*. Correspondance avec les Editions Gallimard et l'ORTF, datée du 10/05/1960 au 2/04/1980. 48 ff. manuscrits, dactylographiés et imprimés, coupures de presse, catalogues.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Le bonheur du jour ».

- **Ms 2928. 7.** Autour de *Les cartes du temps*.

- [Prière d'insérer], « 1 » à « 8 ». Sans date. 14 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- Correspondance avec les éditions Gallimard, datée du 25/01/1962 au 22/06/1966.

40 ff. manuscrits, dactylographiés, imprimés et coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Les cartes du temps ».

- **Ms 2928. 8.** Autour de *Chateaubriand*. Correspondance avec les éditions Gallimard, datée du 13/04/1964 au 18/12/1964. 7 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaubriand (NRF) ».

- **Ms 2928. 9.** Autour de *Plaisir et lectures*.

- [Prière d'insérer], «1» à «7». Sans date. 7 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- Correspondance avec les Editions Gallimard et contrat d'édition, datée du 30/04/1964 au 03/07/1964.

17 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Plaisirs et lectures ».

- **Ms 2928. 10.** Autour de *Les Indes galantes* et *Les Jeux de la nuit*. Correspondance avec les éditions Gallimard, datée du 07/04/1964 au 16/07/1965. 14 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Les Indes galantes et Les Jeux de la nuit ».

- **Ms 2928. 11.** Autour de *Proust*. Correspondance, avec la revue *Réalités* datée du 03/11/1964 au 03/10/1967. 16 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Proust (Réalités) ».

- **Ms 2928. 12.** Autour de *Rimbaud*. Correspondance avec les éditions « Réalités », et contrat d'édition, datés du 20/12/1966 au 06/01/1967. 36 ff. dactylographiés et imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Rimbaud (Réalités) ».

- **Ms 2928. 13.** Autour de *La bataille de Toulouse*.

- [Prière d'insérer]. Sans date. 2 ff. dactylographiés

- Correspondance avec les Editions Gallimard et contrat d'édition, et avec autres maisons d'éditions, datée du 17/03/1966 au 14/01/1978.

38 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « La Bataille de Toulouse ».

- **Ms 2928. 14.** Autour de *Plaisir et lectures II*.

- Correspondance avec les Editions Gallimard et contrat d'édition. Daté du 24/11/1967 au 02/02/1968.

- [Prière d'insérer] « 1 » à « 4 ». 4 ff. dactylographiés.

8 f. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Plaisir et lectures II ».

- **Ms 2928. 15.** Autour de *La vie de Rancé*. Correspondance avec les éditions Lucien Mazenod, datée du 03/04/1968 au 30/05/1970. 15 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Rancé ».

- **Ms 2928. 16.** Autour de *Des jardins en Espagne*. Correspondance avec les éditions Gallimard et les éditions Rowohlt Verlag GmbH, datée du 21/10/1968 au 17/05/1972. 21 ff. dactylographiés et manuscrits.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Les jardins en Espagne ».

- **Ms 2928. 17.** Autour de *Charles X* et de *Chateaubriand*.

- [Prière d'insérer]. Sans date. 1 f. dactylographié.

- Correspondance avec les éditions Gallimard et contrats d'édition, et la librairie Hachette, datée du 05/06/1970 au 29/08/1972. 37 ff. dactylographiés ou photocopies de ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Chateaubriand (bibl. idéale). Charles X ».

- **Ms 2928. 18.** Autour de *Green*. Correspondance avec les éditions Gallimard, datée du 22/06/1971 au 28/10/1971. 10 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Green ».

- **Ms 2928. 19.** Autour de *Saint-Simon l'admirable*. Correspondance avec les éditions Gallimard et contrat d'édition, datés du 27/09/1972 au 24/10/1980. 34 ff. manuscrits, dactylographiés et imprimés et coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Saint Simon ».

- **Ms 2928. 20.** Autour de *Les profondes années. (Le Miroir à deux faces)*.

- [Prière d'insérer]. « 1 » à « 8 ». Sans date puis daté du 17/11/1975 au 25/11/1975. 8 ff. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- Correspondance avec les éditions Gallimard et contrat d'édition, datés du 16/12/1975 au 24/10/1980.

17 ff. dactylographiés et imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « L M à 2 F ».

- **Ms 2928. 21.** Autour de *Michelet*. Correspondance avec les éditions Gallimard et contrat d'édition, datés du 19/01/1976 au 26/06/1978. 10 ff. dactylographiés et imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Michelet ».

- **Ms 2928. 22.** Autour de *Un espion chez le Roi Soleil*.

- Correspondance avec les Editions Gallimard et la revue *Europe*, datée du 22/01/1976 au 30/07/1979. 16 ff. dactylographiés.

- Texte sur *Un espion chez le Roi Soleil*, daté du 30/03/1976.

38 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « St Simon bis ».

- **Ms 2928. 23.** Autour de *Le XVIIIe siècle et les mille et une nuits*. Correspondance avec les éditions Gallimard et contrat d'édition, datés du 25/05/1978 au 01/06/1978. 4 ff. dactylographiés et imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Mille et 1 nuits ».

- **Ms 2928. 24.** Autour de *Petit entracte à la guerre*.

- [Prière d'insérer], « 1 » à « 8 ». Daté du 03/05/1980 au 09/05/1980. 8 ff. dactylographiés.

- Correspondance avec les Editions Gallimard et contrat d'édition, datée du 10/05/1980 au 12/1980.
20 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Les cartes du temps ».

- **Ms 2928. 25.** Autour de *Lacordaire et quelques autres*. Correspondance avec les Editions Gallimard, et contrat d'édition, datée du 03/11/1981 au 19/05/1982. 11 ff. manuscrits et dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Lacordaire ».

- **Ms 2928. 26.** Autour de *Le musée espagnol de Louis-Philippe. Goya*. Correspondance avec les éditions Hachette Littérature datée du 24/02/1981 au 04/03/1981, puis avec les éditions Gallimard, (dont contrat) datée du 14/04/1981 au 03/03/1985. 2 ff. dactylographiés, et photocopies d'imprimés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Le (+ dessin de parapluie) de Louis-Philippe ».

- **Ms 2928. 27.** Autour de *Saint-Simon*. Correspondance et contrats avec les éditions Gallimard, datés du 24/11/1982 au 23/04/1987. 18 ff. dactylographiés, photocopies.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « St Simon Pléiade ».

- **Ms 2928. 28.** Autour de *Le Crime de Torcy* et de *l'Age ingrat*.

- Autour de *l'Age ingrat* (nouvelle édition). Correspondance avec les éditions Gallimard et prière d'insérer « 1 » à « 4 » pour la nouvelle édition de *l'Age ingrat*. Daté de 28/02/1990 au 05/03/1990. 9 ff. manuscrits et dactylographiés.

- Autour du *Crime de Torcy*. Correspondance et prière d'insérer [daté du 20/02/1990]. 5 ff. dactylographiés.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Le Crime et l'Age ingrat ».

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1990.

Ms 2929. Travaux autour de José Cabanis.

- **Ms 2929. 1.** Françoise Bayle Petrelli. «Pour une topographie romanesque : incursion dans le monde de José Cabanis». - [s.l.], 1981. - 75 p.

- **Ms 2929. 2.** Suzanne Laborie. « Le destin pathétique des personnages de José Cabanis ». Mémoire de Diplôme d'Etudes Supérieures, sous la direction de Mr le P. Michel Decaudin.- 1964. - 100 p. dactylographiées + une photographie noire et blanc de José Cabanis, par Marc Foucault.

- **Ms 2929. 3.** « Night games » by José Cabanis. Translated from the French by Peter Briscoe. [s. d.]. 70 p. dactylographiées.

- **Ms 2929. 4.** Une lettre de Peter Briscoe à José Cabanis, datée du 07/06/1986 au sujet des *Jeux de la nuit*.

- **Ms 2929. 5.** Une lettre de Peter Briscoe à José Cabanis datée du 24/04/1993.

- **Ms 2929. 6.** José Cabanis. « Die Gärten der Natcht ». - Rowolt. 1971. 209 photocopies.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 2001.

Ms 2930. [Papiers José Cabanis. Documents comptables concernant José Cabanis aux éditions Gallimard].

Relevés de compte et correspondance. Daté du 18/01/1955 au 30/09/1993. 345 ff.
dactylographiés, imprimés, journaux.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

Ms 2931. Coupures de presse évoquant les œuvres de José Cabanis.

- **Ms 2931. 1.** Autour de *L'âge ingrat*. 1952-1953. 4 chemises cartonnées reliées ensemble. Coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « L'auberge fameuse ».

- **Ms 2931. 2.** Autour de *L'auberge fameuse*. 1953-1954. 6 chemises cartonnées reliées ensemble. Coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « L'auberge fameuse ».

- **Ms 2931. 3.** Autour de *Juliette Bonviolle*. 1954-1955. 7 chemises cartonnées reliées ensemble. Coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Juliette Bonviolle ».

- **Ms 2931. 4.** Autour de *Le Fils*. 1956-1986. 6 chemises cartonnées reliées ensemble. Coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Le fils ».

- **Ms 2931. 5.** Autour de *Les mariages de raison*. 1958-1965. 7 chemises cartonnées reliées ensemble. Coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Les mariages de raison ».

- **Ms 2931. 6.** Autour de *Jouhandeau (la Bibliothèque idéale)*. 1959-1966. 5 chemises cartonnées + 1 f. Coupures de presse.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Jouhandeau (Bibliothèque idéale) ».

- **Ms 2931. 7.** Autour de *Le Bonheur du Jour*. 1960-1966. 22 chemises cartonnées reliées ensemble. Coupures de presse.

- **Ms 2931. 8.** Autour de *La bataille de Toulouse* et autres oeuvres. 1961-1966. Coupures de presse collées sur 14 chemises cartonnées + 296 ff.

- **Ms 2931. 9.** Autour des *Cartes du temps*. 1962-1971. Coupures de presse collées sur 36 chemises cartonnées + 6 ff.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise cartonnée intitulée par José Cabanis « Les cartes du temps ».

- **Ms 2931. 10.** Autour des *Jeux de la nuit* et *Plaisir et lectures*. 1964-1966. Coupures de presse collées sur 23 chemises cartonnées.

- **Ms 2931. 11.** Autour de *La bataille de Toulouse*, et autres œuvres. 1967-1968. 201 ff. Coupures de presse, brochures, journaux.

- **Ms 2931. 12.** Autour de *Le sacre de Napoléon*. 1968-1979. 60 ff. Coupures de presse, journaux.

- **Ms 2931. 13.** Autour de *Plaisir et lectures II* et de *Une vie (Rimbaud)*. 1968-1984. 163 ff. Coupures de presse, journaux.
- **Ms 2931. 14.** Autour de *Des jardins en Espagne*. 1969. 168 ff. Coupures de presse, journaux.
- **Ms 2931. 15.** Autour de *Saint-Simon l'admirable*. 1972-1983. 174 ff. Coupures de presse, journaux, correspondance, magazines.
- **Ms 2931. 16.** Autour de *Charles X* et de la préface aux œuvres de Julien Green. 1972-1985. 93 ff. Coupures de presse, journaux, correspondance.
- **Ms 2931. 17.** Autour de *Les profondes années* et *Un espion chez le Roi Soleil*. 1976-1977. 173 ff. Coupures de presse, correspondance, journaux.
- **Ms 2931. 18.** Autour de *Michelet, le prêtre et la femme*. 1978-1980. 215 ff. Coupures de journaux, journaux, magazines.
- **Ms 2931. 19.** Autour de *Petit entracte à la guerre*. 1981. 46 ff. coupures de presse, correspondance, journaux.
- **Ms 2931. 20.** Autour de *Lacordaire et quelques autres : politique et religion*. 1982-1984. 124 ff. coupures de presse, journaux, correspondance, brochures.
- **Ms 2931. 21.** Autour du *Musée espagnol de Louis-Philippe : Goya*. 1985-1986. 75 ff. Coupures de presse, correspondance, journaux.
- **Ms 2931. 22.** Autour de la préface aux *Affaires de Rome* de Lamennais. 1986-1987. 21 ff. Coupures de presse, correspondance.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- Ms 2932 à 2985 : Correspondance littéraire reçue par José Cabanis, 1952-1995.

- **Ms 2932 :** Correspondance reçue par José Cabanis. 1952.
- **Ms 2932. 1 :** Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 2.
- **Ms 2932. 2 :** Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 3.
- **Ms 2932. 3 :** Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 4 à 9.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2933 :** Correspondance reçue par José Cabanis. 1953.
- **Ms 2933. 1 :** Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 2.
- **Ms 2933. 2 :** Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 3 à 11.
- **Ms 2933. 3 :** Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 12 à 21.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2934 :** Correspondance reçue par José Cabanis. 1954.
- **Ms 2934. 1 :** Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2934. 2 :** Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 14.
- **Ms 2934. 3. :** Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 15 à 23.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2935 :** Correspondance reçue par José Cabanis. 1955.
- **Ms 2935. 1 :** Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 25.
- **Ms 2935. 2 :** Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 26 à 27.
- **Ms 2935. 3 :** Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 28 à 30.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2936 :** Correspondance reçue par José Cabanis. 1956.
- **Ms 2936. 1 :** Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 42.
- **Ms 2936. 2 :** Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 43 à 55.
- **Ms 2936. 3 :** Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 56 à 69.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2937** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1957.
- **Ms 2937. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 21.
- **Ms 2937. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 22 à 23.
- **Ms 2937. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 24 à 25.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2938** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1958.
- **Ms 2938. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 23.
- **Ms 2938. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 24 à 31.
- **Ms 2938. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 32 à 48.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2939** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1959.
- **Ms 2939. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2939. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 21.
- **Ms 2939. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 22 à 24.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2940** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1960.
- **Ms 2940. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 15.
- **Ms 2940. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 16 à 34.
- **Ms 2940. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 35 à 47.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2941** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1961.
- **Ms 2941. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 7.
- **Ms 2941. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 8 à 39.
- **Ms 2941. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 40 à 79.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2942** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1962.
- **Ms 2942. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 9.
- **Ms 2942. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 10 à 65.
- **Ms 2942. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 66 à 144.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2943** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1963.
- **Ms 2943. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 9.
- **Ms 2943. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 10 à 42.
- **Ms 2943. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 43 à 65.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2944** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1964.
- **Ms 2944. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 18.
- **Ms 2944. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 19 à 66.
- **Ms 2944. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 67 à 105.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2945** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1965.

- **Ms 2945. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 28.
- **Ms 2945. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 29 à 93.
- **Ms 2945. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 94 à 141.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2946** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1966.
- **Ms 2946. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 22.
- **Ms 2946. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 23 à 79.
- **Ms 2946. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 80 à 187.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2947** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1967.
- **Ms 2947. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 40.
- **Ms 2947. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 41 à 77.
- **Ms 2947. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 78 à 159.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2948** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1968.
- **Ms 2948. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 27.
- **Ms 2948. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 28 à 97.
- **Ms 2948. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 98 à 169.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2949** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1969.
- **Ms 2949. 1.** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 30.
- **Ms 2949. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 31 à 81.
- **Ms 2949. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 82 à 162.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2950** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1970.
- **Ms 2950. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 9.
- **Ms 2950. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 10 à 80.
- **Ms 2950. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 81 à 186.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2951** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1971.
- **Ms 2951. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 12.
- **Ms 2951. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 14 à 38.
- **Ms 2951. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 39 à 96.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2952** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1972.
- **Ms 2952. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 10.
- **Ms 2952. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 11 à 69.
- **Ms 2952. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 70 à 201.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2953** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1973.
- **Ms 2953. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 3.
- **Ms 2953. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 4 à 45.
- **Ms 2953. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 46 à 102.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2954** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1974.
- **Ms 2954. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 2.
- **Ms 2954. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 2 à 31.
- **Ms 2954. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 32 à 64.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2955** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1975.
- **Ms 2955. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2955. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 72.
- **Ms 2955. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 73 à 154.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2956** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1976.
- **Ms 2956. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 9.
- **Ms 2956. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 10 à 66.
- **Ms 2956. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 67 à 195.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2957** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1977.
- **Ms 2957. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 3.
- **Ms 2957. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 4 à 37.
- **Ms 2957. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 38 à 135.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2958** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1978.
- **Ms 2958. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 2.
- **Ms 2958. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 3 à 32.
- **Ms 2958. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 33 à 137.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2959** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1979.
- **Ms 2959. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2959. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 39.
- **Ms 2959. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 40 à 153.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2960** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1980.
- **Ms 2960. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 2.
- **Ms 2960. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 3 à 30.
- **Ms 2960. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 31 à 83.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2961** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1981.
- **Ms 2961. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, f. 1.
- **Ms 2961. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 2 à 12.
- **Ms 2961. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 13 à 92.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2962** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1982.

- **Ms 2962. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2962. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 52.
- **Ms 2962. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 53 à 161.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2963** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1983.
- **Ms 2963. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 6.
- **Ms 2963. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 7 à 27.
- **Ms 2963. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 28 à 76.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2964** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1984.
- **Ms 2964. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 4.
- **Ms 2964. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 5 à 37.
- **Ms 2964. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 38 à 89.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2965** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1985.
- **Ms 2965. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2965. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 22.
- **Ms 2965. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 23 à 136.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2966** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1986.
- **Ms 2966. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 5.
- **Ms 2966. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 6 à 44.
- **Ms 2966. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 45 à 108.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2967** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1987.
- **Ms 2967. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 4.
- **Ms 2967. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 5 à 64.
- **Ms 2967. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 65 à 240.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2968** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1988.
- **Ms 2968. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 2.
- **Ms 2968. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 3 à 63.
- **Ms 2968. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 64 à 160.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2969** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1989.
- **Ms 2969. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 7.
- **Ms 2969. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 8 à 76.
- **Ms 2969. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 77 à 142.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2970** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1990.
- **Ms 2970. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 10.
- **Ms 2970. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 11 à 191.
- **Ms 2970. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 192 à 280.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2971** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1991.
- **Ms 2971. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 22.
- **Ms 2971. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 23 à 205.
- **Ms 2971. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 206 à 390.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2972** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1992.
- **Ms 2972. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 6.
- **Ms 2972. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 7 à 66.
- **Ms 2972. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 67 à 121.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2973** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1993.
- **Ms 2973. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 14.
- **Ms 2973. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 15 à 229.
- **Ms 2973. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 230 à 445.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2974** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1994.
- **Ms 2974. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 12.
- **Ms 2974. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 13 à 230.
- **Ms 2974. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 231 à 362.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don Cabanis, 1993.

- **Ms 2975** : Correspondance reçue par José Cabanis. 1995.
- **Ms 2975** : Correspondance, ff. 1 à 3.

- **Ms 2976** : Correspondance reçue par José Cabanis. [Sans date].
- **Ms 2976. 1** : Correspondance provenant des éditions Gallimard, ff. 1 à 8.
- **Ms 2976. 2** : Correspondance provenant de correspondants littéraires, ff. 9 à 39.
- **Ms 2976. 3** : Correspondance provenant d'autres correspondants, ff. 40 à 153.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2977. Correspondance de Marcel Arland à José Cabanis.** 1964-1982. 27 ff.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2978. Correspondance de Michel Debré à José Cabanis.** 1972-1979. 15 ff.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2979. Correspondance de Julien Green à José Cabanis.** 1962-1988. 22 ff.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2980. Correspondance de Jean Grenier à José Cabanis.** 1957-1970. 34 ff.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2981. Correspondance de Henri Guillemin à José Cabanis.** 1954-1987. 20 ff.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2982. Correspondance de Louis Guilloux à José Cabanis.** 1961-1968. 26 ff.

XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2983. Correspondance de Marcel Jouhandeau à José Cabanis.** 1956-1975. 126 ff.
XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2984. Correspondance de Félicien Marceau à José Cabanis.** 1969-1987. 16 ff.
XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

- **Ms 2985. Correspondance de Claude Mauriac à José Cabanis.** 1988-1993. + 71 ff. Lettres photocopiées de Claude Mauriac à José Cabanis : 51 ff. photocopiés.
XXe s. Pap. 210 x 270 mm. Don José Cabanis, 1993.

Ms 2986. José Cabanis. Lettres à ses parents. 28 juillet 1943 - 30 mars 1945 (pendant son STO en Allemagne).

119 lettres (119 lettres + 60 cartes) manuscrites autographes envoyées à son père ou à sa mère, numérotées de 1 à 117 (les 2 dernières non numérotées).

XXe s. Pap. 303 ff. Formats divers. Don Cabanis, 2005.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Sa mère	Dijon	28/07/43	1	1 f. 220 x 172 mm.	Conditions du voyage vers Köndringen, hébergement chez un avocat
José Cabanis	Sa mère	Dijon	28/07/43	2	1 carte postale 140 x 95 mm. représentant un panorama de Toulouse depuis le clocher de Saint-Sernin, affranchie à l'effigie de Pétain, cachetée le 28/07/43 à Dijon	Conditions du voyage vers Köndringen
José Cabanis	Son père	Dijon	28/07/43	3	1 carte postale 140 x 95 mm. représentant la tour et le cloître des Augustins à Toulouse, affranchie à l'effigie de Pétain, cachetée le 2[9?]/07/[43] à Dijon	Conditions du voyage vers Köndringen
José Cabanis	Son père	Besançon	[29?/07/43]	4	1 carte postale représentant l'église Notre-	Conditions du voyage vers Köndringen

					Dame de Dijon dont timbre probablement arraché	
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	31/07/ 43	5 6	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le [1?]/08/43 à Teningen- Emmendingen	Voyage, conditions de vie, ambiance, progrès en allemand
José Cabanis	Son père	[Köndringen ou Teningen]	[31/07 - 1/08/4 3]	7	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 1/08/43 à Teningen- Emmendingen	Adresse postale exacte
José Cabanis	Sa mère	Köndringen	2/08/4 3	8 9	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/08/43 à Teningen- Emmendingen	Première journée de travail, religiosité
José Cabanis	Son père	[Köndringen]	5/08/4 3	10 11	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe cachetée le 6/08/43 à Emmendingen . Le timbre a été découpé	Travail, quotidien, avertissements sur Émile et Jojo (Laval et Pétain), pensées pour Lucien (Anglais) et Henri (De Gaulle)
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	10/08/ 43	12 13	1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe cachetée le 11/08/4[3] à Emmendingen . Le timbre a été découpé	Quotidien, objets à envoyer, moral
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	14/08/ 43	14-15	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe	Quotidien, travail, déclaration d'amour, succès

				16	affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 16/08/43 à Teningen-Emendingen	scolaires de Lucien et Léopold (Anglais et Russes), prudence avec Émile et Jojo (Laval et Pétain)
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	19/08/43	17 18	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 20/[08/43] à Teningen-Emendingen	Compte rendu du dimanche, escapade à Emmendingen, colis à envoyer, attente de lettres, « fréquentations » de son père, moral
José Cabanis	Son père	Köndringen	23/08/43	19-20 21	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 24/[08/43] à E[mmendingen?]	Questions financières et difficultés, importance des sorties dominicales, Freiburg, attente de nouvelles
José Cabanis	Son père	Köndringen	28/08/43	22-23 24 25	2 f. 220 x 170 mm. 1 étiquette 70 x 50 mm. comportant un message de la Censure 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 28/08/43 à Teningen-Emmendingen	1 ^{ère} lettre reçue, blessure au travail, questions financières pour les repas, moral, nostalgie
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	31/08/43	26-27 28	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée du 1/09/43 à Emmendingen	Explication sur les différentes villes, nouvelles de Toulouse, convalescence, travail
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	3/09/43	29	1 f. 220 x 170 mm.	Reproches à ses parents de ne pas

				30	1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 6/[09/43] à Teningen- Emmendingen	écrire, tristesse, guérison, statut d'étudiant
José Cabanis	Sa mère	Köndringen	6/09/4 3	31-32 33	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 6/09/43 à Emmendingen	Retards du courrier, questions alimentaires, réponse aux nouvelles
José Cabanis	Son père	Köndringen	10/09 / 43 (9/09 selon la lettre qui suit)	34 35	1 f. 210 x 160 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 9/09/43 à Emmendingen	Guérison, problèmes d'argent, questions pratiques pour l'envoi de courrier et d'argent, moral
José Cabanis	Ses parents	[Köndringen]	13/09/ 43 [s.d.]	36-37 38 39	2 f. 210 x 155 mm. 1 ff. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 1[4/09]/43 à Teningen- Emmendingen	Courrier, quarantaine, nouvelles de Toulouse, Léopold (Russes) et Maurice, commission, argent à envoyer
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	15/09/ 43	40-41 42	2 f. 170 x 130 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 16/09/4[3] à Teningen- Emmendingen	Lettre touchante reçue d'Escat, moral, envois, espoirs en Lucien (Anglais), voyage prévu à Freiburg
José Cabanis	Son père	[Köndringen]	18/09/ 43	43-44 45	2 f. 205 x 155 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du	Déception à Fribourg, nouveau travail, situation, inquiétude pour ses parents,

					Führer, cachetée le 20/[09/4]3 à Ten[ningen]-Emmendingen	nostalgie
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	22/09/43	46-47 48	2 f. 200 x 155 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 23/09/43 à Te[ningen]-Emmendingen	Courrier, escapade dominicale et dépenses, lectures, travail
José Cabanis	Son père	[Emmendingen]	23/09/43	49 50 51	1 f. 195 x 155 mm. 1 f. 205 x 155 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 24/09/43 à Teningen-Emmendingen	Courrier, vol dans un colis, personnes qui comptent, remarques sur Jojo et Émile (Pétain et Laval), moral, affection
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	27/09/43	52-53 54	2 f. 205 x 155 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/09/43 à Teningen-Emmendingen	Nostalgie, sorties du week-end, <i>Don Juan</i> , finances, livres à envoyer
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	28/09/43	55 56	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/09/43 à Teningen-Emmendingen	Colis bien reçu, finances, nouvelles d'amis, remarques sur Marcel (Allemands), Lucien (Anglais) et Léopold (Russes) qui attrape beaucoup de rats
José Cabanis	Sa mère	[Köndringen]	5/10/43	57-58 59	2 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du	Inquiétude pour sa mère, week-end, colis, livres à envoyer, amis, remarques sur

					Führer, cachetée le 5/10/43 à Emmendingen	Marcel (Allemands) et Léopold (Russes)
José Cabanis	Ses parents	[Fribourg]	8/10/43	60-62 63	3 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 11/10/43 à Teningen-Emmendingen	Tristesse et nostalgie à cause d'une lettre antérieure (lettre du 3/09/43 ?), déclaration d'amour, à l'hôpital de Fribourg
José Cabanis	Sa mère	Köndringen	13/10/43	64-65 66	2 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 14/10/43 à T[eningen]-Emmendingen	Lettres reçues, remarques sur Marcel (Allemands) et Léopold (Russes), revenu de Fribourg
José Cabanis	Son père	[Köndringen]	16/10/43	67-68 69	2 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 16/10/43 à Kenzingen	Ordre des lettres reçues, nouvelle affectation inconnue, remarques sur Marcel (Allemands) et Jojo (Pétain)
José Cabanis	Ses parents	Köndringen	18/10/43 19/10/43	70-71 72 73	2 f. 220 x 175 mm. 1 f. 190 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 19/10/43 à Teningen-Emmendingen	Affectation à Kenzingen, aléas du courrier, derniers jours à Köndringen
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	20/10/43	74 75	1 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le	Arrivée à Kenzingen, adieux à Köndringen, remarques sur Lucien (Anglais) et Léopold

					23/10/43 à Kenzingen	(Russes)
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	23/10/ 43	76 77	1 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 25/1[0/43] à Emmendingen	Conditions à Kenzingen
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	24/10/ 43	78-79 80	2 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 26/10/43 à Kenzingen	Logement et travail à Kenzingen, sorties, <i>Carmen</i>
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	27/10/ 43	81 82	1 f. 220 x 175 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/10/43 à Kenzingen	Travail à l'usine, visite de ruines
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	31/10/ 43	83-84 85	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 2/11/[43] à Kenzingen	Courrier et inquiétude, conseils, Escat, travail, démarches avec conditions, quotidien
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	4/11/4 3	86-87 88	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 6/11/43 à Kenzingen	Quotidien, bonne santé
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	7/11/4 3	89-90 91	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer,	Courrier, quotidien, au sujet de Cestan, week- end, rêve

					cachetée le 12/11/43 à Kenzingen	
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	11/11/ 43	92 93	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 16/11/43 à Kenzingen	Colis de livres reçu, salaire, économies
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	12/11/ 43	94-95 96	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 13/11/43 à Kenzingen	Colis, économies, leçons de français, une ouvrière russe, souvenirs, inquiétude, remarques sur Lucien (Anglais), Marcel (Allemands) et Jojo (Pétain)
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	18/11/ 43	97-98 99	2 f. 200 x 125 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 25/11/43 à Kenzingen	Quotidien, week- end, lettres, lectures
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	21/11/ 43	100-101 102	2 f. 200 x 125 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 25/11/43 à Kenzingen	Colis et lettres reçus, remarques sur Viguier, Lucien (Anglais) et Léopold (Russes) et les idées de celui-ci (communisme), week-end et quotidien, courage
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	25/11/ 43	103 104	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 27/11/43 à Kenzingen	Nostalgie, repas chez une famille allemande
José	Son père	Freiburg	28/11/	105-106	2 f. 195 x 135	Restriction du

Cabanis			43	107	mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/11/43 à Kenzingen	courrier, leçons de français, conditions de vie, projets de voyage pour Noël
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	2/12/4 3	108 109	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/12/43 à Kenzingen	Remarques politiques (faussement pétainistes), attitude négative de la direction de l'usine, courrier, considérations culinaires
José Cabanis	Sa mère	Kenzingen	5/12/4 3	110 111	1 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 6/12/43 à Kenzingen	Courrier, remarque sur Lucien (Anglais), week-end, concert à Freiburg, visite de camarades
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	9/12/4 3	112-113 114	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 10/12/43 à Kenzingen	Courrier, visite médicale, messe, méditations durant le travail (Emmaüs)
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	11/12/ 43	115-116 117	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 13/12/43 à Kenzingen	Courrier et colis, salaire, journée et projets pour le dimanche à Freiburg, climat, travail, une ouvrière amoureuse de lui
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	13/12/ 43	118	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/01/44 à Frankfurt	Restriction du courrier, moral
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	16/12/ 43	119	1 carte affranchie à	Courrier et colis, restrictions du

					l'effigie du Führer et d'une autre figure (Bismarck ?)	courrier, vacances pour Noël
José Cabanis	Son père	Kenzingen / Köndringen	19/12/43	120-121 122	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 27/12/43 à Frankfurt	Dimanche à Freiburg, préparatifs de Noël, grande fête, visite à Köndringen, lettre, manque de livres
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	24/12/43	123-127 128	5 f. 210 x 145 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 4/01/44 à Frankfurt	Climat, courrier, temps pour écrire, colis de livres reçu, inquiétude pour ses études, programme pour les vacances, nostalgie
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	27/12/43	129-131 132	3 f. 270 x 210 mm., tapuscrit 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 10/01/44 à Frankfurt	Vacances et festivités de Noël, regards sur la misère
José Cabanis	Sa mère	Kenzingen	1/01/44	133-137 138	5 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/02/44 à Emmendingen	Travail, courrier, nouvelles, voyages prévus, réveillon, journée
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	4/01/44	139-140 141	2 f. 210 x 145 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 13/01/44 à Frankfurt	Courrier et nouvelles, nouvelle cantine, travail
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	9/01/44	142-145 146	4 f. 210 x 145 mm. 1 enveloppe	Climat, moral, week-end, remarque sur

					affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 10/01/44 à Emmendingen	Lucien (Anglais), lectures et demande de livres, bon contremaître à l'usine
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	11/01/44	147-148 149	2 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 20/01/44 à Frankfurt	Quotidien, projets pour le week-end (Freiburg)
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	16/01/44	150-153 154	4 ff. 210 x 145 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/01/44 à Freiburg	Courrier, remarques sur les maux de tête (courrier), nouvelles de Toulouse, Léopold (Russes) et Marcel (Allemands), courage, ami à l'université de Freiburg, rêves de Nollet
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	19/01/44	155-158	4 f. 210 x 140 mm.	Anecdote sur Satgé à Toulouse, demande d'abonnement, avis sur Vichy, visite d'un camarade à Freiburg
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	22/01/44	159-161 162	3 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 24/01/44 à Emmendingen	Courrier, 1 ^{er} de l'an, journée du samedi et projets pour le dimanche (Freiburg)
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	23/01/44	163-164 165	2 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 25/01/44 à	Reproches, journée, courrier

					Frankfurt	
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	25/01/44	166	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 4/02/44 à Frankfurt	Travail, projet de voyage à Baden-Baden, colis reçu, lecture d'Augustin
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	27/01/44	167-169 170	3 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 30/01/44 à Freiburg	Courrier et restrictions, moral, lectures
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	1/02/44	171-174	4 f. 210 x 140 mm.	Voyage à Baden-Baden
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	6/02/44	175-177	3 f. 210 x 135 mm.	Courrier, journée, attentats en France, liste de brochures reçues
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	6-12/02/44	178	1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 12/02/44 à Frankfurt	Contenait les deux lettres précédentes du 1 et du 6/02/44
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	8/02/44	179	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 11/02/44 à Kenzingen. Expéditeur et adresse : R. Merle	Visite d'un camarade à ses parents, journée de travail
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	10/02/44	180	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 19/02/44 à Frankfurt	Courrier, livres à récupérer par son père chez un camarade
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	13/02/44	181	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le	Démarches de son père, jeux de neige

					19/02/44 à Frankfurt	
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	15/02/ 44	182	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 19/02/44 à Frankfurt	Courrier, luge le dimanche et mauvaise blague, lecture d'Augustin
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	17/02/ 44	183	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 26/02/44 à Frankfurt	Courrier, horaires de travail, climat, description de la Gasthaus où il écrit
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	20/02/ 44	184-190 191	7 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 26/02/44 à Frankfurt	Journées de samedi et de dimanche, avis sur les étudiants et professeurs, quotidien, livres et affaires à envoyer, déclaration d'amour
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	22/02/ 44	192	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 26/02/44 à Frankfurt	Démarches, conseils de lectures, jeune allemand au lager, ambiance
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	24/02/ 44	193	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 2/03/44 à Frankfurt	Colis reçu, critique d'un article, climat
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	28/02/ 44	194	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 2/03/44 à Frankfurt	Voyages à Emmendingen, restrictions des transports, plus de courrier d'Escat
José Cabanis	Son Père	[Kenzingen]	1/03/4 4	195	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le	Critique des patriotes qui ne sont pas partis et la famille Satgé, lectures

					7/03/44 à Frankfurt	
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	5/03/4 4	196-198 199	3 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 7/03/44 à Frankfurt	Courrier et rêve, travaux pour son diplôme, traduction de Heine, plus de leçons de français, week- end, quotidien, explication de Proust, critique des patriotes qui ne sont pas partis, remarques sur Marcel (Allemands)
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	9/03/4 4	200	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/03/44 à Frankfurt	Merle réformé et espoir déçu, recensement des étudiants, demande d'envoi de musique, lectures
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	11/03/ 44	201	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/03/44 à Frankfurt	Peu de courrier, adieux à Merle, hiver doux, lectures
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	13/03/ 44	202	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 11/04/44 à Frankfurt	Communiqué relatif aux étudiants, journée de dimanche, départ de Merle
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	1[5]/ 03/44	203	1 carte affranchie à l'effigie du Führer	Courrier et colis reçus, plus question d'Escat et de Marguerite de C., climat, avions américains et anglais
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	17/03/ 44	204	1 carte affranchie à l'effigie du Führer	Travail sur Montaigne, quotidien
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	19/03/ 44	205	1 carte affranchie à l'effigie du	Recensement des étudiants, combat aérien,

					Führer, cachetée le 11/04/44 à Frankfurt	promenade, anniversaire qui approche
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	2[1]/03/44	206	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/04/44 à Frankfurt	Recensement des étudiants, courrier, remarques sur Lucien, Henri, Marcel et Léopold, objets à envoyer
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	23/03/44	207	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/04/44 à Frankfurt	Objets à envoyer, quotidien
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	27/03/44	208-209 210	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/04/44 à Frankfurt	Week-end à Fribourg (?), problèmes du courrier liés aux bombardements de Francfort, travail sur Montaigne
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	31/03/44	211	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 13/04/44 à Frankfurt	Problème de santé et arrêt de travail, retard du courrier
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	3/04/44	212-215 216	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 14/04/44 à Frankfurt	Repos, aménagement d'une bibliothèque, week-end, au sujet de Cestan, lectures, condition prolétarienne et christianisation, moral
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	5/04/44	217	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/04/44 à Frankfurt	Retard du courrier, repos, lecture, échecs

José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	7/04/44	218	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/04/44 à Frankfurt	Courrier, permission impossible, congé, promenade, inquiétude
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	[9/04/44] Jour de Pâques	219	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 29/04/44 à Frankfurt	Journée, voyage à Emmendingen, bombardement de Toulouse
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	[11/04/44]	220	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 12/04/44 à Kenzingen. Un tiers arraché	Lames de rasoir à envoyer, journée précédente
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	13/04/44	221	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 13/04/44 à Kenzingen	Plaques rouges sur le corps, repos, travail pour diplôme et lectures
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	15/04/44	222	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 15/04/44 à Kenzingen	À l'hôpital, camarades réformés, vue depuis la chambre
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	17/04/44	223	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/04/44 à Kenzingen	À l'hôpital, Didier réformé qui doit passer voir les parents de J. Cabanis, climat, prix
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	19/04/44	224-226	3 f. 220 x 170 mm. [Retour et renvoi ca. 24/05/44]	Courrier, au sujet de Marcel (Allemands) Ernest (Giraud ?), finances, quotidien à l'hôpital, lectures, extérieur

José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	22/04/44	227	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 22/04/44 à Kenzingen	Courrier, séjour à l'hôpital, lectures, jeux avec ses camarades
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	24/04/44	228	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 25/04/44 à Kenzingen	Courrier, à l'hôpital, visite d'un camarade (Jordy), bon traitement
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	26/04/44	229	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 26/04/44 à Kenzingen	Séjour à l'hôpital et quotidien, lectures, souvenirs
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	28/04/44	230	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 28/04/44 à Kenzingen	À l'hôpital, au sujet de Didier, projets pour le dimanche
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	30/04/44	231	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 2/05/44 à Kenzingen	Courrier, attentats à Toulouse, Merle et Didier, approche de la reprise du travail
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	[2]/05/44	232	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/05/44 à Kenzingen. En partie arrachée	Reprise du travail, courrier, entente avec Bonnefond pour occuper sa chambre
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	4/05/44	233	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 6/05/44 à Kenzingen	Bombardement de Toulouse, retour sur le bombardement de Fribourg six mois auparavant
José	Sa mère	[Kenzingen]	7/05/44	234	1 carte	Parents à Valgros,

Cabanis			4		affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 8/05/44 à Kenzingen	visite future de Didier aux parents
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	[9 ou 10]/05/44	235	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 30/05/44 à Kenzingen	Réformés partis, et visite future de Didier, conseils
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	12/05/44	236	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 13/05/44 à Kenzingen	Moral, lecture, <i>Le Péché du monde</i> , la honte de la pauvreté
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	15/05/44	237-240	4 f. 220 x 170 mm.	Usure et manque de vêtements, lectures, travail sur Montaigne et renoncement, apprentissage de l'allemand, injustice sociale devant le travail et les études
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	17/05/44	241	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 18/05/44 à Kenzingen	Courrier, quotidien, lectures, moral
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	20/05/44	242	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 22/05/44	Bombardement de Toulouse, argent
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	24/05/44	243-244 245	2 f. 220 x 170 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 25/05/44 à Kenzingen	Courrier, retour au lager, nouvelles, lectures, livres à envoyer, journée de samedi, remarques sur le mérite, nostalgie

José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	29/05/44	246-248 249 250	3 f. 265 x 210 mm. 1 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 30/05/44 à Kenzingen	Journée de samedi, rencontre d'un étudiant allemand, voyage à Waldkirch le dimanche, Courrier et colis reçus, nostalgie, rupture avec son camarade Capdevielle
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	1/06/44	251	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 2/06/44	Nouvelles d'un camarade réformé et de Toulouse, colis reçu, lectures
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	4/06/44	252 253	1 f. 265 x 210 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 6/06/44 à Kenzingen	Courrier, lectures, week-end, contrôle de police et amende, nostalgie et moral
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	6/06/44	254	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 8/06/44 à Kenzingen	Débarquement allié, réconfort et espoir
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	10/06/44	255	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 10/06/44 à Kenzingen	Combats en France, effets sur le courrier, congé d'une semaine, plus de train
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	12/06/44	256	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 12/06/44 à Kenzingen	Festivités de la Fête-Dieu, promenade, parties de cartes
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	13/06/44	257	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 14/06/44 à	Démarches, pièce jaune de chez Lucien (Anglais), promenades et lectures, réunion avec des étudiants

					Kenzingen	de Freiburg, combats en France
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	16/06/44	258	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 16/06/44 à Kenzingen	Au sujet de Merle, nouvelles de personnes de Toulouse, la souffrance humaine dans l'industrie
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	16/06/44	259	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 16/06/44 à Kenzingen	Suite de la carte précédente, description de Kenzingen, parties de bridge, préparation d'un discours pour la réunion des étudiants
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	19/06/44	260-261 262	2 f. 265 x 210 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 20/06/44 à Kenzingen	Réunion avec les étudiants allemands et exposé, week-end, parties de bridge, lectures, réconfort
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	22/06/44	263	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée du 22/06/44 à Kenzingen	Nouvelles de Toulouse, quotidien, discussions avec Lucien (Anglais), « je vis en Normandie par la pensée »
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	24/06/44	264	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 24/06/44 à Kenzingen	Courrier, visite de Didier à Toulouse, combats en France et sur le front russe, beau temps et lecture
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	26/06/44	265	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 27/06/44 à Kenzingen	Promenade dominicale, lettres de Didier, remarques sur Escat
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	29/06/44	266	1 carte affranchie à	Courrier, remarques sur <i>Le</i>

					l'effigie du Führer, cachetée le 1/07/44 à Kenzingen	<i>Péché du monde</i> et sur la misère, lectures, retour des étudiants de Freiburg
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	2/07/44	267	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/07/44 à Kenzingen	Nouvelles, recommandations sur ses livres, retour des étudiants de Freiburg, étudiantes ennuyeuses, lectures, moral
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	4/07/44	268	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 5/07/44 à Kenzingen	Lectures, promenades et campagne, inquiétude, remarque sur Marcel
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	6/07/44	269	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 8/07/44 à Kenzingen	Remarque sur les journaux français, quotidien
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	8/07/44	270	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 8/07/44 à Kenzingen	Courrier, remarque sur la collaboration, projets pour la journée
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	10/07/44	271	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 10/07/44 à Kenzingen	Pluie et promenades du week-end
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	13/07/44	272	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 14/07/44 à Kenzingen	Courrier, quotidien, méfiance envers Marcel (Allemands), réunion avec les étudiants allemands prévue à Emmendingen le samedi

José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	16/07/44	273-274 275 276	2 f. 275 x 210 mm. 1 f. 205 x 140 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 17/07/44 à Kenzingen	Description globale de ses camarades, week-end, lectures
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	20/07/44	277	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 22/07/44 à Kenzingen	Remarques sur une pièce de vers et une conférence, lectures, colis de livres, promenade
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	22/07/44	278-279 280 281	2 f. 275 x 205 mm. 1 f. 205 x 140 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 22/07/44 à Kenzingen	Cirque, lettre froide et découragée de Théo, nouveau contremaître, ouvrière exaspérante, conversations à l'usine, moral
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	27/07/44	282 283	1 f. 275 x 205 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 30/07/44 à Kenzingen	1 an depuis le départ, espoir et positivisme, lectures, issue pour bientôt
José Cabanis	Sa mère	[Kenzingen]	30/07/44	284	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 30/07/44 à Kenzingen	Colis reçu, inégalité sociale et misère humaine, révolution sociale
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	30/07/44	285-286 287	2 ff. 275 x 205 mm. 1 enveloppe affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 31/07/44 à	Week-end, écoute de Lucien (Anglais), lectures, quotidien, télégramme de Pétain à Hitler, Madame Beller

					Kenzingen	(?), 1 an, ouvrières insupportables, déclin de Boyer
José Cabanis	Son père	[Kenzingen]	4/08/44	288	1 carte affranchie à l'effigie du Führer, cachetée le 3/08/44	Argent reçu de Théo, cinéma, attente de nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	Toulouse	4/10/44	289 (recto)	1 carte de la Croix-Rouge française	Plus de lettres de José Cabanis depuis le 4/08/44, lettre reçue
José Cabanis	Ses parents	[Kenzingen]	17/02/45	289 (verso)	1 carte de la Croix-Rouge française	Réponse, bonne situation
José Cabanis	Son père	Kenzingen	30/03/45	290	1 f. 250 x 215 mm.	Situation stable depuis août, nouvelle affectation bientôt, mission périlleuse, issue proche

Ms 2987. Papiers José Cabanis. Lettres envoyées par ses parents à José Cabanis (pendant son STO en Allemagne). 11 août 1943 – 3 août 1944.

104 lettres manuscrites envoyées par son père ou sa mère, numérotées.

XXe s. Pap. 198 ff. Formats divers. Don Cabanis, 2005.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
Gaston Cabanis	José Cabanis	Toulouse	11/08/43	1	1 f. 220 x 170 mm.	Sa mère à la Croix Rouge, manque
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	12/08/[43]	2	1 f. 220 x 170 mm.	Première lettre reçue, incompréhension sur l'adresse, propreté, travail à la Croix Rouge, quotidien, situation de Lucien (Anglais), Louis (Américains), Léopold (Staline) et Marcel (Allemands), rangements
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	15/08/43	3	1 f. 220 x 170 mm.	Les conditions de travail de José, opinion sur Émile (Laval) et Jojo (Pétain), nouvelles de Maurice (Staline), Marcel (Allemands)

						et Lucien (Anglais), nouvelles, santé, projets, réconfort, adresse d'une dame de Fribourg
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	17/08/[43]	4	1 f. 220 x 170 mm.	Lettres, réconfort, correction de l'adresse de la dame à Fribourg, remarques sur Henri (De Gaulle), Maurice (Staline), Jojo (Pétain), projets
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	23/08/43	5	1 f. 220 x 170 mm.	Courrier, nouvelles de proches et de Maurice (Staline), pensées pour José
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	26/08/[43]	6	1 f. 220 x 170 mm.	Courrier, colis futurs, nouvelles d'amis, quotidien et travail à la Croix Rouge, bavardages avec Lucien (Anglais) et difficultés de compréhension, l'oncle Paul
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	29/08/43	7	1 f. 220 x 170 mm.	Nostalgie et amour pour son fils, quotidien, l'oncle Paul, Marcel (Allemands) et Lucien (Anglais)
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	1/09/43	8-9	2 f. 220 x 170 mm.	Amour et réconfort, lettres et colis, nouvelles d'amis, quotidien, vulgarités d'autres femmes au travail, position par rapport à Marcel (Allemands) et Jojo (Pétain), chasse au rat, dame de Fribourg
Gaston Cabanis	José Cabanis	Toulouse	6/09/43	10	1 f. 220 x 170 mm.	Lettes, manque et réconfort, capitaine allemand, nouvelles de Lucien (Anglais), de Maurice (Staline) et d'amis
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	9/09/[43]	11	1 f. 220 x 170 mm.	Nouvelles et formalités, Maurice (Staline) et Marcel (Allemands), travail à

						la Croix Rouge et en braille pour les aveugles, Lucien (Anglais), dame de Fribourg
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	12- [13]/ 09/43	12	1 f. 220 x 170 mm.	Courrier et argent, visite des Allemands à Nollet, Maurice (Staline) et Lucien (Anglais), réconfort, lecture
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	15/09/43	13	1 f. 220 x 170 mm.	Réponse à des reproches sur la régularité des lettres, colis et argent, Lucien (Anglais), Marcel (Allemands) et Louis (Américains) chez Maurice (Staline), Jojo (Pétain)
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20/09/43	14	1 f. 220 x 170 mm.	Reproche et amour, argent, colis, dame de Fribourg, nouvelles, dispute de Marcel (Allemands), Lucien (Anglais) et Louis (Américains), lettres
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	23/09/43	15	1 f. 220 x 170 mm.	Lettres, argent, moral et réconfort, colis, quotidien et nouvelles, Lucien (Anglais)
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	27/09/43	16-17	2 f. 220 x 170 mm.	Argent envoyé, amitié d'Escat, fierté, Lucien (Anglais) et Louis (Américains) chez Maurice (Staline), Henri (De Gaulle) et Pierre en forme, bombardements dans le Nord, rentrée et examens retardés, ses activités et celles de sa femme, lecture de La Bruyère
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	29- 30/09/ [43]	18-19	2 f. 220 x 170 mm.	Déception avec la dame de Fribourg, argent, visite d'Escat et ses lettres, colis, quotidien et travail, amitié d'Escat, nouvelles, ennuis de

						Marcel (Allemands)
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3-4/10/43	20-21	2 f. 220 x 170 mm.	Argent, réconfort, visite de Louis Galy, démarches, nouvelles, Lucien (Anglais), Louis (Américains) et Léopold (Russes), Marcel (Allemands), souvenirs et réflexions, colis
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	6-[7]/10/[43]	22-23	2 f. 220 x 170 mm.	Rhume, courrier, argent, réconfort, visite de Galy, colis, Lucien (Anglais) et Marcel (Allemands), Henriette, Antoine, timbres
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	11/10/43	24-25	2 f. 220 x 170 mm.	Partie de pêche et ballade, rhume de sa femme, amour et fierté, amis, colis, Lucien (Anglais), Louis (Américains) et Marcel (Allemands) chez Léopold (Russes), assassinat
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20-21/10/43 [date correcte : 14/10]	26-27	2 f. 220 x 170 mm.	Colis, visite d'Escat, reproches, courrier, nouvelles de proches, souvenirs et Dieu, occupations, prières, Messe brève de Mozart
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	17-[18]/10/43	28-29	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, journée, nouvelles, amour réciproque, argent
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20-21/10/43	30-32	3 f. 220 x 170 mm.	Réflexions, conseils, lettres, nouvelles, recherche de livres, envoi d'argent, Dieu et espoirs placés en José, colis
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	24-[25]/10/43	33-34	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, argent, amour et manque, affectation de José à Kenzingen, Marcel (Allemands), colis, Nollet, pluie
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	25/10/[43]	35	1 f. 220 x 170 mm.	Courrier, nouvelles, quotidien
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	28/10/43	36-37	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, argent reçu, conditions

						difficiles d'un camarade déporté, nouvelles, naissance, Aumônerie des prisonniers de guerre, travail à la Croix Rouge, problèmes à Nollet, discussions avec Lucien (Anglais), amitié d'Escat
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	1/11/43	38	1 f. 220 x 170 mm.	Nouvelles, questionnaire, Léopold (Russes) en forme, messe et cimetière
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3-[4]/11/[43]	39-40	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, opinion sur Léopold (Russes), Lucien (Anglais) et Marcel (Allemands), quotidien, adresse, nouvelles de proches, prière ensembles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	8/11/43	41-42	2 f. 220 x 170 mm.	Voyage chez Mme de Coligny, colis et nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	11/11/[43]	43-44	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et restrictions de courrier, colis, messe, nouvelles, Pierre et Henri (De Gaulle), travail
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	13-[14]/11/43	45-46	2 f. 20 x 170 mm.	Anniversaire et réflexions sur la vie, lettres, formalités, rectification de date pour la lettre n° 20, situation d'amis restés à Toulouse
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	18/11/43	47-48	2 f. 220 x 170 mm.	Colis, travail à la Croix Rouge, mauvaise opinion sur Lucien (Anglais), démarches, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	22/11/43	49-50	2 f. 220 x 170 mm.	Espoir et réconfort, démarches, situation pire d'autres travailleurs, nostalgie, lettres, Jojo (Pétain) et Marcel (Allemands), nouveaux noms de

						rues (Gaston Cabanis)
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	24/11/43	51-52	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, argent, souvenirs, prière, conférences religieuses, nouvelles de proches, Jojo (Pétain), Émile (Laval) et Marcel (Allemands)
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	29/11/43	53-54	2 f. 220 x 170 mm.	Quotidien, nouvelles, visite d'officiers allemands à Nollet, argent
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	1-2/12/[43]	55-56	2 f. 220 x 170 mm.	Livre d'Escat, visite d'un professeur aveugle, nouvelles, courrier, messe, citation de Pie XI
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	6/12/43	57	1 f. 220 x 170 mm.	Démarches, nouvelles, espoirs en José
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	9/12/[43]	58-59	2 f. 220 x 170 mm.	Ceux qui n'ont pas voulu partir au STO et leurs problèmes avec Henriette-Marcel (Hitler?-Allemands), inquiétude, travail, éloge du professeur aveugle, idées de Léopold (communisme) et morale chrétienne, nouvelles, article sur Arnaud, nouvelles, fausse convocation de l'oncle Popo
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	13/12/43	60-61	2 f. 210 x 140 mm.	Courrier et restrictions, démarches, son camarade Boyer, argent, nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	15/12/[43]	62-63	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et restrictions, citations de Léon Bloy et de Baudelaire, joie, sermon sur la joie, adresse d'un travailleur à Stuttgart, lettre d'un colonel, colis, nouvelles, crèche

Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20/12/43	64-65	2 f. 220 x 170 mm.	Courrier et colis, ressemblance de José avec sa mère, quotidien, lettre du colonel de Boyve à Arnaud, espoir
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	22-23/[43]	66-67	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, mal de tête de José, conseils du Pape en cas d bombardements, fierté, épisodes des Évangiles, quotidien, nouvelles
[Mme G.] Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	S. d.	68	1 enveloppe affranchie à l'effigie de Pétain, cachetée du 07/44 ? à Toulouse	
[José Cabanis]	Mme G. Cabanis	[Köndring en ou Kenzingen ?]	S. d.	69	1 enveloppe	
Gaston Cabanis	José Cabanis	Toulouse	27/12/43	70-71	2 f. 220 x 170 mm.	Messe de Noël, courrier, annonce d'une naissance, démarches, nouvelles, fierté, photographie de la tombe d'Arnaud
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	29-30/12/[43]	72-73	2 f. 220 x 170 mm.	Nouvelles, courrier, photographie de la tombe d'Arnaud, envoi d'argent
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3/01/44	74-75	2 f. 175 x 115 mm.	Réflexions sur l'attente, nouvelles, argent parti
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	5-6/01/[44]	76-77	2 f. 220 x 170 mm.	Courrier, fête de Noël et jugement (fête un peu « païenne »), colis, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	10/01/44	78-79	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, nouvelles, froid, nostalgie
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	13/01/[44]	80-81	2 f. 220 x 170 mm.	Maquisards arrêtés et fusillés, courrier et colis, livres, nouvelles, lectures (Proust)
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	16-17/01/44	82-83	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, réflexions sur les malheureux,

						nouvelles, étudiants exécutés
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	19-20/01/[44]	84-86	3 f. 220 x 170 mm.	Courrier, nouvelles, démarches, Lucien (Anglais) et Marcel (Allemands), Maurice (Staline), joie, quotidien
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	24/01/44	87-88	2 f. 220 x 170 mm.	Amour, colis, nouvelles de Léopold (Russes), Lucien (Anglais) et Maurice (Staline), démarches, visite d'officiers allemands à Nollet, nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	26-27/01/[44]	89-90	2 f. 220 x 170 mm.	Nouvelles, travail pour les aveugles, prières pour le retour à l'unité de l'Église, colis, idées de Léopold (communisme) et enseignement du Christ, épreuves bénéfiques, démarches, Augustin
Gaston Cabanis	José Cabanis	Toulouse	31/01/44	91-92	2 f. 220 x 170 mm.	Démarches, <i>Petits Essais de psychologie religieuse</i> de Mauriac, visite d'amis (Oceste et Bellet ?), visite d'Allemands à Nollet
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3/02/44	93-94	2 f. 220 x 170 mm.	Visites de camarades, démarches, colis, lectures et opinion sur Proust, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	7/02/44	95-96 97	2 f. 175 x 105 mm. 1 f. 175 x 135 mm.	Joie procurée par les lettres, démarches, nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	10/02/44	98-99	2 f. 220 x 170 mm.	Opinion sur l'histoire de Satgé, classes non appelées pour le STO, inquiétude, démarches, courrier, réflexions sur l'argent, nouvelles et quotidien
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	14/02/44	100-101	2 f. 210 x 135 mm.	Lettres, rectification d'un malentendu,

						amour, démarches
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	17/02/44	102-103	2 f. 220 x 170 mm.	Malentendu sur la soirée de Noël, Augustin et Escat, colis, démarches pour poster un livre, nouvelles, travail pour les aveugles, quotidien
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	21/02/44	104-105	2 f. 220 x 170 mm.	Froid et description de Toulouse, Nollet, note sur le recensement des étudiants partis au STO, nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	24/02/[44]	106-107	2 f. 220 x 170 mm.	Voyage à Baden, neige, Maurice (Staline), souffrance et joie, lettres de Claudel, Proust, colis à envoyer, livres, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	28/02/44	108-109	2 f. 220 x 170 mm.	Temps à Nollet, anecdote, démarches, réflexions
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	1-[2]/03/44	110-111	2 f. 220 x 170 mm.	Conditions de travail pires d'un camarade resté à Toulouse, nouvelles, activités, nouvelle visite à Nollet, colis, piste d'avion à Nollet
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	6/03/44	112-113	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, moral, amour, démarches, mauvaise plaisanterie, nouvelles, possible réquisition des prés de Nollet
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	8-9/03/44	114-116	3 f. 220 x 170 mm.	Lettres, fierté, photographie de la tombe d'Arnaud, mauvaise plaisanterie, livres, nouvelles, vêtements, citations, christianisme et condition ouvrière, quotidien
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	13/03/44	117-118	2 f. 210 x 135 mm.	Colis, courrier, nouvelles, adresse et permission, les Allemands et Nollet, fierté

Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	16/03/44	119-120	2 f. 220 x 170 mm.	Nouvelles, poèmes allemands, lectures, Proust, le curé d'Ars, colis, Marcel (Allemands), courrier
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20/03/44	121-122	2 f. 220 x 170 mm.	Saint-Joseph, fierté, Proust, Léopold (Russes), colis, bétail et sécheresse, nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	23/03/44	123-124	2 f. 220 x 170 mm.	Courrier et colis, convocations au STO, correspondance avec Édith, quotidien, cours à l'Institut catholique, évangélisation du monde ouvrier, un ouvrier, Claudel
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	27/03/44	125-126	2 f. 210 x 135 mm.	Quotidien, argent, alertes
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	30/03/44	127-128	2 f. 220 x 170 mm.	Courrier et retards, un fils disparu, conférence à l'Institut catholique, projets de voyage à Valgros, attentats sur les voies ferrées, nouvelles, colis, traductions en braille
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3/04/44	129-130	2 f. 220 x 165 mm.	Courrier et retards, situation de Toulouse et attentats, prière, retour de Merle, réflexions, ordre d'évacuer le Cercle
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	6/04/[44]	131-132	2 f. 220 x 170 mm.	Courrier, départ de Merle, Louis (Américains) et Lucien (Anglais), femme tuée dans un bombardement, nouvelles, évacuation du Cercle
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	10-[11]/04/44	133-134	2 f. 220 x 170 mm.	Nouvelles, Lucien (Anglais) et Louis (Américains), évacuation du Cercle, Valgros et incertitude de l'avenir
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	13/04/44	135-136	2 f. 220 x 170 mm.	Retards du courrier, déplacement de

						jésuites, Nollet, récit du bombardement et conséquences, Pâques
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	17/04/44	137-138	2 f. 210 x 135 mm.	Absence de lettres, pluie, remplaçantes de Prosper, déplacement du Cercle
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20/04/44	139-140	2 f. 220 x 170 mm.	Retard du courrier, réquisition abandonnée de Valgros, plus de nouvelles d'Escat, Nollet, projets, concert d'orgue à Saint-Sernin, installation du Cercle, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	24/04/44	141-142	2 f. 220 x 165 mm.	Courrier, réflexions, à Nollet pour l'été, livres et lectures, nom de Gaston Cabanis à une rue, projets
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	26/04/[44]	143-144	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, colis, condition ouvrière et progrès moral, propriété, inégalité, nom de rue Gaston Cabanis, Henri (De Gaulle), discussions houleuses et divergences d'idées
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	30/04/44	145-146	2 f. 210 x 135 mm.	Courrier, courage, exodes à la campagne, les Antoine à Nollet, projet d'aller à Valgros, rue Cabanis, avenir
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	4/05/[44]	147-148	2 f. 220 x 170 mm.	Bombardement, pénurie d'eau, visite et nouvelles d'Escat, inquiétude pour le voyage à Valgros, assassinat, nouvelles, courrier, courage, recensement
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	7-[8]/05/44	149-150	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, article de la <i>Garonne</i> sur l'élitisme et le rejet de l'égalitarisme, abris des

						bombardements, accident d'obus, projets
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	11/05/44	151-152	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, envoi de musique, attentions d'Hélène, courrier, nouvelles, situation à Toulouse, bombardements, voyage à Valgros
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	15/05/44	153-154	2 f. 210 x 135 mm.	Lettres, tendresse, attente d'Oscar à Valgros et préparation au départ, nouvelles, souvenirs, colis
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	18/05/44	155-156	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres et colis, santé, absence de visite de Merle, préparatifs pour la naissance, nouvelles, Léon Bloy, courrier
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	21/05/44	157-158	2 f. 220 x 170 mm.	Situation et rumeurs, circulaire pour les diplômés, lettres, attente de Didier, Nollet, amour, nouvelles d'Antoine et de Théo
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	25/05/[44]	159-160	2 f. 220 x 170 mm.	Attente d'événements et de la naissance à Valgros, situation de Théo et Hélène, nouvelles d'Antoine, condition ouvrière, nouvelles d'un camarade, prière, colis
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	28-[30]/05/44	161-162	2 f. 220 x 170 mm.	Visite de Didier, naissance de la fille d'Hélène, nuit à Nollet
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	1/06/44	163-164	2 f. 220 x 170 mm.	Naissance d'Évelyne, préparation du baptême, nouvelles, occupants allemands dans le parc, visite de Didier et portraits de José, sujets brûlants
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	1/06/[44]	165	1 carte 150 x 105 mm. affranchie à l'effigie de	Nouvelles de la naissance d'Évelyne, Marcel (Allemands), visite de Didier

					Pétain, cachetée à Bram	
Gaston Cabanis	José Cabanis	Valgros, (Bram, Aude)	4/06/44	166	1 carte 150 x 105 mm. Affranchie à l'effigie de Pétain, cachetée le 5/[06]/44	Baptême d'Évelyne, nostalgie, enfants d'Hélène, arrivée d'Antoine et Thérèse
[Mme G. Cabanis]	José Cabanis	[Toulouse ?]	J[uin? 19]44	167	1 enveloppe affranchie à l'effigie de Pétain, cachetée en [19]44	
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	8/06/44	168- 169	2 f. 220 x 170 mm.	Retour de Valgros, baptême, tirs de la D. C. A., travail pour Didier, colis, Marcel (Allemands) à Valgros, nouvelles, situation inquiétante
Gaston Cabanis	José Cabanis	Toulouse	12/06/44	170- 171	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, débarquement, nouvelles de Valgros, envoi de colis et d'argent, Nollet
Mme G. Cabanis	José Cabanis	Toulouse	15/06/44	172- 173	2 f. 220 X 170 mm.	Colis, problèmes de ravitaillement, angoisse, occupation de Valgros par les Allemands, <i>Péché du monde</i> , portraits de José, situation de Toulouse et nouvelles, suspension des colis
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	19/06/44	174- 175	2 f. 210 x 135 mm.	Colis, courage, prière, état de Toulouse, étudiants mal employés en Allemagne, nouvelles
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	22/06/44	176- 177	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, activités de la Pentecôte, colis, argent, vers sur la mort d'Arnaud, Marcel (Allemands), conférence et réflexion, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	26/06/44	178- 179	2 f. 220 x 165 mm.	Lettres et colis, argent et démarches,

						bombardement et situation à Toulouse, affrontements avec les résistants, nouvelles, lectures (Mauriac, Rivière)
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	29/06/44	180-181	2 f. 220 x 170 mm.	Colis, vêtements, Nollet, nouvelles, bonheur et pauvreté, inégalité naturelle, Proust, fin du ravitaillement
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3/07/44	182-183	2 f. 210 x 135 mm.	Situation de Toulouse, quotidien, nouvelles, piste d'avion allemande
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	6/07/44	184-185	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, étudiants allemands, chose apportée par Didier, colis, souci de santé et guérison d'Arnaud, bombardement de Béziers, situation de Toulouse, lectures, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	10/07/44	186-187	2 f. 210 x 135 mm.	Lettres, étudiants allemands, bridge, colis, bombardement de Montpellier et Béziers, Valgros
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	13/07/44	188-189	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, étudiants allemands, nouvelles, colis, Lucien (Anglais), situation de Toulouse, pénurie, « demoiselle » à Valgros, <i>Le Pêché du monde</i> , bonheur dans le malheur
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	17/07/44	190-191	2 f. 220 x 165 mm.	Lettres, nouvelles, Nollet, situation à Valgros
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	20/07/44	192-193	2 f. 220 x 170 mm.	Approche d'un an depuis le départ, courrier, remplacements à la Croix Rouge, nouvelles et démarches, silence d'Escat, le petit Arnaud, visite de Marcel (Allemands) à

						Thérèse, situation à Valgros, pénurie, Lucien (Anglais)
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	24/07/44	194-195	2 f. 210 x 135 mm.	Lettres, argent, nouvelles de Didier, attentat contre Hitler, situation, étudiants allemands, un an proche depuis le départ, nouvelles
Gaston Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	31/07/44	196-197	2 f. 210 x 135 mm.	Lettres, situation dans le Midi, insécurité, nouvelles, carte de Port-Saïd
Mme G. Cabanis	José Cabanis	[Toulouse]	3/08/44	198-199	2 f. 220 x 170 mm.	Lettres, colis, pénurie, situation à Nollet, nouvelles de Richard en Égypte, situation de Toulouse, aménagement des caves, Marcel (Allemands), nouvelles

Ms 2988. Correspondance envoyée par Gérard Escat à José Cabanis (1943, 1944, 1999).

Un commentaire de Pierre Nouilhan sur l'amitié entre José Cabanis et Gérard Escat.

XXe s. Pap. 23 ff. Formats divers. Don Cabanis, 2005.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
G[érard] Escat	José Cabanis	S. l.	22-24/08/43	1-2	2 f. 270 x 210 mm.	Excuses et explications du retard, joie, nouvelles, départ de José et tristesse, analyse de Montaigne, anecdote
G[érard] E[scat]	José Cabanis	[Toulouse]	S. d.	3-4	2 f. 270 x 210 mm.	Problèmes de courrier, compassion, compréhension de l'amour de José pour ses parents, question religieuse, Montaigne et l'amitié, nouvelles
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	23/09/43	5	1 f. 270 x 210 mm.	Problèmes de courrier, visite chez la mère de José, sursis pour les chantiers, frère en Allemagne pour la relève des médecins prisonniers
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	23/09/43	6-7	2 f. 270 x 210 mm.	Admiration, compréhension, amitié,

						Montaigne, visite chez la mère de José, retour de Paris, nostalgie, réflexions sur le roman
G[érard] Escat	José Cabanis	Toulouse	24/09/43	8	1 carte 150 x 105 mm. à l'effigie de Pétain, cachetée le 24/09/44 à Toulouse	Problèmes de courrier, visite chez la mère de José
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	5/10/43	9	1 f. 270 x 210 mm.	Problèmes de courrier, demande de José de garder les lettres, incorporation dans les chantiers, compréhension
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	12/10/43	10-11	2 f. 270 x 210 mm.	Réponse au doute de José sur l'oubli et affirmation de son amitié, déception, réflexions sur le roman et la poésie
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	13/10/43	12	1 f. 270 x 210 mm.	Ni oubli ni abandon, compassion, Montaigne, démarche
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	18-19/10/43	13-14	2 f. 270 x 210 mm.	Démarche pour José, amitié, nouvelles, vie, réflexions sur l'essai et le roman, l'écriture de l'amour, inquiétude pour l'examen
G[érard] Escat	José Cabanis	Toulouse	30/10/43	15	1 f. 270 x 210 mm.	Bonne lettre, changement de ton, absence de musique (Duparc et Fauré) mais lecture, examen, projets, sujet de diplôme
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	11/11/43	16	1 f. 270 x 210 mm.	Silence et inquiétude, convocation aux chantiers et risque d'interruption des lettres, travaux littéraires, cours
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	12/11/43	17	1 f. 270 x 210 mm.	Problèmes de courrier, visite dans un café et nostalgie, idées de José, tristesse et inquiétude, mauvaise passe
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	25/11/43	18-19	2 f. 270 x 210 mm.	Annonce de confidences, état

						d'esprit, travaux, la forme du roman contemporain, réflexions, régularité des lettres, <i>Fleurs du Mal</i>
G[érard] Escat	José Cabanis	Toulouse	3/01/44	20	1 f. 270 x 210 mm.	Tristesse et déception, actualité littéraire, travaux littéraires
G[érard] Escat	José Cabanis	[Toulouse]	7/07/44	21	1 f. 270 x 210 mm.	Nouvelles, lettres, espérance
[Gérard] Escat	José Cabanis	S. l.	15/05/99	22	1 f. 295 x 210 mm.	Regrets, <i>Lettres de la Forêt-Noire</i> , rectifications
G[érard] Escat	[José Cabanis]	Nice	19/08/99	23	1 f. 295 x 210 mm.	Amitié et incompréhension, page tournée
[Gérard] Escat	José Cabanis	Nice	28/08/99	24	1 f. 295 x 210 mm.	Éloge du livre de José et commentaire, remerciement
Pierre Nouilhan		S. l.	03/2005	25	1 f. 210 x 150 mm.	Gérard Escat, conditions de la rupture d'amitié entre ce dernier et José Cabanis

Ms 2989. Lettres envoyées à José Cabanis par Hélène de Laportalière, ép. Piquet, demi-sœur de José Cabanis. 12 septembre [1943] – 26 avril [1944.]

7 lettres manuscrites, une dactylographiée.

XXe s. Pap. 15 ff. Formats divers. Don Cabanis, 2005.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	12/09/[43]	1-2	2 f. 170 x 105 mm.	Festivité d'un baptême, envoi de colis et d'argent, nouvelles
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	8/10/[43]	3-4	2 f. 170 x 105 mm.	Problèmes de colis (vol et refus), nouvelles, connaissances, attente d'un 6 ^e enfant (Oscar)
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	22/10/[43]	5-6	2 f. 170 x 105 mm.	Problèmes de colis, nouvelles de la famille, moral de leur mère, nouvelles, colis, formalités d'envoi d'argent
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	7/11/[43]	7-8	2 f. 175 x 115 mm.	Nouvelles, Toulouse, espoir, attention au sexe et aux femmes, colis, nourriture
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	6/12/[43]	9-10	2 f. 175 x 115 mm.	Grippe et fatigue, temps, personnes restées à Toulouse,

						discussion avec le chef de la milice, devoir ou lâcheté, colis, nouvelles
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	15/01/[44]	11-12	2 f. 175 x 115 mm.	Lettres et colis, nouvelles, festivités de Noël, description de ses enfants, encouragements
Hélène	José Cabanis	Valgros [(Bram, Aude)]	26/04/[44]	13-14	2 f. 175 x 115 mm.	Lettres et colis, moral, parrainage d'Oscar, temps, nouvelles, nourriture, importance des études
Mme G. Cabanis	S. d.	S. l.	S. d.	15	1 f. 270 x 210 mm. Tapuscrit	Description de sa crise au cœur et convalescence

Ms 2990. Papiers José Cabanis. Agenda de José Cabanis pour 1943.

XXe s. Pap.. 750 x 122 mm. Don Cabanis, 2005.

Contient : dates et rendez-vous de José Cabanis durant le STO en Allemagne.

Carte de Pierre Nouilhan en pièce jointe, développant les codes utilisés par José Cabanis avec ses parents pour désigner les hommes politiques ou les pays en guerre.

Ms 2991. Reproduction d'un dessin représentant José Cabanis au travail lors de son STO en Allemagne.

XXe s. Pap.. 180 x 125 mm.. Don Cabanis, 2005.

Ms 2992. Josef F. Göhri. Breisgauer Kriegstagebuch, 1939-1946. – Geiger-Verlag, Horb a. N., 1984.

[Livre possédé par José Cabanis dans sa bibliothèque et relatif à la région dans laquelle José Cabanis a effectué son STO en Allemagne]. Dédicace autographe manuscrite par l'auteur à José Cabanis.

Göhri, Josef F., *Breisgauer Kriegstagebuch : 1939-46*, Geiger-Verlag, Horb a. N., 1984. *1 vol. (339 p.) : ill. ; 210 x 140 mm.*

Lettres de Josef F. Göhri adressée à José Cabanis, Bleichheim, 1984. *1 f. Tapuscrit et manuscrit ; 295 x 210 mm.*

XXe s. Pap. Imprimé.. Don Cabanis, 2005.

Catalogue des manuscrits (suite)

Ms. 2993 à 3075

Ms 2993. Enluminure provenant d'un antiphonaire de la fin du XVe siècle (entre 1495 et 1510), probablement enluminé à Toulouse.

Initiale historiée représentant Isaïe, surmonté de Dieu sur le trône.

Fin XVe s. *Parchemin, 1 f. 18.5 x 17.2 cm.*

Acquisition 2007.

Ms 2994. Enluminure provenant d'un antiphonaire de la fin du XVe siècle (entre 1495 et 1510), probablement enluminé à Toulouse.

Initiale historiée représentant un saint armé d'une épée.

Fin XVe s. *Parchemin, 1 f. 18.5 x 17.2 cm.*

Acquisition 2007.

Ms 2995. Bernardus de Rosergio, *Miranda de laudibus francie et de ispsius regimine regni*. [1461-1475].

XVe s. *Vélin ; 16 ff. ; 238 x 162 mm.*

Une grande initiale enluminée (armes royales effacées) et bordures décorées sur le premier feuillet, 15 initiales ornées, marges décorées. Reliure XVIIIe siècle en veau brun.

Provenance :

1. Ouvrage probablement commandé par Bernard Du Rosier comme cadeau pour le roi de France Louis XI : les armes du roi de France apparaissent dans l'initiale M. Le texte du manuscrit a vraisemblablement été complété par des addenda copiés entre 1461 et 1475, relatives au règne de Louis XI.
2. A la fin du XVe siècle et au début du XVIe siècle, il a appartenu au prieur Haimo ou Aymone, d'un couvent des Ermites de Saint Augustin situé près de Genève : annotation stipulant que l'ouvrage a été donné à Fr. Stephen Perrini, Ermite du couvent des Augustins de Seysell (Haute Savoie), 26 avril 1515.
3. Frère Perrini ;
4. "F. Maillol" (fin XVIe siècle) ;
5. "Philippus Viverius gratianopolitanus 1636" de Grenoble (mi XVIIe siècle) : Vivier (Philippe de ou du), savant magistrat, qui jouit au XVIIe siècle d'une grande considération dans la province du Dauphiné. Il succéda vers 1639 à Salvaing de Boissieu dans la charge de vice-bailli du Graisivaudan, et devint ensuite l'un des présidents de la Chambre des comptes. (*Biographie du Dauphiné*, par Adolphe Rochas, Paris, Charavay, 1860, t. 2, p. 484).

Acquisition 2008.

Ms 2996. « Nouveau catalogue chronologique des évêques de Comminges, divisé en 3 parties, depuis 500 jusque 1740 ».

XVIIIe s. Papier. Dim : 340 x 230 mm. ; 243 p. . Feuilletts très abîmés par l'humidité, en gouttière. Don de Mr Daraux (1998 ?)

[Ms. 2997 ?] MONTARIOL, Jean

Grande salle de lecture de Toulouse – projet, 1929

Dessin aquarellé

Acq. Libr. Humeurs (Paris) ; 2^e trimestre 2005

Le dessin acquis ici montre la salle de lecture de la bibliothèque, grande cage lumineuse dilatée : c'est le volume le plus vaste, le plus haut (52 x 20 m sur 10 m de haut), évidé par de hautes fenêtres en plein cintre.

**Ms. 2998. (B). BAISETTE, Gaston ; SAINT-SAENS, Marc.
Les Aventures de Percemont.**

Acq. 2005 Piasa (Paris).

[s.l.], 1952. *49 feuillets manuscrits, 11 illustrations (dessins à la plume). Couverture parchemin, papier vergé (XVIII^e siècle). 210 x 325 mm.*

Justification au colophon : « Ce conte de chevalerie, composé pour Paul et Dominique, achevé le 9 novembre 1952 est écrit en deux exemplaires manuscrits, dont l'un au nom d'Eluard est illustré par Saint-Saëns, l'autre étant réservé à la bibliothèque de l'auteur. Ex n°1 : ELUARD. »

Dessins de Marc Saint-Saëns [Marcel Saint-Saens, Toulouse, 1903- 1979].

**Ms. 2999. (C) MARTIN
Institutes françoises Dictées par Monsieur de Boutaric professeur Royal En l'université de Toulouse Les années 1715 et 1716. Et copiées par Moy sous^{né} Du dit he Sur la fin de 1720.
Martin**

Toulouse, 1720. Papier. 483 p. numérotées , 11 ff. blancs. 25 cm

Couverture parchemin, quelques manques au niveau du dos.

Le cours est divisé en quatre livres, la dernière page est datée du 12 octobre 1720. Table des matières inachevée.

**Ms. 3000. (C) MARTIN
Traité des droits seigneuriaux Et des matieres feodales, Dicté par Mr de Boutaric professeur en l'université de Toulouse L'année 1721.**

Toulouse, 1721. Papier. 316 p. numérotées, 1 f. blanc. 25 cm

Broché, couverture parchemin, dos légèrement décollé. Le titre est inscrit sur les deux plats, dans les deux sens.

Le cours est divisée en trois parties, subdivisées respectivement en 9, 11 et 14 chapitres. Table des matières en fin d'ouvrage, complète. La page 313 (fin du cours) est datée du 30 juillet 1721.

Ms. 3001. (C) BARROW (Trad.)

Elemens d'Euclide Traduits du Latin de Mr. Barrow membre de la Société de Cambridge. A Toulouse MDCCLVIII.

Acq. 2002 Librairie Hugues de Latude (Gardouch).

Toulouse, 1758. Papier. 152 ff. - 13 ff. blancs – 15 f. de pl. 21 cm

Manuscrit inédit réalisé à Toulouse, de la seule traduction française connue des Eléments d'Euclide dans la version de Barrow. Cette édition française n'a jamais été imprimée.

Reliure veau, dos à nerfs ornés de motifs floraux dorées, pièce de titre portant l'inscription « ELEME de BARRO ». Reliure bon état, mors légèrement fendus, quelques trous de vers. Les planches ms. en fin d'ouvrage présentent des figures géométriques.

Ms. 3002 (C) [Auteur Inconnu]

Explication de l'ordonnance de 1667, Dittée par Mr de Boutaric professeur en droit françois en l'université de Toulouse ; En Lannée 1717.

Acq. 2007 SVV Catherine Chausson

[Toulouse], [s.d.]. Papier. [9]ff. – 836 p. – [5] ff. blancs. 17 cm.

Reliure veau, dos à nerfs, fleur de lys métallique sur le dos, couverture muette. Table des matières ms. en début d'ouvrage. Etat moyen, nombreuses traces d'usure, trous de vers.

Ms. 3003 (C) DUCOS, Florentin

Fables et Moralités Choies par Mr. Florentin Ducos, Membre de l'Académie des Jeux floraux. Tome 11. Toulouse 1839.

Acq. 2007 Alain Le Pourhiet (Toulouse)

Toulouse, 1839. Papier. 351 p. – [37] ff. blancs – [6] ff. – [3] ff. blancs – 1 f. volant à l'intérieur. 23 cm

Demi-reliure maroquin vert, plats cartonnés, dos lisse orné (roulette). Table des matières ms. en fin d'ouvrage. Très bon état de conservation.

Ms. 3004 (C) DUCOS, Florentin

Un Parvenu, comédie en cinq actes Et en vers. Par Monsieur Florentin Ducos. 1858-1859.

Acq. 2007 Alain Le Pourhiet (Toulouse)

[s.l.], 1858-1859. Papier. [1] f. blanc - [76] ff. – [17] ff. blancs. 24 cm.

Reliure cartonnage. Couverture muette. Ex-libris sur la garde : « Fabrique de registre perfectionnés. Fournier & Soulé, Brevetés, Inventeurs d'une nouvelle presse à copier portative dite le Polygraphe. Toulouse, Rue St Rome, 25. ». Très bon état de conservation.

Ms. 3005. (D) REY-PAILHADE, Joseph-Charles-François de

Le cadran solaire médiéval de la cathédrale de Dijon par J. de Rey Pailhade, Membre de la Société archéologique du midi de la France.

Anc. Cote BM 25128

[s.l.], 1916. Papier. [94] ff. [2] f. de planches. 19 cm.

Reliure demi-cuir, cartonnage. Gardes en couleur. Cet ouvrage est en réalité un assemblage de notes de l'auteur, les feuillets de taille différente sont pliés et uniformisés.

Ms. 3006. (A) BONIFACE VIII

Liber sextus [Décrétales]

Acq. Giuseppe Solmi, Bologne (Italie), 2009

Ms, XIV^{ème} siècle. Parchemin. *Bi-folio*. 285 x 450 mm.

Bi-folio avec initiales décorées, enluminures d'origine toulousaine, stylistiquement très proches du décret de Gratien.

Ms. 3007 (A) ROGUET, François (Lieutenant-Général Comte)

Mémoires militaires du Lieutenant Général comte Roguet.

Acq. Arts et Autographes, Paris, 2009.

[s.l.], [s.d.]. Papier. 5 f. bl, 2 f, 20-490 p., 13 f., 5f. bl. 35 cm.

Reliure cartonnage, couv. couleur cartonnée (caillouté), gardes coul. caillouté (identique à la couv.). Le texte manuscrit a été copié systématiquement sur une moitié de page et se présente sous forme d'une colonne. Tous les f. présentent une trace de pliage.

**Ms. (C) 3008 (1-3) [auteur inconnu]
Recueil Dordona**

Acq. (?)

[Toulouse], [s.d.]. Papier. 1 f. bl., 45 p., 1 f. bl., 190-271 p., 14 f. bl. 24 cm.

Reliure veau marbrée, dos à nerfs ornés de motifs floraux dorés, (5 nerfs), pièce de titre, gardes blanches. Bon état, quelques trous de vers sur la couv., coiffe légèrement détériorée.

Ms. (C) 3008.1

Extrait de l'explication de loi de 1735 par M. Delort professeur de droit français en l'université de toulouse l'année 1779.

Ms. (C) 3008.2

Notes et observations de M. Jean Baptiste Fulgolles avocat au Parlement de Toulouse écrites de sa main sur l'exemplaire des arrêts de M. de Catellan qui étoit dans sa Bibliothèque. Comme il y a eu différentes écritures de M. de Catellan, on observe que ces notes qui sont par chapitres ne s'adaptent qu'à celle de 1730. et ne diffèrent de autres que d'un chapitre que tantôt précède tantôt suit celui indiqué dans ces notes.

Ms. (C) 3008.3 Traité des substitutions directes et fideicommissaire.

Ms. (C) 3009 STEVENSON, Robert Louis (1850-1894)

L'illa del tresaur (Treasure Island), Robert Louis Stevenson, revirat a l'occitan per Andriu Malfré (1978).

Don du Fonds régional, Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, 2008.

[s.l.], 1978. Papier. 1 f. bl, 123 f., 1 f. bl. 18 cm.

Couverture de couleur rouge, décoré sur le plat supérieur d'un motif floral doré (vigne, raisin). Traduction en occitan de l'Ile au Trésor, par André Malfré (traduction des 9 premiers chapitres). Seule traduction en occitan de cet ouvrage.

Ms. 3010 (C) [TAILHANT, curé de Soulatgé]

Jugement contre les danses mondaines selon les oracles de l'écriture les Canons des Sacres Conciles le Sentences des Sts Peres & les regles de la raison, Composé par un Curé du Diocese de Narbonne. Revû & augmenté par l'auteur. Seconde edition....

Acq. 2010 Librairie 42^{ème} ligne (Paris)

A Toulouse : Par J. P. Douladoure Imprimeur pres le College de Foix, 1702. Papier. [14] f., 362 p., [5]-[2 bl.]. 24 cm.

Reliure parchemin, couv. muette. Approbation des Docteurs signé F. Jean Jaques Percin. Etat moyen (reliure légèrement détériorée au niveau de la coiffe inf., trous de vers, nombreuses auréoles sur les f.).

Ce manuscrit, vraisemblablement écrit par l'auteur, a sans doute été transmis à l'imprimeur avant l'impression de la seconde édition (cf. Res. D XVIII 138) du Jugement contre les Danses (cf. Res. D XVII 535). . Présence de nombreuses parenthèses ou pieds de mouche ms. au crayon rouge ou marron, indiquant les changements de page dans la version imprimée. Présence de plusieurs papillons contenant des ajouts de texte (présents dans la version imprimée).

Ms. 3011 (C) [Auteur Inconnu]

Los Statuz de la Tresque deuota Nobla et Antiqua Confraryia de la Sagraade Conception de Nostra Dama Mayre de notre Senhor dieu Jhesu xpt. Fundada en la deuota et Antiquissima Gleysa de la Daurada de Tholosa.

Acq. 2009 Jean Faure (Toulouse)

Toulouse, 1^{er} quart du XVI^{ème} siècle. Parchemin. [4], [123] f., [6 bl.]. 15 cm.

Reliure veau aux armes de la Ville de Toulouse (XIX^e s., époque Restauration ?) signée Auguste Abadie, dos à nerfs ornés, boîte de protection recouverte de cuir. Calendrier ms. en début d'ouvrage (en latin). Ex-libris du Docteur Desbarreaux-Bernard n°5734. Ex-libris ms. sur le verso du f. 97 (écriture du XVI^e s.) : [illisible] appartient amoy guy [illisible]. Nombreuses lettrines dorées à l'or fin. Bon état.

L'ouvrage est écrit en occitan et en latin. Certains f. en occitan semblent avoir été ajoutés postérieurement (écriture différente, parchemin plus épais).

Ms. 3012 (A) TISSANDIER, Gaston et Albert

Jeux et Jouets du Jeune âge. Choix de récréations amusantes & instructives. Texte par Gaston Tissandier. Dessins et compositions par Albert Tissandier. [1884].

1 ouvrage imprimé de 84 p., 87 f. de pl. manuscrites et dessinées à la main, disposés dans 1 boîte de rangement en carton ill. en coul. 47 x 32 cm.

Cet ensemble, disposé dans une boîte réalisée sur mesure, comprend un exemplaire imprimé de l'ouvrage *Jeux et Jouets du Jeune âge*, accompagné des planches originales d'Albert Tissandier. Certaines planches sont réalisées sur du papier calque et collées sur du papier. Ouvrage relié, couverture en tissu damassé beige, portant le titre et des figures imprimées en couleur. Boîte de protection réalisée par M. Jacquet.

Ms. 3013 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)
[Ensemble de documents concernant la source de la Garonne].

Acq. 2010 Alde Maison de Ventes (Paris).

[s.l.], [s.d.].

- **Ms. 3013 (1).** Fin d'une controverse géographique séculaires. La source principale de la Garonne.

16 feuillets manuscrits. 28 cm.

- **Ms. 3013 (2).** La source de la Garonne est à la Maladetta et non au Val d'Aran.

1 feuillet manuscrit. 28 cm

- **Ms. 3013 (3).** P. Parisien. La source de la Garonne est à la Maladetta.

1 feuillet manuscrit. 28 cm.

- **Ms. 3013 (4).** Découverte de l'origine mystérieuse de la Garonne.

1 feuillet manuscrit. 28 cm.

- **Ms. 3013 (5).** Brouillon Petit Parisien.

6 feuillets manuscrits. 28 cm.

- **Ms. 3013 (6).** Relation de l'expérience de coloration (écrite pour le Petit Parisien).

9 feuillets manuscrits. 28 cm.

- **Ms. 3013 (7).** Brouillon Illustration.

6 feuillets manuscrits. 28 cm.

Ms. 3014 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)
Campagne spéléologique de 1928 dans le massif des Monts Maudits. [s.l.], [1928].

Acq. 2010 Alde Maison de Ventes (Paris).

[s.l.], [1928]. 9 feuillets manuscrits, 1 brochure (11 p.), 1 carte postale.

La brochure contient une version publiée de l'article en 1929 à Pau, chez Garet-Haristoy. La carte postale est écrite et adressée à Martial Casteret.

Ms. 3015 (B). VOIVENEL, Paul.
De la Révolte à l'ironie.

Acq. 2009 Joëlle Rouzère (Maubourguet).

[s.l.], 1944. *Tapuscrit, broché, couv. en carton souple. 41 f. numérotés. 220 x 281 mm.*

Dédicace manuscrite sur la page de titre : « A madame J. Abadie, très cordialement. 29.VI.44. Paul Voivenel. ». Les pages sont numérotées de 35 à 76.

Ms. 3016 (B). VOIVENEL, Paul.
Sur Stendhal. La cristallisation & le Don-Juanisme.

Acq. 2009 Joëlle Rouzaire (Maubourguet).

[s.l.], 1944. *Tapuscrit, broché, couv. en carton souple. 48 f. numérotés. 220 x 281 mm.*

Dédicace manuscrite sur la page de titre : « A Mme J. Abadie, en respectueuse amitié.
28.8.44. Paul Voivenel. »

Ms. 3017 (A). [Canal du Midi – Taxes]
Carnet des Droits du Canal Pour Les Grains.

Acq. Librairie ancienne Ajasse (Lyon).

[s.l.], [1789-1798]. *Manuscrit broché, 14 f., 15 f. bl. 235 x 360 mm.*

Ce carnet couvre une période s'étendant du 17 octobre 1789 au 12 novembre 1798 (22 brumaire an VII).

Ms. 3018 (A). [Canal du Midi – Transport]
Livre de chargement par terre commencé le 21 avril 1791 et fini le 25 nivôse 3^{ème} année
Républicaine. N°2.

Acq. Librairie ancienne Ajasse (Lyon).

[s.l.], [1791-1795]. *Manuscrit broché, 49 f. 245 x 365 mm.*

Ms. 3019 (a-b). (C). MAURY, Rose.
[Dessins d'imagination de Rose Maury à onze ans.]

Acq. 2010 Thierry Corcelle (Paris).

[s.l.], [fin XIX^e]. *1 Album relié, couverture gaufrée, dessins manuscrits au crayon. 68 f. 320 x 220 mm ; 1 brochure de 16 p. 183 x 248 mm.*

La brochure porte pour titre « Petit Recueil écrit et illustré par Rose Maury à 12 ans. »

Ms. 3020 (C) JOUVENT, Barthélémy.
Cours de procédure civile. Faculté de Toulouse. M. Jouvent (Doyen) Professeur. 1819-1820 ; **Cours de législation criminelle.** Faculté de Toulouse. 1820.

Acq. 2010, Château de Capens Xavier Ottavi (Capens, Haute-Garonne)

[Toulouse], 1819-1820. [2] - 364 p.- [74] ff. blancs, 24 cm.

Pages 1 à 293, Cours de procédure civile (1^{ère} partie), pages 294 à 300 blanches, pages 301 à 364, cours de législation criminelle.

Reliure en demi-basane, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, titre doré sur étiquette maroquin rouge (défauts au dos, éraflures sur les plats, bon état intérieur).

Ms. 3021 (1-3) (C) MOURGUES, Michel

Ms. 3021 (1) Traité des cadrans portatifs donnés par le R.P. Mourgues professeur royal des mathématiques dans le grand collège des Jésuites, l'an 1709 à Tolose.

Ms. 3021 (2) Traité de la Marine en forme des thèses dicté par le R.P. Mourgues au Collège des PP. Jésuites à Tolose.

Ms. 3021 (3) Traité de la fortification pris par moy M. Vidal sous le R.P. Mourgues de la comp. de Jesus. A Tolose. 1709.

Acq. 2010 Alde Maison de Ventes (Paris)

[Toulouse], [XVIII^{ème} s.]. [2], 322 p., [1 bl.], 13 cm.

Reliure veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre, tranches lisses, (plat supérieur détaché, bon état intérieur).

Ensemble de trois traités manuscrits, restés inédits, donnés par Michel Mourgues et rédigés par l'un de ses élèves, M. Vidal. Le révérend père Michel Mourgues (1650-1713), enseigna la rhétorique et les mathématiques au collège des Jésuites de Toulouse et s'intéressa également à l'astronomie.

Ms. 3022 (1-3) FAURE, Gabriel
[3 lettres autographes signées.]

Paris et Monte-Carlo, 1911-1914. [6] f., 1 enveloppe. 21 cm.

Acq. 2010 Piasa Maison de ventes (Paris).

Ms. 3022 (1) (a-b) [à Mlle Suzanne Réveillac]. « Ma chère petite, je ne t'aimerais plus si tu ne m'appelais plus tonton ! ... »

Paris, [13 juin 1911]. [2] f., 1 enveloppe.

Ms. 3022 (2) [à Berthe Réveillac]. « Ma bien chère Berthe, Philippe vous a déjà dit toute la part que nous avons prise, à la maison, au grand malheur... »

[s.l.], 6 février 1914. [2] f.

Ms. 3022 (3) [à Berthe Réveillac]. « Ma chère Berthe, c'est ici que j'ai déjà reçu votre gentille lettre. Je serai à Marseille samedi soir pour la répétition... ».

Monte Carlo, [s.d.]. [2] f.

Ms. 3023 (B) DUPARC, Henri
[Lettre autographe signée]

Château de Villefranque, par Maubourguet (Hautes-Pyrénées), 6 juin 1913, [à Albert Berthelin]. 3 pages et demie in-4. 25 cm.

Acq. 2010 Piasa Maison de ventes (Paris).

« Cher ami, Je me hâte de répondre à votre très aimable lettre, afin que vous puissiez – s'il en est temps encore – avertir Mr Byard qu'il ne me trouvera pas à Vevey si son voyage est prochain... »

Ms. 3024 (B) DUPARC, Henri
[Lettre autographe signée]

Mont de Marsan (Landes), 30 janvier 1920. [à Mlle G. Letellier]. 4 pages in-4. 27 cm.

Acq. 2010 Piasa Maison de ventes (Paris).

« Chère Mademoiselle, Que c'est gentil à vous de m'avoir écrit cette lettre si charmante et si affectueuse ! Je ne puis assez vous dire combien j'en suis très touché, ému, et reconnaissant. Ces quelques lignes m'ont rappelé un temps qui fut heureux, et ont été comme un rayon de soleil dans la nuit où s'achève ma vie... »

Ms. 3025 (A) [Franc-maçonnerie]
Copie de Discours de Tracé d'Arch. Livre n°2. Union sincère.

[Toulouse], [1847-1854]. 42 f. 36 cm.

In-folio, reliure à coins (peau retournée verte, papier collé bleu) de l'époque, liens, gardes bl.

Acq. 2010 Librairie 42^{ème} Ligne (Paris).

Compte-rendu manuscrit des travaux d'une loge toulousaine allant de la fin du règne de Louis-Philippe aux premières années du Second Empire. Les auteurs de ces textes participent chacun au débat sur le socialisme, le communisme et leurs relations avec la franc-maçonnerie, ainsi que l'influence de la religion sur les peuples, les idées d'égalité, de charité, la propriété, etc.

Ms. 3026 (1-4) (B) ABELLIO, Raymond [pseud. De Georges Soulès. Toulouse, 1907 – Nice 1986].

Correspondance avec Marcel Lobet, écrivain belge (1907-1992) entre 1968 et 1971.

1 lettre tapuscrite signée, 3 lettres manuscrites signées. Papier. 210 x 270 mm.

Acq. Galerie Arts et Autographes (Paris). 2008

Ms. 3026 (1). Paris, 3 février 1968. « Votre lettre du 12 janvier dernier m'a bien été retransmise, non sans un assez grand retard. Je vous indique tout d'abord ma nouvelle adresse [...] ».

Ms. 3026 (2). Paris, 23 février 1968. « Votre fils vient me téléphoner pour savoir s'il peut trouver le livre de Marie-Th. De Breosses : Entretiens avec R.A. chez Belfond, où je n'ai pas eu le temps d'aller avant mon départ. Vous y trouverez des développements utiles [...] ».

Ms. 3026 (3). Paris, 29 mars 1971. « [...] Depuis les Entretiens avec M.-T. de Brosses (1966) je n'ai rien publié, sauf des articles ou des préfaces. Toutefois, le premier tome de mes Mémoires paraîtra chez Gallimard à la rentrée prochaine sous le titre général (3 ou 4 tomes de MA DERNIERRE MEMOIRE et le sous-titre UN FAUBOURG DE TOULOUSE (1907-1927). [...] ».

Ms. 3026 (4). Paris, 3 avril 1971. « [...] Pour moi que l'action politique ne préoccupe absolument plus et qui n'écrit plus celle-ci que pour y vérifier le jeu d'un système de valeurs ou (plutôt) des postulats métaphysiques tout intimes. J'ai en effet l'impression que vous vous intéressez à mon héros plus qu'à moi [...] ».

Ms. 3027 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Manuscrit original de « Dix ans sous terre. »

Manuscrit. Papier. VII – 133 – III - 32 – [10] f., [11 bl.]. 210 x 270 mm.

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Manuscrit original de l'ouvrage *Dix ans sous terre*, publié en 1933. Les feuillets sont écrits sur le verso et numérotés. En fin de manuscrit, un début de quatrième partie intitulé *Sur les cimes*, comprenant 10 f., est barré. Au même endroit, un cahier de III-32 f., portant le titre *Découverte de la vraie source de la Garonne*, a été inséré.

Dépouillement :

- f. 1. Introduction
- Première partie. Dans la nuit des temps révolus ~~et les ténèbres souterraines~~
 - o p. 1. Chapitre I : Les plus vieilles statues du monde
 - o p. 23. Chapitre II : La Magie aux temps Préhistoriques
 - o p. 34. Chapitre III : Enigmes et curiosités de l'art préhistorique
 - o p. 41. Chapitre IV : Etrangeté des figurations humaines primitives
 - o p. 48. Chapitre V : Les Mains-fantômes de Gargas
 - o p. 55. Chapitre VI : Séance de fouilles
- Deuxième partie. La grande faune disparue

- p. 62. Chapitre I : Le grand ours des cavernes dans les Pyrénées
- p. 78. Chapitre II : L'hyène des cavernes
- p. 81. Chapitre III : Le Mammouth
- p. 87. Chapitre IV : Le Bison d'Europe
- Troisième partie. A l'aventure
 - p. 96. Chapitre I : Un monde glaciaire souterrain : la grotte Casteret
 - p. 114. Chapitre II : La Rivière souterraine d'Izaut
 - p. 125. Chapitre III : Sous terre dans les Monts Maudits
- Découverte de la vraie source de la Garonne [III-34] f.
- p. 134. ~~Quatrième partie : Sur les cimes~~ [barré]
 - [p. 140]. Chapitre XIV : Au Mont Perdu. [3] f.

Ms. 3028 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Dix ans sous terre. Dactylographie.

Tapuscrit, manuscrit. Papier. 245-18 f., [22]-[12]-[35]-[4]-[9]-[7]-[8]-[21]-[8]-[8]-[13] f., 5 chemises. 210 x 270 mm.

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Dépouillement :

I. Dans la nuit des temps révolus.

6. Chapitre 1 : Les plus vieilles statues du monde
7. Chapitre 2 : La grotte sacrée de Labastide
8. Chapitre 3 : Séance de fouilles

II. La Magie préhistorique

9. Chapitre 1 : La Magie aux temps préhistoriques
10. Chapitre 2 : Curiosités de l'art préhistorique
11. Chapitre 3 : Etrangeté des figurations humaines primitives
12. Chapitre 4 : Les mains – fantômes de Gargas

III. La grande faune disparue

- I. Chapitre 1 : Le grand ours des cavernes
- II. Chapitre 2 : L'hyène
- III. Chapitre 3 : Le Mammouth
- IV. Chapitre 4 : Le Bison

IV. Sous terre

1. Chapitre 1 : Un monde glaciaire souterrain : la grotte Casteret
2. Chapitre 2 : La rivière souterraine d'Izaut
3. Chapitre 3 : Sous terre dans les Monts Maudits
4. Chapitre 4 : La grande grotte de Cagire
5. La grande grotte de Cagire [manuscrit]. 18 f.
6. Chapitre 5 : Découverte de la vraie source de la Garonne

[V. pièces diverses]

7. Un monde glaciaire souterrain : La Grotte Casteret. [22] f.
8. Sous terre dans les monts maudits. [annotation ms. : « corrigé »]. [12] f.
9. Découverte de la vrais [sic] source de la Garonne. [35] f.
10. L'hyène des cavernes. [4] f.
11. Les mains-fantômes de Gargas. [annotation ms. : « corrigé »]. [9] f.
12. Le Bison d'Europe. [7] f.
13. Le Mammouth. [8] f.
14. Le grand ours des cavernes dans les Pyrénées. [21] f.
15. Etrangeté des figurations humaines primitives. [annotation ms. : « corrigé »]. [8] f.
16. Enigmes et curiosités de l'art préhistorique. [annotation ms. : « corrigé »]. [8] f.
17. La magie aux temps préhistoriques. [annotation ms. : « corrigé »]. [13] f.

Ms. 3029 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Au fond des gouffres. [Brouillon]

Manuscrit. Papier. 11-41-41-12-22-15-11-4 f. 210 x 270 mm.

Brouillon de l'ouvrage *Au fond des gouffres*, publié en 1936. Feuilletés numérotés.

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Dépouillement :

1. Première partie : Ma première grotte
 1. Ma première grotte. [11] f.
 2. L'Abîme le plus profond de France. [41] f.
 3. Dans les gouffres de l'Atlas. [41] f.
2. Deuxième partie : Autre histoire d'une goutte d'eau
 - a. Autre histoire d'une goutte d'eau. [12] f.
 - b. Phénomènes souterrains. [22] f.
 - c. Légendes souterraines. [15] f.
 - d. La faune cavernicole. [11-4] f.

Ms. 3030 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Mes Cavernes (Brouillons)

Manuscrit. Papier. 2 chemises de II-21-[3 bl.]-21-18-1 f. et [9]-[31]-[30]. 210 x 270 mm, divers formats.

Brouillons de l'ouvrage paru sous le même titre en 1940. Certaines chemises contiennent différentes versions des mêmes passages. Pagination non continue.

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Dépouillement :

Chemise 1 :

- 3. Introduction. II f.
- La Rivière souterraine de Labouiche. 21 f., [3] bl.
- Dans les gouffres du pays basque. Chapitre II. 21 f.
- En rampant. Chapitre III. 18 f.
- Quitte pour la peur. Chapitre IV. 1 f.

Chemise 2 :

- 1. La spéléologie. Chapitre 1. [9] f.
- 2. A travers les mondes souterrains. Chapitre 2. [31] f.
- 3. Le matériel. [30] f.

Ms. 3031 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Manuscrit original d'En Rentrant

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 44-54-10-54-24-14-89-[3]-16 f. 210 x 270 mm, divers formats.

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Contient le premier et deuxième brouillon d'*En Rentrant*, publié en 1943.

Dépouillement :

- Première partie – 2^{ème} brouillon
 - o Le Gouffre d'Esparros. 44 f.
 - o La Rivière souterraine d'Aliou. 54 f.
 - o L'Exploration de la grotte de Lourdes. 10f.
 - o Petits explorateurs Grandes découvertes. 54 f.
 - o Empreintes préhistoriques. 24 f.
 - o Le Christ et les Grottes. 14 f.
- Premiers brouillons de « En Rentrant »
 - o Introduction. [tapuscrit]. 2 f.
 - o Avant-propos. [tapuscrit]. 1 f.
 - o Petits explorateurs, grandes découvertes. 29 f.
 - o [9 feuillets tapuscrits].
 - o Empreintes Préhistoriques. 22 f.
 - o Eau de roche et charniers souterrains. [manuscrit + tapuscrit]. [7] f.
 - o Le Christ et les Grottes. 16 f.

Ms. 3032 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

E.A. Martel, Explorateur des Abîmes et des Eaux Souterraines

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3032 (a). E.A. Martel. [carnet manuscrit non relié].**

Manuscrit. Papier. [57] f. Divers formats.

- **Ms. 3032 (b). E.A. Martel, Explorateur des Abîmes et des Eaux Souterraines.**

Manuscrit. Papier. 2-143 f. 210 x 270 mm

Manuscrit d'*E.A. Martel, explorateur du monde souterrain*, publié en 1943.

Dépouillement :

- Introduction
- Chapitre I. La Jeunesse et la Vocation du Savant
- Chapitre II. Un demi-siècle de Voyages et d'Explorations
- Chapitre III. L'œuvre scientifique
- Chapitre IV. La vraie figure de Martel

- **Ms. 3032 (c). Martel (Dactylographie). [tapuscrit]**

Tapuscrit. Papier. 67 f. 210 x 270 mm

Ms. 3033 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Paysages souterrains. Texte complet dactylographié 3 fois.

Tapuscrit. Papier. 18-9-15 f. 210 x 270 mm

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Dépouillement :

- 17. Paysages souterrains [tapuscrit corrigé].
- 18. Paysages souterrains [tapuscrit]
- 19. Paysages souterrains [tapuscrit]

Ms. 3034 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

La terre ardente [2 manuscrits]

[s.l.], 1937-1944.

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3034 (a). La Garonne souterraine (1^{er} Brouillon) « La terre ardente ».**

Manuscrit. Papier. [18]-[2]-3-[7]-310-11 f. 210 x 270 mm, divers formats.

Manuscrit de *La Terre ardente*, ouvrage publié en 1945. En début de liasse, des feuillets intercalaires sont rassemblés et comportent pour certains des dessins manuscrits.

- **Ms. 3034 (b). La Garonne souterraine (2^{ème} Brouillon) « La terre ardente ».**

Manuscrit. Papier. 333 f. 210 x 270 mm.

Certains chapitres portent des titres.

Ms. 3035 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Le roman d'une chauve-souris

[s.l.], 9 février – 3 décembre 1944.

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

L'ouvrage a été publié en 1945 sous le titre *Une vie de chauve-souris*.

- **Ms. 3035 (a). Plan, documents et notes.**

Manuscrit. Papier. 9 f. Divers formats.

- **Ms. 3035 (b). 1^{er} Brouillon**

Manuscrit. Papier. 125 f. 210 x 270 mm

- **Ms 3035 (c). 2^{ème} Brouillon**

Manuscrit. Papier. 158 f. 210 x 270 mm

Ms. 3036 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Ecrit sous terre... « Ma Vie Souterraine ». Mémoires d'un spéléologue [suivi de] Dactylographie de « Norbert Casteret raconte : aventures vécues sous terre ».

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3036 (a). Ecrit sous terre... « Ma Vie Souterraine ». Mémoires d'un spéléologue.**

Manuscrit. Papier. [2]-422 f. 210 x 270 mm.

Ouvrage publié en 1961 sous le titre *Ma vie souterraine – Mémoires d'un spéléologue*. Une table des chapitres est insérée au début du premier cahier.

- **Ms. 3036 (b). Dactylographie de « Norbert Casteret raconte : aventures vécues sous terre ».**

Tapuscrit. Papier. II-97 f. 210 x 297 mm.

Ouvrage publié sous le même titre en 1984.

Ms. 3037 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Les cailloux du Petit Poucet

[s.l.], 1962.

Manuscrit. Papier. [1]-210-20-[9]-5-3-[1]-4 f. 210 x 270 mm.

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Dépouillement :

- f. 1 : Avant-propos
- f. 3 : Chapitre 1 – souvenirs d’Enfance
- f. 21 : Chapitre 2 – Mots d’enfants
- f. 24 : Chapitre 3 – Histoires de bêtes
- f. 45 : Chapitre 4 – Histoires de guerre
- f. 55 : Chapitre 5 – Sombres Histoires
- f. 73 : Chapitre 6 – A bâtons rompus
- f. 84 : Chapitre 7 – Souvenirs d’un conférencier
- f. 119 : Chapitre 9 – Jonctions
- f. 133 : Chapitre 10 – Petits travers spéléologiques
- f. 139 : Chapitre 11 – Histoire de Voyages
- f. 170 : Quarante jours au Canada
- [f. 183] : Chapitre 11 – Histoires de Voyages
- f. 1 : Chapitre XIII – Colette Richard, alpiniste et spéléologue aveugle
- [diverses notes manuscrites : 9 f.]
- f. 1 : Voyage en Afrique Noire

Ms. 3038 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

Ma Spéléologie de A à Z

[s.l.], 1967.

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

1. Ms. 3038 (a). Ma spéléologie de A à Z. Manuscrit des noms propres.

Manuscrit. Papier. [257] f. 210 x 270 mm.

Les noms sont classés par ordre alphabétique.

1. Ms. 3038 (b). Ma spéléologie de A à Z (noms propres).

Manuscrit. Papier. [26] f. Divers formats.

Contient divers brouillons et notes manuscrites.

2. Ms. 3038 (c). Ma spéléologie. Noms communs (manuscrit complet).

Manuscrit. Papier. [215] f. 210 x 270 mm.

3. Ms. 3038 (d). Ma spéléologie de A à Z. Noms communs.

Manuscrit. Papier. [34] f. Divers formats.

Contient divers brouillons et notes manuscrites.

4. Ms. 3038 (e). Dactylographie noms propres. « Ma Spéléologie de A à Z ». + corrigé.

Tapuscrit. Papier. [276] f. 210 x 270 mm.

5. Ms. 3038 (f). Ma Spéléologie de A à Z. Noms communs. Dactylographie (copie).

Tapuscrit. Papier. [226] f. 210 x 270 mm.

Notes manuscrites sur la chemise : « La dactylographie originelle est chez Marie (en cours de correction). J'ai communiqué au Dr Sarramou : - L'art préhistorique ; - Claustrophalie ; - Bivouacs souterrains. ». Les f. 1 à 38 sont disposés dans une chemise portant les indications manuscrites : « Chapitres relus et corrigés par Marie et moi. Ils sont prêts pour l'imprimeur. ».

Ms. 3039 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Ouvrage inédit sur la Spéléologie]

[s.l.], 1951-1953.

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3039 (1). 1^{er} brouillon**

Manuscrit. Papier. [35 f.]. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3039 (2). Copie**

Manuscrit. Papier. [38] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3039 (3). Correspondance Hachette**

Tapuscrit. Papier. [17] f. Divers formats.

Correspondance avec J. Van Melle, datée du 16 mars 1951 au 13 avril 1953, concernant la publication d'un ouvrage consacré à la Spéléologie dans l'Encyclopédie de l'Image.

- **Ms. 3039 (4). Notes**

Manuscrit. Papier. [43] f. Divers formats.

Contient diverses notes, projets de chapitres, schémas, coupures de presse diverses.

Ms. 3040 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Projets d'ouvrages].

[s.l.], [ca 1940-1944]

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3040 (1). Cavernes célèbres. Projet d'un livre.**

Ensemble contenant des carnets partiellement écrits et des notes sur feuilles volantes.

Manuscrit. Papier. 135 x 210 mm.

Dépouillement :

1. Ms. 3040 (1-a). Les Cavernes célèbres :

- i. Spéléologie. [1]-[6 bl.]
- ii. Préhistoire. [1]- [5 bl.]
- iii. Mythologie. [11]-[7 bl.]
- iv. Antiquité. [2]-[2]-[4 bl.]
- v. Histoire. [2]-[4 bl.]
- vi. Religions. [1]-[1 bl.]

Contient également un courrier signé J. Soulé, Institution N.-D. de Garaison, daté du 3/04/1941. 3 f.

- vii. Travaux publics. [1]-[5 bl.]
- viii. ?. [1] f.
- ix. Sanctuaires souterrains. [4]-[4 bl.]

- Ms. 3040 (1-b). Hagiographie :

- Hagiographie. [35]-[4 bl.]
- Vie de St Siméon, ermite cavernicole des Corbières.

Enveloppe contenant un livret imprimé relatif à St Siméon (16 p.), un courrier de Joseph Courrieu (Ferrals-les-Corbières, 6 septembre 1950) et 3 cartes postales de Boutenac (Aude).

- [Notes diverses]. [8] f.

- Ms. 3040 (1-c). Bible. [3]-[4 bl.]

Contient également un courrier adressé par M. Jean Favard (Paris, 9 janvier 1944). 3 f.

- **Ms. 3040 (1-d). Personnages célèbres.** [1]-[3 bl.]
- **Ms. 3040 (1-e). Iconographie.** [1]-[3 bl.]
- **Ms. 3040 (1-f). Littérature.** [1]-[5 bl.]
- **Ms. 3040 (1-g). Folk-lore.** [1]-[1]-[5 bl.]
- **Ms. 3040 (1-h). Contes et légendes.** [3]-[4 bl.]
- **Ms. 3040 (1-i). Les grottes ornées.** [3] f.

- **Ms. 3040 (2). [Recherches sur la Bible]**

[s.l.], [s.d.]

Manuscrit. Papier. [25] f. 135 x 210 mm.

Recherches entreprises par Norbert Casteret dans la Bible. Elles contiennent un relevé anthropologique des animaux, végétaux, minéraux, métaux, professions, coutumes et traditions, nourriture et boissons, instruments de musique, maladies, unités de mesures, instruments et objets, oiseaux, phénomènes météorologiques, vêtements, armes, caractéristiques physiques, montagnes, cavernes...

- **Ms. 3040 (3). Documents pour un éventuel futur livre...**

10. Ms. 3040 (3-a). [Ensemble d'exposés] :

11. Roman Savnik : Les explorateurs du monde souterrain. [6] f.
12. Valter Bohinec : La spéléologie, ses tâches et ses buts. [6] f.
13. Jovan Hadzi : La faune souterraine du cavernicole. [5] f.
14. Franc Hahe : L'hydrographie karstique. [6] f.
15. Pavel Kunaver. Le Karst n'est pas mort. [5] f.

Tapuscrit. Papier. [6-6-5-6-5] f. 210 x 270 mm.

Note manuscrite sur la chemise : « Ces exposés, que j'ai trouvé très intéressants (sauf un, sur la faune cavernicole) et en général bien écrits (surtout le n°5, de Pavel Kunaver), pourraient être le résultat d'études faites par l'équipe de spéléos Yougoslaves, avec qui N.C. a fait des explorations dans leur pays en ... ». G.C. [Gilberte Casteret ?]

16. Ms. 3040 (3-b). L'homme et les Grottes. [projet de chapitre].

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [15] f. 210 x 270 mm.

17. Ms. 3040 (3-c). Le Pape et les Spéléologues.

Manuscrit. Papier. [3] f. 210 x 270 mm.

18. Ms. 3040 (3-d). [Notes diverses]

Manuscrit, tapuscrit. Papier. Divers formats.

- **Ms. 3040 (4). [Projet de livre. Plans et Notes].**

Manuscrit. Papier. Divers formats.

Notes diverses, plans, dessins à la main (projet de couverture d'un livre intitulé *A la verticale*).

Ms. 3041 CASTERET, Norbert (1897-1987)

Aventure notre vocation

Manuscrit. Papier. 210 x 270 mm.

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3041 (1). L'exploration au XXe siècle. En collaboration. Connaissance du monde. Copie manuscrite.**

Manuscrit. Papier. 86 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3041 (2). Aventure notre Vocation. Correspondance avec Gaétan Fouquet.**

Tapuscrit. Papier. [8] f. 210 x 270 mm.

Contient deux lettres adressées par Gaétan Fouquet (Saint-Gaudens, 14-27 octobre 1955) et un plan de l'ouvrage L'exploration française au XXe siècle.

- **Ms. 3041 (3). [Plans et brouillons divers]**

Manuscrit, tapuscrit. [9] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3041 (4). Brouillon.**

Manuscrit. Papier. [71] f. 210 x 270 mm.

Le brouillon commence à la page 20'.

Ms. 3042. CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Grotte de la Touvre (Charentes)].

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3042 (1). Enquête Hydro-Spéléologique sur la Touvre. Faite à la demande du Comité d'Etude des Sources de la Touvre (Charente) près Angoulême. Campagnes de 1936 et 1937.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 29-[6]-19 f. 210 x 270 mm.

Contient le manuscrit original, le tapuscrit et 6 plans manuscrit des grottes de la Touvre.

- **Ms. 3042 (2). [Documents sur la Touvre]**
 - **Ms. 3042 (2-a). R. Mailleux. Des origines de la Touvre. Etude sur le Bandiat.**

Angoulême : imprimerie ouvrière, 1933.

Brochure imprimée. Papier. 16 p., [2] f. 150 x 220 mm.

La brochure est annotée par E.A. Martel, et contient deux feuilles volantes insérées entre les pages 8 et 9.

- **Ms. 3042 (2-b). La Rochefoucauld et ses environs.**

Bordeaux : imprimerie F. Pech, 1926.

Brochure imprimée. Papier. [3], 20 p., [3] f. 136 x 235 mm.

- **Ms. 3042 (2-c). [Cartes et plans]**

- 1. Plan de la forêt de Braconne

Carte imprimée. Papier. 1 f. 342 x 185 mm.

- 2. Angoulême et ses environs

Carte imprimée. Papier. 1 f. 167 x 132 mm.

- 3. Angoulême S.E.

Carte imprimée. Papier entoilé. 1 f. depl. 600 x 730 mm.

- **Ms. 3042 (2-d). [Croquis des grottes de la Touvre]**

Manuscrit. Papier, calque. [18] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3042 (2-e). [Grotte de la Touvre. Correspondance 1935-1937]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [20] f. Divers formats.

Correspondance échangée du 17 mai 1935 au 10 août 1937 par : R. Massonnaud (Saint-Cloud), R. Joubert (Angoulême), R. Mailleux (Angoulême, Service des Ponts et Chaussées), CH. Cucuel (Angoulême, Comité d'Etudes des Sources de la Touvre), Henri Lebeuf (Angoulême), Capitaine Desormeaux (Paris), Robin (Angoulême).

- **Ms. 3042 (2-f). La Touvre, La Braconne et Bois Blanc, Le Bandiat, la Tardoire. Bibliographie.**

Manuscrit. Papier. [10] f. Divers formats.

- **Ms. 3042 (2-g). [Divers documents relatifs à la grotte de la Touvre]**

Brochures imprimées. Divers supports. Divers formats.

- a. 1. Gisements néolithiques à Garat. Janvier 1930. 2 p.
- b. 2. Inspection académique de la Charente. Exercice de cartographie (étude de pays calcaire : Angoulême S.E.). Mai 1930. 12 p.
- c. 3. Les grottes de Rancogne. Juillet 1930. 4 p.
- d. 4. Les sources de la Touvre. Mars 1931. 2 p.
- e. 5. Syndicat d'Initiative de la Charente. Avril-mai-juin 1941. 4 p.
- f. 6. Groupement spéléologique de la Charente. Assemblée du 12 avril 1953. 4 p.
- g. 7. Débit de la Touvre. 1927-1928-1929. [1] f.
- h. 8. Articles de presse. [2] f.
- i. 9. Photographie.

Ms. 3043. CASTERET, Norbert.

Grotte de Barouty (Charente). Correspondance

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3043 (1). [Grotte de Barouty. Correspondance Solignac et Massonnaud.]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [21] f. Divers formats.

Correspondance échangée entre le 1^{er} août et le 28 octobre 1936. Contient deux plans manuscrits des grottes de Barouty sur papier calque (f. 20 et 21).

- **Ms. 3043 (2). [Grotte de Barouty. Correspondance Gomez. Divers].**

Divers supports. Papier.

- **Ms. 3043 (2-a). [Correspondance avec les établissements Chaignaud]**

La Rochefoucauld, 1974.

Manuscrit. Papier. [3] f. Divers formats.

- **Ms. 3043 (2-b). [Correspondance avec José Gomez]. 1981.**

- Echange de courriers. Mars 1981.

Manuscrit. Papier. [3] f. 210 x 270 mm.

- La stratigraphie chalcolithique et protohistorique de la grotte Quéroy à Chazelles (Charentes)

Brochure imprimée. Papier. 26-[1] p. 210 x 270 mm.

- Musée municipal Angoulême. 1^{er} décembre 79 – 13 janvier 80. Exposition Les âges des métaux en Charente.

Brochure imprimée. Papier. 4 p. 310 x 445 mm.

Ms. 3044. CASTERET, Norbert.

[Saint-Gaudens et région. Articles, projets d'articles.]

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3044 (1). Panorama des Pyrénées depuis Saint-Gaudens**

[s.l.], [ca. 1949].

Manuscrit. Papier. 2 f., 1 dessin, 1 photographie. Divers formats.

- **Ms. 3044 (2). Les oiseaux migrants à Saint-Gaudens**

[s.l.], [1925-1965].

Manuscrit. Papier. [4] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3044 (3). L'oie de Toulouse est engraisée par un procédé barbare mais efficace**

Manuscrit. Papier. [3] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3044 (4). Les grottes pyrénéennes (pour « L'Information »)**

Manuscrit. Papier. 3 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3044 (5). Des profondeurs aux cimes pyrénéennes**

Tapuscrit. Papier. 6 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3044 (6). Des profondeurs aux cimes haut-garonnaises**

Tapuscrit. Papier. 8 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3044 (7). Préhistoire et Spéléologie en Haute-Garonne**

Manuscrit. Papier. 7 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3044 (8). Article pour Luchon (Grottes régionales)**

Manuscrit. Papier. 6 f. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3044 (9). Les phénomènes karstiques du Comminges**

Manuscrit. Papier. 7 f. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3044 (10). Inventaire de quelques grottes commingeoises**

Manuscrit. Papier. 24 f. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3044 (11). Compte-rendu du voyage touristique en 1932 de la Fédération Pyrénéenne d'Economie Montagnarde dans les Pyrénées.**

Tapuscrit. Papier. [1]-12 f. 210 x 297 mm.

Présence d'un papillon agrafé sur le 1^{er} f., mention manuscrite : « A conserver à cause d'une description intéressante d'un voyage d'études de la Fédération à travers les Pyrénées en 1932. En bas de la page 9 et suivante ».

Ms. 3045. CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Phénomènes naturels. Articles publiés, projets d'articles, émissions radiophoniques.]

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3045 (1). Simples réflexions sur notre planète.**

Manuscrit. Papier. 16 f. 210 x 270 mm.

Chapitre publié dans *Les Cailloux du Petit Poucet* (publié en 1963).

- **Ms. 3045 (2). La foudre et les grottes**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 3-3 f. 210 x 270 mm.

Chapitre publié dans *Exploration* (1949).

- **Ms. 3045 (3). Le rayon vert [émission radiophonique]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 3-3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le vendredi 4 juin 1943 (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

- **Ms. 3045 (4). Les aurores polaires [émission radiophonique]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 3-3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le jeudi 17 avril 1943 (cf. papillon collé sur le texte manuscrit).

- **Ms. 3045 (5). Le spectre du Brocken [émission radiophonique]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 4-3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le mardi 18 mai 1943 (cf. papillon collé sur le texte manuscrit).

- **Ms. 3045 (6). L'observatoire du Pic du Midi [émission radiophonique]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 4-4 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le lundi 18 octobre 1943 (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

- **Ms. 3045 (7). Un minéral : la glace**

Tapuscrit. 4-4 f. Papier. 210 x 270 mm.

Chapitre publié dans *Les Pierres qui parlent* (1967).

- **Ms. 3045 (8). La géophagie**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 3-3 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3045 (9). Causeries pour l'Heure de l'Education nationale de la Radiodiffusion nationale, en 1942, 1943, 1944.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [29] f. Divers formats.

Ensemble d'archives relatives aux émissions radiophoniques de Norbert Casteret : nomenclature des articles radiodiffusés ou publiés dans des revues, projets d'articles, correspondance avec le Ministère de l'Information (Vichy, 1943), reçus de virements postaux, etc.

Ms. 3046 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Préhistoire. Articles, émissions radiophoniques, conférences].

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

○ **Ms. 3046 (1). Séance de fouilles**

Tapuscrit. Papier. 6 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans *Dix ans sous terre* (1933).

○ **Ms. 3046 (2). Enigmes et curiosités de l'art préhistorique**

Tapuscrit. Papier. 4 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans *Dix ans sous terre* (1933).

○ **Ms. 3046 (3). Etrangeté des figurations humaines primitives**

Tapuscrit. Papier. 4 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans *Dix ans sous terre* (1933).

○ **Ms. 3046 (4). La magie préhistorique [émission radiophonique]**

Tapuscrit. Papier. 3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le mardi 19 janvier 1943 (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

○ **Ms. 3046 (5). La magie aux temps préhistoriques**

Tapuscrit. Papier. 6 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans *Dix ans sous terre* (1933).

○ **Ms. 3046 (6). L'Homme primitif [émission radiophonique]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 5-3-[1] f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le 21 mars 1944 (cf. courrier joint de la Radiodiffusion Nationale, 25/02/1944).

○ **Ms. 3046 (7). Les périodes de la préhistoire**

Manuscrit. Papier. 4-1 f. Divers formats.

- **Ms. 3046 (8). Les mains fantômes de Gargas. [Variante du titre] : Les mutilations de mains rituelles à travers les âges**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 3-4-3 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans la Revue du Comminges (1930, p. 110) sous le premier titre, et diffusé sous le second le mardi 2 février 1943.

- **Ms. 3046 (9). L'art préhistorique [émission radiophonique]**

Tapuscrit. Papier. 3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le mardi 10 novembre 1942 (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

- **Ms. 3046 (10). Empreintes humaines préhistoriques [émission radiophonique]**

Tapuscrit. Papier. 3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le mercredi 16 septembre 1942 (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

- **Ms. 3046 (11). Empreintes préhistoriques**

1. Ms. 3046 (11-a). Empreintes préhistoriques

Tapuscrit. Papier. 13 f. 210 x 270 mm

2. Ms. 3046 (11-b). Empreintes préhistoriques

Brochure imprimée. Papier. 28 p. 135 x 212 mm.

Lecture faite à la séance de l'Académie des Jeux Floraux le 9 juin 1942.

- **Ms. 3046 (12). Une nuit sous terre avec les Hommes des Cavernes (Aldène)**

Manuscrit. Papier. 47 f. 210 x 270 mm.

Texte de conférence.

- **Ms. 3046 (13). Les grottes ornées des Pyrénées.**

Tapuscrit. Papier. 2 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le lundi 7 septembre 1942. (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

- **Ms. 3046 (14). Les grottes ornées.**

Tapuscrit. Papier. 9 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3046 (15). Les plus vieilles statues du monde.**

Manuscrit, Tapuscrit. Papier. 3-2 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3046 (16). Une survivance préhistorique : le cri rustique des Montagnards [émission radiophonique]**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 3-3 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le mardi 9 février 1943 (cf. papillon collé sur le texte dactylographié).

- **Ms. 3046 (17). Une survivance préhistorique : le cri rustique des Montagnards [2^{ème} texte]**

Tapuscrit. Papier. 5 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans *La Revue du Comminges* (1943, p. 43).

- **Ms. 3046 (18). Une survivance préhistorique : le cri rustique des Montagnards [3^{ème} texte]**

Tapuscrit. Papier. 10 f. 210 x 270 mm.

Texte publié dans *Exploration* (1949, p. 250).

- **Ms. 3046 (19). Génie de l'Homme**

Tapuscrit. Papier. [6] f. 210 x 270 mm.

Les folios sont numérotés de 61 à 66. Mention ms. sur la 1^{ère} page : « voir une illustration intéressante à ce sujet dans le dossier « humain » ».

- **Ms. 3046 (20). Ancienneté de la Terre et des Hommes**

Tapuscrit. Papier. [8] f. 210 x 270 mm.

Les folios sont numérotés de 53 à 60. Mention ms. sur la 1^{ère} page : « suite de la page 66 de « Génie de l'Homme » ».

- **Ms. 3046 (21). Les grottes sépulcrales**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 5-4 f. 210 x 270 mm.

Texte diffusé le 13 mars 1944 (cf. courrier joint de la Radiodiffusion Nationale daté du 14/02/1944).

- **Ms. 3046 (22). II^{ème} partie. Chapitre : Le culte des Morts**

Manuscrit. Papier. [11] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3046 (23). Le boomerang**

Tapuscrit. Papier. 3 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3046 (24). Petits explorateurs, grandes découvertes**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 4-4 f. 210 x 270 mm.

○ **Ms. 3046 (25). Petits explorateurs, grandes découvertes [2^{ème} texte]**

Tapuscrit. Papier. 7 f. 210 x 297 mm.

Mentions manuscrites sur la 1^{ère} page : « En Rampant, p. 109 ; Aventures sous terre, Tome 1, p. 255 ; Sous Terre, p. 27 ».

Ms. 3047. CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Les livres de Norbert Casteret. Petite histoire de chacun]

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

Ensemble de dossiers rassemblant des archives relatives à 31 ouvrages de Norbert Casteret. Ils contiennent des correspondances, coupures de presse, etc.

I. Ms. 3047 (1-a). *Dix ans sous terre*. 1^{er} ouvrage paru le 14 juillet 1933.

Manuscrit. Papier. [12] f. 210 x 270 mm.

II. Ms. 3047 (1-b). La réception faite à *Dix ans sous terre*.

Manuscrit, feuillets imprimés. Papier. [59] f. Divers formats.

Sur la pochette, présence d'une chronologie manuscrite, mentionnant la genèse de l'ouvrage, sa réception et ses différentes traductions (1932-1943). Le dossier contient des courriers de félicitations, coupures de presse diverses.

III. Ms. 3047 (2). *Au fond des gouffres*. 2^{ème} ouvrage paru en juillet 1936.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés, cartes postales, cartes de visites. Papier. [93] f. Divers formats.

Le dossier contient des courriers de félicitations, remerciements, cartes postales, cartes de visites.

IV. Ms. 3047 (3). *Mes Cavernes*. 3^{ème} ouvrage paru en août 1940.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [8] f. Divers formats.

Contient un inventaire du nombre de mots par chapitre, une liste des envois de l'ouvrage, une liste des clichés d'illustration, des coupures de presse diverses.

V. Ms. 3047 (4). *E.A. Martel*. 4^{ème} ouvrage paru en octobre 1943.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [23] f. Divers formats.

Contient la correspondance avec Gallimard. (1939-1975), documents comptables (droits d'auteur), inventaires du nombre d'ouvrages vendus...

VI. Ms. 3047 (5). *En Rampant*. 5^{ème} ouvrage paru en novembre 1943.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [6] f. Divers formats.

Contient un inventaire du nombre de mots par chapitre, une correspondance avec Perrin (éditeur).

VII. Ms. 3047 (6). *Paysages souterrains*. 6^{ème} ouvrage paru à Noël 1943.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [5] f. Divers formats.

Correspondance avec l'éditeur B. Arthaud, liste d'envois de l'ouvrage.

VIII. Ms. 3047 (7). *La Terre ardente*. 7^{ème} ouvrage paru le 1^{er} janvier 1945.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [9] f. 210 x 270 mm.

Chronologie manuscrite, mentionnant la genèse de l'ouvrage, sa réception. Correspondance avec l'éditeur (Librairie Marcel Didier).

IX. Ms. 3047 (8). *Une vie de Chauve-souris*. 2^{ème} titre de la réédition de 1961 : *Mémoires d'une Chauve-souris*. 8^{ème} ouvrage. Paru en janvier 1946. Réédité en novembre 1961.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [23] f. Divers formats.

Coupures de presse, différents dessins manuscrits de la page de titre, correspondance avec le 1^{er} éditeur (Didier, 1946), notes manuscrites sur l'historique des deux éditions.

X. Ms. 3047 (9). *La longue course*. 9^{ème} ouvrage paru le 15 octobre 1946.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [12] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Didier, 1946), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XI. Ms. 3047 (10). *Histoires au-dessus de tout...* 10^{ème} ouvrage paru en janvier 1947 chez Didier. Réédité en mars 1980 chez Denoël.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [13] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Didier, 1946-1947), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XII. Ms. 3047 (11). *Exploration*. 11^{ème} ouvrage paru en février 1949.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [7] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Didier, 1946-1947), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XIII. Ms. 3047 (12). *Ce que j'ai vu sous terre*. 12^{ème} ouvrage paru en novembre 1949.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [15] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Arthaud, 1951-1962), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XIV. Ms. 3047 (13). *Profondeurs*. 13^{ème} ouvrage paru le 31 octobre 1951.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [11] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1951), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XV. Ms. 3047 (14). *Ténèbres*. 14^{ème} ouvrage paru en septembre 1952.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [14] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1952), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XVI. Ms. 3047 (14). *Ce que j'ai vu sous terre*. 12^{ème} ouvrage paru en novembre 1949.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [15] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Arthaud, 1951-1962), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XVII. Ms. 3047 (15). *Dans les glaces souterraines*. 15^{ème} ouvrage paru le 25 octobre 1953.

Manuscrit, feuillets imprimés. Papier. [30] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XVIII. Ms. 3047 (16). *Trente ans sous terre*. 16^{ème} ouvrage paru le 20 avril 1954.

Manuscrit, feuillets imprimés. Papier. [6] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XIX. Ms. 3047 (17). *Sondeurs d'abîmes*. 17^{ème} ouvrage paru le 30 juin 1955.

Manuscrit, feuillets imprimés. Papier. [4] f. Divers formats.

Archives diverses, notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XX. Ms. 3047 (18). *Au pays des eaux folles*. 18^{ème} ouvrage paru en juillet 1958.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [23] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXI. Ms. 3047 (19). *L'Appel des gouffres*. 19^{ème} ouvrage paru le 23 décembre 1959.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [39] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1959), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXII. Ms. 3047 (20). *Aventures sous terre*. Réédition d'une sélection de mes 11 livres de la Librairie Académique Perrin. Tome I paru le 17 janvier 1961. Tome II

paru le 10 avril 1961. Tome III paru le 4 sept. 1962. Tome IV paru le 25 juin 1966.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets et brochures imprimés. Papier. [38] f. Divers formats.

Coupures de presse, brochures et archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1966), notes manuscrites sur l'historique de l'édition, sommaire manuscrit des quatre tomes.

XXIII. Ms. 3047 (21). *Ma vie souterraine*. 20^{ème} ouvrage paru le 13 avril 1961, (Rombaldi) 25 février 1966.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [36] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Rombaldi, 1965), notes manuscrites sur l'historique de l'édition

XXIV. Ms. 3047 (22). *La Montagne creuse. Mons cavus vulturis*. 21^{ème} ouvrage paru en juin 1962.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [10] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Editions Gérard, 1962), notes manuscrites sur l'historique de l'édition, plans (coupe schématique de la caverne de l'Or, coupe verticale schématique de la Grotte des Isards et du captage par tunnel de sa cascade souterraine.

XXV. Ms. 3047 (23). *Les Cailloux du Petit Poucet*. 22^{ème} ouvrage paru le 22 nov. 1963.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [13] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXVI. Ms. 3047 (24). *Mission Centre-Terre*. 23^{ème} ouvrage paru le 10 sept. 1964.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [13] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1966-1968), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXVII. Ms. 3047 (25). *Un demi-siècle sous terre...* Sélection d' « Aventures sous terre » paru le 20 sept 1965.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets et brochure imprimés. Papier. [9] f., 8p. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1965), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXVIII. Ms. 3047 (26). *Muta, fille des cavernes*. 24^{ème} ouvrage paru le 5 juin 1965.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [22] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1965), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXIX. Ms. 3047 (27). *Secrets et Merveilles des Mondes souterrains (tome IV d' « Aventures sous terre »)*. Réédition paru [sic] le 25 juin 1966.

Tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [11] f. Divers formats.

Coupures de presse, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1966).

XXX. Ms. 3047 (28). *Dans la nuit des temps...* 25^{ème} ouvrage paru le 23 sept 1966.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [32] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1966), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXXI. Ms. 3047 (29). *Les pierres qui parlent*. 26^{ème} ouvrage paru le 1^{er} sept. 1967.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [25] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1967), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

XXXII. Ms. 3047 (30). *Ma Spéléologie de A à Z*. 27^{ème} ouvrage paru le 20 mai 1968.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [26] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1966-1968), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

1. Ms. 3047 (31). *Dans la nuit des Cavernes*. 28^{ème} ouvrage paru le 18 fév. 1970.

Manuscrit, tapuscrit, feuillets imprimés. Papier. [27] f. Divers formats.

Coupures de presse, archives diverses, correspondance avec les éditeurs (Perrin, 1968-1969 ; Fernand Nathan, 1969-1970), notes manuscrites sur l'historique de l'édition.

2. Ms. 3047 (32). *Les grandes heures de la Spéléologie*. 29^{ème} ouvrage. Avril 1973.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [14] f. Divers formats.

Correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1972-1973), contrat d'édition.

3. Ms. 3047 (33). *Aventures sous la terre*. Réédition partielle 1975.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [12] f. Divers formats.

Correspondance avec l'éditeur (Perrin, 1975), contrat d'édition.

4. Ms. 3047 (34). *Histoire au-dessous de tout...* Réédition (légères variantes) présentée par Pierre Minvielle. Denoël. Publié le 3 mars 1980.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [36] f. Divers formats.

Correspondance avec les éditeurs (Perrin, 1978 ; Denoël, 1979-1980), correspondance avec Pierre Minvielle (1978-1980).

5. Ms. 3047 (35). *La Grotte tabou*. 30^{ème} ouvrage paru le 2 avril 1982.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [82] f. Divers formats.

Coupures de presse, correspondance diverse :

- i. F. 7 à 9. Fernand Nathan éditeur (1971)
- ii. F. 10 à 14. Editions du Cerf (1975-1976)
- iii. F. 15 à 17. Editions Julliard (18 janvier 1976)
- iv. F. 18 à 29. Pierre Minvielle (1980-1981)
- v. F. 30 à 82. Librairie académique Perrin (1981-1982)

6. Ms. 3047 (36). Correspondance concernant mon livre « Des Cavernes Des Animaux Des Hommes » proposé à Perrin le 27 octobre 1982, adressé à la Librairie Perrin le 11 janvier 1983.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [15] f. 210 x 297 mm.

Correspondance avec l'éditeur (1982-1983).

Ms. 3048. CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Articles ayant trait à Norbert Casteret]

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

○ **Ms. 3048 (1). Explorateur.**

Tapuscrit. Papier. [13] f. 210 x 270 mm.

○ **Ms. 3048 (2). Mon premier gouffre.**

Tapuscrit (photocopie). Papier. [12] f. 210 x 297 mm.

○ **Ms. 3048 (3). Ma première grotte.**

Tapuscrit. Papier. [11] f. 210 x 270 mm.

Mention manuscrite sur le 1^{er} feuillet : « Extrait de « Au fond des gouffres » 1936 (épuisé) ».

○ **Ms. 3048 (4). Conférence faite à Pau par Mr Norbert Casteret le 3 Mars 1942. Au fond du gouffre d'Esparros avec Mr. Norbert Casteret. Dans les entrailles de la terre avec Mr. Norbert Casteret.**

Tapuscrit. Papier. [6] f. 210 x 270 mm.

○ **Ms. 3048 (5). « Salut à l'Aventure », Télévision française, mercredi 13 juin 1962.**

Manuscrit. Papier. 5 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3048 (6). Biographie pour le tome I. Présentation du tome I.**

Tapuscrit. Papier. 4 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3048 (7). Lecture du 12 avril 1937 à l'Académie des Jeux Floraux.**

Manuscrit. Papier. 17 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3048 (8). [Questionnaire de l'Association Nationale des Périodiques Catholiques de Province. 1961].**

Tapuscrit, manuscrit. Papier. [2]-12-4 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3048 (9). Souvenirs de voyage. Lecture (4 déc. 1970) à l'Académie des Jeux Floraux (extraits des « Cailloux du Petit Poucet »).**

Manuscrit. Papier. 23 f. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3048 (10). Conférencier. Chapitre de « Ma vie souterraine ».**

Manuscrit. Papier. P. 346-380. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3048 (11). [Interview pour le Time-Life en 1981].**

Tapuscrit, manuscrit. Papier. [3]-15 f. 210 x 297 mm.

Ms. 3049. CASTERET, Norbert (1897-1987) ; CHABERT, Jacques (1940-....).

[Ensemble de documents relatifs à la Bibliographie de Norbert Casteret, par Jacques Chabert].

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3049 (1). [Correspondance entre Norbert Casteret et Jacques Chabert. 1978-1986].**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [41] f. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3049 (2). [Début de Bibliographie].**

Photocopie. Papier. [58] f. 210 x 297 mm.

Nombreuses annotations manuscrites au crayon.

- **Ms. 3049 (3). Manuscrit complet. Original.**

Manuscrit. Papier. 74 f. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3049 (4). Photocopie du manuscrit définitif. Addenda.**

Manuscrit, photocopie. Papier. [7]-21-23-19-10 f. 210 x 297 mm.

Ms. 3050. CASTERET, Norbert (1897-1987).

[Contrats d'édition, droits d'auteur et traductions].

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

• **Ms. 3050 (1). Contrats d'édition. Listes de traductions.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [101] f. Divers formats.

5. f. 1 à 35 : Librairie académique Perrin (1933-1960) pour les ouvrages suivants :
 6. *Dix ans sous Terre* (1933)
 7. *Au fond des gouffres* (1935)
 8. *Mes Cavernes* (1939)
 9. *En rampant* (1942)
 10. *E.A. Martel* (1942)
 11. *La Terre ardente* (1944)
 12. *Myo, une vie de chauve-souris* (1945)
 13. *Sombres histoires au-dessous de tout* (1946)
 14. *Connaissance du Monde souterrain* (1946)
 15. *La longue course* (1946)
 16. *Exploration* (1948)
 17. *Ce que j'ai vu sous terre* (1947)
 18. *Profondeurs* (1951)
 19. *Ténèbres* (1952)
 20. *Dans les glaces souterraines les plus élevées du monde* (1953)
 21. *Trente ans sous terre* (1954)
 22. *Sondeurs d'abîmes* (1955)
 23. *Au pays des eaux folles* (1958)
 24. *L'appel des gouffres* (1959)
 25. *Aventures sous terre* (tomes I et II, 1960)
- I. f. 36 : Librairie Flammarion et Cie, pour l'ouvrage *Ma vie souterraine* (1960)
 - f. 37 à 43 : Librairie académique Perrin, pour l'ouvrage *Mémoires d'une chauve-souris* (1961)
 - f. 44 : Gérard & Cie, pour l'ouvrage *La montagne creuse* (1962)
 - f.45 à 86 : Librairie académique Perrin, pour les ouvrages suivants :
 - *Les Cailloux du Petit Poucet* (1963)
 - *La Croisière souterraine* (titre provisoire, 1964)
 - *Muta, fille des cavernes* (1965)
 - *Secrets et merveilles* (1966)
 - *Dans la nuit des temps* (1966)
 - *Les pierres parlent* (1967)
 - *Ma spéléologie de A à Z* (1968)
 - *Dans la nuit des cavernes* (1969)
 - a. f. 87 à 89 : Les éditions Denoël, pour l'ouvrage *Histoires au-dessous de tout* (1979)
 - b. f. 90 à 93 : Liste des traductions des livres de Norbert Casteret
 - c. f. 94 : La Scuola, pour l'édition italienne de l'ouvrage *E.A. Martel* (1946)
 - d. f. 95-96 : Librairie académique Perrin, pour la 2^{ème} traduction allemande de *Dix ans sous terre* (1935)
 - e. f. 97 à 101 : courrier du Docteur Claudie Fayein (1961), concernant les droits d'auteurs des ouvrages publiés en U.R.S.S.

- **Ms. 3050 (2). [Droits d’auteur. Comptes].**

Manuscrit, tapuscrit. [77] f. Papier. 210 x 270 mm.

Les documents couvrent la période 1950-1977.

- **Ms. 3050 (3). Liste des photos de mes 11 ouvrages à la Librairie Perrin. De « Dix ans sous terre » à « L’appel des gouffres ».**

Manuscrit. Papier. [17] f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3050 (4). Exergues. Citations. Documents sur mes livres.**

Manuscrit. Papier. [65] f. Divers formats.

Contient des citations notées sur divers supports (coupures de presse découpées, dos de cartes postales ou cartes de visite), des listes d’exergues par ouvrage publié...

----- **Ms. 3051. CASTERET, Norbert (1897-1987)**

Des Cavernes, Des Gouffres et des Hommes.

[variante du titre] : **Des Cavernes, Des Animaux, des Hommes**

[titre définitif] : **Norbert Casteret raconte**

Acq. Scrive-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

- **Ms. 3051 (1). [Des Cavernes, des Gouffres et des Hommes]. Brouillon de mon 31^{ème} livre. 1981-1982.**

Manuscrit. Papier. II-119 f. 210 x 270 mm.

- **Ms. 3051 (2). [Des Cavernes, des Gouffres et des Hommes. 2^{ème} brouillon].**

Manuscrit. Papier. 117-4 p. 210 x 297 mm.

- **Ms. 3051 (3). Des Cavernes, des Animaux et des Hommes. Copie dactylographiée corrigée et complète.**

Tapuscrit. Papier. 5-98 p. 210 x 297 mm.

Le titre définitif, ajouté au crayon, figure sur la 1^{ère} page. Nombreuses corrections manuscrites.

----- **Ms. 3052. CASTERET, Norbert (1897-1987)**

La véritable et principale source de la Garonne

Ms. 3052 (1). Le « pas à pas des observations »

- **Ms. 3052 (1-a). Empreinte d’ours relevée sur du sable humide au trou du Toro (massif de la Maladetta) le 27 juin 1929.**

Carton découpé.

— **Ms. 3052 (1-b). Tableau comparatif des sables du Trou du Toro et du Goueil de Jouéou.**

Cailloux et sable collés sur papier et carton.

— **Ms. 3052 (1-c). Notes de lecture, correspondance, documentation bibliographique diverse.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 13 f. Divers formats

— **Ms. 3052 (1-d). Cartes et croquis faisant état des observations.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 31 f. Divers formats

- f. 1. carte annoté de la vallée de Barrados
- f. 2. 1^{ère} coupe de la Maladetta et des régions supérieures des vallées de la Pique et de l'Essera. 1/80000
- f. 3-4. Croquis et notes
- f. 5. Cours souterrain de la garonne
- f. 6. Coupe Ouest-Est entre le trou du Toro et les Goueil de Jouéou.
- f. 7. Coupe longitudinale (suivant le thalweg) de la vallée de l'Esera et de la Vallita de Vénasque.
- f. 8-10. Croquis manuscrits.
- f. 11. Profil de la Valleta de Vénasque et de l'Esera du Pic des Maulières à l'Hospice de Vénasque.
- f. 12. Lac et déversoir des Puneys
- f. 13-17. Croquis manuscrits.
- f. 18. Versant schisteux de la Tusse de Bargas et du Pic Pouméro.
- f. 19. Campagne spéléologique de 1929. Détermination de la source de la Garonne occidentale et de la source du rio esera. L'énigme du trou du Toro.
- f. 20. Massif des Monts-Maudits et Haute Vallée de l'Esera.
- f. 21-22. Croquis manuscrits.
- f. 23. Coupe de la Maladetta montrant le cours souterrain de la Garonne naissante
- f. 24-25. Croquis manuscrits.
- f. 26. Esquisse géologique de la région Trou du Toro – Goueil de Joueou
- f. 27-29. Notes diverses sur différents cours d'eau
- f. 30. Expériences de coloration à la fluorescine
- f. 31. Gorgs de Nostra Senyora de la Artiga de Lin...

Ms. 3052 (2). Campagne spéléologique de 1928. Grotte de l'Escaleta. Grotte du Toro.

— **Ms. 3052 (2-a). Rapport manuscrit, documents divers.**

- f. 1-8. Campagne spéléologique de 1928 autour de las Montes Malditos. Manuscrit.
- f. 8-16. Campagne spéléologique de 1928 dans le massif des monts maudits. Article imprimé annoté, croquis.
- f. 17. Lettre dactylographiée. Centre Excursionista de Catalunya à Norbert Casteret. Barcelona, 25 septembre 1928.
- f. 18. Lettre autographe. Norbert Casteret au Bulletin Pyrénéen. Saint-Gaudens, 25 avril 1929.

— **Ms. 3052 (2-b). Croquis originaux**

- f. 1-4. Croquis originaux. Explorations 1928. Escaleta – Toro.
- f. 5-6. Plans de l'exploration. 1928. Grottes de l'Escaleta, du Toro.
- f. 7. Original de la carte que j'ai dressée au cours de mon étude sur le problème du Trou du Toro (1929-1931).
- f. 8. Pertes et Résurgences de l'Esera dans le Plan des Etangs.
- f. 9. Massif de la Maladetta où naît la Garonne.
- f. 10-17. Croquis imprimés divers.
- f. 18. Plan de la grotte de l'Escaleta située à la base Nord du Pic de Barrancs au Plan des Agualluds (près du Trou du Toro)
- f. 19. Coupe Est-Ouest de la Grotte de l'Escaleta. Haute vallée du Rio Esera. Massif de la Maladetta (Haut-Aragon).
- f. 20. Croquis manuscrit.
- f. 21-27. Coupures de presses diverses relatives à la campagne spéléologique.
- f. 28-29. Croquis sur calques.

Ms. 3052 (3). Correspondance de Norbert Casteret à sa femme Elisabeth.

- f. 1-2. Lettre autographe. Saint Martory, septembre 1929
- f. 3-5. Cartes postales. 1928
- f. 6. Photographie de Norbert et Elisabeth Casteret. 1938.

Ms. 3052 (4). Campagne spéléologique. Démarches administratives et financières.

— **Ms. 3052 (4-a). Correspondance avec le Conseil général de Haute-Garonne. 1928-1929.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 7 f. Divers formats

— **Ms. 3052 (4-b). Correspondance avec Alfred Lacroix, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. 1928-1931.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 11 f. Divers formats

— **Ms. 3052 (4-c). Correspondance avec Camille Jullian (Revue des Etudes Anciennes). 1928-1930. Lettre de Pierre Soubiron. Toulouse, 28 novembre 1930.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 9 f. Divers formats

Présence d'un renvoi manuscrit : « on trouvera les autres lettres de M. Camille Jullian dans le dossier CALAGURRIS. »

— **Ms. 3052 (4-d). Rapports sur le Trou du Toro (pour demande de subvention). 1929-1930 ?**

Manuscrit. Papier. 4 f. 210 x 270 mm

— **Ms. 3052 (4-e). Services des Forces Hydrauliques du Sud-Ouest. Correspondance. 1929.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 7 f. 210 x 270 mm

- **Ms. 3052 (4-f). Société Anonymes des Matères Colorantes & Produits Chimiques de Saint-Denis. Factures. 1931.**

Tapuscrit. Papier. 7 f. 210 x 270 mm

Ms. 3052 (5). Trou du Toro – Goueil de Jouéou. Courriers de remerciements et félicitations.

- **Ms. 3052 (5-a). Courriers de remerciements et félicitations. 1929-1932.**

Manuscrit. Papier. xx f. Divers formats.

- **Ms. 3052 (5-b). Détermination de la source de la Garonne. Expérience de coloration Toro – Jouéou. Attestations. Juillet 1931.**

Manuscrit. Papier. 6 f. Divers formats.

- **Ms. 3052 (5-c). Coloration Toro – Jouéou. Courriers de remerciements et félicitations. Juillet – septembre 1931.**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. 18 f. Divers formats.

Ms. 3052 (6). Brouillons, refontes, copies exposant les recherches et les conclusions sur les phénomènes de la source de la Garonne.

Manuscrit. Papier. XX f. 210 x 270 mm

Ms. 3052 (7-a). Note sur le projet de captation des eaux du « Trou du Toro » et sur ses conséquences. Paris, le 24 décembre 1931.

Tapuscrit. Papier. 16 p. 210 x 270 mm

Ms. 3052 (7-b). Journal Officiel de la République Française. Débats parlementaires. Dimanche 27 mars 1932.

Trois brochures imprimées. P. 538-623. 245 x 310 mm.

Note ms. sur la page de titre : « Interpellation de M. Le Sénateur Blaignan sur la source de la Garonne. P. 584 ».

Ms. 3052 (8). Gouffre de la Rencluse. 1954 et 1964.

- **Ms. 3052 (8-a). Gouffre de la Rencluse. 1954.**

- 3 photographies des travaux entrepris pour détourner le torrent de la Garonne naissante.
- Du nouveau autour des sources de la Garonne. 1954. Manuscrit, 3 f.
- Coupure de presse. Le Figaro, 21 octobre 1954. Du nouveau autour des sources de la Garonne. Coupure de presse, 3 f.
- Trou du Toro. Brouillons divers. Manuscrit, 6 f.
- « Du nouveau autour des sources de la Garonne ». Brouillon. Manuscrit. 9 f.

- **Ms. 3052 (8-b). Trou du Toro. Juin 1964.**

- Lettre du sénateur Charles Suran à Norbert Casteret. Boulogne, 8 juin 1964.

- Assemblée nationale. N°644. Projet de loi autorisant l'approbation de la Convention entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement espagnol relative à l'aménagement du cours supérieur de la Garonne. 1963. 6 p.
- Assemblée nationale. Rapport fait au nom de la commission de la production et des échanges sur le projet de loi n°644... 4 p.
- Journal Officiel de la République Française. Débats parlementaires. Sénat. Vendredi 22 mai 1964. p. 371-381.
- Sénat. N°186. Rapport fait au nom de la Commission des Affaires économiques et du plan sur le projet de loi, adopté par l'Assemblée Nationale, autorisant l'approbation de la Convention... 8 p.

Ms. 3052 (9). Trou du Toro. Brochures imprimées, publications diverses.

- a. **Annales de la Fédération Pyrénéenne d'Economie Montagnarde. Tome V. Année 1936.** Toulouse : Apta-France, 1937. 6 p.
- b. **Norbert Casteret. Le Problème du Trou du Toro.** Toulouse : Henri Basuyau & Cie, 1931. 43 p.
- c. **Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse. Tome soixante-unième. 1931. 1^{er} trimestre.** Toulouse : Henri Basuyau & cie, 1931. 184 p. ill. Mention ms. « Trou du Toro p. 89 » sur la p. de titre.
- d. **Compte-rendu à l'Académie des Sciences de Paris. Séance du 17 août 1931.** 3 p.
- e. **Extrait de Dix ans sous terre. Sous terre dans les Monts Maudits.** Tapuscrit. 9 p. Annotations ms.

Ms. 3052 (10). Trou du Toro. Coupures de presse diverses.

- « Le Trou du Toro ».
- **L'Illustration. N°4630. 28 novembre 1931. « Découverte de la véritable source de la Garonne ».** Photocopie.
- **La Dépêche. 27 mai 1934. « La Garonne en Péril ».**
- **Le Courrier du Languedoc. 24 janvier 1932. « Comment on a failli voler la Garonne ».**
- **La Dépêche. 8 mai 1937. « Pyrénéisme anecdotique. Les sources de la Garonne (II) ».**
- **La Dépêche. 22 décembre 1931. « Le Canal des deux Mers. Ce qu'il faut en penser ? »**
- **« On a trouvé la Source de la Garonne », par L. Chrétien.**
- **La Croix du Midi. 26 juillet 1981. « Saint-Gaudens. Un important annivervaire ».**
- **La Dépêche. 21 juillet 1981. « Il y a cinquante ans en identifiant LA source Norbert Casteret « sauvait » la Garonne ».** Exemplaire original et photocopie.
- **Il y a 50 ans. Source de la Garonne.** Brouillon d'article. Manuscrit. 3 f.
- **Sud-Ouest Dimanche. 7 octobre 1956. « Garonne ».**
- **Adour Garonne ; revue de l'eau dans le midi atlantique. Février 1983. « Norbert Casteret à la source de la Garonne ».**
- **Pèlerin Magazine. 28 août 1987. « Les fleuves de France. La Garonne ».**
- **AlpiRando. Magazine mensuel de la montagne et de la Neige. Octobre 1987. « L'énigme du Trou du Toro ».**

- **Courrier. Le préfet de la région Midi-Pyrénées. « L'eau ». Toulouse, 1^{er} mars 1977.** Tapuscrit. 9 p. 210 x 297 mm.

Ms. 3052 (11). Scénario d'un film sur la Source de la Garonne et Esparras.

— **Ms. 3052 (11-a). Scénario d'un film sur « La Source de la Garonne ».**

Manuscrit. Papier. 13 f. 210 x 270 mm.

— **Ms. 3052 (11-b). Projet de film sur la source de la Garonne. Correspondance diverse. Janvier 1942 – mars 1943.**

Manuscrit, tapuscrit.. Papier. 9 f. Divers formats.

Ms. 3053. CASTERET, Norbert (1897-1987)

Les Chauves-souris.

○ **Ms. 3053 (1). Documents d'observations sur les chauves-souris. Correspondance diverse. 1937-1962.**

- F. 1. : Thévenin. Observatoire de Donville-les-Bains (Manche). S.d.
- F. 2. : Thévenin. 14 rue des Patriarches, 23 avril 1937.
- F. 3. : [illisible]. Blajan, 8 septembre 1937.
- F. 4. : Caubère. Paris, 18 novembre 1937.
- F. 5. : Dr Laurent. Trolard Taza (Algérie), 28 décembre 1937.
- F. 6. : Germaine de Sède de Lièoux. 13 octobre 1947.
- F. 7. : « Mimi » de Sède. Paris, 10 février 1938.
- F. 8. : Liste des Chauves-Souris reuves dans différentes grottes (depuis le 28 janvier 1938)...
- F. 9. : Grottes de Gargas. B. Suffran, concessionnaire. Aventignan, 11 avril 1938.
- F. 10. : Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. [nom illisible]. Paris, 31 mars 1938.
- F. 11. : Coupure de Presse. « Le mystère du radar de la chauve-souris, par Lucien Barnier ».
- F. 12. : Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. [nom illisible]. Paris, 7 janvier 1939.
- F. 13. : Bouilhon. Rancogne (Charente), 20 mars 1939.
- F. 14. : Léman. Châlon-sur-Saône, 22 août 1942.
- F. 15. : Reverchon. Barbazan, 6 avril 1943.
- F. 16. : B. Dufor. Montréjeau, 21 avril 1943.
- F. 17. : Yves Boudoint. St-Etienne, 12 septembre 1946.
- F. 18. : Albert d'Arailh. Montrejeau, 22 octobre 1946.

- F. 19. : Carrère. Labastite (Hautes-Pyrénées), 11 avril 1947.
- F. 20. : [s.n.]. 1947
- F. 21. : Dr. Vilimeray. Valentigney (Doubs), 19 juin 1948.
- F. 22. : Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. [nom illisible]. Paris, 11 mai 1949.
- F. 23. : A. Mielle. Belfort, 16 août 1950.
- F. 24. : A. Lucas. Quimper, 20 avril 1953.
- F. 25. : Gabriel Pernet. Genève, 19 octobre 1952. 4 photographies jointes.
- F. 26 - 30. : Gabriel Pernet. Genève, 31 mai 1953.
- F. 31. - 32 : Centre de recherches sur les migrations des mammifères et des oiseaux. R.-D. Etchecopar, directeur. Paris, 20 janvier 1955.
- F. 33. : Musées de Toulouse. R. Mesuret. Toulouse, 17 février 1955.
- F. 34. : Jean Thieffin. Saint-Gaudens, 19 mai 1955.
- F. 35 - 36. : Marcel Humbert. Villeneuve (Lot-et-Garonne), 3 décembre 1955.
- F. 37. : Jean Thieffin. Saint-Gaudens, 16 avril 1956.
- F. 38. : Pyrénées-Eclair. Abbé Pambrun. Anères, 24 juillet 1956.
- F. 39 - 41. : Centre de recherches sur les migrations des mammifères et des oiseaux. R.-D. Etchecopar, directeur. Paris, 20 décembre 1956.
- F. 42. : Christian Mesnier et Claude Lucas. Parroncolin, 24 avril 1960.
- F. 43. : Reprises faites par M. Casteret le 28 novembre 1962. Gouffre d'Esparros.
- F. 44. : Agnès Fernand. Arudy, [s.d.]
- F. 45. : Albert Hugues. 12 avril 1937.

○ **Ms. 3053 (2). Bibliographie, notes de lecture, coupures de presse diverses.**

Divers supports (manuscrits, tapuscrits, coupures de presse). 35 f. Divers formats.

○ **Ms. 3053 (3). Observations sur une colonie de chauves-souris. Article publié dans la revue Mammalia. Bulletin du laboratoire de Zoologie des Mammifères et des Oiseaux.**

- **Ms. 3053 (3-a). Extrait de Mammalia 1938, n°1. Observations sur une colonie de Chauves-souris migratrices, par Norbert Casteret.** Brochure imprimée, 6p., 2 exemplaires sous chemise.
- **Ms. 3053 (3-b). Extrait de Mammalia 1939, p. 1 à 9. La colonie de murins de la grotte des Tignahustes, par Norbert Casteret.** Brochure imprimée, carte, 9p., 3 exemplaires.

- **Ms. 3053 (3-c). La colonie de Murins de la grotte des Tignahustes.** Par Norbert Casteret. Manuscrit. 10 p. 210 x 270 mm.
- **Ms. 3053 (3-d). La colonie de Murins de la grotte des Tignahustes.** Par Norbert Casteret. Tapuscrit. Carte jointe. 8 p. 210 x 270 mm.
- **Ms. 3053 (3-e). Une brochure sur les chauves-souris (extraite d’Au fond des gouffres et de Mes Cavernes).** Brochure imprimée, notes manuscrites. 33-2 p. 140 x 235 mm.
- **Ms. 3053 (3-f). Servir. Revue mensuelle. N°7. Avril 1939. « La Chauve-souris, par Norbert Casteret. Illustrations d’Elsa De Rudder ».** Brochure imprimée. 16 p. 205 x 275 mm.

○ **Ms. 3053 (4). Nuits à Tignahustes et Vols de Retour. Documents de travail, observations, correspondance.**

— **Ms. 3053 (4-a). Correspondance diverse**

- a.* F. 1 : Faculté des Sciences de Paris. Edouard Chatton. Banyuls-sur-Mer, 27 mars 1939.
- b.* F. 2 : F. 1 : Faculté des Sciences de Paris. Edouard Chatton. Banyuls-sur-Mer, 9 août 1939.
- c.* F. 3 : Administration des Eaux et Forêts. Inspection d’Angoulême. M. Aubouin. Angoulême, 19 avril 1939.
- d.* F. 4 : M. Aubouin. Angoulême, 9 août 1939.
- e.* F. 5 : Docteur M. Casteret. Sète, 9 août 1939.
- f.* F. 6 : Gustav Abel. Salzbourg, 10 février 1944.
- g.* F. 7 : G. de Lavour. Brive, 15 novembre 1944.
- h.* F. 8-9. E. Sorez. Roubaix, 3 février 1947.

— **Ms. 3053 (4-b). Grotte des Tignahustes. Envol nocturne. 1937-1938.**

Manuscrit. Papier. 10 f. 210 x 270 mm.

— **Ms. 3053 (4-c). Vols de retour. 1937-1938. Notes, croquis divers. 1937-1938.**

Manuscrit. Papier. 19 f. Divers formats.

— **Ms. 3053 (4-d). Rhinolophes. Déplacements des Rhinolophes et Vols de Retour. Notes, croquis divers. 1937-1946.**

Manuscrit. Papier. 10 f. Divers formats.

— **Ms. 3053 (4-e). Notes diverses. Tignahustes 1938 et Chiroptères.**

Manuscrit. Papier. 9 f. Divers formats.

○ **Ms. 3053 (5). Notes sur les chauves-souris. Journal des grottes visitées. 1936-1967.**

Manuscrit. Papier. 103 p. 210 x 270 mm.

○ **Ms. 3053 (6). Chauves-souris. Journaux illustrés, coupures de presse.**

1. Pèlerin du XX^e siècle. 10 décembre 1967. « Méfiez vous des chauves-souris ! »
2. Aimé Michel. « Inquiétantes et méconnues chauves-souris ».
3. Lectures pour tous. « Les fausses confidences d'une chauve-souris ».
4. Jacques Marsault. « Les « hyper sonars » des chauves-souris ».
5. La vie des bêtes. N°99. Octobre 1966. Roger Delorme. « Les chauves-souris kamikazes ».
6. Heinz Bernard Krampitz. « Fledermäuse »
7. Carte postale représentant une chauve-souris. Jardin zoologique d'Anvers. 1955.
8. Sciences Magazine. J.-C. Soum. « Spécialiste du vol de nuit, la chauve-souris possède un radar et plusieurs cœurs ».
9. Life. 20 avril 1953. « Bats ».

○ **Ms. 3053 (7). Chauves-souris. Fiches d'identification.**

— **Ms. 3053 (7-a). Muséum national d'Histoire Naturelle. Fiches d'identification. 1939-1955.** 31 fiches.

— **Ms. 3053 (7-b). Muséum national d'Histoire Naturelle. Fiches d'identification. 1955-1964.**

Tapuscrit. Papier. 93 f. 135 x 210 mm.

○ **Ms. 3053 (8). Registre de baguages des chauves-souris. 6 juin 1936 – 27 janvier 1967.**

Tapuscrit, manuscrit. Papier. 322 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3054. CASTERET, Norbert (1897-1987)

[Académie des Jeux Floraux. Candidature, élection et réception de Norbert Casteret].

Acq. Scribe-Chenu-Bérard (Lyon), vente du 9 avril 2008.

○ **Ms. 3054 (1). [Candidature de Norbert Casteret à l'Académie des Jeux Floraux].**

Manuscrit. Papier. [10] f. Divers formats.

Contient des courriers divers (1936-1946) relatifs à la candidature de Norbert Casteret à l'Académie des Jeux Floraux et à l'opposition du comte Bégouen.

○ **Ms. 3054 (2). Académie des Jeux Floraux. Discours de Norbert Casteret.**

3. Ms. 3054 (2-a). Discours de M. Norbert Casteret.

Manuscrit. Papier. 26 f. 135 x 210 mm.

Discours de Norbert Casteret prononcé lors de sa réception à l'Académie des Jeux Floraux (12 décembre 1937).

4. Ms. 3054 (2-b). Académie des Jeux Floraux. Séance publique du 12 décembre 1937. Eloge de M. E.-H. Perreau, l'un des quarante Mainteneurs. Remerciement par Norbert Casteret élu mainteneur et réponse de M. le comte Begouën, l'un des quarante Mainteneur.

Toulouse : les frères Douladoure, 1938.

Brochure imprimée. 70 p. 135 x 210 mm.

Ex-libris ms. sur la page de garde : « A Maman. Norbert. »

5. Ms. 3054 (3). [Réception de Norbert Casteret à l'Académie des Jeux Floraux. Remerciements, félicitations, coupures de presse, photos].

Divers supports. [42] f. Divers formats.

Contient des lettres de félicitations, cartes postales et cartes de visite, coupures de presse et une photographie de la séance du 12 décembre 1937, ainsi qu'un curriculum de la séance.

6. Ms. 3054 (4). Ville de Toulouse. Bulletin municipal. Publication officielle mensuelle. 42^{ème} année – n°1 – Janvier 1938 [texte imprimé].

Toulouse, 1938.

Livre imprimé. X-69-8-8 p. : ill. ; 245 x 320 mm.

Mention manuscrite sous la couverture : « Académie des Jeux Floraux. Réception de M. Norbert Casteret élu Mainteneur le 12 décembre 1937. Page 39 à 53. »

7. Ms. 3054 (5). [Réception de Norbert Casteret à l'Académie des Jeux Floraux. Coupures de presse].

Tapuscrit, coupures de presse. [9] f. Divers formats.

8. f. 1 à 6. Article extrait du Journal de Toulouse du 5 décembre 1937. Tapuscrit et article original.

9. f. 7 à 9. Article extrait de l'Express du Midi du 14 décembre 1937 (3 exemplaires).

10. Ms. 3054 (6). [Travaux de Norbert Casteret à l'Académie des Jeux Floraux].

11. Ms. 3054 (6-a). Académie des Jeux Floraux. Remerciement et discours de réception de M. le Comte H. Bégouen élu mainteneur, et réponse de M. Emile Cartailhac... [texte imprimé]

Toulouse : les frères Douladoure, 1920.

36 p. ; 135 x 210 mm.

- Ms. 3054 (6-b). [Lectures de Norbert Casteret à l'Académie des Jeux Floraux].

Manuscrit. Papier. [2] f. Divers formats.

Inventaire des lectures faites de 1937 (discours de remerciement) à 1983 (« Grottes ignorées »).

- **Ms. 3054 (6-c). Académie des Jeux Floraux. Ordre de Travail. 1937-1947 [texte imprimé].**

Affiches. Papier. [10] f. 260 x 350 mm.

- **Ms. 3054 (6-d). [Académie des Jeux Floraux. Résumés de lectures, documents divers].**

Manuscrit, tapuscrit. Papier. [7]-17-8-2 f. Divers formats.

- b. Ms. 3054 (7). [Académie des Jeux Floraux. Remise d'un jeton de vermeil à Norbert Casteret (1962)].**

- a. Ms. 3054 (7-a). [Remise d'un jeton de vermeil à Norbert Casteret. Photographies, documents divers].**

Tapuscrit, photographies. Papier. [7] f. Divers formats.

- b. Ms. 3054 (7-b). Remise d'un jeton de vermeil à Monsieur Norbert Casteret. Rapport de M. Henri Gaussen. 2 mai 1962.**

Tapuscrit. Papier. 7 f. 210 x 270 mm.

- c. Ms. 3054 (7-c). Réponse à l'allocution de M. Henri Gaussen par M. Norbert Casteret, l'un des quarante mainteneurs.**

Manuscrit, tapuscrit, texte imprimé. Papier. 9 f., 5p., 6-7 f. Divers formats.

- d. Ms. 3054 (7-d). exposé présentant les titres de M. Norbert Casteret pour son élection en qualité de Membre honoraire de l'Académie des Sciences.**

Tapuscrit. Papier. 1 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3055. CHARPENTIER, J.

Des principes de la chirurgie

Manuscrit. Papier. XVIII^e s. 164 p. 160 x 195 mm.

Couverture en parchemin d'époque avec rabat et ficelle.

Mention manuscrite sur la couverture : « J. Charpentier Chirurgien au vaisseau dist le St Jean B[a]p[tist]te Commandé par Le Capitaine La Nouvelles de La Rochelle pour aller à St Domaingue de la martinitque ce 17 novembre 1737 ».

L'ouvrage contient des formules et remèdes pour soigner diverses maladies.

Ms. 3056. CAMMAS, François (1740-1804)

Cours d'architecture. 1789-1792.

Manuscrit. Papier. XVIII^e s. 44 p., [8 bl.], V-66-111 p. 150 x 350 mm.

- **Ms. 3056 (1). Description historique et Propotions des Differend partie du Monde. Par Cammas, Peintre Ingénieur architecte, Professeur de l'académie de St Luc de Rome, de celle des arts de Toulouse et membre de l'athénée de la même ville. A Toulouse Année 1792.**
- **Ms. 3056 (2). Cours d'architecture militaire. Contenant les principes des parties de l'Architecture civile, relatives à la fortification. Par M. Cammas [...]. Toulouse l'an Premier de la Liberté. MDCCLXXXIX.**

Ms. 3057. VANIERE, Jacques.

Jacobii Vanieri è societate Jesu Carmina

Manuscrit. Papier. XVIII^e s. 60 p. 125 x 195 mm.

Feuillet manuscrit placé à l'intérieur contenant l'indication suivante : « A l'exception de la pièce : Les Colombes en vers françois (pp. 9 à 37) toutes les autres poésies ont été publiées dans : Jacobi Vanierii opuscula editio nova. Parisiis, apud P. Simon, 1730, in-8° BMT 221 E [i.e. Fa D 9232] »...

Ms. 3058. RABAUDY, Bernard

Tractatus theologicus. De jure & justitia Traditus R.P. Rabaudy, familiae Dominicanorum saivoe Theologiae Regio professore. Anno 1718.

Manuscrit. Papier. XVIII^e s. 344 p., [5] f. 120 x 175 mm.

L'ouvrage est signé „Dangla“ sur la page de titre. Ce nom figure également à plusieurs reprises sur les gardes blanches. La mention « prêtre indigne » a également été ajoutée d'une autre main.

Ms. 3059. Auteur inconnu

Inventaire des effets de feu monsieur De Pelletier escuyer et ancien Capitoul, fait ce 20^e jour du mois de juin 1700.

Manuscrit. Papier. XVIII^e s. 216 p. 180 x 235 mm.

Reliure sur parchemin ancien.

Intéressant document donnant tous les détails d'une succession, inventaire des biens, papiers, créances, etc.

Ms. 3060. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)

Mars le lâche, pièce de théâtre en 3 actes.

Scénario et manuscrit autographe complet de la pièce, daté de août 1914 – août 1915.

Manuscrit. Papier. XXe s. 22-54-38-43 f. 180 x 230 mm.

Trois livrets de répétition dactylographiés (Acte I à III).

Tapuscrit. Papier. XXe s. 53-35-40 p. 220 x 280 mm.

Ms. 3061. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)
MAGRE, Jeanne (1886-1943)

Correspondance.

Toulouse, 1915-1917.

Manuscrit, cartes postales. Papier. XXe s. 64 f. Divers formats

Don de l'État de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

La plupart des lettres ne sont pas datées, sauf celles qui sont accompagnées d'une enveloppe cachetée par la poste. On trouve également quelques cartes postales non écrites ainsi que deux lettres (f.63-64) adressées à Jeanne Magre par d'autres personnes (Genty-Magre et John Blodge).

Ms. 3062. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)

Le miroir aux alouettes.

Ms. 3063. MAGRE, Maurice (1877-1941)

« L'hermine d'été ». Pièce en un acte.

Tapuscrit complet, daté des 26, 27 et 28 juillet 1914.

Manuscrit. Papier. XXe s. 9 f. 210 x 270 mm.

Don de l'État de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

Ms. 3064. MAGRE, Maurice (1877-1941)

Le Marchand d'habits, pièce de théâtre en un acte.

Manuscrit autographe de cette pièce qui semble inachevée.
Personnages : Sapin de Lamorne, Marinette, Louise.

Manuscrit. Papier. XXe s. 38 f. 180 x 230 mm.

Don de l'État de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

Ms. 3065. MAGRE, Maurice (1877-1941)

L'arc en ciel, pièce de théâtre en trois actes.

Quatre livrets de répétition dactylographiés. Acte I (54 f.), II (49 f.) et III (36 f.), puis la pièce complète (47-51-31 f.). Les deux dernières pages de l'acte 3 ont été collées en lieu et place des pages originales. Le livret complet reprend le même texte. Le titre de la pièce, qui figure sur le livret de l'acte I, a été barré au crayon.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 268 f. 180 x 230 mm

Don de l'État de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

Ms. 3066. MAGRE, Maurice (1877-1941)

(Cote disponible)

Ms. 3067. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)

Comediantes, comédie en deux actes.

Publié à Paris en 1912 chez Charpentier et Fasquelle.

Ms. 3067 (1). Comediantes : Manuscrit autographe.

Manuscrit autographe comportant de nombreuses corrections. Certains f. de l'acte I sont manquants : f. 9 à 11, 16 et 17. Augmenté des f. 12 bis, 30 bis, 32 bis et 32 ter.

Manuscrit. Papier. XXe s. 63 f. 180 x 230 mm.

Ms. 3067 (1). Comediantes : Acte II. Manuscrit calligraphié.

Manuscrit calligraphié et corrections autographes.

Manuscrit. Papier. XXe s. 13 f. 220 x 280 mm.

Ms. 3067 (3). Comediantes : texte imprimé.

Texte imprimé, en deux exemplaires, sur des feuilles volantes.

Texte imprimé. Papier. XXe s. 24-26 p. 130 x 190 mm et 145 x 270 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 3068. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)

« C'est la vie... », pièce en un acte et en vers.

Ms. 3068 (1). « C'est la vie... ». Manuscrit autographe.

Manuscrit autographe contenant de nombreuses corrections.

Manuscrit. Papier. XXe s. 32 p. 180 x 230 mm.

Ms. 3068 (2). « C'est la vie... ». Manuscrits calligraphiés.

Manuscrits calligraphiés. Le second cahier contient des didascalies ajoutées au crayon bleu.

Manuscrits. Papier. XXe s. 16-16 f. 210 x 320 mm.

Ms. 3069. MAGRE, Maurice (1877-1941)

La Luxure de Grenade : roman.

Ouvrage publié à Paris chez A. Michel en 1926. Texte manuscrit.

- **Ms. 3069 (1). L'Ange de la luxure, roman de Grenade au XVe siècle. Manuscrit.**

Pochette n°164.

- f. 1 à 15 : fragments du chapitre I, *La première apparition de la luxure*.
- f. 16 : Fragment du chapitre XXI, *La torture*.
- f. 17 : « Pendant quarante jours »

Manuscrit. Papier. XXe s. 17 f. 175 x 230 mm.

- **Ms. 3069 (2). L'Ange de la luxure, roman de Grenade au XVe siècle. Manuscrit.**

Travaux préparatoires pour le roman. Pochette n°178.

- f. 1 : personnages
- f. 2 à 12 : travaux préparatoires pour le roman, l'action, les personnages.
- f. 13 : liste des chapitres
- f. 14 : travaux préparatoires pour le roman, l'action, les personnages.

Manuscrit. Papier. XXe s. 14 f. 175 x 230 mm.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 3070. MAGRE, Maurice (1877-1941)

Ms. 3070 (1). Les Aventuriers de l'Amérique du Sud.

Texte manuscrit autographe de travail de l'ouvrage texte publié à Paris en 1935 chez Grasset.
En dehors de la préface, l'ouvrage est complet.

Pochettes n°86, 88, 91 et 92.

1. *Préface. Brouillon de table des matières.* 4 f. Préface incomplet d'un f.
2. *Le bal des pirates.* 30 f.
3. *La fille des tremblements de terre.* 28 f.
4. *Le royaume de Tikopia.* 34 f.
5. *Le requin blanc.* 19 f.
6. *Le diamant de Guayaquil.* 24 f.
7. *La Rabona.* 21 f.
8. *Le harem de l'amiral Martinez.* 29 f.
9. *L'île au ciboire d'or.* 18 f. Deux feuillets sont en double (1 et 3).
10. *La ville et les maudits.* 16 f.
11. *Le navire du capitaine Tadeo.* 11 f.
12. *Le trésor du pirate Oronda.* 24 f.
13. *La mort de Francia.* 9 f.
14. *Le pirate Oronda et la nonne Mercedes.* 13 f.
15. *Le vulto des Cordillères.* 20 f.

Manuscrit. Papier. XXe s. 300 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3070 (2). Les Aventuriers de l'Amérique du Sud. Notes.

Notes diverses, réflexions autour de l'œuvre. (18 f.)

F. 1-2 : « Il y aurait un livre à faire sur les grands événements qui se sont déroulés dans mon pays à cause d'une superstition » (Manuscrit et copie dactylographiée)

F. 3-4 : « Je pourrais vous raconter d'autres histoires significatives, attestant cette originalité que l'âme américaine a acquise avec les révolutions du 19ème siècle. » (Manuscrit et copie dactylographiée)

F. 5-6 : « Mais je voudrais que vous vous rendiez compte que cette âme nouvelle de l'Amérique du sud n'a pas créé que des hommes d'aventure » (Manuscrit et copie dactylographiée)

F. 7-8 : « Vous allez peut-être me dire que les actes d'un français ne signifient rien si l'on veut peindre l'âme de mes compatriotes. Il n'en est rien. Ce qui est curieux, c'est que tous les aventuriers d'Europe qui vinrent en Amérique ont été changés, avec une rapidité inimaginable, en des Américains. » (Manuscrit et copie dactylographiée)

F. 9-10 : « Une conception conventionnelle de la vertu fait très souvent supprimer les femmes, dans les histoires de pirates. Pourtant il y en eut toujours. Les femmes sont avec l'or et peut-être plus que lui, le grand levier des passions. » (Manuscrit et copie dactylographiée)

F. 11 : Une feuille dactylo titrée « Les aventuriers de l'Amérique du sud » (fragment de la préface)

F. 12-17 : manuscrits sur bristol jaune et sa dactylo (numérotés 1 à 3) "Je fis la connaissance il y a quelques temps d'un américain du sud qui était je crois Vénézuélien. Mais il s'en

défendait. Son patriotisme était tel qu'il considérait comme sa patrie tout le continent où il était né."

F. 18 : feuille de bristol jaune, fragment : 6 vers.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique). 2005.

Ms. 3071. MAGRE, Maurice (1877-1941)

(Cote disponible)

Ms. 3072. MAGRE, Maurice (1877-1941)

La porte du mystère, Poésies.

Recueil publié à Paris chez E. Fasquelle, en 1924, en deux parties. Poèmes dactylographiés, manuscrits et imprimés avec corrections de l'auteur. Chemises n°96 à 139. L'ordre des poèmes suit la numérotation manuscrite de l'auteur.

- c. N° 115 : *Le cavalier blanc*. 2 f. Dactylographié, incomplet
- d. N° 116 : *La lampe qui s'éteint*. 2 f. Manuscrit, complet
- e. N° 117 : *Le tueur de cygnes*. 3 f. Imprimé, complet
- f. N° 121 : *La conversation silencieuse*. 2 f. Manuscrit, complet
- g. N° 96 : *Le chevalier d'argent et la princesse morte*. 3 f. Dactylographié, complet
- h. N° 97 : *Le merveilleux jardin*. 2 f. Dactylographié, complet
- i. N° 98 : *Le guitariste ivre*. 4 f. Manuscrit, complet
- j. N° 99 : *Le jeune homme à la collerette*. 3 f. Manuscrit, complet
- k. N° 139 : *La trop belle confidente*. 4 f. Manuscrit, complet
- l. N° 139 : *Les deux rires de la princesse*. 4 f. Dactylographié, complet
- m. N° 139 : *Le papillon de nuit*. 2 f. Manuscrit, complet
- n. N° 139 : *Complainte de la fille du juif*. 3 f. Dactylographié, complet
- o. N° 139 : *Le moine au loup noir*. 3 f. Manuscrit, complet
- p. N° 139 : *La haine*. 3 f. Manuscrit, complet
- q. N° 139 : *La danseuse de minuit*. 2 f. Dactylographié, complet
- r. N° 139 : *La roseraie et l'oiseau blanc*. 3 f. Manuscrit, complet
- s. N° 139 : *La vallée des licornes*. 2 f. Manuscrit, complet
- t. N° 139 : *La méditation du bourreau*. 3 f. Dactylographié, complet
- u. N° 139 : *Le chemin des cyprès*. 2 f. Manuscrit, complet
- v. N° 139 : *L'île du souvenir*. 4 f. Dactylographié et manuscrit, complet
- w. N° 139 : *Ne t'en va pas si loin...* 2 f. Manuscrit, complet

x. N° 139 : *Le cimetière des réprouvés.* 4 f. Dactylographié, complet
 y. N° 139 : *La séparation dans l'allée.* 2 f. Manuscrit, complet
 z. N° 100 : *Le nécromancien imprudent.* 5 f. Dactylographié, incomplet
 aa. N° 101 : *La mauvaise auberge.* 2 f. Dactylographié, complet
 bb. N° 102 : *Le voyage de l'âme et celui des colombes.* 3 f. Manuscrit, complet
 cc. N° 103 : *Le pavillon étrange.* 2 f. Dactylographié, complet
 dd. N° 104 : *Le baiser des serpents.* 3 f. Dactylographié, complet
 ee. N° 105 : *Le soupir de l'Empereur.* 2 f. Dactylographié, complet
 ff. N° 106 : *Le dernier soir d'amour.* 3 f. Dactylographié, complet
 gg. N° 107 : *Le Prince et l'éphèbe.* 2 f. Dactylographié, complet
 hh. N° 108 : *La puissance du souvenir.* 4 f. Dactylographié, complet
 ii. N° 109 : *La première messe.* 2 f. Dactylographié, complet
 jj. N° 110 : *La sublime pureté.* 4 f. Manuscrit, complet
 kk. N° 111 : *L'émeraude empoisonnée.* 2 f. Dactylographié et manuscrit, complet
 ll. N° 112 : *Notre-Dame la pauvreté.* 3 f. Imprimé, complet
 mm. N° 113 : *La femme aux ciseaux.* 2 f. Dactylographié, complet
 nn. N° 114 : *Le pénitent ivre.* 4 f. Dactylographié, complet
 oo. N° 126 : *L'adolescent amoureux de son visage.* 2 f. Dactylographié, complet
 pp. N° 126 : *Le mariage secret.* 3 f. Manuscrit, complet
 qq. N° 126 : *Ce n'est rien.* 2 f. Manuscrit, complet
 rr. N° 126 : *La magnifique demeure.* 4 f. Manuscrit, complet
 ss. N° 126 : *La branche d'amandier.* 2 f. Manuscrit, complet
 tt. N° 126 : *La chevauchée du prophète.* 4 f. Dactylographié, complet
 uu. N° 126 : *Le Bouddha de bois peint.* 2 f. Manuscrit, complet
 vv. N° 126 : *Le cavalier noir.* 4 f. Dactylographié, complet
 ww. N° 126 : *Le guide aveugle.* 2 f. Manuscrit, complet
 xx. N° 126 : *Le pays sans soleil.* 4 f. Manuscrit, complet
 yy. N° 126 : *Le retour de la morte :* 1 f. Titre manuscrit uniquement
 zz. N° 120 : *Notre-Dame la pauvreté.* 4 f. Manuscrit, complet

aaa. **N° 125** : *Ne la réveillez pas.* 1 f. Dactylographié,
incomplet

Manuscrit, Tapuscrit. Papier. XXe s. 142 f. 180 x 230 mm, divers formats.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 3073. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)

(Cote disponible)

Ms. 3074. (B) MAGRE, Maurice (1877-1941)

Interventions surnaturelles...

- **Ms. 3074 (1). Interventions surnaturelles. Manuscrit.**

Manuscrit complet du texte publié à Paris chez Charpentier en 1939.

Détail des chapitres :

1. <i>Préface.</i> 5 f.	12. <i>Les archanges du soir du curé Lamy.</i> 6 f.
2. <i>Les questions essentielles.</i> 9 f.	13. <i>Les anges d'Eliphas Levi et ceux de Russell Wallace.</i> 7 f.
3. <i>Incertitude et vérités certaines.</i> 12 f.	14. <i>Les Devas et les dangers de l'incarnation.</i> 11 f.
4. <i>L'expérience de la nouvelle vie.</i> 20 f	15. <i>L'ennui qu'inspirent les états divins.</i> 6 f.
5. <i>Quelle fut la véritable découverte du Bouddha ?</i> 13 f.	16. <i>Nécessité de la chasteté.</i> 5 f.
6. <i>Le caractère d'urgence du salut.</i> 8 f.	17. <i>Réactions des azctes d'une vie à l'autre.</i> 14 f.
7. <i>Prestige de la mort ou magnificence de la vie.</i> 9 f.	18. <i>La destinée et la chance.</i> 8 f.
8. <i>Les interventions de l'Inconscient.</i> 13 f.	19. <i>Difficulté qu'ont à se manifester les avertissements de l'au-delà.</i> 11 f.
9. <i>Y a-t-il des interventions divines ?</i> 7 f.	20. <i>Le coup à l'âme.</i> 6 f.
10. <i>Le déclin des interventions surnaturelles au XVe siècle.</i> 6 f.	21. <i>Les rêves, comme moyens de communication.</i> 11 f.
11. <i>Anges et génies depuis Isaïe jusqu'à Lenain.</i> 12 f.	

22.	<i>Fantaisie et humour des manifestations.</i> 8 f.		<i>forces qui interviennent.</i> 9 f.
23.	<i>Les interventions de vivants.</i> 10 f.	31.	<i>Des méthodes pour entrer en rapport avec des êtres surnaturels.</i> 13 f.
24.	<i>De quelques explications.</i> 10 f.	32.	<i>Grâce bouddhiste et grâce chrétienne.</i> 8 f.
25.	<i>Les interventions du mal.</i> 13 f.	33.	<i>L'expérience de la prière.</i> 6 f.
26.	<i>Lilith reine de l'ombre.</i> 5 f.	34.	<i>Ramakrishna, le saint qui voyait Dieu.</i> 10 f.
27.	<i>De quelques états d'âme posthumes.</i> 12 f.	35.	<i>La plénitude que donnent les présences invisibles.</i> 7 f.
28.	<i>Des hommes qui sont ou qui se croient protégés.</i> 14 f.	36.	<i>Deux prières, à la Mère et au Dieu unique qui est en moi.</i> 3 f.
29.	<i>Des interventions au moment de la mort.</i> 8 f.	37.	<i>Table des matières.</i> 2 f. dactylogr.
30.	<i>Essai d'une hiérarchie dans les</i>		

Manuscrit. Papier. XXe s. 337 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3074 (2). Interventions surnaturelles. Notes.

- **Ms. 3074 (2a).** Table des matières tapuscrite et annotée, notes manuscrites classées par thème : Dieu, Ce qu'on appelle le doigt de Die avant le XVe siècle, Commencements de chapitres, Tables, Divers, Karma, Anges, 1^{er} chapitre, Doute, Divers (contenant un échange de lettres avec Jean Rostand en 1934 et 1938).

Manuscrit. Papier. XXe s. 115 f. 210 x 270 mm, divers formats.

- **Ms. 3074 (2b).** Diverses notes, brouillons, corrections.

Manuscrit. Papier. XXe s. 99 f. 210 x 270 mm, divers formats.

Don de l'Etat de Genève (Confédération Helvétique)

Ms. 3075 (1-17) (A). LEPIN, Pierre-Henri (Baron).

Mémoires sur le Midi. Recueil comprenant 17 mémoires manuscrits et une brochure imprimée. – Paris ; Toulouse ; 1813-1818.

In-folio d'environ 350 pp. manuscrites ; demi-reliure basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées, non rogné.

Acq. 2011, Librairie Le Bail (Paris)

Ms. 3075 (1a). Description de Toulouse.

23 pp. (ff.1 à 12), avec un dessin à la plume et à l'aquarelle intitulé : *Plan et coupes d'un soufflet à piston*, 56 x 84 cm, replié.

Avec une brochure imprimée : **Ms. 3075 (1b).** Précis historique du canal du Languedoc ou des deux mers servant d'explication au plan en relief de ce canal exécuté par MM. Guérin, Bidault, Louis Lacoste, et Lacoste jeune. – Paris : impr. de Roblot-Gondar, [s.d.].

Ms. 3075 (2). Voyage dans les Pyrénées commencé le Mercredi 13 Aoust 1817 et terminé le 24 dudit.

23 pp. (ff. 12 v° à 23), avec une carte dessinée à la plume sur papier calque, 37 x 48 cm, repliée.

Ms. 3075 (3). Mémoire sur le département des Pyrénées Orientales, fait à la suite du voyage de 1817.

15 pp. (ff. 34 à 31), avec une planche gravée intitulée : *Vue des différentes faces de l'obélisque érigé à l'honneur de Louis XVI au Port Vendre*, d'après de Wailly et gravée par Née, 1786.

Ms. 3075 (4). Mémoire sur les mines de fer des Pyrénées (et sur les affuts en fer).

15 pp. (ff. 31 à 38), avec un dessin à la plume et à l'aquarelle intitulé : *Plan de la forge de Guille*, 56 x 39 cm, replié.

Ms. 3075 (5). Sur les Pyrénées.

2 pp. (f. 39).

Ms. 3075 (6). Mémoire sur le canal du Midi.

4 pp. (ff. 39 v° à 41).

- Ms. 3075 (7). Notes sur la première guerre avec l'Espagne (Victoires Conquêtes 28 :a.)

12 pp. (ff. 41 v° à 48).

Ms. 3075 (8). Plan de la ville et faubourgs de Toulouse, sur lequel sont tracés les principaux projets d'alignement et boulevards, dédié à Mr le Maire de la dite ville, & présenté à Son Altesse Royale Madame le Duchesse d'Angoulême, le 4 septembre 1815, par Vitry, Inspecteur Voyer adjoint à l'Ingénieur de la ville.
Plan gravé. Se vend à Toulouse chez l'auteur, 1815, 56 x 75 cm, replié.

Ms. 3075 (9). Lapène, Edouard. Précis historique de la campagne du Maréchal Soult dans le midi de la France en 1814.

73 pp., avec un plan dessiné à la plume et à l'aquarelle portant comme titre : *Plan de la bataille de Toulouse entre l'armée française sous les ordres de S.E. Mgr le maréchal Duc de Dalmatie et l'armée anglaise, portugaise et espagnole sous les ordres de S.E. Mgr le maréchal marquis de Wellington le 10 avril 1814*, 72 x 90 cm, replié, avec légende manuscrite.

Ms. 3075 (10). Mémoire relatif à une guerre offensive contre l'Espagne.

8 pp. (ff. 1 à 4), avec une carte dessinée à la plume et à l'aquarelle, 31 x 41 cm, repliée.

Ms. 3075 (11). Mémoire sur la province du Roussillon.

12 pp. (ff. 4 à 10).

Ms. 3075 (12). Défensives de la frontière du Roussillon.

7 pp. (ff. 11 à 14).

- **Ms. 3075 (13). Offensive du Roussillon sur l'Espagne.**

3 pp., (ff. 14 v° à 15).

Ms. 3075 (14). Mémoire sur les communications de la Cerdagne française avec les pays de la domination française et espagnole.

11 pp., (ff. 16 à 21).

Ms. 3075 (15). Légende de tous les cols, passages et portes qui vont de France en Espagne...

101 p. (ff. 22 à 73).

Ms. 3075 (16). 10^e Division militaire. Notes pour être remises à Monsieur le Lieut. Général Comte Parlomeaux, Commandant de la 10^e Div. Mre.

12 pp., (ff. 74 à 79), avec une *Table raisonnée des Mémoires sur les Pyrénées*, 2 pp. (f.80).

- **Ms. 3075 (17). Voyage de Toulouse à Besançon passant par Avignon Marseille Toulouse Du 16 février au 16 Mars 1818.**

29 pp. (non folioté).

Ce recueil de mémoires, principalement sur Toulouse et les Pyrénées, fut constitué par le général d'artillerie Lepin et provient de ses archives personnelles. Les documents sont d'une écriture régulière, soignée et parfaitement lisible.

L'illustration comprend 5 dessins originaux exécutés à la plume et à l'aquarelle (2 cartes des Pyrénées, 1 plan de la bataille de Toulouse en 1814 et 2 dessins techniques), et 2 planches gravées dont un plan de la ville de Toulouse en 1815.

Carnets de José Cabanis

(Ms. 3076 à Ms. 3130)

Chaque élément entre crochets carrés [] désigne :

un ajout tiré d'une source extérieure aux carnets lorsqu'il est situé dans la référence ;

une remarque lorsqu'il est situé à la fin de la référence ;

une correction lorsqu'il est précédé du signe =.

José Cabanis. Carnets de notes I, II, III, IV, V et VI : absents

Ms. 3076. José Cabanis. Carnet de notes VIII. Juin-juillet 1949. « Pages de journal. JC ».

7 f. manuscrits.

Contient :

maladie de ses parents ;
 « garce » dans le *Littré* ;
 réflexions sur l'enfance et son fils André ;
 Dostoïevsky [= Dostoevskij, Fedor Mihailovic (1821-1881)], *Humiliés et offensés* ;
 Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Journal*, 1 : [1921-1923] ;
 été 44 ;
 Alain [(1868-1951)], *Propos sur le bonheur* ;
 Alain [(1868-1951)], *Propos sur la religion* ;
 Feuillet manuscrit en pièce jointe probablement de Paul Nouilhan, indiquant qu'il s'agit du premier des 52 carnets et qu'il manque des pages, transcrites dans leur totalité dans l'*Escaladieu*.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3077. José Cabanis. Carnet de notes VII. 1949. Notes de lectures. Journal 25 juillet [19]49-30 octobre [19]49.

20-[15 bl.] f. manuscrits.

Contient :

sur Lacapelle-Marival ;
 sur la colonisation française ;
 Defoe, D[aniel (1661?-1731)], *Moll Flanders* ;
 Moravia, [Alberto (1907-1990)], *La Belle Romaine* ;
 Sur une déclaration de [Ponurge ?] ;
 Defoe, D[aniel (1661?-1731)], *Robinson Crusoë* ;
 deux rêves ;
 sur Tolstoï ;
 Tolstoï [=Tolstoj, Lev Nikolaevic (1828-1910)], *La Guerre et la Paix* ;
 sur Stendhal et Beaumarchais ;
 Tolstoï [=Tolstoj, Lev Nikolaevic (1828-1910)], *La Sonate à Kreutzer* ;
 Bourget, [Paul (1852-1935)], *Essais de psychologie contemporaine*, sur *Le Rouge et le Noir* de Stendhal ;
 Lemaître, J[ules (1853-1914)], *Les Contemporains* : [études et portraits littéraires] ;
 départ d'Antoine ;
 préface par Martineau, H[enri (1882-1958)] de [Stendhal (1783-1842)], *Le Rouge et le Noir* ;
 sur la souffrance de son père à la clinique St-Michel ;
 sur La Bruyère ;
 Hofmann, [Modeste Lioudvigovitch (1887-1959)] et Pierre, [André (1887-1966)], *La Vie de Tolstoï* ;
 I. Bounine [= Bunin, Ivan Alekseevic (1870-1953)], *La Délivrance de Tolstoï* ;
 Martin-du-Gard, Roger [(1881-1958)], *Les Thibault* ;
 sur le désaccord avec Escat sur *Les Thibault* ;
 Gide vu par Tolstoï ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Prétextes*
 « Exultate Dubilate » de Mozart ;
 article d'Aragon sur Tito dans *Les Lettres françaises*, 17 mai 1946 ;
 émerveillement pour son fils ;
 les qualités essentielles d'un roman ;
 sur l'automne ;
 Thibaudet, [Albert (1874-1936)], *Réflexions sur le roman* ;

Zweig, S[tefan (1881-1942), *Trois Maîtres : Balzac, Dickens*], *Dostoïevski* ;
 Scarron, [Paul (1610-1660)], *Le Roman comique* ;
 sur un rêve ;
 Tolstoï [=Tolstoj, Lev Nikolaevic (1828-1910)], *La mort d'Ivan Illitch* ;
 sur la relecture ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *René* ;
 sur Pascal et *Le Discours sur les passions de l'amour* ;
 sur le roman ;
 Eichendorff, [Joseph von (1788-1857)], *Aus dem Leben eines Taugenichts* ;
 Grillparzer, [Franz (1791-1872)], *Der arme Spielmann* ;
 Brontë, É[milie (1818-1848)], *Les Hauts de Hurle-Vent* ;
 Bossuet, [Jacques Bénigne (1627-1704)], *Oraison funèbre d'Henriette[-Marie] de France, [reine d'Angleterre]* ;
 sur son voyage à Paris ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal* (1889-1942) ;
 sur Versailles ;
 sur l'exposition Gauguin ;
 des livres achetés ;
 La Fayette, [Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (1634-1693 ; comtesse de)], *La Princesse de Clèves* ;
 Montesquieu, [Charles-Louis de Secondat (1689-1755 ; baron de La Brède et de)], *Les Lettres persanes* ;
 I. Ehrenbourg [=Èrenburg, Il'â Grigor'evic (1891-1967)], *Duhamel, Gide, Malraux, Mauriac, Morand, Romains, Unamuno, vus par un écrivain d'U.R.S.S.* ;
 sur sa lassitude quant au carnet ;
 « Dimanche 23 avril 1950 : achevé aujourd'hui *Tels que la mort nous fait* » ;
 « Mercredi 16 juin 1950 : achevé aujourd'hui *L'Âge ingrat* » ;
L'Âge ingrat, remanié, terminé le 13 juillet 1950 » ;
 « 16 août 1950 : envoi de *L'Âge ingrat* à Gallimard.
 Post-it sur couverture indiquant : « Publié en totalité dans l'Escaladieu ».
 Ce carnet VII est bien postérieur chronologiquement au carnet VIII.

XXe s. Pap. 210 x 140 mm.

Ms. 3078. José Cabanis. Carnet de notes IX. 1952-1953. Note de lectures. Pages de journal. Juliette Bonviolle. Agonie de Gaston Cabanis. 11 mars-8 avril 1953.
 65-[5 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1952 (suite) :

Maurois, [André (1885-1967)], *Byron* [plusieurs références possibles] ;
 Maurois, [André (1885-1967)], *Ariel ou la Vie de Shelley* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Si le grain ne meurt* ;
 Vailland, Roger [(1907-1965)], *Un jeune homme seul* ;
 sur le livre ;
 sur la police ;
 Beauvoir, S[imone] de [(1908-1986)], *L'Invitée* ;
 sur la guerre ;
 Hemingway, [Ernest (1899-1961)], *Le Soleil se lève aussi* ;
 Laforet, Carmen [(1921-2004)], *Nada* ;
 Bernanos, [Georges (1888-1948)], *Le Dialogue des carmélites* ;

Marmontel, [Jean-François (1723-1799)], *Mémoires* ;
 sur Saint-Simon ;
 [Montesquieu, Charles-Louis de Secondat (1689-1755 ; baron de La Brède et de),
Les Lettres persanes ;
 [Paul] Valéry vivant, [numéro des *Cahiers du Sud*, 1946] ;
 sur le bon style ;
 Debû-Bridel, J[acques (1902-1993), *Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de
 Longueville* ;
 sur Baudelaire ;
 Caldwell, [Erskine (1903-1987)], *La Route au tabac* ;
 sur Thureau-Dangin ;
 Constant, Benjamin [(1767-1830)], *Journaux intimes* ;
 sur *Juliette Bonviolle* ;
 sur *Carmen* ;
 Constant, Benjamin [(1767-1830)], *Le Cahier rouge* ;
 Calaferte, L[ouis (1928-1994)], *Requiem des innocents* ;
 [Jarry, Alfred (1873-1907)], *Ubu roi* ;
 Caldwell, [Erskine (1903-1987)], *Le Doigt de Dieu* ;
 Nietzsche, [Friedrich (1844-1900)], *Ecce homo* ;
 Nietzsche, [Friedrich (1844-1900)], *Le Gai Savoir* ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Le Parricide imaginaire* ;
 sur la lecture ;
 sur André ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Astaroth* ;
 Bernanos, [Georges (1888-1948)], *Dialogue d'ombres : [nouvelles, premiers
 écrits]* ;
 Bernanos, [Georges (1888-1948)], *Sous le soleil de Satan* ;
 Porché, [François (1877-1944)], *Verlaine tel qu'il fut* ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Chaminadour* ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Images de Paris* ;
 Hemingway, [Ernest (1899-1961)], *Le Vieil Homme et la mer* ;
 Steinbeck, [John (1902-1968)], *La Grande Vallée* ;

1953 – I :

Coindreau, [Maurice Edgar (1892-1990)], *Aperçus de littérature américaine* ;
 premier numéro de la *Nouvelle NRF* ;
 [Balzac, Honoré de (1799-1850)], *La Cousine Bette* ;
 Hazard, Paul [(1878-1944)], *La Vie de Stendhal* ;
 sur la création romanesque ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Labyrinthe* ;
 Cormeau, Nelly, *L'Art de François Mauriac* ;

II :

Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Un monde* ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Le Saladier* ;
 sur Jouhandeau ;
 Mauriac concernant la NRF et Gallimard ;
 NRF ;
 [Flaubert, Gustave (1821-1880)], *Madame Bovary* ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Essai sur moi-même* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Plongées* ;
 [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Mystère Frontenac* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Choix de pages de [Paul] Léautaud* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Textes sous une occupation : [1940-1944]* ;

Alain, [(1868-1951)], *Mars ou la Guerre jugée* ;

III :

la revue *La Parisienne* sur les maisons de tolérance ;

des nouvelles à écrire ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Entretiens* [avec Robert Mallet ?] ;

Notes et Chroniques de Saint-Exupéry [référence indéterminée] ;

agonie de son père.

f. 4 coupé en deux.

Coupures de presse collées f. 7 (photographie de Hemingway), f. 40 (fait divers). Dessins collés représentant Madame Pistre par José Cabanis f. 22 ; José Cabanis par André au verso du f. 38. Etiquette collée au verso du f. 24.

XXe s. Pap. 145 x 100 mm.

Ms. 3079. José Cabanis. Carnet de notes X. 1953. Le Fils : 1^e cycle.

15-[25 bl.] f. manuscrits.

Contient : notes de rédaction sur *Le Fils*.

La "page de titre" indique *Gilbert* comme titre.

XXe s. Pap. 110 x 70 mm.

Ms. 3080. José Cabanis. Carnet de notes XI. 1954-1955. Note pour 1^{er} cycle. J[uliette] B[onviolle]. Le Fils. (Fou). Notes de lectures.

30 f. manuscrits.

Contient :

[1954-1955], Proust :

rédaction de *Le Fils* ;

Malraux dans *L'Express* ;

considérations personnelles ;

phrases de son père à l'agonie ;

Levaillant , [Maurice (1884-1961)], *Chateaubriand* [plusieurs références possibles] ;

Bernanos, [Georges (1888-1948)], *M[onsieur] Ouine* ;

Hardy, Thomas [(1840-1928)], *Jude, l'obscur* ;

Beauvoir, Simone de [(1908-1986)], *Les Mandarins* ;

Beaumarchais, [Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)], *Le Barbier de Séville* ;

Beaumarchais, [Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)], *Le Mariage de Figaro* ;

Étiemble, [René (1909-2002)], *Le Mythe de Rimbaud* ;

Eckstein, [Friedrich et Fülöp-Miller, René (1891-....)], *Dostoïevski à la roulette* ;

Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Théâtre* ;

Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Carnets, XXIX à XXXV, du 9 février] 1935*
[au 11 janvier] 1939 ;

Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Le Fichier parisien* ;

Butler, [Samuel (1835-1902)], *Erewhon* [ou *De l'autre côté des montagnes*] ;

[Du] Maurier, [George (1834-1896)], *Peter Ibbetson* : [avec une introduction de sa
cousine lady Madge Plunket] ;

Stendhal [(1783-1842)], *Correspondance, V* : [1816-1820 ?] ;

Mme de Sévigné sur Mme de Lafayette ;

Agostinelli dans Proust, [Marcel (1871-1922)], *Pastiches et mélanges* ;

Proust, [Marcel (1871-1922)], *Correspondance, IV* ;
Proust, [Marcel (1871-1922)], *Correspondance, IV* ;
Vigneron, Robert, « Genèse de Swann » dans *Revue d'Histoire de la philosophie et d'histoire générale de la civilisation*, fascicule 17, 15 janvier 1937 ;
Stendhal [(1783-1842)], *Journal* ;
Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Vie de Rancé* ;
Proust, [Marcel (1871-1922)], *La Fugitive : Albertine disparue* ;
Proust, [Marcel (1871-1922)], *Le Temps retrouvé* ;
Mauriac, Claude [(1914-1996), Marcel] *Proust par lui-même* ;
[Proust, Marcel (1871-1922)], *Correspondance avec sa mère* ;
Arban, Dominique [(1903-1991)], *Dostoïevski, le coupable* ;
Dostoïevski [= Dostoevskij, Fedor Mihailovic (1821-1881)], *Les Démons* ;
Goesch, Keith, [Raymond] *Radiguet : [étude biographique], avec des textes inédits* ;
Chamisso, [Adelbert von (1781-1838)], *Merveilleuse Histoire de Pierre Schlémihl ou l'Homme qui a perdu son ombre* ;
Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Portraits de famille* ;
Swift, [Jonathan (1667-1745), *Voyages de*] *Gulliver*.

La "page de titre" indique *Proust* comme titre.

Coupures de presse au recto des f. 15, 22 et 30, et au verso du f. 29. Timbre collé au verso du f. 7. Dessin d'enfant collé portant la mention « Françoise » [Cabanis] f. 8.

Post-it en fin de carnet indiquant : « le Fils p 129-30 ».

XXe s. Pap. 130 x 90 mm.

Ms. 3081. José Cabanis. Carnet de notes XII. 1956-7. Chronologie des personnage (sic) 1^e cycle. Note de lecture et journal. Les mariages de raison – note.
90-[7 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1956- 7 :

chronologie des personnages ;
rédaction de *Les Mariages de raison* ;
sur Saint-Simon ;
Mémirée (sic) [= Mérimée, Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale], I : [1822-1835]* ;
Vallentin, A[ntonina (1893-1957)], *Henri Heine* ;
sur l'Algérie ;
sur Mozart ;
Lorris, P[ierre-]G[eorges, *Un agitateur au XVIIe siècle : le cardinal de Retz* ;
Retz, [Jean-François Paul de Gondi (1613-1679 ; cardinal de), *Mémoires de M. le cardinal de Retz ?*, I ;
Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Requiem et lux* ;
Le Temps ;
Zola, [Émile (1840-1902)], *Thérèse Raquin* ;
[Jouhandeau, Marcel (1888-1979)], *Chronique d'une passion* ;
La Rochefoucauld, [François de (1613-1680)], *Mémoires* ;
article sur *Le Libertin* ;
Escaladieu, les montagnes ;
Ségur, [Sophie de (1799-1874)], *Les Vacances* ;
Faulkner, [William (1897-1962)], *Sanctuaire* ;

Giono, [Jean (1895-1970)], *Le Moulin de Pologne* ;
 Extraits d'une *Correspondance* de Jouhandeau ;
 Rebatet, [Lucien (1903-1972)], *Les Deux Étendards* ;
 Thibaudet dans la *N.R.F.*, mars 1929 ;
 Rétif [de la Bretonne, Nicolas-Edme (1734-1806)], *Les Nuits de Paris* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972), *Les*] *Jeunes Filles*, 4 vol. ;
 [Montherlant, Henry de (1895-1972), *Les Jeunes Filles*, 3 : le] *Démon du bien* ;
 Poirier, [Alice], *Le Récit de Grete* ;
 Rabatet, [Lucien (1903-1972)], *Les Décombres* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Dieu et Mammon* ;
 L'*Allegro* de Brandebourgeois ;
 Tacite [(0055?-0120?)], *Annales* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Les Auligny* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *L'Histoire d'amour de la Rose de sable* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Vie de Rancé* ;
 Céline, [Louis-Ferdinand (1894-1961)], *Voyage au bout de la nuit* ;
 « J'ai fini le 18 août *Les Mariages de raison*, et le 20 août, Maman est morte. »

Post-it au verso du f. 70 pour indiquer le commencement des notes proprement dites.

Dessins d'André [Cabanis] collés au verso des f. 74 et 78, et au recto du f. 79. Coupure de presse collées au verso du f. 88 et au recto du f. suivant (lettre d'une lectrice au *Monde* sur la prostitution), et f. 90 (photographie de Germain Carrère).

XXe s. Pap. 80 x 110 mm.

Ms. 3082. José Cabanis. Carnet de notes XIII. 1958-1961. Chronologie 2^{ème} cycle. Note de lecture. Notes autobiographiques.

[1 bl.]-85 f. manuscrits.

Contient :

[1958] :

rédaction du nouveau cycle ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, 1 ;
 article de Balzac sur *Port-Royal* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, 2 ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979) et Gide, André (1869-1951)], *Correspondance [avec André] Gide* : [octobre 1922-septembre 1946] ;
 [Gide, André (1869-1951)], *Si le grain ne meurt* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, 3 ;
 Pommier, Jean [(1893-1973)], « Port-Royal et la Sainte-Épine » dans le *Mercure*, mars 1956 ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Port-Royal* ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, 4 ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, 5 ;
 lire : Voltaire [(1694-1778)], *Le Siècle de Louis XIV* ;
 lire : Sévigné, [Marie de Rabutin-Chantal (1626-1696 ; marquise de)], *Lettres* ;
 lire : Racine, [Jean (1639-1699)], *Abrégé de l'histoire de Mport-Royal* ;
 Barrès, [Maurice (1862-1923)], *L'Angoisse de Pascal* ;
 Boutroux, [Émile (1845-1921)], *Pascal* ;
 Pascal, [Blaise (1623-1662), *Les*] *Provinciales* ;
 Racine, [Jean (1639-1699)], *Discours [prononcés à l'Académie française à la] réception de [M.] l'abbé Colbert* ;

Tallemant des Réaux, [Gédéon (1619-1692)], *Historiettes, I, II et III* ;
 chronologie en 1958 des conflits au Proche-Orient ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, 5 : [janvier 1925-juin 1927] ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Le Sorcier* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *La Dernière Fée* ;
 Rousseau, [Jean-Jacques (1712-1778)], *Les Confessions* ;
 avis sur l'écriture de Balzac ;
 Rousseau sur Voltaire et sur Mme d'Épinay ;
 attentats algériens à Paris et sabotage à Toulouse ;
 Guillemin, Henri [(1903-1992)], *Un homme, deux ombres* : [Jean-Jacques, Julie, Sophie, (les amitiés amoureuses, 3)] ;
 Guéhenno, [Jean (1890-1978)], *Jean-Jacques, III* : [grandeur et misère d'un esprit : 1758-1778] ;
 sur l'œuvre de Diderot ;
 Diderot, [Denis (1713-1784)], *Le Neveu de Rameau* ;
 Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Paris révolutionnaire* ;
 Bernard, Thalès [(1821-1873)], *La Lisette de Béranger* : [souvenirs intimes] ;
 Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et] Goncourt, [Jules de (1830-1870)], *Journal, I* : [1851-1861] ;
 Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et] Goncourt, [Jules de (1830-1870)], *Journal, 2* : [1862-1865] ;
 Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et] Goncourt, [Jules de (1830-1870)], *Journal, 5* : [1872-1877] ;
 Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et] Goncourt, [Jules de (1830-1870)], *Journal, 6* : [1878-1884] ;
 Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et] Goncourt, [Jules de (1830-1870)], *Journal, 9* : [1892-1895] ;
 [Guillemin, Henri (1903-1992)], *B[enjamin] Constant muscadin* : [1795-1799] ;
 1959 :
 Brosses, [Charles] de [(1709-1777)], *Le Président de Brosses en Italie : lettres familières écrites d'Italie en 1739-1740 ?*, 1 et 2 ;
 sur la poésie et les Jeux floraux à Toulouse ;
 Brosses, [Charles] de [(1709-1777)], *Lettres familières sur l'Italie ?*, (Mémoires [pittoresques et libertins ?], II) ;
 [Épinay, Louise Tardieu d'Esclavelles (1726-1783 ; marquise d')], *Mémoires de M[ada]me d'Épinay, II* ;
 rédaction de *Le Bonheur du jour* ;
 lire : « Le Romantisme allemand » dans *Les Cahiers du Sud* ;
 livres lus depuis la guerre :
 Giono, [Jean (1895-1970)], *Le Moulin de Pologne* ;
 Giono, [Jean (1895-1970)], *Le Hussard sur le toit* ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Le Jeu de patience* ;
 Rebatet, [Lucien (1903-1972)], *Les Deux Étendards* ;
 Aragon, [Louis (1897-1982)], *La Semaine sainte* ;
 Séché, Léon [(1848-1914)], *Alfred de Vigny* [plusieurs références possibles] ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992), M.] *de Vigny : homme d'ordre et poète* ;

 Vigny, [Alfred de (1797-1863)], *Mémoires [inédits : fragments et projets]*, Paris : Gallimard], 1958 ;
 Sand, George [(1804-1876)] et Dorval, Marie [(1798-1849)], *Correspondance [inédite]*, [Paris : Gallimard, 1913 ?] ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Ferragus* : [chef des Dévorants] ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *La Duchesse de Langeais* ;

Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *La Fille aux yeux d'or* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Le Père Goriot* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *L'Interdiction* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Pierre Grassou* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Les Employés* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Mémoires d'Outre Tombe*, III, IV, V et VI ;
 sur l'oncle Octave et sa poésie ;
 Maurois, [André (1885-1967)], *Chateaubriand ?* ;
 Moreau, Pierre [(1895-1972)], *La Conversion de Chateaubriand* ;
 Levaillant, Maurice [(1884-1961)], *Splendeurs et misères de M. de Chateaubriand* ;
 Villemain, [Abel-François (1791-1870)], *La Tribune moderne*, I : *M. de Chateaubriand : [sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps* ;
 Herriot, Édouard [(1872-1957)], *M[ada]me Récamier et ses amis* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *M[ada]me de Staël, B[enjamin] Constant et Napoléon* ;
 Giraud, Victor [(1869-1953)], *Chateaubriand* [plusieurs références possibles] ;
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Chateaubriand et son temps* ;
 Giraud, Victor [(1869-1953)], *Nouvelles Études sur Chateaubriand : [essais d'histoire morale et littéraire]* ;
 Cahuet, Albéric [(1877-1942)], *Lucile de Chateaubriand* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *À vrai dire* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Cahiers* [plusieurs références possibles] sur Baudelaire ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand [et son groupe littéraire sous l'Empire ?]* sur Stendhal ;
 Chadourne, Marc [(1895-1975)], *Restif de La Bretonne [ou le Siècle prophétique]* ;
 [Rétif de La Bretonne, Nicolas-Edme (1734-1806)], *M[onsieur] Nicolas*, I ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *Lettres [inédites] au marquis de Lagrange [= La Grange]* ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], « Extraits » dans *La Parisienne*, janvier-février-mars 1955 ;
 Gillès, Daniel [(1917-1981)], *Tolstoï* ;

1960 :

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires*], I sur Mme de Montchevreuil ;
 Sandeau, Jules [(1811-1883)], « Vie et malheurs de Horace de Saint-Aubin » [dans Balzac, Honoré de (1799-1850), *Œuvres complètes de Horace de Saint-Aubin*, I-II ;
 Gautier, Théophile [1811-1872)], *Honoré de Balzac* ;
 « Aujourd'hui, 13 avril 1960, Mercredi saint, terminé *Le Bonheur du jour*. Revu, recopié, fini le 27 avril 1960. »

1961 :

rédaction d'un nouveau roman [*Les Cartes du temps* ?] ;
 Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires*], IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XXIII ;
 remarque sur juin 1940 ;
 citation du Marquis de Custine ;
 lettres de Baudelaire ;
 « 20 juillet 1961. Terminé *Une heureuse mémoire*. 20 août 1961, refait, fini. 9 décembre 1961, recommencé encore plusieurs fois, achevé. »

1962 :

Schubert, *La Jeune Fille et la Mort* ;
pensée sur le bonheur ;
chronologie du roman.
Coupure de presse collée au verso du f. 10 et au recto du f. suivant (article du *Monde* sur la guerre d'Algérie).
Le haut et le bas du f. 32 ont été découpés. Une partie du haut a ensuite été remplacée au moyen d'un adhésif. Les huit f. suivants de notes manquent (soit du f. 33 au f. 40).

XXe s. Pap. 175 x 115 mm.

Ms. 3083. José Cabanis. Carnet de notes XIV. 1963-1972. Chronol[ogie] du 2^{ème} cycle. Le crime de l'avenue Rapp-Torcy. Ebauche de S[ain]t[-]Simon.
[1 bl.]-95 f. manuscrits.

Contient :

- 1963 :
 - rédaction d'un nouveau roman [*Les Jeux de la nuit ?*] ;
 - Dieu et le bonheur ;
- 1964 :
 - rédaction de deux romans, *Les Yeux de la foi* et *La Bataille de Toulouse* ;
 - Les Temps modernes*, juillet 1958 ;
 - [Casteljau, Pauline de (1857-1941 ; comtesse de Saint-Roman)], *Le Roman de l'Occitanienne* [*et de Chateaubriand : avec 70 lettres inédites de Chateaubriand*] ;
- 1965 :
 - rédaction du roman [*La Bataille de Toulouse*] ;
 - sur Bossuet et ses sermons ;
 - Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Une ténébreuse affaire* ;
 - remarque sur sa bibliothèque ;
 - composition du deuxième cycle romanesque ;
- 1966 :
 - rédaction du roman *Des jardins en Espagne* ;
 - Hugo, [Victor (1802-1885)], *Histoire d'un crime* ;
 - travail sur le roman *Le Crime de Torcy* ;
 - remarque sur Wilde ;
 - Constant, Benjamin [(1767-1830)], *Lettres* [à un ami : cent onze lettres inédites] à [Claude] Hochet ;
 - Constant, Benjamin [(1767-1830)], *Mémoires sur les Cent-Jours* : [en forme de lettres], II ;
 - Michelet sur Racine ;
 - « Lettres à Olivier » [dans la] *Revue des deux mondes* ;
 - Musset, [Alfred de (1810-1857)], *Histoire d'un merle blanc* ;
 - le « style couard » de De Gaulle ;
 - projet d'un troisième cycle ;
 - [Parménie, Antoine], *Histoire d'un éditeur* [*et de ses auteurs : P.-J. Hetzel*] [(Stahl, Mgr Affre, Nodier, Balzac, A. de Musset, G. Sand, J. Janin...) ;
 - Mérimée ;
 - Comte Primoli [dans la] *Revue des deux mondes*, 15 octobre 1923 ;
 - Constant, Benjamin [(1767-1830)], « Lettres à Barante », [dans la] *Revue des deux mondes*, 1^{er} août 1906 ;
 - émigrés de la Révolution ;
 - Revue des deux mondes*, 15 septembre 1907 ;

1967 :

rédaction du roman *Des jardins en Espagne* ;
Simon, Jules [(1814-1896)], *Une académie sous le Directoire* ;
Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux con* (sic) [= critique], 6, 5 ;
Bonnefoy, Yves [(1923-....)], *Rimbaud par lui-même* ;
NRF, 1934, II ;
Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Journaux intimes* ;
Rimbaud, [Arthur (1854-1891)], *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade ;
rédaction d'un article sur Pontmartin ;
[Lethève, Jacques (1914-1992)], *Impressionnistes et symbolistes devant la presse* ;
les *Annales*, 1912 ;
Porché, [François (1877-1944)], *Baudelaire, histoire d'une âme* ;
Banville, [Théodore de (1823-1891)], *Esquisses parisiennes : [scènes de la vie]* ;
Asselineau, [Charles (1820-1874)], *Les Sept Péchés capitaux de la littérature [et le paradis des gens de lettres]* ;
[Baudelaire, Charles (1821-1867)], *Œuvres complètes, I et II*, édition [établie dans un ordre nouveau, présentée et annotée par Yves] Florenne, [Club français du livre, 1966 ?] ;
été et souvenirs ;
Revue de France, 1925, II et 1926 (15 octobre) ;
[Baudelaire, Charles (1821-1867)], *Curiosités esthétiques*, [Paris] : Garnier, [1962 ?] ;
Pia, Pascal [(1903-1979)], *Baudelaire par lui-même* ;
[Castellane, Esprit Victor Élisabeth Boniface (1788-1862 ; comte de)], *Journal du maréchal de Castellane : [1804-1862]*, III ;
Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Théophile Gautier : [deux études dans Œuvres complètes]*, III, édition [établie dans un ordre nouveau, présentée et annotée par Yves] Florenne, [Club français du livre, 1966 ?] ;
Mercure de France, 15 octobre 1934 ;
Revue de France, 15 décembre 1921 ;
Pommier, [Jean (1893-1973)], *Baudelaire* [plusieurs références possibles]
[ou : Dufay, Pierre (1864-1942)], *Autour de Baudelaire* ;
Soupault, [Philippe (1897-1990)], *Baudelaire* ;
Mercure de France, avril 1958 ;
Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Choix de maximes consolantes sur l'amour* [dans *Œuvres complètes*, édition établie dans un ordre nouveau, présentée et annotée par Yves] Florenne, [Club français du livre, 1966 ?] ;
Veuillot, [Louis (1813-1883)], *Paris pendant les deux siècles* ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *Histoire de la Révolution française ?*, I-II [édition indéterminée] ;
Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Du sang, de la volupté et de la mort* ;
Diderot, [Denis (1713-1784)], *Lettres [de Diderot] à Sophie Volland*, éd[ition établie et présentée par Yves] Florenne, [Paris : Club français du livre, 1965 ?] sur Rousseau ;
Malraux, [André (1901-1976)], *Antimémoires* ;
Lalanne, [Ludovic (1815-1898)], *Curiosités biographiques* ;
Pierre de Saint-Louis, [(carne déchaussé ; 1626-1684)], *Magdeleine au désert [de la Sainte-Baume, en Provence : poème spirituel et chrétien]* ;

1968 :

Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Mes cahiers : [1896-1923]* ;
rédaction du roman [*Des jardins en Espagne*] ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Conversations avec André Gide* ;
Maurras, [Charles (1868-1952)], *Romantisme et Révolution* ;
Maurois, [André (1885-1967)], *Aspects de la biographie* ;
Bossuet, [Jacques Bénigne (1627-1704)], *Correspondance*, 17 ;

1969 :

Bertrand, [Henri Gatién (1773-1844)], *Cahiers de Sainte-Hélène* : [journal], I : [1816-1817] ;
Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux critique*, I ;
projet *Les Profondes Années* ;
Magasin pittoresque, 22, 1854 ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *Les Femmes de la Révolution* ;
Magasin pittoresque, 41, 1873 ;
projet *Le Crime de Torcy* ;
Rémusat, Charles de [(1797-1875)], *Mémoires de ma vie* ;
Montlosier, [François-Dominique de Reynaud (1755-1838) ; comte de], *Mémoire à consulter [sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône]* ;
Audin-Rouvière, [Joseph-Marie (1764-1832)], *La Médecine sans médecin [ou Moyens préservatifs et curatifs d'un grand nombre de maladies par une méthode purgative perfectionnée]* ;
Mme de Rémusat, lettre du 11 février 1816 [dans la] *Revue de Paris*, 1902, IV ;
Mme de Rémusat, lettre du 19 septembre 1816 [dans la] *Revue de Paris*, 1902, V ;
Rémusat, [Charles de (1797-1875)], *Correspondance*, I ;
Villemain, [Abel-François (1791-1870)], *Souvenirs [contemporains d'histoire et de littérature]*, I ;

1970 :

citation de Napoléon ;
Richelieu, [Armand Emmanuel Du Plessis (1766-1822), duc de], *Lettres [du duc de Richelieu] au marquis d'Osmond* : [1816-1818] ;
Bac, Ferdinand [(1859-1952)], *Mérimée inconnu* ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], [Nouveaux ?] *Lundis*, XIII ;
[Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale]*, VI : [1845-1846] ;
[Chastenay, Victorine (1771-1855 ; comtesse de)], *Mémoires de Mme de Chastenay* : [1771-1815] : II : [l'Empire, la Restauration, les Cent-Jours] ;
lettre de Lamennais à Vitrolles ;
Revue des deux mondes, 1^{er} janvier 1862 ;

1971 :

Journal du débat, 5 mars 1821 et du 25 septembre 1828, sur Stendhal ;
Le Monde moderne, 1897, II (sur Chateaubriand) et 1902 (sur Hugo) ;

1972 :

Gide, [André (1869-1951) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, I : [1913-1934] ;
Filon, Augustin [(1841-1916)], *Souvenirs sur l'impératrice Eugénie* ;
Allain-Targé, [Henri], *La République sous l'Empire* : [lettres (1864-1870)] ;
Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], *Mémoires* : IV, V, VI ;
Chéruel, [Adolphe (1809-1891)], *Saint-Simon considéré comme historien [de Louis XIV]* ;
Pascal, [Blaise (1623-1662)], *Trois Discours] sur la condition des grands*, [H?] Roannez ;
Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], *Mémoires* : VII, VIII, IX ;
lire : Combes, François, *La Princesse des Ursins* : [essai sur sa vie et son caractère politique, d'après de nombreux documents inédits] ;

lire : Des Ursins, [Anne-Marie de La Trémoille, princesse], *Lettres inédites de Mme des Ursins* ;

lire : Geffroy, A[uguste (1820-1895)], *Madame de Maintenon [d'après sa correspondance authentique]* ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires de Saint-Simon*], III : [1709-1712 ?], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires de Saint-Simon*], IV : [1712 (suite)-1715 ?], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires*] : XV, XVIII, X, XI, XVI, XVII, XXIII ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires de Saint-Simon*], II : [1702-1709 ?], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

lire : Broglie, [Emmanuel] de [(1854-1926)], *Catinat : l'homme et la vie* : [1637-1712] ;

lire : Haussonville, [Gabriel-Paul-Othenin] d' [(1843-1924)], *La Duchesse de Bourgogne [et l'alliance savoyarde sous Louis XIV]* ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires*] : XXVIII, XXV, XXXVIII, XXXIII, XXVI, XXVII, XXVIII, XXXIV, XXIX, XXXII, XXXIX, XXXI ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires de Saint-Simon*], VI : [1718 (suite)-1721 : notes et index ?], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Mémoires*] : XXXV, XXXII, XXXVI, XXXVII ;

lire : *Journal des débats*, 9 décembre 1904 ;

lire : *Revue historique*, 1876, tome 1 ;

Appendices des *Mémoires de Saint-Simon* de la Pléiade, I, II, III, IV, V, VI, VII ;

chronologie des personnages des romans.

F. 3, 4, 9, 18, 19, 22, 23, 26, 27 et 29 découpées en partie.

Coupures de presse collées au verso du f. 14 et au recto du f. suivant ; et au recto du f. 32. Dessins collés au verso des f. 30 et 31. Timbres collés f. 33 (André Gide) et 35 (Prosper Mérimée).

XXe s. Pap. 180 x 115 mm.

Ms. 3084. José Cabanis. Carnet de notes XV. 1973-1974-1975. "Ecrits inédits de S[ain]t-[]Simon". Voyage en Espagne de J[osé] C[abanis]. Lacordaire. B[enjamin] Constant.

91 f. manuscrits.

Contient :

1973 – Sainte Claire :

[Saint-Simon, Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], *Écrits inédits de Saint-Simon*, [Paris] : Hachette, 1880-1892 [=1893], 8 vol. :

Tome I : *Parallèle des trois premiers rois Bourbons ; Retraite ; Bestiaire* ;

Tome II : [Mélanges, I] : *mémoire sur les légitimés ; mémoire sur la renonciation ; collections sur feu Monseigneur le Dauphin ; vues sur l'avenir de la France ; confesseurs du Roy ; notice sur Bossuet* ;

Tome III : [Mélanges, 2] : tout sur les ducs et pairs, *brouillons des projets sur lesquels il faudrait travailler petit à petit sans relâche et sans jamais tomber dans le piège de se laisser rebuter par rien* [i. e. *Estat des changements arrivez à la*

dignité de duc et pair, brouillon des projets sur lesquels il faudrait travailler sans relâche, pièces diverses] ;

Tome IV : [*Mélanges, 3 : lettres, 1705-1742*], *gouverneurs des fils de France, etc.* ;

Tome V : *Nottes sur tous les duchés-pairies, [comtés, pairies et duchés vérifiés depuis 1500 jusqu'en 1730]* ;

Tome VI : *Nottes sur tous les duchés-pairies, [comtés, pairies et duchés vérifiés depuis 1500 jusqu'en 1730]* ;

Coirault, [Yves (1919-2001)], *Les « Additions » [de Saint-Simon au « Journal » de] Danjeau : [perspectives sur la genèse des « Mémoires »]* ;

lire : *Revue historique*, janvier-avril 1881 ;

lire : Roujon, J[acques (1884-19..)], *Le Duc de S[aint]-S[imon] : 1675-1755* ;

lire : Lebois, [André (1915-1978)], *La Littérature sous Louis XV : [portraits et documents]* ;

[Augustin (saint ; 0354-0430)], *Les Confessions de S. Augustin*, traduction [française] d'Arnauld d'Andilly ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], *Mémoires [de Saint-Simon : nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des] additions [de Saint-Simon] au journal de Dangeau, [notes et appendices par A. de] Boislisle et Lecestre, [Paris] : Hachette, 1879-1928, 41 [=43] vol. :*

tome I ; tome II ; tome III ; tome IV ; tome V ; tome VI ; tome VII ; tome VIII ; tome IX ; tome XIII ; tome XIV ; tome XV ; tome XVII ; tome XVIII ; tome XXVIII ; tome XXIX ; tome XXXIV ;

Luynes, [Charles-Philippe d'Albert (1695-1758) ; duc de], *Mémoires [sur la cour de Louis XV, tome XIV]* ;

lire : Guerrier, L[ouis (1827-1902)], *M[ada]me Guyon : sa vie, sa doctrine et son influence : [d'après les écrits originaux et les documents inédits]* ;

lire : Clément, Pierre [(1809-1870)], *Madame de Montespan [et Louis XIV]* ;

lire : Esnault, [Gustave (1844-1894)], *Michel Chamillart, [contrôleur général des finances et secrétaire d'État de la guerre (1699-1709) : correspondance et papiers inédits]* ;

lire : *Revue des sciences historiques*, 1^{er} janvier 1890 ;

lire : [Le Jeune, Jean (1592-1672)], *Le Missionnaire de l'Oratoire, sermons du R. P. Lejeune* ;

lire : Bourdaloue, [Louis (1632-1704)], *Sermons [plusieurs références possibles]* ;

lire : Fléchier, [Esprit (1632-1710)], *Les Grands Jours d'Auvergne* ;

Broglie, Emmanuel de [(1854-1926)], *Fénelon à Cambrai, [d'après sa correspondance inédite : 1699-1715]* ;

[Caylus, Marthe-Marguerite Le Valois de Villette de Murçay (1671-1729 ; comtesse de), *Les] Souvenirs de M[ada]me de Caylus* ;

Primi Visconti [(1648-1713)], *Mémoires sur la cour de Louis XIV* ;

[Des Ursins, Anne-Marie de La Trémoille, princesse], *Lettres inédites de la princesse des Ursins* ;

[Saint Aignan, Paul de Beauvillier (1648-1714 ; duc de)], *Pensées intimes du duc [P.] de Beauvillier, [gouverneur du duc de Bourgogne, ministre d'État]* ;

Blanc, Louis [(1811-1882)], *Histoire de la Révolution française, I* ;

Rousset, [Camille (1821-1892)], *Histoire de Louvois [et de son administration politique et militaire], III : [depuis la paix de Nimègue]* ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi, III* ;

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], *Mémoires ?*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade : tome I ; tome II ; tome III ; tome IV ; tome V ; tome VI ;

lire : [Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715)], *Correspondance de Fénelon, tome VII* ;

Scala Dei ;

lire : Le Dieu, [François (16..-17.. ; secrétaire de Bossuet)], *Mémoires et journal [sur la vie et les ouvrages de Bossuet ?]* ;

lire : Bossuet, [Jacques Bénigne (1627-1704)], *Correspondance de Bossuet*, éd. [augm. de lettres inédites et publiées avec des notes et des appendices sous le patronage de l'Académie française par Ch.] Urbain et [E.] Levesque, [Paris : Hachette], 1909-1925 ;

Revue historique, 1905, tome XXXVII et 1876, t. I ;

Voyage en Espagne : Vitoria ; St-Ildefonse ; Ségovie ; Aranjuez ; L'Escorial ; la route de Madrid à St-Ildefonse ; Loyola ;

[Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal (1626-1696 ; marquise de)], *Lettres de M[ada]me de Sévigné, VII* ;

1974 :

[Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal (1626-1696 ; marquise de)], *Lettres de M[ada]me de Sévigné, VIII* ;

Picard, [Raymond (1917-....)], *La Carrière de Jean Racine* ;

Pommier, [Jean (1893-1973) ou Pommier, René (1933-....)], *Autour de Racine* [pas vu, plusieurs références possibles] ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, I, II, III, IV, V* ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi, II* ;

lire : Chantelauze, [Régis de (1821-1888)], *Le Cardinal de Retz et l'affaire du chapeau* ;

lire : Gazier, [Augustin (1844-1922)], *Les Dernières Années du cardinal de Retz [(1655-1679) : étude historique et littéraire]* ;

lire : Bourgeois, [Émile (1857-1934)], *Alberoni, Mme des Ursins et la reine Élisabeth Farnèse : [d'après des documents inédits]* ;

lire : [Alberoni, Giulio (1664-1752)], *Lettres intimes de [J. M.] Alberoni [adressées au comte I. Rocca, ministre des finances du duc de Parme]* ;

lire : Maistre, [Joseph] de [(1753-1821)], *De l'Église gallicane [dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé « Du Pape »]* ;

Du Fossé, [Pierre Thomas (1634-1698)], *Mémoires* ;

Bossuet, [Jacques Bénigne (1627-1704)], *O[eu]vres c[omplètes], tomes 18, 17* ;

Stendhal [(1783-1842)], *Courrier anglais, tomes II, III, IV, V* ;

Carcassonne, Ély [(18..-1941)], *État présent des travaux sur Fénelon* ;

Lallemand, P[auline] de, *Montalembert et ses amis dans le romantisme : [1830-1840 : étude d'après des documents inédits]* ;

lire : *Revue des deux mondes*, 1^{er} novembre 1924 et 1^{er} mars 1833 ;

Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, I : [sa jeunesse (1810-1836)]* ;

Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, II : [la liberté d'enseignement (1835-1850)]* ;

Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, III : [l'Église et le Second Empire (1850-1970)]* ;

Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Des intérêts catholiques au XIXe siècle* ;

Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Catholicisme et liberté : correspondance inédite [avec le P. Lacordaire, Mgr de Mérode et A. de Falloux] : 1852-1870* ;

lire : Goyau, [Georges (1869-1939)], *Le Portefeuille de Lamennais : [1818-1836]* ;

Guillemin, [Henri (1903-1992)], *Pas à pas* ;

Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Les Moines extraits de l'introduction [à l'histoire des] Moines d'Occident* ;

Chocarne, [Bernard (1826-1895)], *Le [R.] P. [H.-D.] Lacordaire, [de l'ordre des Frères Prêcheurs : sa vie intime et religieuse]* ;
 Foisset, [Joseph Théophile (1800-1873)], *Vie du R. P. Lacordaire, tomes I et II* ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, I : [sa jeunesse (1810-1836)]* ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, II : [la liberté d'enseignement (1835-1850)]* ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, III : [l'Église et le Second Empire (1850-1870)]* ;
 « Dossier médical de Chateaubriand, voir N° 40 (p. 33) » [préparation de l'article de Cabanis, José (1922-2000), « Chateaubriand et le Dr Récamier : un dossier médical inédit (1819-1844) » dans *Bulletin Chateaubriand*, XVIII (1975), p. 13 ?] ;
 Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand : [1830-1848], I et II* ;
 Biré, [Edmond (1829-1907)], *Les] Dernières Années de Ch[ateaubriand (1830-1848)]* ;
La Parisienne, janvier [19]55 ;
 Craven, [Pauline (1808-1891)], *Récit d'une sœur : [souvenirs de famille]* ;
 [Société Chateaubriand], *Bulletin [de la société] Chateaubriand*, 16, 1973
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Chateaubriand et son temps* ;
 « Dossier médical de Chateaubriand II » [préparation de l'article de Cabanis, José (1922-2000), « Chateaubriand et le Dr Récamier : un dossier médical inédit (1819-1844) » dans *Bulletin Chateaubriand*, XVIII (1975), p. 13 ?] ;
Nouveau Bulletin Ch[ateaubriand], I et IV ;
 Chateaubriand, [Céleste de (1774-1847)], *Un complément aux Mémoires d'outre-tombe* : *mémoires et lettres de M[ada]me de Chateaubriand* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Esquisses d'un maître* : *souvenirs d'enfance et de jeunesse [de Chateaubriand : manuscrit de 1826]* ;
Journal de Jérusalem ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Lettres à] M[ada]me Récamier* ;
 Levaillant, [Maurice (1884-1961)], *Splendeurs et misères [de M. de Chateaubriand : [d'après des documents inédits]* ;
 [Raynal, Paul Chaudru de (1797-1845)], *Les Correspondants de [J.] Joubert : [1785-1822 : lettres inédites de M. de Fontanes, Mme de Beaumont, M. et Mme de Chateaubriand, M. Molé, Mme de Guitaut, M. Frisell, Mlle Chastenay]* ;
 Pailleron, [Marie-Louise (1872-1951)], *La Vicomtesse de Chateaubriand* ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *Ch[ateaubriand], sa femme et ses amis* ;
 Chat[eaubriand, François-René (1768-1848)], *Correspondance générale, II, III, V* ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *Souvenirs et portraits* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Itinéraire de Paris à Jérusalem* ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *Mémoires d'un royaliste* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Mémoires d'outre-tombe, I et II*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Correspondance, I : [janvier 1832-février 1860]*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Pichois, [Claude (1925-2004), *Baudelaire*] : *études et témoignages* ;
Revue d'histoire littéraire de la France, numéro spécial Baudelaire, 1967 ;
Baudelaire, Armand Colin [référence indéterminée] ;
 Michaud, [Louis-Gabriel (1773-1858)], *Biographie universelle, tome 35* ;
 Guinard, Paul [(1895-1976)], *Dauzats et Blanchard, peintres de l'Espagne romantique* ;
 Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Correspondance, II : [mars 1860-mars 1866]*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade ?] ;

Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Œuvres complètes*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Berryer, sa vie et ses œuvres : [1790-1868]* ;
 lire : Janzé, [Alix de Choiseul-Gouffier (1832-1915 ; vicomtesse de), *Berryer, souvenirs [intimes]* ;
 lire : Jaubert, [Caroline (1803-1882)], *Souvenirs de Mme [C.] Jaubert, [lettres et correspondances : Berryer, 1847 et 1848, Alfred de Musset, Pierre Lanfrey, Henri Heine]* ;
 Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Défense de l'école libre [devant la Cour des Pairs (septembre 1831)]* ;
 Constant, [Benjamin (1767-1830)], *Lettres à Mme Récamier*, [avec introduction et épilogue par Mme] Louise Collet ;
Revue des deux mondes, 1^{er} février 1833 ;
 [Constant, Benjamin (1767-1830)], *Lettres [de Benjamin Constant] à Mme Récamier : [1807-1830]*, édition [de Mme] Lenormant ;
 congrès de Lausanne ;
 lire : Bastid, Paul [(1892-1974)], *Benjamin Constant et sa doctrine* ;
 lire : Ley, Francis [(1920-....)], *Bernardin de S[ain]t-Pierre, M[ada]me de Staël, Chateaubriand, B[enjamin] C[onstant] et M[ada]me de Krudener : [d'après des documents inédits, Paris] : Aubier[-Montaigne], 1967 ;*
 Constant, [Benjamin (1767-1830) et] Goyet, [Charles Louis François (1770-1833)], *Correspondance : [1818-1822]* ;
 Constant, [Benjamin (1767-1830)], *Lettres [de Benjamin Constant] à sa famille : [1775-1830]* ;
 Berthoud, D[orette] (1888-1975)], *La Seconde Madame [Benjamin] Constant [d'après ses lettres]* ;
 lire : Coulmann, [Jean-Jacques (1796-1870)], *Réminiscences*, [Paris] : Michel Lévy [frères], 1862 ;
 lire : Glachant, [Victor (1864-1941)], *B[enjamin] Constant sous l'œil du guet : [d'après de nombreux documents inédits (bibliothèque de l'Institut, Archives nationales)]* ;
 lire : Thureau-Dangin, [Paul (1837-1913)], *Le Parti libéral sous la Restauration* ;
 Rudler, [Gustave (1872-1957)], *La Jeunesse de B[enjamin] Constant : [1767-1794]* ;
Europe sur Benjamin Constant ;
 lettres de Benjamin Constant à Prosper de Barante [et] Charlotte de Hardenberg, *Lettres à B[enjamin] C[onstant]* dans la] *Revue des deux mondes* ;
 Constant, [Benjamin (1767-1830)], *Lettres à un ami : cent-onze] lettres [inédites] à [Claude] Hochet* ;
 Haussonville, [Gabriel-Paul-Othenin d' (1843-1924)], *Madame de Staël et M. Necker : [d'après leur correspondance inédite]* ;
 Baelen, Jean, *Benj[amin] Constant et Napoléon* ;
 Constant, Benjamin [(1767-1830) et] Constant, Rosalie [de (1758-1834)], *Correspondance : [1786-1830]* ;
 [Cottu, Charles (1778-1849)], *De la nécessité d'une dictature*, mars 1830 ;
 Cottu, [Charles (1778-1849)], *Des devoirs du Roi envers la Royauté*, juin-juillet 1830 ? (*sic*) ;
 Bonald, [Louis de (1754-1840)], *De l'opposition [dans le gouvernement] et de la liberté de la presse* ;
 Clausel de Coussergues, [Jean-Claude (1759-1846)], *De la liberté et de la licence de la presse* ;
 Escobar dans *La Minerve*, 105^e livraison, février 1820 ;

Frasans, [Hippolyte] de (Chevalier), *Considérations sur l'état de la France en 1830 [et sur les institutions nécessaires pour l'affermissement de la monarchie selon la Charte]*, juin 1830 ;

Santo-Domingo, [Joseph-Hippolyte de (1785-1832)], *Les Jésuites en action sous le ministère Villèle*, 1828 ;

Anonyme, *La Grèce deviendrait-elle anglaise*, 1825 ;

[Montègre, Antoine-François Jenin de (Dr)], *Examen rapide du gouvernement des Bourbons en France, [depuis le mois d'avril 1814 jusqu'au mois de mars 1815]* ;

Fievée, [Joseph (1767-1839)], *Ce que tout le monde pense, ce que personne ne dit*, [Paris : Le Normant], 1821 ;

Laget de Podio, *Mémoire à consulter sur la véritable conspiration [formée contre la famille des Bourbons et en particulier sur les attaques dirigées par M. le Cte de Montlosier contre la personne même du Roi]* ;

Jay, [Antoine (1770-1854)], *Du ministère et de la censure*, [Paris : Moutardier], 1827 ;

Morin, [Claude-Marie (1768-1835)], *Supplique présentée à S[a] M[ajesté] Charles X, le 31 janvier 1827*, [Paris : impr. de Gueffier], 1827 ;

Anonyme [= Mérode, Félix (Philippe Félix Balthazar Othon Ghislain, Cte de)], *Un mot sur la conduite politique des catholiques belges, [des catholiques français, et l'ouvrage de M. de La Mennais intitulé : « Des progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Eglise »]* ;

[Association pour la défense de la religion catholique], *Des capucins et de l'ordre légal*, [1829] ;

Nouvelles Lettres provinciales, 1829 ;

Anonyme [= Du Perron, Jacques (1556-1618)], *Harangue du cardinal Du Perron [sur l'article du serment, prononcée devant le tiers aux États généraux de 1614]*, [1826 ?] ;

Procès des ministres de Charles X ;

1975 :

Ravignan, [Gustave-Xavier de La Croix de (S. J., Le P.)], *De l'existence et de l'institut des Jésuites* ;

[Berryer, Pierre Nicolas (1757-1841)], *Allocution d'un vieil ami de la liberté [à la jeune France]* ;

Sarran, [Jean-Raimond-Pascal], *De l'insurrection et de la légitimité : [appel à la raison sur l'état présent de la France]* ;

Anonyme [= Sion, De], *Lettres de Beauséant*, 1851 ;

Opinion et réflexion d'un fonctionnaire public [référence indéterminée] ;

Auger, [Hippolyte (1796-1881)], *Lettre au duc d'Orléans, [prince royal]* ;

Argenson, [Marc-René-Marie de] Voyer [(1771-1842 ; marquis] d'), *Lettre à un rédacteur de journal [(au sujet du soulagement des classes pauvres et laborieuses et de l'abaissement des taxes onéreuses qui pèsent sur elles, 6 août 1830)]* ;

Anonyme [= Grille de Beuzelin, Ernest-Louis-Hippolyte-Théodore (1808-18..) ?], *Ce que serait une réforme électorale*, 1846 ;

[Madrolle, Antoine (1791-1861) ?], *Manifeste [à la presse, aux rois et aux chambres de l'Europe], pour les droits [et la liberté] des princes légitimes*, 1844 ;

Dollé, [Frédéric (18..?-18..)], *Lettres historiques. L'Espagne, Charles V et l'alliance anglaise*, [1838 ?] ;

Vigny, [Alfred de (1787-1863)], *Mémoires inédits : [fragments et projets]* ;

Valori [d'Estilly, Charles-Ferdinand-Louis, Mis de (prince Rustichelli)], *Coup d'œil sur la situation en France [dans l'équilibre européen]*, [Paris : Pillet aîné ?], 1845 ;

Dumas, Alexandre [(1802-1870)], *De Paris à Cadix* ;

Espagne :

Gautier, [Théophile (1811-1872)], *Voyage en Espagne* ;

Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Essais* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, II : [1836-1840] ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Correspondance*, X : [1836-1842 ?] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, III : [1841-1844], 2^e série ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, IV : [1844-1846] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, V : [1847-1849] ;
 [Mérimée, Prosper (1803-1870), *Correspondance* ?], N[ouv]elle série, I et N[ouvelle] s[érie] II ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, VI : [1850-1852], 2^e série ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, VII : [1853-1855], 2^e série ;

Revue historique, 1964, I et 1953, I.

Les f. 7 et 8 sont des cartons tapuscrits collés sur la marge restante d'une même feuille coupée. Il en est de même pour le f. 19 sur la marge d'une autre feuille disparue.

Cartes postales collées f. 1 (Saint-Génis-des-Fontaines), 27 (Loyola – saint Ignace), verso f. 51 (Montserrat ; Manresa), recto f. 80 (Chartreuse de Miraflores – saint Bruno). Timbres collés f. 25 (España) et verso f. 51 (España). Publicité d'un hôtel collée verso f. 78.

Jeu de photocopies manuscrites recensant l'état de la collection du périodique *Le Drapeau blanc* en pièce jointe. José Cabanis n'en est pas l'auteur.

XXe s. Pap. 230 x 180 mm.

Ms. 3085. José Cabanis. Carnet de notes XVI. 1975 (suite)-1976. Michelet. Hugo.
 71-[23 bl.-1] f. manuscrits.

Contient :

1975 suite :

Billy, André [(1882-1971)], Mérimée ;
 Hazard [dans la] *Revue de Paris*, 15-12-24 ;
 Duchemin, [Marcel], *Chateaubriand : essai[s] de critique [et d'histoire littéraire]* ;
 lire : Thirion, [Henri], *La Vie privée des financiers au XVIIIe siècle* ;
 [Société Chateaubriand], *Petit Bulletin*, N° 5, 2, 4, 9, 11, 14 ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *M[émoires d']o[utre-]t[ombe]*, I, II ;
 [Société Chateaubriand], *Bulletin*, N° 7, 15, 6 ;
 Gautier, [Théophile (1811-1872)], *Voyage en Espagne* ;
 [Société d'histoire religieuse de la France], *Revue d'histoire de l'Église de France* ;
 lire : *Le Correspondant*, 25 janvier 1899 ;
Chateaubriand [le voyageur et l'homme politique] : exposition, [Paris, Bibliothèque nationale, 15 janvier-février] 1969 ;
 Chateaubriand, [François-René (1768-1848)], *Le Congrès de Vérone* ;
 Durry, M[arie-]J[eanne (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand : [1830-1848]* ;
 Paillès, [Gabriel (1847-1910)], *La Duchesse de Duras [et Chateaubriand, d'après des documents inédits]*, avec lettres ;
 Daudet, E[rnest (1837-1921)], *Une [vie d']ambassadrice au siècle dernier, [la princesse de Lieven]* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Les Secrets de la princesse Cadignan* ;

Witt, [Henriette] de [(1829-1908)], *M[onsieur] Guizot dans sa famille et avec ses amis* : [1787-1874] ;

Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *M[ada]me Swetchine, [sa vie et ses œuvres]* ;

Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *L'Ambassade romaine de Chateaubriand* ;

lire : Craven, [Pauline (1808-1891)], *Lady Georgiana Fullerton* : [sa vie et ses œuvres] ;

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale ?], VIII* : [1856-1858 ?], 2^e série ;

lire : Costa de Beauregard, [Charles-Albert de (marquis)], *Souvenirs tirés des papiers du comte [A.] de L[a] F[erronnays]* ;

Bertier de Sauvigny, [Guillaume de (1912-....)], *La Restauration* ;

Boigne, [Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse) de], *Mémoires, II et III* ;

Molé, [Louis-Mathieu (1781-1855) ?], *Mémoires* [référence indéterminée] ;

Rémusat, *Mémoires* [plusieurs références possibles] ;

Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Chateaubriand et son temps* ;

Biré, [Edmond (1829-1907)], *Les Dernières Années* de Chateaubriand, ou [Durry, Marie-Jeanne (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand* : [1830-1848] ;

[Beau de] Loménie, [Emmanuel (1896-1974)], *La Carrière politique de Chateaubriand [de 1814 à 1830], II* ;

Chateaubriand, [Céleste] de [(1774-1847)], *Un complément aux Mémoires d'outre-tombe. Mémoires et lettres [de] M[ada]me de Chateaubriand* ;

Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Lettres à M[ada]me Récamier* ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi, VI* ;

Richelieu, [Armand-Emmanuel du Plessis (1766-1822 ; duc de)], *Lettre [du duc de Richelieu] au Marquis d'Osmond* : [1816-1818] ;

Vivent, [Jacques (pseud. Villebrumier)], *Charles X, [dernier roi de France et de Navarre]* ;

Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fis de France, duc de Berry* ;

Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Mes cahiers* ;

lire : Lefranc, Abel [(1863-1952)], *Maurice de Guérin : d'après des documents inédits*, [Paris : H.] Champion, 1910 ;

lire : Tisseur, Alexandre [(1819-1891)], *Un pèlerinage au Cayla* : [souvenirs d'Eugénie de Guérin], 1874 ;

lire : Sainte-Foi, Charles [(1805-1861)], *Souvenirs de jeunesse* : [1828-1835 : Lamennais et son école, le mouvement catholique en France et en Allemagne après la révolution de 1830], [Paris : Perrin ?], 1911 [auteur :] Eloi Jourdain ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Journal* : 1928-1958 ;

lire : Craven, [Pauline (1808-1891)], *Le Comte de Montalembert, [étude d'après l'ouvrage de Mme Opliphant, « Memoir of Count de Montalembert »]* ;

lire : Mgr Bresson (*sic*) [= Besson, Louis (1821-1888)], *M. de] Montalembert en Franche-Comté* ;

lire : Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Lettres à un ami de collège* : [1827-1830] ;

Lecanuet, [Edouard (1853-1916)], *Montalembert, I* : [sa jeunesse (1810-1836)] ;

Foisset, [Joseph Théophile (1800-1873)], *Vie du R. P.] Lacordaire, I* ;

lire : Carné, [Louis] de [(1804-1876)], *Souvenirs de ma jeunesse [au temps de la Restauration]* ;

lire : Foisset, [Joseph Théophile (1800-1873)], *Le Comte de] Montalembert* ;

lire : Nettement, [Alfred (1805-1869)], *Histoire de la littérature française sous le gouvernement de Juillet* ;
lire : Rio, [Alexis-François (1787-1874)], *Épilogue à l'art chrétien* ;
lire : Thureau-Dangin, [Paul (1837-1913)], *Histoire de la monarchie de Juillet* ;
Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, II : [la liberté d'enseignement (1835-1850)]* ;
Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, III : [l'Église et le Second Empire (1850-1870)]* ;
lire : Ollivier, Émile [(1825-1913)], *L'Église et l'État au Concile du Vatican* ;
[Silvestre, Théophile (1823-1876)], *La Conspiration des quarante* ;
lire : Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Correspondance [de Montalembert et de] Léon Cornudet : [1831-1870]* ;
Lallemand, [Pauline de], *Montalembert et ses amis dans le romantisme [(1830-1840) : étude d'après des documents inédits]* ;
lire : Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres [du R. P. Lacordaire] à [Théophile] Foisset* ;
Éloge du Père Lacordaire [plusieurs références possibles] ;
Chocarne, [Bernard (1826-1895), *Le R. P. H.-D.] Lacordaire, [de l'ordre des Frères-Prêcheurs : sa vie intime et religieuse]* ;
lire : *Revue de Toulouse*, janvier 1862 ;
lire : *Le Correspondant*, tome XVII, *Année dominicaine*, août 1865 ;
Tocqueville, [Alexis de (1805-1859)], *Souvenirs* ;
Loménie, [Louis de (1815-1878), *Publicistes modernes de la France.] Alexis de Tocqueville* ;
Guillemin, [Henri (1903-1992)], *La Première Résurrection de la République : [24 février 1848]* ;
Foisset, [Joseph Théophile (1800-1873), *Vie du R. P.] Lacordaire, I et II* ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi, III* ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, I* ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *La Montagne* ;
Revue des deux mondes, 1^{er} août 1907 ;
Tocqueville, [Alexis de (1805-1859)], *Correspondance, I, II et III* [plusieurs références possibles] ;

1976 : Michelet :

Talvart, [Hector (1880-1959)], *Place, [Joseph et] Place, [Georges (19...-.... ; bibliographe)], Bibliographie des auteurs modernes de langue française, tome 15* ;
Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870) et] Cornudet, [Léon (1808-1876)], *Lettres à un ami de collège : [1827-1830], 1827* ;
[Anonyme], *Un mot d'impartialité sur les Jésuites, [par un jeune père de famille]* ;
Ravignan, [Gustave-Xavier de La Croix de (S. J., Le P.)], *De l'existence et de l'institut [des Jésuites]* ;
Mémoires de Luther [dans Luther, Martin (1483-1546)], *O[euvres] c[omplètes], III* ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Journal, I : [1828-1848]* ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Journal des idées* ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Journal, II : [1849-1860]* ;
Sand, George [(1804-1876)], *Elle et lui* ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale], IV : [1841-1842 ?]* ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Le Prêtre, [la femme et la famille]* ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Bible de l'Humanité* ;
[Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861) et Swetchine, Sophie (1782-1857)], *Correspondance [du R. P.] Lacordaire [et de Mme] Swetchine* ;

[Mérimée, Prosper (1803-1870) ?], *Notes de voyages*, éd. du Centenaire [référence incertaine] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale] de Sainte-Beuve, I : [1821-1835]* ;
 lire : *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1932 ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale de Sainte-Beuve, II : [1836-1838]* ;
 lire : Guttinguer, [Ulric (1787-1866)], *Arthur* ;
 lire : Bremond, [Henri (1865-1933)], *Le Roman et [l']histoire d'une conversion : [Ulric Guttinguer et Sainte-Beuve d'après des correspondances inédites]*, [Paris] : Plon, 1925 ;
 lire : Quinet, [Hermione (1821-1900)], *Cinquante ans d'amitié, Michelet-Quinet [(1825-1875)]*, [Paris : A.] Colin, 1899 ;
Gazette de France ;
Revue de Paris ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale de Sainte-Beuve, III : [1839-1840]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale de Sainte-Beuve, IV : [1841-1842]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale de Sainte-Beuve, V, 2^e partie : [1843-1844 ?]* ;
 lire : Biré, [Edmond (1829-1907)], *Alfred Nettement : sa vie et ses œuvres* ;
 lire : Grimaud, [Louis], *Histoire de la liberté d'enseignement en France* ;
 lire : « L'Ultramontanisme d'E. Quinet » dans *Revue [d']hist[oire] litt[éraire] de la France*, t. 39 (1932) ;
 lire : Dumolard, Henry [(1871-1954)], *J[ean]-Paul Didier et la conspiration de Grenoble : [4 mai 1816]*, Grenoble : [Rey et Arthaud ?], 1928 ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale de Sainte-Beuve, VI : [1845-1846]* ;
 lire : Noël, Eugène [(1816-1899)], *J. Michelet et ses enfants*, [Paris : M.] Dreyfous, 1878 ;
 [Hugo, Adèle (1803-1868)], *Victor Hugo raconté par un témoin [de sa vie], I et II* ;
 Hugo, Victor [(1802-1885)], *Pierres [(vers et prose)]* ;
 Hugo, [Victor (1802-1885)], *Journal de ce que j'apprends chaque jour : [juillet 1846-février 1848]* ;
 Pailleron, M[arie]-L[ouise] (1872-1951), *François Buloz et ses amis : la vie littéraire sous Louis-Philippe* ;
 Parménie, [Antoine] et Bonnier de La Chapelle, [Catherine Hetzel, Mme], *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs : P.-J. Hetzel [(Stahl) : Mgr Affre, Nodier, Balzac, A. de Musset, G. Sand, J. Janin...]* ;
 Moré, [Marcel (1887-1969)], *Le Très Curieux Jules Verne : [le problème du père dans « Les Voyages extraordinaires »]* ;
 Michelet, [Jules (1798-1874)], *Journal, I et II* ;
 lire : *Revue [d']histoire littéraire*, août-septembre 1953 ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, III* ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Courrier anglais*.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3086. José Cabanis. Carnet de notes XVII. 1976-1977-1978. J[ules] Michelet. Sainte[-]Beuve. Pontmartin.

95 f. manuscrits.

Contient :

1976 (suite) :

Michelet, [Jules (1798-1874)], *Journal*, II ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *La Femme* ;
Allain Guillemo (*sic*) [= Guillermou, Alain (1913-1998), *La*] *Vie de saint Ignace [de Loyola]* ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Journal*, III ;
lire : *Revue d'histoire littéraire*, août-septembre 1953 ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *Histoire de la Révolution [française]*, I ;
Lacombe, [Charles de (1832-1904), *Vie de Berryer (d'après des documents inédits)*, II] : *Berryer et la Monarchie de Juillet* ;
lire : Pontlevoy (*sic*) [= Ponlevoy, Armand de (S.J., Le P.)], *Vie du [R.] P. [Xavier] de Ravignan* ;
[Guizot, François (1787-1874), *Lettres ?*] [référence incertaine] ;
Doudan, [Ximenès (1800-1872)], *Lettres*, I, II, III et IV ;
lire : article [de] Michelet [dans la] *R[evue des deux] m[ondes]*, avril-mai-juin 1861 ;
Un anglais à Paris, I et II [plusieurs références possibles] ;
Karr, Alphonse [(1808-1890)], *Les Guêpes*, I, II, V et VI ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, I, II, III, VI, VII, VIII, XI, XV ;
[Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits littéraires*, III ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits contemporains*, I, II ;
S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Cahiers* ;
[Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Lettres à la princesse* ;
S[ain]te-Beuve, *Mes poisons* : [cahiers intimes inédits] ;
S[ain]te-Beuve, *Nouveaux lundis*, I, II, III, IV, VI, IX, X, XIII ;
Taine, [Hippolyte-Adolphe (1828-1893)], *Essais de critique et d'histoire* ;
Taine, [Hippolyte-Adolphe (1828-1893), *H. Taine, sa*] *vie et [sa] correspondance*, II : [le critique et le philosophe, 1853-1870] ;
Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux con* [sic = critique], II ;
Pontmartin, [Armand de (1811-1890), *Souvenirs d'un vieux critique*], III, IV, V, VI, VII, VIII ;
[Delatte, Paul (1848-1937)], *Dom Guéranger, abbé de Solesmes*, [par un moine bénédictin de la congrégation de France], I, II ;
Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Correspondance*, II : [mars 1860-mars 1866] ;
Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Oeuv[re]s compl[ètes]* ;
Journal des débats, 29 juin 1833 ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *Mon journal* : [1820-1823] (préface) ;
[Michelet, Jules (1798-1874)], *L'Étudiant* : [cours 1847-1848] ;
Journal des débats, 25 novembre 1838 ;
Carré, J[ean-]M[arie] (1887-1958)], *Michelet [et son temps (avec de nombreux documents inédits)]* ;
Monod, [Gabriel (1844-1912)], *Jules Michelet* : [études sur sa vie et ses œuvres : avec des fragments inédits] ;
Michelet, [Athenaïs (1826-1899), *La*] *Mort et [les] funérailles de Michelet* ;
Van Der Elst, [Robert (Dr Louis-François-Robert)], *Michelet naturaliste* : [esquisse de son système de philosophie] ;
Renan, [Ernest (1823-1892)], *Souvenirs d'enfance [et de jeunesse]* ;
lire : Haussonville, [Gabriel-Paul-Othenin] d' [(1843-1924)], *Études biographiques et littéraires* ;

lire : Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Les Œuvres et les hommes, II* : [les historiens politiques et littéraires] ;
 lire : Simon, Jules [(1814-1896)], *Mignet, Michelet, Henri Martin* ;
 lire : *Revue historique*, 1908, t. 96 et 1903, t. 83 ;
 lire : *Revue d'histoire littéraire*, 1912, juillet-septembre 1928 et juillet-septembre 1954 ;
 lire : Fouillée, [Alfred (1838-1912), J.] *Michelet. Le prêtre, la femme et la famille. Revue des deux mondes*, 1^{er} janvier 1844 et 15 janvier 1844 ;
 relire : Quinet, [Edgar (1803-1875)], *L'Ultramontanisme [ou l'Église romaine et la société moderne]* ;

1977 :

[Michelet, Jules (1798-1874)], *Lettres inédites à Alfred Dumesnil [et à Eugène Noël : 1841-1871]* ;
Le Monde illustré, 30 octobre 1858, 26 février 1859, et 12 novembre 1859 ;
 lire : Haas, C[laude-]P[ierre-]Marie, *L'Amour; renversement des propositions de M. Michelet*, [Dentu ?], 1860 ;
 relire : Michelet, [Jules (1798-1874)], *Histoire de France, XVII, XVIII et XIX*, [Paris] : Marpon et Flammarion ;
 Pernoud, Régine [(1909-1998)], *Pour en finir avec le Moyen-Âge* ;
 Foisset, [Joseph Théophile (1800-1873)], *Vie du R. P.] Lacordaire, II [ou Le Père Lacordaire ?]* ;
 lire : Cartier, [Étienne (1813-1887)], *Un religieux dominicain, le R. P. Hyacinthe Besson : sa vie et ses lettres* ;
 lire : Monnin, [Alfred (S. J., Abbé), Le] *Curé d'Ars : vie [de M. Jean-Baptiste-Marie Vianney]* ;
 [Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861) et Swetchine, Sophie (1782-1857)], *Correspondance [du R. P.] Lacordaire [et de Mme] Swetchine* ;
 Ponlevoy, [Armand de (S.J., Le P.)], *Vie du [R.] P. [Xavier] de Ravignan, I et II* ;
 Dupanloup, [Félix (1802-1878)], *Seconde Lettre à M. le duc de Broglie, [rapporteur du projet de loi relatif à l'instruction secondaire]* ;
 Beugnot, [Auguste-Arthur (1797-1865)], *L'État théologien* ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *M[ada]me Swetchine, [sa] vie [et ses œuvres]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale], XV* ;
 Nettement, Alfred [(dir. pub.)], *La Mode*, 7 mai 1848 et 14 mai 1848 ;
 Tocqueville, [Alexis de (1805-1859)], *Correspondance, II et III* [plusieurs références possibles] ;
 Ozanam, [Frédéric (1813-1853)], *Lettres [dans Œuvres complètes de A. F. Ozanam ?]*, 1873 ;
Le Correspondant, 1911, II ;
 Michelet, [Jules (1798-1874)], *Histoire de la Révolution [française], I* ;
 Michelet, [Jules (1798-1874)], *Journal, II* ;
 lire : Guizot, [François (1787-1874)], *Mémoires [pour servir à l'histoire de mon temps]* ;
 lire : Heine, [Heinrich (1797-1856)], *Lutèce : [lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France]* ;
 [Michelet, Jules (1798-1874)], *Lettres inédites* [plusieurs références possibles] ;
 Veuillot, Eugène [(1818-1905)], *Louis Veuillot, II : [1845-1855]* ;
 Leroy, Maxime [(1873-1957)], *La Politique de Sainte-Beuve* ;
 Hugo, [Victor (1802-1885)], *Journal : 1840-1848 (sic) [= 1830-1848]* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *De la Restauration et de la monarchie élective, [ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement]* ;
 Hugo, [Victor (1802-1885)], *Souvenirs personnels : [1848-1851]* ;

Guizot, [François (1787-1874)], *Mémoires pour [servir à l'histoire de mon temps]*, III ;
Revue des deux mondes, 1-1-1936, 1^{er} juillet 1929, 15 mai 1927, [2?]5 février et 1^{er} mars 1926, 15 novembre 1925, 1^e novembre 1925, 1^e juin 1925 ;
Magasin pittoresque, 1835, 1857, 1838 ;
Revue des deux mondes, 15 mai 1925, 1^{er} janvier 1906 ;
Le Correspondant, 25 novembre 1911, 25 mai 1911, 10 juin 1911 ;
Le Monde moderne, 1895, II ;
 Séché, [Léon (1848-1914)], *Musset*, 2 [plusieurs références possibles] ;
 Barbéris, [Pierre (1926-....)], *Balzac et le mal du siècle : [contribution à une physiologie du monde moderne]*, I et II ;
Revue des deux mondes, 15 avril 1866, 1^{er} mai 1864, 1^{er} avril 1861, 15 juin 1861, 1^{er} juillet 1866, 1^{er} juillet 1862, 15 juin 1861, 1^{er} août 1864, 1^{er} janvier 1836 ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Port[raits] cont[emporains]*, I ;
Revue de Paris, 1908-VI, 1909-II, 1907-I, 1905-III, 1^{er} août 1902 ;
 Vallès, [Jules (1832-1885)], *L'Insurgé* ;
 [Michelet, Jules (1798-1874)], *Journal*, V ;
 Pichois, Claude [(1925-2004)], *Baudelaire* [plusieurs références possibles] ;
 Lallemand, [Pauline de], *Montalembert et ses amis dans le romantisme [(1830-1840)]* ;
 Flaubert, [Gustave (1821-1880)], *Correspondance*, I ;
Revue de France, 1^{er} juin et 15 juin 1925, 15 mai et 1^{er} juin 1937, 15 juin 1934 ;
 [Flaubert, Gustave (1821-1880)], *Corres[pondance]*, II ;
 [Renan, Ernest (1823-1892) et Renan, Henriette (1811-1861)], *Lettres intimes : [1842-1845]* ;
NRF, mai 1935, 1940 ;
 [Renan, Ernest (1823-1892) et Renan, Henriette (1811-1861)], *Nouvelles Lettres intimes : [1846-1850]* ;
Revue d'histoire litt[éraire] de la France, 1953, 1954, 1912, sept[embre-]déc[embre] 1903 ;
 [Monod, Gabriel (1844-1912)], *Renan, Taine, Michelet : [les maîtres de l'histoire]* ;
 Quinet, [Edgar (1803-1875)], *Lettres d'exil [à Michelet et à divers amis]*, I : [11 décembre 1851-2 septembre 1859] ;
 Quinet, [Edgar (1803-1875)], *Lettres d'exil [à Michelet et à divers amis]*, II : [11 décembre 1859-28 décembre 1864] ;
 Quinet, [Edgar (1803-1875)], *Lettres d'exil [à Michelet et à divers amis]*, III : [10 janvier 1865-6 septembre 1868] ;
Journal des débats, 1831-1834, 1839 ;
 1978 :
 Sauvé, Louis [(1881-1960)], *Le D[octeu]r Récamier [(1774-1852) : sa famille, ses amis]* ;
 Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres [du R. P. Lacordaire] à des jeunes gens* ;
Magasin pittoresque, 1861, 1868, 1900, 1902, novembre et décembre 1904 ;
 [Sarcey, Francisque (1827-1899)], *Journal de jeunesse de Francisque Sarcey [(1839-1857)]* ;
 Courtois, *Le Musée de Versailles* ;
 Sand, George [(1804-1876)], *Correspondance*, VI, VII ;
 Noël, [Eugène (1816-1899), J.] *Michelet et ses enfants* ;
 Haussonville, [Gabriel-Paul-Othenin de Cléron (comte) d'], *Lacordaire* ;
 Zeller, Renée, *Lacordaire* ;
 Lamennais [= La Mennais, Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, I : [1805-1819] ;

[La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], II : [1820-1824] ;
[La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], III : [1825-juin 1828] ;
[La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], IV : [juillet 1828-juin 1831] ;
[La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], V : [juillet 1831-1833] ;
[La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], VI : [1834-1835] ;

Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *M[émoires d']O[utre-]T[ombe]*, II.
Cartes postales collées f. 3 (Javier) et f. 4 (Loyola).
Fiche promotionnelle en pièce jointe.

XXe s. Pap. 170 x 115 mm.

Ms. 3087. José Cabanis. Carnet de notes XVIII. 1978. Chateaubriand. Molé, Pasquier, Marcellus. Bibliographie.

35 f. manuscrits.

Contient :

1978 – Chateaubriand :

[Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *M[émoires d']O[utre-]T[ombe]*, I ;
[Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *De Buonaparte [et des Bourbons]* ;
Le Constitutionnel, 1^{er} août 1849 ;
Cassagne, [Albert (1869-1916)], *La Vie politique de François de Chateaubriand* ;
index des œuvres [dans la] Pléiade II :
 Buonaparte [et les Bourbons] ;
 Compiègne ;
 Réflexions politiques ;
 Le 21 Janvier ;
 Rapport sur l'état [de la] France, [fait au Roi dans son conseil] ;
 [De la] monarchie selon la Charte ;
 Le Conservateur ;
 Le Roi est mort, [vive le Roi !] ;
 Articles [dans *Le Journal des*] *débats*, 1824-1825 ;
 Brochures sur la presse et la censure, 1827 ;
 [De la] Restauration et [de la] monarchie élective ;
 De la n[ouv]elle proposition [relative au bannissement de Charles X] ;
 Courtes explications 12.000 f[rancs] offerts par Mme la duchesse de Berry aux indigens affamés de la contagion ;
 Mémoires sur [M.] le d[u]c de Berry ;
Correspondance NRF ;
[Société Chateaubriand], *Bulletin* ;
[Société Chateaubriand], *Petit Bulletin*, N° 1, 2, 3, 4, 5, 6 ;
Nouvelle série, N° 1, 2, 3, 7, 8, 10, 11-12, 13, 14, 15, 17, 19 ;
Reboul, Pierre [(1918-1989), *Chateaubriand et*] *Le Conservateur*, [Lille : Presses] universitaire [de Lille III] (115 rue du Cherche-Midi), 1973 ;
Beau de Loménie, [Emmanuel (1896-1974), *La*] *Carrière politique de Chateaubriand [de 1814 à 1830]*, I, II ;
Fiévée, [Joseph (1767-1839)], *Correspondance [politique et] administrative [commencée au mois de mai 1814]* ;

Vitrolles, [Eugène-François-Auguste Arnaud (1774-1854 ; baron de)], *Déclaration de la majorité* [référence indéterminée] ;
 Vit[rolles, Eugène-François-Auguste Arnaud (1774-1854 ; baron de)], *Du ministère [dans le] gouvernement représentatif* ;
 Constant, [Benjamin (1767-1830)], *De la doctrine politique qui peut [réunir les partis en France]* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Le Génie du christianisme, I* ;
 Carnot, [Hippolyte (1801-1888)], *Mémoires [sur Carnot, par son fils ?]* ;
Journal des débats, 8 janvier 1815 ;
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Chateaubriand et son temps* ;
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Politique de la Restauration [en 1822 et 1823 : correspondance intime de M. le Vte de Chateaubriand]* ;
 Villemain, [Abel-François (1791-1879)], *La Tribune Moderne, I* : *M. de Chateaubriand : [sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps]* ;
 Daudet [Ernest (1837-1921)], *Louis XVIII et [le duc] Decazes : [1815-1820, d'après des documents inédits]* ;
 Reboul, [Pierre (1918-1989)], *Chateaubriand et Le Conservateur*, [Lille : Presses universitaires de Lille III, 1973] ;
 La Mennais, [Jean-Marie de (1780-1860) ou Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand et son groupe [littéraire sous l'Empire : cours professé à Liège en 1848-1849], tome I, tome II* ;
 Levaillant, [Maurice (1884-1961)], *Splendeurs, misères et chimères de M. de Chateaubriand, [d'après des documents inédits]* ;
 Daniélo, [Julien-Marie (1800-1866)], *Les Conversations de M. de Chateaubriand : [ses agresseurs]* ;
 [Collas, Georges (1874-1962) et alii], *[Chateaubriand, le] Livre du centenaire* ;
 Lenormant, [Charles (1802-1859)], *M. de Chateaubriand et les M[émoires d']O[utre-]T[ombe]* ;
 Loménie, [Louis de (1815-1878)], *Esquisses historiques [et littéraires]* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *L'Homme des Mémoires d'Outre-Tombe* ;
 Lire : Maréchal, Chr[istian (1875-1949)], *La Mennais au « Drapeau blanc » : [épisode la presse quotidienne sous la Restauration]* ;
 Clarac, [Pierre (1894-1986)], *À la recherche de Chateaubriand* ;
 La Mennais, [Jean-Marie de (1780-1860) ou Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale], I, II* ;
 Villèle, [Joseph de (1773-1854)], *Mémoires et] correspondance [du Cte de Villèle], II* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Le Conservateur, IV* ;
 Pouthas, [Charles Hippolyte (1886-1974)], *Guizot [pendant] la Restauration : [préparation de l'homme d'État (1814-1830)]* ;
 Bertier de Sauvigny, [Guillaume de (1912-....)], *Le Comte F[erdinand] de Bertier [(1782-1864)] et [l'énigme de] la Congrégation* ;
 Villèle, [Joseph de (1773-1854)], *Mémoires [et correspondance du Cte de Villèle], II* ;
Le Conservateur, VI ;
 Molé, *II, III, IV* [référence indéterminée] ;
 Pasquier, [Étienne-Denis (1767-1862)], *Mémoires [du chancelier Pasquier], IV* ;
 Moreau, [Henry (18.-18.)], *Royer-Collard [et la Restauration]* ;

Boigne, [Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse de)], *Mémoires*, II, III, IV ;

Damas, *Mémoires*, I, II [référence indéterminée].

[bibliographie] :

Beau de Loménie, [Emmanuel (1896-1974), *La Carrière politique de Chateaubriand de 1814 à 1830 ?*], 2 vol. ;

Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de), *Chateaubriand et son temps ?*], 2 vol. ;

Villemain, [Abel-François (1791-1879), *La Tribune Moderne*, I : M. de] *Chateaubriand : [sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps ?]* ;

Blanc, L[ouis (1811-1882), *Histoire de] dix ans : [1830-1840 ?]* ;

Truc, *De S[erre ?]* [référence indéterminée] ;

Daudet [Ernest (1837-1921)], *Louis XVIII et le duc Decazes : [1815-1820, d'après des documents inédits]* ;

Reboul, [Pierre (1918-1989), *Chateaubriand et Le] Conservateur*, [Lille : Presses universitaires de Lille III, 1973] ;

Danielo – 1

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand et son groupe [littéraire sous l'Empire : cours professé à Liège en 1848-1849]*, 2 vol. ;

Levaillant, [Maurice (1884-1961)], *Splendeurs, [misères et chimères] de M. de Chateaubriand, [d'après des documents inédits]* ;

Danielo – 2

[Collas, Georges (1874-1962) et alii], [*Chateaubriand*], *le Livre du centenaire* ;

Lenormant, [Charles (1802-1859), M. de] *Chateaubriand et les M[émoires d']O[utre-]T[ombe]* ;

Loménie, Louis de [(1815-1878)], *Esquisses historiques [et littéraires]* ;

[Beau de Loménie, Emmanuel (1896-1974), *La Carrière] politique de Chateaubriand [de 1814 à 1830 ?]* ;

Le Duc de Berry et l'Europe [référence indéterminée] ;

Guillemin, [Henri (1903-1992), *L'Homme des Mémoires d'Outre-Tombe ?]* ;

Clarac, [Pierre (1894-1986), *À la recherche de Chateaubriand ?]* ;

La Mennais, [Jean-Marie de (1780-1860) ou Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, Tome I à VI ;

Villèle, [Joseph de (1773-1854)], *Mémoires et correspondance [du Cte de Villèle]*, Tome I et II seulement ;

Véron, [Louis (1798-1867) ?], *Mémoires [d'un bourgeois de Paris ?]* – tout ;

Pouthas, [Charles Hippolyte (1886-1974)], *Guizot pendant la Restauration : [préparation de l'homme d'État (1814-1830)]* ;

Bertier de Sa[u]vigny, [Guillaume de (1912-....), *Le Comte Ferdinand de Bertier (1782-1864) et l'énigme de la Congrégation ?]* ;

Pasquier, [Étienne-Denis (1767-1862), *Mémoires du chancelier Pasquier*], Tomes IV, V, VI c.a.d. Todo ;

Molé – Tomes II, III, IV, V, VI c.a.d. Todo [référence indéterminée] ;

Vit[rolles, Eugène-François-Auguste Arnaud (1774-1854 ; baron de), *Du ministère dans le gouvernement représentatif ?]* ;

Frémilly, [A. F. (Mis de), *Une scène du Conseil des Ministres ?]* ;

Boigne, [Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse de), *Mémoires*], Tomes I, II, III, IV c.a.d. Todo

Damas, [*Mémoires*], Tomes I et II c.a.d. tout [référence indéterminée] ;

Lire : Hyde de Neuville [barré avec une croix] et Daudet [Ernest (1837-1921), *Louis XVIII et le duc] Decazes : [1815-1820, d'après des documents inédits]*, 2^e.

La bibliographie figure sur le contreplat inférieur du carnet.

Ms. 3088. José Cabanis. Carnet de notes XIX. 1978[-1980]. Mme de Boigne. Villèle. Biré. Viel-Castel. Falloux. Custine.

98 f. manuscrits.

Contient :

1978 :

notes à voir dans les carnets précédents ;
Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Mes cahiers* ;
Recueil d'opinions [référence indéterminée] ;
La France en deuil [référence indéterminée] ;
[Musset, Victor-Donatien de (1768-1832) ?], 1828] : *Nouveaux Mémoires secrets pour servir à l'histoire de notre temps* ;
Pièces diverses [référence indéterminée] ;
Chateaubriand – Brochures [référence indéterminée] ;
[La Mennais, Félicité de (1782-1854)], *Des progrès de la Révolution [et de la guerre contre l'Église]* ;
White, Ruth [L.], « *L'Avenir* » de Lamennais [= *La Mennais*] : [son rôle dans la presse de son temps] ;
[Véron, Louis (1798-1867)], *Mémoires [d'un] bourgeois [de] Paris, I et II* ;
Pasquier, [Étienne-Denis (1767-1862)], *Histoire de mon temps* : *mémoires [du chancelier Pasquier ?], V* ;
Pasquier, [Étienne-Denis (1767-1862)], *Histoire de mon temps* : *mémoires du chancelier Pasquier ?], VI* ;
Molé, *Mémoires, V et VI* [référence indéterminée] ;
Toussaint, Léopold[-Jean-Baptiste], *La Biographie de M. de Mortignac* : [discours prononcé à la conférence des avocats, le samedi 10 décembre 1864] ;
Boigne, [Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse) de], *Mémoires [de la comtesse de Boigne, née d'Osmond], IV* ;
Dejean, [Étienne (1859-1913)], *La Duchesse de Berry [et les monarchies européennes (août 1830-décembre 1833)]* ;
Villèle, [Joseph de (1773-1854)], *Mémoires [et correspondance du Cte de Villèle], III* ;
Villèle, [Joseph de (1773-1854)], *Mémoires et correspondance du Cte de Villèle], IV* ;
Villèle, [Joseph de (1773-1854)], *Mémoires et correspondance du Cte de Villèle], V* ;
Fayet, [Antoine (1815-1900)], *Biographie de M. de Genoude* ;
Journal des débats, 18 et 30 juillet 1912 ;
Pereire, [Alfred (1879-1957)], *Le « Journal des débats [politiques et littéraires] », 1814-1914 : à propos d'un document inédit, augmenté de la liste complète de ses collaborateurs, depuis sa fondation jusqu'à nos jours* ;
Hyde de Neuville, [Jean-Guillaume (1776-1857)], *Mémoires [et souvenirs du baron Hyde de Neuville], III* : [Charles X, la duchesse de Berry, le comte de Chambord] ;
Burtin, [Nicolas (O.P., Le P. P. M. Nicolas)], *Un semeur d'idées au temps de la Restauration* : *le baron d'Eckstein* ;
Blanc, Louis (1811-1882)], *Histoire de dix ans* : [1830-1840], *II et III* ;
Eckstein, [Ferdinand (1790-1861)], *De l'état actuel des affaires* ;

1979 :

Blanc, Louis [(1811-1882)], *Histoire de 10 ans* : [1830-1840], *III, IV et V* ;
Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Le Congrès de Vérone, I* ;

Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *L'Ambassade romaine de Chateaubriand* ;
 Durry, M[arie-]J[eanne (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand* : [1830-1848], I et II ;
 Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *En marge des M[émoires d']O[utre-]T[ombe]* ;
 Biré, [Edmond (1829-1907)], *Les Dernières Années de Chateaubriand* : [1830-1848] ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Mémoires* [plusieurs références possibles] ;
 Allart [de Méritens], Hortense [(1801-1879)], *Les Enchantements [de Mme Prudence de Saman l'Esbatx]* ;
 Billy, [André (1882-1971)], *Hortense et ses amants* : [Chateaubriand, Sainte-Beuve...] ;
 Biré, [Edmond (1829-1907)], *Causeries littéraires* ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Correspondance*, VII, VIII, VI ;
 Decahors, [Élie (1885-1961)], *Maurice de Guérin* : [essai de biographie psychologique : textes et documents inédits] ;
 Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, VII : [1836-1840 ?] ;
 Vallery-Radot, Robert [= Irénée (1885-1970)], *Lamennais ou le Prêtre malgré lui* ; considérations personnelles de José Cabanis ;
 Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Correspondance*, II : [mars 1860-mars 1866 ?] ;
 La Gorce, [Pierre] de [(1846-1934)], *Histoire du Second Empire*, I et II ;
 Hugo, [Victor (1802-1885)], *Histoire d'un crime*, I et II ;
 Ténot, [Eugène (1839-1890)], *Paris en décembre 1851* ou *La Province en décembre 1851* : étude historique sur le coup d'État ;
 Hübner, [Joseph Alexander, Graf von], *Neuf ans de souvenirs d'un ambassadeur [d'Autriche à Paris, sous le Second Empire : 1851-1859]*, I et II ;
 Lebey, [André (1877-1938)], *L[ouis-]N[apoléon] Bonaparte et le ministère O[dilon] Barrot* : [1849] ;
 Maupas, [Charlemagne-Émile de], *Mémoires [sur le Second Empire]*, I ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *Mémoires d'un royaliste*, I ;
 Leroy, Maxime [(1873-1957)], *Vie de Sainte-Beuve* ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, I, VI ;
 Leroy, Maxime [(1873-1957)], *La Pensée de Sainte-Beuve* ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux lundis*, I, VI ;
 Leroy, [Maxime (1873-1957)], *La Politique de Sainte-Beuve* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Souvenirs et indiscretions* ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *Mémoires d'un royaliste*, II ;
Le Correspondant, 1853-1856 ;
 Grothe, Gerda, *Le Duc de Morny* ;
Revue des deux mondes, 1-12-1925 ;
 Parturier, [Maurice (1888-197.)], *Morny et son temps* ;
Nouvel Observateur, 12-18 novembre 1979 ;
 Maupas, [Charlemagne-Émile de], *Mémoires sur le Second Empire*, II ;
 Veuillot, [Louis (1813-1883)], *Les Odeurs de Paris* ;
 Viel-Castel, [Horace de (1802-1864)], *Mémoires [du Cte Horace de Viel-Castel sur le règne de Napoléon III : 1851-1864]*, I ;
 Rémusat, Paul de [(1831-1897)], *A. Thiers* ;
 Dreyfus, Robert [(1873-1939), M.] *Thiers contre l'Empire*, [la Guerre, la Commune : 1869-1871] ;
 Lemaître, [Jules (1853-1914)], *Les Contemporains* : [études et portraits littéraires], VI ;
 Viel-Castel, [Horace de (1802-1864)], *Mémoires [du Cte Horace de Viel-Castel sur le règne de Napoléon III : 1851-1864]*, II, III, IV, V et VI ;

Carette, M[ada]me [Henri (1844?-19..)], *Souvenirs [intimes] de la Cour des Tuileries* ;
 [Eugénie (impératrice des Français ; 1826-1920)], *Lettres [familières] de l'impératrice Eugénie, I* ;
 Filon, [Augustin (1841-1916)], *Souvenirs sur l'impératrice Eugénie* ;
 La Gorse, [Pierre] de [(1846-1934)], *Histoire de la Deuxième [= Seconde] République [française], II* ;

1980 :

Green, Julien [(1900-1998)], *Journal, IV : [1943-1945 ?]* ;
 Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Mes Cahiers* ;
 lire : Sainte-Foi, Charles [(1805-1861)], *Souvenirs de jeunesse : [1828-1835 : Lamennais et son école, le mouvement catholique en France et en Allemagne après la révolution de 1830]* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, I : [1904-1932]* ;
 Chauvin, [A. (R. Père)], *Le Père Gratry : [1805-1872 : l'homme et l'œuvre d'après des documents inédits]* ;
Histoire des trappistes du Val Sainte-Marie ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale], II* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Textes sous une occupation : [1940-1944]* ;
 Denux, Roger [(1899-19..)], *La Terrible Course de Chateaubriand : [1838]* ;
 Geramb, [Marie-Joseph] de [(1772-1848)], *Voyage de La Trappe à Rome* ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *Lettres à Varnhagen [d'Ense]* ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *L'Espagne de [= sous] Ferdinand VII, I, II et III* ;
 lire : Lorain [dans le] *Correspondant*, tome XVII et *Revue de Toulouse*, janvier 1862 ;
Correspondance Guizot-Lady Peel [dans la] *Revue de France*, 1925, juin ;
Le Monde illustré ;
 Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Catholicisme et liberté : correspondance inédite [avec le P. Lacordaire, Mgr de Mérode et A. de Falloux] : 1852-1870* ;
L'Universel ;
 Lagrange, [François (1827-1895)], *Vie de Mgr Dupanloup, [évêque d'Orléans, membre de l'Académie française], I* ;
 Castan, [Émile (1824-1888)], *Histoire de la vie et de la mort de Mgr [Denis-Auguste] Affre, [archevêque de Paris]* ;
 Allain-Targé, [Henri], *La République sous l'Empire : [lettres (1864-1870)]* ;
 article de Charles Yriarte sur la mort de Baudelaire dans *Le Monde illustré* ;
L'Univers illustré, portrait de Baudelaire par Théophile Gautier ;
Le Journal illustré ;
 Ydeville (sic) [= Ideville, Henry d' (1830-1887)], *Journal d'un diplomate ; Rome perdue, 1800-1870 ou La Fin de Rome* ;
 Saint-Marc, [Pierre], *Émile Ollivier : [1825-1913]* ;
 lire : Ollivier dans la *Revue des deux mondes*, 1925-1930 ;
 Ollivier, É[mile] (1825-1913), *Le 19 Janvier : [compte-rendu aux électeurs de la 3^e circonscription]* ;

Le Drapeau blanc : chronologie des articles de Lamennais et de Stendhal jusqu'à la suspension du journal par Villèle.

Le verso des deux derniers f. comporte aussi des notes écrites à l'envers en partant de la fin du carnet.

Ms. 3089. José Cabanis. Carnet de notes XX. 1980[-1981]. Lacordaire. Lamennais.
[45-52 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1980 bis :

Fesch, Paul [(1858-1910)], *Lacordaire journaliste (1830-1848)* ;
lire : Bazin, [Gustave (1824-1906)], *Vie de Mgr Maret* : [évêque de Sura, archevêque de Lépante] ;
Ère nouvelle, 1848 ;
Guihaire, [le] P. [(O.P.)], *Lacordaire et Ozanam*, [Paris : Éditions] « Alsatia », 1939 ;
lire : Pierrard, Pierre [(1920-2005)], *1848 : les pauvres, l'Évangile et la révolution*, [Paris] : Desclée, 1977 [référence barrée par J. Cabanis] ;
[lire] : *Le Correspondant*, 1847 ;
Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Un moine au XIXe siècle : le Père Lacordaire*, [Paris : Victor] Lecoffre, 1881 (datée du 1-2-1862) ;
[Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861)] *Lettres du R. P. H.-D. Lacordaire à Théophile Foisset*, [Paris] : Poussielgue [frères], 1886, 2 vol. tomes I et II ;
Revue Lacordaire : [organe et annexe de l'édition des œuvres de Lacordaire publiée par les Dominicains de la Province de France : 1913-juil. 1914], I ;
[Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861)], *Le Testament du P. Lacordaire*, publié par le comte de Montalembert, [Paris : C.] Douniol, 1870 ;
Pierrard, P[ierre] (1920-2005)], *1848 : [les pauvres, l'Évangile et la révolution]*, [Paris : Desclée, 1977] ;
lire : Rémond, René [(1918-2007)], *L'Église [en France au XXe siècle]* [référence incertaine] ;
[lire] ; Trannoy, [André (1907-1994)], *Montalembert* ;
Marcilhacy, C[hristianne (1906-1966)], *Le Diocèse d'Orléans sous l'épiscopat de Mgr Dupanloup, 1849-1878 : [sociologie religieuse et mentalités collectives]*, [Paris] : Plon, 1963 [= 1962 ?] ;
Guizot, [François (1787-1874)], *Lettres à Mme de Gasparin* [référence indéterminée] ;
[Tocqueville, Alexis de (1805-1859) et Beaumont, Gustave de (1802-1866)], *Correspondance [d'Alexis de] Tocqueville [et de Gustave de] Beaumont*, II et III ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, I ;
Tocqueville, [Alexis de (1805-1859)], *Souvenirs [de Alexis de Tocqueville]* ;
[Tocqueville, Alexis de (1805-1859) et Royer-Collard, Pierr-Paul (1763-1845)], *Correspondance [d'Alexis de] Tocqueville [et de Pierre-Paul] Royer-Collard* ;
Bazin, [Gustave (1824-1906)], *Vie de Mgr Maret* : [évêque de Sura, archevêque de Lépante], I ;
[Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis*, IV, XV ;
Revue des deux mondes ;
Ollivier, [Émile (1825-1913)], *Le 19 Janvier* : [compte-rendu aux électeurs de la 3^e circonscription] ;
Viel-Castel, [Horace de (1802-1864)], [référence inconnue], V ;
Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Les Intérêts catholiques au XIXe siècle* ;
Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Mélanges d'art et [de] littérature* ;

1981 :

Joseph de Maistre ;
Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres inédites [du R. P. H.-D. Lacordaire]* ;

Ollivier, [Émile (1825-1913)], *L'Église et l'État au concile du Vatican*, I ;

Veuillot, Louis [(1813-1883)], *Mélanges*, I, IV, IX, X [plusieurs références possibles] ;

Lacombe, [Charles de (1832-1904)], *Vie de Berryer*, tome III : *Berryer sous la République et le Second Empire* ;

Baunard, [Louis (1828-1919)], *Le Vicomte Armand de Melun* : [d'après ses mémoires et sa correspondance] ;

Ponlevoy, [Armand de (S.J., Le P.)], *Vie du [R. P.] Xavier de Ravignan*, tomes I et II ;

Le Correspondant ;

Ozanam, [Frédéric (1813-1853)], *Correspondance* [= *Lettres de Frédéric Ozanam ?*], I ;

Renan, [Ernest (1823-1892)], *Lettres intimes* : [1842-1845] ;

Tocqueville, [Alexis de (1805-1859)] et Beaumont, Gustave de (1802-1866)], *Correspondance* [d'Alexis de Tocqueville et de Gustave de] Beaumont, I ;

[Witt, Henriette de (1829-1908)], *M[onsieur] Guizot dans sa famille* [et avec ses amis : 1787-1874] ;

[Guizot, François (1787-1874)], *Lettres de M. Guizot* [à sa famille et à ses amis] ;

Rémusat, [Charles de (1797-1875)], *Mémoires de ma vie*, I : [enfance et jeunesse, la Restauration libérale : 1797-1820] ;

Rémusat, [Charles de (1797-1875)], *Mémoires de ma vie*, II : [la Restauration ultra-royaliste, la Révolution de Juillet : 1820-1832] ;

Rémusat, [Charles de (1797-1875)], *Mémoires de ma vie*, III : [les luttes parlementaires, la question d'Orient, le ministère Thiers-Rémusat : 1832-1841] ;

Le Correspondant, 1866 juin et mars 1867 ;

Hugo, [Victor (1802-1885)], *Souvenirs personnels* : [1848-1851] ;

Le Correspondant, 25 nov. 74 ;

Huysmans, [Joris-Karl (1848-1907)], *À rebours* ;

Veuillot, [Louis (1813-1883)], *Paris pendant les deux sièges*, II ;

Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Mes mémoires*, II ;

Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Derniers Samedis* ;

Launay, [Louis de (1860-1938)], *Un amoureux de M[ada]me Récamier* : [le journal de J.-J. Ampère] ;

Stendhal [(1783-1842)], *Mélanges de politique et d'histoire*, tome 2 ;

Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux critique*, I, III, V, VI, VII ;

Nisard, [Désiré (1806-1888)], *Souvenirs et notes biographiques* [(juillet 1881)], II ;

Marsollier, [Jacques (1647-1724), La] *Vie de [Dom Armand-Jean Le Bouthillier de] Rancé*, [abbé régulier et réformateur du monastère de La Trappe, de l'étroite observance de Cîteaux] ;

Les Ordres religieux : la vie et l'art ;

Delacroix, [Eugène (1798-1863)], *Journal* : [1822-1863] ;

Dubois, [Louis (1810-1875)], *Histoire de l'abbé de Rancé* [et de sa réforme : composée avec ses écrits, ses lettres, ses règlements et un grand nombre de documents contemporains, inédits ou peu connus], I, II ;

Magasin pittoresque, I, II, II, IV, V, VI, VII, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII ;

Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Vieilles maisons, vieux papiers*, I, III, II, IV, V, VI ;

Legouvé, Ernest [(1807-1903), *Soixante ans de souvenirs*, II ?] : *ma jeunesse*, [Paris : J.] Hetzel, 1866 ;

Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Bleus, blancs et rouges* : [récits d'histoire révolutionnaire, d'après des documents inédits] ;

Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Paris révolutionnaire* ;

Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Le Marquis de la Rouërie* [plusieurs références possibles] ;

Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Le Baron de Batz : [1792-1795 : d'après des documents inédits : un conspirateur royaliste pendant la Terreur]*.

Timbres collés f. 26 (Saint Benoît), 27 (Solesmes, abbaye Saint-Pierre) et 29 (Lamennais).

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3090. José Cabanis. Carnet de notes XXI. 1982. J[ean-]M[arie] de Lamennais. Correspondances.

99 f. manuscrits.

Contient :

1982 :

Lamartine, [Alphonse de (1790-1869)], *Cours familial de littérature* : [un entretien par mois], I, II, III, IV, VI, IX, X, XII, XIII ;

Welschinger, Henri [(1846-1919)], *Le Roman de Dumouriez* ;

[Claudel, Paul (1868-1955) ?], *Le Soulier de satin* ;

Vermale, [François] et Du Parc, [Yves, *Un conspirateur stendhalien*] : Paul Didier : [1758-1826] ;

Lamartine, [Alphonse de (1790-1869)], *Le Conseiller du peuple* ;

Armand de Melun [dans les] *Annales de la charité* ;

Boncompain, [Claude] et Vermale, [François, *Stendhal, ou la Double Vie d'Henry Beyle*] ;

Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Greco [ou le Secret de] Tolède* ;

Gautier, [Théophile (1811-1872)], *Voyage en Espagne* ;

Guinard, [Paul (1895-1976)], *Greco* ;

œuvres de Goya et d'El Greco au Musée espagnol ;

Guinard, [Paul (1895-1976)], *Dauzats et Blanchard, [peintres de l'Espagne romantique]* ;

[Dumas, Alexandre (1802-1870)], *Mémoires, I, II, III, IV, V* ;

Fayet, [Antoine (1815-1900)], *Biographie [M.] de Genoude* ;

Stendhal [(1783-1842)], *Le Rouge et le Noir* [dans *Romans et nouvelles ?*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale], I : [1805-1819]* ;

Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale], II : [1820-1824]* ;

Lire : Dudon, « L[amennais ?] et les Jésuites », *Études*, 5 juin 1908 ;

Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale], III : [1825-juin 1828]* ;

Foisset, [Joseph Théophile (1800-1873)], *Le Père] Lacordaire, I* ;

Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale], IV : [juillet 1828-juin 1831]* ;

Lire : Éloi Jourdain c'est-à-dire Charles de Sainte-Foi [= Sainte-Foi, Charles (1805-1861)], *Souvenirs de jeunesse : [1828-1835 : Lamennais et son école, le mouvement catholique en France et en Allemagne après la révolution de 1830, Paris]* : Perrin, 1911 ;

Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale], V : [juillet 1831-1833]* ;

Relire : [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Mes poisons : [cahiers intimes inédits]* ;

Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, VI : [1834-1835] ;
 Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, VII : [1836-1840] ;
 Lire : Peyrat, N[apoléon (1809-1881)], *Bérenger et Lamennais* : [correspondance, entretiens et souvenirs] ;
 Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, VIII : [1841-1854] ;
 Lamennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, IX : [suppléments inédits] ;
 Laveille, [Auguste (1856-1928)], *Jean-Marie de La Mennais* : [1780-1860], I, II ;
 Peigné, [Jean-Marie-Étienne], *Lamennais, [sa vie intime] à La Chênaie* ;
 [Gouhier, Henri (1898-1994) ?], *La Vie d'A[uguste] Comte* ;
 lire : [Laveille ?], Auguste, *Lettres J.M. Lamennais* [référence incertaine] ;
 [lire] : Newman, « Les Trois Derniers Papes » [= Wiseman, Nicholas (1802-1865), *Les Quatre Derniers Papes et Rome durant leur pontificat* ?] ;
 [lire] : Sainte-Foi, *Rio* [référence indéterminée] ;
 [lire] : Gerbet, [Philippe (1798-1864)], *Réflexions sur la chute [de M. de La Mennais]* ;
 [lire] : Blaize, [Ange], *Essai biographique [sur M. F. de La Mennais]* ;
 [lire] : Ropartz, [Sigismond], *La Vie et les œuvres de M. J[ean-]M[arie-Robert] de L[amennais], prêtre, fondateur de l'Institut des Frères de l'instruction chrétienne, etc., 1780-1860, d'après sa correspondance et autres documents en majeure partie inédits* ;
 [lire] : Paguelle de Follenay, [Joseph (1852-1899)], *Monsieur Tesseyre [= M. Teyssyre... sa vie, son œuvre, ses lettres]* ;
 [lire] : [illisible : Breil de Maiser ?], *Récits et souvenirs* [référence indéterminée] ;
 Roussel, [Alfred (1849-1921)], *Lamennais à La Chênaie* : [supérieur général de la Congrégation de Saint-Pierre : 1828-1833 : le père, l'apôtre, le moraliste] ;
 Montherlant, « Croquis du Sud », dans la *Revue des deux mondes*, 15 mars 1933 ;
Revue des deux mondes, 1^{er} avril 1933, 1^{er} mai 1933, 15 mai 1933 ;
 Roussel, [Alfred (1849-1921)], *Lamennais d'après des documents inédits*, I, II ;
 Le Guillou, [Louis], *L'Évolution [de la pensée] religieuse de [Félicité] Lamennais* ;
 Maréchal, [Christian (1875-1949)], *La Jeunesse de La Mennais* : [contribution à l'étude des origines du romantisme religieux en France au XIXe siècle] ;
 « La Semaine Sainte à Rome », *Le Tour du Monde*, Tome 15, 1867 ;
 Swetchine, [Sophie (1782-1857)], *Lettres [de Mme Swetchine]*, I, II ;
Le Tour du monde, tomes 17, 18, 19, 20, 21 ;
 [Jaubert, Caroline (1803-1882)], *Souvenirs de M[ada]me [C.] Jaubert, [lettres et correspondances : Berryer – 1847 et 1848 – Alfred de Musset, Pierre Lanfrey, Henri Heine]* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs [d'un] vieux critique*, II ;
 Feugère, [Anatole (1877-1943)], *Lamennais avant « L'Essai [sur l'indifférence] » d'après des documents inédits : 1782-1817* ;
 Bréhat, [René], *Lamennais le trop chrétien* ;
 Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Mes cahiers* : [1896-1923] ;
Europe, février-mars 1954 ;
 L[amennais], Félicité de (1782-1854)], *Le Pays et le gouvernement* ;
 Hourdin, [Georges (1899-1999)], *Lamennais* : [prophète et combattant de la liberté] ;
 Harispe, [Pierre], *Lamennais* [plusieurs références possibles] ;
 3^e *Mélange* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux critique*, I ;

Alton-Shée, [Edmond d' (1810-1874)], *Mes mémoires* [(1826-1848)], I, II ;
 Alton-Shée, [Edmond] d' [(1810-1874)], *Souvenirs de* [18]47 et [de 18]48 ;
 Hübner, [Joseph Alexander, Graf von], *Une année de ma vie* : [1848-1849] ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux critique*, II, III, IV, V, VI, VII, VIII ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis*, 19^e et 20^e [séries].

XXe s. Pap. 210 x 145 mm.

Ms. 3091. José Cabanis. Carnet de notes XXII. 1982. Berryer. Sainte[-]Beuve. Custine

Espagne. Barrès Greco.

56-[41 bl.] f. manuscrits.

Contient :

[1982 suite :]

Peyrat, Napoléon [(1809-1881)], *Béranger et Lamennais : correspondance, entretiens et souvenirs*, [Paris] : Ch. Meyrueis et cie, 1861 ;
 Bossuet, [Jacques Bénigne (1627-1704)], *Méditations sur l'Évangile*, XI ;
 Blaize, [Ange], *Essai biographique sur M. [F.] de La Mennais* ;
 Forgues, [Émile Daurand (1813-1883)], « Notes et souvenirs », précédant la *Correspondance* de Lamennais, 2 vol., 1863 : vol. I et II ;
L'Illustration, N° 465 du 4 mars 1854 ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *Mémoires d'un royaliste*, I : [la Restauration, la monarchie de Juillet, la révolution de 1848] ;
 [Swetchine, Sophie (1782-1857)], *Lettres [de Mme] Swetchine* ;
 Béranger, [Pierre-Jean de (1780-1857)], *Ma biographie* ;
 Bernard, Thalès [(1821-1873)], *La Lisette de Béranger* : [souvenirs intimes] ;
 Berryer, III, II [référence indéterminée]
 [peut-être : Lacombe, Charles de (1832-1904), *Vie de Berryer*, tome III : *Berryer sous la République et le Second Empire*
 et Lacombe, Charles de (1832-1904), *Vie de Berryer*, tome II : *Berryer et la monarchie de Juillet* ?] ;
 Lacombe, [Charles de (1832-1904), *Vie de Berryer*, tome I] : *la Jeunesse de Berryer* ;
 Le Guillou frères [= Le Guillou, Marie-Joseph (1920-1990) et Le Guillou, Louis (1929-2009)], *La Condamnation de Lamennais* ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits contemporains*, I ;
 Lire : Janzé, [Alix de Choiseul-Gouffier (1832-1915 ; vicomtesse de)], *Berryer, souvenirs* [intimes] ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Berryer* : [sa vie et ses œuvres, 1790-1868] ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits contemporains*, II ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis*, I ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits contemporains*, III ;
 Seillière, [Ernest (1866-1955)], *Le Cœur et la raison de Mme Swetchine* : [d'après des documents inédits] ;
 Baudelaire, [Charles (1821-1867)], *Œuvres complètes* ?, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade ;
Magasin pittoresque, 1838, 1856 ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *M[ada]me Swetchine* : [sa] vie [et ses œuvres] ;
 [Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861) et Swetchine, Sophie (1782-1857)], *Correspondance [du R. P.] Lacordaire* [et de Mme] Swetchine ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale], IV : [1841-1842]* ;
 Ozanam, C[harles-]A[lphonse (1804-1888)], *Vie de Frédéric Ozanam, [professeur de littérature étrangère à la Sorbonne]* ;
 Loménie, [Louis de (1815-1878)], *Esquisses historiques et littéraires* ;
 [Maistre, Joseph de [1753-1821)], *Considérations sur la France* ;
 Dupanloup, [Félix (1802-1878)], *De la pacification religieuse : [quelle est l'origine des querelles actuelles ? quelle en peut être l'issue ?]* ;
 Malraux, [André (1901-1976)], *Les Voix du silence* ;
 Guinard, [Paul (1895-1976)], *Dauzats et Blanchard : [peintres de l'Espagne romantique]* ;
Revue de Paris ;
 Roy, Claude [(1915-1997)], *L'Amour de la peinture : [Goya, Picasso et autres peintres]* ;
 Quinet, Edgar [(1803-1875)], *Mes vacances en Espagne* ;
 Gautier, [Théophile (1811-1872)], *Voyage en Espagne* ;
 sur Goya ;
 Val[il]entin, A[ntonina (1893-1957)], *Goya* ;
 Canton [= Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971)], *Goya* [plusieurs références possibles] ;
 Dumas, *Tras los montes* [référence indéterminée] ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *L'Espagne [sous] Ferdinand VII, tomes I, II, III, IV* ;
Le Tour du monde, 1862, 1864 ;
 Descola, [Jean (1909-....)], *Histoire d'Espagne* ;
 Lire : Rocca, [Jean (1788-1818)], *Mémoires [sur la guerre des Français en Espagne]* ;
 (Abbé) Godard, [Léon (1825-1863)], *L'Espagne : [mœurs et paysages, histoire et monuments]* ;
Le Tour du monde, 1868, XVIII ; 1869, XX ; 1872, XXIV ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Aux fontaines du désir* ;
 Davillier, « Voyage en Espagne » [dans le] *Tour du monde*, 1873 ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Un voyageur solitaire et un diable*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Delacroix, [Eugène (1798-1863)], *Journal : [1822-1863]* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Textes sous une occupation : [1940-1944]* ;
 Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Greco [ou le Secret de Tolède]* ;
 Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Du sang, de la volupté [et] de la mort* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Lettres d'Espagne* ;
Discours et morceaux détachés [référence indéterminée].

Dessin sur le contreplat inférieur du carnet.

XXe s. Pap. 210 x 135 mm.

Ms. 3092. José Cabanis. Carnet de notes XXIII. 1983. Saint[-]Simon. Cahiers, addition, note de lecture sur livres écrits sur [Saint-Simon ?].

98 f. manuscrits.

Contient :

livres à lire :

Bulletin de l'Institut français en Espagne, N° 82, juin 1955 ;

L'Artiste, mars 1831 ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Le Théâtre de Clara Gazul* ;
 Huysmans, [Joris-Karl (1848-1907)], *Certains* (Goya) ;
 Baudelaire, [Charles (1821-1867), *Théophile*] *Gautier* : [deux études] ;
 Gautier, [Théophile (1811-1872) ?], *Poèmes* (cf. España) ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Le Chef d'œuvre inconnu* ;
 [Balzac, Honoré de (1799-1850)], *Gambara* ;
 [Balzac, Honoré de (1799-1850)], *Massimilla Doni* ;
 [Balzac, Honoré de (1799-1850)], *El Verdugo* ;
 Morel-Fatio, [Alfred (1850-1924)], *Études sur l'Espagne* ;
 Bliard, [Pierre (1852-1928)], *Dubois, cardinal [et premier ministre : 1656-1723]* ;
 Baudrillard, [Alfred (1859-1942)], *Philippe V*, 2 vol. Tome II [plusieurs références possibles] ;
 (Dom) Leclerc[q, Henri (1869-1945)], *Histoire de la Régence [pendant la minorité de Louis XV (tome III)]* ;
 Guittou, [Georges (1877-1962)], *Le Père de La Chaize*, [confesseur de Louis XIV ?] [plusieurs références possibles] ;
 [Saint-Simon, Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de) et] Drumont, [Édouard (1844-1917)], *Papiers inédits du duc de Saint-Simon : lettres et dépêches [sur l'Ambassade d'Espagne, [tableau de la cour d'Espagne en 1721]]* ;
 Cermakian, M[arianne], *La Princesse des Ursins*, [sa vie et ses lettres, Montréal, Paris, Bruxelles] : Didier 1969 ;
 [Montesquieu, Charles-Louis de Secondat (1689-1755 ; baron de La Brède et de)], *Les Lettres persanes* ;

1983 :

Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], [œuvre indéterminée], *I, II, III, IV, V, VI, VII*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
L'Art européen à la cour d'Espagne au XVIIIe siècle : [exposition, Galerie des beaux-arts, Bordeaux, 5 mai-1^{er} septembre 1979, Galeries nationales d'exposition du Grand-Palais, Paris, 28 septembre-31 décembre 1979, Musée du Prado, Madrid, 25 janvier-25 avril 1980, Paris : Édition de la Réunion des musées nationaux, 1979] ;
Les Maîtresses charitables du st Enfant Jésus, dites Dames de Saint-Maur 1662, Paris, 1925 [référence indéterminée] ;
Baudelaire : [Petit Palais, 23 novembre] 1968-[17 mars] 1969, [Paris : Réunion des musées nationaux, 1968] ;
 [Marais, Mathieu (1665-1737), *Journal et] mémoires de Mathieu Marais*, [avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737)] ;
 Notes de Boislille, tome XXXVIII-XL [référence indéterminée] ;
 Saint-Simon, [Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de)], *Grimoires* ;
 Coirault, [Yves (1919-2001)], *Additions [de Saint-Simon au journal de] Dangeau* ;
 Album [de la] Pléiade ;
 Pléiade 1983 ;
Nouveau Pléiade I ;
Exposition S[ain]t-Simon : [tricentenaire de la naissance de Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, 1675-1755 : La Ferté-Vidame, 1^{er} août au 7 septembre] 1975 ;
 Tocqueville, [Alexis de (1805-1859) et] Swetchine, [Sophie (1782-1857), *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Madame Swetchine* ?] [référence incertaine] ;
 Coirault, [Yves (1919-2001)], *Les Manuscrits du duc de S[ain]t-Simon : bilan d'une enquête aux Archives diplomatiques* ;
 [Société Saint-Simon], *Cahiers S[ain]t-Simon, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII* ;

Courcy, [Marie-René Roussel de (marquis)], *L'Espagne après la paix d'Utrecht, [1713-1715]* ;

Jamotel (comte), *Lettres inédites* ;

Combes, François, *La Princesse des Ursins : [essai sur sa vie et son caractère politique, d'après de nombreux documents inédits]* ;

Barthélemy, [Édouard de (1830-1888)], *Les Filles du Régent, tome II* ;

[Maintenon, Françoise d'Aubigné (1635-1719 ; marquise de)], *Lettres de M[ada]me de Maintenon* ;

Geffroy, [Auguste (1820-1895)], *Lettres inédites de la princesse des Ursins* ;

[Orléans, Charlotte Élisabeth de Bavière (1652-1722 ; duchesse d')], *Correspondance [complète] de [Madame], duchesse d'Orléans, [née Princesse Palatine, mère du Régent], I, II* ;

Abbé de Choisy [= Choisy, François-Timoléon de (1644-1724)], *Mémoires* ;

Drumont, [Édouard (1844-1917) et Saint-Simon, Louis de Rouvroy (1675-1755 ; duc de), *Papiers inédits de] S[aint-]S[imon : lettres et dépêches de l'ambassade d'Espagne], tableau de la cour d'Espagne [en 1721]* ;

Baudrillart, [Alfred (1859-1942)], *Philippe V [et la cour de France : d'après des documents inédits tirés des archives espagnoles de Simancas et d'Alcala de Hénarès, et des archives du Ministère des affaires étrangères de Paris], I, II* ;

Voltaire [(1694-1778)], *Siècle de Louis XIV, II, III, IV* ;

Ben[n]assar, [Bartolomé (1929-....)], *L'Homme espagnol* ;

Dubois, [Louis (1810-1875)], *Histoire de l'abbé de Rancé [et de sa réforme : composée avec ses écrits, ses lettres, ses règlements et un grand nombre de documents contemporains, inédits ou peu connus], I, II* ;

[Marmontel, Jean-François (1723-1799)], *Mémoires, I, II* ;

Claudé, [Paul (1868-1955)], *Œuvres en prose, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade* ;

Diderot, [Denis (1713-1784)], *Les Lettres de Diderot à Sophie Volland*, éd[ition établie et présentée par Yves] Florenne, [Paris : Club français du livre, 1965] ;

Dossier médical de Chateaubriand ;

Brosses, [Charles] de (1709-1777)], *Lettres [familières écrites d'Italie en 1739 et 1740 ?], I et II* ;

Pomeau, [René (1917-2000)], *L'Europe des Lumières : [cosmopolitisme et unité européen au XVIIIe siècle]* ;

Lamache, Paul, *Histoire de la chute des Jésuites [au XVIIIe siècle, réponse à M. le comte Alexis de Saint-Priest]* ;

Perreyve, H[enri (1831-1865)], *Lettres [de Henri Perreyve] à un ami d'enfance : [1847-1865]* ;

Pellé-Douël, [Yvonne], *S[ain]t Jean de La Croix et la nuit mystique* ;

Green, [Julien (1900-1998)], *La Lumière du monde : journal, [12 : 1978-1981]* ;

Marceau, [Félicien (1913-....)], *Une insolente liberté : [les aventures de Casanova]* ;

Diesbach, [Ghislain de (1931-....)], *Madame de Staël* ;

Kauffmann, Angélica [(1741-1807)], *Mme de Beaumont [peinture ?]* ;

catalogue [Fo?]rtuny, Castres [référence indéterminée] ;

[Hommage à] Courbet : catalogue [de l'exposition organisée à l'occasion du centenaire de la mort du maître-peintre, 2 juillet-16 octobre 1977, Musée-Maison natale Gustave Courbet, Ornans, Paris : Association des amis de Gustave Courbet], 1977 ;

Exp[osition] Goya, Suisse 1982 [= Von Greco bis Goya : vier Jahrhunderte spanische Malerei : Ausstellung, München, Haus der Kunst, 20. Februar bis 25. April 1982, Wien, Künstlerhaus, 14. Mai bis 11. Juli 1982, München : Haus der Kunst, 1982 ?] ;

Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Carnets*, [XLII à XLIII, du 1^{er} janvier 19]42
[au 31 décembre 19]43.

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

**Ms. 3093. José Cabanis. Carnet de notes XXIV. 1984[-5]. Mérimée. Lamennais.
Sainte[-]Beuve.**

78-[17 bl.-1-1 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1984 :

Escholier, [Raymond (1882-1971)], *La Peinture française, XIXe siècle*, [tome II :
Ingres, Delacroix, Daumier, Corot ?] ;
Momméja, [Jules (1854-1928)], *Ingres* ;
Lafargue, [Marc (1876-1927)], *Corot* ;
Bazin, Germain [(1901-1990)], *Corot* ;
Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Les Marana* ;
Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *L'Élixir de longue vie* ;
[Eugénie (impératrice des Français ; 1826-1920)], *Lettres [familières] de
l'imp[ératrice] Eugénie, I* ;
Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Le Médecin de campagne* ;
[Eugénie (impératrice des Français ; 1826-1920)], *Lettres familières [de
l'impératrice Eugénie], II* ;
Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Physiologie du mariage* ;
Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, I* : [1822-1835] ;
Hugo, [Victor (1802-1885)], *Pendant l'exil* : [1852-1870] ;
T[illisible], *Musset* ;
Sand, [George (1804-1876) et] Dorval, [Marie (1798-1849)], *Correspondance
[inérite]* ;
Séché, [Alphonse (1876-1964) ou Séché, Léon (1848-1914)], *Alfred de Musset
[plusieurs références possibles]* ;
Trois Têtes sous le même bonnet, N° 302 ;
Luppé, [Albert de (1893-1970)], *Astolphe de Custine* ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *Journal* [plusieurs références possibles] ;
Monod, [Gabriel (1844-1912)], *Jules Michelet* : [études sur sa vie et ses œuvres ?]
[plusieurs références possibles] ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *L'Amour* ;
Thibaudet, [Albert (1874-1936)], *Stendhal* ;
Bardèche, Maurice [(1907-1998)], *Stendhal romancier* ;
Stendhal [(1783-1842)], *Vie de Henry Brulard*, édition [établie sur le manuscrit,
présentée et annotée par] Béma[trice] Didier, [Paris : Gallimard, 1973] ;
Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, IV* : [1844-1846] ;
[Mérimée, Prosper (1803-1870), *Correspondance générale*], *V* : [1847-1849] ;
Huysmans, [Joris-Karl (1848-1907)], *À rebours* ;
Taine, [Hippolyte-Adolphe (1828-1893)], *Voyage en Italie* ;
Hugo, [Victor (1802-1885)], *L'Année terrible* ;
Hugo, [Victor (1802-1885)], *Les Quatre Vents de l'esprit* ;
[Hugo, Victor (1802-1885)], *Post-scriptum [de] ma vie*, [présenté par Henri]
Guillemin, [Neuchâtel : Ides et calendes, 1961 ?] ;
Hugo, [Victor (1802-1885)], *Pierres* ;
Hugo, [Victor (1802-1885)], *Journal* : [1830-1848 ?] ;

Hugo, [Victor (1802-1885)], *Souvenirs personnels* : [1848-1851] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, 2^e série, II et III ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Voyages dans le Midi* ;
 Béranger, [Pierre-Jean de (1780-1857)], *Ma biographie* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis*, tomes X , XII, XIII ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, II, III ;
 [Mérimée, Prosper (1803-1870), *Correspondance générale*], 2^e série, IV, V, VI, VII, VIII, IX, supplément I, supplément II ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, XV ;
 [Tocqueville, Alexis de (1805-1859) et Corcelle, François de (1802-1892)], *Correspondance [d'Alexis de] Tocqueville [et de Francisque de] Corcelle*, I ;
 Ozanam, [Frédéric (1813-1853)], *Lettres*, III [plusieurs références possibles] ;
 Lire : Claude Maurain [= Maurain, Jean], *La Politique ecclésiastique du Second Empire [de 1852 à 1869]* ;
 [Mérimée], *Supplément* ;
 Belvèze, [Paul-Henry de (commandant)], *Lettres [choisies sans sa correspondance, 1824-1875 ?]* ;
 [Dupin, André-Marie-Jean-Jacques (1783-1865)], *Mémoires de M. Dupin*, [Paris] : Henri Plon éd., 1855-1861, 4 vol. ;
 Tome I : [Souvenirs du barreau, M. Dupin, avocat, ancien bâtonnier] ;
 Tome II : [Carrière politique, souvenirs parlementaires, M. Dupin député, ministre, président 1827-1833] ;
Revue des deux mondes ;
 À lire : Halévy, Ludovic [(1834-1908)], *Carnets* ;
Le Monde illustré ;
Le Journal illustré ;
L'Universel ;
Les Annales ;
Revue de Paris ;
La Revue hebdomadaire ;
 Guizot, [François (1787-1874)], *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*, I, II, III, IV, VI, VII, VIII ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Œuvres en prose*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Mémoires improvisés* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955) et] Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance* : [1899-1926] ;
 Lire : [Gaïx, Coraly de], *Une amie [inconnue] d'Eugénie de Guérin, Coraly de Gaïx* : [correspondance et œuvres publiées avec notes], [Paris] : Honoré Champion, 1912 ;
NRF ;
 Du Bos, [Charles (1882-1939), *Le*] *Dialogue avec André Gide* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, I, II, III, IV, V, VI ;
 Clos, [Jean-Antoine (1774-1844)], *Notice [historique] sur Sorèze [et ses environs]* ;
 Cuvillier-Fleury, [Alfred-Auguste (1802-1887)], *Mémoires et lettres* [référence indéterminée] ;
 Voltaire, [(1694-1778)], *Siècle de Louis XIV* ;
 Lire : Maurain, [Jean], *La Politique ecclésiastique du Second Empire de 1852 à 1869*, [Paris : F.] Alcan, [1930] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, II ;
 Gazier, Cécile [(1878-1936)], *Après Port-Royal : [l'ordre hospitalier des sœurs de Sainte-Marthe de Paris, 1713-1918]* ;

L'Ami de la religion ;
L'Univers, 15 juillet 1845 ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale, I* : [1805-1819] ;
 Janzé, [Alix de Choiseul-Gouffier (1832-1915 ; vicomtesse de)], *Berryer, souvenirs intimes* ;
 Lire : Ledré, [Charles (19..-....)], *L'Abbé de Salamon* : [correspondant et agent du Saint-Siège pendant la Révolution] ;
 Lire : Wiseman, [Nicholas (1802-1865)], *Les Quatre Dernier Papes et Rome* [durant leur pontificat] ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale, II* : [1820-1824] ;
 Dudon dans *Études*, 5 juin 1908 et 1933 ;
 Lire : Leflon, Jean [(1893-1979)], *Eugène de Mazenod*, [évêque de Marseille, fondateur des missionnaires oblats de Marie Immaculée, 1782-1861] ;
 [lire] : Garnier, [Adrien], *Frayssinous* [plusieurs références possibles] ;
 lire : Ladoue, [Casimir de (1817-1877)], *Gerbé* ;
 [lire] : Bremond, [Henri (1865-1933)], *Gerbé* ;
 [lire] : Ladoue, [Casimir de (1817-1877)], *Vie de Mgr de Salinis* ;
 [lire] : Artaud de Montor, Alexis[-François (1772-1849)], *Histoire [du pape] Léon XII* ;
 Le Guillou, [Louis, L'] *Évolution de la pensée religieuse de [Félicité] L[amennais]* ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale, III* : [1825-juin 1828] ;
 Lire : Barthélemy-Saint-Hilaire, [Jules (1805-1895), M.] *Victor Cousin*, [sa vie et sa correspondance] ;
 Et Latreille, *Opera omnia* [référence indéterminée] ;
 Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Journal*, [texte complet par Mgr Émile] Barthès ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale, IV* : [juillet 1828-juin 1831] ;
 Lire : Sainte-Foi, Charles [(1805-1861)] (Éloi Jourdain), *Souvenirs de jeunesse : 1828-1835 : Lamennais et son école, le mouvement catholique en France et en Allemagne après la révolution de 1830* ;
 [lire] : [Coriolis, marquis de et] Latreille, [Camille (éd.)], *Le Marquis de] Coriolis : lettres à Lamennais 1825-1837* ;
 [lire] : Bowe, Mary [Camille (1903-....)], *Fr[ançois] Rio : [sa place dans le renouveau catholique en Europe (1797-1874)]* ;
 Barthès, [Émile (1883-1939)], *E[ugénie] de Guérin : [d'après des documents inédits], I* : [avant la mort de son frère Maurice] ;
 [La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], *V* : [juillet 1831-1833].

Photographie collée f. 9 (« Fin de la visitation. Mars 1984 »).

La note 404 (f. 74) est datée du 28/12/84. La dernière note, 442 (f. 78), date donc soit de la toute fin de décembre 1984, soit des premiers jours de l'année suivante. Il semble que le « - 5 » de « 1984-5 », sur l'étiquette de la couverture, a été barré au stylo bleu, ce qui limiterait bien le carnet à l'année 1984.

XXe s. Pap. 210 x 135 mm.

Ms. 3094. José Cabanis. Carnet de notes XXV. 1985. Lamennais correspondance g[énéra]le. Sainte[-]Beuve correspond[anc]e g[énéra]le.

92-[4 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1985 – 1 :

[La Mennais, Félicité de (1782-1854), *Correspondance générale*], *V* : [juillet 1831-1833] ;

Barthès, [Émile (1883-1939)], *E[ugénie] de Guérin* : [d'après des documents inédits], *I* : [avant la mort de son frère Maurice] ;

Lire : Derré, [Jean-René], *Metternich et Lamennais* : [d'après les documents conservés aux Archives de Vienne], [Paris : Presses universitaires de France, 1963 ?] ;

Barthès, [Émile (1883-1939)], *Eugénie de Guérin* : [d'après des documents inédits], *II* : [après la mort de son frère Maurice] ;

[Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Mes poisons* : [cahiers intimes inédits] ;

Guérin, E[ugénie] de [(1805-1848)], *Journal*, tome *II* ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, *VI* : [1834-1835] ;

Guérin, E[ugénie] de [(1805-1848)], *Lettres à sa famille et à divers* : [textes en majorité inédits], tome *I* : [1827-1839] ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Paroles d'un croyant* ;

Lire : [Alzon, Emmanuel d'(1810-1880)], *Correspondance d'Alzon* [= *Lettres du P. Emmanuel d'Alzon* ?] ;

La Condamnation de Lamennais ;

[Guérin, Eugénie de (1805-1848)], *Lettres à sa famille et à divers* : [textes en majorité inédits], *II* : [1839-1848] ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, *VII* : [1836-1840] ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, *VIII* : [1841-1854] ;

Tarn, Julien-Frédéric, *Le Marquis de Custine [ou les Malheurs de l'exactitude]* ;
Gazette des tribunaux, 17 juillet 1858 ;

Du Camp, Maxime [(1822-1894)], *Souvenirs d'un demi-siècle*, *I* : [au temps de Louis-Philippe et de Napoléon III, 1830-1870] ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, *IX* : [suppléments inédits] ;

Guérin, E[ugénie de (1805-1848)], *Lettres à Louise de Bayne* [(1830-1834)], *I et II* ;

[Société des amis de Lamennais], *Cahiers mennaisiens*, [Brest : Société des amis de Lamennais], n° 12 ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Discussions critiques [et pensées diverses]* ;

[La Mennais, Félicité de (1782-1854)], *Correspondance de Lamennais*, éd[ition d'Émile Daurand] Forgues, *I et II* ;

L'Illustration, 4 mars 1854 ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Œuvres inédites de F. Lamennais*, publiées par A.] Blaize, [Paris : E. Dentu, 1866] :

Tome *I* : Correspondance ;

Tome *II* : [Correspondance. Mélanges religieux et philosophiques] ;

Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert*, *I* : [sa jeunesse (1810-1836)] ;

Dudon, [Paul (1859-1941)], *Lamennais et le S[ain]t-Siège* : [1820-1834, d'après des documents inédits et les archives du Vatican] ;

Actes du colloque Lamennais : [6 et 7 juin] 1975, [Paris : Université Paris X-Nanterre, 1975] ;

[Société des amis de Lamennais], *Cahiers mennaisiens*, [Brest : Société des amis de Lamennais], N° 5, 6, 9, 12 ;

[Société des amis de Lamennais], *Actes du colloque Lamennais (1982)*, [Brest : Société des amis de Lamennais, 1983-1984] ;
Exposition Lamennais, 1854 [= *Lamennais : exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 21 décembre 1954-31 janvier 1955*, Paris : Bibliothèque nationale, 1954] ;
 Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Lettres à son frère Maurice : [1824-1839]* ;
 Le Guillou, [Louis], *L'Évolution [de la pensée] religieuse de [Félicité] Lamennais* ;
 Le Hir, [Yves], *Les Paroles d'un croyant de Lamennais* ;
 Roussel, [Alfred (1849-1921)], *Lamennais d'après des documents inédits, II* ;
 Lefranc, A[bel (1863-1952)], *Maurice de Guérin : [d'après des documents inédits]* ;
 P. Gratry [= Gratry, Alphonse (1805-1872)], *Henri Perreyve* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, I : [1821-1835]* ;
 Bremond, [Henri (1865-1933)], *Le Roman et [l']histoire d'une conversion : [Ulric Guttinguer et Sainte-Beuve d'après des correspondances inédites]* ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Rome, Naples et Florence* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, II : [1836-1838]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, III : [1839-1840]* ;
 Noli, [R.] (Mlle), *Les Romantiques français et l'Italie : [essai sur la vogue et l'influence de l'Italie en France de 1825 à 1850]*, thèse [pour le doctorat de l'université], Dijon, 1928 ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869) ?], *Poésies complètes*, 1840 ;
 Du Camp, Maxime [(1822-1894)], *Souvenirs d'un demi-siècle, II : [la chute du Second Empire et la IIIe République, 1870-1882]*.

Post-it collé sur le verso du f. 52, figurant « 348 » qui correspond au numéro de la première note sur le f. suivant.

Image de dévotion en pièce jointe, avec texte manuscrit en latin de 1852 au verso.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3095. José Cabanis. Carnet de notes XXVI. 1985. Sainte[-]Beuve correspondance générale.

73-[24 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1985 (suite) :

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, IV : [1841-1842]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, V, 2^e partie : [1843-1844]* ;
Revue de France, 15 juin 1934 ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, VI : [1845-1846]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, VII : [nouvelle série, tome I : 1847-1849]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, VIII : [nouvelle série, tome II : 1849-1851]* ;
 Emmanuel d'Alzon [*dans la société et l'Église du XIXe siècle*] : colloque [d'histoire, décembre] 1980, [Paris], [Paris : le Centurion, 1982] ;
 P. R[ozavers], *Examen d'un ouvrage... l'abbé Gerbet*, 1831 ;

[Alzon, Emmanuel d'(1810-1880)], *Lettres [du P. Emmanuel] d'Alzon* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, IX* ;
 Barbey d'Aurevilly, *Premier Mémoire* : [1836-1838] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, X* :
 [nouvelle série, tome IV : 1855-1857] ;
 Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Deuxième Mémoire [(1838) et quelques pages de 1864]* ;
 Blavet, [Émile (1838-1924)], *La Vie parisienne (1887)*, Bibliothèque du Billard ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XI* :
 [nouvelle série, tome V : 1858-1860] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XII* :
 [nouvelle série, tome VI : 1861-1862] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XIII* :
 [nouvelle série, tome VII : 1863-1864] ;
 [Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis, IV* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XIV* :
 [nouvelle série, tome VIII : 1865] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XV* :
 [nouvelle série, tome IX : 1866] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XVI* :
 [nouvelle série, tome X : 1867] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XVII* :
 [nouvelle série, tome XI : 1868] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XVIII* :
 [nouvelle série, tome XII : 1868-1869] ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale, XIX* :
 [nouvelle série, tome XIII : 1^{er} avril-13 octobre 1869] ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Correspondance, III* : [1835-1842], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, I, II, III, IV, V, VI* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis* ;
 Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Lettres à Tributien, I, II* [référence indéterminée] ;
 [Mugnier, Arthur (1853-1944)], *Journal* : [1879-1939] de l'abbé Mugnier, [Paris] :
 Mercure de France, 1985 ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis*, 20^e série ;
 Hallays, [André (1859-1930)], *Le Pèlerinage de Port-Royal* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII* ;
 Lire : Coulmann, [Jean-Jacques (1796-1870)], *Réminiscences*, [Paris] : Michel Lévy [frères], 1864, 2 vol. ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Les Jeudis de Madame Charbonneau* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis*, XIX^e série, XVI^e série ;
 Bertier de Sauvigny, [Guillaume de (1912-....)], *Metternich* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi, tome 15, tome 14, tome 13, tome 12, tome 11, tome 10, tome 9, tome 8* ;
Le Globe, 19 août 1830.

Feuille tapuscrite (f. 43) collée sur le f. 44.

XX^e s. Pap. 210 x 145 mm.

Ms. 3096. José Cabanis. Carnet de notes XXVII. 1986. Sainte[-]Beuve. Lizst Marie d'Agoult correspond[an]ce. Chateaubriand correspond[an]ce générale. Mérimée correspondance.

95 f. manuscrits.

Contient :

1986 :

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, tome 7, tome 6, tome 5, tome 4, tome 3, tome 2, tome 1 ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Souvenirs et indiscretions* ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits de femmes* ;
Revue des deux mondes ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits littéraires*, tome 1, tome 2, tome 3 ;
Leroy, Maxime [(1873-1957)], *La Pensée de Sainte-Beuve* ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], « Notes et remarques » dans [la] table des *Causeries du lundi* ;
[Le] *Livre d'or de Sainte-Beuve* : [publié à l'occasion du centenaire de sa naissance : 1804-1904, Paris : Journal des débats, 1904] ;
Leroy, [Maxime (1873-1957)], *La Politique de Sainte-Beuve* ;
Allem, [Maurice (1872-1959)], *Portrait de Sainte-Beuve* ;
Bellessort, [André (1866-1942)], *Sainte-Beuve et le XIXe siècle* ;
Lire : Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et Goncourt, Jules (1830-1970)], *Madame Gervaisais* ;
Mirecourt, [Eugène de (1812-1880)], *Villemain* ;
[Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)], *Mes poisons* ;
Billy, [André (1882-1971)], *Hortense et ses amants* : [Chateaubriand, Sainte-Beuve...] ;
Lire : Didier, Charles [(1805-1864)], *Rome souterraine* ;
Pons, [A.-J.], *Sainte-Beuve et ses inconnues* ;
Pourtalès, Guy de (1881-1941)], *La Vie de [Franz] Liszt* ;
Lacour-Gayet, [Georges (1856-1935)], *Talleyrand*, I, II, III [plusieurs références possibles] ;
Baille, [Charles (1832-1919)], *Le Cardinal de Rohan-Chabot*, [archevêque de Besançon (1788-1833)] ;
Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand et son groupe [littéraire sous l'Empire : cours professé à Liège en 1848-1849]*, I, II ;
Momméja, [Jules (1854-1928)], *Ingres* ;
Les Portraits d'Ingres : [peintures des] musées nationaux : [exposition, Paris, Musée national du Louvre, 30 mai-30 septembre 1985, Paris : Réunion des musées nationaux, 1985] ;
Brion, [Marcel (1895-1984)], *L'Art romantique* ;
[Liszt, Franz (1811-1886) et Agoult, Marie de Flavigny (1805-1876 ; comtesse d')], *Correspondance de Liszt et de [la comtesse] d'Agoult* : [1833-1840], I ;
Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Causeries du samedi* ;
[Gerbet, Philippe (1798-1864)], *Esquisse de Rome chrétienne* ;
Daniel Stern [= Agoult, Marie de Flavigny (1805-1876 ; comtesse d')], *Mes souvenirs* ;
Vier, Jacques [(1903-1991)], *Daniel Stern : lettres [républicaines du Second Empire : documents inédits]* ;
[Craven, Pauline (1808-1891)], *Récit d'une sœur*, [souvenirs de famille], I, II ;
Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Correspondance générale*, I : [1789-1807] ;

Bertier de Sauvigny, [Guillaume de (1912-....)], *Metternich* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis* ;
 Chateaubriand, [François-René (1768-1848)], *Génie du christianisme* ;
 Chateaubriand, [François-René (1768-1848)], *C[orrespondance] g[énérale]*, II :
 [1808-1814] ;
 Chateaubriand, [François-René (1768-1848)], *C[orrespondance] g[énérale]*, III :
 [1815-1820] ;
 Chateaubriand, [François-René (1768-1848)], *C[orrespondance] g[énérale]*, IV :
 [1^{er} janvier 1821-30 mars 1822] ;
 Chateaubriand, [François-René (1768-1848)], *C[orrespondance] g[énérale]*, V : [1^{er}
 avril 1822-31 décembre 1822] ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Armance* ;
Revue des deux mondes, 15 juillet 1836 ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Pensées et maximes* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Volupté* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Derniers Samedis* ;
 Triaire, [Paul (Dr)], *Récamier et ses contemporains* : [1774-1852 : étude d'histoire
 de la médecine aux XVIII^e et XIX^e siècles] ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Le Parfum de la dame en noir* ;
Le Monde moderne, 1895-I, 1902-I, 1897-II, 1898-I, 1904-I, 1904-II ;
Le Magasin pittoresque, 1902 (70), 1895 (63), 1894 (62), 1890 (58), 1889 (57), 1888
 (56), 1884 (52), 1882 (50), 1881 (49), 1878 (46), 1874 (42), 1873 (41), 1869 (37),
 1867 (35), 1866 (34), 1864 (32), 1863 (31), 1861 (29), 1862 (30), 1860 (28), 1858
 (26), 1856 (24), 1849 (17), 1848 (16), 1847 (15), 1846 (14), 1840 (8), 1839 (7),
 1837 (5), 1836 (4), 1835 (3), 1834 (2), 1833 (1) ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, I : [1822-1835] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, II : [1836-1840] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, III : [1841-1844] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, IV : [1844-1845] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, V : [1847-1849] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, VI : [1850-1852] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, VII : 2^e série, I :
 [1853-1855] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, VIII : 2^e série, II :
 [1856-1858] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, IX : 2^e série, III :
 [1859-1860] ;
 Lire : Maurain, [Jean], *La Politique ecclésiastique [du Second] Empire [de 1852 à
 1869]*.

Dessin sur le contreplat inférieur du carnet.

XX^e s. Pap. 170 x 110 mm.

**Ms. 3097. José Cabanis. Carnet de notes XXVIII. 1986-1987. Chateaubriand –
 M[émoires d']O[utre-T]ombe]. Joubert, Dani[e]lo, Mme de Boigne. Mérimée.
 96 f. manuscrits.**

Contient :

[1986 (suite) :]

Lire : [Allart de Méritens, Hortense (1801-1879) ?], *Les Enchantements [de
 Prudence ?]* ;

[lire] : [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Lettres à M[ada]me Récamier* ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, VII, II, I ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits de femmes* ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits littéraires*, I ;

Lacour-Gayet, [Georges (1856-1935)], *Talleyrand*, III ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand et son groupe [littéraire sous l'Empire : cours professé à Liège en 1848-1849]*, I, II ;

Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Correspondance générale*, 1986, N° 295 à 346 ;

Le Monde moderne, II (1897) ;

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, IV : [1844-1846 ?]

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance [générale]*, V : [1847-1849 ?] ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale]*, IV : [1841-1842] ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance [générale]*, VIII : [nouvelle série, tome II : 1849-1851] ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis*, II ;

Guizot, [François (1787-1874)], *Mémoires pour [servir à l'histoire de] mon temps*, I ;

La Mennais, [Jean-Marie de (1780-1860) ou Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, III, IV ;

Béranger, [Pierre-Jean de (1780-1857)], *Ma biographie* ;

Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits contemporains*, III ;

Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *M[ada]me Swetchine : [sa] vie [et ses œuvres]* ;

[Mérimée, Prosper (1803-1870)], *La Vénus d'Ille* ;

Lamartine, [Alphonse de (1790-1869)], *Cour familier de littérature : [un entretien par mois]*, II, IX ;

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, [IX : 1859-1860], 2^e série, III ;

Villemain, [Abel-François (1791-1879)], *La France, l'Empire et la Papauté : [question de droit public]* ;

Billy, [André (1882-1971)], *Hortense et ses amants : [Chateaubriand, Sainte-Beuve...]* ;

[Allart de Méritens, Hortense (1801-1879)], *Les Enchantements de Prudence* ;

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, [X : 1860-1861], 2^e série, IV ;

Duveyrier, Ch[arles (1803-1866), L'Empereur] François-Joseph [Ier] et l'Europe ;

La Guéronnière, [Arthur de (1816-1875)], *La France, Rome et l'Italie* ;

Aumale, [Henri d'Orléans (1822-1897) ; duc d'), *Lettre sur l'histoire de France, [adressée au prince Napoléon]* ;

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, [XI : 1862-1863], 2^e série, V ;

Lire : Maurain, [Jean], *La Politique ecclésiastique du Second Empire [de 1852 à 1869]* ;

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, [XII : 1864-1865], 2^e série, VI ;

Du Camp, Maxime [(1822-1894)], *Souvenirs d'un demi-siècle* ;

Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *L'Avenir du monde* ;

Durry, M[arie]-J[eanne (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand : [1830-1848]* ;

Blanc, L[louis (1811-1882)], *Histoire de dix ans : [1830-1840]* ;

Biré, [Edmond (1829-1907)], *La Vieillesse de Chateaubriand* [= *Les Dernières Années de Chateaubriand (1830-1848)*] ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *Lettres à Varnhagen [d'Ense]* ;
Carnet, XVIII [référence indéterminée] ;
 Karr, A[phonse (1808-1890)], *Les Guêpes* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi, I, II* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis, I, VI* ;
 Tocqueville, [Alexis de (1805-1859)], *Souvenirs [de Alexis de Tocqueville]* ;
 Loménie, [Louis de (1815-1878)], *Al[exis] de Tocqueville* ;
 Stendhal, [(1783-1842)], *Coursier anglais, II, III, IV* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, [XIII : 1866-1867], 2^e série, VII* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *La Chambre bleue* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, [XIV : 1868-1869], 2^e série, VIII* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, [XV : 1870], 2^e série, IX* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, [XVI] : supplément [à la première et à la deuxième série : 1825-1869]* ;

1987 :

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, [XVII] : supplément, [additions et corrections, index et tables : 1832-1870]* ;
 Goncourt, [Edmond de (1822-1896) et Goncourt, Jules de (1830-1870)], *Journal [des Goncourt : mémoires de la vie littéraire], I, II, III, IV (2^e série, I), V (2^e série, II), VI (2^e série, III), VII, VIII, IX* ;
 Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand : [1830-1848], I, II* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869), P. J.] *Proudhon : [sa vie et sa correspondance : 1838-1848]* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848), *Les*] *M[émoires d']O[utre-]T[ombe], I, II* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Lettres à M[ada]me Récamier* ;
 [Récamier, Julie (1777-1849)], *Souvenirs et correspondance [tirés des papiers] de Mme Récamier, I, II* ;
 [Collas, Georges (1874-1962) et alii], *Chateaubriand : [le] livre du centenaire* ;
 [Bazy, Annoncia (Abbé)], *Vie [du vénérable] Jean de La Barrière, [abbé et réformateur de l'abbaye des Feuillants, fondateur de la congrégation des Feuillants et des Feuillantines, etc., et ses rapports avec Henri III, roi de France, avec pièces justificatives]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis, VII* ;
Revue de Paris, 1907, IV et V ;
 Lefebvre, Jacqueline, *L'Abbé Philippe Desjardins : [un grand ami du Canada : 1753-1833]* ;
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Chateaubriand et son temps* ;
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Politique de la Restauration [en 1822 et 1823 (correspondance intime de M. le Vte de Chateaubriand)]* ;
 Allart [de Méritens], Hortense [(1801-1879)], *Lettres inédites [à Sainte-Beuve : 1841-1848]* ;
 Loménie, [Louis de (1815-1878)], *Esquisses historiques et littéraires* ;
 Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *L'Ambassade romaine de Chateaubriand* ;

Haussonville, [Joseph-Othenin-Bernard de Cléron (1809-1884 ; comte d')], *Ma jeunesse : [1814-1830 : souvenirs]* ;
 [Delécluze, Étienne-Jean (1781-1863)], *Journal de Delécluze : [1824-1828]* ;
 lire : Delécluze, [Étienne-Jean (1781-1863)], *Impressions romaines : [carnet de route d'Italie, 1823-1824]* ;
 [lire] : Ampère, J[ean-]J[acques (1800-1864)], *Correspondance et souvenirs [(de 1805 à 1864)]* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848), *Vie de] Rancé*, éd[ition critique avec une introd., des notices, des variantes et des notes par Fernand] Letessier, [Paris : M. Didier, 1955]
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand [et son groupe littéraire sous l'Empire : cours professé à Liège en 1848-1849], II* ;
 Sand, [George (1804-1876) et] Dorval, [Marie (1798-1849)], *Correspondance [inédite]* ;
 Crépet, [Eugène (1827-1892)], *Charles Baudelaire* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Correspondance générale, IV : [1^{er} janvier 1821-30 mars 1822 ?]* ;
 Levaillant, [Maurice (1884-1961)], *Grandeur [= Splendeurs et] misère[s] de M. de Chateaubriand* ;
 Chat[eaubriand, François-René de (1768-1848)], *Cor[respondance] gén[érale], V : [1^{er} avril 1822-31 décembre 1822 ?]* ;
 Daniélo, [Jules-Marie (1800-1866)], [référence indéterminée] ;
 Pailleron, Marie-Louise [(1872-1951)], *La Vicomtesse de Chateaubriand* ;
 [Chateaubriand, Céleste de (1774-1847)], *Mémoires et lettres de M[ada]me de Chateaubriand* ;
 [Raynal, Paul Chaudru de (1797-1845)], *Les Correspondants de [J.] Joubert : [1785-1822 : lettres inédites de M. de Fontanes, Mme de Beaumont, M. et Mme de Chateaubriand, M. Molé, Mme de Guitaut, M. Frisell, Mlle Chastenay]* ;
 Joubert, [Joseph (1754-1824)], *Pensées et correspondance, tome I, tome II* ;
 Joubert, Joseph [(1754-1824)], *Les Carnets, tome I, tome II* ;
 Billy, [André (1882-1971)], *Joubert, énigmatique et délicieux* ;
 [Société Chateaubriand], *Bulletin [de la] Société Chateaubriand*, 1, N° 3, 5, 6 ;
 [Société Chateaubriand], *Petit Bulletin*, N° 4 ;
 [Société Chateaubriand], *Nouvelle Série [du] Bulletin Chateaubriand*, N° 2, 4, 7, 9, 10, 11-12, 14, 1983 N° 26, 1984 N° 27, 1985 N° 28 ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *Du nouveau sur [J.] Joubert : [Chateaubriand, Fontanes et sa fille, Sainte-Beuve...]* ;
 Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *L'Ambassade romaine de Chateaubriand* ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *Chateaubriand, sa femme et ses amis* ;
 Biré, [Edmond (1829-1907)], *Les Dernières Années de Chat[eaubriand (1830-1848)]* ;
 Duchemin, [Marcel], *Chateaubriand : [essais de critique et d'histoire littéraire ?]* ;
 Clarac, [Pierre (1894-1986)], *À la recherche de Chateaubriand* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *L'Homme des "M[émoires d']o[utre-]t[ombe]" : avec des fragments inédits des "Mémoires"* ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *La Duchesse] de Duras et Chat[eaubriand, d'après des documents inédits]* ;
 Chat[eaubriand, François-René de (1768-1848)], *Correspondance générale, V : [1^{er} avril 1822-31 décembre 1822]* ;
 Molé, [Louis-Mathieu (1781-1855) ?], *Souvenirs, II, V, VI* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Va jouer avec cette poussière : [carnets 1958-1964]* ;

Pasquier, [Étienne-Denis (1767-1862)], *Mémoires [du chancelier Pasquier]*, I, II, III, IV, V ;
 Col[li]as, [Georges (1874-1962)], *René-Auguste de Chateaubriand, [comte de Combourg : 1718-1786]* ;
Les Autographes ;
 Boigne, [Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse de)], *Mémoires [de la comtesse] de Boigne, [née d'Osmond]*, I, II, IV ;
 [Casteljac, Pauline de (1857-1941 ; comtesse de Saint-Roman)], *Le Roman de l'Occitanienne [et de Chateaubriand : avec 70 lettres inédites de Chateaubriand]* ;
 Villemain, [Abel-François (1791-1870)], *M. de Chat[eaubriand : sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps]* ;
 « 30-10-87, fin de Chateaubriand » ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Lectures des Mémoires [de M. de Chateaubriand, ou Recueil d'articles publiés sur ces mémoires, avec des fragments originaux]* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Mes mémoires*, I, II ;
 Veuillot, Eugène [(1818-1905)], *Louis Veuillot* ;
NRF ;
Revue des sciences humaines, 1952 ;
Univers de Proust, [Souillac] : Le Point, 1959 ;
 Vigneron, Robert, *Études sur Stendhal et sur Proust* ;
 Painter, [George Duncan (1914-2005)], *Marcel Proust, II : [les années de maturité (1904-1922)]* ;
 Painter, [George Duncan (1914-2005)], *Marcel Proust, I : [les années de jeunesse : 1871-1903]* ;
 [Gobineau, Louis de (Cte)], *Mémoires [du comte] Louis de Gobineau* ;
 Veuillot, Eugène [(1818-1905)], *Louis Veuillot, I, II, III*.

Dessins sur le f. 2 du carnet (un château avec la mention « Briand »), le f. 46 (sa chienne Lulu), le f. 80 verso (Mme Swetchine).

XXe s. Pap. 210 x 135 mm.

Ms. 3098. José Cabanis. Carnet de notes XXIX. 1988. Veuillot – Montalembert.
 48 f. manuscrits.

Contient :

1988 :

Veuillot, Eugène [(1818-1905)], *Louis Veuillot, III, IV, I, II* ;
 Veuillot, [Louis (1813-1883)], *Derniers Mélanges* ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, I : [sa jeunesse (1810-1836)]* ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert, II : [la liberté d'enseignement (1835-1850)]* ;
 Lecanuet, [Édouard (1835-1916)], *Montalembert, III : [l'Église et le Second Empire (1850-1870)]* ;
 [Lösch, Stefan], *Döllinger und Frankreich : [eine geistige Allianz : 1823-1871]* ;
 La Gorce, Pierre de [(1846-1934)], *Histoire de la Seconde République [française]*, I ;
 [Oliphant, Margaret Oliphant Wilson et] Craven, [Pauline (1808-1891)], *Le Comte de Montalembert : [étude d'après l'ouvrage de Mme Oliphant, « Memoir of Count de Montalembert]* ;
 La Gorce, [Pierre de (1846-1934)], *Histoire du Second Empire, I, II* ;

Hédouville, [Marthe de], *M[onsei]g[neu]r de Ségur : [sa vie, son action : 1820-1881]* ;
 Sainte-Foi, [Charles (1805-1861)], *Souvenirs de jeunesse : [1828-1835 : Lamennais et son école, le mouvement catholique en France et en Allemagne après la révolution de 1830]* ;
 La Gorce, [Pierre de (1846-1934)], *Histoire du Second Empire, III, IV, V, VI, VII ; Papiers de correspondance de la famille impériale, II, I* ;
 Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Catholicisme et liberté : [correspondance inédite avec le P. Lacordaire, Mgr de Mérode et A. de Falloux : 1852-1870]* ;
 [Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861) et Swetchine, Sophie (1782-1857)], *Correspondance [du R. P.] Lacordaire [et de Mme] Swetchine* ;
 Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres inédites du R. P. H.-D. Lacordaire* ;
 Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres [du R. P. Lacordaire] à Mme [la Baronne] de Prailly* ;
 Besson, [Louis (1821-1888)], [Frédéric-François-Xavier de] Mérode, [ministre et aumônier de Pie IX, archevêque de Mélitène, sa vie et ses œuvres] ;
 Viollet-le-Duc, [Eugène-Emmanuel (1814-1879)], *Lettres d'Italie : [1836-1837, adressées à sa famille]* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Partir avant le jour* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Mille Chemins ouverts* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Terre lointaine* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Jeunesse* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Fin de jeunesse* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Quand nous habitions tous ensemble* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Ce qu'il faut d'amour à l'homme* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Le Langage et son double* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Œuvres complètes, IV : journal [(1926-1955)]*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Green, [Julien (1900-1998) et] Maritain, [Jacques (1882-1973)], *Une grande amitié : correspondance : [1926-1972]* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Œuvres complètes, I*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
Revue hebdomadaire ;
 [Saint-Jean, Robert de (1907-1987) ?], *Julien Green par lui-même* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Léviathan* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Jeunesse*, [Paris : le Livre de] poche, [1979] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Œuvres complètes, V*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Fin de jeunesse*, [Paris : le Livre de] poche.

Timbre collé sur le f. 1 (España).

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

Ms. 3099. José Cabanis. Carnet de notes XXX. 1988-1989. J[ulien] Greel (sic). L[ouis] Veillot correspondance. E[ugène] Sue – le juif errant. Tolstoï journal. C[laude] et F[rançois] Mauriac.
 145 f. manuscrits.

Contient :

1988. II :

[Green, Julien (1900-1998), *Œuvres complètes, I : Christine ; Le Voyageur sur la terre* ; *Mont-Cinère* ; *Léviathan [(la traversée inutile)]* ; *Adrienne Mesurat* ; *Les Clefs de la mort* ; *L'Autre Sommeil* ; *Pamphlet [contre les catholiques de France ; Suite anglaise ; Appendices]*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
[chronologie des textes de Julien Green et de leur publication, dont :]

[Green, Julien (1900-1998)], *Le Voyageur sur la terre*, [Paris : éd. de la] N[ouvelle] R[evue] f[ranaise], 1926 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Mont-Cinère*, Rev[ue] heb[domadaire], 1926 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Mont-Cinère*, [Paris] : Plon[-Nourrit et Cie], 1926 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Adrienne Mesurot*, Rev[ue] heb[domadaire], 1927 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Adrienne Mesurot*, [Paris] : Plon, 1927 [pas vu] ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Les Clefs de la mort*, Revue de Paris, 1927 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Léviathan*, Revue de Paris, [19]28-[19]29 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Léviathan*, [Paris] : Plon, 1929 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *L'Autre Sommeil*, [Paris] : N[ouvelle] R[evue] f[ranaise], 1930 ;

[Green, Julien (1900-1998)], *L'Autre Sommeil*, [Paris] : Gallimard, 1931 ;

[Green, Julien (1900-1998), *Œuvres complètes*, IV, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

sur *Le Crime de Torcy* ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Ce qu'il faut d'amour au monde* ;

[Green, Julien (1900-1998), *Œuvres complètes*, V : *journal [(1956-1972)]*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

lire : [Green, Julien (1900-1998)], *Épaves* ;

[Green, Julien (1900-1998), *Œuvres complètes*, III, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Chaque homme dans sa nuit* ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Minuit* ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Partir avant le jour* ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Fin de jeunesse*, Poche Points [édition indéterminée] ;

Gréard, [Octave (1828-1904)], *Prévost-Paradol : [étude suivie d'un choix de lettres]* ;

Prévost-Paradol, [Lucien-Anatole (1829-1870), *Nouveaux] Essais de politique et de littérature*, 1859 ;

Veillot, [Louis (1813-1883)], *Correspondance [de Louis Veillot], tome I, tome II, tome III, tome IV, tome V* ;

[Veillot, Louis (1813-1883)], *Mélanges [religieux, historiques, politiques et littéraires], tome VI : [1871-1872]* ;

Mirecourt, [Eugène de (1812-1880), *Louis] Veillot* ;

1989 :

Veillot, [Louis (1813-1883)], *Correspondance [de Louis Veillot], tome VI, tome VII, tome VIII, tome IX, tome X, tome XI, tome XII* ;

Lire : [Veillot, Louis (1813-1883)], *L'Honnête Femme* ;

Sue, [Eugène (1804-1857)], *Le Juiferrant* ;

Lire : Libri, [Guillaume (1803-1869)], *Lettres sur le clergé* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Nœud de vipères* ;

Le Correspondant, 1893 ; 25 décembre 1894 ; 1895 (tome 142) ; tome 43, 1895 ; tome 134, 1893 ; tome 140, 1893 ; tome 141, 1893 ; tome 132 ; tome 146 ; 1896, tome 147 ; 1896, tome 148 ; tome 133, 1892 ;

[Maistre, Xavier de (1763-1852)], *Œuvres inédites de Xavier de Maistre : [premiers essais, fragments et correspondance], tome II* ;

lire : Barthélemy-Saint-Hilaire, [Jules (1805-1895)], *M. Victor Cousin, sa vie et sa correspondance*, [Paris] : Hachette, [1895], 3 vol. ;

[lire] : Bazin, [Gustave (1824-1906)], *Vie de Mgr Maret : [évêque de Sura, archevêque de Lépante]* ;

Dufay, [Pierre (1864-1942)], *Autour de Baudelaire* [plusieurs références possibles] ;

Tolstoï [= Tolstoj, Lev Nikolaevic (1828-1910)], *Journal, I* [= *Journaux et carnets, I : 1847-1889 ?*], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Leblanc, Maurice (1864-1941)], *Le Bouchon de cristal* ;

Tolstoï [= Tolstoj, Lev Nikolaevic (1828-1910)], *Journal, II* [= *Journaux et carnets, II : 1890-1904 ?*], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Tolstoï [= Tolstoj, Lev Nikolaevic (1828-1910)], *Journal, III* [= *Journaux et carnets, III : 1905-1910 ?*], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Du Bos, Charles [(1882-1939)], *Journal, [II] : 1924-1925* ;

Bourget, Paul [(1852-1935)], *Un crime d'amour* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires intérieurs* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal, II, III, IV* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Bâillon dénoué* ;

[Cabanis, José (1922-2000)], *Les Profondes Années* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Souffrance et bonheur du chrétien* ;

Mauriac, [François (1886-1970)], *Réponse à Paul Claudel : Académie [française, séance du 13 mars 1947]* ;

Revue hebdomadaire, 1^{er} août, 8 août, 15 août, 22 août 1935 ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Les Étoiles du sud* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Ce que je crois* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Mes grands hommes* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Bordeaux* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Conversations avec A[ndré] G[ide]* ;

préface pour Rivières, Jacques [(1886-1925)], *À la grâce de Dieu* ;

préface de Mauriac à Gide, [André (1869-1951)], *La Tentation* [= *Tentative*] *amoureuse*, [Paris] : Stock, 1922 ;

Marty, Éric [(1955-....)], *André Gide*, [Lyon : la] Manufacture, *Qui êtes-vous ?* ;

Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, II : [1933-1955]* ;

Mondor, [Henri (1885-1962)], *Claudel plus intime* ;

Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, I : [1904-1932]* ;

Nouvelle Revue française, [1909 à 1941] ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Du côté de chez Proust* ;

Thibaudet, [Albert (1874-1936)], *Réflexions sur la littérature, I, II* ;

Thibaudet, [Albert (1874-1936)], *Réflexions sur le roman* ;

Thibaudet, [Albert (1874-1936)], *Réflexions sur la critique* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Blaise Pascal et sa sœur Jacqueline* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Vie de Jean Racine* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Thérèse Desqueyroux* ;

NRF, avril 1912 ;

Guillemin, [Henri (1903-1992)], *Parcours* ;

La Revue hebdomadaire, [1909 à 1931] ;

Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile, VII : [signes, rencontres et rendez-vous]* ;

Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Confrontation avec la poussière : [octobre 1963-février 1964]* ;

La Table ronde, [1949 à 1954] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie : [1904-1969]* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Petits] Essai[s] de psychologie religieuse*, éd. Beauchesne, 1976 [édition indéterminée] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouvelles Lettres d'une vie : [1906-1970]* ;
 [Magny, Claude Edmonde (1913-1966)], *Histoire du roman français depuis 1918* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Vie de Jésus* ;
 Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Le Temps défini, I [= Le Passé défini, I : 1951-1952]* ;
 Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Le Temps défini, II [= Le Passé défini, II : 1953]* ;
 Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Journal : 1942-1945* ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Trans-amour-étoiles* ;
 [Mauriac, François (1885-1970)], *Sainte Marguerite de Cortone* ;
 Lacouture, [Jean (1921-....)], *François Mauriac* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Œuvres romanesques et théâtrales complètes, I : L'Enfant chargé de chaînes...*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 [Mauriac, François (1885-1970)], *Dieu et Mammon* ;
 [Mauriac, Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile, I : [1974]* ;
 [Bulteau, Michel (1949-....)], *Le Club des longues moustaches* ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile, II : [les espaces imaginaires]* ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile, III : [et comme l'espérance est violente]* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires politiques* ;

Ne sont plus à lire :

- 1/ [Mauriac, François (1885-1970)], *S[ain]te Marguerite de Cortone* ;
- 2/ [Bulteau, Michel (1949-....)], *Le Club des longues moustaches* ;
- 3/ le livre « Goutte d'or » du Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile, III : [et comme l'espérance est violente]* ;
- 4/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Mémoires politiques* ;
- 5/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Ce qui était perdu* ;
- 6/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Nœud de vipères* ;
- 7/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Thérèse Desqueyroux* et la suite...

Galigai

L'Agneau

Ce que je crois

[illisible]

- 8/ Martin du Gard, Maurice [(1896-1970)], *Les] Mémorables, I : [1918-1923]* ;
- 9/ Touzot, [Jean (1933-....)], *Cocteau* [plusieurs références possibles] ;
- 10/ [Mugnier, Arthur (1853-1944)], *Journal : [1879-1939] de l'abbé Mugnier* ;
- 11/ Guilleminault, [Gilbert (1914-1990)], *Les Princes des années folles* ;
- 12/ Fay, Bernard [(1893-1978)], *Les Précieux* ;
- 13/ Sachs, [Maurice (1906-1945)], *Le Sabbat* ;
 [Sachs, Maurice (1906-1945)], *La Chasse à courre* ;
- 14/ Mauriac, Cl[aude (1914-1996)], *Aimer De Gaulle : [le Temps immobile, 5]* ;
- 15/ Mauriac, Cl[aude (1914-1996)], *Conversations avec André] Gide* ;
- 16/ Mauriac, Cl[aude (1914-1996)], *Le Rire des pères [dans les yeux des enfants : le Temps immobile, 6]* ;
- 17/ Mauriac, Cl[aude (1914-1996)], *Signes, rencontres [et rendez-vous : le Temps immobile, 7]* ;
- 18/ Mauriac, F[r François (1885-1970)], *Bordeaux* ;
- 18 bis : [Mauriac, François (1885-1970)], *La] Vie et la mort d'un poète* ;

Ne sont plus à lire [barré sauf « à lire » qui est entouré ; tout ce qui suit est barré] :

- 19/ Mauriac, F[r François (1885-1970)], *La Vie et la mort d'un poète (A[ndré] Lafon)* ;
- 20/ Maurois, [André (1885-1967)], *Choses nues* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Vie de Jésus* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Discours [= Réponse] à [Paul] Claudel* ;

M[auriac, François (1885-1970)], *Le Romancier [et ses personnages]* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *La Rencontre avec Barrès* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Blaise Pascal [et sa sœur Jacqueline]* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *[Province ? Préséance ?]* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Les Mal-Aimés* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Le Sagouin* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Du côté de chez Proust* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Journal, I, II, III, IV* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Le Jeune Homme* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Petits Essais de psychologie religieuse* ;
 M[auriac, François (1885-1970)], *Le Tourment de J[a]cq[ues] Rivière* ;
 [Mauriac, François (1885-1970)], *Mes grands hommes* ;

Ne pas relire :

19/ Mauriac, Cl[au]de (1914-1996)], *Bergère, [ô tour Eiffel : le Temps immobile, 8]* ;
 19 bis/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Les Chemins de la mer* ;
 20/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Destins* ;
 21/ M[auriac], Cl[au]de (1914-1996)], *Mauriac et fils : [le Temps immobile, 9]* ;
 22/ M[auriac], Cl[au]de (1914-1996)], *L'Oncle Marcel : [le Temps immobile, 10]* ;
 23/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Les Anges noirs* ;
 24/ Duhamel, [Georges (1884-1966)], *Le Livre de l'amertume : [extraits du journal de Blanche et Georges Duhamel]* ;
 25/ Mondor, [Henri (1885-1962)], *Propos [familiers] de [Paul] Valéry* ;
 26/ Mondor, [Henri (1885-1962)], *Claudél plus intime* ;
 27/ Mauriac, [François (1885-1970)], *le Mystère Frontenac* ;
 28/ Maurois, [André (1885-1967)], *Choses nues* ;
 29/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Blaise Pascal et sa sœur Jacqueline* ;
 30/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Dieu et Mammon* ;
 31/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie : [1904-1969]* ;
 38/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Genitrix* ;
 39/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Mystère Frontenac* ;
 a/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Ce qui était perdu* ;
 b/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Nœud de vipères* ;
 c/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Thérèse Desqueyroux et la suite* ;
 d/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Malaterne [= Maltaverne]* ;
 e/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Un adolescent d'autrefois* ;
 f/ [Mauriac, François (1885-1970)], *L'Agneau* ;
 g/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Asmodée* ;
 i/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Pèlerins* ;
 j/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Ce que je crois* ;
 k/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Fils de l'homme* ;
 l/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Entretiens avec Jean Amrouche* ;
 m/ Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Journal* ;
 n/ Du Bos, [Charles (1882-1939)], *François Mauriac [et le problème du romancier catholique]* ;
 o/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Commencement[s] d'une vie* ;
 r/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Les Maisons fugitives* ;
 9/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Supplément au traité [de la concupiscence de Bossuet]* ;
 10/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Souffrance[s] et bonheur [du chrétien]* ;
 40/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires intérieurs* ;
 41/ Gide, [André (1869-1951)], *Journal* ;
 42/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* ;
 43-44/ les 2 livres sur la NRF ;

- 45/ Mauriac, Cl[aude (1914-1996)], *F[rançois] M[auriac] : sa vie, son œuvre* (album) ;
- 46/ *L'Herne* ;
- 47/ [Mauriac, François (1885-1970)], *le Roman* ;
- 48/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Dernier Bloc-notes : [1968-1970]* ;
- 49/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Mal* ;
- 50/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Fabien* ;
- 51/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Lettres d'une vie : [1904-1969]* et *Nouvelles Lettres [d'une vie : 1906-1970]* ;
- 52/ Lacouture, [Jean (1921-....), François] *Mauriac* ;
- 53/ *Mauriac intime : [photographies]* (album) ;
- 54/ Mauriac, [François (1885-1970)], *Les Paroles restent* ;
- 55/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Les Mal-Aimés : [pièce en trois actes]* ;
- 56/ [Mauriac, François (1885-1970)], *Passage du Malin : [pièce en trois actes et un tableau]* ;
- 57/ Bauër, G[érard (1888-1967)], *Chroniques, II : [1954-1964]*.

Les f. 70 et 71 sont des cartons majoritairement tapuscrits, collés sur les restes des feuilles originales manquantes.

Dessin sur le contreplat inférieur du carnet.

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

Ms. 3100. José Cabanis. Carnet de notes XXXI. 1990. F[rançois] Mauriac. Abbé Mugnier. Claude Mauriac. Le T[emps] immobiles (sic).

46-[51 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1990 :

- Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires intérieurs* ;
- Mauriac, [François (1885-1970)], *Souffrances et bonheur du chrétien* ;
- Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* ;
- lire : Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Journal* ;
- Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie* ;
- Mauriac, [François (1885-1970)], *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, II, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Insomnie* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, II, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Coups de couteau* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, I, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Un homme de lettres* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, I, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
- Livres et lectures*, mai 1951 ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Démon de la connaissance* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, II, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Ce qui était perdu* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, II, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade ?] ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Le Nœud de vipères* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, II, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade ?] ;
- [Mauriac, François (1885-1970)], *Thérèse Desqueyroux* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, II, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Le Petit Parisien ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Thérèse chez le docteur* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*], III, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *La Fin de la nuit* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, III, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade] ;

Martin du Gard, Maurice [(1896-1970)], *Les Mémorables* ;

Touzot, [Jean (1933-....)], *Jean Cocteau* ;

Mugnier, [Arthur (1853-1944)], *Journal [de l']abbé Mugnier : [1879-1939]* ;

Berlioz, *Les Nuits d'été*, chanté par Régine Crespin ;

Guilleminault, [Gilbert (1914-1990)], *Les Princes des années folles* ;

Fayë (*sic*) [= Faÿ, Bernard (1893-1978)], *Les Précieux* ;

Sachs, [Maurice (1906-1945)], *Le Sabbat* ;

Sachs, [Maurice (1906-1945)], *La Chasse à courre* ;

[Sachs, Maurice (1906-1945)], *Au temps du Bœuf sur le toit* ;

Green, [Julien (1900-1998) et] Maritain, [Jacques (1882-1973)], *Une grande amitié* : *correspondance* : [1926-1972] ;

M[auriac], C[laude (1914-1996)], *Conversations [avec André Gide]* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Asmodée* : [pièce en cinq actes] ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 4 : *la terrasse de Malagar* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Mystère Frontenac* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Maltaverne* ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 5 : [aimer De Gaulle] ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 6 : [le rire des pères dans les yeux des enfants] ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 7 : [signes, rencontres et rendez-vous] ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 8 : [Bergère, ô tour Eiffel] ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Journal d'un homme de trente ans* ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 9 : [Mauriac et fils] ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Coups de couteau* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*], I, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Mauriac, Claude (1914-1996), *Le*] T[emps] i[mmobile], 10 : [l'oncle Marcel] ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Dieu et Mammon*.

Post-it collé au verso du f. 23.

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

Ms. 3101. José Cabanis. Carnet de notes XXXII. 1990. F[rançois] Mauriac. Léautaud.
44-[3 bl.-1] f. manuscrits.

Contient :

1990 (suite) :

[Mauriac, François (1885-1970)], *Les Anges noirs* ;

[Bernanos, Georges (1888-1948)], *Sous le soleil de Satan* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Conte de Noël* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*], 3, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Les Chemins de la mer* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *La Pharisiennne* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *L'Agneau* ;

[Bibliothèque littéraire Jacques Doucet (Paris)], *Catalogue [de fonds spéciaux de la Bibliothèque littéraire Jacques] Doucet. [Fonds Jouhandeau et fonds] Mauriac*
 [ou François Mauriac : manuscrits, inédits, éditions originales, iconographie : 24 janvier-15 mars 1968, Paris : Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 1968] ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Galigai* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Un adolescent d'autrefois* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*], 4, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Maltaverne* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Passage du Malin* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, 3, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Rang* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Hiver* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Mauriac avant Mauriac* ;

Le Gaulois ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *[Le] Dernier Bloc-notes : [1968-1970]* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Genitrix* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Fleuve de feu* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Désert de l'amour* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Fabien* ;

[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Mal* (Pléiade IV) ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, 1, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Green, [Julien (1900-1998)], *L'Expatrié : [1984-1990]* ;

Hugo, Jean [(1894-1984)], *Avant d'oublier* ;

Jammes, [Francis (1868-1938) et] Fontaine, [Arthur (1860-1931)], *Correspondance : [1898-1930]* ;

Table ronde ;

Van Rysselberghe, [Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame : [notes pour l'histoire d'André Gide] : 2 : [1929-1937]* ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Journal* ;

Duhamel, [Georges (1884-1966)], *Le Livre de l'amertume : [extraits du journal de Blanche et Georges Duhamel]* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XVIII : [août 1949-février 1956]* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XVII : [août 1946-août 1949]* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XVI : [juillet 1944-août 1946]* ;

Épître aux Romains II, Crampon ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XV : [novembre 1942-juin 1944]* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XIV : [juillet 1941-novembre 1942]* ;

Falla, [Manuel de (1876-1946)], *Nuits dans les jardins d'Espagne* ;

Épîtres aux Romains VII, 14-25, Crampon ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XIII : [février 1940-juin 1941]* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XII : [mai 1937-février 1940]* ;

Notice sur Léautaud (Catalogue « Les Autographes » de Thierry Bodin, été 1986) collée au verso du f. 34.

Ms. 3102. José Cabanis. Carnet de notes XXXIII. 1990. Journal de Léautaud.
27-[67 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1990 (suite-2) :

Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Journal sous l'Occupation* ;
Agoult, [Marie de Flavigny (1805-1876 ; comtesse d')], *Mémoires* : [1833-1854] ;
Touzot, [Jean (1933-....)], *Mauriac sous l'Occupation* ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XI : [janvier 1935-mai 1937] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, X : [octobre 1932-janvier 1935] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, IX : [mai 1931-octobre 1932] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, VIII : [août 1929-mai 1931] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, VII : [juin 1928-juillet 1929] ;
Isorni, [Jacques (1911-1995)], *La Fièvre verte* ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, VI : [juillet 1927-juin 1928] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, V : [janvier 1925-juin 1927] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, IV : [1922-1924] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, III : [1910-1921] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, II : [1907-1909] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, I : [1893-1906] ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *La Vie et la mort d'un poète*, daté de 1923-1924 ;
Mondor, [Henri (1885-1962)], *Propos familiers de Paul Valéry* ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Le Mystère Frontenac* ;
lettre de François Mauriac à Maurois dans la *Revue des deux mondes*, mai 1976 ;
NRF ;
La Table ronde ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Un adolescent d'autrefois* [dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes ?*], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade IV ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Désert de l'amour* ;
[Mauriac, Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile*, 7 : [signes, rencontres et rendez-vous] ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Pèlerins* ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Le Fils de l'homme* ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Souvenirs retrouvés* : [entretiens avec Jean] Amrouche ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Commencements d'une vie* ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Mes Grands Hommes* ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Bloc-notes* ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Nouvelles Lettres d'une vie* ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Les Derniers Bloc-notes* ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal III* ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal IV* ;
Pierre Courtade dans *L'Humanité*, 1945 ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Les Mal-aimés* : [pièce en trois actes] ;
Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Magnificat* : [mars-juillet 1963] ;
Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Jeux de miroirs* : [septembre 1965-26 juillet 1966] ;
Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Le Gourdin d'Élise* ;
[Mauriac, François (1885-1970)], *Passage du Malin* : [pièce en trois actes et un tableau dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes ?*], [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade IV ;

Colloque Mauriac de 1975 dans *Cahiers François Mauriac...*, 4 ;
Bauër, [Gérard (1888-1967)], *Chroniques*, 2 : [1954-1964] ;
Peyrefitte, [Roger (1907-2000)], *La Fin des ambassades*.
Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3103. José Cabanis. Carnet de notes XXXIV. 1991. Journal des Goncourt. Fournier – Rivière.

89-[8 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1991 :

Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Les Célibataires* ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Les Jeunes Filles* ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Pitié pour les femmes* ;
Ségur, [Sophie de (1799-1874)], *Les Vacances* ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Le Démon du bien* ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Les Lépreuses* ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Il y a encore des paradis* ;
Sipriot, Pierre, *Montherlant sans masque*, 1 : [l'enfant prodigue] et 2 : [« écris avec ton sang »] ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Va jouer avec cette poussière* : [carnets, 2 : 1958-1964] ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Le Chaos et la nuit* ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Carnets XXII à XXVIII* : [du 22 avril 1932 au 22 novembre 1934] ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Carnets XLII à XLIII* : [du 1^{er} janvier 1942 au 31 décembre 1943] ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Carnets*, notes non datées, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Essais*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Aux fontaines du désir* ;
Sentein, François [(1920-2010)], *Minutes d'un libertin : 1938-1941* ;
Dioudonnat, Pierre-Marie [(1945-....)], *Je suis partout : 1930-1944* : [les Maurrassiens devant la tentation fasciste] ;
Massis, [Henri (1886-1970)], *Au long d'une vie* ;
Massis, [Henri (1886-1970)], *Maurras et notre temps*, I ;
Toda, Michel, *Henri Massis* : [un témoin de la droite intellectuelle] ;
[Goncourt, Jules de (1830-1870) et Goncourt, Edmond de (1822-1896)], *Journal des Goncourt* : [mémoires de la vie littéraire], I, « Bouquins » ;
[Goncourt, Jules de (1830-1870) et Goncourt, Edmond de (1822-1896)], *Journal des Goncourt* : [mémoires de la vie littéraire], II, « Bouquins » ;
Nuits d'été de Berlioz interprété par Régine Crispin ;
[Goncourt, Jules de (1830-1870) et Goncourt, Edmond de (1822-1896)], *Journal des Goncourt* : [mémoires de la vie littéraire], III, « Bouquins » ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Mon] Amérique* ;
Péguy, [Charles (1873-1914) et] Alain-Fournier [(1886-1914)], *Correspondance* : [1910-1914] ;

Rivière, Isabelle [(1889-1971)], [*Images d'Alain-Fournier* ou *Vie et passion d'Alain-Fournier* ;
 Simone [(1877-1985)], *Sous de nouveaux soleils*, [Paris] : Gallimard ;
 Rivière, Isabelle [(1889-1971)], *Images d'Alain-Fournier* ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et] Claudel, [Paul (1868-1955)], *Correspondance : [1907-1914]* ;
 Rivière, Alain [(1920-....)], *Isabelle [Rivière ou la Passion d'aimer]* ;
 [Alain-Fournier (1886-1914)], *Lettres au petit B.* ;
 [Montherlant, Henry de (1895-1972) ?], *Carnets XXX à XXXIII* [référence indéterminée] ;
 Bourget, [Paul (1852-1935)], *Un crime d'amour* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, I : [1904-1932]* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie* ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Cahiers de la petite dame : [notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;
 [Alain-Fournier (1886-1914)], *Le Grand Meaulnes* ;
 Verlaine, [Paul (1844-1896)], *Fêtes galantes* ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et] Alain-Fournier [(1886-1914)], *Correspondance, I : [1905-1906]* ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et] Alain-Fournier [(1886-1914)], *Correspondance, 2 : [mars 1906-décembre 1906]* ;
 Alain-Fournier [(1886-1914)], *Lettres [d'Alain-Fournier] à sa famille : [1898-1914]*, avant-propos d'Isabelle Rivière, [Paris] : Émile-Paul frères, 1949 ;
 Alain-Fournier [(1886-1914)], *Chroniques et critiques* ;
 Loize, Jean, *Alain Fournier, sa vie et le Grand Meaulnes*, [Paris] : Hachette, 1968 ;
 Alain-Fournier [(1886-1914)], *Miracles*, [avec une] introduction de Jacques Rivière, [Paris] : Gallimard, 1924 ;
 Morino, [Lina], *La « N[ouvelle] R[evue] F[ranaise] dans [l'histoire des] lettres : [1908-1937]* ;
 Assouline, [Pierre (1953-....)], *Gaston Gallimard : [un demi-siècle d'édition française]* ;
 Balzac, [Honoré de (1799-1850)], *Illusions perdues* ;
 [Goncourt, Jules de (1830-1870) et Goncourt, Edmond de (1822-1896)], *Journal des Goncourt [: mémoires de la vie littéraire], III, « Bouquins »* ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets : 1921-1944* ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets : 1944-1974*.

Coupure de presse collée f. 89 (Elisabeth de Dijon).

XXe s. Pap. 140 x 90 mm.

Ms. 3104. José Cabanis. Carnet de notes XXXV. 1991. Claude Mauriac. Le T[emps] immobile.

48 f. manuscrits.

Contient :

1991 :

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, I : [1974]* ;

Marie Noël, *Notes intimes* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, 2 : [les espaces imaginaires]* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, 3 : [et comme l'espérance est violente]* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile*, 4 : [la terrasse de Malagar] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile*, 5 : [aimer De Gaulle] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile*, 6 : [le rire des pères dans les yeux des enfants] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile*, 7 : [signes, rencontres et rendez-vous] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile*, 8 : [bergère, ô tour Eiffel] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *le Temps immobile*, 9 : [Mauriac et fils] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile*, 10 : [l'oncle Marcel] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *le Temps accompli* ;
 [Mauriac, Claude (1914-1996)], *Journal d'une ombre* ;
 [Mauriac, Claude (1914-1996)], *Conversations avec André Gide* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *Parcours* ;
 Claudel ;
 Sipriot, [Pierre], *Montherlant [sans masque]*, 2 : [« écris avec ton sang » : 1932-1972] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Une amitié contrariée* : [Jean Cocteau] ;
 [Mauriac, Claude (1914-1996)], *Aimer Balzac* ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *L'Alittérature contemporaine* : [Artaud, Bataille, Beckett, Kafka, Leiris, Michaux...] ;
 [Mauriac, Claude (1914-1996)], *L'Amour du cinéma* ;
NRF – spécial Rivière ;

1992 :

Fauré ;

Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Lettres à sa famille et à quelques autres I* [confusion avec Alain-Fournier, correction : *Lettres à sa famille et à divers*, 1 : 1827-1839] ;

Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Journal* : 1942-1945.

Les deux contreplats de la couverture comportent également des notes.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3105. José Cabanis. Carnet de notes XXXVI. 1992. Gide. R[oger] M[artin] d[u] G[ard] – Cocteau.

48 f. manuscrits.

Contient :

1992 :

Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Le Passé défini*, 1 : [1951-1952] ;
 sur *Le Grand Maupassant* ;

Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Le Passé défini*, 2 : [1953] ;

Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Le Passé défini*, 3 : [1954] ;

[Cocteau, Jean (1889-1963)], *Les Enfants terribles* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Laurent Terzieff* ;

[Mauriac, Claude (1914-1996)], *L'Éternité parfois* ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame*, 1 : [1918-1929 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

sur le titre de *Plaisir et lectures III* ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame*, 2 : [1929-1937 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

Lacouture, [Jean (1921-....)], *Malraux* : [une vie dans le siècle] ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Qui peut le dire ?* ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame*, 3 : [1937-1945 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959), dit] M. Saint-Clair, *Galerie privée* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Mauriac, François (1885-1970)], *Correspondance [André] Gide-[François] Mauriac* : [1912-1950] ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame*, 4 : [1945-1951 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;
 [Gide, André (1869-1951) et Blanche, Jacques-Émile (1861-1942)], *Correspondance [André] Gide-[Jacques]-É[mile] Blanche* : [1892-1939] ;
 Heller, Gerhard, *Un Allemand à Paris* : [1940-1944] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *L'Éternité parfois* ;
 Ghéon, [Henri (1875-1944)] et Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance*, 1 : [1897-1903] ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin [du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Copeau, Jacques (1879-1949)], *Correspondance [André] Gide-[Jacques] Copeau* ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, 1 : [1901-1915] ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, 2 : [1916-1948].

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3106. José Cabanis. Carnet de notes XXXVII. 1992. Copeau. Rivière. Gide. Claudel. R[oger] M[artin du] G[ard].
 48 f. manuscrits.

Contient :

1992-II :

Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, 2 : [1916-1948] (suite) ;
 Claudel, [Paul (1868-1955) et] Rivière, [Jacques (1886-1925)], *Correspondance* : [1907-1914] ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Claudel, [Paul (1868-1955)], *Correspondance* : [1899-1926] ;
 [Gide, André (1869-1951) et Copeau, Jacques (1879-1949)], *Correspondance [André] Gide-[Jacques] Copeau*, 2 : [mars 1913-octobre 1949] ;
 Ghéon, [Henri (1875-1944)], *L'Homme né de la guerre : témoignage d'un converti* : [Yser-Artois 1915, Paris] : N[ouvelle] R[evue] F[rançaise], 1919 ;
 [Amis de Jacques Rivière et Alain-Fournier], *Bulletin des amis d'A[lain-]Fournier et de J[acques] Rivière*, n° 34 ;
 Claudel, [Paul (1868-1955) et] Rivière, [Jacques (1886-1925)], *Correspondance* : [1907-1914] ;
 [Claudel, Paul (1868-1955)], *Lettres de P[aul] Claudel à É[lisabeth] S[ainte-]M[arie] Perrin et à Audrey Parr* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal*, 1 : [1904-1932] ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 1 : [1913-1934] ;
 Lhote, [André (1885-1962), Alain-]Fournier [(1886-1914) et] Rivière, [Jacques (1886-1925)], *La Peinture, le cœur et l'esprit* : correspondance [inedite : 1907-1924] ;
 NRF ;

Rivière, [Jacques (1886-1926) et Alain-]Fournier [(1886-1914)], *Correspondance* : [1905-1914] : 2 : [mars 1906-décembre 1906] ;
 Lhote, [André (1885-1962), Alain-]Fournier [(1886-1914) et] Rivière, [Jacques (1886-1925)], *La Peinture, le cœur et l'esprit* : *correspondance* [inedite : 1907-1924], 1 ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 2 : [1935-1951] ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959), dit M.] Saint-Clair, *Il y a quarante ans* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955) et] Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Claudel, homme de théâtre : correspondance* [avec] Copeau, [Dullin, Jouvet] ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Claudel, [Paul (1868-1955)], *Correspondance* : [1899-1926] ;
 Rémy de Gourmont dans *Le Mercure de France*, 1^{er} février 1914 ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal* ;
 Jammes, [Francis (1868-1938) et] Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance* : [1893-1938].

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3107. José Cabanis. Carnet de notes XXXVIII. 1992. Gide journal. NRF. Schlumberger / Rivière / Fournier correspondances.
 98 f. manuscrits.

Contient :

1992-III :

Simone [(1877-1986)], *Sous de nouveaux soleils* ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Valéry, [Paul (1871-1945)], *Correspondance* : [1890-1942] ;
 Rivière, Isabelle [(1889-1971) et] Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Correspondance* : [1913-1935] ;
La Nouvelle Revue française ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 1 : [1913-1928] ;
 [Gide, André (1869-1951) et] Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Correspondance* [André] Gide-V[aléry] Larbaud : [1905-1938] ;
 Ambrière, [Francis (1907-1998)], *M[ademoiselle] Mars et Marie Dorval* : [au théâtre et dans la vie] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *La Fin d'un monde* : [juin 1940] ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade, décembre 1891 ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 2 : [1929-1949] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Une amitié contrariée* : [Jean Cocteau] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires intérieurs* ;
 Salmon, André [(1881-1969)], *Souvenirs sans fin* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal 1889-1939* ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925)], *Aimée* ;
 [Gide, André (1869-1951) et] Copeau, Jacques (1879-1949)], *Correspondance* [André] Gide-[Jacques] Copeau, 2 : [mars 1913-octobre 1949] ;

Gide, A[ndré (1869-1951)], *Journal 1939-1942* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal 1942-1949* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Ainsi soit-il ou les Jeux sont faits* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Et nunc manet in te...* ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et Alain-]Fournier [(1886-1914)], *Correspondance*,
 1 : [1905-1906] ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et Alain-]Fournier [(1886-1914)], *Correspondance*,
 2 : [mars 1906-décembre 1906] ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Suarès, [André (1869-1948)], *Correspondance* :
 [1908-1920] ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Rouveyre, [André (1879-1962)], *Correspondance* :
 [1909-1951] ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)],
Correspondance : [1909-1925] ;
 Massis, [Henri (1886-1970)], *Jugements*, 2 : [André Gide, Romain Rolland,
 Georges Duhamel, etc. ;
 Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Éveils* ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Registre I : Appels* ;
 préface en 1943 d'Isabelle R[ivière ?] à *De la sincérité avec soi-même* ;
 Assouline, Pierre [(1953-....)], *Gaston Gallimard : [un demi-siècle d'édition
 française]* ;
 Aragon, [Louis (1897-1982)], *Traité du style* ;
 Ormesson, Jean d' [(1925-...)], *Le Vagabond qui passe sous une ombrelle trouée* ;
 [Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier], *Bulletin des amis de J[acques]
 Rivière et d'A[lain]-Fournier* :
 N° 26, *Correspondance Copeau-Rivière (1909-1911)* ;
 N° 27, *Correspondance Copeau-Rivière (1912-1914)* ;
 N° 29, *Correspondance Copeau-Rivière (1915-1923)* ;
 N° 47-48, *Correspondance Mauriac-Rivière* ;
 N° 51, *Correspondance Isabelle-Jacques Rivière* ;
 N° 34, *Gide-Isabelle Rivière* ;
 N° 52-53, *Correspondance Toulouse Isabelle-Jacques Rivière* ;
 N° 55, *Isabelle Rivière* ;
 Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Approximations*, [Paris] : Fayard, 1965 ;
 Rivière, Isabelle [(1889-1971)], *Le Bouquet de roses rouges* ;
NRF : hommage à Rivière ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal* ;
 [Hebey, Pierre (ed.)], *L'Esprit NRF* : [1908-1940] ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Prétextes : [réflexions sur quelques points de littérature
 et de morale]* ;
 Hebey, [Pierre], *La NRF des années sombres* : [1940-1941] ;
Correspondance Ghéon-Rivière [référence indéterminée] ;
 [Gide, André (1869-1951)], *Journal des faux monnayeurs* ;
 Morino, [Lina], *La « N[ouvelle] R[evue] F[rançaise] dans l'histoire des lettres :
 1908-1937* ;
 Rivière, Alain [(1920-....)], *Isabelle Rivière [ou la Passion d'aimer]* ;
 Arland, *Souvenirs de Jacques Rivière, NRF*, 1935 I.

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes (plan) datant du 18 juillet 1992.

Ms. 3108. José Cabanis. Carnet de notes XXXIX. 1992. NRF. Gide. Green. Claudel journal.

80-[17 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1992-IV :

NRF ;

Gide, [André (1869-1951)], *Nouveaux Prétextes* : [réflexions sur quelques points de littérature et de morale] ;

NRF octobre 1991 : correspondance Gide-Schlumberger ;

Gide, [André (1869-1951)], *Feuillets d'automne* : [précédés de quelques récents écrits] ;

Rivière, Alain [(1920-....)], *Isabelle Rivière [ou la Passion d'aimer]* ;

Correspondance Ghéon-Rivière [référence indéterminée] ;

Ghéon, *L'Épreuve de Florence* dans *NRF*, novembre-décembre 1912 et janvier 1913 ;

Delay, [Jean (1907-1987)], préface de [Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance [André] Gide-[Roger] Martin du Gard* ;

Delay, [Jean (1907-1987)], préface de Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Conversations avec A[ndré] Gide* ;

Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Madeleine et André Gide* ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Notes sur A[ndré] Gide* : [1913-1951] ;

Conversations Gide-Amrouche (La Manufacture) [*Entretiens A. Gide avec J. Amrouche* ?] ;

Gide, [André (1869-1951)], *Divers* ;

Herbart, Pierre [(1904-1974)], *À la recherche d'André Gide* ;

Mallet, [Robert (1915-2002)], *Une mort ambiguë* ;

Anglès, [Auguste (1914-1983)], *[André] Gide et [le premier groupe de] la N[ouvelle] R[evue] F[ranaçaise]*, I-II ;

[Angel, Pierre (1899-1978)], *Lettres inédites sur l'inquiétude moderne* ;

Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Lettre à Jacques Maritain* ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Journal 1929-1958* ;

Mercure de France ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Discours [de réception] à l'Académie [française] : 16 novembre 1972* ;

Green, [Julien (1900-1998) et] Maritain, [Jacques (1882-1973)], *Une grande amitié* : correspondance : [1926-1972] ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Vers l'invisible* : [journal, 8 : 1958-1967] ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Les Années faciles* : [journal, 1 : 1926-1934] ;

Ghéon, [Henri (1875-1944) et] Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance, I* ;

Cocteau, Jean [(1889-1963)], *Portraits-souvenir*, [Paris] : Grasset, 1935 ;

Ghéon, [Henri (1875-1944) et] Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance, II* ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Ce qui reste de jour* : [journal, 9 : 1966-1972] ;

Green, [Julien (1900-1998)], *La Bouteille à la mer* : [journal, 10 : 1972-1976] ;

Green, [Julien (1900-1998)], *La Terre est si belle* : [journal, 11 : 1976-1978] ;

Ghéon, Henri [(1875-1944)], *L'Homme né de la guerre : témoignage d'un converti (Yser-Artois 1915)*, [Paris] : éd. de la N[ouvelle] R[evue] F[ranaçaise], 1919 ;

Green, [Julien (1900-1998)], *La Lumière du monde* : [journal, 12 : 1978-1981] ;

Green, [Julien (1900-1998)], *L'Arc-en-ciel* : [journal, 13 : 1981-1984] ;

Green, [Julien (1900-1998)], *L'Expatrié* : [journal, 14 : 1984-1990] ;

[Green, Julien (1900-1998) et Jullian, Marcel (1922-2004)], *Julien Green en liberté* ;

Correspondance Rivière-Ghéon [référence indéterminée] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Liberté chérie* ;
 Ghéon, [Henri (1875-1944) et] Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance, II* ;
 Ghéon, Henri [(1875-1944)], *Promenades avec Mozart : [l'homme, l'œuvre, le pays]*, [Paris] : Desclée : de Brouwer [et Cie], 1932 ;
 Chaussou, *Symphonie en si bémol [majeur]* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Œuvres complètes*, IV : [journal : 1926-1955, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Bach, *Passion selon saint Jean* ;
 [Calvat, Mélanie (1831-1904)], *Vie de Mélanie, [bergère de la Salette, écrite] par elle-même [en 1900 : son enfance (1831-1846)]*, publiée par Léon Bloy en 1912 ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-D[orothy] Bussy, 1 : [juin 1918-décembre 1924]* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-D[orothy] Bussy, 2 : [janvier 1925-novembre 1936]* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-D[orothy] Bussy, 3 : [janvier 1937-janvier 1951]* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Œuvres complètes*, V : [journal : 1956-1972, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Si le grain ne meurt* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, 1 : [1904-1932]* ;
La Table ronde ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, 2 : [1933-1955]*.

Le contreplat inférieur du carnet et le verso du feuillet de garde précédent comportent également des notes.

XXe s. Pap. 180 x 120 mm.

Ms. 3109. José Cabanis. Carnet de notes XL. 1993. Éloge de Bussy-Rabotin. Gide. M[artin] d[u] G[ard]. Rouletabille... Labbaud (sic) Léautaud. Green.
 97 f. manuscrits.

Contient :

1993 :

Valéry Larbaud ;
 Jean-Aubry, [G. (1882-1950)], *Valéry Larbaud : sa vie et son œuvre, d'après des documents inédits*, Monaco, Éd. du Rocher, 1949 ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal, 2: [1933-1955]* ;
 Bussy-Rabutin ;
 la Fronde ;
 Orioux, [Jean (1907-1990)], *B[ussy]-R[abutin] : le libertin galant homme : 1618-1693* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi* ;
 Lettres de B[ussy]-R[abutin] dans [Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal (1626-1696, marquise de)], *Lettres de Mme de Sévigné* ;
Requiem de Mozart ;
 Houtin, Albert [(1867-1926)], *Un prêtre symboliste, Marcel Hébert : [1851-1916]*, [Paris : F.] Rieder et Cie, 1925 ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal, I : [textes autobiographiques : 1892-1919]* ;
 Martin du Gard, R[oger (1881-1958)], *Le Lieutenant-colonel* Maumort ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance avec sa mère : [1880-1895]* ;
 Alain-Fournier [(1886-1914)], *Lettres à sa famille et à quelques autres* ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Le Mystère de la chambre jaune* ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Le Parfum de la] dame en noir* ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Rouletabille chez le Tsar* ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Rouletabille chez Krupp* ;
 [Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Le Lieutenant-colonel* Maumort ;
 Jouhandeau, Marcel [(1888-1979)], *Correspondance avec André Gide : [octobre 1922-septembre 1946]*, [Paris] : Marcel Sautier éditions, 1958 ;
 Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Lettres d'un retiré*, édition de Michel Bulteau, [Paris] : La Table ronde, 1992 ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Le Château noir* ;
 [Leroux, Gaston (1868-1927)], *Les Étranges Noces de Rouletabille*, [Bouquins ?] ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Œuvres en prose* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire], I : [1893-1906]* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire], II : [1907-1909]* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire], III : [1910-1921]* ;
 Blanche, J[acques]-É[mile (1861-1942) et] Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Correspondance* ;
 [Cocteau, Jean (1889-1963) et Maritain, Jacques (1882-1973)], *Correspondance Cocteau-Maritain* [référence indéterminée ; plutôt : *Lettre à Jacques Maritain* ?] ;
Nuits d'été de Berlioz ;
 Sachs, Maurice [(1906-1945)], *Le Sabbat : [souvenirs d'une jeunesse orageuse ?]* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire], IV : [1922-1924]* ;
NRF ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire], V : [janvier 1925-juin 1927]* ;
 Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Éliane* ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Enfantines* ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Fermina Márquez*, 1910 ;
 [Collection ?] La Phalange, 1910 ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Le Couperet* ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957), A. O.] *Barnabooth : [son] journal [intime]* ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Enfantines*, [Paris : éd. de la Nouvelle Revue française], 1918 ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *La Grande Époque* ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Beauté, mon beau souci...* ;
 [Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Amants, heureux amants...* ;
 Larbaud, [Valéry (1881-1957) et] Ray, [Marcel (1881-1951)], *Correspondance, I : [1899-1909]* ;
 Larbaud, [Valéry (1881-1957) et] Ray, [Marcel (1881-1951)], *Correspondance, 2 : [1910-1920]* ;
 Larbaud, [Valéry (1881-1957) et] Ray, [Marcel (1881-1951)], *Correspondance, 3 : [1921-1937]* ;
 Introduction de Larbaud, [Valéry (1881-1957) et] Ray, [Marcel (1881-1951)], *Correspondance, I : [1899-1909]* ;
 Fargue, [Léon-Paul (1876-1947) et] Larbaud, [Valéry (1881-1957)], *Correspondance : [1910-1946]*, [Paris] : Gallimard, éditions Alajouanine, 1971 ;
 Valéry, [Paul (1871-1945)], *Lettres à quelques uns*, [Paris] : Gallimard, 1952 ;
 Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Œuvres*, [Paris : Gallimard, 1977, Bibliothèque de la Pléiade] ;

[Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Allen* [dans *Œuvres*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
[Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Jaune bleu blanc* [dans *Œuvres*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
[Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Aux couleurs de Rome* ;
[Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Une [Nonnaise ?]* [référence indéterminée] ;
Hémiplégie, 1935 [référence indéterminée] ;
Larbaud [dans] *L'Herne* ;
N° spécial NRF Larbaud ;
[Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Sous l'invocation de saint Jérôme* ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VI : [juillet 1927-juin 1928] ;
[Larbaud, Valéry (1881-1957)], *[Lettres à Adrienne] Monnier [et à Sylvia] Beach : [1919-1933]* ;
Larbaud, [Valéry (1881-1957) et] J[ean]-Aubry, [G (1882-1950)], *Correspondance : [1920-1935]* ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)] et Reyes, Alfonso [(1889-1959)], *Correspondance 1923-1952*, [Paris] : Marcel Didier éd., 1972 ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Ce vice impuni, la lecture : domaine anglais*, [Paris] : Albert Messein éditeur, 1925 ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Ce vice impuni, la lecture : domaine français*, [Paris] : Gallimard, 1941 ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VII : [juin 1928-juillet 1929] ;
Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Œuvres complètes, I*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade (souvenirs) ;
[Gide, André (1869-1951) et Larbaud, Valéry (1881-1957)], *Correspondance [André] Gide-[Valéry] Larbaud : [1905-1938]* ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957) et] Stols, A[lexandre] A[lphonse] M[arius] (1900-1973), *Correspondance : [1925-1951]*, [Paris] : Édition des Cendres, 1986, 2 vol. ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Le Cœur de l'Angleterre*, suivi de *Luis Lasade*, [Paris] : Gallimard, 1971 ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VIII : [août 1929-mai 1931] ;
Green, Julien [(1900-1998)], *Œuvres complète*, 6, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
Green, [Julien (1900-1998)], *La Terre est si belle : [1976-1978]* ;
Jean-Aubry, G. [(1882-1950)], *Valéry Larbaud : [sa vie et son œuvre d'après des documents inédits : la jeunesse : 1881-1920]* ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Journal, I*, édition de 1955 [référence incertaine] ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Journal, II*, édition de 1955 [référence incertaine] ;
Visite à Paulhan et à la NRF, édition des œuvres complètes, II et édition de 1935 ;
Jean-Aubry, G. [(1882-1950)], *Valéry Larbaud : sa vie et son œuvre [d'après des documents inédits] : la jeunesse : [1881-1920]*, Monaco : Éditions du Rocher, 1949 ;
Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Journal inédit*, [Paris] : Gallimard, 1954-1955, 2 vol.

XXe s. Pap. 180 x 120 mm.

Ms. 3110. José Cabanis. Carnet de notes XLI. 1993. Gide, Copeau, M[artin] d[u] G[ard] correspond[an]ces.

96 f. manuscrits.

Contient :

1993-II :

Bernanos, [Georges (1888-1948)], Pléiade ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, IX : [mai 1931-octobre 1932] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, X : [octobre 1932-janvier 1935] ;
Gide, [André (1869-1951) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Correspondance* : [1901-1950] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XI : [janvier 1935-mai 1937] ;
[Gide, André (1869-1951)], *Journal* : 1889-1939 ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XII : [mai 1937-février 1940] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XIII : [février 1940-juin 1941] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XIV : [juillet 1941-novembre 1942] ;
[Gide, André (1869-1951) et Du Bos, Charles (1882-1939)], *Lettres de Charles Du Bos et réponses d'André Gide*, [Paris] : Correa, 1950 ;
Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Le Dialogue avec André Gide*, [Paris] : Éditions « Au sans pareil », 1929, réédition Correa ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XV : [novembre 1942-juin 1944] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Le Petit Ouvrage inachevé* ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XVI : [juillet 1944-août 1946] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XVII : [août 1946-août 1949] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XVIII : [août 1949-février 1956] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, 19 : [pages retrouvées : août 1894-août 1921] ;
Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Journal*, I : [1921-1923] ;
Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Journal*, II : [1924-1925] ;
Du Bos, [Charles (1882-1939)], *Journal*, IV : [1928] ;
[Du Bos, Charles (1882-1939)], *Journal*, III : [1926-1927] ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires intérieurs* dans *Œuvres autobiographiques*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* dans *Œuvres autobiographiques*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie* : [1904-1969] ;
Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouvelles Lettres d'une vie* : [1906-1970] ;
Faÿ, B[ernard (1893-1978)], *Les Précieux* ;
Gide, [André (1869-1951) et] Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Correspondance* [André Gide-Jacques Copeau], 1 : [décembre 1902-mars 1913] ;
Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, I : [1901-1915] ;
Martin du Gard, *Ma dette envers Copeau*, dans NRF 1955 et Pléiade ;
Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, I : [1901-1915] ;
Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, II : [1916-1948] ;
Delay, [Jean (1907-1987), introduction de Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance* ;
Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 1 : [1913-1928] ;
Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 2 : [1929-1949] ;
Le Fait du Prince, NRF octobre 1932 ;
[Gide, André (1869-1951) et Copeau, Jacques (1879-1949)], *Correspondance* [André Gide-[Jacques] Copeau, 2 : [mars 1913-octobre 1949] ;
NRF ;
Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal*, II : [1916-1948] ;

Delay, Jean [(1907-1987)], *La Jeunesse d'André Gide, I* : [André Gide avant André Walter : 1869-1890] ;
 Brenner, [Jacques (1922-2001)], *Martin du Gard* ;
 Larbaud dans *L'Herne* ;
 Hélène Jung ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal, III* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Si le grain ne meurt* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *L'Avenir n'est à personne* : [1990-1992] ;
 Delay, Jean [(1907-1987)], *La Jeunesse d'André Gide, II* : [d'André Walter à André Gide : 1890-1895] ;
 Maurras, [Charles (1868-1952)], *Romantisme et Révolution*, (Th. Meulnier) ;
 Daudet, Alphonse [(1840-1897)], *L'Immortel* ;
 Tournier, [Michel (1924-....)], *Le Vol du vampire* : [notes de lecture] ;
 Druon, [Maurice (1918-2009)], *Les Grandes Familles* ;
 Renard, [Jules (1864-1910)], *Journal* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, I*.

XXe s. Pap. 155 x 115 mm.

Ms. 3111. José Cabanis. Carnet de notes XLII. 1993-94. Drieu L[a] R[ochelle]. Martin du G[ard]. Diable [à la] NRF. Les cahiers de la petite dame.
 96 f. manuscrits.

Contient :

1993-1994 :

NRF ;
 Drieu la Rochelle, [Pierre (1893-1945)], *Journal 1939-1945* ;
 Droit, Michel [(1923-2000)], *Le Temps d'apprendre à vivre* ;
 J. D. Brodin, *L'Affaire [Dreyfus ?]* [référence indéterminée] ;
La Croix ;
Sérénade mélancolique de Tchaïkovski ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, 2* ;
 Goldmann, [Lucien (1913-1970)], *Le Dieu caché* : [étude sur la vision tragique dans les « Pensées » de Pascal et dans le théâtre de Racine] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes, 1* : [1952-1957] ;
La Table ronde ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, 3* ;
 Romilly, Jacqueline de [(1913-2010)], *Lettre aux parents sur les choix scolaires* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal, 4* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes, 2* : [le nouveau bloc-notes : 1958-1960] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes, 3* : [le nouveau bloc-notes : 1961-1964] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes, 4* : [le nouveau bloc-notes : 1965-1967] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes, 5* : [le dernier bloc-notes : 1968-1970] ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Les Thibault* ;
NRF, 1^{er} mars 1938 ;
Lettres inédites de Martin du Gard dans *Cahiers Martin du Gard* N° 2 ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal*, 1 : [textes autobiographiques : 1892-1919] ;
 Robidoux, Réjean [(1928-....)], *Roger Martin du Gard et la religion*, [Paris] : Aubier-Montaigne, 1962 ;
 [Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance [André] Gide-[Roger] Martin du Gard* ;
 Burac, [Robert (1935-2006)], *Charles Peguy : [la révolution et la grâce]* ;
 Houtin, Albert [(1867-1926)], *Un prêtre symboliste, Marcel Hébert : [1851-1916]*, [Paris : F.] Rieder et Cie, 1925 ;
Jacques Maritain et ses contemporains : [colloque, Toulouse, 21 et 22 novembre 1990], [Paris] : Desclée, 1991 ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal*, 2 : [1919-1936] ;
 [Copeau, Jacques (1879-1949) et Romain, Jules (1885-1972)], *Correspondance [Jacques] Copeau-Jules Romain*, [Paris] : Flammarion, 1978 (lire) ;
 Stéphane, [Roger (1919-1994)], *Tout est bien* ;
 Dabit, Eugène [(1898-1936) et] Martin du Gard, R[oger (1881-1958)], *Correspondance*, [Paris] : éd. du C[entre] N[ational de la] R[cherche] S[cientifique], 1987, 2 vol. ;
 [Heurgon-Desjardins, Anne (1899-1977)], *Paul Desjardins et les décades de Pontigny*, [Paris] : P[resses] u[niversitaires de] F[rance], 1964 ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958) et] Duhamel, [Georges (1884-1966)], *Témoins d'un temps troublé : correspondance [1919-1958]*, [Paris : Lettres modernes] : Minard, 1987 ;
 « Souvenirs » dans Martin du Gard, Pléiade I ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal*, 3 : [1937-1949 ; textes autobiographiques : 1950-1958], [Paris : Gallimard], [Bibliothèque de la] Pléiade ;
Action française, 4 février 1938 ;
La Revue universelle, février 1938 ;
 [Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Lettres de confiance à Jean Morand (1938-1957)* ;
Lire, septembre 1989 ;
 Valensin, Auguste [(1879-1953)], *Textes et documents inédits*, [Paris : Augier (Ligugé, impr.) Aubin], 1961 ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 2 : [1929-1949] ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame : 1 : [1918-1929 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal*, 3 : [1937-1949] ; textes autobiographiques : [1950-1958], [Paris : Gallimard], [Bibliothèque de la Pléiade] ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame : 2 : [1929-1937 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;
 [Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame : 3 : [1937-1945 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;
La Dépêche, 23 avril 1942 ;
 Claudel, [Paul (1868-1955) et] Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance : [1899-1926]* ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Correspondance : [1901-1950]* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Mémoires improvisés* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956) et] Billy, [André (1882-1971)], *Correspondance : [1912-1955]* ;

[Van Bever, Adolphe (1871-1925) et] Léautaud, [Paul (1872-1956), *Poètes d'aujourd'hui, 1880-1900*] : morceaux choisis, [accompagnés de notices bibliographiques et d'un essai de bibliographie] ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame* : 4 : [1945-1951 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

« Réimpression [Cabanis, José (1922-2000)], *Jardins de la nuit* (folio), nouvelle édition (Col. Blanche) ;

[Cabanis, José (1922-2000)], *Le Bonheur du temps* ;

[Cabanis, José (1922-2000)], *Saint-Simon l'admirable* (folio) ;

[Cabanis, José (1922-2000)], *Dieu et la NRF*, Col. Blanche ;

[Cabanis, José (1922-2000)], *Le Sacre [de] Napo[léon]* (folio) ».

Le contreplat supérieur, le contreplat inférieur et le verso du feuillet de garde précédent comportent également des notes.

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

Ms. 3112. José Cabanis. Carnet de notes XLIII. 1994. NRF. R[oger] Martin du Gard. Bulletin des Amis d'A[ndré] Gide. J[acques] Rivière.
97 f. manuscrits.

Contient :

1994 :

[Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance [André] Gide-[Roger] Martin du Gard, 1* ;

Massis, Henri [(1886-1970)], *Jugements, [1 : Renan, France, Barrès]*, [Paris : Plon ?], 1923 ;

Europe XIII, 1927 N° 52 ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal, 2 : [1919-1936]* ;

[Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance [André] Gide-[Roger] Martin du Gard, 2* ;

Picon, [Gaëtan (1915-1976)], *Panorama de la [nouvelle] littérature française* ;

Magny, [Claude-Edmonde (1913-1966)], *Histoire du roman française depuis 1918* ;

Dabit, [Eugène (1898-1936)], *Journal intime : [1928-1936]* ;

Gide, [André (1869-1951)], *Journal des faux-monnayeurs* ;

Gide, [André (1869-1951)], *Les Faux-monnayeurs* ;

Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal, 1 : [1901-1915]* ;

Françoise Giroud dans le *Magazine littéraire*, janvier 1993 ;

Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance, 1 : [1913-1928]* ;

Copeau, [Jacques (1879-1949) et] Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance, 2 : [1929-1949]* ;

Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Journal, 1 : [1916-1948]* ;

[Gide, André (1869-1951) et Copeau, Jacques (1879-1949)], *Correspondance [André] Gide-[Jacques] Copeau, 2 : [mars 1913-octobre 1949]* ;

Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Madeleine et André Gide* ;

Gide, [André (1869-1951) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Correspondance : [1901-1950]* ;

Heurgon-Desjardins, Anne [(1899-1977)], *Paul Desjardins et les décades de Pontigny*, [Paris] : Presses universitaires de France, 1964 (lire) ;

Alibert, François-Paul [(1873-1953)], *En Italie avec A[ndré] Gide : [impressions d'Italie, 1913 : voyage avec Gide, Ghéon et Rouart]*, [Lyon] : Presses universitaires de Lyon, 1983 (lire) ;
 NRF mars 1983, *Correspondance Schlumberger-Martin du Gard* (lire) ;
 Rolland, [Romain (1866-1944)], *Lettres*, Albin Michel (lire) [plusieurs références possibles] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Entretiens avec [Robert] Mallet* ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Correspondance : [1909-1925]* ;
 NRF ;
 Arland, [Marcel (1899-1986)], *Sur un nouveau mal de siècle* ;
 Arban, Dominique [(1903-1991)], *Je me retournerai souvent* ;
 Proust, Marcel [(1871-1922) et] Rivière, Jacques [(1886-1925)], *Correspondance : [1914-1922]*, [Paris] : Plon, 1956 ;
La Table ronde ;
 Goethe, [Johann Wolfgang von (1749-1832)], *Faust* ;
 Stéphane, [Roger (1919-1994)], *Tout est bien* ;
Les Temps modernes ;
Cahiers des saisons ;
Hommage à J. Schlumberger dans les Cahiers des saisons ;
 [Amis d'André Gide], *Bulletin des amis d'André Gide*, vol. XXI, XX, XIX, XVIII, XVII, XVI, XV, XIV, XIII, XII, XI, X, IX, VIII ;
 Tournier, Michel [(1924-....)], *Le Vol du vampire : [notes de lecture] (Gide)* ;
 Martin, Claude [(1933-....)], *La Maturité d'André Gide*, [Paris] : Klincksieck ;
 Strauss, George, *La Part du Diable dans l'œuvre d'André Gide*, [Paris] : Lettres modernes, 1985 ;
 Brunard, Charles, *Correspondance avec André Gide et souvenirs*, Paris : La Pensée universelle, 1974 ;
 Derais, François [(1927-....)], *L'Envers du journal de Gide : [Tunis 1942-1943]*, [Paris] : Le Nouveau Portique, 1951 ;
 Sicard, Claude [(1936-....)], *René Martin du Gard : les années d'apprentissage littéraire : [1881-1910]*, [Paris] : Champion, 1976 ;
 Jean Barois ;
 [Levesque, Robert (1909-1975)], *Journal de Robert Levesque*, vol. XI, XII, XIII, XIV, XV, XVII, XX, XXI [référence indéterminée] ;
 Rivière, [Jacques (1886-1925) et Gallimard], Gaston [(1881-1975)], *Correspondance : [1911-1924]*.

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 220 x 170 mm.

Ms. 3113. José Cabanis. Carnet de notes XLIV. 1994. Mauriac. Gide / M[artin] d[u] G[ard]. L[ouis] Guilloux carnets.
 97 f. manuscrits.

Contient :

1994 :

Duhamel, [Georges (1884-1966)], *Le Livre de l'amertume : extraits du journal de Blanche et Georges Duhamel* ;
 Purcell, [Henry (1659-1695)], *Didon et Énée* ;
 Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Journal sous l'Occupation* ;

Jouhandeau, [Marcel (1888-1979)], *Portraits* ;
 Bauër, Gérard [(1888-1967)], *Chroniques... 2 : [1954-1964]* ;
 Nourissier, F[rançois (1927-2011)], *Mauvais Genre : [entretiens avec Frédéric Badré et Arnaud Guillon]* ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Notes sur André Gide : [1913-1951]* ;
 Herbart, [Pierre (1904-1974)], *À la recherche d'André Gide* ;
 Catalogue Gide, [*André Gide : exposition, Paris*], B[ibliothèque] n[ationale, 18 novembre 1970-21 février 1971] ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance, 1 : [1896-1913]* ;
 Jean Berois ;
 Drieu [la Rochelle, Pierre (1893-1945)], *Journal [1939-1945]* ;
 [Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Devenir !*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Faÿ, Bernard [(1893-1978)], *Les Précieux* ;
 Catalogue de l'exposition Mauriac 1990 : [*Mauriac et les grands esprits de son temps : exposition... Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 11 septembre-6 octobre 1990*] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal, I* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal, II* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal, III* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Journal, IV* ;
 [Gide, André (1869-1951)], *Les Nourritures terrestres* ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance [générale], 2 : [1914-1918]* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Mauriac, François (1885-1970)], *Correspondance [André] Gide-[François] Mauriac : [1912-1950]* ;
 Ghéon, Henri [(1875-1944)], *Nos directions, [réalisme et poésie, notes sur le drame poétique, du classicisme, sur le vers libre]*, [Paris : M. Rivière] éd. de la NRF, 1911 ;
 Ghéon, Henri [(1875-1944)], *Parti pris, réflexions sur l'art littéraire*, [Paris] : Nouvelle Librairie nationale, 1923 ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets, [I] : 1921-1944* ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *L'Herbe d'oubli* ;
Catalogue Van Rysselberghe [référence indéterminée] ;
 Maurois, André [(1885-1967)], *Choses nues*, [Paris] : Gallimard, 1963 ;
 Blake, William [(1757-1827)], *Le Mariage du ciel et de l'enfer*, tr[aduction inédite par André] Gide, [Paris] : Claude Aveline éditeur, 1923 ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Conversations avec A[ndré] Gide* ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance [générale], 3 : [1919-1925]* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Œuvres complètes, VII*, [Paris : Gallimard, [Bibliothèque de la] Pléiade] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouvelles Lettres d'une vie* ;
L'Herne ;
 Sartre, [Jean-Paul (1905-1980) ?], interview dans *L'Herne* sur Mauriac ;
 Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Correspondance [générale], 4 : [1926-1929]* ;
 Tresmontant, [Claude (1928-1997)], *La Crise moderniste* ;
 [Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Le Lieutenant-colonel de] Maumort* ;
 Lalou, René [(1889-1960)], *Roger Martin du Gard* ;
 [Centre international de recherches sur Roger Martin du Gard], *Cahiers [Roger] Martin du Gard*, [Paris : Gallimard], N° 1 et 2 ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958) et] Duhamel, [Georges (1884-1966), *Témoins d'un temps troublé :* correspondance [1919-1958], [Paris] : Lettres modernes : Minard, 1987 ;

Europe sur Martin du Gard ;

Sernin, André [(1921-....)], *Alain, un sage dans la cité : 1868-1951* ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)] *Correspondance* [générale], 5 : [1930-1932] ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)] *Correspondance* [générale], 6 : [1933-1936] ;

Houtin, Albert [(1867-1926)], *Le Père Hyacinthe, réformateur catholique* : [1869-1893] ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)] *Correspondance* [générale], 7 : [1937-1939] ;

[Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance* [André] Gide-[Roger] Martin du Gard, 1 ;

[Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance* [André] Gide-[Roger] Martin du Gard, 2 ;

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

Carte postale (*L'Agitateur du Languedoc*, 1887, par Jean-Paul Laurens) annotée en pièce jointe.

XXe s. Pap. 175 x 115 mm.

Ms. 3114. José Cabanis. Carnet de notes XLV. 1995. A[ndré] Gide. R[oger] M[artin] d[u Gard]. Cahiers de la petite dame.

97 f. manuscrits.

Contient :

1995 :

[Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance* André Gide-Roger Martin du Gard, 2 ;

Auguste Valensin, Aubier, 1961, par H.L. et M.R. [référence indéterminée] ;

Heurgon-Desjardins, Anne [(1899-1977)], *Paul Desjardins et les décades de Pontigny*, [Paris] : Presses universitaires de France, 1964 ;

[Copeau, Jacques (1879-1949) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 1 : [1913-1928] ;

Houtin, Albert [(1867-1926)], *Un prêtre symboliste, Marcel Hébert (1851-1916)*, [Paris] : F. Rieder et Cie, 1925 ;

[Copeau, Jacques (1879-1949) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance*, 2 : [1929-1949] ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame* : 1 : [1918-1929 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame* : 2 : [1929-1937 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

[Gide, André (1869-1951)], *Correspondance avec sa mère* : [1880-1895] (Pasteur Allégret) ;

Catalogue Gide, [André] Gide : [exposition, Paris, Bibliothèque] nationale, [18 novembre 1970-21 février 1971] ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame* : 3 : [1937-1945 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

Lettres de Martin du Gard à Stéphane [référence indéterminée] ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Les Cahiers de la petite dame* : 4 : [1945-1951 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide] ;

Bulletin de la Société des sciences de Ch[âtellerault ?], 4^e trimestre 1994 sur Yvonne Lestrangé ;
 Delay, [Jean (1907-1987)], introduction de [Gide, André (1869-1951) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance André Gide-Roger Martin du Gard* ;
 Delay, [Jean (1907-1987)], introduction de [Copeau, Jacques (1879-1949) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance* ;
 Delay, [Jean (1907-1987)], *La Jeunesse d'André Gide, 1 : [André Gide avant André Walter, 1869-1890]* ;
 Herbart, [Pierre (1904-1974)], *Inédits*, [Paris] : le Tout sur le tout, 1981 ;
 Peyrefitte, [Alain (1907-2000)], *[C'était] De Gaulle ou [Réflexion sur] De Gaulle ; Le Monde* ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Si le grain ne meurt* ;
 [Gide, André (1869-1951)], *Les Faux-monnayeurs* ;
 Brincourt, [André (1920-....)], *Messagers de la nuit : [Roger Martin du Gard, Saint-John Perse, André Malraux]* ;
 Hallier, Jean-Edern [(1936-1997)], *Le Dandy de grand chemin : [conversations avec Jean-Louis Remilleux]* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-[Dorothy] Bussy, 1 : [juin 1918-décembre 1924]* (introduction) ;
 Brincourt, [André (1920-....)], *Noir sur blanc* ;
 [Association des amis d'André Gide], *Bulletin des amis d'André Gide*, N° 103-104 ;
 Levesque, Robert [(1909-1975)], *Journal* [référence indéterminée] ;
 [Association des amis d'André Gide], *Bulletin des amis d'André Gide*, N° 105 ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-[Dorothy] Bussy, 1 : [juin 1918-décembre 1924]* ;
 [Béraud, Henri (1885-1958)], *La Croisade des longues figures*, [Paris] : Éditions du Siècle, 1924 [auteur indiqué sur le carnet : « Massis (?) » accompagné de « non »] ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-[Dorothy] Bussy, 2 : [janvier 1925-novembre 1936]* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-[Dorothy] Bussy, 3 : [janvier 1937-janvier 1951]* ;

Coupure de presse (photographie de François Mitterrand souriant) collée sur le contreplat supérieur, avec annotations comparant ce sourire à celui d'André Gide. Le contreplat inférieur comporte également des notes.

XXe s. Pap. 175 x 115 mm.

Ms. 3115. José Cabanis. Carnet de notes XLVI. 1995. Gide – Copeau. Léautaud. Mauriac. B. Notes – lettres d'une vie. C[laude] Mauriac. Journal de Drieu L[a] R[ochelle].

96 f. manuscrits.

Contient :

1995 :

[Gide, André (1869-1951) et Bussy, Dorothy], *Correspondance [André] Gide-[Dorothy] Bussy, 3 : [janvier 1937-janvier 1951]* (suite) ;
 P[ierre-]Q[uint], [Léon (1895-1958)], *André Gide : sa vie, son œuvre* ;
 [Copeau, Jacques (1879-1949) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance, 1 : [1913-1928]* ;
 [Copeau, Jacques (1879-1949) et Martin du Gard, Roger (1881-1958)], *Correspondance, 2 : [1929-1949]* ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal* ;
 [Gide, André (1869-1951) et Levesque, Robert (1909-1975)], *Correspondance* : [1926-1950] ;
 Massis, [Henri (1886-1970)], *Jugements* ;
 Valensin, Auguste [(1879-1953)], *La Joie dans la Foi : méditations* : [1937-1939], [Paris] : Aubier – Éditions Montaigne, 1955 ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Journal* ;
 [Gide, André (1869-1951)], *La Symphonie pastorale* ;
 Auguste Valensin, *Regards, II*, [Paris] : Aubier[-Montaigne], 1955 ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Le Théâtre de Maurice Boissard, 1* : [1907-1923 ou - 1914] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Le Théâtre de Maurice Boissard, 2* : [1915-1941] ;
 Houssiau, [Bernard J.], *Marc Allégret* : [découvreur de stars : sous les yeux d'André Gide]
 James Hogg (Charlot) [référence indéterminée] ;
 Nourissier, [François (1927-2011)], *Mauvais Genre* : [entretiens avec Frédéric Badré et Arnaud Guillon] ;
 [Guitton, Jean (1901-1999)], *Dialogue* [avec les précurseurs : journal œcuménique : 1922-1962 ?] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes* ;
 Tournier, [Michel (1924-....)], *Le Vol du vampire* : [notes de lecture] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal* [littéraire], *I* : [1893-1906] ;
Les Lettres françaises [référence indéterminée] ;
 Herbart, [Pierre (1904-1974)], *Inédits*, [Paris] : le Tout sur le tout, 1981 et 1986 ;
 Stéphane, Roger [(1919-1994)], *Portrait souvenir de Jean Cocteau* : entretien, [Paris] : Tallandier, 1989 ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, II* [: 1907-1909] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, III* [: 1910-1921] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, IV* [: 1922-1924] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, V* [: janvier 1925-juin 1927] ;
 Lime, Maurice, *Gide, tel que je l'ai connu* : [essai critique, avec 20 lettres inédites] ;
 Lambert, Jean [(1914-1999)], *Gide familial*, [Paris : R.] Julliard, 1958 ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, VI* [: juillet 1927-juin 1928].
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, VII* [: juin 1928-juillet 1929] (suite) ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, VIII* [: août 1929-mai 1931] ;
 [Association des amis d'André Gide], *Bulletin des amis d'André Gide*, N° 107 ;
 Giraudoux, [Jean (1882-1944)], *Correspondances littéraires* : 160 lettres inédites ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, IX* [: mai 1931-octobre 1932] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, X* [: octobre 1932-janvier 1935] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XI* [: janvier 1935-mai 1937] ;
 Pierre-Quint, Léon [(1895-1958)], *André Gide*, [Paris] : Stock, 1932 ;
 Schwob [René], *Le Vrai Drame d'André Gide*, [Paris] : Grasset, 1932 ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XII* [: mai 1937-février 1940] ;
 Copeau, [Jacques (1879-1949)], *Souvenirs du vieux Colombier* ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XIII* [: février 1940-juin 1941] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XIV* [: juillet 1941-novembre 1942] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XV* [: novembre 1942-juin 1944] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XVI* [: juillet 1944-août 1946] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XVII* [: août 1946-août 1949] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire XVIII* [: août 1949-février 1956] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, 19 [: pages retrouvées (août 1894-août 1921)] ;
 Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Entretien avec Robert Mallet* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 1 [: 1952-1957] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 2 [: le nouveau bloc-notes : 1958-1960] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 3 [: le nouveau bloc-notes : 1961-1964] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 4 [: le nouveau bloc-notes : 1965-1967] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 5 [: le dernier bloc-notes : 1968-1970] ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *Parcours* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *Le « Converti » Paul Claudel* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Journal* ;
 Claudel, [Paul (1868-1955)], *Emmaüs* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)] dans *L'Herne* ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Une amitié contrariée* : [Jean Cocteau] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires intérieurs* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouveaux Mémoires intérieurs* ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie* : [1904-1969] ;
 Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouvelles Lettres d'une vie* : [1906-1970] ;
 Sipriot, Pierre, *Montherlant sans masque*, 1 : [l'enfant prodigue : 1895-1932] ;
 Sipriot, [Pierre], *Montherlant sans masque*, 2 : [« écris avec ton sang » : 1932-1972] ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile*, 1 : [1974] ;
 [Association des amis d'André Gide], *Bulletin des amis d'André Gide*, N° 108 ;
 Montherlant, [Henri de (1895-1972)], *Va jouer avec cette poussière* : [Carnets 1958-1964] ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile*, 2 ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile*, 5 ;
 Mauriac, [Claude (1914-1996)], *Le Temps immobile*, 6 ;
 Dreu la Rochelle, [Pierre (1893-1945)], *Journal* [1939-1945] ;
 Hebey, [Pierre], [La] NRF [des] années sombres : [1940-1941 : des intellectuels à la dérive] ;

« Lire :

Berl, [Emmanuel (1892-1976)], [La] *Fin de la [IIIe République]* ;
Souvenirs de S. de Beauvoir [référence indéterminée] ;
 Paulhan, [Jean (1884-1968)], *Choix de lettres*, 1 : [la littérature est une fête : 1917-1936] et *Choix de lettres*, 2 : [traité des jours sombres : 1937-1945] ;
 Guéhenno, [Jean (1890-1978)], *Journal des années noires* : [1940-1944] ».

Coupure de presse collée f. 24 (caricature de Gide par Jean Effel). Timbres collés f. 46 (Jean Giono), verso f. 69 (Deutschland). Notices nécrologiques collées au verso f. 73 (décès de Georges Canguilhem) et verso f. 90 (décès de Jacques Heurgon).

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 175 x 115 mm.

Ms. 3116. José Cabanis. Carnet de notes XLVII. 1995-1996. Hebey (sic) – NRF. C[laude] Mauriac. L[ouis] Guilloux. J[ean] Grenier. P[ierre] Rosenberg. 91-[6 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1995-1996 :

Hebey, [Pierre, *La*] NRF [des] *années sombres* : [1940-1941 : *des intellectuels à la dérive*] (suite) ;
[Parain, Brice (1897-1971)], *De fil en aiguille* ;
Berl, [Emmanuel (1892-1976)], *La Fin de la III^e République* : [10 juillet 1940] ;
Arban, Dominique [(1903-1991)], *Je me retournerai souvent* : [souvenirs] ;
Claudél, [Paul (1868-1955)], *Mémoires improvisés* ;
Entretiens de [A.] Gide avec [J.] Amrouche ;
Assouline, [Pierre (1953-....)], *Gaston [Gallimard : un demi-siècle d'édition française]* ;
[Heller, Gerhard (1909-....)], *Un Allemand à Paris* : [1940-1944], [Paris] : Seuil, 1981 ;
[Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Aux fontaines du désir* ;
Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, 7* : [signes, rencontres et rendez-vous, Paris] : Grasset ;
Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, 8* : [bergère, ô tour Eiffel, Paris] : Grasset ;
[Mauriac, Claude (1914-1996)], *Le Temps accompli, 1* ;
Malraux, [André (1901-1976)], *Les Voix du silence* ;
Claudél, [Paul (1868-1955) et Gallimard], Gaston [(1881-1975)], *Correspondance* : [1911-1954] ;
[Malraux, André (1901-1976)], *Le Musée imaginaire* ;
[Rosenberg, Pierre (1936-....) et Prat, Louis-Antoine (1944-....)], *Nicolas Poussin : 1594-1665* : *catalogue Poussin* ;
Delacroix, [Eugène (1798-1863)], *Journal* : [1822-1863] ;
Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Vie de] Rancé* ;
Gide, [André (1869-1951)], *Poussin (Feuillet d'automne)* ;
Lévi-Strauss, [Claude (1908-2009)], *Regarder, écouter, lire* ;
Poussin, [Nicolas (1594-1665)], *Lettres [de Nicolas Poussin ou Lettres et propos sur l'art]* ;
Purcell, [Henry (1659-1695)], *Didon et Énée* ;
Delacroix-Florenne-Mercure ;
Poème de Chausson, « la tranverbération » ;
Escholier, [Raymond (1882-1971)], *Delacroix et les femmes* ;
Delacroix [dans la collection] « Génie et réalité » ;
Stéphane, [Roger (1919-1994)], *Malraux, premier dans le siècle* ;
Malraux, [André (1901-1976)], *Les Voix du silence* ;
Journal de Levesque, Bulletin des amis de Gide, n° 109 ;
Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, 9* : [Mauriac et fils, Paris] : Grasset ;
Gide, [André (1869-1951)], *Correspondance [avec Félix] Bertaux* : [1881-1948] ;
Valéry, [Paul (1871-1945)], *Mauvaises Pensées et autres* ;
Grenier, Jean [(1898-1971)], *Carnets* : [1944-1971] ;
Guilloux, lettre à Jean Grenier, 1^{er} février 1970 ;
Grenier, [Jean (1898-1971)], *Mémoires intimes de X* ;
Michel Contat [dans] *Le Monde des livres*, 19 avril 1996 ;
Brosillech [dans] *Je suis partout*, 24 mars 1939 ;
Verdès-Leroux, Jeannine, *Refus et violences* : [politique et littérature de l'extrême droite, des années trente aux retombées de la Libération] ;
Guilloux, [Louis (1899-1980)], *L'Herbe d'oubli* ;
Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Absent de Paris* ;

Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets, 1* : [1921-1944] ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Le Jeu de patience* ;
 Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets, 2* : [1944-1974] ;
 Peyrefitte, Roger [(1907-2000)], *Les Ambassades* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Pourquoi suis-je moi ?* : [1993-1996] ;
Hommage à André Gide (Capitole), 1928 ;
Mercure de France, sur Adrienne Mounier ;
 Guitton, [Jean (1901-1999)], *Portrait de M. Pouget* ;
 Sachs, [Maurice (1906-1945)], *la Chasse à courre* ;
 Touzot, [Jean (1933-....)], *Jean Cocteau* ;
 Boylesve, [René (1867-1926)], *Feuilles tombées* ;
 Amouroux, [Henri (1920-2007)], *Les Règlements de comptes* : [septembre 1944-janvier 1945] ;
 Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps immobile, X* : [l'oncle Marcel], Livre de poche ;
 Sollers, [Philippe (1936-....)], *Le Cavalier du Louvre* : [Vivant Denon : 1747-1825] ;
 Amouroux, [Henri (1920-2007)], *La Page n'est pas encore tournée* : [janvier-octobre 1945] ;
 Sirinelli, Jean-François [(1949-....)], *Sartre et Aron* : [deux intellectuels dans le siècle] ;
 Robert Levesque, *Journal – Bulletin des amis de Gide*.

Coupage de presse collée sur le contreplat inférieur du carnet, contenant une rectification sur l'histoire de la maison Gallimard.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3117. José Cabanis. Carnet de notes XLVIII. 1996. J[ulien] Green – journal. Gide et notes NRF.

48 f. manuscrits.

Contient :

1996 :

[Green, Julien (1900-1998)], *Les Années faciles* : [journal, 1 : 1928-1934, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Journal, 2* : [1935-1939, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade IV ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *La Fin d'un monde* : [juin 1940] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Journal, 3* : [1940-1943] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Journal, 4* : [1943-1945] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Journal, 5* : [1946-1950, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade IV ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Journal, 6* : [1950-1954, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade IV ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Le Bel Aujourd'hui* : [journal, 7 : 1955-1958] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Vers l'invisible* : [journal, 8 : 1958-1967] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Ce qui reste du jour* : [journal, 9 : 1966-1972] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *la Bouteille à la mer* : [journal, 10 : 1972-1976] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *La Terre est si belle* : [journal, 11 : 1976-1978] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *La Lumière du monde* : [journal, 12 : 1978-1981] ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *L'Arc-en-ciel* : [journal, 13 : 1981-1984] ;

[Green, Julien (1900-1998)], *Terre lointaine* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *L'Expatrié : [journal, 14 : 1984-1990]* ;
 Schubert, *Auf dem Wasser zü singen* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *L'Avenir n'est à personne : [journal, 15 : 1990-1992]* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Pourquoi suis-je moi ? : [journal, 16 : 1993-1996]* ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Correspondance : [1901-1950]* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *On est si sérieux quand on a dix neuf ans : [1919-1924]* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Jeunes Années : [autobiographie]* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Si j'étais vous* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Léviathan* ;
 [Green, Julien (1900-1998) et Jullian, Marcel (1922-1998)], *Julien Green en liberté* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Ce qu'il faut d'amour au monde* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Qui sommes-nous ? : [discours de réception à l'Académie française]* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Liberté chérie* ;
 [Green, Julien (1900-1998)], *Journal du voyageur* ;
 Lambert, [Jean (1914-1999)], *Gide familial* ;
NRF : hommage à André Gide, [1951 et 1952] ;
 Gide, [André (1869-1951) et] Guérin, [Charles ?], *Correspondance* [référence indéterminée] ;
 Gide, [André (1869-1951)], *Ainsi soit-il [ou les Jeux sont faits]* ;
 Rabelais ;
NRF.

Lettre d'Yves Floucat collée sur le contreplat supérieur, concernant une conférence de 1938 de Jacques Maritain sur les Juifs.

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3118. José Cabanis. Carnet de notes XLIX. 1996. Cahiers de la petite dame. Gide journal. Mérimée. Green journal Pléiade.

97 f. manuscrits.

Contient :

1996 :

Gide, [André (1869-1951)], *Interviews imaginaires*, [New-York : J.] Schiffrin, [1943 ?] ;

NRF ;

Gide, [André (1869-1951)], *Carnets d'Égypte*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade II ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Cahiers de la petite dame, 3 : [1937-1945 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Cahiers de la petite dame, 2 : [1929-1937 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Cahiers de la petite dame, 1 : [1918-1929 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;

[Van Rysselberghe, Maria (1866-1959)], *Cahiers de la petite dame, 4 : [1945-1951 : notes pour l'histoire authentique d'André Gide]* ;

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal, 2 : [1919-1936]* ;

André Gide et notre temps ;

[Gide, André (1869-1951)], *Retour de l'U.R.S.S. et accessoires ;*

[Gide, André (1869-1951)], *Retouche à mon "Retour d'U.R.S.S." ;*

[Gide, André (1869-1951)], *Littérature engagée ;*

[Gide, André (1869-1951)], *Feuillets d'automne : [précédés de quelques récents écrits] ;*

Arban, Dominique [(1903-1991)], *Je me retournerai souvent : [souvenirs] ;*

Lévy, Bernard-Henri [(1948-....)], *Les Aventures de la liberté : [une histoire subjective des intellectuels] ;*

Martin du Gard, [Roger (1881-1958)], *Journal, 3 : [1937-1949] ;*

Badré, [Frédéric (1965-....)], *Paulhan [le juste] ;*

Rimbaud, [Henri (1899-1974) et Derais, François (1927-....)], *L'Envers du journal de Gide : [Tunis 1942-1943] ;*

Berl, [Emmanuel (1892-1976)], *La Fin de la IIIe République : [10 juillet 1940] ;*

Drieu La Rochelle, [Pierre (1893-1945)], *Journal : [1939-1945] ;*

Berl, [Emmanuel (1892-1976) et] Ormesson, [Jean] d' [(1925-....)], *Tant que vous penserez à moi ;*

[Léautaud, Paul (1872-1956) et Rouveyre, André (1879-1962)], *Choix de pages de [Paul] Léautaud ;*

Stéphane, [Roger (1919-1994)], *Tout est bien : [chronique] ;*

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Lettres à Marie Dormoy ;*

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, XIII ;*

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire, I : [1893-1906] ;*

Valensin, Auguste [(1879-1953)], *Textes et documents inédits ;*

Schreiber, [Boris (1923-2008)], *Un silence d'environ une demi-heure ;*

Lambert, Jean, *Journal inédit : [septembre 1940-septembre 1942] [référence incertaine] ;*

Gide, [André (1869-1951)], *Journal*, [Paris : Gallimard], 1939-1949, [Bibliothèque de la] Pléiade ;

Gide, [André (1869-1951)], *Interviews imaginaires*, édition 1943 ;

Gide, [André (1869-1951)], *Journal*, [Paris : Gallimard], 1996, [Bibliothèque de la] Pléiade ;

Combelle, [Lucien (1913-1995)], *Je dois à André Gide ;*

Gide, [André (1869-1951) et] Alibert, [François-Paul (1873-1953)], *Correspondance : [1907-1950] ;*

Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Le Rideau cramoisi ;*

[Barbey d'Aurevilly, Jules (1808-1889)], *Les Diaboliques ;*

Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Premier Mémoire : [1836-1838] ;*

Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Deuxième Mémoire [(1838) et quelques pages de 1864] ;*

Laurentie, [François (1874-1915)], *Sur Barbey d'Aurevilly : [études et fragments] ;*

[Barbey d'Aurevilly, Jules (1808-1889)], *Le Chevalier des touches ;*

Blanche, J[acques]-É[mile (1861-1942)], *Mes modèles : [souvenirs littéraires : Maurice Barrès, Thomas Hardy, Marcel Proust, Henry James, André Gide, George Moore] ;*

Buenzod, Emmanuel [(1893-1971)], *Henri de Régnier ;*

Diesbach, Ghislain de [(1931-....)], *Ferdinand Bac : [1859-1952] ;*

Bac, [Ferdinand (1859-1952)], *Mérimée inconnu ;*

Arbelet, [Paul (1874-1938)], *Trois Solitaires [(Courier, Stendhal, Mérimée)] ;*

Trahard, [Pierre (1887-1986)], *La Vieillesse de Prosper Mérimée : [1854-1870] ;*

Billy, [André (1882-1971)], *Mérimée ;*

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, 1 : [1822-1835] ;*

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale, 2 : [1836-1840] ;*

Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, 3 : [1841-1844] ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, 4 : [1844-1846] ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Mes mémoires*, 2 ;
Revue de Paris ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, 5 : [1847-1849] ;
Revue des deux mondes ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, 6 : [1850-1852] ;
 Assouline, [Pierre (1953-....)], *Le Fleuve Combelle* ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, 7 : [1853-1855]
 (deuxième série I) ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 1 : [1928-1934] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 2 : [1935-1939] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 3 : [1940-1943] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 4 : [1943-1945] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 5 : [1946-1950] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 6 : [1950-1954] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Le Bel Aujourd'hui* : [journal], 7 : [1955-1958] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Vers l'invisible* : [journal], 8 : [1958-1967] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Ce qui reste du jour* : [journal], 9 : [1966-1972] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *la Bouteille à la mer* : [journal], 10 : [1972-1976] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *La Terre est si belle* : [journal], 11 : [1976-1978] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *La Lumière du monde* : [journal], 12 : [1978-1981] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *L'Arc-en-ciel* : [journal], 13 : [1981-1984] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *L'Expatrié* : [journal], 14 : [1984-1990] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *L'Avenir n'est à personne* : [journal], 15 : [1990-1992] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Pourquoi suis-je moi ?* : [journal], 16 : [1993-1996] ;
 Green, [Julien (1900-1998)], [*Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade III : Rencontres avec Gide ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *On est si sérieux quand on a dix neuf ans* : journal 1919-1924 ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *La Fin d'un monde* : juin 1940 ;
 [Green, Julien (1900-1998) et Jullian, Marcel (1922-1998)], *Julien Green en liberté* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Ce qu'il faut d'amour à l'homme* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], discours de réception à l'Académie française ;
 Green, [Julien (1900-1998) et] Maritain, [Jacques (1882-1973)], *Une grande amitié* : correspondance, [1926-1972] ;
 Floucat, [Yves], *J[ulien] G[reen] et J[acques] M[aritain] : l'amour du vrai et la fidélité du cœur* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Mille Chemins ouverts* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Terre lointaine* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Jeunesse* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Fin de jeunesse*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Liberté chérie* ;
 Grenier, Jean [(1898-1971)], *Sous l'Occupation* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *L'Homme et son ombre* ;
 Green, [Julien (1900-1998)], *Le Langage et son double*.

Coupures de presse collées sur le contreplat inférieur du carnet et sur le f. précédent, concernant l'engagement politique de Maurice Blanchot.

Ms. 3119. José Cabanis. Carnet de notes L. 1997. F[rançois] Mauriac. L'Herne. Gide journal. C[laude] Mauriac Le T[emps] accompli. Green Pléiade I.
48 f. manuscrits.

Contient :

1997 :

L'Herne sur Mauriac ;

Gide, [André (1869-1951)], *Journal, II* : [1926-1950, Paris : Gallimard], 1997, [Bibliothèque de la Pléiade] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Œuvres autobiographiques*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

NRF ;

Claudé, [Paul (1868-1955)], *Mémoires improvisés* ;

Mémoires imaginaires [référence indéterminée] ;

Magazine littéraire ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Conversations avec André Gide* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps accompli, 1* ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps accompli, 2* : [Histoire de ne pas oublier : journal 1938] ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps accompli, 3* : [Le Pont du secret] ;

Barré, [Jean-Luc (1957-....)], Jacques et Raïssa] Maritain : [les mendiants du ciel : biographies croisées] ;

Mauriac, Claude [(1914-1996)], *Le Temps accompli, 4* : [Travaillez quand vous avez encore la lumière] ;

[Mauriac, François (1885-1970) et] Touzot, [Jean (1933-....)], *Mauriac avant Mauriac* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Mémoires politiques* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Les Paroles restent* ;

[Société internationale des études mauriaciennes], *Nouveaux Cahiers François Mauriac* ;

Green, [Julien (1900-1998) et] Maritain, [Jacques (1882-1973)], *Une grande amitié* : correspondance, [1926-1972] ;

Sur Mauriac et les *Annales* ;

Decaux, Alain [(1925-....)], *C'était le XXe siècle* ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade, VII ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade, VI ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade, III ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade, II ;

Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade, I ;

Coupure de magazine f. 21.

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3120. José Cabanis. Carnet de notes LI. 1997. J[ulien] Green – journal dans la Pléiade.

46-[2 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1997 :

Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, IV ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, V ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, VI ;
Chausson, [Ernest (1855-1899)], *Poème de l'amour et de la mer* ;
[Green, Julien (1900-1998)], *Journal*, 5 : [1946-1950] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, VII (Appendices et notes) ;
Maritain, [Jacques (1882-1973)], *Une opinion sur Charles Maurras [et le devoir des catholiques]*.

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3121. José Cabanis. Carnet de notes LII. 1997-1998. J[ulien] Green. L'arc-en-ciel, l'expatrié, pays lointains. Journal J. Lambert.

48 f. manuscrits.

Contient :

1997 :

Chronologie de Green ;
Green, [Julien (1900-1998)], *L'Arc-en-ciel* : [1981-1984] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *L'Expatrié* : [1984-1990] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *L'Avenir n'est à personne* : [1990-1992] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Pourquoi suis-je moi ?* : [1993-1996] ;
Gide, [André (1869-1951) et] Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Correspondance* : [1901-1950] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Les Pays lointains*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Les Étoiles du Sud*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade] ;
Écrits apocryphes chrétiens : Évangile de Thomas, Évangile secret de Marc, Protoévangile de Jacques ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 1 : [1928-1934] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 2 : [1935-1939] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 3 : [1940-1943] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 4 : [1943-1945] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 5 : [1946-1950] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 6 : [1950-1954] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Le Bel Aujourd'hui* : [journal, 7 : 1955-1958] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Vers l'invisible* : [journal, 8 : 1958-1967] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Ce qui reste du jour* : [journal, 9 : 1966-1972] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *la Bouteille à la mer* : [journal, 10 : 1972-1976] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *La Terre est si belle* : [journal, 11 : 1976-1978] ;

Gide, [André (1869-1951) et] Ghéon, [Henri (1875-1944)], *Correspondance* ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, *VI*, [Paris : Gallimard,
Bibliothèque de la] Pléiade ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, *VII*, [Paris : Gallimard,
Bibliothèque de la] Pléiade ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Oeuvres complètes*, *VIII*, [Paris : Gallimard,
Bibliothèque de la] Pléiade ;
chronologie de Lambert ;
Sur la NRF et sa reprise par Drieu ;
NRF 2^e semestre 1942 ; *NRF* janvier 1943 ; *NRF* février 1943 ; *NRF* mars 1943 ;
NRF avril 1943 ; *NRF* mai 1943 ; *NRF* juin 1943 ; *NRF* janvier 1942 ; *NRF* février
1942 ; *NRF* mars 1942 ; *NRF* avril 1942 ; *NRF* mai 1942 ;
Michelet, [Jules (1798-1874)], *La Montagne*.

Notice nécrologique collée f. 13 (décès d'Augustin Rouart).

Le texte figure au recto de chaque f. jusqu'au f. 33 inclus. Pour le reste, le carnet a été retourné et le texte figure au verso des f., de la fin au f. 33 inclus.

Numéros de téléphone des membres de la famille de José Cabanis sur le contreplat inférieur.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3122. José Cabanis. Carnet de notes LIII. 1998. L[ouis] Guilloux carnets. J[ean] Grenier « Sous l'occupation ». P[aul] Léautaud[d] journal.

47-[1 bl.] f. manuscrits.

Contient :

1998 (1^{er} août) :

Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets*, 1 : [1921-1944] ;
Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Carnets*, 2 : [1944-1974] ;
Guilloux, [Louis (1899-1980)], *L'Herbe d'oubli* ;
Guilloux, [Louis (1899-1980)], *Souvenirs sur Georges Palante* ;
Grenier, Jean [(1898-1971)], *La Philosophie de Jules Lequier* ;
[Guilloux, Louis (1899-1980)], *Le Sang noir* ;
Grenier, Jean [(1898-1971)], *Carnets* : [1944-1971] ;
Grenier, Jean [(1898-1971)], *Sous l'Occupation* ;
Galey, Matthieu [(1934-1986)], *Journal*, 1 : [1953-1973] ;
Galey, Matthieu [(1934-1986)], *Journal*, 2 : [1974-1986] ;
Gandillac, Maurice de [(1906-2006)], *Le Siècle traversé : [souvenirs de neuf décennies]* ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, I : [1893-1906] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, II : [1907-1909] ;
Daniel, Jean [(1920-....)], *Avec le temps : [carnets 1970-1998]* ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, II : [1907-1909] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, III : [1910-1921] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, IV : [1922-1924] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, V : [janvier 1925-juin 1927] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VI : [juillet 1927-juin 1928].

Timbre collé au verso du f. 9 (abbaye de Cîteaux). Coupures de presse collées verso f. 10 (photo et notice nécrologique de Julien Green). Coupure de presse collée verso f. 11 (caricature de Clinton dans *Le Canard enchaîné*).

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

Ms. 3123. José Cabanis. Carnet de notes LIV. Déc[embre 19]98-1999. Léautaud. Journal litt[éraire]. Marie Dormoy. NRF.

48 f. manuscrits.

Contient :

Décembre 1998 :

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VII : [juin 1928-juillet 1929] ;
Gide, [André (1869-1951) et] Rivière, [Jacques (1886-1925)], *Correspondance* :
[1909-1925] ;

1999 bis :

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VII : [juin 1928-juillet 1929]
(suite) ;

Parain, Brice [(1897-1971) et] Perros, Georges [(1923-1978)], *Correspondance* :
[1960-1971] ;
NRF ;

Schlumberger, [Jean (1877-1968)], *Notes sur la vie littéraire* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VII : [juin 1928-juillet 1929]
(suite) ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, VIII : [août 1929-mai 1931] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, IX : [mai 1931-octobre 1932] ;

Martin du Gard, Maurice [(1869-1970)], *Les Mémoires*, [Paris] : Gallimard ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, IX : [mai 1931-octobre 1932]
(suite) ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal [littéraire]*, X : [octobre 1932-janvier 1935] ;

Sollers, [Philippe (1936-....)], *L'Année du tigre* : [journal de l'année 1998] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XI : [janvier 1935-mai 1937] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XII : [mai 1937-février 1940] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XIII : [février 1940-juin 1941] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XIV : [juillet 1941-novembre
1942] ;

Pozzi, C[atherine (1882-1934) et] Paulhan, [Jean (1884-1968)], *Correspondance* :
[1926-1934] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XV : [novembre 1942-juin 1944] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XVI : [juillet 1944-août 1946] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, XVII : [août 1946-août 1949] ;

Aury, Dominique [(1907-1998)], *Vocation, clandestine* : [entretiens avec Nicole
Grenier] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire* XVIII : [août 1949-février 1956] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal littéraire*, 19 : [pages retrouvées : août
1894-août 1921] ;

Mal[lot], Robert [(1915-2002)], *Entretiens [avec Paul Léautaud]* ;

[Léautaud, Paul (1872-1956), *Le*] *Petit Ouvrage inachevé* ;

Dormoy, Marie [(1886-1974), *La*] *Vie [secrète] de [Paul] Léautaud* ;

Silve, Édith, *Paul Léautaud et le "Mercure [de France]" : chronique publique et
privée : 1914-1941* ;

[Léautaud, Paul (1872-1956) et] Rouveyre, [André (1879-1962)], *Choix de pages
[de Paul Léautaud]* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Bestiaire* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Lettres à Marie Dormoy*.

Le contreplat inférieur du carnet comporte également des notes.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3124. José Cabanis. Carnet de notes LV. [1999]. F[rançois] Mauriac bloc-notes. P[aul] Léautaud.
48 f. manuscrits.

Contient :

[1999, endroit :]

[Association des amis de Paul Léautaud (Canada)], *Cahiers Paul Léautaud*, janvier-juin 1999 ;

Larbaud, Valéry [(1881-1957)], *Amants, heureux amants...* ;

Cocteau, [Jean (1889-1963)], *Les Parents terribles*, édition [présentée, établie et annotée par Jean] Touzot, [Paris : Gallimard, 1994 ([collection] Folio [théâtre]) ;

[Del] Castillo, [Michel (1933-....)], *Colette, une certaine France* ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Le Nœud de vipères*, Édition Ferenzi ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 1, [1952-1957] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 2, [1958-1960] ;

NRF, 1919-1921 ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 3, [1961-1964] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 4, [1965-1967] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Bloc-notes*, 5 ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Journal particulier* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Lettres à Marie Dormoy* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Le Petit Ouvrage inachevé* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Entretiens avec Robert Mallet* ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Le Théâtre de Maurice Boissard*, 1 : [1907-1914] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Le Théâtre de Maurice Boissard*, 2 : [1915-1941] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956) et] Billy, [André (1882-1971)], *Correspondance*, [1912-1955] ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Passe-temps*, I ;

Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Passe-temps*, II ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *La Paix des cimes* : [chroniques 1948-1955] ;

[Association des amis de François Mauriac], *Cahiers François Mauriac*, 6 ;

Bernanos, [Georges (1888-1948)], *Sous le soleil de Satan* ;

[envers :]

Mauriac, [François (1885-1970)], *Œuvres autobiographiques*, [Paris : Gallimard, Bibliothèque de la] Pléiade ;

Lafon, André [(1883-1915)], *La Maison pauvre*, [poème] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Lettres d'une vie* : [1904-1969] ;

Mauriac, [François (1885-1970)], *Nouvelles Lettres d'une vie* : [1906-1970].

Le texte figure au recto de chaque f. jusqu'au f. 42 inclus. Pour le reste, le carnet a été retourné et le texte figure au verso des f., de la fin au f. 41 inclus.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3125. José Cabanis. Carnet de notes LVI. 2000. Marie Dormoy. Léautaud. « Le jour – la nuit ».

24-[15 bl.-13] f. manuscrits.

Contient :

[2000, endroit :]

Dormoy, Marie, *Léautaud*, [Paris : Gallimard], Bibliothèque idéale ;
[Georges] Bernanos : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 28 septembre-5 novembre 1978] ;
Green, [Julien (1900-1998), *Journal*, 7], *Le Bel Aujourd'hui* : [1955-1958] ;
Sentein, [François (1920-2010)], *Nouvelles Minutes d'un libertin* : [1942-1943] ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Passe-temps*, II ;
Léautaud, [Paul (1872-1956)], *Conversations [= Entretiens] avec Robert Mallet* ;
Balmory, Marie, *Abel ou la Traversée de l'Éden*, [Paris] : Grasset, [1999] ;
[Rouveyre, André (1879-1962)], *Choix de pages [de Paul Léautaud]* ;
Sipriot, Pierre [(1921-1998)], *Montherlant sans masque*, 2, [« Écris avec ton sang » : 1932-1972] ;
Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Va jouer avec cette poussière* : [carnets 1958-1964] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 5, [1946-1950] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*, 6, [1950-1954] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*^{xx}, [1949-1966], [Paris] : Plon, 1969 ;
Chardonne, [Jacques (1884-1968) et] Nimier, [Roger (1925-1962)], *Correspondance* : [1950-1962] ;
Green, [Julien (1900-1998)], *Journal*^x, 1928-1949, [Paris : Plon, 1969] ;
Clandel, [Paul (1868-1955)], *Le Point de vue de Ponce* Pilate ;
Boylesve, [René (1867-1926)], *La* Leçon d'amour dans un parc ;
NRF, 1933, I ;
Marie-Madeleine I et II [référence indéterminée] ;
Decaux, [Alain (1925-....)], *Jésus* ;
Nouvelles littéraires ;
Sipriot, [Pierre (1921-1998)], *Montherlant sans masque*, 1, [l'Enfant prodigue : 1896-1932] ;
Stéphane, Roger [(1919-1994)], *Tout est bien* : [chronique] ;
Baudelaire [envers] :
Villemain ;
Porché, [François (1877-1944)], *La* Vie [douloureuse] de [Charles] Baudelaire ;
Régine Deforges dans le *Figaro Magazine*.

Le carnet est utilisé à l'envers pour les treize derniers f., où le texte commence donc par la fin.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3126. José Cabanis. Carnet de notes. [après juin 1999]. Marie Dormoy. Léautaud.
48 f. manuscrits.

Contient : notes renvoyant à des notes des carnets précédents, le plus récent étant LV (1999).
Le verso du f. 42 comporte une mention manuscrite à l'envers.

XXe s. Pap. 170 x 110 mm.

Ms. 3127. José Cabanis. Carnet de notes. [S. d.]. Notes sur Journal des débats 1814 à 1844.

100 f. manuscrits.

Le carnet est utilisé dans les deux sens : à « l'endroit » pour les f. 1 à 24, ainsi qu'au verso du f. 100 ; à « l'envers » pour les f. 68 à 99, où le texte commence donc à la fin du carnet. Les f. 25 à 67 n'ont pas été utilisés. Cependant, si l'on veut suivre une logique chronologique du texte, il faut débiter par le f. 99 (1814), donc à « l'envers », plutôt que par le f. 1 (1830).

XXe s. Pap. 230 x 180 mm.

Ms. 3128. José Cabanis. Carnet de notes. (26 juin 1994). Eloge d'une vertu. Académie française.

6-[36 bl.] f. manuscrits.

La première note du carnet est datée du 26/06/94.

XXe s. Pap. 140 x 90 mm.

Ms. 3129. José Cabanis. Carnet de notes. [S. d.]. [« Lu ou relu », liste de livres].

15-[32 bl.-1] f. manuscrits.

Contient :

[Endroit :]

Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Vieilles maisons, vieux papiers*, 6 vol. ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Bleus, blanc [et] rouges, [récits d'histoire révolutionnaire, d'après des documents inédits...]* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Paris révolutionnaire* [contient *Vieilles Maisons...*] ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *le Tribunal révolutionnaire [(1793-1795)]* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Le Marquis de la Rouërie* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Le Vrai Chevalier de Maison-Rouge : [A. D. J. Gonzze de Rougeville : 1761-1814, d'après des documents inédits]* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *La Mirlitantouille, [épisodes de la chouannerie bretonne]* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Un conspirateur royaliste pendant la Terreur : le baron de Batz [(1792-1795)]* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Tournebut* ;
Zivy, [Henry (1875-....)], *Le Treize vendémiaire an IV* ;
Vermale, [François] et Du Parc[-Locmaria, Yves], *Un Conspirateur stendhalien : [Paul] Didier, [1758-1816]* ;
Vermale, [François] et Boncompain, [Claude, *Stendhal ou*] *la Double Vie de Henry Beyle* ;
Quinet, [Edgar (1803-1875)], *Mes vacances en Espagne* ;
Gautier, [Théophile (1811-1872)], *Voyage en Espagne* ;
Guinard, [Paul (1895-1976)], *Greco : [étude biographique et critique]* ;
Lenôtre, [G. (1855-1935)], *Les Fils de Philippe-Égalité [pendant] la Terreur* ;
Guinard, [Paul (1895-1976)], *Dauzats et Blanchard, [peintres de l'Espagne romantique...]* ;
Goldscheider, [Ludwig (1896-1973)], *El Greco* ;

Dumas, [Alexandre (1802-1870)], *Mes mémoires*, 5 vol. ;
 Fayet, [Antoine (1815-1900)], *Biographie de M. de Genoude* ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Le Rouge et le noir* ;
 [Stendhal (1783-1842)], *Lucien Leuwen* ;
 Kenec'hdu, [Tanguy (1914-1998)], *Lamennais : [un prêtre en recherche]* ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, 9 vol., 2 fois ;
 Laveille, [Auguste (1856-1928)], *J[ean-]M[arie] de La Mennais : [1780-1860]*, 2 vol. ;
 Peigné, [Jean-Marie-Étienne], *Lamennais, [sa vie intime] à La Chênaie* ;
 Roussel, [Alfred (1849-1921)], *Lamennais à la Chênaie : [supérieur général de la Congrégation de Saint-Pierre : 1828-1833 : le père, l'apôtre, le moraliste]* ;
 Roussel, [Alfred (1849-1921)], *Lamennais d'après [des] docu[ments] inédits*, 2 vol. ;
 Giraud, V[ictor (1869-1953)], *La Vie tragique de Lamennais* ;
 Le Guillou, [Louis (1929-2009)], *L'Évolution de la pensée religieuse de [Félicité] Lamennais* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *Pas à pas* ;
 Maréchal, [Christian (1875-1949)], *La Jeunesse de La Mennais, [contribution à l'étude des origines du romantisme religieux en France au XIXe siècle... Thèse pour le doctorat ès lettres...]* ;
 Swetchine, [Sophie (1782-1857)], *Lettres [de Mme Swetchine, publiées par le Comte de Falloux]*, 2 vol. ;
 Jaubert, [Caroline (1803-1882)], *Souvenirs [de Mme C. Jaubert, lettres et correspondances : Berryer, 1847 et 1848, Alfred de Musset, Pierre Lanfrey, Henri Heine]* ;
 Feugère, [Anatole (1877-1943)], *Lamennais avant l'“Essai [sur l'indifférence”, d'après des documents inédits (1782-1817)...]* ;
 Bréhat, [René], *Lamennais le trop chrétien* ;
 numéro *Europe* [sur] *Lamennais* ;
 Hourdin, [Georges (1899-1999)], *Lamennais : [prophète et combattant de la liberté]* ;
 Harispe, [Pierre], *Lamennais, [drame de sa vie sacerdotale]* ;
 Alton-Shée, [Edmond d'(1810-1874)], *Mes mémoires [(1826-1848)]*, 2 vol. ;
 Alton-Shée, [Edmond d'(1810-1874)], *Souvenirs [de 1847 et de 1848, pour faire suite à “Mes Mémoires”]* ;
 Hübner, [Joseph Alexander, Graf von], *Une année de ma vie, [1848-1849]* ;
 Peyrat, [Napoléon (1809-1881)], *Béranger et Lamennais : correspondance, entretiens et souvenirs*, Ch. Meyrueis et Cie, 1861 ;
 Blaize, [Ange], *Essai biographique sur M. F. de La Mennais*, Garnier frères, 1858 ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, 2 vol., publiés par Forgues Didier et Cie, 1863 ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Souvenirs d'un vieux critique*, 10 vol. ;
 [Pontmartin, Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis*, 3 volumes ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *Mémoires d'un royaliste*, 2 vol. ;
 Béranger, [Pierre-Jean de (1780-1857)], *Ma biographie* ;
 Bernard, Thalès [(1821-1873)], *La Lisette de Béranger : [souvenirs intimes]* ;
 Lacombe, [Charles de (1832-1904)], *Vie de] Berryer [(d'après des documents inédits)...]*, 3 vol. ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits contemporains*, 3 vol. ;
 Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Berryer, [sa vie et ses œuvres, 1790-1868]* ;
 Mirecourt, [Eugène de (1812-1880)], *Berryer* ;
 Seillière, [Ernest (1866-1955)], *Le] Cœur et [la] raison de Mme Swetchine, [d'après des documents inédits]* ;
 Falloux, [Alfred de (1811-1886)], *M[ada]me Swetchine, [sa] vie et [ses] oeuvres* ;

Lettres Mme Swetchine-Lacordaire [référence indéterminée] ;
 Loménie, [Louis de (1815-1878)], *Esquisses historiques et littéraires* ;
 Guinard, [Paul (1895-1976)], *Dauzats et Blanchard, [peintres de l'Espagne romantique]* ;
 Mirecourt, [Eugène de (1812-1880)], *Le Baron Taylor* ;
 Roy, Claude [(1915-1997)], *L'Amour de la peinture : [Goya, Picasso et autres peintres...]* ;
 Quinet, [Edgar (1803-1875)], *Mes vacances en Espagne* ;
 Gautier, Th[éophile (1811-1872)], *Voyage en Espagne*, Charpentier, 1845 ;
 A. Valentin, *Goya* [référence indéterminée] ;
 Dumas, A[lexandre (1802-1870)], *De Paris à Cadix* ;
 [Sánchez] Cantón, [Francisco Javier (1891-1971)], *Goya et ses peintures noires [à la "Quinta del Sordo"]* ;
 Custine, [Astolphe de (1790-1857)], *L'Espagne sous Ferdinand VII*, 4 vol. ;
 Davillier, [Jean-Charles (1823-1883)], *Voyage en Espagne*, Tour du monde ;
 Descola, [Jean (1909-....)], *Histoire d'Espagne*, [nouvelle édition revue et augmentée..., Paris] : Fayard, 1967 ;
 Godard, [Léon (1825-1863)], *L'Espagne : [mœurs et paysages, histoire et monuments]* ;
 Schwob, [René (1895-....)], *Profondeurs de l'Espagne* ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Aux fontaines du désir* ;
 [Montherlant, Henry de (1895-1972)], *La Petite Infante de Castille* : [historiette] ;
 [Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Un voyageur solitaire est un diable* ;
 [Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Hispano-moresque* ;
 [Montherlant, Henry de (1895-1972)], *Textes sous une occupation : [1940-1944]* ;
 trois livres sur Grimm ;
 Pomeau, [René (1917-2000)], *L'Europe des Lumières : [cosmopolitisme et unité européenne au dix-huitième siècle]* ;
 Perreyve, [Henri (1831-1865)], *Lettres [de Henri Perreyve] à un ami d'enfance, [1847-1865]* ;
 Diesbach, [Ghislain de (1931-....)], *Mme de Staël* ;
Trois Têtes sur (sic) un même bonnet [référence indéterminée] ;
 Descola, [Jean (1909-....)], *Histoire d'Espagne* ;
 Barrès, [Maurice (1862-1923)], *Greco ou le Secret de Tolède* ;
 Daudet, [Léon (1867-1942)], *Fantômes et vivants* et la suite ;
 Montherlant, [Henry de (1895-1972)], *Le Chaos et la nuit* ;
 Escholier, [Raymond (1882-1971)], *La Peinture franç[aise] au XIXe siècle* ;
 Escholier, [Raymond (1882-1971)], *Daumier* ;
 Momméja, [Jules (1854-1928)], *Ingres* ;
 Lafargue, [Marc (1876-1927)], *Corot* ;
 Bazin, Germain [(1901-1990)], *Corot* ;
 Delacroix, *Génies et réalités* [14, Paris : Hachette, 1963] ;
 Eugénie (impératrice [des Français, 1826-1920]), *Lettres familières [de l'impératrice Eugénie]*, 2 vol. ;
 Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Lettres à sa famille et à divers : [textes en majorité inédits]*, 2 vol. ;
 Barthès, Émile [(1883-1939)], *Eugénie de Guérin : [d'après des documents inédits]*, 2 vol. ;
 Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Journal* ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance générale*, 9 vol. ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Discussions critiques [et pensées diverses sur la religion et la philosophie]* ;
Cahiers Mennaisiens N° 29 ;

La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale, publiés par]* Forgues [Didier et Cie, 1863] ;
 La Mennais, [Félicité de (1782-1854)], *Correspondance [générale]*, éd. Blaize ;
 Dudon, [Paul (1859-1941)], *Lamennais et le S[ain]t-Siège, [1820-1834, d'après des documents inédits et les archives du Vatican]* ;
Actes du Colloque Lamennais, [université Paris X-Nanterre, juin] 1875 [= 1975] ;
Cahiers Mennaisiens N° 5, 6, 9, 12, 16-17, 19 ;
 Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Lettres à Louise de Bayne*, 2 vol. ;
 [Guérin, Eugénie de (1805-1848)], *Lettres à son frère [Maurice : 1824-1839]* ;
Lamennais : exposition, [Paris, Bibliothèque nationale, 21 décembre] 1954[-31 janvier 1955] ;
 Le Guillou, [Louis (1929-2009)], *L'Évolution de la pensée religieuse de [Félicité] Lamennais* ;
 Guérin, Maurice de [(1810-1839)], *Le Cahier vert* ;
 Bréhat, René, *Lamennais le trop chrétien* ;
 Le Hir, Yves [(1919-....)], *Paroles d'un croyant de Lamenn[ais]* ;
 Roussel, [Alfred (1849-1921)], *Lamennais d'après [des] doc[uments] inédits*, 2 vol. ;
 Lefranc, Abel [(1863-1952)], *Maurice de Guérin : [d'après des documents inédits]* ;
 Guérin, Eugénie de [(1805-1848)], *Lettres à son frère [Maurice : 1824-1839]* ;
 Gratry, [Alphonse (1805-1872)], *Henri Perreyve* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Correspondance générale*, X vol. ;
 Bremond, [Henri (1865-1933)], *Le Roman et [l']histoire d'une conversion : [Ulric] Guttinguer et Sainte-Beuve [d'après des correspondances inédites]* ;
 Stendhal [(1783-1842)], *Rome, Naples et Florence* ;
 Newmann, [John Henry (1801-1890)], *Écrits autobiographiques* ;
 Bruté [de Rémur, Charles (1853-1932)], *Vie de M[onseig]neur Bruté [de Rémur, premier évêque de Vincennes (Etats-Unis)]* ;
Emmanuel d'Alzon [dans la société et l'Église du XIXe siècle] : colloque [d'histoire, décembre] 1980, [Paris : le Centurion, 1982] ;
 Barbey d'Aurevilly, [Jules (1808-1889)], *Premier Mémoire* : [1836-1838] ;
 [Barbey d'Aurevilly, Jules (1808-1889)], *Deuxième Mémoire [(1838) et quelques pages de 1864]* ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Port-Royal*, 6 vol., n^{ème} lecture ;
 Hallays, [André (1859-1930)], *Le Pèlerinage de P[ort]-Royal*, id. ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Nouveaux Lundis*, 13 vol. ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Causeries du lundi*, X vol. ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Souvenirs et indiscretions : [le dîner du Vendredi saint]* ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits de femmes* ;
 S[ain]te-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Portraits littéraires*, 3 vol. ;
 Leroy, Maxime [(1873-1957)], *Vie de S[ain]te-Beuve* ;
 [Leroy, Maxime (1873-1957)], *La Politique de S[ain]te-Beuve* ;
 [Leroy, Maxime (1873-1957)], *La Pensée de S[ain]te-Beuve* ;
Le Livre d'or de Sainte-Beuve, [publié à l'occasion du centenaire de sa naissance : 1804-1904, Journal des débats] ;
 Allem, [Maurice (1872-1959)], *Portrait de Sainte-Beuve* ;
 Bellessort, [André (1866-1942)], *Sainte-Beuve et [le dix-neuvième siècle ou Billy (André, 1882-1971)], Sainte-Beuve, [sa vie] et son temps* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Mes poisons : [cahiers intimes inédits]* ;
 Mirecourt, [Eugène de (1812-1880)], *Villemain* ;
 Mirecourt, [Eugène de (1812-1880)], *Victor Cousin* ;

Billy, [André (1882-1971)], *Hortense et ses amants* : [Chateaubriand, Sainte-Beuve...] ;
 Pons, [A.-J.], *S[ain]te-Beuve et ses inconnues* ;
 Pourtalès, [Guy de (1881-1941)], *Vie de [Franz] Liszt* ;
 Harrispe [= Harispe, Pierre], *Lamennais et Gerbet* : [édition... contenant des lettres inédites de Lamennais et Lacordaire] ;
 Lacour-Gayet, [Georges (1856-1935)], *Talleyrand [(1754-1838)]*, 3 vol. ;
 Baille, [Charles (1832-1919)], *Le Cardinal [duc] de Rohan[-Chabot, archevêque de Besançon (1788-1833)]* ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869)], *Chateaubriand et son groupe littéraire [sous l'Empire : cours professé à Liège en 1848-1849]*, 2 vol. ;
 Proust, [Marcel (1871-1922)], *Contre Sainte-Beuve* ;
 Momméja, [Jules (1854-1928)], *Ingres* ;
 Verha[e]ren, [Émile (1855-1916)], *Rembrandt* : [biographie critique] ;
Les Portraits d'Ingres : [peintures des] musées nationaux, [exposition, Paris, Musée national du Louvre, 30 mai-30 septembre 1985] ;
 Liszt, [Franz (1811-1886)] et Agout, [Marie de Flavigny (1805-1876 ; comtesse d')], *Correspondance*, tome I seul, Grasset, 1933 ;
 Gerbet, [Philippe (1798-1864)], *Esquisse de Rome chrétienne*, tomes I et II seuls ;
 Daniel Stern, [pseudonyme de] Agout, [Marie de Flavigny (1805-1876 ; comtesse d')], *Mes souvenirs, [1806-1833]*, Calmann-Lévy, 1877 ;
 Vier, Jacques [(1903-1991)], *Daniel Stern : lettres républicaines du Second Empire* : [documents inédits], les Éditions du Cèdre, 1951 ;
 Bertier de Sauvigny, [Guillaume de (1912-....)], *Metternich* ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Causeries du samedi* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Correspondance générale*, I à V ;
 Gerbet, [Philippe (1798-1864)], *La Stratégie de M. Renan* : [écrit posthume de Mgr Gerbet] ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Nouveaux Samedis* (bis) ;
 Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Derniers Samedis* ;
 Triaire, [Paul (Dr)], *Récamier [et ses contemporains : 1774-1852 : étude d'histoire de la médecine aux XVIIIe et XIXe siècles ?]* ;
Le Monde Moderne, Alles ;
Le Magasin pittoresque, Alles ;
 Mérimée, [Prosper (1803-1870)], *Correspondance générale*, X vol. ;
 Sainte-Beuve, [Charles-Augustin (1804-1869), P.-J.] *Proudhon* : [sa vie et sa correspondance : 1838-1848] ;
 [Goncourt, Edmond de (1822-1896) et Goncourt, Jules de (1830-1870)], *Journal des Goncourt* : [mémoires de la vie littéraire...] ;
 Durry, M[arie-]J[eanne] (1901-1980)], *La Vieillesse de Chateaubriand* : [1830-1848], 2 vol. ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Mémoires d'outre-tombe* ;
 [Chateaubriand, François-René de (1768-1848) ou Constant, Benjamin (1767-1830)], *Lettres à M[ada]me Récamier* ;
 [Récamier, Julie (1777-1849)], *Souvenirs et correspondance [tirés des papiers de] Mme Récamier*, 2 vol. ;
 Loménie, [Louis de (1815-1878)], *Esquisses historiques et littéraires* ;
 Lefebvre, J[acqueline], *L'Abbé Philippe Desjardins* : [un grand ami du Canada : 1753-1833] ;
 Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Chateaubriand et son temps* ;

Marcellus, [Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac (1795-1865 ; comte de)], *Politique de la Restauration [en 1822 et 1823 (correspondance intime de M. le Vte de Chateaubriand)]* ;
 Chateaubriand : [1768-1848 : exposition] du centenaire, [Paris, Bibliothèque nationale, 1948] ;
 Allart [de Méritens], Hortense [(1801-1879)], *Lettres [inédites] à S[ain]te-Beuve : [1841-1848]* ;
 Haussonville, [Joseph-Othenin-Bernard de Cléron (1809-1884 ; comte] d'), *Ma jeunesse : [1814-1830 : souvenirs]* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Vie de Rancé*, éd. Letessier ;
 Dorval, Marie [(1798-1849) et] Sand, George [(1804-1876)], *Correspondance [inédite]* ;
 Crépet, [Eugène (1827-1892) ou Jacques (1874-1952)], *Charles Baudelaire* ;
 Levaillant, [Maurice (1884-1961)], *Grandeur [= Splendeurs et] misères de Chateaubriand [d'après des documents inédits]* ;
 Pailleron, [Marie-Louise (1872-1951)], *La Vicomtesse de Chateaubriand* ;
 [Chateaubriand, Céleste de (1774-1847), *Un complément aux Mémoires d'outre-tombe*]. *Mémoires et lettres de Mme de Chateaubriand* ;
 [Raynal, Paul Chaudru de (1797-1845)], *Les Correspondants de J. Joubert, [1785-1822 : lettres inédites de M. de Fontanes, Mme de Beaumont, M. et Mme de Chateaubriand, M. Molé, Mme de Guitaut, M. Frisell, Mlle de Chastenay]* ;
 [Joubert, Joseph (1754-1824)], *Les Carnets de Joubert*, 2 vol. ;
 Billy, [André (1882-1971)], *Joubert, [énigmatique et délicieux]* ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *Du nouveau sur [J.] Joubert : [Chateaubriand, Fontanes et sa fille, Sainte-Beuve...]* ;
 Dechamps, [Jules (1888-1968)], *Chateaubriand et l'Angleterre [= en Angleterre]* ;
 Durry, M[arie-]J[eanne] (1901-1980)], *L'Ambassade romaine de Chateaubriand* ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *Chateaubriand, sa femme et ses amis : [études critiques, avec documents inédits]* ;
 Guillemin, [Henri (1903-1992)], *L'Homme des "Mém[oires] d'o[utre-]t[ombe]" : avec des fragments inédits des "Mémoires"* ;
 Biré, [Edmond (1829-1907)], *Les Dernières Années de Chateaubriand* ;
 Durry, [Marie-Jeanne (1901-1980)], *En marge des M[é]moires d'o[utre-]t[ombe] : fragments inédits]* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Incidences : [digression philosophique : quatre chapitres inédits des Mémoires d'outre-tombe]* ;
 Clarac, [Pierre (1894-1986)], *À la recherche de Chateaubriand* ;
 Pailhès, [Gabriel (1847-1910)], *La Duchesse de Duras et Chateaubriand, [d'après des documents inédits...]* ;
 Chateaubriand, [François-René de (1768-1848)], *Esquisse d'un maître] : souvenirs d'enfance [et de jeunesse de Chateaubriand], manuscrit de 1826. [Suivi de lettres inédites et d'une étude]* ;
 Molé, [Louis-Mathieu (1781-1855) et Noailles, Emmanuel Henri Victurnien (1830-1909)], *Le Comte Molé, 1781-1855 : sa] vie, [ses] mémoires...*, 6 vol. ;
 Boigne, [Éléonore-Adèle d'Osmond (1781-1866 ; comtesse de)], *Mémoires [de la comtesse de Boigne, née d'Osmond]*, 4 vol. ;
 Col[I]as, [Georges (1874-1962)], *René-Auguste de Chateaubriand, [comte de Combourg : 1718-1786 : d'après des documents inédits sur la vie maritime, féodale et familiale en Bretagne au XVIIIe siècle]* ;
 La Tour Du Pin, G[eoffroy] de, *Chateaubriand, lequel ?* ;
 [Castelbajac, Pauline de (1857-1941 ; comtesse de Saint-Roman)], *Le Roman de l'Occitanienne et de [Chateaubriand : avec 70 lettres inédites de Chateaubriand]* ;

Villemain, [Abel-François (1791-1870)], *La Tribune moderne : première partie* : *M. de Chateaubriand, [sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps]* ;

Biré, [Edmond (1829-1907)], *Les Dernières Années de Chateaubriand* ;

[Chateaubriand, François-René de (1768-1848)], *Lectures des Mémoires de [M. de] Chateaubriand, [ou Recueil d'articles publiés sur ces mémoires, avec des fragments originaux]* ;

Pontmartin, [Armand de (1811-1890)], *Mes mémoires : [enfance et jeunesse]*, 2 vol. ;

Veillot, Eugène [(1818-1905)], *Louis Veillot*, 4 vol. ;

Lecanuet, [Édouard (1853-1916)], *Montalembert*, 3 vol. ;

M[e]aux, Camille (1830-1907 ; vicomte] de), *Montalembert* ;

Craven, [Pauline (1808-1891)], *Le Comte de] Montalembert, [étude d'après l'ouvrage de Mme Oliphant, "Memoir of Count de Montalembert"]* ;

La Gorce, [Pierre] de [(1846-1934)], *Histoire de la Seconde République [française]*, 2 vol. ;

Hédouville, [Marthe de], *M[onsei]g[neu]r de Ségur : [sa vie, son action, 1820-1881]* ;

Sainte-Foi, [Charles (1805-1861)], *Souvenirs de jeunesse, [1828-1835 : Lamennais et son école, le mouvement catholique en France et en Allemagne après la révolution de 1830]* ;

La Gorce, [Pierre] de [(1846-1934)], *Histoire du Second Empire*, 7 vol. ;

Lettres et papiers de la famille impériale, 2 vol. [référence indéterminée] ;

Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Catholicisme et liberté : [correspondance inédite avec le P. Lacordaire, Mgr de Mérode et A. de Falloux : 1852-1870]* ;

Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Correspondance [du R. P. Lacordaire et de Mme] Swetchine* ;

Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres [du R. P. Lacordaire] à Mme [la Cesse Eudoxie] de La Tour du Pin* ;

[Lacordaire, Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres inédites du R. P. H.-D. Lacordaire* ;

Lacordaire, [Henri-Dominique (1802-1861)], *Lettres [du R. P. Lacordaire] à Mme [la Baronne] de Prailly* ;

Trahard, [Pierre (1887-1986)], *La Vieillesse de [Prosper] Mérimée : [1854-1870]* ;

Viollet-le-Duc, [Eugène-Emmanuel (1814-1879)], *Lettres d'Italie : [1836-1837, adressées à sa famille]* ;

Revue de l'année [religieuse, philosophique et] littéraire... (1861) ;

Gréard, [Octave (1828-1904)], *Prévost-Paradol : [étude suivie d'un choix de lettres]* ;

Veillot, [Louis (1813-1883)], *Correspondance*, 12 vol. ;

Dufai [= Dufay, Pierre (1864-1942)], *Autour de Baudelaire* ;

[envers :]

Mauriac ;

Claudé], [Paul (1868-1955)], *Mémoires improvisés* ;

Entretiens [d'A.] Gide avec [J.] Amrouche ;

Claudé], [Paul (1868-1955)], *Journal : tome I : [1904-1932]* ;

Mondor, [Henri (1885-1962)], *Claudé plus intime*.

Notes écrites à l'envers au verso du dernier f. du carnet.

XXe s. Pap. 170 x 105 mm.

Ms. 3130. José Cabanis. Agenda. 1990.

121 f. manuscrits.

Contient : divers rendez-vous et références.

XXe s. Pap. 120 x 80 mm.

Catalogue des manuscrits (suite)

(Ms. 3131 à Ms. 3230)

Ms. 3131 (1-3) (C). [Auteur inconnu].

Manuscrit. Papier. XVIII^e s.

Manuscrit de trois parties en un volume in-4. [1], 238 p. [2], 236 p., [1 bl.], 41 p., [1 bl.]. Rel. parchemin d'époque.

Acq. 2011, librairie Comellas (Barcelone).

2. Ms. 3131 (1). Interpretatio circa decretalium opus Gregorii Nonii.

Toulouse, 1724-1725. 238 p.

Cours de droit copié par un élève de la faculté de Toulouse d'après les cours de Maître Cougot.

3. Ms. 3131 (2). Cupidae Legum Juventuti

Toulouse, 13 novembre 1724 – 22 juillet 1725. 236 p.

Cours dicté par le professeur de Bertrand de Preüil.

4. Ms. 3131 (3). Ad titulum de Transactionibus et ad ley 1. 2. 14 et 16.

Toulouse, [s.d.].

Cours dicté par le professeur de Bertrand de Preüil.

Ms. 3132 (B). NELLI, René (1906-1982)

Un art d'aimer occitanien : Le roman de Flamenca, par René Nelli.

Manuscrit. Papier. 235 p – [1] f. 210 x 270 mm.

Courrier joint (1 f.) concernant le don du présent document

Don de René Nelli.

Ms. 3133 (C) (1-86). [Auteur inconnu].

Réflexions d'un citoyen et autres pièces manuscrites.

[Diverses localités], [1787-1793].

Acquisition 2011, Librairie Clavreuil-Teissèdre (Paris).

Ensemble de documents de formats divers reliés en un volume, couverture en cartonnage d'époque. Ex-libris collé sur la 1^{ère} garde : « Révolution française, collection G. Tanguy ». Pièce de titre intitulée « Réflexions d'un citoyen et autres pièces manuscrites ». Présence d'une table des matières et d'un index par localité en début de recueil (3 f.). Localités concernées (d'après l'index) :

- I. Bordeaux : n°24, 42, 45
- II. Bretagne : 7, 8, 35, 38, 44, 46, 54
- III. Chateaudrun : 31
- IV. Dauphiné : 30, 70
- V. Grenoble : 13, 26, 27, 32
- VI. Montpellier : 29, 36
- VII. Navarre : 21
- VIII. Pamiers : 41
- IX. Paris : 1, 9, 20, 25, 28, 34, 80
- X. Poitiers : 18
- XI. Provence : 76
- XII. Reims : 65, 66
- XIII. Sens : 17
- XIV. Toulouse : 22, 39, 43, 51, 52, 58, 59, 60, 61, 62, 68, 69, 70, 73, 75, 79, 81, 82, 83.

Dépouillement :

13. Ms. 3133 (1). Réflexions d'un Citoyen sur la séance Royale tenue au parlement le 19 9bre 1787 pour servir de supplément aux remontrances du parlement à ce sujet.

Manuscrit. Papier. [6] f. 240 x 180 mm.

2. Ms. 3133 (2). Lettres patentes en sursis à l'exécution des nouvelles loix données le 27 may 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 180 mm.

3. Ms. 3133 (3). Vers à MM. Les avocats scissionnaires.

Manuscrit. Papier. [4] f. 230 x 170 mm.

4. Ms. 3133 (4). Epigrammes contre les av[oca]ts neutres.

Manuscrit. Papier. [4] f. 240 x 180 mm.

5. Ms. 3133 (5). [Au sujet de l'exil du Prince d'Orléans].

Manuscrit. Papier. [4] f. 235 x 170 mm.

6. Ms. 3133 (6). [Protestation contre l'exil du Parlement. Signée Laporte].

Manuscrit. Papier. [3] f. 215 x 170 mm.

7. Ms. 3133 (7). Arrêté du parlement de Bretagne du 9 may 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 215 x 270 mm.

8. Ms. 3133 (8). Réponse du roi aux députés de la noblesse de Bretagne du 16 jui 1788, après $\frac{3}{4}$ d'heure d'entretien avec l'archevêque de Sens.

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

9. Ms. 3133 (9). Remontrances du parlement de paris le 30 avril 1788.

Manuscrit. Papier. [4] f. 240 x 170 mm.

10. Ms. 3133 (10). Le cri d'un français citoien.

Manuscrit. Papier. [4] f. 230 x 170 mm.

11. Ms. 3133 (11). Avis aux provinces.

Manuscrit. Papier. [4]-[1 bl.] f. 230 x 170 mm.

12. Ms. 3133 (12). Réflexions patriotiques sur les entreprises de quelques ministres de France adressées à Monsieur frère du Roi... [par Maille]

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

13. Ms. 3032 (13). Très respectueuses supplications que présentent au roi les notables citoiens de la ville de Grenoble.

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

14. Ms. 3133 (14). Discours et adieux de Mr Duval de Premenil au moment où il s'est livre dans les mains de Mr D'Agoult. Le 6 may 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

15. Ms. 3133 (15). Refflexions d'un citoien sur la seance roiale tenue au parlement le 19 9bre 1787 ; pour servir de suplement aux remontrance du parlement à ce sujet.

Manuscrit. Papier. [5]-[1 bl.] f. 230 x 170 mm.

Double du Ms. 3133 (1), l'écriture n'est pas de la même main.

— **Ms. 3133 (16). Exemple de l'attachement des français aux loix fondamentales de leur monarchie. Extrait de la vie de louis surnommé le père du peuple.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (17). Lettre de M. Depremenil à Mr l'archevêque de Sens.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (17 bis). Arrêté du parlement de Paris du 6 may 1788 en faveur de MM. Depremenil et Goislard.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (18). Copie d'un acte fait par M. le comte d'Artois aux religieux de l'ancien ordre de clergé de l'abbaye royale de Moutiers neuf de Poitiers, M. l'évêque de Poitiers est le receveur général des decimes à Paris.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (19). Discours de Mr Depremenil au 1^{er} président le 6 may avant de se remettre au porteur d'ordre. [suivi de] Discours de Mr Goislard dans la même circonstance.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 240 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (20). Arrêté unanime du parlement. Les pairs y séant du 3 may 1788.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- I. Ms. 3133 (21). Protestations du Parlement de Navarre. Extrait des registres du dit Parlement. [2 mai 1788].**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- II. Ms. 3133 (22). Extrait des Régîtres des délibérations du Parlement de Toulouse du samedi 3 may 1788.**

Manuscrit. Papier. [3]-[1 bl.] f. 240 x 170 mm.

- III. Ms. 3133 (23). Arrêté du Parlement de la Bazoche du 3 7bre 1787.**

Manuscrit. Papier. [1]-[1] f. 240 x 170 mm.

- IV. Ms. 3133 (24). Réquisition que les avocats au parlement de Bordeaux ont l'honneur d'adresser à MM. les maire lieutenant de maire et purats gouverneurs de la même Ville.**

Manuscrit. Papier. [4] f. 220 x 170 mm.

- V. Ms. 3133 (25). Paris le 10 juin [1788].**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- VI. Ms. 3133 (26). Grenoble le 8 juin 1788.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- VII. Ms. 3133 (27). Paris le 1^{er} juin 1788. [au sujet des événements de Grenoble]**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- VIII. Ms. 3133 (28). Paris le 18 may 1788. [blocus du palais de justice].**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

- IX. Ms. 3133 (29). [Evénements de] Montpellier le 9 may 1788.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 220 x 170 mm.

- X. Ms. 3133 (30). Arrêté de la noblesse du Dauphiné du 11 may [17]88.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

XI. Ms. 3133 (31). [Événements de] Châteaudun [le] 3 juin [1788].

Manuscrit. Papier. [1]-[1 bl.] f. 240 x 170 mm.

***bbb.* Ms. 3133 (32). Grenoble le 13 juin [1788].**

Manuscrit. Papier. [1] f. 240 x 170 mm.

***ccc.* Ms. 3133 (33). Lettre de l'ordre des avocats à Mr de Cattelan.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 240 x 170 mm.

***ddd.* Ms. 3133 (34). Remontrances du parlement de Paris du 9 janvier 1788.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 220 x 170 mm.

***eee.* Ms. 3133 (35). Réponse du roi aux 12 députés du parlement de Rennes le 19 février 1788.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 240 x 170 mm.

***fff.* Ms. 3133 (36). Arrêt de la souveraine cour des comptes, aides et finances de Montpellier du 30 avril 1788 qui maintient les dispositions de son arrêt du 11 mars dernier.**

Manuscrit. Papier. [1]-[1 bl.] f. 240 x 170 mm.

***ggg.* Ms. 3133 (37). Lettre du Parlement de Dauphiné au roi du 26 avril 1788.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

***hhh.* Ms. 3133 (38). Réponse du roi aux états de Bretagne.**

Manuscrit. Papier. [1]-[1 bl.] f. 240 x 170 mm.

***iii.* Ms. 3133 (39). Délib[érati]on prise par l'ordre des av[oca]ts du parlement de Toulouse le 17 may 1788.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 240 x 170 mm.

***jjj.* Ms. 3133 (40). Arrêté du cinq juin 1788. Assemblés dans la chambre du Conseil. 6 heures du matin.**

Manuscrit. Papier. [4] f. 220 x 160 mm.

***kkk.* Ms. 3133 (41). Arrêté du présidial de Pamiers. Procès verbal. [Juin 1788].**

Manuscrit. Papier. [3]-[1 bl.]. 240 x 170 mm.

***lll.* Ms. 3133 (42). Couronne présentée à Mr le 1^{er} président de Bordeaux le 10 may [1788].**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

mmm. Ms. 3133 (43). Arrêté des Braves toulousains dans l'assemblée tenue au pred. de St Caprais. Du 9 may 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 215 x 170 mm.

nnn. Ms. 3133 (44). Arrêté du parlement de Bretagne du vendredi 9 may 1788.

Manuscrit. Papier. [4] f. 210 x 140 mm.

ooo. Ms. 3133 (45). [Arrêté du parlement] de Bordeaux le 1^{er} février 1788.

Manuscrit. Papier. [4] f. 210 x 140 mm.

ppp. Ms. 3133 (46). Protestations & arrêtés du parlement de Bretagne du 5 mai 1788.

Manuscrit. Papier. [16] f. 210 x 140 mm.

qqq. Ms. 3133 (47). [Chanson satyrique pour le terme des Etats Généraux].

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

rrr. Ms. 3133 (48). [Chanson satyrique]. Considérations sur le gouvernement par les notables des halles. Sur l'air des amours grivois.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

sss. Ms. 3133 (49). Invocation de Mr à louis dauphin père de louis 16.

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

ttt. Ms. 3133 (50). Romance nouvelle sur l'air de la prise de tabac.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

uuu. Ms. 3133 (51). Réponse du bon homme Cépières aux toulousains qui lui avaient adressé une chanson peu respectueuse sur l'air des noels de la cour.

Manuscrit. Papier. [1]-[1 bl.] f. 240 x 170 mm.

vvv. Ms. 3133 (52). Litanies du grand baillage de Toulouse.

Manuscrit. Papier. [3] f. 215 x 170 mm.

www. Ms. 3133 (53). Chanson sur l'air de la prise de tabac.

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

xxx. Ms. 3133 (54). Variétés. [Lettre d'un gentilhomme breton à la noblesse languedocienne].

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

yyy. Ms. 3133 (55). Nouveau courrier lyrique N°2. Parallele de M. Gounon capitoul et de St Eloy. Sur l'air : du menuet congo.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

zzz. Ms. 3133 (56). Nouveau courrier lyrique. Parallele de Mr Manenc capitoul et de l'amiral Benc. Sur l'air : nous nous marirons dimanche.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

aaaa. Ms. 3133 (57). Nouveau courrier lyrique. Parallele de Mr Manenc capitoul et de l'amiral Benc. Sur l'air... nous nous marierons dimanche.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

bbbb. Ms. 3133 (58). Suplement aux affiches de Toulouse et du Haut Languedoc N°2. Du mercredi 2 juillet 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

cccc. Ms. 3133 (59). Nouvelles affiches de Toulouse N°3. Du mardi 8 juillet 1788.
Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

dddd. Ms. 3133 (60). Nouvelles affiches de Toulouse. N°2. Du mardi 1^{er} juillet 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

eeee. Ms. 3133 (61). Affiches de Toulouse et du Haut Languedoc. Suplement aux affiches du mercredi 23 juin 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 235 x 170 mm.

ffff. Ms. 3133 (62). Nouvelles affiches de Toulouse. N°1^{er} du mardi 24 juin 1788.

Manuscrit. Papier. [2] f. 235 x 170 mm.

gggg. Ms. 3133 (63). Courrier récréatif. N°4. Du mercredi 15 juillet 1788.

Manuscrit. Papier. [5] f. 235 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (64). Courrier récréatif. N°3 [...] du mardi 9 juillet 1788.**

Manuscrit. Papier. [5] f. 235 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (65). Première lettre de l'archevêque de Rheims au comte de Périgord, son frère.**

Manuscrit. Papier. [4] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (66). Seconde lettre de Mgr l'archevêque de Rheims, à Mgr le comte de Périgord son frère. Paris le 13 août 1788.**

Manuscrit. Papier. [6] f. 230 x 170mm.

— **Ms. 3133 (67). Ode, sur la liberté politique.**

Manuscrit. Papier. [3]-[1 bl.] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (68). Cadeau de MM. Les Officiers du grand baillage à Mr de Cipières.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (69). Les commandemens toulousains.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (70). Lettre d'un toulousain à M. de Brien[n]e son ami, parodie des imprécations de Camille dans les boraces.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (71). Très humbles très respectueuses et très religieuses représentations de toutes les humbles servantes du Seigneur et de sa Majesté très chrétienne Louis 16 roi de France et de Navarre.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 210 x 160 mm.

— **Ms. 3133 (72). Cantiques sur l'assemblée des notables. Air de St roch.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 240 x 170 mm.

— **Ms. 3133 (73). Le toulousain à Versailles, chargé de représenter au roi les très humbles et très énergiques doléances de ses concitoiens.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 160 mm.

— **Ms. 3133 (74). Le convoi de la pie.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 160 mm.

— **Ms. 3133 (75). Arrêté du grand baillage de Toulouse du 27 juin 1788.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 160 mm.

— **Ms. 3133 (76). Arrêté des braves provençaux.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 160 mm.

— **Ms. 3133 (77). Catalogue d'une collection de tableaux de différens maîtres des écoles flamandes dont la vente se fera au premier jour.**

Manuscrit. Papier. [4] f. 210 x 150 mm.

— **Ms. 3133 (78). Lettre de Mr Desbrunières inspecteur de police, au Sr D'agoult capitaine des gardes françaises.**

Manuscrit. Papier. [1]-[1 bl.] f. 220 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (79). Chanson à MM. Les officiers du grand baillage de Toulouse sur l'air : à la façon de barbarie.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 220 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (80). Arrêté de la très utile communauté de Mes savetiers de la bonne ville de Paris.**

Manuscrit. Papier. [1]-[1 bl.] f. 240 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (81). L'infamie ou le grand bailliage de Toulouse.**

Manuscrit. Papier. [5]-[1 bl.] f. 230 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (82). Relation très circonstanciée en forme de procès verbal de ce qui s'est passé à la 1^{ère} audience du grand baillage de Toulouse tenue le 2 juin 1788.**

Manuscrit. Papier. [7]-[1 bl.] f. 230 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (83). Chanson envoyée de Toulouse à Carcassonne à Mr Decipières sur l'air : du haut en bas.**

Manuscrit. Papier. [1] f. 230 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (84). Chanson sur l'air, Change me aquello preca. Autre sur l'air de Raimonde.**

Manuscrit. Papier. [2] f. 230 x 170 mm.

- **Ms. 3133 (85). [Réflexions sur Dieu, l'Homme, l'éducation, la cour].**

Manuscrit. Papier. [7]-[1] f. 185 x 110 mm.

- **Ms. 3133 (86). [Réflexions sur les emplois des hommes. Eglise. Epée. Cour. Robe. Finances. Réflexions sur les femmes. Extrait de Rousseau et autres. Réflexions philosophiques sur le goût, l'esprit, la nature. Diverses notes datées de 1791 à 1793.**

Manuscrit. Papier. [49]-[7] f. 185 x 110 mm.

Ms. 3134 (C). RANCHIN, Jacques de

Œdipe, tragédie, par Mr de Ranchin, conseiller.

Manuscrit. Papier. XVII^e s. 32 f. 150 x 215 mm.

Demi-rel. cartonnée, XIX^e siècle.

Ms. 3135 (C). PRAVIEL, Armand (1845-1944)

**Hamlet, Prince de Danemark. Drame en cinq actes et douze tableaux, en vers.
Adaptation pour jeunes gens.**

Manuscrit. Papier. XIX^e s. 162 p. 140 x 190 mm.

Demi-rel. cartonnée, papier marbré caillouté. Ex-libris : fonds théâtral Edouard Privat.

Ms. 3136 (1) (C). CASENEUVE, Pierre de (1591-1652)

Le Franc Aleu de la Province de Languedoc estably & Deffendu

Manuscrit. Papier. XVII^e s. 123-[2 bl]-10 p. 160 x 205 mm.

Présence d'un courrier collé sur la garde volante, daté de 1917, indiquant que l'ouvrage a été acheté chez Félicien (rue du Taur à Toulouse) et précisant qu'il s'agirait du manuscrit original de Caseneuve.

Relié avec :

Ms. 3136 (2) (C). D'HOLLANDER, Jan.

De Nobilitate liber prodromus.

Antverpiae : Apud Gulielmum a Trongris, 1621.

Imprimé. Papier. [12]-140 p. in-4^o.

Ms. 3137. [Confrérie de St Christophe. Montesquieu-Volvestre]

Statuts de la confrérie de St Christophe.

Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne), 12 juin 1467.

Acquisition 1937, Librairie Droz.

Manuscrit. Parchemin. XV^e siècle. 15 f. 120 x 155 mm.

Reliure veau moderne.

Début du f^o1r : « A questas sou las co[n]stitutios – Ordenatus feytas pels comfrays so es alater. Manaut dargeles – Jammes de marent – Maeste Guillem del ostale : ». f^o14v : « Aquestas constitutios soren feytas ad [illisible] den glorios sanct mosseulo sanct cristau ».

Ms. 3138. (C) RABAUDY, Bernard

Tractatus theologicus de sacramentis in genere.

[s.l.], 1720.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 197 f. 120 x 172 mm.

Reliure basane, dos à nerfs ornés, pièce de titre et étiquette sur le dos : « Rabaudy T. 1 de Sacram. ».

Mention ms. de l'auteur au crayon sur la page de garde. Colophon : « finis tractatus 1720. Sub Reverendissimo patre Rabaudy professore [illisible] theologie Moralise sancti [illisible]. »

Ms. 3139 (C) RABAUDY, Bernard

Tractatus Theologicus de sacramentis in genere.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 212 f. 120 x 172 mm.

Reliure basane, dos à nerfs ornés.

Ex-libris (garde fixe) : Louis Ariste (Directeur du *Midi Républicain*, Toulouse).

Le texte semble différent du volume précédent. Toutefois, rien ne semble indiquer qu'il s'agisse d'une suite.

Ms. 3140 (C) [auteur inconnu]

Tractatus Theologicus. De actib humanis.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 152 f. 115 x 168 mm.

Reliure basane, dos à nerfs ornés.

Ex-libris (garde fixe) : Louis Ariste (Directeur du *Midi Républicain*, Toulouse).

Ms. 3141 (C) [auteur inconnu]

Tractatus Theologicus de fidé...

Acquisition 1973, Librairie Eché.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 310-11 p. 170 x 230 mm.

Reliure basane, dos à nerfs ornés.

Les onze dernières pages, intitulées « conclusio », sont écrites d'une autre main.

Ms. 3142 (C) BERNARD, Claude

3. Ms. 3142 (1). Institutiones Philosophicae Et Logicam et Metaphisicam Complectentes.

[s .l.], 1741

F°105 v : « Finis Logiva Die 31 mensis junuarii anno 1742. p phanie R. patre Louis. Audiense Claudio Bernard.

4. Ms. 3142 (2). Philosophice pars secunda in qua[m] tantum De Onologia[m] Tractatus.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 105-34 f. 180 x 230 mm.

Reliure basane, dos à nerfs ornés.

Acquisition 1972, Librairie Jacques Levot.

Ms. 3143 (C) [auteur inconnu]

Brouilhard des ventes faites a divers en participation aux freres Dafsée & Roux de Geneve & Raymond D’Esplos de Bordeaux. Entree & sortie des vins envoyé a divers en l’année 1778.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 34 f. 125 x 193 mm.

Reliure parchemin.

Cet inventaire couvre une période s’étendant de février 1773 à fructidor an XII [i.e. août 1804]. On note une interruption entre juillet 1778 et vendémiaire an VII.

Ms. 3144. (C) Régiment de Foix

Régiment de Foix. Carnet de voyage. 1755-1762.

Manuscrit. Papier. XVIII^e siècle. 86 p. 95 x 135 mm.

Reliure basane.

Acquisition 1960, Librairie la Bible d’Or (rue du Taur, Toulouse).

Ex-libris manuscrit sur le dernier f. : « Ce livre appartient au Ch. Duroseis Capitaine au Régiment de foix actuellement barraquez a la grande Rivierre en l’ile de St Domingue en Amerique. ». Notes ms. sur la première page : « Quoy que je sois petite fille / le bon vin me plait deja bien / plus j’en bois plus je babille / voila mon couplet dit le tien ».

Ms. 3145. (C) [Auteur inconnu]

Armes, Chiffres et Monogrammes.

Album. XX^e siècle. 80 f. 250 x 165 mm.

Couverture percaline estampée à froid

Vingt-trois feuillets sont remplis de monogrammes contrecollés. Certains comportent des annotations manuscrites.

Ms. 3146 (B). CABANIS, José (1922-2000)

Correspondance de Michel CABANAC et José CABANIS : 1978-2000.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. XX^e siècle. Divers formats

Don José Cabanis via Pierre Nouilhan. 2005.

2. Ms. 3146 (1). José Cabanis → Michel Cabanac. 7 nov. 76 - 9 mars 78 : (26 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	[Michel Cabanac]	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	07/11/76		4 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 7/11/76 à Toulouse	Amertume de son <i>Journal</i> liée à l'hiver, foi, insatisfaction de ses écrits et oubli futur, avis sur Pétain, travail sur Michelet, implication dans ses livres
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[13/11/76]		1 carte représentant le tableau <i>Hasta la muerte</i> de Goya 1 enveloppe postée le 14/11/76 à Toulouse	Impossibilité d'aller à Florence ou en Italie, bouquiniste à Tarbes et plan, le <i>Juif errant</i> de Süe
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[4/01/77]		1 enveloppe postée le 4/01/77 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[31/07/77]		1 f. 295 x 210 mm.	Envoi de livres par Michel Cabanac, jugement sur Michelet et sur le monde, rédaction de <i>Michelet</i> , projets de voyage en Espagne
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[30/09/77]		1 carte représentant la Vierge de Mambas et un détail du triptyque	Écriture, religion de Rivière, voyage en Espagne

					1 enveloppe postée le 30/09/77 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[16/ 10/7 7]		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 enveloppe postée le 17/10/77 à Toulouse	Péché originel et l'homme, rapport à l'écriture et au succès, Gauche, christianisme
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[21/ 10/7 7]		1 carte représentant saint Jacques apôtre de Burgos 1 enveloppe postée le 21/10/77 à Toulouse	Règle de vie et citations du <i>Monde</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 carte représentant le visage du Christ de Perpignan	Humilité de l'écrivain et de l'homme
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[23/1 1/77]		1 f. 270 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 24/11/77 à Toulouse	Etat de rédaction de <i>Napoléon</i> et de <i>Michelet</i> , anecdote d'enfance, foi et religion
José Cabanis	[Michel Cabanac]	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	6/12/ 77		1 carte représentant la cathédrale Ste- Marie de Bayonne 1 coupure du <i>Monde</i> en pièce jointe (article de Jack Wade, « Psychologie du péché originel »	Lectures, envoi d'un article et de livres, dessin sur la carte
M. M. Moissonnier	Michel Cabanac, transmise à José Cabanis	Lyon	S. d. [tran smis e le 16/1 2/77		1 f. 210 x 150 mm.	Eugène Pottier (auteur de <i>L'Internationale</i>), <i>L'Internationale</i> et influence de Michelet
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d. [16- 19/1 2/77]		1 double carte représentant la Grande Caraque « Sainte-Anne » 1 enveloppe	Remerciements pour la lettre de M. M. Moissonnier, courrier

					postée le 19/12/77 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[5/0 1/78 ?]		1 carte représentant la fontaine « les Courses de chevaux » 1 enveloppe postée le 5/01/78 à Toulouse	Attente d'un paquet à la Poste, commentaire de l'image de la carte

1. Ms. 3146 (2). José Cabanis → Michel Cabanac. 15 mars 1978 - 21 juin 1979 : (40 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[21/08/77]		1 carte représentant le détail du chapiteau de la « Mort de saint Jean-Baptiste » 1 enveloppe postée le 21/08/77 à Toulouse	Vie, travail et projets littéraires
José Cabanis	Michel Cabanac	Montréjeau [(Haute- Garonne)]	[7/02/78]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 7/02/78 à Toulouse	Remerciements pour les informations sur <i>L'Internationale</i> , rapport à ses livres, réflexions sociales et politiques, brouille avec son fils, tourisme et remarque religieuse
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[16/02/78]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 17/02/78 à Toulouse	Rectifications sur ses opinions politiques, énervement
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[9/03/78]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 9/03/78 à Toulouse	Dactylographie, malentendu et explications, problème du domaine politique
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[15/03/78]		1 carte représentant	Commentaire de l'image de la carte et

					l'abbaye Ste-Marie-du-Désert 1 enveloppe postée le 15/03/78 à Toulouse	souvenirs de son frère mort en 1940
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[23/03/78]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 23/03/78 à Toulouse	Excès de cadeaux, commentaire sur l'échec de la Gauche aux élections
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[30/03/78]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 30/03/78 à Toulouse	Rendez-vous avec des journalistes et avec Michel Cabanac, retour sur sa jeunesse dans la Gauche, remerciements pour un livre
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[14/05/78]		3 f. 295 x 210 mm. tapuscrits	Rendez-vous manqué, coup malhonnête des journalistes suisses, travail sur Chateaubriand, Michelet et projets pour les années suivantes, vie littéraire, commentaires politiques, vie
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	14/07/78		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 14/07/78 à Toulouse	Nièce plongée dans la drogue, réflexions pessimistes sur le monde présent et futur, travaux en cours
José Cabanis	Béatrice Didier	S. l.	7/10/78		3 f. 295 x 210 mm. tapuscrits (photocopies accompagnant la lettre du 10/10/78)	Détails du travail sur Chateaubriand, inquiétude du silence
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[10/10/78]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit avec corrections manuscrites 1 enveloppe postée le 11/10/78 à Toulouse	Problèmes de Michel Cabanac avec sa fille, nièce droguée de José Cabanis, sur la mort des papes, caricatures du pape

José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[30/11/78]		1 carte représentant le chapiteau du cloître les Bâisseurs 1 enveloppe postée le 30/11/78 à Toulouse	Commentaire de l'image de la carte, vie, sa nièce, son petit-fils, articles à paraître
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[8/12/78]		1 carte représentant le rétable majeur de Burgos 1 enveloppe postée le 8/12/78 à Toulouse	Agonie pour éviter un émission de radio, critique, article dans <i>Le Point</i>
[Michel Cabanac]		S. l.	S. d.		1 f. 150 x 105 mm. (accompagnant le lettre du 8/12/78	Explication du contexte de la lettre du 8/12/78
Paule Neuveglise / José Cabanis	José Cabanis / Michel Cabanac	Paris	8/12/78 / [9-15/12/78]		1 f. 295 x 210 mm. dactylographié avec réponse manuscrite 1 enveloppe postée le 15/12/78 à Toulouse	Invitations à des émissions sur son livre et impossibilité d'y échapper, lecture et critique des universitaires, grippe
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	2/01/79		1 double carte représentant la « Nativité » de Geertgen Tot Sint Jans 1 enveloppe postée le 2/01/79 à Toulouse	Problèmes de Michel Cabanac avec sa fille et réconfort
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	14/02/79		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 14/02/79 à Toulouse	Inefficacité de la littérature comparée à la peinture ou la sculpture, accumulation de travail, <i>Récit d'une sœur</i> de Craven
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[3/06/79]		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 enveloppe postée le 3/06/79 à Toulouse	Manuscrit des « Écrits politiques » de Chateaubriand chez l'éditeur, Académie française et ministre de la culture, prière,

						souvenirs de son frère, réflexions existentielles, projets de vacances et de livre (Lamennais)
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[21/06/79]		1 f. 295 x 210 mm.	Rites chrétiens, prière et mesure de l'homme, opinion sur une candidature à l'Académie française, dégoût de la politique
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 photographie 123 x 88 mm.	José Cabanis lisant Chateaubriand et fumant

1. Ms. 3146 (3). José Cabanis → Michel Cabanac. 15 août 79 - 4 juin 1980 : (27 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	15/08/[79]		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 f. 150 x 105 mm. (Cabanac)	Livre de Julien Green, projet de rencontre avec Cabanac à Lourdes, la famille, voyage en partie décevant, nostalgie, prière
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/09/79]		1 f. 295 x 210 mm. 1 f. 210 x 125 mm. (Cabanac)	Envoi du livre <i>Fidèlement vôtre</i> de Wurmser et demande de retour
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[30/09/79]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 30/09/79 à Toulouse	Explication de Julien Green, plus d'écriture et longueur des nuits
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	3/11/79		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits (1 original + 1 copie) 1 enveloppe postée le 3/11/79 à Toulouse	Activités, plus d'écriture, réflexions sur les inégalités sociales dans la littérature ou l'Église, humilité dans la prière, article dans <i>Le Monde</i> , courrier d'inconnus
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	8/01/80		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 carte représentant une sœur en prière, avec	Écriture, émission de télévision, famille, livre de Wurmser, les démons, provenance de la carte, la foi et sa fragilité

					citation de sainte Thérèse d'Avila 1 enveloppe postée le 8/01/80 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[10/01/80]		1 carte représentant l'abbaye de Sainte-Marie-du-Désert 1 enveloppe postée le 11/01/80 à Toulouse	Arrivée du livre de Wurmser prêté, malentendu, écriture et manque de temps pour les lettres
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[7/03/80]		1 f. 295 x 210 mm. 1 f. 145 x 105 mm. (Cabanac)	Lecture de saint François d'Assise, fille de Cabanac, le Salut
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[entre le 15 et le 18/03/80]		1 carte représentant l'abbaye Ste-Marie-du-Désert 1 enveloppe postée	Réception d'un envoi de Cabanac, nouvelles d'un recommandé
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [Balma, Haute-Garonne]	[21/03/80]		1 f. 295 x 210 mm. 1 f. 145 x 100 mm. (Cabanac) 1 enveloppe postée le 21/03/80 à Toulouse	Inintérêt pour un livre sur les évêques, cardinaux et papes, comportements du Vatican, rayonnement de l'Italie au temps des papes
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	8/04[/80]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 8/04/80 à Toulouse	Rapport à l'Église, indignité fausse et culpabilité, l'Espérance
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	4/06/80		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 5/06/80 à Toulouse	Commentaires sur le nouveau pape, décadence de La Trappe et déception, livre en cours

2. Ms. 3146 (4). José Cabanis → Michel Cabanac. 6 août 1980 - 7 mai 1981 : (18 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt

José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[6/08/80]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 6/08/80 à Toulouse	Cathédrale de Chartres, article dans <i>Le Monde</i> , messe à Ozon, rétables à voir du côté de Tarbes
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[13/08/80]		1 f. 295 x 210 mm. 1 coupure d'un article de Cabanis « La Vierge du 15 août et tous les saints » 1 enveloppe postée le 13/08/80 à Toulouse	Retour à une « simplicité d'enfant », abbaye de Tournay, livre en cours, « bondieuserie », rétables à voir
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Haute-Garonne)]	[7/10/80]		3 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 7/10/80 à Toulouse	Journal des années d'Occupation, le Démon dans le nazisme et dans le monde, Création, présence de Dieu, manuscrit sur le la catholicisme libéral au XIXe s., rôle naturel, prière
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[17/01/81]		1 carte 102 x 71 mm. représentant Jean-Paul II 1 enveloppe postée le 17/01/81 à Toulouse	Etonnement, conférence de José Cabanis sur Proust annoncée par France Culture, livre envoyé
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	21/02/81		1 f. 295 x 210 mm. Tapuscrit avec annotations manuscrites 1 enveloppe postée le 21/02/81 à Toulouse	P.C. et immigration, missionnaires, jugement sur l'Église, écriture et ses livres sans intérêt, émission
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	19/03/81		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 19/03/81 à Toulouse	Souvenirs de 1942, échec à changer l'homme, individualisme et disparition de la solidarité, désintérêt des lecteurs pour ses livres, crainte de refus

						de manuscrit
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[7/05/81]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 brochure (48 p.) 250 x 165 mm. (cf. notice Montalembert ci-après) 1 enveloppe postée le 8/05/81 à Toulouse	Quotidien et avenir, manuscrit et pessimisme quant à son succès, Giscard d'Estaing, la liberté dans le catholicisme face à l'asservissement

Montalembert, [Charles Forbes de (1810-1870)], *Une nation en deuil : la Pologne en 1861 : extrait du Correspondant du 25 août 1861*. Paris : Charles Douniol / E. Dentu, 1861. 1 vol. (48 p.) ; 250 x 165 mm.

3. Ms. 3146 (5). José Cabanis → Michel Cabanac. 29 août 1981 - 23 août 1982 : (31 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[29/08/81]		1 f. 295 x 210 mm. 1 carte représentant « le Sauveur » 1 enveloppe postée le 31/08/81 à Toulouse	Excuses pour son silence, inquiétude pour le refus de son manuscrit, déménagement de Cabanac, changements politiques, projets de vacances et d'envoi de livres
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[21/11/81]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 22/11/81 à Toulouse	Ses coqs et poules, cadeau de Noël, <i>Lacordaire</i> accepté par Gallimard, nièce morte d'un cancer et curé admirable
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/12/81]		1 double carte représentant « La Nativité » de Geertgen Tot Sint Jans 1 enveloppe postée le 11/12/81 à Toulouse	Cadeau de Noël, lecture des <i>Ordres religieux</i> , carte, religiosité, son fils et un « anniversaire mélancolique », dédicaces pour les filles de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[7/01/82]		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 enveloppe postée le 7/01/82 à	Réflexions politiques et sociales, événements en Pologne, Salut, anecdotes de conflits

					Toulouse	entre voisins, vieillesse et question de la résurrection, métaphysique chrétienne, livre sur les ordres religieux, vie perdue et oubli, désillusion, projets
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[17/02/82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 17/02/82 à Toulouse	Santé respective, occupation de l'esprit, souvenirs, rôle dans le cheminement personnel de Cabanac, une sœur
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[20/03/82]		2 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 21/03/82 à Toulouse	Cadeau pour son anniversaire, souvenirs de la Saint-Joseph, bonheur de l'enfance, inutilité et vie ratée, lectures, évocation d'une aïeule, épreuves de <i>Lacordaire</i> , santé de la famille de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[7/04/82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 8/04/82 à Toulouse	Cartes de saint Joseph, talent de Cabanac pour reconnaître l'art religieux et édition, rôle de Cabanis dans le cheminement personnel de Cabanac, sortie de <i>Lacordaire</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[15/04/82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 15/04/82 à Toulouse	Explication de la lettre précédente, citation d'une religieuse de Port-Royal
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[3/06/82]		1 carte représentant des détails de la cathédrale Notre-Dame de Paris 1 enveloppe postée le 3/06/82 à Toulouse	Confirmation d'une émission de France Culture sur <i>Lacordaire</i> (participation ?)
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[5/06/82]		1 carte représentant	Conflit avec Pauvert autour des écrits

					l'intérieur de la cathédrale Notre-Dame de Paris 1 enveloppe postée le 5/06/82 à Toulouse	politiques de Chateaubriand, Christ de Brioude, messe chez les Capucins
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/07/82]		3 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 12/07/82 à Toulouse	Retard dans la correspondance, lettres de Swetchine, Lacordaire, le christianisme vu comme une folie, disciples de Jésus, rétables pyrénéens
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	15/08[82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 16/08/82	Impossibilité de voyager, dégoût de l'écriture, sa vie ne valant rien, famille de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[23/08/82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 f. 210 x 150 mm.	Envoi d'une carte, d'une brochure et d'une adresse en pièces jointes, excuse pour ses « états d'âme », génération d'écrivains médiocres, Goya au musée d'Agen

4. Ms. 3146 (6). José Cabanis → Michel Cabanac 23 nov. 1982 - 30 mai 1983 : (30 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[23/11/82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 f. 130 x 90 mm. 7 f. 240 x 145 mm.	<i>Mea culpa</i> pour le retard de la lettre, article de Boisdeffre, articles élogieux sur <i>Lacordaire</i> , coupage de bois, peu de confort, enterrement du président soviétique
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[1/12/82]		1 carte représentant le cloître de l'abbaye Ste-Marie-du-Désert 1 enveloppe	Excuses pour sa lettre précédente, militantisme et politique, générosité

					postée le 2/12/82 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[11/12/82]		1 f. 210 x 150 mm. 2 f. 295 x 210 mm. (photocopies de l'article) 1 enveloppe postée le 11/12/82 à Toulouse	Demande de traduction d'un article du « supplément littéraire » du <i>Times</i> par la femme de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[21/12/82]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 22/12/82 à Balma	Traduction de l'article du <i>Times</i> , photographie de sa cuisine, jugement sur le Noël moderne
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[7/02/83]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 7/02/83 à Toulouse	Bonnes nouvelles de Cabanac, père Carré, photographies, travail sur Saint- Simon et sur les peintres espagnols, grippe
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[5/04/83]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 7/04/83 à Sète (Hérault)	Organistes dans les églises, <i>Saint-Simon</i> <i>ambassadeur</i> en cours, écriture du <i>Musée espagnol</i> , projets littéraires, voyage à Montpellier, grève du tri postal à Toulouse
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[15/04/83]		1 carte représentant « Los Chinchillas » de Goya 1 enveloppe postée le 15/04/83 à Toulouse	Communication d'un document de Gallimard sur le livre en cours et rectification, pardon
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[18/04/83]		1 carte représentant Saint-Simon à 18 ans 1 enveloppe postée le 19/04/83 à Toulouse	Influence de Trejolo sur Goya

José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[24/04/83]		1 carte représentant la flèche de Notre-Dame de Paris et la Seine 1 enveloppe postée le 25/04/83 à Toulouse	Homélie sur Jeanne d'Arc à la radio
José Cabanis	Michel Cabanac	Montréjeau [(Haute-Garonne)]	[30/05/83]		3 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 31/05/83 à Montréjeau	Gêne et remerciements, <i>Saturne</i> de Malraux, projet littéraire, avancement du <i>Musée espagnol</i> et de <i>Saint-Simon</i> , demande de nouvelles, projets, exposition Manet

5. Ms. 3146 (7). José Cabanis → Michel Cabanac. 19 juin 1983 - 26 sept. 1984 : (33 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[19/06/83]		1 f. 295 x 210 mm. 1 photographie d'un intérieur d'église 1 enveloppe postée le 19/06/83 à Toulouse	Influence de Goya sur Monet, exposition de Paris, Malraux, reproductions en photo et originaux, travail sur Saint-Simon et sur Goya, famille, Pyrénées, projet de journal, foi
José Cabanis	Michel Cabanac	Saint-Girons [(Ariège)]	[30/07/83]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 1/08/83 à Saint-Girons	Tourisme religieux dans les Pyrénées, Sentain, mariage des prêtres, travail
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[26/08/83]		1 photographie de l'escalier de Nollet 1 enveloppe postée le 26/08/83 à Toulouse	Tourisme religieux dans les Pyrénées, <i>Musée espagnol</i> , escalier de Nollet, oubli des <i>Cartes du temps</i> , Pape à la télévision
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[8/09/83]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe	Photographies de statues et de rétables, projets de

		Garonne]]			postée le 8/09/83 à Toulouse	voyages, rentrée des classes, <i>Mémoires</i> de Voltaire
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[21/09/83]		1 photographie de ses poules et de son chien 1 enveloppe postée le 21/09/83 à Toulouse	Photographie, édition des <i>Mémoires</i> de Voltaire, chapiteaux de Tarbes, orthographe
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[14/10/83]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 14/10/83 à Toulouse	Question des envois de livres, Toulouse et la retraite, ses coqs, prière de saint Ignace, sortie de <i>Saint-Simon</i> et travail sur le <i>Musée espagnol</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[23/10/83]		1 f. 295 x 210 mm. 1 coupure d'un article de José Cabanis 1 enveloppe postée le 24/10/83 à Toulouse	Caricatures d'André Gill, album, article sur l'enseignement libre pour le <i>Nouvel Observateur</i> , <i>Saint- Simon</i> , travail sur le <i>Musée espagnol</i> , insatisfaction pour ses écrits, église de Montaudran
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	14/12/83		1 photographie « d'une des glacières de Nollet »	Vœux, commentaire de la photographie
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[6/01/84]		1 photographie du bureau de Cabanis 1 enveloppe postée le 8/01/84 à Toulouse	Description de la photographie, l'Église et la guerre, l'Église corrompue par l'argent
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[7/02/84]		1 photographie, probablement de Nollet 1 enveloppe postée le 7/02/84 à Toulouse	Citation de Victor Hugo et commentaire
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[15/03/84]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 15/03/84 à Toulouse	Amitié, religiosité et foi, travail sur le <i>Musée espagnol</i> et Goya, saison et jardinage, photographies de son jardin
José	Michel	Nollet	[15/04/84]		1 f. 295 x 210	Condoléances et

Cabanis	Cabanac	[(Balma, Haute-Garonne)]			mm. 1 enveloppe postée le 16/04/84 à Toulouse	deuil, photographies, l'âne de l'entrée à Jérusalem
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[6/06/84]		1 photographie des poules et poussins de Cabanis 2 f. 150 x 105 mm. (Cabanac)	Commentaires de photographies, travail sur le <i>Musée espagnol</i> , citation de <i>L'Éducation sentimentale</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[13/06/84]		1 photographie du jardin de Cabanis 1 enveloppe postée le 13/06/84 à Toulouse	Démonstration de l'écriture gauche de Flaubert
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[23/08/84]		1 photographie des poules et poussins de Cabanis 1 enveloppe postée le 23/08/84 à Toulouse	Santé de la fille de Cabanac et communion pour elle, commentaires littéraires, travail inlassable
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet ((Balma, Haute-Garonne))	[26/09/84]		1 photographie d'une cheminée 1 enveloppe postée le 27/09/84 à Toulouse	Travail sur le <i>Musée espagnol</i> , situation du fils de Cabanac, nouvelle année scolaire

6. Ms. 3146 (8). José Cabanis → Michel Cabanac. 7 déc. 1984 - 11 déc. 1985 : (23 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	S. d.		1 photographie d'un chiot de Cabanis 1 enveloppe postée le 7/12/84 à Toulouse	Politesses, travaux littéraires, vœux
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[6/03/85]		2 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 7/03/85 à Toulouse	Joie de la foi, grâce, amour de Dieu, passage de la Bible, don à Dieu, richesse de la religion chrétienne
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[12/03/85]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit	Souvenir de jeunesse, don de sa

					1 enveloppe postée le 12/03/85 à Toulouse	journée à Dieu
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	S. d.		1 photographie d'un chiot de Cabanis 1 enveloppe postée le 18/04/85 à Toulouse	Remerciement, émission de radio et article dans <i>L'Express</i> , chiot
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[25/06/84]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 25/06/85 à Toulouse	Lecture de son dernier livre par Cabanac, verbe « savoir », peinture italienne, surprise, projets
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	13/07/85		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 enveloppe postée le 15/07/85 à Toulouse	Travail avec les tribunaux, Goya, <i>Charles X</i> , art religieux, définition de la religion, <i>Musée espagnol</i> et influence de Goya
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	8/08/85		1 photographie d'un poussin sur la table de travail de Cabanis 1 enveloppe postée le 8/08/85 à Toulouse	Possibilités de rencontre à Montréal ou Toulouse, remarques sur la vieillesse
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	25/11/85 [25/11/85]		1 f. 295 x 210 mm. 1 photographie d'un bassin à poissons chez le fils de Cabanis 1 enveloppe postée le 25/11/85 à Toulouse	Retard inquiétant d'un paquet envoyé, ses poissons, lettre d'injures à Jacques Martin après qu'il a caricaturé une prière
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[11/12/85]		1 f. 295 x 210 mm. Tapuscrit avec annotations manuscrites 1 enveloppe postée le 11/12/85 à Toulouse	Réflexions sur ce monde « monstrueux » à travers les siècles, suite de <i>Thérèse Desqueyroux</i> , Sainte-Beuve sur <i>Madame Bovary</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[27/12/85]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe	Cadeaux de Cabanac, rencontre avec Dieu, abbé

		Garonne)]			postée le 27/12/85 à Toulouse	Pierre et religieuse du Caire, métier, destruction de son journal, essais sur le XIXe siècle et <i>La Fin de Rome</i> , hiver

**7. Ms. 3146 (9). José Cabanis → Michel Cabanac. 26 déc. 1985 – 22 juil. 1988 :
(30f.)**

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[26/12/85]		1 photographie des chiens de Cabanis 1 enveloppe postée le 26/12/85 à Toulouse	Citation de Victor Hugo
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[11/01/86]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit	Envoi de livres, référence et commentaire du « Sermon sur la montagne », <i>Le Philosophe en méditation</i> de Rembrandt, grands- parents et larmes
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[16/04/86]		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 enveloppe postée le 17/04/86 à Montréjeau	Vieillesse et bonne santé, lectures pour Gallimard, espérance, écriture de son <i>Journal III</i> et utilisation par Cabanac dans son cours, travail et manque de temps
José Cabanis	Michel Cabanac	Montréjeau [(Haute- Garonne)]	[28/06/86]		3 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 28/06/86 à Toulouse	Largesses de Cabanac, Rembrandt, ennuis financiers et professionnels, grâce de Dieu, publications officielles de l'Église, mort de Jean Genêt et de Simone de Beauvoir
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[31/10/86]		4 f. 150 x 105 mm. (Cabanac) 2 photographies	Manuscrits de <i>L'Escaladieu</i> et de <i>Pour Sainte-Beuve</i>

		Garonne)]			des poules de Cabanis 1 enveloppe postée le 3/11/86 à Toulouse	envoyés à Gallimard, livres envoyés par Cabanac, mot de saint Paul, voyage à Paris, hiver
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/12/86]		2 f. 150 x 105 mm. (Cabanac) 1 photographie du jardin de Cabanis 1 enveloppe postée le 12/12/86 à Toulouse	Mort d'un étudiant et cruauté de l'homme, beauté de la création de Dieu, chute des anges et Salut
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	26/12/86		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit 1 enveloppe postée le 26/12/86 à Toulouse	Commentaire sur les jésuites et les jansénistes, foi de Pascal, vœux, appel à candidature de l'Académie française, projets de voyage à Paris, travail
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/03/86]		2 photographies des chiens de Cabanis 1 enveloppe postée le 11/03/86 à Toulouse	Considérations sur la folie de la foi et la grâce, récompense finale
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[7/01/88]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 7/01/88 à Toulouse	Explications sur son silence, « histoires académiques », surcharge de travail, <i>Chateaubriand</i> , correspondance, ses chiens dans <i>30 millions d'amis</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d. [réception le 15/06/88]		1 carte représentant le retable de la Cène de l'église d'Argelès-Gazost 1 enveloppe	Cadeau de Cabanac et gène, remplacement d'un ministre
José Cabanis	Michel Cabanac	Paris	15/05/88		3 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 16/05/88 à Paris	Perte de temps avec l'Académie et le travail, difficultés professionnelles du fils et de la fille de

						Cabanac, démarches auprès de Jorspin

8. Ms. 3146 (10). José Cabanis → Michel Cabanac. 26 juillet 1988 - 17 août 1989 :
(28 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[26/07/88]		1 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 26/07/88 à Toulouse	Travail sur Julien Green pour une introduction à l'édition de ses œuvres autobiographiques à la Pléiade, soucis professionnels du fils de Cabanac
José Cabanis	[Michel Cabanac]	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[4/11/88]		1 f. 295 x 210 mm. 5 f. 285 x 200 mm. imprimés avec annotations manuscrites, coupures de <i>Panorama</i> d'octobre 1988 1 timbre daté du 5/11/88 à Toulouse	Jury Renaudot, lettre de Cabanac confiée à Julien Green, nouvelles de Julien Green, fille de Cabanac et démarches auprès de Jospin
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	25/12/88		1 photographie des poules et d'un chien de Cabanis 1 enveloppe postée le 26/12/88 à Toulouse	Hiver chaud, Jospin pas dans son cœur, nouvelles positives de son petit-fils handicapé
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	1/01/[89]		1 f. 295 x 210 mm. 2 f. 295 x 210 mm. imprimés 1 f. 295 x 210 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Nouvelle loi, centres d'accueil pour handicapés, remerciement pour un don de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[22/01/89]		1 f. 295 x 210 mm.	Famille de Cabanac, halte aux dons de Cabanac au centre pour handicapés, gauche capitaliste et boursière,

						introduction à Julien Green
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	15/02/89		1 coupure d'un article du <i>Canard enchaîné</i> 1 enveloppe postée le 16/02/89 à Toulouse	Article sur la surcharge de courrier qu'a à traiter Lionel Jospin
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	3/06/[89]		1 photographie d'une poule et ses poussins de Cabanis 1 enveloppe postée le 5/06/89 à Toulouse	Remerciements au conseiller municipal socialiste de Balma, messe pour l'anniversaire de la mort de son frère, travail
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/07/89]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 11/07/89 à Toulouse	Culpabilité de Cabanac après le suicide d'une de ses élèves, réconfort et salut dans la foi, incapacité à le dire, prière pour des suicidés
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[17/08/89]		3 f. 295 x 210 mm. 1 photographie du bassin à poissons à Nollet 1 enveloppe postée le 18/08/89 à Toulouse	Considérations sur ses poules, escapades dans l'Ariège, explications sur son silence, entretiens pour <i>France Culture</i> , exposition sur Cabanis à la BM de Toulouse et catalogue, rédaction du <i>Crime de Torcy</i> , retraite et travaux dans son local, chaleur et tornade, animaux, nouvelles, préface à la correspondance Lacordaire-Montalembert

[Michel Cabanac]. Photocopies de deux pages de Julien Green, *L'Expatrié : journal 1984-1990*, [Paris] : éditions du Seuil, avril 1990. [Après avril 1990].

4 f. tapuscrits (photocopies) avec annotations manuscrites.

Cf. lettre de José Cabanis du 4/11/88.

XXe s. Pap. 190 x 130 mm.

9. Ms. 3146 (11). José Cabanis → Michel Cabanac. 8 déc. 1989 – 4 déc. 1993 : (43 f.)

Michel Cabanac. Photographies.

- Photographies de Malagar et du « pays de Th[érèse] Desqueyroux [(Gironde)]. Août 1987. 9 photographies.
- Photographie de Nollet [(Balma, haute-Garonne)]. Août 1989. 1 photographie.

XXe s. Pap. photo. 150 x 102 mm.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[8/12/89]		1 photographie de José Cabanis 1 enveloppe postée le 8/12/89 à Toulouse	Envoi des photos de Cabanac à Claude Mauriac, description de la photo de Cabanis
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 enveloppe postée le 4/01/90 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[11/06/90]		1 photographie de l'intérieur de Nollet 1 enveloppe postée le 12/06/90 à Toulouse	Grande espérance et incapacité à la transmettre, militantisme passé de Cabanac et générosité
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 photographie des chiens de Cabanis 1 enveloppe postée le 16/06/90 à Toulouse	Le Memento des morts et prière
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	S. d.		1 photographie d'un chiot de Cabanis 1 enveloppe postée le 2/07/90 à Toulouse	<i>Journal</i> de Green (citation d'une lettre de Cabanac), correspondance, chiot, propos de Giono
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[14/09/90]		2 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe postée le 14/09/90 à Toulouse	Rencontre ratée, anecdotes sur le quai de la Daurade à Toulouse, épée académicienne, travail sur Mauriac, se considère comme mauvais écrivain, jury Renaudot, <i>Magazine littéraire</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	25/12/[90]		2 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe	Exposition à la Conciergerie sur saint Bernard,

		Garonne)]			postée le 27/12/90 à Toulouse	réponse à la lettre de Cabanac sur l'état catastrophique de l'U.R.S.S., religiosité, travail littéraire, hiver
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	31/12/[90]		2 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe postée le 2/01/91 à Toulouse	Le Mal dans le monde et ses origines, Salut, expérience de la messe
[Sans expéditeur]	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 carte 210 x 150 mm. dactylographié 1 enveloppe postée le 13/03/91 à Paris	Demande de participation financière pour offrir son épée d'académicien à Cabanis
José Cabanis	Michel Cabanac	[Nollet (Balma, Haute- Garonne)]	S. d.		1 carte 150 x 105 mm. 1 enveloppe postée le 2/09/91 à Balma	Erreur de téléphone, santé de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	1/01/92		1 photographie 1 enveloppe	Remerciements, André Frossard à la télévision et citation
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	24/03/[92]		1 photographie de la chienne de Cabanis devant la cheminée 1 enveloppe postée le 24/03/92 à Toulouse	Anniversaire, rencontre manquée, travail sur les « convertis de la NRF » et projets, familles respectives
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	11/04/[92]		1 photographie de Nollet 1 enveloppe postée le 13/04/92 à Toulouse	Académie, envoi de Cabanac, lecture de la <i>Correspondance Claudel-Copeau</i> , promesse de rencontre, exposition à Paris sur l'Académie et discours de Cabanis à la télévision
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute- Garonne)]	[13/06/92]		1 carte représentant le retable du dernier repas à Burgos 1 enveloppe postée le 13/06/92 à Toulouse	Conseils touristiques pour Burgos, demande d'un numéro de la <i>NRF</i> sur Rivière
José	Michel	Nollet	20/01/93		1 double carte	Vérité dans

Cabanis	Cabanac	[(Balma, Haute-Garonne)]			représentant Valentin Conrart 1 enveloppe postée le 21/01/93 à Toulouse	l'Évangile et nécessité de le comprendre, attitude protestante, attitude catholique et profession de foi pour l'Église catholique
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[4/12/93]		2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits avec corrections manuscrites 1 enveloppe postée le 4/12/93 à Balma	Remerciements pour un livre, récit d'un cambriolage à Nollet, période d'anxiété et d'angoisse, travaux de sécurité, choc, autres cambriolages et avis sur la police, impunité des cambrioleurs

10. Ms. 3146 (12). José Cabanis → Michel Cabanac. 1994 - 1995 : (56 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	[Michel Cabanac]	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[4/01/90]		1 photographie d'un meuble à Nollet	Vœux, réflexions sur le communisme et l'ancien militantisme de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[14/11/93]		3 f. 295 x 210 mm. 2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits intitulés <i>Dieu et la N.R.F. 1909-1949</i> 1 enveloppe postée le 15/11/93 à Toulouse	Mariage et séparation, fausse liberté, présence de Dieu, manuscrit chez Gallimard, séquelles du cambriolage, voyage possible à Saint-Étienne, le ghetto de Varsovie et les Juifs dans son cœur
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[9/02/94]		1 photographie d'un chien de Cabanis 1 enveloppe postée le 9/02/94 à Toulouse	Demande d'informations sur Jean Dasté
José Cabanis	[Michel Cabanac]	S. l.	15/02/94		1 photographie des poules et d'un champ de Nollet	Renseignements sur Jean Dasté et Fête du livre de Saint-Étienne,

						commentaires de la photo et de la précédente
Jean Dasté	Michel Cabanac	L'Étrat [(Loire)]	3/03/94		1 f. 210 x 135 mm. 1 enveloppe postée le 5/03/94 à Saint-Étienne	Remerciements pour la lettre et l'envoi de <i>Dieu et la N.R.F.</i> et l'adresse de Cabanis, lecture du livre

Michel de Jaeghere. « La Grâce de Cabanis ». Avr[il] 1994. 2 f. dactylographiés.

Photocopies d'un article paru dans *Le Spectacle du monde* sur *Dieu et la N.R.F.* de José Cabanis, Paris : Gallimard, 1994.

XXe s. Pap. 295 x 210 mm.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	16/08/94		1 f. 295 x 210 mm. 2 coupures d'articles du <i>Canard enchaîné</i> et du <i>Monde</i> sur <i>Dieu et la N.R.F.</i> de Cabanis 1 enveloppe postée le 17/08/94 à Toulouse	Problèmes de santé de la Mme Cabanac, Pyrénées, <i>Le Diable à la N.R.F.</i> , articles, renversement de toutes les valeurs dans l'Évangile, Copeau
José Cabanis	[Michel Cabanac]	S. l.	[octobre 1994 ?]		1 photographie d'un chien de Cabanis	Salutations
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	5/10/94		1 photographie d'un chien de Cabanis 1 enveloppe postée le 6/10/94 à Toulouse	Deux décès récents, refus d'aller à la Fête du livre de Saint-Étienne
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[27/10/94]		2 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 27/10/94 à Toulouse	Lettres de Jean Dasté, deux décès, vue négative de Dasté sur l'abbé Altermann, discours « l'Éloge de la vertu » programmé, hiver
Jean Dasté	José Cabanis	L'Étrat [(Loire)]	7 et 17/06/94		1 f. 295 x 210 mm. (photocopie de 2 lettres)	Remerciements pour les livres et commentaires, rapports avec les protagonistes, secrets douloureux
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[9/11/94]		1 enveloppe postée le 9/11/94 à Toulouse	

José Cabanis	[Michel Cabanac]	S. l.	17/11/94		8 f. 295 x 210 mm. tapuscrits avec annotations manuscrites	Programme de la séance à l'Académie française, tapuscrit du discours de Cabanis
José Cabanis	Monique et Michel Cabanac	S. l.	Janv[ier] 95 [colis reçu le 3/02/95]		1 photographie de Nollet 1 enveloppe	Envoi de 2 livres aux Cabanac, commentaires sur ces livres
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[12/02/95]		2 f. 210 x 150 mm. 1 photographie de Cabanis marchant à l'Académie française 1 enveloppe postée le 13/02/95 à Balma	Églises et présence de Dieu, le paradis de Mahomet ou celui d'Abraham et d'Isaac, profession de foi pour Port-Royal
Michel Cabanac	[José Cabanis]	Paris	21/03/95		1 carte de Robert Capa	Voyage à Paris, un souvenir d'enfance
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[22/06/95]		2 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 22/07/95 à Toulouse	Le Mal dans le monde, salut dans l'Évangile, mort du curé de Montaudran, messe, espérance, pratique de la vertu
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[2/10/95]		1 photographie des poules de Cabanis 1 enveloppe postée le 2/10/95 à Toulouse	<i>Le Monde</i> , maux physiques, voyage à Paris annulé, <i>Le Diable à la N.R.F.</i> terminé
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[13/10/95]		1 photographie des poules de Cabanis 1 enveloppe postée le 14/10/95 à Toulouse	Problèmes de santé de Mme Cabanis et trop grande maison, problèmes de vue de Cabanis qui l'empêchent de lire et donc d'écrire
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	23/11/95		1 photographie des poules de Cabanis 1 enveloppe postée le 25/11/95 à Toulouse	Problèmes de santé, prochain livre sur Schlumberger-Martin du Gard-Gide
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[27/02/96]		1 photographie du chien de Cabanis	Envoi de brochures, hiver, santé de sa femme, sortie du

					1 enveloppe postée le 27/02/96 à Toulouse	<i>Diable à la N.R.F.</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[5/05/96]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit avec annotations manuscrites 1 enveloppe postée le 5/05/96 à Toulouse	Remarques sur Gide et Jean Barois, discours de réception de Pierre Rosenberg, <i>Maumort</i> , Valensin
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 carte représentant « Le Portefaix » de Goya 1 enveloppe postée le 22/05/96 à Toulouse	Émission Panorama, Montaigne, réception Rosenberg, <i>Le Nouvel Observateur</i> , <i>Portrait de M. Pouget</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[16/11/96]		1 carte représentant « Les Pèlerins d'Emmaüs » de Rembrandt 1 enveloppe postée le 16/11/96 à Toulouse	Regret de n'avoir pas pu rester plus longtemps avec Cabanac à la réception Rosenberg

11. Ms. 3146 (13). José Cabanis → Michel Cabanac. 1996 - 1997 : (26 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[10/04/97]		2 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 11/04/97 à Toulouse	Article du <i>Monde</i> et émissions de télévision, justification des contradictions dans les Évangiles, profession de foi, cancer de la prostate, grâce de Dieu
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[17/04/97]		1 photographie des poules de Cabanis 1 enveloppe postée le 18/04/97 à Toulouse	Examens et traitement de son cancer, messe et bonheur
José	Michel	S. l.	24/05/97		1 photographie	Piqûres et fatigue,

Cabanis	Cabanac				du jardin de Nollet 1 f. 172 x 102 mm. imprimé (extrait d'un texte liturgique) avec annotations manuscrites 1 enveloppe postée le 24/05/97 à Toulouse	rédaction d'un texte, prière pour la Pentecôte
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	26/06/97		1 photographie d'une cheminée de Nollet 1 enveloppe postée le 26/06/97 à Toulouse	Santé de Cabanis, voyage à Paris, messe quotidienne
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	15/08/97		3 f. 295 x 210 mm. tapuscrits avec annotations manuscrites	Souvenirs concernant ses travaux sur Lacordaire et illumination mais incapacité à la partager
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[11/09/97]		1 f. 295 x 210 mm. tapuscrit avec annotations manuscrites 1 enveloppe postée le 12/09/97 à Toulouse	Échange de colis, éloge de son père, fatigue
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	[28/10/97]		1 f. 295 x 210 mm. 2 f. 300 x 230 mm. imprimés (coupures du <i>Figaro magazine</i> du 25/10/97)	Santé difficile, article sur Green, demande à Cabanac d'écrire ses souvenirs sur Pierre Morhange
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[6/11/97]		2 f. 210 x 150 mm. 1 f. 195 x 135 mm. (photocopie d'une page de faux titre avec photo collée de Pierre Morhange et annotations manuscrites de José Cabanis, Julien Green et	Projet de livre sur Julien Green et témoignage de Cabanac sur Pierre Morhange, lettre d'injures pour une citation sans source

					Michel Cabanac)	
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	13/11/97		1 photographie des poules de Cabanis 2 f. 295 x 210 mm. tapuscrits 1 enveloppe postée le 13/11/97 à Toulouse	Prix à Paris, signature d'après des tableaux de Georges de La Tour, texte expliquant sa nouvelle signature « Job »
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[4/12/97]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 4/12/97 à Toulouse	Explication de son projet de livre sur Julien Green, rôle de Pierre Morhange, fatigue

12. Ms. 3146 (10). José Cabanis → Michel Cabanac. 1998 - 2000 (+ dédicaces et divers) : (76 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[10/01/98]		1 photographie du jardin de Nollet 1 enveloppe postée le 9/01/98 à Toulouse	Beaucoup de travail, texte de Cabanac
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[22/05/98]		1 photographie de José Cabanis et Jean Mauriac dans son bureau à Nollet 1 enveloppe postée le 25/05/98 à Toulouse	Cancer de la prostate de Jean Mauriac bien-portant, problèmes de santé de Cabanac et de Cabanis, prière, numéro de téléphone
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[7/11/98]		2 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 7/11/98 à Toulouse	Mauvaise santé de Cabanis et de sa femme, prière, santé de Mme Cabanac, lectures, espérance
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[25/04/99]		1 photographie de Nollet 1 enveloppe postée le 26/04/99 à Toulouse	Poules et lapins dévorés, souffrance, <i>Lettres de la Forêt Noire</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	8/07/99		1 photographie du chien de Cabanis 1 enveloppe	Amitié, prière, santé

					postée le 7/07/99 à Toulouse	
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	25/09/99		1 photographie du jardin de Nollet 1 enveloppe postée le 25/09/99 à Toulouse	Soucis de santé, <i>Aux jardins de Sainte-Claire, Lettres de la Forêt Noire</i> , rentrée de l'Académie
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	[3/10/99]		1 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 5/10/99 à Toulouse	Projet de texte de Cabanac sur Cabanis, santé des Cabanac, infirmité, <i>Bloc-notes</i> de Mauriac, les Mauriac et la foi
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	2/11/99		8 f. 295 x 210 mm. tapuscrits avec annotations manuscrites 1 enveloppe postée le 3/11/99 à Toulouse	Tapuscrit d' <i>Aux jardins de Sainte-Claire</i>

Photocopies de dédicaces :

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
Louis Guilloux José Cabanis	José Cabanis Michel Cabanac	S. l. Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	8 /03/68 26/12/76		1 f. 255 x 195 mm. imprimé avec annotations manuscrites de Louis Guilloux et José Cabanis	Dédicace du <i>Sang noir</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	19/12/80		1 f. 230 x 140 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Extrait du <i>Petit Entracte à la guerre</i> , vœux, événements en Pologne
José Cabanis	Michel Cabanac	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	16/06/87		1 f. 255 x 160 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace de <i>Pages de journal</i> , exposition Soult, équipe de TF1 venue pour ses chiens, ses livres n'intéressant personne
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 f. 205 x 135 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace du <i>Musée espagnol de Louis-Philippe : Goya</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	24/03/96		1 f. 205 x 135 mm. imprimé	Dédicace du <i>Diable à la NRF</i>

					avec annotations manuscrites	
José Cabanis	Les Cabanac	S. l.	13/05/96		1 f. 200 x 120 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace d' <i>Autour de Dieu et le Diable à la NRF</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	11/02/97		1 f. 280 x 210 mm. imprimé avec annotations manuscrites 4 f. 300 x 230 mm. imprimés du <i>Figaro magazine</i> avec annotations manuscrites de Cabanis et de Cabanac	Dédicace de la <i>Réponse de José Cabanis au discours de Pierre Rosenberg</i> , article dans le <i>Figaro magazine</i> , « déguisement » à l'Académie, printemps, travail
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	Août 1998		1 f. 285 x 200 mm. imprimé avec annotations manuscrites 18 f. 295 x 210 mm. tapuscrits avec corrections manuscrites 1 f. 295 x 210 mm. dactylographié décrivant le projet <i>Jardins d'écrivains</i> 3 f. 295 x 210 mm. manuscrits (Georges Herscher) avec annotations manuscrites de Cabanis et Cabanac donnant la liste des écrivains	Dédicace d' <i>Un jardin et ses métamorphoses</i> , tapuscrit du texte en question
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	7/10/98		1 f. 190 x 125 mm. et 1 f. 190 x 120 mm. imprimés avec annotations manuscrites	Dédicace de la réédition de <i>Chateaubriand, qui êtes-vous ?</i> , encouragements
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	16/11/98		1 f. 225 x 150 mm. et 1 f. 225 x 145 mm. imprimés avec annotations manuscrites	Dédicace de <i>Chateaubriand aujourd'hui</i> , critique de Bourgeade, soucis de santé et silence

						quant à la santé de sa femme, prière
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	13/05/99		1 f. 170 x 100 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Remerciements pour une lettre
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	13/07/99		1 f. 200 x 115 mm. et 1 f. 215 x 165 mm. imprimés avec annotations manuscrites	Dédicace de <i>Magnificat</i> , lettre de Cabanac, titre du <i>Figaro</i> « La fin de l'Europe chrétienne » qui a bouleversé Cabanis, sentiment d'échec mais espérance
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 f. 205 x 140 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace de <i>Pour Sainte-Beuve</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 f. 210 x 140 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace du <i>Crime de Torcy</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 f. 210 x 145 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace de <i>Mauriac, le roman et Dieu</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 f. 195 x 115 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace d' <i>En marge d'un Mauriac</i>
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	S. d.		1 f. 255 x 180 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Réflexions sur les personnes de leur entourage s'appelant Françoise et sur leurs épreuves
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	30/12/99		1 f. 250 x 140 mm. imprimé avec annotations manuscrites	Dédicace des <i>Lettres de la Forêt Noire</i> , dernier livre, incapacité à dire ce qu'il voulait

Derniers courriers de José Cabanis :

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	30/11/99		1 photographie de Nollet 1 enveloppe postée le 1/12/99 à Toulouse	Cadeau de Cabanac et retard, bonne arrivée
José	Michel	S. l.	[6/02/2000]		1 carte	Remerciements

Cabanis	Cabanac				représentant un partie de l'abbatiale Saint-Pierre de Moissac 1 enveloppe postée le 7/02/2000 à Toulouse	pour un livre, épisode de crise
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	23/[06/2000]		2 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 23/06/2000 à Toulouse	Santé de Cabanac, dégradation de la santé de Cabanis, texte <i>La Nuit</i> fini, demande de nouvelles
José Cabanis	Michel Cabanac	S. l.	23/08/2000		3 f. 295 x 210 mm. Dactylographiés avec annotations manuscrites de Cabanis et Cabanac	Dégradation de la santé de Cabanis, demande de nouvelles, texte sur Ponce Pilate

13. Chemise n°15 : Correspondance diverse. Michel Cabanac → José Cabanis. 1990-2000. (17 f.)

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
Michel Cabanac	José Cabanis	Saint-Étienne	29/11/90		9 f. 295 x 210 mm.	Voyage en U.R.S.S. et description catastrophique, réflexions sur le communisme, procession religieuse, appel à l'aide d'une femme
Michel Cabanac	José Cabanis	Saint-Étienne	17/02/98		4 f. 295 x 210 mm. 1 enveloppe postée le 18/02/98 à Saint-Étienne	Problème de santé de José Cabanis, souvenirs de jeunesse, prière, amitié pour José Cabanis
Michel Cabanac	José Cabanis	Saint-Étienne	29/06/2000		1 carte représentant le Réveil des Mages sur la Cathédrale Saint-Lazare d'Autun 1 enveloppe postée le 29/06/2000 à Saint-Étienne	Réponse à une lettre, nouvelles de la famille, annonce d'une longue lettre.
Michel	[Mme J.	S. l.	S. d.		1 carte	Réflexions sur

Cabanac	Cabanis ?]				représentant le tableau <i>D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?</i> de Gauguin, d'une exposition de 2003-2004	l'insignifiance de l'homme, en jouant sur le titre du tableau

Ms. 3147(B). CABANIS, José (1922-2000).

Lacordaire et quelques autres. Fragments tapuscrits

Don José Cabanis via Pierre Nouilhan. 2005.

10. Ms. 3147 (1). La source de La Chesnaie I

a. Ms. 3147 (1-a). Montalembert ou la difficulté d'être catholique

[s.l.], [s.d.].

Tapuscrit. Papier. XXe s. 28 f. 300 x 210 mm.

Premier état du chapitre I de José Cabanis, *Lacordaire et quelques autres*, Paris : Gallimard, 1982. 28 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Le début du texte comporte des annotations manuscrites de datation : « 4-8-79 », « 7-8-79 » et « 20-5-80 ».

Aux f. 17 et 18, des notes indiquent l'endroit où insérer le tapuscrit suivant intitulé « Dupin ».

b. Ms. 3147 (1-b). Dupin

[s.l.], 12-15 septembre 1979.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 3 f. 300 x 210 mm.

Premier état du chapitre III de José Cabanis, *Lacordaire et quelques autres*, Paris : Gallimard, 1982. 3 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Ce texte s'insère entre les f. 17 et 18 du tapuscrit intitulé « Montalembert ».

11. Ms. 3147 (2). Les eaux de La Chesnaie II

a. Ms. 3147 (2-a). [Sans titre]

[S.l.], 1^{er} octobre 1979-23 novembre 1979.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 35 f. 300 x 210 mm.

Deuxième état du chapitre I de José Cabanis, *Lacordaire et quelques autres*, Paris : Gallimard, 1982. 35 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

La fin du f. 35 indique où trouver la suite du texte, soit : « Suite p. 18 du 1^{er} jet ».

b. Ms. 3147 (2-b). Dupanloup

[S.l.], 4 juillet 1980-[après le 1^{er} août 1980].

Tapuscrit. Papier. XXe s. 60 f. 300 x 210 mm.

Premier état du chapitre VII de José Cabanis, *Lacordaire et quelques autres*, Paris : Gallimard, 1982. 60 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Date la plus tardive dans note manuscrite f. 59 : « Scala Dei 1-8-80 ».

12. Ms. 3147 (3). Lacordaire et quelques autres

[S.l.], 28 mai 1980-[après le 10 décembre 1980].

Tapuscrit. Papier. XXe s. 254 f. 300 x 210 mm.

Troisième état de José Cabanis, *Lacordaire et quelques autres*, Paris : Gallimard, 1982. 254 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Date la plus tardive dans note manuscrite f. 172 : « 10-12-80 ».

13. Ms. 3147 (4). [Sans titre]

[Agen / Balma (Haute-Garonne) / Albi / Castres (Tarn)], 20 octobre 1980-[après le 19 mars 1981].

Tapuscrit. Papier. XXe s. 373 f. 300 x 210 mm.

Quatrième état de José Cabanis, *Lacordaire et quelques autres*, Paris : Gallimard, 1982. 373 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

Le dernier f. est une ébauche de table des matières manuscrite.

Date la plus tardive dans note manuscrite f. 250 verso : « Castres 19-3-81 ».

Ms. 3148. (B) CABANIS, José (1922-2000)

14. Ms. 3148 (1). Divers documents concernant le projet *Jardins d'écrivains*

- a. f. 1 à 3 : Recommandés et avis de réception envoyés par José Cabanis. 3 f. imprimés avec adresses manuscrites.

f. 1 : preuve de dépôt d'un objet recommandé à Hubert Nyssen d'Actes Sud sans avis de réception, Toulouse, 09/06/97.

f. 2 : preuve de dépôt d'un objet recommandé à Georges Herscher avec avis de réception, Toulouse, 09/06/97.

f. 3 : avis de réception de l'envoi recommandé à Georges Herscher, Paris, 10/06/97.

Ces trois pièces étaient agrafées sur le contreplat supérieur de la chemise intitulée « Jardins ».

2. f. 4 à 6 : « Projet d'un livre illustré *Jardins d'écrivains*. Responsable éditorial : Georges Herscher ». [S. l.], [1997]. 3 f. tapuscrits.

Contient : détails du projet de livre, concept, liste provisoires d'écrivains à traiter.

3. f. 7 : Georges Herscher. Carte de vœux adressée à José Cabanis. [S. l.], 27 décembre [19]98. 2 f. manuscrits.

Contient : vœux, plaisir d'avoir collaboré.

4. f. 8 : Carte de visite de Georges Herscher. Paris, [s. d.]. 1 f.

5. f. 9 : Photographie d'une personne dans un jardin [Julien Green ?]. [S. l.], [s. d.]. 1 f.
Photocopie.

6. f. 10 : Liste d'écrivains dont les jardins sont présentés dans *Jardins d'écrivains*. [S. l.], [s. d.]. 1 f. tapuscrit.

7. f. 11 : Jérôme Garcin. Article sur les *Jardins d'écrivains* de Georges Herscher et dont José Cabanis est le préfacier. [S. l.], [1998 ?]. 1 f. imprimé.
Photocopie d'un article paru dans *La Provence*.

8. f. 12 : Robert Labadie. Article sur les *Jardins d'écrivains* de Georges Herscher et dont José Cabanis est le préfacier. [S. l.], [1998 ?]. 1 f. imprimé.
Photocopie d'un article paru dans la *Gazette des tribunaux du Midi*.

9. f. 13 : Anne-Sophie Hoareau. Carte adressée à José Cabanis. [Arles ?], [après 1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : précisions sur l'envoi d'exemplaires supplémentaires des *Jardins d'écrivains* à José Cabanis.

10. f. 14 : Anne-Sophie Hoareau. Carte adressée à José Cabanis. [Arles ?], [après 1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : envoi de 30 exemplaires des *Jardins d'écrivains* à José Cabanis.

11. f. 15 à 16 : La Gazette d'Actes Sud, avril 1998, n° 182. 4 f. imprimés.

12. f. 17 : [Georges Herscher]. Un passage des conversations de Goethe avec [Telser]mann. [S. l.], [s. d.]. 1 f. imprimé avec annotations manuscrites.
Photocopie.

13. f. 18 à 19 : Georges Herscher. Avant-propos à *Jardins d'écrivains*. [S. l.], [1997 ou 1998]. 2 f. dactylographiés.

Ces feuillets accompagnaient la lettre de Georges Herscher du 12 janvier 1998 et les photocopies des rabats de *Jardins de curé* et *Jardins de monastères*.

14. f. 20 à 21 : [Georges Herscher]. Rabats de *Jardins de curé* et de *Jardins de monastères*. [S. l.], [automne 1997-printemps 1998]. 2 f. imprimés avec annotations manuscrites.

Photocopies.

Ces feuillets accompagnaient l'avant-propos de Georges Herscher et la lettre du 12 janvier 1998.

15. f. 22 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris ?], 12 janvier 1998. 1 f. manuscrit.

Contient : vœux, détails de la parution, remarques et question sur la couverture, avant-propos et rabats de deux autres livres en pièces jointes.

Ce feuillet accompagnait l'avant-propos de Georges Herscher et les photocopies des rabats de *Jardins de curé* et *Jardins de monastères*.

16. f. 23 : Georges Herscher. Carte. [S. l.], [1997 ou 1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : annonce de quatre pages sur le jardin d'un auteur que José Cabanis aime.

Cette carte accompagnait les quatre photocopies d'épreuve du jardin de Roger Martin du Gard.

17. f. 24 : [José Cabanis]. Lettre [à Georges Herscher]. [S. l.], [septembre 1997]. 1 f. tapuscrit avec annotations manuscrites.

Contient : suggestions sur la mise en page du livre, le texte.

18. f. 25 à 26 : Épreuve de quatre pages des *Jardins d'écrivains*, sur le jardin de Roger Martin du Gard. [S. l.], [automne 1997-printemps 1998]. 4 f. imprimés.

Photocopies.

Ces feuillets accompagnaient la carte la carte d'automne 1997-printemps 1998.

19. f. 27 : Hubert Nyssen. Carte adressée à José Cabanis. [Arles ?], 16 juin 1996. 1 f. manuscrit.

20. f. 28 à 30 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 12 mars 1997. 3 f. manuscrits.

Contient : collection pour Actes Sud, prise de contact, attente de suggestions, programme.

21. f. 31 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 25 mars 1997. 1 f. manuscrit.

Contient : demande de point de vue et délais courts, état du travail, proposition de rencontre.

22. f. 32 à 33 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 29 mars [1997]. 2 f. manuscrits.

Contient : lettre et soucis de José Cabanis, longueur et sujet de la préface, question de la diversité des jardins.

23. f. 34 à 35 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 6 avril 1997. 2 f. manuscrits.

Contient : confirmation de participation de José Cabanis, avant-propos, délais, questions techniques (photographies).

24. f. 36 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 10 mai [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : accord sur programme, démarches.

25. f. 37 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 10 juillet [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : report à février ou mars 1998 la parution des *Jardins d'écrivains* et raisons.

26. f. 38 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 1^e septembre [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : jardin de Roger Martin du Gard, maquette, remarques sur le texte, les illustrations et les légendes, suggestions.

27. f. 39 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 19 avril [1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : Cuverville, légendes pour le jardin de José Cabanis, médias.

28. f. 40 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 20 février [1998]. 1 f. manuscrite.

Contient : parution des *Jardins d'écrivains* pour avril, processus de publication, vérifications.

29. f. 41 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 27 mars [1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : droits et contenu du texte de José Cabanis, livre imprimé et en cours de reliure, envoi d'exemplaires, changement de couverture.

30. f. 42 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 3 avril [1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : exemplaires des *Jardins d'écrivains*, déception quant aux illustrations, erreurs, collaboration.

31. f. 43 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 31 octobre [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : santé, avis, texte de Green, visite à Jules Roy et à Madame de La Tour du Pin.

32. f. 44 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 13 juin [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : qualité du texte de José Cabanis, estimations de calibrage, localisation, recherches sur Julien Green.

33. f. 45 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. Paris, 20 juin [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : projet et démarches autour de Julien Green, santé de José Cabanis.

34. f. 46 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 30 juin [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : démarches avec Éric Green et texte de José Cabanis.

35. f. 47 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 25 juin [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : lettre et rencontre d'Éric Green, photographies.

4. f. 48 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], 8 juillet [1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : remerciements pour une dédicace.

5. f. 49 : Georges Herscher. Carte adressée à José Cabanis. [Paris], [29 juin 1997]. 1 f. manuscrit.

Contient : annonce d'une copie de lettre en pièce jointe.

Cette carte était agrafée à la lettre du 29 juin 1997.

18. f. 50 : Georges Herscher. Lettre à Éric Green. [Paris], 29 juin [1997]. 1 f. manuscrit.
Photocopie.

Contient : réponse à Éric Green, accords avec Didier Decoin, mentions du jardin de Julien Green dans le texte de José Cabanis.

Cette lettre était agrafée à la carte datée du 29 juin 1997.

19. f. 51 : Courrier alerte de l'Argus de l'audiovisuel. [S. l.], 18/05/98. 1 f. imprimé avec une annotation manuscrite. .
Photocopie.

Contient : proposition de copie d'une émission de Michel Drucker sur France 2 où il présente le livre *Jardins d'écrivains* de José Cabanis et Georges Herscher.

20. f. 52. : F. D. Article sur les *Jardins d'écrivains*. [S. l.], 23 avril 1998. 1 f. imprimé avec annotations manuscrites.
Photocopie d'un article paru dans *Témoignage chrétien*.

21. f. 53 : Article sur les *Jardins d'écrivains*. [S. l.], 20 mai 1998. 1 f. imprimé avec annotations manuscrites.
Photocopie d'un article paru dans [*Point de vue – Images du monde ?*].

22. f. 54 : Georges Herscher. Lettre à José Cabanis. [Paris], [après avril 1998]. 1 f. manuscrit.

Contient : problème de règlement des droits d'auteur, articles, marque déposée « George Sand ».

23. f. 55 : Preuve de dépôt d'un objet recommandé avec avis de réception, envoyé par José Cabanis à Actes Sud. Toulouse, 22/06/98. 1 f. imprimé avec adresses manuscrites.

Ce feuillet accompagnait la lettre du 21 juin 1998.

7. f. 56 à 59 : José Cabanis. Lettre à Actes Sud. [Balma], 21 juin 1998. 4 f. dactylographiés avec signature manuscrite.
1 original et 3 photocopies.

Contient : réclamation de règlements de droits pour les *Jardins d'écrivains*.

Ces feuillets accompagnaient la preuve du dépôt d'objet recommandé du 22 juin 1998.

8. f. 60 : Avis de réception de l'envoi recommandé de José Cabanis à Actes Sud. [Toulouse]/Arles, [22-]24/06/98. 1 f. imprimé avec adresses manuscrites.

Ce feuillet était conservé dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

9. f. 61 à 62 : Actes Sud – Hubert Nyssen éditeur. Récapitulatif [des] règlements du 1/7/97, adressé à José Cabanis. Arles, [1^{er} juillet 1997]. 2 f. dactylographiés avec signature manuscrite.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

10. f. 63 : Actes Sud – Hubert Nyssen éditeur. Lettre à José Cabanis. Arles, 6 juin 1997. 1 f. tapuscrit avec signature manuscrite.

Contient : participation de José Cabanis à *Jardins d'écrivains*, rémunération, exemplaires, contrat.

Ce feuillet était conservé dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

11. f. 64: UD – Union Distribution. Facture adressée à José Cabanis. [S. l.], 07-16/04/98. 1 f. tapuscrit avec annotations manuscrites.

Ce feuillet était conservé dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

12. f. 65 : José Cabanis. Lettre à Umberto Allemandi. Balma, 23 juillet 1979 [= 1997]. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.

Contient : projet de figurer au sommaire du *Giornale dell'arte*, droits.

Ce feuillet était agrafé à la lettre d'Umbert Allemandi du 14 juillet 1997 et à celle de Pierre Rosenberg du 18 juillet 1998, et conservé dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

13. f. 66: Umberto Allemandi & Cie. Lettre à [Pierre Rosenberg ?]. Turin, 14 juillet 1997. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.

Photocopie.

Contient : demande de reproduction d'un texte de José Cabanis dans le *Giornale dell'arte*.

Ce feuillet était agrafé à la lettre de José Cabanis du 23 juillet 1998 et à celle de Pierre Rosenberg du 18 juillet 1998, et conservé dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

14. f. 67 : Pierre Rosenberg. Lettre à José Cabanis. Paris, 18 juillet 1997. 1 f. manuscrit avec annotations et signature manuscrite.

Contient : demande d'Umberto Allemandi de publier le discours de José Cabanis dans le *Giornale dell'arte*.

Ce feuillet était agrafé à la lettre de José Cabanis du 23 juillet 1998 et à celle d'Umberto Allemandi du 14 juillet 1998, et conservé dans une chemise intitulée « Frais réels 1998 ».

XX^eme siècle. Papier. 67 f. 297 x 210 mm, divers formats.

15. **Ms. 3148 (2). Préface aux *Jardins d'écrivains*.**

Plusieurs états de rédaction pour la préface du livre publié à Arles : Actes Sud, 1998.

- « Un jardin et ses métamorphoses ». 3 juin 1997. 18 f. dactylographiés avec annotations manuscrites et 1 f. manuscrit.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise papier intitulée par José Cabanis « 9 ».

- « 8 », [sans titre]. 03/05/97. 16 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- « 7 », [sans titre]. 28/04/97. 16 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- « 6 », [sans titre]. 22-26/04/97. 12 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- « 5 », [sans titre]. 14-16/04/97. 11 f. dactylographiés avec annotations manuscrites et 1 f. manuscrit.

- « 4 », [sans titre]. 08-09/04/97. 10 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- « 3 », [sans titre]. 05-06/04/97. 8 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- « 2 », [sans titre]. 01-03/04/97. 7 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

- [Carte sans titre]. 26/03/97. 1 carte manuscrite 150 x 105 mm.

- « 1 », [sans titre]. 27/03/97. 4 f. dactylographiés avec annotations manuscrites.

XXème siècle. Papier. 104 f. 210 x 297 mm.

Ces feuillets étaient conservés dans une chemise intitulée par José Cabanis « Jardins ».

Ms. 3149. (B) CABANIS, José (1922-2000)

Plaisir et lectures, premier volume. Tapuscrit corrigé. État avant impression, 1964

[s.l.], 1964

Tapuscrit. Papier. XXe s. 254 f. 210 x 270 mm.

Don José Cabanis via Pierre Nouilhan, 2005.

Ms. 3150. (B) CABANIS, José (1922-2000)

Contrat d'auteur et Documents historiques divers concernant l'ouvrage *Le Sacre de Napoléon*

Don José Cabanis via Pierre Nouilhan, 2005.

i. Ms. 3150 (1). Photographies d'ouvrages

a. **Ms. 3150 (1-a).** Photographies de pages de *Fête du quatre décembre MDCCCIX*. [S. d.]. 6 f.

Feuillets conservés dans une chemise intitulée « Fête du 4 décembre 1809 ».

XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.

b. **Ms. 3150 (1-b).** Photographie d'une page de livre. [S. d.]. 1 f.

Feuillet conservé dans une chemise intitulée « Détails de la Fête du 25 Frimaire », illustré du dessin d'un oeil.

XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.

c. **Ms. 3150 (1-c).** Photographies de pages de livre. [S. d.]. 15 f.

Feuillets conservés dans une chemise intitulée « Armée d'Italie 1^{er} Thermidor an 5 ».

XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.

d. **Ms. 3150 (1-d).** Photographies de pages de livre. [S. d.]. 4 f.
Feuillets conservés dans une chemise intitulée « Discours de François de Neuchateau ».

XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.

e. **Ms. 3150 (1-e).** Photographies de pages de livre. [S. d.].
- « Grands détails exactes des cérémonies... ». 9 f.
XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.
- « *Catalogue exposition David*, Paris, Orangerie des Tuileries, 1948 ». 4 f. avec annotations manuscrites.
XXe s. Pap. 295 x 210 mm.

Feuillets conservés dans une chemise intitulée « Grands Détails exactes des cérémonies en la cathédrale ».

f. **Ms. 3150 (1-f).** Chemise intitulée « Détails des cérémonies 11 Frimaire ». [S. d.], [vide].

g. **Ms. 3150 (1-g).** Serge Grandjean. Lettre à José Cabanis. Paris, 12 mai 1969. 1 f. dactylographié et manuscrit. Photographies de pages de livre « Détail officiel de ce qui s'est passé hier au Sénat conservateur ». [S. d.]. 4 f.
XXe s. Papier. 5 f. Divers formats.

Feuillets conservés dans une chemise intitulée « Détail officiel Sénat 17 Ventôse ».

h. **Ms. 3150 (1-h).** Photographie d'une page de livre « Mairie de Lille. Fête du 15 août 1807 ». 1 f.
Feuillets conservés dans une chemise intitulée « Fête du 15 août 1807. Lille ».

XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.

i. **Ms. 3150 (1-i).** « Note pour José Cabanis au sujet des "Fastes de Napoléon Ier – Fêtes du Couronnement" ». 4 avril 1969. 1 f. dactylographié avec corrections manuscrites. Photographies de pages de livre. [S. d.]. 6 f.
XXe s. Pap. photo. 240 x 180 mm.

Feuillets conservés dans une chemise intitulée « 3 Fastes (bilingues) ».

j. **Ms. 3150 (2).** Correspondance de José Cabanis autour du *Sacre de Napoléon*.

- f. 1 : Robert Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 9 décembre 1969. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 2 : Claude Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 10 décembre 1969. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 3 : Claude Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 25 novembre 1969. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 4 : Suzanne Deybach. Lettre à José Cabanis. Paris, 13 août 1969. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 5 : Robert Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 9 juillet 1968. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 6 : Contrat d'édition entre José Cabanis et les éditions Gallimard pour le *Sacre de Napoléon*. Paris, 30 avril 1968. 2 f. dactylographiés avec signatures manuscrites de Claude Gallimard et José Cabanis.

- f. 7 : Ania Chevallier. Lettre à José Cabanis. Paris, 2 juin 1977. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 8 : José Cabanis. Lettre à Ania Chevallier. Toulouse, 04/06/77. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- Photocopie de la réponse à la lettre d'Ania Chevallier du 2 juin 1977, à laquelle elle était agrafée.
- f. 9 : Robert Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 15 avril 1970. 1 f. dactylographié avec correction et signature manuscrites.
- Réponse à la lettre de José Cabanis du 13 avril 1970.
- f. 10 à 13 : José Cabanis. Lettre à Robert Gallimard. Toulouse, 13/04/70. 4 f. dactylographiés.
- Photocopies.
- f. 14 : Suz. Duconget. Lettre à José Cabanis. Paris, 9 avril 1970. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 15 : Suz. Duconget. Lettre à José Cabanis. Paris, 19 février 1970. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite, avec récépissé d'envoi recommandé.
- f. 16 : Robert Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 16 mai 1968. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite de l'auteur et note manuscrite de José Cabanis datée du 19/06/68.
- f. 17 : Robert Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 20 mars 1970. 1 f. dactylographié avec annotations et signature manuscrites.
- f. 18 : Suz. Duconget. Lettre à José Cabanis. Paris, 23 mars 1970. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite.
- f. 19 : Robert Gallimard. Lettre à José Cabanis. Paris, 16 mars 1970. 1 f. dactylographié avec signature manuscrite de l'auteur et annotations manuscrites de José Cabanis, et récépissé d'envoi recommandé par Robert Gallimard.
- f. 20 : L. D. Hirsch. Lettre à José Cabanis. Paris, 14 mars 1969. 1 f. dactylographié avec annotations et signature manuscrites.
- f. 21 à 22 : Serge Grandjean. Lettre à José Cabanis. Paris, 29 novembre 1968. 2 f. dactylographiés avec annotations et signature manuscrites.
- XXe s. Pap. 270 x 210 mm.
- f. 24 : Photocopie de la page 10 de Pierre Verlet, *La Galerie d'Apollon et ses trésors*, 2^e éd., Paris, 1945. [S. d.]. 1 f. imprimé avec annotations manuscrites.
- f. 23 : [Sources pour le sacre de Napoléon]. [S. d.]. 1 f. manuscrit.
- f. 25 : L. D. Hirsch. Lettre à José Cabanis. Paris, 8 mai 1969. 1 f. dactylographié avec corrections et signature manuscrites.
- f. 26 : Liste des photographies prises le 11 avril 1969 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, et conforme à la demande enregistrée le 4 avril. [S. d.]. 1 f. dactylographié.
- f. 27 à 28 : [Bibliographie sur le sacre de Napoléon]. [S. d.]. 2 f. dactylographiés.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. XXe s. 28 f. 270 x 210 mm, divers formats.

Ces chemises contenant ces pièces étaient conservées dans une chemise intitulée « Napoléon » (écriture de José Cabanis).

Ms. 3151. (B) CABANIS, José (1922-2000)

Correspondance de José Cabanis et de Michel de Bellomayre à Jean Lebrau. Photocopies.

Don José Cabanis via Pierre Nouilhan, 2005.

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt

Jacqueline Didier	Madame J. Cabanis	[Paris]	[2008]	1-2 3	2 cartes 128 x 82 mm. 1 enveloppe affranchie cachetée du 1/12/08	Adresse de l'héritier de Jean Lebrau (Henry Montanié) et détenteur des lettres de José Cabanis et de Michel de Bellomayre suivantes
José Cabanis	[Jean Lebrau]	[Toulouse]	27/04/53	4-5	2 f. 295 x 210 mm.	Article de Lebrau sur <i>L'Âge ingrat</i> et parfaite compréhension de l'œuvre, sortie d'un 2 ^e livre dans un mois, explications
José Cabanis	[Jean Lebrau]	[Toulouse]	10/07/[53 ou 54]	6-7	2 f. 295 x 210 mm.	Article de Lebrau sur <i>L'Auberge fameuse</i> , explications, remise d'un 3 ^e tome à Gallimard le mois précédent, début du 4 ^e (<i>Gilbert</i>)
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	11/10/54	8	1 f. 295 x 210 mm.	Services de presse, <i>Air de la campagne</i>
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	13/11/54	9	1 f. 295 x 210 mm.	Articles, remarque sur le titulaire de la chronique littéraire de <i>L'Indépendant</i>
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	7/12/54	10	1 f. 295 x 210 mm.	Article, roman qui sort de l'ordinaire et oubli
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	19/07/56	11	1 f. 295 x 210 mm.	Lieux où se déroule l'action dans le livre (Toulouse, Pyrénées, Aude)
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	23/05/58	12	1 f. 295 x 210 mm.	Remerciements et compliments, désir de visite
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	17/09/60	13	1 f. 295 x 210 mm.	Commentaires sur son livre, compliments à Lebrau pour ses écrits et son style
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	29/08/62	14	1 f. 295 x 210 mm.	Parution de son texte, départ pour Paris, désir de visite
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	19/09/62	15	1 f. 295 x 210 mm.	Implication personnelle dans son livre
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	29/10/62	16	1 f. 295 x 210 mm.	Commentaire du livre et du style de

						Lebrau
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	4/01/65	17	1 f. 295 x 210 mm.	Visite de Lebrau, discours de réception aux Jeux floraux, livre sur Gide, séjour à Collioure et Castelnaud
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Toulouse	4/06/65	18	1 f. 295 x 210 mm.	Désir de visite, insuccès des <i>Cartes du temps</i> , découragement, ennui des Jeux floraux
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	11/08/68	19	1 f. 295 x 210 mm.	Commentaires, occupation, mode de vie, maladie de Paulhan
José Cabanis	[Jean Lebrau]	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	5/01/72	20	1 f. 295 x 210 mm.	Poésie de Lebrau, désir de rencontre, mode de vie, lectures
José Cabanis	[Jean Lebrau]	S. l.	[1972-1974]	21	1 f. 295 x 210 mm.	Découragement, Saint-Simon, rejet du roman, 2 ^e cycle romanesque chez Folio
Michel de Bellomayre	[Jean Lebrau]	Toulouse	10/03/38	22	1 f. 295 x 210 mm.	Envoi des <i>Images des jours</i> , compliment sur le style de Lebrau, prix Fabien Artigue, qualités de prosateur
Michel de Bellomayre	[Jean Lebrau]	Toulouse	25/06/47	23-24	2 f. 295 x 210 mm.	Remerciements pour un article, style, fausse distinction entre classiques et romantiques

Dans la lettre du 10 juillet (f. 6-7), José Cabanis remercie Jean Lebrau pour un article sur l'*Auberge fameuse*, publié en mai 1953, déclare avoir remis à Gallimard un mois plus tôt le manuscrit de son troisième opus (*Juliette Bonviolle*), qui sera publié fin juillet 1954, et annonce qu'il commence son quatrième roman (*Le Fils*). La lettre date donc soit du 10 juillet 1953, soit du 10 juillet 1954.

Dans la lettre de date indéterminée (« Dimanche », f. 21), José Cabanis déclare travailler sur Saint-Simon et avoir une marge de deux ans avant la remise du manuscrit à Gallimard. La lettre se situe donc entre 1972 et 1974 inclus, et plutôt vers 1972.

Manuscrit, tapuscrit. Papier. XX^e siècle. 24 f. 210 x 297 mm, divers formats.

Ms. 3152. (B) CABANIS, José (1922-2000)

Textes de critique littéraire (*Plaisir et lectures 1 + Pour S[ain]te-Beuve*)

k. Ms. 3152 (1). « Gillette Ziegler – *Les Coulisses de Versailles* »

- « Gillette Ziegler, *Les Coulisses de Versailles* », « 1 ». [s.d.]. 3 f.
- « Gillette Ziegler, *Les Coulisses de Versailles* », « 2 ». [s.d.]. 4 f.
- « Gillette Ziegler, *Les Coulisses de Versailles* », « 3 ». [s.d.]. 4 f.
- « Gillette Ziegler, *Les Coulisses de Versailles* », « 4 ». [s.d.]. 3 f.
- « Gillette Ziegler, *Les Coulisses de Versailles* », « 5 ». [s.d.]. 3 f.

Plusieurs états de rédaction d'une chronique littéraire sur Gillette Ziegler, *Les Coulisses de Versailles*. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 17 f. 210 x 270 mm.

l. Ms. 3152 (2). « Jouhandeau »

- « Jouhandeau », « 1 ». [s.d.]. 1 f.
- « Jouhandeau », « 2 ». [s.d.]. 2 f.
- « Jouhandeau », « 3 ». [s.d.]. 2 f.
- « Marcel Jouhandeau, *Littérature confidentielle* », « 4 ». [s.d.]. 2 f.
- « Marcel Jouhandeau, *Littérature confidentielle* », « 5 ». [s.d.]. 3 f.
- « Marcel Jouhandeau, *Littérature confidentielle* », « 6 ». [s.d.]. 3 f.

Plusieurs états de rédaction d'une chronique littéraire sur Jouhandeau, *Littérature confidentielle*. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 13 f. 210 x 270 mm.

m. Ms. 3152 (3). « Romantisme allemand – Le temps des âmes sensibles »

- « Romantisme allemand », « I ». [s.d.]. 3 f.
- « Romantisme allemand », « 2 ». [s.d.]. 7 f.
- « Le romantisme allemand, Mme de Staël et Mme de Krüneder », « 3 ». [s.d.]. 8 f.
- « Allemagne romantique », « 4 ». [s.d.]. 10 f.
- « Romantisme allemand », « 5 ». [s.d.]. 7 f.
- [Sans titre], « 6 ». [s.d.]. 8 f.
- [Sans titre], « 7 ». [s.d.]. 8 f.
- [Sans titre], « 8 ». [s.d.]. 9 f.
- « Le temps des âmes sensibles », « 9 ». [s.d.]. 8 f.
- « Le temps des âmes sensibles », « 10 ». [s.d.]. 8 f.

Plusieurs états de rédaction. Annotations manuscrites et dessins sur de nombreux feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 76 f. 210 x 270 mm.

n. Ms. 3152 (4). « Estaunié », « I »

Premier état de rédaction d'une chronique sur Édouard Estaunié. 1 f. dactylographié avec annotations manuscrites.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 1 f. 210 x 270 mm.

o. Ms. 3152 (5). « Proust »

- « Proust », « 1 ». [s.d.]. 4 f.
- « Proust », « 2 ». [s.d.]. 5 f.
- « Proust », « 3 ». [s.d.]. 5 f.
- « Proust », « 4 ». [s.d.]. 5 f.
- « Proust », « 5 ». [s.d.]. 6 f.
- « Serge Béhar, *L'Univers médical de Proust* », « 6 ». [s.d.]. 5 f.

Plusieurs états de rédaction d'une chronique sur Serge Béhar, *L'Univers médical de Proust*. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 25 f. 210 x 270 mm.

p. Ms. 3152 (6). « Deux vies : Maupassant et Gide »

- « Critique », « 1 ». [s.d.]. 2 f.
- « André Gide », « 2 ». [s.d.]. 3 f.
- « Deux Vies parallèles : Maupassant et Gide », « 3 ». [s.d.]. 3 f.
- « Deux Vies parallèles : Maupassant et Gide », « 4 ». [s.d.]. 5 f.
- « Deux Vies parallèles : Maupassant et Gide », « 5 ». [s.d.]. 6 f.
- « Deux Vies parallèles : Maupassant et Gide », « 6 ». [s.d.]. 5 f.
- « Deux Vies : Maupassant et Gide », « 7 ». [s.d.]. 4 f.

Plusieurs états d'un texte sur André Gide et Guy de Maupassant. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 29 f. 210 x 270 mm.

q. Ms. 3152 (7). « Julien Green, ou le goût du bonheur »

- [Sans titre], « 1 ». [s.d.]. 11 f.
- « Julien Green », « 2 ». [s.d.]. 12 f.
- « Julien Green, ou le goût du bonheur », « 3 ». 06/02/62. 12 f.
- « Julien Green, ou le goût du bonheur », « 4 ». [s.d.]. 12 f.
- « Julien Green, ou le goût du bonheur », « 5 ». [s.d.]. 11 f.
- « Julien Green et le royaume de Dieu », « 6 ». 13/02/62. 12 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Julien Green, *Journal 1928-1958*. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets, dessins et tampons au nom de José Cabanis.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 70 f. 210 x 270 mm.

r. Ms. 3152 (8). « Eugène Sue »

- « Eugène Sue », « 1 ». [s.d.]. 1 f.
- « Eugène Sue », [3 ?]. [s.d.]. 5 f.
- « Un personnage de Balzac : Eugène Sue », « 2 ». [s.d.]. 4 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Eugène Sue. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 10 f. 210 x 270 mm.

s. Ms. 3152 (9). « Michelet »

- « Michelet », « 1 ». [s.d.]. 4 f.
- « Michelet », « 2 ». [s.d.]. 5 f.
- « Michelet », « 3 ». [s.d.]. 5 f.
- « Jules Michelet : Journal », « 4 ». [s.d.]. 5 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Michelet. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 19 f. 210 x 270 mm.

t. Ms. 3152 (10). José Cabanis. « Sur Saint-Simon ».

- « Sur Saint-Simon », « 1 ». [s.d.]. 2 f.
- [Sans titre], « 2 ». [s.d.]. 2 f.
- [Sans titre], « 3 ». [s.d.]. 2 f.
- « Emmanuel d'Astier – Sur Saint-Simon », « 4 ». [s.d.]. 2 f.
- « Emmanuel d'Astier – Sur Saint-Simon », « 5 ». [s.d.]. 2 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Emmanuel d'Astier de la Vigerie, *Sur Saint-Simon*. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 10 f. 210 x 270 mm.

u. Ms. 3152 (11). José Cabanis. « La Princesse Mathilde ».

- « La Princesse Mathilde », « 1 ». [s.d.]. 2 f.
- « La Princesse Mathilde », « 2 ». [s.d.]. 2 f.
- « La Princesse Mathilde », « 3 ». [s.d.]. 2 f.
- « Marguerite Castillon du Perron, La Princesse Mathilde (Librairie académique Perrin) », « 5 ». [s.d.]. 2 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Marguerite Castillon du Perron, *La Princesse Mathilde*, Librairie académique Perrin. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 10 f. 210 x 270 mm.

v. Ms. 3152 (12). José Cabanis. « La Force des choses ».

- « La Force des choses », « 1 ». [s.d.]. 5 f.
- « S.D.B. », « 2 ». [s.d.]. 7 f.
- « S.D.B. », « 3 ». [s.d.]. 7 f.
- « S.D.B. », « 4 ». [s.d.]. 7 f.
- « S.D.B. », « 5 ». 25/11/63. 8 f.
- « SDB », « 6 ». [s.d.]. 8 f.
- « S.D.B. Simone de Beauvoir : un beau livre et une belle assurance », « 7 ». [s.d.]. 9 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Simone de Beauvoir, *La Force des choses*. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 51 f. 210 x 270 mm.

w. Ms. 3152 (13). José Cabanis. « Jules Renard ».

- « Jules Renard », « 1 ». [s.d.]. 4 f.
- « Jules Renard », « 2 ». [s.d.]. 5 f.
- « Jules Renard », « 3 ». [s.d.]. 5 f.
- « Jules Renard », « 4 ». [s.d.]. 6 f.
- « Jules Renard », « 5 ». [s.d.]. 6 f.
- « Jules Renard », « 6 ». [s.d.]. 7 f.
- « Jules Renard », « 7 ». [s.d.]. 7 f.
- « Renard », « 8 ». [s.d.]. 7 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Jules Renard. Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 47 f. 210 x 270 mm.

x. Ms. 3152 (14). [José Cabanis]. « Proust ».

- « Proust », « 1 ». [s.d.]. 3 f.
- « Proust », « 2 ». [s.d.]. 4 f.
- « Proust », « 3 ». [s.d.]. 4 f.
- « Proust », « 4 ». [s.d.]. 5 f.
- « Proust », « 5 ». [s.d.]. 5 f.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur André Ferré, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris : Gallimard, 1959 (collection Vocations). Annotations manuscrites sur la plupart des feuillets.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 21 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3152 (15). José Cabanis. « Descartes ».

- « Descartes – Baillet II ». [s.d.]. 2 f.
- « Cours – Brunschvicg ». [s.d.]. 1 f.
- « Frédéric ». [s.d.]. 4 f.
- « Baillet ». [s.d.]. 1 f.
- « Sacy ». [s.d.]. 3 f.
- « 2^e partie – Sacy ». [s.d.]. 1 f.
- [Sans titre]. [s.d.]. 1 f.

Manuscrit. Papier. XXe s. 13 f. Divers formats.

- « Descartes », « I ». [1959 ou 1960]. 1 f.
- « Descartes », « II ». [1959 ou 1960]. 2 f.
- « Descartes », « 3 ». [1959 ou 1960]. 11 f.
- « Descartes démasqué », « 4 ». [1959 ou 1960]. 1 f.
- « Descartes démasqué », « 5 ». 11/02/60. 11 f.
- « Descartes démasqué », « 6 ». [1960]. 3 f.
- « Descartes démasqué », « 7 ». [1960]. 10 f.
- « Descartes démasqué », « 8 ». [1960]. 9 f.

Tapuscrit. Papier. XXe s. 48 f. Divers formats.

Plusieurs états de rédaction d'un texte sur Baillet, *La Vie de Monsieur Descartes* et Pierre Frédéric, *Monsieur René Descartes en son temps*, Paris : Gallimard, 1959. Manuscrits et tapuscrits annotés à la main.

Ms. 3153. (A) MAGUES. Canal du Midi.

Plans et dessins du monument élevé sur les pierres de Naourouse à Pierre Paul Riquet,, Baron de Bonrepos, auteur du Canal du Midi, par ses descendants.

Suite du titre : « Offert à Monsieur le Duc de Caraman pair de France, Ministre d'Etat, chevalier des ordres du Roi par son très humble et très obéissant serviteur l'ingénieur en chef des ponts et chaussées et du Canal du Midi Maguès. »

[s.l.], [ca 1825].

In-plano, demi-marouquin à long train, double roulette sur les plats. Armoiries centrales, aux armes du comte Riquet de Caraman.

Manuscrit, aquarelle, dessin à l'encre. Papier. XIXe s. 12 f. 655 x 505 mm.

Contenu : titre, 1 f. de table, « Carte des environs du monument de Naourouse » dessinée et aquarellée ; Un plan du monument à l'encre ; Elévation du Monument, vue du côté de l'Ouest avec rehauts d'aquarelle ; Piédestal de l'Obélisque ; Inscription placée sur la face orientale du piédestal ; Bas-relief placé sur la face septentrionale ; Bas-relief placé sur la face méridionale ; Dessins de la porte d'entrée de l'enceinte ; Dessin de la porte grillée ; 2 f. de texte et 1 f. de médailles placées dans la fondation de l'Obélisque.

Ms. 3154 à 3176 : Réservé aux manuscrits Magre (catalogage en cours)

Ms. 3154 (B). MAGRE Maurice. *La Tendre camarade.*

Feuillets 18 – 40 : Chapitre I " Le pendentif de Jade".

Feuillets 41 – 42 : Chapitre II "Le passage du bonheur".

Feuillets 53 – 54 : Chapitre II "Le passage du bonheur".

Feuillets 55 – 68 : Chapitre III "La venue du premier baiser".

Feuillets 227 – 237 : Chapitre XII : "La nuit de la mauvaise action".

Feuillets 238 : Chapitre XIII : "La descente".

Feuillets 127, 129, 195 – 198 : feuillets non identifiés.

Manuscrit. 47 feuillets. Papier. 240 x 180 mm. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3155 (C). MAGRE Maurice. *Encyclopédie des sciences mystérieuses et divinatoires.*

Deuxième projet.

Voir *Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes*, publié sous la direction de D. Néroman, préface de Maurice Magre, Paris, editorial Argenton, 1952. 2 vol. (CM 12576).

Tapuscrit. 6 feuillets 180 x 220 mm. Papier pelure. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3156 (B). MAGRE Maurice. *Petites religions et groupes occultes.*

Texte réagissant à un article de la revue *l'Astrosophie* et plus particulièrement à la phrase "nous entrons dans une grande renaissance occulte". Le manuscrit est complet, il est accompagné de quatre pages dactylographié paginé 2 à 5.

Manuscrit et tapuscrit. 20 feuillets 270 x 211 mm (manuscrit) et 272 x 215 mm (tapuscrit). Papier bristol jaune et papier pelure. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3157 (B). MAGRE Maurice. Tables des matières de ses différentes oeuvres poétiques.

Contient aussi trois pochettes en papier portant les titres "Le huitième péché", "La chambre aux rideaux violets" et "Le spectre des couvenirs".

Manuscrit et tapuscrit. 32 feuillets et 3 double feuillets. Divers format. Initialement contenu dans une pochette portant l'inscription "II LE COMIRE". Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3158 (C). MAGRE Maurice. *La Beauté invisible*. Manuscrits de travail.

Certains textes ont été rapprochés de *La Beauté invisible* par leur thème qui se retrouve dans l'ouvrage, il s'agit vraisemblablement de texte remanier avant la publication. Cet ensemble de feuilles manuscrites contient:

- a. Plan de l'ouvrage 1 feuillet.
- b. Notes diverses 4 feuillets.
- c. "La branche de fougère", autre version de "La jeune fille et la fougère" 2 feuillets.
- d. "Prière pour voir la beauté des choses" 1 feuillet.
- e. "Découverte du Nouveau Monde" et notes sur Christophe Colomb 3 feuillets.
- f. "Joie que donne la découverte du plan divin" autre version du texte 1 feuillet.
- g. Texte sur la beauté de la vie et l'importance de voir par delà la laideur physique 2 feuillets.
- h. "Sérénité du soir" 4 feuillets.
- i. "Les trois chemins" autre version de "La montagne de la sérénité" 8 feuillets.
- j. "Soumission à la loi" autre version de "La racine du désespoir" 2 feuillets.
- k. "Les désespérances" autre titre du chapitre "La présence des désespoirs" 5 feuillets.
- l. "La découverte du plan divin", "Joi que donne la découverte du plan divin" Tapuscrit. 7 feuillets.
- m. "Hésitation et imperfection de la loi divine" Tapuscrit. 4 feuillets.
- n. "La Grâce de la nature", "Explication de la douleur" et "La Beauté invisible" Tapuscrit. 8 feuillets.
- o. Notes diverses autour de l'ouvrage. 33 feuillets et 1 double feuillet.

Manuscrit et Tapuscrit. 85 f et 1 double feuillets Papier bristol jaune, papier blanc. 180 x 220 mm (bristol) et divers formats. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3159 (C). MAGRE Maurice. Notes pour *Le Livre des visions divines*.

Il s'agit de diverses notes et d'une version alternative du "Cas de Swedenberg".

Manuscrit. 10 feuillets. Papier bristol jaune, papier blanc. 180 x 220 mm (bristol) et divers formats. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3160 (C). MAGRE Maurice. *Interventions surnaturelles*.

Manuscrit incomplet du chapitre "La descente foudroyante de l'esprit".

Manuscrit. 2 feuillets Papier bristol jaune. 180 x 220 mm. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3161 (B). MAGRE Maurice. Textes en rapport avec *La Clef des choses cachées*.

- a. Texte sur la destruction des druides par Jules César. Ce texte peut être rapproché de la première partie des *Clef des choses cachées*. Manuscrit. 1 feuillet.

b. Plan de *La clef des choses cachées*.

Plusieurs versions de ce plan, avec plusieurs titres différents.

Manuscrit. 5 feuillets.

c. Fragment de *La clef des choses cachées*.

Incipit : "O malheureux homme, trois fois malheureux, que n'as-tu le génie des maitres pour croire avec des paroles de feu, les transfigurations d'arbres, de personnages ou d'étoiles que tu as entrevues !". Contient aussi une bibliographie.

Manuscrit. 3 feuillets dont un numéroté 2.

Manuscrit. 9 feuillet. Papier bristol jaune, papier pelure. 270 x 210 et 210 x 135 mm. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'".

Ms. 3162 (B). MAGRE Maurice. Divers scènes et extraits de pièces de théâtre non identifié.

a. Sans titre.

Les personnages de cette pièce sont : Carbona, Philipppo, Corinne, Le duc, Teresina. La pièce s'ouvre sur un carnaval. L'histoire semble tourner autour d'un adultère. De nombreuses pages sont manquantes. *Manuscrit. 12 feuillets (numéroté 5 à 8, 16 à 21 avec un 20 bis, et 26) et un bloc-notes à feuilles détachables format paysage de 49 f dont un détaché. 230 x 184 mm et 270 x 204 mm (bloc-notes). Initialement contenu dans des pochettes numérotées 33, 83 et 187.*

b. Sans titre.

Scène 4. Les personnages sont : "Lew[sic] mêmes, quelques hommes femmes et jeunes filles puis l'envoyé du sultan".

Tapuscrit. 1 feuillet numéroté 7. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

c. Sans titre.

Fin d'une scène et début d'une scène XIII. Les personnages de ces scènes sont : Mr Desgranges et Nuagel puis "Les même [dont Nuagel], Bordier".

Manuscrit. 1 feuillet et 1 double feuillet numéroté 21 et 22. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

d. Sans titre.

Scène III. Les personnages sont : Marcelle, Paul et Magimel. Il manque les huit premières pages de ce texte et la page 11.

Manuscrit. 3 feuillets numérotés 9, 10 et 12. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

e. Sans titre.

Dialogue de théâtre sans numéro d'acte ou de scène. Personnages : Boutine, George, Suzy, Dolo, Le petit chasseur.

Manuscrit. 4 feuillets numérotés 50 à 53. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 90.

f. Sans titre.

Scène d'une pièce de théâtre entre les personnages de Bichon et Arlette. *Manuscrit. 1 feuillet. Initialement contenu dans une pochette titrée « ~~Le secret des choses cachées~~ ».*

g. La fée / Irving le pirate.

Résumé de de plusieurs scènes et actes d'une pièce de théâtre mettant en scène les personnages de Eveline, Arlette, Yves, Alain, Zilla et Siméon. *Manuscrit. 1 double feuillet. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

h. Texte mettant en scène Arlequin et Colombine. *Manuscrit. 2 feuillets. Sur papier à entête de "La Rose Rouge". Initialement contenu dans une pochette titrée « Fragments prose ~~et Ms~~ Maurice ».*

i. Fragment d'une pièce de théâtre. Personnages : Leila, Le papillon noir, Cabadael, Jesus, Rachel. Début de la scène 1, fin de la scène 4, scène 5 et début de la scène 6. *Tapuscrit. 3 feuillets numérotés 1, 8 et 9.*

Initialement contenu dans une pochette titrée « ~~Le secret des choses cachées~~ ».

Manuscrit et Tapuscrit. 27 feuillets, un bloc-notes et 2 double feuillets. Papier. 270 x 210 et 230 x 184 mm.

Ms. 3163 (B). MAGRE Maurice. Des prophéties relatives à la guerre de 1914-1918.

Ce texte est signé "Jean Noël" raturé puis resigné "René Thimmy" pseudonyme que Maurice Magre utilisa pour la publication de deux ouvrages : *La Magie à Paris* et *La Magie aux colonies*.

Manuscrit et Tapuscrit. 7 feuillets numéroté 1 à 7. Présence de collages. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 207. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

Ms. 3164 (B). MAGRE Maurice. De la malédiction qui s'attache aux voyants et aux astrologues.

Signé Maurice Magre.

Manuscrit. 19 feuillets numéroté 1 à 19. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 207. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

Ms. 3165 (B). MAGRE Maurice. Le Grand maître assassin.

Les personnages de ce texte sont : Ghazlane, Hassan Sabah, Omar Khayam, Aboul Kassem et Behram. Contient les chapitres suivants:

a. La danse spirituelle 14 feuillets numéroté 1 à 13 contient un feuillet 9 bis. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

b. Les trois étudiants de Nichapour 10 feuillets numéroté 14 à 22 contient un feuillet 18 bis. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

c. Le fonds des âmes 14 feuillets numéroté 23 à 36. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

d. L'amie des djinns 19 feuillets numéroté 37 à 55. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

e. La lune du mois de Safer 9 feuillets numéroté 56 à 63 bis. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

f. Le temple des Saléens 19 feuillets numéroté 64 à 82. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

g. Sans titre Dans ce chapitre le personnage de Hassan rend visite à un sage dans une bibliothèque. 10 feuillets numéroté 83 à 91 contient un feuillet 89 bis. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

h. Le soupir 6 feuillets numéroté 92 à 97. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

i. Sans titre Dans ce chapitre Ghazlane se réveille chez le vieux sage en présence de Hassan. 15 feuillets numéroté 98 à 112. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 70.*

j. Sans titre Dans ce chapitre Hassan se réveille au côté de Ghazlane. 1 feuillet non numéroté. *Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

k. Sans titre Dans ce chapitre Hassan Sabah et Omar Khayam rentre à Nichapour après avoir accompagné leur ami Aboul Kassem sur la route vers Merv, ils s'arrêtent pour regarder un jardin. 2 feuillets non numéroté. *Initialement contenu dans une pochette numérotée 198 et titré "Conte ou nouvelle incomplet aux tonalités orientales". Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...*

l. Le grand maître des assassins. Fragments. La dernière feuille propose une table, un plan : I-A Nickapour ; II- Aventures d'Hassan Sabah ; III- Alamout. On lit également cette autre note : « Hakem | Le haschich | Ghazlane | les trois désirs différents. La beauté, la bonté, le mal. ». *Manuscrit. 7 feuillets (dont 2 blancs) et 8 double feuillets (dont 1 blanc). Papier: 230 x 180 mm. La plupart des pages sont hâtivement écrites et peu lisibles. Initialement contenu dans une pochette numérotée 70. Manuscrit. 126 feuillets et 8 double feuillets. Papier: 270 x 210 mm. Traces d'humidité.*

Ms. 3166 (C). MAGRE Maurice. Nausithoé – scène 1 Nausithoé et Lycios.

Nausithoé est un opéra comique en un acte créé en 1920 par Maurice Magre et Xavier Leroux (posthume).

Manuscrit. 4 feuillets et 2 doubles feuillets numérotés 1 à 11. Papier: 228 x 178 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 67. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

Ms. 3167 (B). MAGRE Maurice. Gengis Khan le terrible.

Texte biographique signé Maurice Magre. Incipit : "Beaucoup de gens qui croient à une Providence bienveillante dirigeant les événements, ne peuvent s'expliquer que cette Providence ait permis à une tyrannie telle que celle de Hitler une tyrannie s'escrétant non seulement sur un peuple, mais sur le monde entier."

Manuscrit. 12 feuillets numérotés 1 à 12. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm. Initialement contenu dans une pochette portant le titre de Gengis Khan le terrible. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

Ms. 3168 (B). MAGRE Maurice. *Marc Aurèle le sage*.

Texte biographique signé Maurice Magre. Incipit : "Il arrive quelquefois dans l'histoire du monde que les hommes sont dirigés par un souverain d'une grande sagesse. Mais c'est d'une rareté extrême."

Manuscrit. 11 feuillets numérotés 1 à 11. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette portant le titre de Marc Aurèle le sage. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

Ms. 3169 (B). MAGRE Maurice. *Vercingétorix et les Druides*.

Texte biographique signé Maurice Magre. Incipit : "L'histoire a des oublis mystérieux. On ne sait pas le nom de celui que l'on pourrait nommer le premier et peut-être le plus grand des hommes de la terre Gauloise. Vercingétorix n'est pas un nom, c'est un titre."

Manuscrit. 9 feuillets numérotés 1 à 8 présence d'un feuillet 3bis. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)... (catalogue papier indique 10 feuillets, il manque un feuillet 9).

Ms. 3170 (B). MAGRE Maurice. *Le courage*.

Texte sur le courage contenant un témoignage d'un militaire ayant été en Algérie. Incipit : "Le courage ! On décide à un moment de sa vie, si on en aura ou si on n'en aura pas. Ainsi parlait mon grand oncle quand il était très âgé et que j'étais très jeune et il racontait l'histoire suivante."

Manuscrit. 19 feuillets numérotés 1 à 18 présence d'un feuillet 8 bis. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 79. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

Ms. 3171 (B). Notes biographiques sur Maurice Magre.

Contient un feuillet manuscrit listant les oeuvres de Maurice Magre et quatre feuillets dactylographiés qui ont été publiés posthume en préface au recueil des poésies de Magre réédité par les éditions Fasquelle, Paris le 27 avril 1944. Incipit : "Maurice Magre est mort le 11 Décembre 1941 après une longue douloureuse maladie dans une maison de repos de Cimiez, face à cette mer qu'il aimait tant [...]"

Manuscrit et tapuscrit. 5 feuillets dont 4 numérotés 1 à 4. Papier bristol jaune et papier pelure. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 145. Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.

Ms. 3172 (B). MAGRE Maurice. *Coupure de presses*.

a. Divers contes publiés dans la presse signés par Magre.

1. *Karma*. 5 feuillets numérotés 2 à 5. Papier pelure. 270 x 210 mm.

2. Texte sur l'ambivalence des hommes qui ont "engagé l'humanité dans de grandes catastrophes". 2 copies du texte. 20 feuillets numérotés 1 à 10. Papier pelure. 270 x 210 mm.

3. *La poupée*. Pages qui ont été extraites d'un livre. 2 feuillets dont un contenant les pages 247 à 256 du livre et l'autre les pages 257 et [258]. 250 x 160 mm.

4. *Le Dindon* Conte publié dans le *Supplément Littéraire Illustré du "Petit Parisien"*. 1 feuille de journal. 500 x 155 mm.

5. *L'Automate* Conte publié dans *Messidor*, 1 feuille de journal. 390 x 225 mm.

6. *L'Homme qui n'a pas vécu* Conte publié dans *Messidor*, 1 feuille de journal déchirée en deux. 200 x 210 mm.

7. *Croquemitaine* Conte publié dans *Messidor*, 1 feuille de journal, il manque les dernières lignes du texte. 393 x 270 mm.

8. *Le roi de Perse* Conte publié dans *Messidor*, 1 feuille de journal. 478 x 244 mm.

Tapuscrit, imprimé et coupures de presses. 27 feuillets et 5 pages de journaux. Papier pelure, papier journal. Divers format. Initialement contenu dans une pochette cartonnée bleu foncé. Initialement contenu dans une pochette numérotée 151. Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.

b. Coupures de presses envoyées par *Le courrier de la presse "Lit Tout"*.

Cinq coupures de presses numérotées 37 à 41 accompagnées d'une enveloppe adressée à Madame Magre. Les articles concernés sont :

1. N°37. "Survivances de la partie romane" de Raymonde Escholier. Envoi daté du 6 octobre 1942. 665 x 425 mm.

2. N°38. "Changements d'affiches A l'A.B.C. ; à l'Alhambra ; aux Optimistes..." de Gustave Tréjaille, extrait de *Comoedia*. Envoi daté du 19 septembre 1942. 258 x 120 mm.

3. N°39. "Astrologie", extrait de *La Page*. Envoi daté du 2 octobre 1942. 237 x 95 mm.

4. N°40 et N°41. "Un médaillon a été inauguré au château de Montségur", extrait du *Grand Echo du Midi* édition de Toulouse. Deux articles différents portant le même titre. Envois datés du 8 septembre 1942. 353 x 104 et 284 x 95 mm.

5. "Paul Mougin. - La poésie française en 1931". Extrait de la *Revue Bleue*. Envoi daté du 16 janvier 1938 (?). Les pages sont épinglées ensemble dans le coin inférieur gauche. 285 x 211 mm.

Initialement contenu dans une pochette numérotée 87.

Coupure de presses. 6 feuillets de journaux dont un numéroté 45 à 54, 2 double feuillets et une enveloppe.

Papier journaux. 112 x 145 (enveloppe) mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 171.

Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.

c. "André Magre" de Zabing. Extrait de *Silhouette*, daté du 7 décembre 1935. Coupure de presse. 1 page de journaux numéroté 17 – 18. 295 x 215 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 87.

Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.

d. *Assez de vieux sujets, Assez de vieilles pièces, Vive l'Histoire de France*. Article de Maurice Magre sur les sujets des pièces dramatiques qui manquent d'actualité. Publié le mercredi 27 mai 1908. Coupure de presse. 1 page de journaux. 531 x 70 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « *La clef des choses cachées* ».

Coupures de presses, tapuscrit et imprimé. 27 feuillets, 2 double feuillets, une enveloppe et 13 pages de journaux.

Ms. 3173 (B). Documents relatifs à l'immobilier.

a. *Cours d'agent expert immobilier : 18^e et 21^e Leçons Vente de fonds de commerce*. Imprimé. 4 double feuillets numérotés 103 à 118 et vraisemblablement extrait d'un livre. 270 x 210 mm.

b. *Lettre d'André Magre à ses parents, Toulouse le 1^{er} janvier 1880*. Manuscrit. 2 feuillets. Le premier feuillet porte de la dentelle de papier, il est très abîmé. 210 x 137 mm.

c. *Déclaration de Claude Magre donnant la gestion de la location d'un appartement à Madame Claisse le temps de son absence*. Manuscrit. 1 feuillet. 250 x 177 mm. Porte une estampille en haut à gauche représentant la justice et portant la mention "République Française Loi F. 6.". Ce document porte aussi le numéro imprimé KH56991 dans le coin supérieur droit.

d. *Contrat de bail, daté du 23 octobre 1919*. Document pré écrit puis rempli à la main. Porte la mention "original". Manuscrit et imprimé. 1 feuillet. 248 x 177 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Contrat".

Manuscrit et imprimé. 4 double feuillets et 4 feuillets. Initialement contenu dans une pochette numérotée 87.

Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.

Ms. 3174 (B). Documents relatifs à la vente de la bibliothèque de Maurice Magre en 1942.

Il s'agit principalement de documents préparant cette vente.

a. *Inventaire de la Bibliothèque de Mr Maurice Magre. 15, Bld Berthier – Paris*. Cet inventaire a été dressé par Charles Bosse, Librairie de la Chancellerie à Paris. Il s'agit d'un inventaire dressé en suivant les différentes bibliothèques présentes chez Maurice Magre et donnant une estimation de la valeur des livres par lot. Tapuscrit. 6 feuillets numérotés 2 à 6. Papier. 270 x 210 mm. Les feuillets 1 à 5 sont liés ensemble au coin supérieur gauche par une attachée ronde en métal peint en rouge.

b. *Lettre de Charles Bosse à André Magre, Paris le 11 février 1942*. Cette lettre accompagnait l'inventaire de la bibliothèque. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier à lettre de la librairie de Charles Bosse. 268 x 214 mm.

c. *Lettre de J. Decloux notaire à Paris à André Magre, le 13 octobre 1942*. Il transmet à André Magre une copie du récapitulatif de la vente de la bibliothèque des 25 et 26 juin 1942 et des frais dressé par Charles Bosse. Tapuscrit. 2 feuillets. Papier. 133 x 210 et 240 x 210 mm.

Tapuscrit. 9 feuillets. Divers formats. Initialement contenu dans une pochette numéroté 87. Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.

Ms. 3175 (B). MAGRE Maurice. Correspondances et contrats d'édition.

- a. **Contrat entre Maurice Magre et Louis Stiquel pour "*Arlequin*" et "*Le soldat de plomb et la Danseuse de papier*"**, Paris 29 avril 1927. Stiquel a signé le recto et le verso de ce document. Porte le numéro AH97938 dans le coin supérieur droit. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 176 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1926".
- b. **Lettre de Frederich Ferdinand Kramer à Alfred Bloch, Faribault (Minnesota), 21 mars 1938.** Il est question des droits de représentation et d'édition en anglais de "*La Mort enchaînée*" dont Kramer a fait une traduction anglaise. Comporte un paragraphe présentant la genèse de cette traduction sur fond de superstition. Tapuscrit. 2 feuillets. Papier. 270 x 210 mm.
- c. **Lettre d'Alfred Bloch à M. Magre, Paris, 5 avril 1938.** Fait suite au courrier précédent, cette lettre concerne la représentation et l'édition en anglais de "*La Mort Enchaînée*" par Kramer. Ce termine par une note manuscrite "Comment êtes-vous ? Il y a bien longtemps que je n'ai eut le plaisir de vous voir." Tapuscrit. 2 feuillets. Papier. 270 x 210 mm. Porte le numéro "2333" en haut à gauche.
- d. **Contrat avec Albin Michel pour "*La Luxure de Grenade*", Paris 11 décembre 1925.** Porte les numéros "n°R.C.Seine 67476" (coin supérieur gauche) et "ML44497" (coin supérieur droit). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 176 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1925".
- e. **Contrat Albin Michel pour "*Le Mystère de la ménagerie*", Paris 4 Juillet 1927.** Porte les numéros "n°R.C.Seine 67476" (coin supérieur gauche) et "C80402" (coin supérieur droit). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 175 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1926".
- f. **Lettre d'Albin Michel à Maurice Magre, Paris, 4 juillet 1924.** Lettre accompagnant "un traité en double exemplaire sur timbre" pour "*Le Mystère de la ménagerie*" avec son enveloppe timbrée adressée à "Monsieur Maurice Magre, Grand Hôtel, CAVALIÈRE par Le LAVANDOU, Var". Tapuscrit. 1 double feuillet et une enveloppe. Papier bleu (lettre et enveloppe). 210 x 135 (lettre) et 113 x 147 (enveloppe) mm. Présence d'un filigrane "Vincent Montgolfier Tour-Olermont".
- g. **Contrat Albin Michel pour "*Le poison de Goa*", Paris 01 mars 1928.** Porte les numéros "n°R.C.Seine 67476" (coin supérieur gauche) et "HC67625" (coin supérieur droit). Tapuscrit. 1 feuillets. Papier. 250 x 175 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1926".
- h. **Contrat Albin Michel pour "*Lucifer*", Paris 23 mars 1929.** Porte les numéros "n°R.C.Seine 67476" (coin supérieur gauche) et "KM71012" (coin supérieur droit). Signé par Maurice Magre. Tapuscrit. 1 feuillets. Papier. 250 x 175 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1928".
- i. **Duplicata d'un traité avec Albin Michel pour "*La Mort Enchaînée*" à paraître dans la Nouvelle collection Albin Michel, Paris 12 Août 1920.** Tapuscrit. 2 feuillets. Papier. 270 x 204 mm.
- j. **Contrat Albin Michel pour "*L'appel de la bête*", Paris 21 février 1920.** Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 247 x 175 mm. L'encre est en train de traverser le papier.
- k. **Contrat Albin Michel pour "*Priscilla d'Alexandrie*", Paris 20 février 1925.** Porte le numéro "n°R.C.Seine 67476" (coin supérieur gauche). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 248 x 175 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1922".
- l. **Contrat avec les Éditions Bernard Grasset pour "*Aventuriers de l'Amérique du sud*", timbré et tamponné duplicata, Paris 2 Mai 1935.** Présence de trois signatures différentes. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 175 mm.
- m. **Contrat avec les Éditions Bernard Grasset pour "*Pirates et Négriers*", timbré et tamponné duplicata, Paris 11 Avril 1934.** Présence de trois signatures différentes. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 175 mm.
- n. **Contrat avec la Société Anonyme Librairie Gallimard (nrf) pour "*un roman d'aventures dont le titre reste à fixer*", timbré et tamponné duplicata, Paris 4 Mai ou mars? 1938.** Tapuscrit. 1 double feuillet. Papier. 250 x 176 mm.
- o. **Contrat avec les Éditions Bernard Grasset pour "*Edgard Poe*", tamponné duplicata, Paris 28 Octobre 1927.** Porte le numéro "n°CC32557" (coin supérieur droit). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 175 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1927".
- p. **Contrat avec Messieurs Flammarion fils pour une publication de "*Les nuits de hachisch et d'opium*" dans la collection à tirage limité "*Les nuits*", Paris 18 Mars 1927.** Porte le numéro "n°M-76066" (coin

supérieur droit). Signé par Maurice Magre. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 175 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1926".

q. Lettre accompagnant le contrat dressé à Paris le 29 décembre 1923 avec Messieurs Flammarion fils pour *"La vie amoureuse de Messaline"*. Tapuscrit. 2 feuillets. Papier. 213 x 175 et 248 x 176 mm. Présence de deux filigranes le premier "Pcific extra strong" et le second rond "République Française 1921".

r. Contrat avec Messieurs Flammarion fils pour *"Connaissance de l'avenir"* (des mages et astrologues de l'antiquité aux chiromanciennes d'aujourd'hui), 26 Juin 1935. Porte le numéro "CA41672" (coin supérieur droit). Signé par Maurice Magre. Tapuscrit. 1 double feuillet. Papier. 250 x 177 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1934".

s. Contrat imprimé "Cession" avec les Éditions Coda pour *"La complainte de la Seine"*, Paris 12 Avril 1934. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 300 x 203 mm.

t. Contrat avec la Nouvelle Société d'Édition pour *"L'Opium"* (titre provisoire), Paris 23 Novembre 1929. Porte le numéro "AP69935" (coin supérieur coin). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 177 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1929).

u. Contrat avec M. H.. de Carbuccia, Directeur des Éditions de France pour *"Pourquoi je suis bouddhiste"*, Paris 25 Avril 1928. Porte le numéro "LE14185" (coin supérieur droit). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 176 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1927".

v. Contrat "Convention Littéraire" avec Maurice d'Hartoy, Société d'Éditions Iprimor pour *"Vérités sur la Mort"* Paris 23 février 1934. Porte le numéro "CP95210" (coin supérieur droit). Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 250 x 177 mm. Présence de deux filigranes ronds "République Française 1933".

w. Lettre d'André Gailhard à M. Magre pour une participation au Théâtre Fémina, Paris 1er Novembre 1921. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 214 mm.

x. Contrat entre Maurice Magre et Louis Stiquel pour *"Sin"* Paris 30 Septembre 1921. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 248 x 177 mm.

y. Contrat entre Madame Bargy / Maurice Magre et M.C. Briffaut pour leur ouvrage commun *"Le journal de Marinette"* sous titré *"Une jeune fille qui a des sens"*, Paris 15 Octobre 1913. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 247 x 177 mm. Présence d'un filigrane rond "République Française 1912".

z. Contrat Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambez pour l'édition de luxe de *"Les Belles de Nuit"* (425 exemplaires), Paris 11 janvier 1927. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 269 x 209 mm. Présence d'un filigrane "Hermès" avec un blason.

aa. Ensemble de correspondance concernant la publication d'oeuvres de Maurice Magre. *Initialement contenu dans une sous-pochette titrée "Œuvres de Maurice"*

1. Lettre d'Eugène Fasquelle Éditeur, cosigné M, André Magre, 6 Novembre 1942. Manuscrit. 1 double feuillet. Papier à entête de la Bibliothèque-Charpentier. 210 x 135 mm.

2. Lettre du Théâtre des Bouffes Parisiens, au frère de Maurice Magre, Paris 8 juillet 1942. Concerne la lecture du manuscrit d'une pièce. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier à entête du "Théâtre des bouffes parisiens" bleu. 207 x 135 mm.

3. Lettre de refus de publication posthume de *"Les Frères de l'Or Vierge"* par les Éditions Denoël, adressée à André Magre, Paris 16 Octobre 1942. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier à entête "Les éditions Denoël". Présence d'un filigrane "Navarre". 270 x 210 mm.

4. Lettre de refus de publication posthume de *"Les Frères de l'Or Vierge"* par la Librairie Gallimard nrf adressée à André Magre, Paris 17 Février 1942. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier à entête de "Librairie NRF Gallimard". Présence d'un filigrane "Perfect". 270 x 210 mm.

5. Note de notaire à André Magre pour la succession, Paris 11 janvier 1945. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier à entête "Jean Decloux Notaire". Présence d'un filigrane incomplet "Papier | Fort| Pa|". 135 x 210 mm.

6. Lettre de la Librairie Ernest Flammarion à André Magre pour accord de lecture d'un manuscrit de Maurice, Paris 23 Octobre 1942. Tapuscrit. 1 feuillet. Papier bleu à entête de la "Librairie Ernest Flammarion". Présence d'un filigrane "Dualis Marion Paris (France)". 225 x 177 mm.

7. Lettre de Fasquelle Éditeurs à André Magre sur *"le manuscrit ou choix de Poésie de Maurice."*, 17 Novembre 1942. Manuscrit. 1 feuillet. Papier à entête "Bibliothèque-Charpentier | Fasquelle Editeurs". 270 x 212 mm.

ab. "flyer" cartonné France U.S.A Séance inaugurale du 5 Octobre 1945. Imprimé. 1 feuillet. Papier. 240 x 160 mm.

ac. 2 enveloppes. Une à entête au nom d'Alfred Bloch et adressé à Maurice Magre. Papier. 125 x 154 et 108 x 148 mm.

ad. Feuillet portant le titre "La lumière de la Chine". Manuscrit. 1 feuillet. Carton rouge. 270 x 210 mm. *Manuscrit et Tapuscrit. 35 feuillets, 4 doubles feuillets et 2 enveloppes. 315 x 240 (pochette) mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Contrats" et portant une photographie représentant la tête d'une statue. Initialement contenu dans un carton : Correspondance - Contrats d'éditeurs.*

Ms. 3176 (B). MAGRE Maurice. *Jack The Ripper*.

Ensemble de documents, de textes et de récit relatif aux crimes de Jack l'Eventreur, notamment ce qui semble être une version d'un roman inédit et des témoignages. Contient :

a. *Jack The Ripper*. Tapuscrit. 66 feuillets numérotés 2 à 63, contient des feuillets 16bis, 16 ter. Papier. 270 x 210 mm. Contenu dans une pochette titrée "Jack The Ripper".

b. Plan listant des témoignages sur Jack l'éventreur. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 268 x 207 mm. Présence d'un filigrane "TREASURY".

c. "Celui qu'on surnomme Socrate". Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 272 x 212 mm.

d. Récit des recherches du narrateur sur Jack l'éventreur. Manuscrit. 29 feuillets numérotés 2 à 29. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

e. *Le marchand de fruits*. Manuscrit. 6 feuillets numérotés 1 à 6. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

f. *Le policier américain*. Manuscrit. 4 feuillets numérotés 7 à 10. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

g. *Les disparitions de San Antonio*. Manuscrit. 6 feuillets numérotés 10 à 15. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

h. *Les disparitions*. Manuscrit. 6 feuillets numérotés 15 à 20. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

i. *Les lagunes de la madre*. Manuscrit. 6 feuillets numérotés 20 à 25. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

j. *Le marchand de fruit*. Tapuscrit. 8 feuillets numérotés 2 à 8. Papier. 270 x 210 mm.

k. *Les disparitions de San Antonio*. Tapuscrit. 5 feuillets numérotés 9 à 13. Papier. 270 x 210 mm.

l. *Les disparitions*. Tapuscrit. 4 feuillets numérotés 14 à 17. Papier. 270 x 210 mm.

m. *Les lagunes de la madre*. Tapuscrit. 5 feuillets numérotés 18 à 22. Papier. 270 x 210 mm.

n. *Jack*. Manuscrit. 3 feuillets paginés 1 à 5. Papier bristol bleu et papier. 270 x 210 et 267 x 206 mm. Présence d'un filigrane "TREASURY".

o. *L'Automne du coeur*. Tapuscrit. 6 feuillets numérotés 2 à 6. Papier. 268 x 210 mm. Les feuillets sont attachés ensemble à l'angle supérieur gauche.

Voir le Ms. 2670 f.59-69 : Notes préliminaires pour la Véritable histoire de Jack l'éventreur.

Manuscrit et Tapuscrit. 156 feuillets. Papier bristol jaune, papier bleu et papier pelure. Initialement contenu dans une pochette numéroté 51.

Ms. 3177. (B) HENRIOT (Henry MAIGROT, dit ; 1857-1933).

La Bourse et la Vie. Quarante croquis par Henriot (Pif).

Dessins originaux rehaussés à l'aquarelle, légendés et signés par l'artiste (numérotés de 1 à 36 à partir du f. 8). Dimensions des dessins : 157 x 100 mm ; montés sur vélin fort, l'ensemble étant monté sur onglets.

Paris, 1882.

Ex-libris gravé : De la bibliothèque de Charles Freund-Deschamps, 1906.

Reliure en tissu brodé (soie), gardes de moire rose imprimées de motifs floraux.

Manuscrit, aquarelle. Papier. XIX^e siècle. [46] f. 210 x 255 mm.

Acq. 2011, SVV Bremens / Belleville (Lyon).

Ms. 3178 (C) LARREY, Auguste (1790-1871)

Correspondance familiale. 1831-1871

Manuscrit. Papier. 37-3 f. 135 x 210 mm.

Acq. L'Île Enchantée (Paris). 2011

Ensemble de 33 lettres du docteur Auguste Larrey adressées à son cousin le baron Hyppolite Larrey (1808-1895). Trois autres lettres : deux adressées à Hyppolite Larrey par son ami le Dr Dufour (f. 35-36), une autre par M. Lamarque (f. 37), exécuteur testamentaire, informant le baron du décès de son cousin et fournissant de nombreux détails sur ses derniers jours. Une quatrième lettre (f.10) semble être un brouillon d'une réponse envoyée par le Hyppolite à son cousin. Les f. 38 à 40 contiennent des renseignements biographiques sur Auguste Larrey.

Ms. 3179 (B) BORREL, Félix (1807-1857)

Manuscrits relatifs à la construction d'une barque destinée à la navigation sur la Garonne. 1832.

Acq. Traces Ecrites (Paris). 2012

- y. Ms. 3179 (1). Description du Bateau à construire pour le service de la navigation inférieure de la Garonne et dimensions de ses différentes parties
Manuscrit. Papier. XIXème siècle. 2 f. 215 x 335 mm.

- z. Ms. 3179 (2). Département de la Haute-Garonne. Navigation. Devis des ouvrages à faire pour le construction d'une barque destinée au service de la Navigation.

Manuscrit. Papier. XIXème siècle. 8 f. 215 x 335 mm.

Documents relatifs à la construction d'une barque de 15 mètres de longueur avec salon, 2 chambres à coucher et une cuisine.

Ms. 3180. (C) MARMONTEL, Jean-François (1723-1799)

Lettre sur l'affaire Calas, adressée à Ribotte-Charon. [1765].

Acq. Traces Ecrites (Paris). 2012

Manuscrit. Papier. XVIIIème siècle. 2 p. 160 x 200 mm.

Ribotte-Charon qui, le premier, intéressa Voltaire et les philosophe à l'affaire Calas, reçoit de Marmontel une lettre où il revient une dernière fois sur cet épisode qui s'est déroulé à Toulouse. Lettre publié dans la Correspondance de Marmontel, réunie et commentée par John Renwick.

Adresse et cachet de cire au dos. Ancienne collection Louis de Portal.

Ms. 3181. (B). TAILHADE, Laurent (1854-1919)

Cas de conscience

Toulouse, 31 janvier 1897.

Acq. Les Autographes (Paris).

Manuscrit. Papier. XIXème siècle. 8 p. 210 x 270 mm.

Huit pages in-4 découpée pour l'impression et remontées, avec ratures et corrections, signés « Tybalt », pseudonyme de Laurent Tailhade.

Ms. 3182 à 3230 Réserve aux ms. de Jeanne Malenfant (catalogage en cours)

Catalogue des manuscrits (suite)

(Ms. 3231 à Ms.)

Ms. 3231 (B). Projet de canal du Bazert

Ensemble de documents relatifs au projet de canal du Bazert (Haute-Garonne). [ca 1880].

- Ms. 3231 (1). Canal du Bazert. Profil en long. Echelle de 1 à 2500.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 8610 x 310 mm.

- Ms. 3231 (2). 1^{er} Cahier. N°5. Profils en travers – du piquet 0 au piquet 89.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 47 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (3). 2^{ème} Cahier. N°6. Profils en travers – du piquet 90 au piquet 178 b.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 47 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (4). N°7. Profils en travers – Du profil 179 au profil 208.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 47 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (5). N°8. Canal du Bazert – Projet du Barrage et de ses dépendances.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 2118 x 310 mm.

- Ms. 3231 (6). N°9. Canal du Bazert – Types des ouvrages d'art.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 5040 x 310 mm.

- Ms. 3231 (7). N°1. Canal du Bazert – Métré des terrassements.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 15 p., [3 bl.]. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (8). N°2. Canal du Bazert – Mouvement des terres.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 44 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (9). N°5. Canal du Bazert – Métré des Murettes – 1^{ère} section 1^{ère} partie.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 12 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (10). N°7. Métré des surfaces de règlement.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 1 f. 380 x 262 mm.

- Ms. 3231 (11). Canal du Bazert – analyse des prix.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 22 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (12). Département de la Hte Garonne – Arrondissement de St Gaudens – Société d'études et travaux d'hydraulique agricole – Canal du Bazert – Barrage et prise-d'eau – Métré. Dressé par l'ingénieur soussigné.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 20 p. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (13). Irrigations. Canal de Bazert – Construction des ouvrages d'art – Avant-métré des travaux.

Manuscrit. Papier. XIX^{ème} siècle. 23 p., [7 bl.]. 210 x 310 mm.

- Ms. 3231 (14). Carte du projet de canal.

Carte manuscrite. Percaline apprêtée. XIX^{ème} siècle. 1050 x 310 mm.

- Ms. 3231 (15). Carte du projet de canal.

Carte manuscrite. Percaline apprêtée. XIX^{ème} siècle. 1470 x 585 mm.

Ms. 3232 (B). BELLOC, Emile (1841-1914).

Trois projets d'Etudes pyrénéennes. Résumés très succints par M. Emile Belloc. Juin 1906.

Tapuscrit. Papier. XX^{ème} siècle. 4 f. 215 x 310 mm.

Ms. 3233 (B). VALENCIENNES, Pierre-Henri de (1750-1819)

Elémens de perspective pratique, à l'usage des artistes, suivis de réflexions et conseils à un élève sur la peinture, et particulièrement sur le genre de Paysage.

Manuscrit. Papier. Début du XIX^{ème} siècle. [7] f., XIII-328 p., [15 bl.], [4] f. de pl., [14 bl.], [4] f. de pl., [12] bl., [14] f. de pl., [3 bl.], XIII p., XXXVI pl.. 290 x 285 mm.

Ce manuscrit se situe entre les deux parutions des *Eléments de Perspective* de Pierre-Henri de Valenciennes, publié à Paris en 1800 (an VIII). Il est complet du contenu de la première édition, y compris ses 36 planches imprimées. L'exemplaire est enrichi de 18 dessins manuscrits, illustrant de nouveaux chapitres à l'usage d'élèves peintres, tel « Dessin perspectif du chapiteau corinthien ».

Acq. 2012, librairie La 42^{ème} Ligne (Paris).

Ms. 3234 (A). [Auteur inconnu]

Vespéral in-folio

Reliure parchemin. Vignettes (armes ecclésiastiques).

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [2 bl.], 59 p., [3 bl.]. 285 x 425 mm.

Acq. 2012, Robert Cardo (Albi).

Ms. 3235 (B). [Auteur inconnu]

Partitions manuscrites, copiées à Toulouse le 24 août 1787 pour Mademoiselle Félicité de Falgoux.

Contient les partitions suivantes :

- Sonate par M. Cardon pour le forte piano ou pour la harpe ad libitum avec accompagnement de violon.
- Deux petits airs de Richard cœur de Lion avec accompagnement de clavecin par M. Roggero.
- Deux sonates par M. Edelmann pour le forte piano avec accompagnement de violon ad libitum.

Manuscrit. Papier. 1787. [10] f. 240 x 310 mm.

Acq. 2012, Robert Cardo (Albi).

Ms. 3236 (B). [Auteur inconnu]

Partitions manuscrites

Contient les partitions suivantes :

- Transcription pour piano-forte de 3 symphonies (fa majeur, sol majeur, ré majeur)
- Un thème et variations en la majeur
- Transcription : Ouverture d'Henri IV pour piano forte

Copie incomplète, sans nom d'auteur. Manque pages 1-3, 8-9 et les dernières pages

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [18] f. 240 x 310 mm.

Acq. 2012, Robert Cardo (Albi).

Ms. 3237. [Auteur inconnu]

Divers fragments manuscrits

Contient les pièces suivantes : **(B)**

16. Ms. 3237 (1). Pièces de Beck. Fragments manuscrits

Fin d'une première partie. 2^{ème} pièce de Beck. 3^{ème} pièce de Beck.

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. 4 p. 250 x 320 mm.

17. Ms. 3237 (2). Fragments manuscrits. Même main que le précédent.

9 pages, pagination discontinue : 183 à 188, 191 à 193, le reste n'est pas paginé.

Les six premières pages correspondent à une Sonate pour pianoforte avec :

- 14. Un andante à variations, dont il manque le début
- 15. La fin d'un allegretto à 2/4 avec Da capo (p. 191 en haut)
- 16. Un rondeau final (p. 191)

Les pages suivantes, non paginées, comportent, d'une écriture malhabile :

- 17. Une transcription de l'Aria « Je suis Lindor » (2 p.)
- 18. Une transcription non identifiée (3 p.)

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [9] f. 250 x 320 mm.

16. Ms. 3237 (3). Fragments manuscrits.

- 19. Fin d'une série de variations pour clavier type Follia
- 20. Air de Mondonville, transcription clavier
- 21. Fragment d'un menuet.

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [2] f. 250 x 320 mm.

3. Ms. 3237 (4). Fragments d'un cahier manuscrit oblong non paginé

- V. f. 1 r et v : Fin d'un trio
- VI. f. 2 r à 5 r : Duo violon et ?
- VII. f. 5 v et 6 r : Trio
- VIII. f. 6 v et 7 r : Air des moissonneurs (Duni ?)
- IX. f. 7 v : Air tendre du Roi et le fermier (Monsigny)

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [7] f. 250 x 320 mm.

4. Ms. 3237 (5). Fragments manuscrits

Contient divers airs complets : contredanse, le Castel (romance), Valse de Psyché, Du Traité nul (romance), Valse de la Reine de Prusse, Amoroso con espressione, contredanse, contredanse (le carnaval de Venise), la léopold, valse, valse du Barbier de Séville.

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [2] f. 255 x 345 mm.

5. Ms. 3237 (6). Cahier manuscrit oblong : violon 1

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. [14] f. 225 x 155 mm.

6. Ms. 3237 (7). Cahier imprimé : Soprano 1, chœurs en allemand.

Ex-libris manuscrit sur la couverture : Gruckler

Texte imprimé. Papier. XIXe s. [8] f. 180 x 215 mm.

Acq. 2012, Robert Cardo (Albi).

Ms. 3238 (A). [Auteur inconnu]

Grand livre manuscrit de plain-chant

Sardières (Savoie), vers 1750.

Contient des messes en plain-chant avec ou sans propres. Réemploi d'une partition d'autre origine au verso d'une page. Au moins deux auteurs distincts dont un certain Colly et peut-être le curé de Sardières qui est mentionné.

Très élégant décor, parfois de dessins anthropomorphes, certains polychromes, d'une grande variété.

Manuscrit. Papier. Milieu du XVIIIe s. 540 x 420 mm.

Acq. 2012, Robert Cardo (Albi).

Ms. 3239 (A). [FONCES, Jacques]

Grand livre de chœur polyphonique

Manuscrit anonyme attribué à Jacques Foncès, Albi. Livre pour le lutrin présentant, à la manière ancienne, les quatre voix séparées sur double page. Grand in-folio, plats à doubles ais reliés par huit nerfs, recouverts de parchemin, ferrures de fermoirs, le tout très abîmé, verrouillé, pages initiales et finales manquantes, bas de pages déchirés au milieu, importantes mouillures, salissures, ferrures rouillées. Volume incomplet : pagination 134 + 13 pages. Les onze premières pages et les huit dernières sont manquantes.

La main du copiste semble identique à celle du recueil de Foncès conservé à l'archevêché d'Albi.

Chœur à quatre voix a cappella : Superius, Altus, Tenor, Bassus ; avec de rares divisions des dessus (dans le Te Deum en sol majeur), pas de basse continue.

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. 134-13 p. ? x ? mm.

Acq. 2012, Robert Cardo (Albi).

Ms. 3240 (C). FAYOLLE, Félix de.

Excursion sur la montagne d'Oo. – [S.l., s.d.].

Manuscrit. Papier. XIXe s. [29] p. 120 x 180 mm.

Acq. 2012 Librairie Hugues de Latude (Paris).

Cartonnage de l'époque. Nombreux feuillets vierges à la fin du volume.

Note au crayon sur la première page : « par mon père le Vicomte Félix de Fayolle sous l'Empire »

Ms. 3241 (A). DEFFES, Louis (1819-1900)

La Lengo Moundino. Paraoulas de foc M. Lucien Mengaud. Musico de Louis Deffès.

Manuscrit. Papier. XIXe s. [4] f. 355 x 272 mm.

Acq. 2012 Jean-Claude Marty (Toulouse).

Ex-libris manuscrit sur le dernier feuillet, précédée de la mention « fait en avril 1847, Revu en août 1880. Louis Deffès. »

Ms. 3242 (C). Auteur inconnu

Heures à l'usage de Rome.

Manuscrit. Vélín.

Manuscrit enluminé sur peau de vélín. Sud-Ouest de la France, probablement Toulouse, vers 1420-1435 ; in-8, V-177-II f. 16 longues lignes, écritures à l'encre brune et rouge, texte justification 90 x 69 mm.

Acq. Vente Rieunier & Associés (Paris), 3 décembre 2012.

Ms. 3243 (C). FLORIMONT, Laurens

Physica generalis.

Manuscrit. Papier. XVIIIe siècle.

Manuscrit de physique en latin, cours d'université de Toulouse suivi par Laurens Florimont et rédigé en une fine écriture bien lisible. Illustré de 8 planches dépliantes éditées par l'imprimeur toulousain Jean-Florent Baour.

Ms. 3244 (B).

Evangélaire latin.

Sud-ouest de la France (Toulouse ?), début du XIIIe s.

Manuscrit. Parchemin. 225 f. 235 x 165 mm.

Reliure moderne (18e s.), dos à nerfs ornés, portant le titre « Diacon[us] ».

Ex-libris sur la première page : « Inv. Tolos. Soc. Jes. », « Ex. bibliotheca abbatis fuliensis ».

Nombreuses traces de restaurations anciennes : ajouts de parchemin, collé ou cousu, texte réécrit en écriture gothique postérieure. Le dernier f. est un défait d'un manuscrit vraisemblablement postérieur. Le verso du f. 224 est couvert d'inscriptions, en français et en latin, dont une oraison à la Vierge en bas de page.

Manuscrit rédigé en latin sur parchemin, en caractères gothiques textura et rubriqué ; 16 lignes par page, sauf au 28^e cahier (15 lignes par page) ; réclame au dernier feuillet de chaque cahier, sauf pour les 7^e, 9^e, 12-14^e, 17-18^e et 20-21^e cahiers où elle a disparu, probablement par le couteau du relieur ; chaque Évangile est signalé par de belles lettrines peintes en bleu et rouge. Le premier feuillet était originellement orné d'une initiale historiée et peinte, mais celle-ci a été mutilée par la rétractation du vélin.

L'analyse de l'écriture permet de dater ce manuscrit au premier quart du 13^e siècle et d'attribuer sa réalisation à un atelier de la région toulousaine. Les persistance romanes, qui ont perduré jusqu'au XIV^e siècle, sont en effet très caractéristiques de cette aire géographique.

Acq. Vente Binoche et Giquello (Paris), 10 avril 2013.

Ms. 3245 (C). SAINT-SAENS, Camille (1835-1921)
SILVESTRE, Armand (1837-1901)

- Lettre autographe signée avec dessins.
-
- Lettre concernant les chœurs d'*Henri VIII*, destinée à Armand Silvestre, son ami et librettiste. On trouve dans cette lettre le S de Sylvestre rehaussé d'or et un dessin de fleur.
-
- Manuscrit. Papier. XIX^e s. 2 f. 110 x 175 mm.
-
- N^o inventaire : 118 099

Acq. G. Morssen (Paris). 1973.

Ms. 3246 (C). DELTEIL, Joseph (1894-1978)
SCHLUMBERGER, Jean (1877-1968)

- Lettre autographe signée.
-
- 17 août 1925.
- Lettre signée, avec son enveloppe, adressée à Jean Schlumberger. Il le remercie de son « intelligence » critique sur son livre *Jeanne d'Arc* car il a su trouver les deux idées maîtresses de cet ouvrage.
-
- Manuscrit. Papier. XX^e siècle. 2f. 108 x 172 mm.

N^o d'inventaire : 118097.

Acq. G. Morssen (Paris). 1973.

**Ms. 3247 (C). ASTROS, Paul Thérèse David d' (1772-1851)
REINAUD, Joseph Toussaint (1795-1867)**

Lettre autographe signée.

Toulouse, 5 avril 1838.

- Il félicite M. Reinaud, adjoint des manuscrits et professeur d'arabe, pour sa nomination à la succession de M. de Sacy. Il donne en plus des nouvelles personnelles.
 -
 - Manuscrit. Papier. XIXe s. 2 f. 130 x 195 mm.
 -
 - N° d'inventaire : 119142.
 -
 - Acq. Saint-Hélion. 1973.
-

**Ms. 3248 (C). BOVET, François de (1745-1838)
GUILLON, Marie Nicolas Sylvestre (1759-1847)**

Lettre autographe signée.

16 octobre 1819.

- Cette lettre accompagne l'envoi de la troisième partie d'un ouvrage littéraire qu'il rédige. Il demande à son ami de la regarder pour lui donner son avis.

Manuscrit. Papier. XIXe s. 2 f. 159 x 206 mm.

N° d'inventaire : 118275

Acq. Saint-Hélion. 1973.

Ms. 3249 (C). LAUVERGNE, Hubert (1797-1859)

Lettre autographe signée.

- Toulon, 6 février 1839.

Médecin à Toulon, Lauvergne adresse cette lettre à M. Bonfils, où il donne de ses nouvelles ainsi que de ses proches ; il fait notamment allusion à la santé d'Alexis de Tocqueville.

Manuscrit. Papier. XIXe s. 2 f. 135 x 214 mm.

N° d'inventaire : 124919

Don du Musée (?). 1975.

Ms. 3250 (C). RICARD, Dominique (1741-1803)

Notice sur l'abbé Pluquet.

- Manuscrit autographe original de la biographie de cet abbé de Bayeux. L'Abbé Ricard, traducteur de Plutarque, littérateur et poète, est né à Toulouse

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. 60 f. 170 x 210 mm.

N° d'inventaire : 121649

Acq. Saint Héliou. 1974.

Ms. 3251 (C). FRAYSSINET, Fabienne

Papiers relatifs à l'étude de la candidature de Victor Hugo à Montauban aux élections de 1842.

20. Lettre de Fabienne Frayssinet au professeur Ascoli. Elle remercie le professeur de lui avoir envoyé une lettre de l'administrateur du Courrier de Tarn-et-Garonne, Léon Dubois, à Victor Hugo du 7 juin 1842. Elle se propose de la publier dans l'Archer et fait part de ses recherches sur les personnes citées. Beaumont de Lomagne, 7 janvier 1927.

Manuscrit. Papier. XXe s. 2 f. 170 x 134 mm.

21. Fabienne Frayssinet. *Victor Hugo candidat à Montauban*. Toulouse : L'Archer, 1935. Cet article porte une dédicace au professeur Ascoli. On note en outre que la lettre de Léon Dubois à V. Hugo de 1842 est insérée dans l'ouvrage.

Texte imprimé, manuscrit. XIXe et XXe siècle. 22 p., 2 f. 160 x 230 mm.

22. Lettre, avec enveloppe affranchie, de Fabienne Frayssinet au professeur annonçant la parution de son article sur la lettre de M. Dubois à Victor Hugo. Elle lui annonce l'envoi d'un exemplaire de cet article. Beaumont de Lomagne, 7 novembre 1937.

Manuscrit. Papier. XXe s. 1 f., 115 x 145 mm.

23. Article de Fabienne Frayssinet, *Victor Hugo candidat à Montauban* concernant la lettre de l'administrateur du Courrier de Tarn et Garonne à Victor Hugo. Cet article a été extrait d'un numéro de l'*Archer*.

Texte imprimé. Papier. XXe s. 6 p. 155 x 231 mm.

N° d'inventaire : 115 488

Acq. Librairie Les Pas Perdus. 1972

Ms. 3252 (C). Haute-Garonne. Préfecture.

Réponse à une lettre concernant les modalités de l'exécution des condamnés.

Toulouse, 31 août 1807.

Lettre autographe du préfet de la Haute-Garonne au procureur général impérial de la cour de justice criminelle de Toulouse. Réponse du préfet à une lettre du procureur général qui lui faisait part « des inconvénients que présente la charrette servant au transport des condamnés au lieu d'exécution »... il faudrait « par des réparations convenables, empêcher que la tête du condamné ne roulât par terre, que son sang ne ruisselât pas non seulement sur l'échafaud mais encore sur la charrette »...

Manuscrit. Papier. XIXe s. 2 p. 180 x 232 mm.

N° d'inventaire : 115367

Acq. Charavay (Paris), 1972.

Ms. 3253 (C). Election d'Agen.

Texte avec formulaire imprimé du « préposé au recouvrement de la capitation, du vingtième noble et privilégiés » de l'élection d'Agen

Ces documents certifient que M. Thibaud, notaire à Gavaudun a bien payé le dixième de son office.

- Certificat pour les années 1745, 1746 et 1747, fait le 30 avril 1749. Signé Jean Carmel.
- Certificat pour 1751 fait le 19 juin 1753. Signé Jusieux.
- Certificat pour 1752 fait le 19 juin 1753. Signé Jusieux.
- Certificat pour 1755 fait le 20 septembre 1756. Signé Jusieux.
- Certificat pour 1756 fait le 20 septembre 1756. Signé Jusieux.

Manuscrit, texte imprimé. Papier. XVIIIe s. 5 f. 182 x 230 mm.

N° d'inventaire : 115 712

Acq. Librairie du Languedoc. 1972.

**Ms. 3254 (C). FELIX DU MUY, Jean-Baptiste de (1751-1820)
LIGNY, François de (1709-1789)**

Famille de Félix du Muy, correspondance de Saint-Meime, comte de Grignan, avec l'abbé de Ligny. de 1777 à 1779.

- Lettre signée Saint Maime à l'abbé de Ligny à propos de la mort de son oncle, le comte Félix du Muy. Valenciennes, 16 août 1777. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny concernant des affaires de famille (surtout quant à l'avancement militaire de M. d'Eyroux) après la mort de son oncle. Valenciennes, 28 août 1777. 2 f. 157 x 200 mm.
-

- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos de la demande qu'il compte faire au roi de changer de nom pour celui de Du Muy. Versailles, 22 septembre 1777. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos des problèmes que risqueraient de poser ce changement de nom. Versailles, 24 septembre 1777. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos des questions que posent le changement de nom par rapport à son frère aîné, M. de Créquy. Paris, 4 octobre 1777. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos d'une somme qu'il a perdu au jeu et concernant la jouissance de la terre de Grignan que son père lui a promis. Versailles, 8 octobre 1777. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos à propos de sa cousine et de la survivance de la charge de premier maître d'hôtel de Madame. Versailles, 5 janvier 1778. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos de la guerre qui vient d'éclater et de diverses affaires de famille concernant sa cousine, Ma dame la Maréchale... Versailles, 9 février 1778. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny accompagnant l'envoi des provisions de notaire du Muy et concernant la charge de grand Bailly, la santé de la Maréchale, le voyage à Grignan ... Paris, 18 avril 1778. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny concernant sa volonté de voir l'académie de Marseille accorder un délai pour recevoir les mémoires qui concourront à « l'éloge de feu M. le Maréchal du Muy. Montélimart, 4 mai 1778. 2 f. 157 x 200 mm. Sceau de cire rouge.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos de sa volonté de le voir pour la fête Dieu. Aix, 2 juin 1778. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos de différentes affaires dont l'acte passé pour remettre la terre de Grignan. Aix, 18 juin 1778. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny accompagnant l'envoi d'un exemplaire de l'éloge de M. le Maréchal du Muy par M. le Tourneur et concernant le livre du père Papon sur l'histoire de Provence. Paris, 30 octobre 1778. 2 f. 157 x 200 mm.
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos, entre autres, du canonicat vacant à Grignan et de l'adjonction de la place de M. de Créquy. Versailles, 25 décembre 1778. 2 f. 187 x 230 mm.
-
- Lettre signée Saint Meime à l'abbé de Ligny à propos de la guerre qui les mobilise lui et M. de Créquy et concernant les sommes qu'il doit encore à M. de Créquy et ses créanciers. Le Havre, 29 juillet 1779. 2 f. 157 x 200 mm.
-
- Acquit de paiement fait à Marseille le 14 mars 1776 bon pour 5 000 livres de Félix du Muy. Signé par M. l'abbé de Ligny à Marseille. 1 f. 110 x 178 mm.

- - Manuscrit. Papier. XVIIIe s. 33 f. Divers formats.
 -
 - N° d'inventaire : 118278
 -
 - Acq. Saint Héliion. 1973
-

Ms. 3255 (C). AZAÏS, Pierre (1812-1889)

Lettre autographe signée.

Paris, 19 juin 1837.

Lettre d'envoi d'un ouvrage à présenter au concours de l'Académie française pour le prix de littérature philosophique. Il explique dans sa lettre l'état de ses recherches

Manuscrit. Papier. XIXe s. 4 f. 180 x 230 mm.

N° d'inventaire : 117137

Acq. Charavay (Paris). 1972.

**Ms. 3256 (C). MARTIN, F.-R.
MOQUIN-TANDON, Alfred (1804-1863)**

Félibrige. Lettre autographe signée.

Montpellier, 6 décembre 1845.

Martin autorise Moquin-Tandon à faire imprimer la pièce de son recueil qui parle de son aïeul et continue en parlant d'autres ouvrages, de découvertes. On trouve également un fragment d'épreuve imprimée de cette lettre.

Manuscrit. Papier. XIXe s. 1 f. 192 x 233 mm.

N° d'inventaire : 118 096

Acq. Morssen. 1972.

Ms. 3257 (C). LAFARGUE, Lydie.

Lettre autographe signée.

- Lydie était l'épouse de Marc Lafargue. Brouillon d'une lettre destinée à une amie, Andrée. On peut penser qu'elle a été écrite pendant la Grande Guerre. Quelques dessins.
-
- Manuscrit. Papier. XXe s. 2 f. 160 x 200 et 160 x 250 mm.
-
- Acq.

Ms. 3258 (C). LACEPEDE, Étienne de (1756-1825)

Lettre autographe signée.

16 thermidor an VIII [i.e. 4 août 1800]

Lettre autographe du 16 thermidor an VIII adressée au citoyen A. A. Touchy, professeur d'histoire à Montpellier. Lettre de compliments. En annexe, une notice bibliographique sur Lacépède.

Manuscrit. Papier. XIXe s. 2-2 f. 190 x 227 et 150 x 203 mm.

N° d'inventaire : 120273

Acq. Librairie Niçoise. 1973.

Ms. 3259 (B). Tribunal révolutionnaire de la Haute-Garonne.

- Jugements et condamnations à mort de l'an II.
- « Arrêts de mort », liste de tous les condamnés du 13 août 1793 au 2 floréal an II. En annexe, « noms des habitants de la Haute-Garonne condamnés à mort par le » tribunal révolutionnaire de Paris du 13 mars 1793 au 11 prairial an II. 12 p. 175 x 233 mm.
-
- « Jugement du tribunal révolutionnaire du département de la Haute-Garonne qui condamne Joseph Jaubert, prêtre ». Prêtre réfractaire de Thoui en Roussillon condamné à mort. On peut lire le compte-rendu du procès commençant par : « Capelle, accusateur public expose qu'en vertu... ». 27 pluviôse an II. 2 f. 180 x 242 mm.
-
- « Jugement... qui condamne Jean-Baptiste Joseph Delisle, curé de Bellerive sur Save ». Prêtre réfractaire condamné à mort. On trouve ensuite, après le rappel des pouvoirs spéciaux de ce tribunal, le compte-rendu du procès. 27 pluviôse an II. 2 f.. 180 x 242 mm.
-
- « Jugement... qui condamne Geri Alaux, prêtre, curé de Sainte Radegonde de Beaumont ». Prêtre réfractaire condamné à mort. On trouve aussi le compte-rendu du procès. 24 germinal an II. 2 f. 180 x 242 mm.
-
- « Jugements, tribunal criminel révolutionnaire ». On y lit les noms des condamnés à mort avec un compte-rendu du procès plus ou moins long. Sont condamnés outre JB Delisle, Joseph Jaubert et Geri Alaux (le compte-rendu contient le discours prononcé par ce prêtre avant la prestation du serment), François Astrié, vicaire de l'église Saint-Augustin de Toulouse, Hyacinthe Théodore Lafue, curé réfractaire de Bérat et Gabriel Latour, prêtre réfractaire de Noé. Un certain Bernard Martin Marcel Délier, curé de Montgailhard, est quant à lui condamné à la déportation. Du 27 pluviôse au 3 germinal an II. 10 f. 172 x 235 mm.
-
- « Jugement du tribunal révolutionnaire » qui est le brouillon manuscrit de la lettre imprimée qui doit être envoyée à tous les huissiers « pour mettre ce jugement à exécution ». On trouve en fin un extrait du décret de la convention nationale des 29 et 30

vendémiaire an II portant sur prêtres réfractaires. Signé du président Hugueney. 5 f. 185 x 232 mm.

-
- Manuscrit. Papier. XIXe s. 12-2-2-2-10-5 f. Divers formats.
-
- Tampon « fonds toulousain » sur le premier folio.
-
- Acq.

**Ms. 3260 (B). DE GUISCARD
DE MONTAZET**

Lettre autographe signée.

Martel, 21 octobre 1786.

- Lettre de Sœur de Guiscard, grande Prieure de Martel, adressée au chevalier de Montazet, commandeur de la cavalerie, en son château de Nom Dieu. Elle se plaint du différent qui oppose violemment deux de ses religieuses et de M. le Directeur, un jésuite, qui la traite avec condescendance.

Manuscrit. Papier. XVIIIe s. 2 f. 184 x 255 mm.

N° d'inventaire : 119143

Acq. Saint Héliou. 1973.

Ms. 3261 (B). DURANTI (famille)

Papiers concernant la famille Duranti

- Testament d'Anthoine Duranti, conseiller du roi au Parlement de Toulouse. Testament fait devant notaire le 18 juillet 1540. Parchemin. 1 f. 330 x 252 mm.
- Note des cordeliers de Toulouse célébrant la mémoire de Jean-Etienne Duranti, mort à 55 ans le 4 février 1589. Papier. XIXe siècle. 1 f. 167 x 217 mm.
- Dessin représentant Etienne Duranti, « résident de Toulouse ». Papier collé sur du carton. 1f. 179 x 249 mm.

N° d'inventaire : 118686

Acq.

Ms. 3262 (B).

Mémorial de Toulouse. 1829-1832.

Documents relatifs à la création d'un journal toulousain « religieux, politique, littéraire et commercial dédié aux amis de la religion et de la monarchie » et à la condamnation de ses gérants.

Toulouse, 1829-1832.

- Acte original de la création du journal comportant sept signatures autographes. Toulouse le 6 janvier 1829. 2 ff.
- Copie d'époque concernant plusieurs acquies pour condamnations ayant touchés M. Laval, gérant du journal. Toulouse, le 28 décembre 1832. 2 ff.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 4 f. 174 x 247 mm.

N° d'inventaire : 60 770

Acq. Chomel. 1955.

Ms. 3263 (B). FERDINANDO, Carlo, baron de Basselot Roivilla

- Lettre au pape.
-
- 30 janvier 1859.
-
- Il s'agit d'une demande adressée en italien à « Beatissimo Padre » au sujet de l'indulgence plénière « in articulo mortis ».
-
- Manuscrit. Papier. XIXe s. 2 f. 195 x 268 mm.
-
- N° d'inventaire : 124 918.
-
- Cette lettre se trouvait dans un lot de documents achetés en 1974 par le Muséum de Toulouse.

**Ms. 3264 (B). GERMAIN, Alban (avoué à Carcassonne)
RICARD, Xavier de (1843-1911)**

Correspondance.

Carcassonne, 1877-1880.

Ensemble de lettres autographes d'Alban Germain à son ami Louis-Xavier de Ricard de 1877 à 1880. Nombreux détails et renseignements sur le Félibrige

- Lettre concernant la visite d'un dolmen avec Fourès. 17 septembre 1877. 2 f.
- Lettre parlant entre autres de son mariage et de Fourès. 29 septembre 1877. 2 f.
- Lettre de condoléance à Madame de Ricard après la mort de sa sœur Jeanne. Carcassonne, 20 novembre 1877. 2 f.
- Lettre concernant la brouille survenue entre Ricard et Fourès et un article sur le fédéralisme qu'Alban Germain lui envoie. Carcassonne, 9 novembre 1877. 1 f.
- Lettre à propos d'un article : « Lauseto » inséré dans un numéro du *Bon sens* et à propos de la brouille entre Fourès et Ricard. Il fait aussi allusion à la publication de « l'Alouette ». Carcassonne, 14 décembre 1877. 2 f.

- Lettre à propos de l'organisation d'un banquet et de la brouille survenue entre Fourès et Alban Germain. Carcassonne, 11 mai 1878. 1 f.
- Lettre où il donne à son ami de nombreux conseils dans la politique à suivre dans la revue. Il lui parle de ses travaux et il annonce qu'il a quitté le *Bon sens*. Carcassonne, premier novembre 1878. 2 f.
- Lettre annonçant qu'il a repris la direction du *Bon sens* comme propriétaire. Carcassonne, 16 octobre 1879. 1 f.
- Lettre annonçant à son ami qu'il n'est pas en son pouvoir de faire insérer dans le journal *La Cité*, où il travaille, l'article de Ricard. 29 novembre 1879. 1 f.
- Lettre faisant état de la maladie qui le touche depuis cinq semaines. 14 avril 1880. 2 f.
- Lettre racontant les souffrances qu'il endure dans sa maladie et les déboires professionnels qui vont de paire. 26 août 1880. 2 f.
- Lettre racontant la fin de sa maladie et racontant ses peines à *la Cité*. Il évoque aussi son *Bernard Délicieux*, et son roman sur l'Egypte ancienne pour lequel il désire mettre son ami à contribution. 8 septembre 1880. 2 f.
- Lettre concernant la santé de Madame de Ricard. Il fait allusion à des troubles qui secouent alors Paris. Il raconte comment Fourès et lui se sont à nouveau brouillés. 2 septembre 1880. 2 f.
- Lettre de condoléance à la suite de la mort de Lydie, femme de Louis-Xavier Ricard. 2 f.

Manuscrit. Papier. XIXe s. 24 f. 132 x 215 mm.

N° d'inventaire : 118 098

Acq. Morssen (Paris).

Ms. 3265 (B). CASTERET, Norbert (1897-1987)
CASTERET, Elisabeth (1905-1940)

Lettres autographes signées. 1933-1946.

- Documents divers de Norbert Casteret, dont quatre lettres autographes de son épouse.
15. Lettre autographe et signée de Norbert Casteret et destinée à Madame Andrée Martignon, amie de son épouse. Lettre relative à sa venue après une conférence qu'elle donne à Tarbes. Saint-Gaudens, 15 avril 1933. 1 f. 211 x 272 mm.
 16. Lettre du 16 avril 1933 à Andrée Martignon relative à sa venue chez eux à Saint-Gaudens. 1 f. 181 x 270 mm.
 17. Lettre d'Elisabeth Casteret à Andrée Martignon datée du 18 juillet 1933. Elle parle à son amie des vacances qui se préparent. 1 f. 158 x 200 mm.
 18. Deux coupures de presses relatives à la mort de Madame Norbert Casteret, femme du spéléologue, le 8 mai 1940. 50 x 77 mm et 66 x 50 mm.
 19. Lettre du 31 décembre 1937. Il raconte à Andrée Martignon l'accident survenu à son épouse, il en profite pour mentionner les explorations qu'ils ont faites. Il fait allusion aussi au livre de Bellesart, *Au Fond des gouffres*. 1 f. 133 x 187 mm.
 20. Lettre du 28 janvier 1938 dont on a conservé l'enveloppe. Norbert Casteret annonce à Mme Martignon l'envoi de divers ouvrages. Elisabeth Casteret écrit un mot à la fin de la lettre remerciant son amie pour son article. 1 f. 133 x 187 mm.
 21. Lettre de Norbert Casteret à Andrée Martignon datée du 3 avril 1938. Il donne des nouvelles de la santé de sa femme. 1 f. 135 x 190 mm.

22. Lettre de Norbert Casteret à Mme Martignon pour la féliciter d'un article qu'elle a écrit sur la spéléologie et pour lui annoncer la mort de M. Martel. Saint-Gaudens, 11 juin 1938. 1 f. 133 x 187 mm.
23. Lettre d'Elisabeth à son amie la remerciant pour les articles qu'elle a écrit sur elle et relatant ses activités ainsi que les nouvelles explorations de son mari. Moulon, 16 août 1938. 1 f. 134 x 189 mm.
24. Lettre autographe de Norbert Casteret du 2 novembre 1938 félicitant Andrée Martignon pour son livre *Les Bêtes chez elles*. 1 f. 133 x 187 mm.
25. Lettre autographe d'Elisabeth à Andrée Martignon relative à la mobilisation des hommes pour la guerre et qui raconte le voyage de Norbert Casteret à Montbrisson pour son livre sur la vie de Martel. 1 f. 134 x 189 mm.
26. Lettre du 7 mai 1940 annonçant à Mme Martignon la mort en couche de son amie. Norbert Casteret lui demande d'écrire un article sur elle dans *La Garonne*. 2 f. 137 x 217 mm.
27. Carte remerciant Andrée Martignon pour les articles qu'elle a écrit dans *La Garonne* et dans *La Petite Gironde*. Saint-Gaudens, 24 mai 1940. 1 f. 90 x 142 mm.
28. Lettre de félicitation pour le prix reçu par Mme Martignon. Il fait mention de sa comparution devant la cour d'assises pour une collision d'autos. Saint-Gaudens, 19 février 1941. 1 f. 126 x 137 mm.
29. Lettre du 9 juillet 1942 où il parle d'une émission radio sur la descente dans le gouffre d'Esparras qui doit passer sur les ondes de la Radiodiffusion nationale le 19 juillet. Il parle aussi de son livre *En Rampant*, en cours d'édition et de sa *Vie de Martel* qu'il vient de corriger. 1 f. 138 x 210 mm.
30. Lettre qui félicite Andrée Martignon pour ses écrits et son courage. Il fait lui-même l'état de ses travaux dans cette période difficile. Saint-Gaudens, 16 mai 1944. 1 f. 138 x 210 mm.
31. Lettre où il promet son soutien à son amie qui concourt pour le prix Fabien Artigue. Il lui donne de ses nouvelles : il n'explore plus et il vient de sortir *Le Roman d'une chauve-souris*. Saint-Gaudens, 5 février 1946. Papier, 2 f. 138 x 210 mm.
32. Carte de visite de « Mme et Norbert Casteret » avec note autographe. 88 x 63 mm.
33. Enveloppe au nom de Madame Andrée Martignon, amie d'Elisabeth Casteret, habitant dans la Gers. 96 x 145 mm.

Manuscrit, texte imprimé. Papier, carton. XXe siècle. Divers formats

Ms. 3266 (B). DREYFUS RAFFALOVICH, Georges (1877-1953)

Correspondances diverses. 1914-1932.

Ensemble de lettres adressées à Georges Dreyfus-Raffalovich, pilote et directeur de la revue d'aviation « Le Journal » de 1917 à 1937, par des aviateurs, parmi lesquels : Marcel Doret (1896-1955), François Durafour (1888-1967), Victor D. Herbster (1885-1946), Henri Lemaître (1894-1935, né à Toulouse), Robert Thiéry (1895-1925), Joseph Thoret (1892-1971), Gabriel Voisin (1880-1973), Ferdinand Willermoz (1878-1961).

- XV. Lettre dactylographiée signée par Voisin. 14 août 1914. Papier à lettre des « Aéroplanes Voisin ». 1 f. 205 x 266 mm.
- XVI. Lettre dactylographiée de Marcel Doret, « pilote-aviateur », adressée à « M. le directeur du *Journal* ». Elle lui demande de publier au sein de son journal la note

- qu'il joint à son envoi relative au défi qu'il désire lancer au vainqueur du match Fieseler-Detroyat. 4 octobre 1933. 2 f. 211 x 273 mm.
- XVII. Lettre autographe de Lemaître à Raffalovich. Il lui donne des nouvelles générales du journal et de l'actualité internationale entre autres. 7 janvier 1935. 1 f. 210 x 270 mm.
- XVIII. Enveloppe au nom de Raffalovich et envoyée par Herlster. Le cachet est du 14 janvier 1928. 95 x 146 mm.
- XIX. Lettre de Herlster annonçant à son ami Raffalovich son départ prématuré à la retraite. 28 janvier 1932. 2 f. 135 x 171 mm.
- XX. Lettre de Maurice Herlster remerciant son ami pour les « généreuses lignes » qu'il a écrites pour lui dans le Journal. 14 janvier 1938 à Puteaux. 2 f. 135 x 171 mm.
- XXI. Lettre de Willermoy pour essayer de prendre un rendez-vous. 1 f. 138 x 179 mm.
- XXII. Lettre de remerciement de Thoret dans laquelle il fait allusion à la parution dans le numéro de *l'Illustration* du 10 juillet des détails de son voyage. Paris, 26 juin 1926. 135 x 210 mm.
- XXIII. Carte postale de Durafour représentant « l'atterrissage et départ de Durafour au Mont-Blanc sur Caudron G. 3, juillet 1921 ». 89 x 139 mm.
- XXIV. Lettre autographe de Thiery concernant Alie, un aviateur japonais s'étant formé en France après la Grande Guerre. 110 x 175 mm.

Manuscrit. Papier, carton. XXe siècle. 13 f. Divers formats.

N° d'inventaire : 119 589 à 119 596.

Acq.

Ms. 3267 (B). CHEVILLARD, Jacques (16.-17..)

- **Cahier manuscrit retraçant la généalogie de la famille Chappuis originaire de Condrieux dont certains membres établis à Toulouse furent capitouls.**

-

Cahier de Jacques Chevillard, historiographe et généalogiste du roi. Présence du tampon du cabinet.

Manuscrit. Papier. XVIIe s. 6 p. 312 x 195 mm.

N° d'inventaire 114 859.

Acq. Saint Héliou.

Ms. 3268 (B). Second Empire.

Médaille de Sainte-Hélène, instituée par S.M. Napoléon III.

Diplôme certifiant que M. Gils Pierre, domicilié à Peyrac dans le Minervois, a reçu cette médaille.

Manuscrit, texte imprimé. Papier. XIXe siècle. 192-295 mm.

Ms. 3269 (B). DETRAUX, Désiré

- **Documents relatifs à l'invention de la machine anti-G.**
-
- D. Detraux était ingénieur d'origine belge, installé à Toulouse.
-
- 5. « Laïns sur la gravitation directionnelle ou paradoxe mécanique révolutionnaire, source d'énergie gratuite » adressés « aux ingénieurs de la région de Toulouse – 8 rue du poids de l'huile – et ensuite à la bibliothèque municipale de la ville de Toulouse ». En annexe, deux notes sur la propulsion par résonance. Reproduction au carbone de l'écriture manuscrite. 10 p. 208 x 270 mm.
- 6. Plan au carbone du « projet de propulseur gravitatif par résonance à impulsion dynamique continue ». Accompagné de sa nomenclature sur une feuille à part. Daté de juin 1968 et signé par Detraux. 440 x 570 mm.
- 7. Photocopie d'un article de *la Dépêche* du 19 mars 1972 relative à l'invention de Detraux. On trouve en bas de l'article une note manuscrite récapitulant les propriétés de cette machine. En annexe une photocopie agrandie de la photographie de Detraux. 213 x 300 mm.
- 8. Publicité pour « Acouvox 1972 » mettant en relation la conquête spatiale avec un appareil électronique miniaturisé. On découvre une note manuscrite sur la publicité « plus ça ». Carton, 129 x 174 mm.

Manuscrit, texte imprimé. Papier. XXe siècle. 15 f. Divers formats.

Ms. 3270 (B). OURLIAC, Paul (1911-1998)

Discours manuscrit de réception à l'Académie des Jeux floraux de Toulouse.

Toulouse, 1973.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 13 p. 210 x 297 mm.

Don. Mai 1973.

Ms. 3271 (B). RESTAURATION

Ensemble de documents provenant des services de police.

Paris et Toulouse, 1815-1817.

- **Ms. 3271 (1). « Les députés de la Haute-Garonne à Monseigneur le ministre de la police générale ».**
-
- Lettre répondant aux questions du ministre concernant les journaux de Toulouse et plus particulièrement des deux principaux journaux politiques : *Le Journal de Toulouse* et *L'Ami du Roi*. Il est également question de « La feuille d'annonces du Sr Vieusseux ». Paris, 28 octobre 1815.
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 1 f. 233 x 373 mm.
-
-

- **Ms. 3271 (2). Note manuscrite anonyme sur l'état d'esprit à Toulouse**
-
- On apprend qu'à la suite de l'ordonnance royale sur les gardes nationales et à la suite de l'incendie de la manufacture de tabac, beaucoup de Toulousains sont inquiets et mécontents. On fait allusion à d'autres problèmes qui peuvent toucher l'opinion. Toulouse, août 1816.
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 f. 197 x 284 mm.
-
-
- **Ms. 3271 (3). Trésorier du Ministère de la police générale, lettre à M. Eymard délégué extraordinaire de police à Toulouse**
-
- A propos d'un mandat de 1500 francs « à valoir sur votre traitement et vos frais de mission ». Paris, 20 juillet 1816.
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 1 f. 196 x 303 mm.
-
- **Ms. 3271 (4). « Note donnée par P.....n »**
-
- Cette note donne un avis les capacités et l'état : du préfet, de la mairie, de la police, de la cour royale, du tribunal de première instance, de la cour prévôtale, des juges de paix, de l'école de droit, de la poste aux lettres, du clergé, des sociétés particulières, des officiers généraux, des inspecteurs aux revues, des commissaires des guerres, de la gendarmerie, de la légion, de l'artillerie, des dragons, du Gram d'artillerie, de la garde nationale et de l'esprit public. On fournit également une liste des principaux administrateurs. Toulouse, 2 août 1816.
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 f. 210 x 321 mm.
-
-
- **Ms. 3271 (5). Lettres à Monsieur l'Inspecteur général de police Monsieur Aymare.**
-
- 6. Lettre de Villèle, maire de Toulouse, à propos d'un « manuscrit infâme » que lui a fait parvenir un de ses espions qu'il entretient « parmi les personnes qui pourroient chercher à troubler notre repos ». Toulouse, 29 avril 1817.
-
- 7. Lettre de Rateau à propos de l'assassinat d'un « soi-disant fédéré » par un ancien Verdet et de l'attitude partisane de l'inspecteur qui était alors de garde. Il fait également allusion aux menaces de mort reçues par M. Hemet, témoin dans l'affaire du général Ramel. Toulouse, 20 mai 1817.
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 4 f. 209 x 248 et 203 x 250 mm.
-
- **Ms. 3271 (6). Note sur l'état d'esprit et la sincérité des agents du gouvernement à Toulouse suivie d'une « Notice sur la gendarmerie »**
-
- Cette note, faite durant la Restauration, donne son avis sur les compétences des officiers en poste à Toulouse.
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 f. 200 x 304 mm.

-
-
- **Ms. 3271 (7). Note sur la cour royale de Toulouse.**
-
- Etat général du fonctionnement du tribunal et note personnelle pour chaque juge, procureur... Fait durant la Restauration.
-
- Manuscrit. Papier à tranches dorées. XIXe siècle. 2 f. 200 x 304 mm.
-
-
- **Ms. 3271 (8). Note relative à la situation de l'arrondissement de Saint-Gaudens.**
-
- L'auteur demande le remplacement du sous-préfet d'Encausse et propose une liste de noms pour ce faire. Il fait état de différentes affaires qui ont animé cette région dont le procès Verdier et l'instruction de l'affaire Ramel. Fait durant la Restauration.
-
- Manuscrit. Papier à tranches dorées. XIXe siècle. 2 f. 200 x 304 mm.
-
- **Ms. 3271 (9). « Esprit public », note manuscrite sur l'état de l'opinion et sur les faits marquants de l'actualité qui ont eu une influence.**
-
- On parle notamment du parti de l'opposition, de la cherté des grains, de l'affaire Ramel, du remplacement du sous-préfet de Saint-Gaudens...
-
- Manuscrit. Papier à tranches dorées. XIXe siècle. 2 f. 200 x 304 mm.
-
-
- **Ms. 3271 (10). Lettre signée de Villèle, accompagnant l'envoi d'une autre lettre et traitant des visites infructueuses faites dans des maisons de propagateurs et d'autres sujets liés à l'ordre public.**
-
- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 ff., 138 x 207 mm.

Acq. (?)

Ms. 3272 (B). RHANTY

- **« A Mademoiselle Maurin, hommages respectueux », signé Rhanty.**
- **Ensemble de poèmes manuscrits** comprenant 95 « versets » et 44 « vers » dont deux sont dactylographiés (L'Oiseau et La nuit d'été).
-
-
- **Versets :**
-

3. Le chant royal	35. La Pluie	64. La Croix du Sud et la Polaire
4. Appel	36. Le Portail	65. Le Verbe
5. La mère	37. Compté, pesé, divisé !	66. Les Deux magies
6. Le Retour	38. Le Chaudron	67. L'Arbre
7. Le Pharisien	39. Pau	68. Sorcellerie
8. A Montanus	40. Contre- charmes	69. Tentation
9. L'office des ténèbres	41. La Grâce	70. Le Goéland
10. Protée	42. Vaincre ou mourir !	71. Tournesols
11. Les détails	43. Les Iles	72. Prière
12. La Bataille	44. Marjolaine	73. Couronné de roses
13. Le Cloporte	45. L'adieu au mourrant, 2 p.	74. Culpabilit é
14. la Balance	46. Les Deux ombres	75. Les trois voies
15. La Stèle	47. Les neiges d'antan	76. Prière
16. Pour Pandore	48. Le Brahmane et l'escargot	77. Les Sosies
17. Stretto	49. Le Champign on	78. Marimorg an
18. L'Ordre	50. Cloches	79. Saint Vincent
19. La Désirade, 2 p.	51. L'âme bleue	80. La Tour et le Pari
20. Avant la nuit ou Walpurgis, 2 p.	52. Les Images	81. Prophétie
21. La Rose de Jéricho	53. Virages	82. Ex Calhedra
22. Cythare	54. Pays	83. Le liseron
23. Pesanteur	55. Romantis me	84. Le Mur
24. La Visitation	56. Frénésie	85. Le Cri
25. Signes	57. Le Cri	86. Concert
26. Aux marches du Palais	58. La Lumière	87. Ballet
27. Dans ma tête	59. Les choses futures	88. Le Pont
28. Lorely	60. La Neige	89. Lunaire
29. Le Jardin	61. Les chiens	90. Magie
30. Quand je mourrai...	62. La Baguette magique	91. Le Petit bout du monde
31. La Peur	63. Le Petit Oiseau	92. Gitan
32. Le vieux tigre		93. Sygysie
33. Moros		94. Les sorciers d'Occiden t
34. La Tempête		95. Le Double
		96. « Tuer le temps ! »
		97. Les Voix

- **Vers :**

-

14. La mort de la rose	38. Ophélie	53. La fin du monde, 2
24. Les morts amoureux	39. Bergerie	p.
25. A la fin d'un paisible jour	40. Printemps	54. Le Raisin foulé
26. Le Banni	41. Dans un coin du ciel	55. Un arbre au milieu de la plaine...
27. Dieu qui sait tout...	42. Un Walpurgis plus pur, 2 p.	56. Soir
28. La Mer	43. L'éclat de rire	57. La cétoine te la rose
29. Le Serments éternels	44. Tout est accompli !...	58. L'Oiseau
30. Le Lagon	45. Haï-Kaï	59. A une belle morte
31. Le chemin creux	46. La Rose et le lotus	60. Berceuse pour un petit fantôme
32. L'étoile de mer	47. Chanson	61. Trépassés
33. Chair	48. La Rose	62. Invocation
34. La Bête	49. Le Destin	63. La nuit d'été
35. A un amant	50. Prière	64. Le verre et le grés
36. Poème d'amour	51. L'Impossible	65. Le Bel Hermaphrodite
37. Qui perd gagne !	52. Idéalisme	66. Ariane, 2 p.

-

- Manuscrit. Papier. XXe siècle. 145 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3273 (B). CAPRARA, Giovanni Battista (1733-1810)

Cahier manuscrit contenant un index des quatre parties.

Caprara a été archevêque de Milan de 1802 à 1818.

4. « Additiones ad tractatum contractibus. » 72 p.
5. « Dissertation sur le prêt simple. » 54 p.
6. « Instructio cardinalis legati de matrimonii. ». 7 p.
7. Lettre de M. de B** à Mgr le cardinal Caprara et sa réponse. 5 p.

-

- Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 141 p. 215 x 326 mm.

Ms. 3274 (B). Régiment Royal Roussillon.

« Comptes pour Messieurs les officiers du Royal Roussillon ».

1736-1738.

Comptes de dépenses de nourritures et de boissons des officiers du Royal Roussillon.

Manuscrit. Papier. XVIIIe siècle. 7 f. 180 x 225 mm.

N° d'inventaire : 118 093.

Acq. Maison Saffroy (Paris).

Ms. 3275 (B). FAURE, Gabriel (1845-1924)

Lettre autographe signée.

Tamaris-sur-Mer, 21 mars [19..]

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 1f. 200 x 252 mm.

Le compositeur, qui s'adresse vraisemblablement à Maurice Magre dont il ne cite pas le nom, donne des conseils pour la représentation d'une « Chevauchée » : disposition des chœurs, corrections de la partition, etc.

N° d'inventaire : 118 950.

Acq. Librairie Coulet & A. Faure (Paris). 1973.

Ms. 3276 (B). RAMEL, Jean-Pierre (1768-1815)

Lettres autographes et documents divers

Toulouse, 1815.

- Lettre autographe de Ramel au capitaine Daquilard pour lui signifier sa nomination comme rapporteur du conseil de guerre en Haute-Garonne. Il lui ordonne de se rendre à Muret pour instruire les procès du Conseil de Guerre. Toulouse, 29 juillet 1814. 1 f. 173 x 217 mm.
 - Lettre au préfet de la Haute-garonne faisant part de l'ordre de route pour le cinquième escadron des lanciers de la garde et organisant le logement de ces hommes dans le département. 10 août 1815. 2 f. 189 x 230 mm.
 - « Extrait de l'itinéraire que suivra le cinquième escadron des Lanciers de la Garde. » 1 f. 169 x 219 mm.
 - Dossier cartonné rassemblant des articles (collés sur le carton) sur la vie de Ramel et son assassinat par les verdets à la chute de l'Empire. 2 f. 170 x 219 mm.
 -
 - Manuscrit, texte imprimé. Papier. XIXe s. 5 f. Divers formats
 -
 - N° d'inventaire : 76 767
 -
 - Acq.
-

Ms. 3277 (B). BRAUD, Louis

Correspondance.

Ms. 3277 (1) HUGO, Victor (1802-1885) ; BRAUD, Louis.

Correspondance. 1866-1876.

- **Les Travailleurs de la Mer, [par Louis Braud]. Châtiments, par Victor Hugo**

Texte imprimé. Papier. XIXe siècle. 3 f, 16 p. 71 x 114 mm.

Article signé Louis Braud, extrait du journal *La Fraternité*, collé sur trois feuillets de papier épais. Relié avec une brochure in-16°, contenant un extrait des *Châtiments*, avec envoi autographe de Victor Hugo : « applaudissements et remerciements à la noble page écrite par M. Louis Braud. Victor Hugo. N. N. 27 mars 1866. »

- **Louis Braud. Lettre autographe signée.**

Toulouse, [mai ou juin] 1876.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 p. 135 x 210 mm.

Brouillon du courrier envoyé à Victor Hugo pour le féliciter de sa prise de position au Sénat en faveur de l'amnistie des Communards.

- **Victor Hugo. Lettre autographe signée.**

Paris, le 4 juin 1876.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 p. 135 x 210 mm.

Réponse de Victor Hugo à la lettre de Louis Braud. Remerciements.

- **Causerie Politique & Judiciaire**

Toulouse, 7 juin 1885.

Texte imprimé. Papier. XIXe siècle. 300 x 420 mm.

Ce journal contient un article relatif à l'article de Louis Braud dans *La Fraternité* et l'envoi de l'extrait des *Châtiments* par Victor Hugo.

- **Le Petit Toulousain**

Toulouse, 29 février 1880 (n°57)

Texte imprimé. Papier. 2 f. XIXe siècle.

Numéro contenant des articles de Louis Braud et un article signé Armand Silvestre relatif à *Hernani*. En très mauvais état.

Ms. 3277 (2) Correspondances diverses

- **BOURBON, Jean de (Naundorff, 1872-1914)**

Faire-part de naissance.

27 novembre 1899.

Texte imprimé. Papier. XIXe siècle. 1f. 140 x 90 mm.

- **BOURGEOIS, Léon (1851-1925)**

Lettre autographe signée.

Paris, le 5 mai 188 ?

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 1 f. 135 x 210 mm.

- **CRUPPI, Jean (1855-1933)**

Lettres autographes signées.

Paris, 1897-1911.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 3 f. + 1 enveloppe. 225 x 310 mm.

- **DESCHANEL, Paul (1855-1922)**

Lettre autographe signée.

24 août 1907.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 1 f.. 225 x 310 mm.

- **DODU, Juliette (1848-1909)**

Lettre autographe signée.

Paris, 22 mars 1896.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 p. 225 x 310 mm.

- **LECOMTE, Georges (1867-1958)**

Lettre autographe signée.

Paris, 4 décembre 1910.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 1 f. 135 x 210 mm.

- **MAUCLAIR, Camille (1872-1945)**

Carte postale avec envoi autographe à M. Léon Baumel

Florence, 14 septembre 1907.

Carte postale. Papier. XXe siècle. 90 x 138 mm.

- **MERLET, Jean François Louis (1878-1942?)**

Lettre dactylographiée signée.

Toulouse, 15 décembre 1914.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 5 f. 210 x 270 mm.

Le courrier est accompagné du poème « Noël aux armes », récité par Paul Marcel au théâtre des Variétés, pour le Noël des soldats.

- **QUINET, Edgar (1803-1875)**

Lettre autographe signée.

Villefranche (Haute-Garonne), 22 octobre 1873

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 1 f. 135 x 210 mm.

- **REAUMUR**

Lettre autographe signée.

Toulouse, 10 septembre 1930.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 1 f. 135 x 210 mm.

- **RECLUS, Elisée (1830-1905)**

Lettre autographe signée.

Bruxelles, 28 janvier 1897.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 1 f. + 1 enveloppe. 135 x 210 mm.

- **SILVESTRE, Armand (1837-1901)**

Lettre autographe signée

Paris, le 21 juillet 1897.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 1 f. 135 x 210 mm.

- **VACQUERIE, Auguste (1819-1895)**

Lettres autographes signées.

Paris, 1853-1864, 1890, 1900.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 4 f., 3 enveloppes. 135 x 210 mm.

- **Carte-lettre et enveloppes non identifiées**

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 3 f. 110 x 70 mm ?

Ms. 3277 (3) Projets d'articles

Des notes manuscrites indiquent que la plupart de ces articles ont été publiés dans le journal « Les Idées ».

- **ADAM, Paul (1862-1920)**

Un pantalon pour un bonnet.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 7 f. 295 x 210 mm.

- **BRISSON, Henri (1835-1912)**

Alphonse Peyrat.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 10 f. 210 x 270 mm.

- **GOURMONT, Rémy de (1858-1915)**

Causeries. Le nouvel Abélard.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 8 p. 120 x 190 mm.

- **MAUCLAIR, Camille (1872-1945)**

Notre époque. Poètes ?

5 février 1914.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 8 f. 180 x 230 mm.

Némésis assoupie.

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 9 f. 180 x 230 mm.

L'art et l'Etat.

Coupure de presse extraite de la Dépêche du Midi du 9 septembre 1930.

Texte imprimé Papier. XXe siècle. 1 f. 140 x 420 mm.

- **MILLE, Pierre (1864-1941)**

Le Cuirassé de terre.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 13 f. 165 x 210 mm.

- **PELLETAN, Camille (1846-1915)**

L'Autriche

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 3 f. 210 x 270 mm.

- **RENARD, Georges**

De la ploutocratie à la démocratie.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 6 f. 140 x 215 mm.

- **SILVESTRE, Armand (1837-1901)**

Le vin et la chanson

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 1 f. 135 x 210 mm.

Cote d'Azur.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 4 f. 135 x 210 mm.

Tableaux de la Mer.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 4 f. 135 x 210 mm.

Noël moderne.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 5 f. 135 x 210 mm.

Toulouse à Paris.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 f. 210 x 270 mm.

Maison de Verre.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 2 f. 210 x 270 mm.

- **Auteur inconnu.**

Encore le gâchis.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 1 f. 210 x 270 mm.

Ms. 3277 (4) Cartes de visite, avec envois autographes

- **RASPAIL, Benjamin (1823-1899)**
- **HEBRARD, Adrien (1833-1914)**
- **AUGIER, Emile (1820-1899)**
- **AULARD, Alphonse (1849-1928)**
- **POUVILLON, Emile (1840-1906)**
- **FAVRE, Jules (1809-1880)**
- **BOURGEOIS, Léon (1851-1925)**
- **JAURES, Jean (1859-1914)**
- **POINCARÉ, Raymond (1860-1934)**
- **LE HARDY de BEAULIEU, Hubert**

Texte imprimé, manuscrit. Papier. XIXe siècle. 11 f. Divers formats.

Ms. 3278 (C). Auteur inconnu.

Manuscrit en français et en langue d'oc, avec quelques mots en latin et en grec.

Le manuscrit est composé des parties suivantes :

1. Traduction en vers français des *Satires* de Juvénal, f. 1 à 287
2. *Farce des ivrognes*, morceau truculent où le vigneron, le gus (annoncé comme « cousin de Gusman d'Alfarache et de Lazarilhes de Tormes ») et le maréchal s'expriment en langue d'oc, les autres personnages (dont Silène et Bacchus) en français, f. 288 à 310.
3. Divers divertissements, f. 311 à 324, commençant par « *Genefve aux mariés* », poème de deux pages favorable aux protestants, suivi de « *Sixains sur la perte d'un mâle pucelage* », puis, en langue d'oc, de deux chants royaux (Cant Rouyal), d'allégories, de vers pour Madoumaisello Cecilo de Roucqueto per estreno de cap d'an, plusieurs des poèmes, tant en français qu'en langue d'oc. A partir du f. 325 : divertissements, parfois libres, sur diverses métamorphoses inspirées d'Ovide, avec encore un refrain en langue d'oc pour *le corbeau et la corneille*, f. 364.

L'origine toulousaine du manuscrit est attestée, au f°136 v°, par une réflexion en vers sur la satire VI de Juvénal, violemment misogyne et visant nommément les femmes de Toulouse. Cette origine toulousaine est confirmée par une note marginale au f. 312 v°, signalant que les vers sur la perte du pucelage ont été faits pour le mariage de la fille de Soubiran de Thle (Toulouse).

Ex-libris manuscrits sur la page de garde : « ex-libris jacobi [illisible] », « mich. [i]moall ». Nombreuses annotations marginales et corrections.

Manuscrit. Papier. XVIIe s. 365 f. 159 x 111 mm.

Acq. Vente Ader (Paris). 2013.

**Ms. 3279 (B) RIQUET, Pierre-Paul (1609-1680) ;
COLBERT, Jean Baptiste (1619-1683)**

Recueil des Minutes de la correspondance entre Pierre-Paul Riquet et Jean-Baptiste Colbert. 1662-1669.

Manuscrit. Papier. XVIIIe siècle. 229 f. dont 25 bl. 183 x 242 mm.

Broché, couverture en carton souple d'attente orné de papier marbré bleuté.

Acq. Librairie Eric Castéran (Toulouse). 2014.

Ce recueil réalisé au XVIIIe siècle d'après les archives du Canal du Languedoc est une copie constituée principalement par l'échange des lettres entre Riquet et Colbert. La première est datée de 1662, la dernière, de 1669.

Cet échange épistolaire entre les deux hommes demeure le cœur de la correspondance, mais on trouve également quelques lettres de Riquet adressées à d'autres personnalités telles que Monsieur de Mirabeau, Mme de Prouille, M. Macqueron (intendant du Roussillon), Charles-François d'Anglure de Bourlemont (archevêque de Toulouse), M. Picon, M. Cambacérès, M. Cabourd, M. de Noailles, M. d'Alliès, M. Pinel (de Paris), M. le chevalier de Clairville, M. Foucault, Monseigneur Pouget, M. Valentin, M. Hotman, ainsi qu'une importante lettre de M. de Berous, intendant du Languedoc, à Colbert (15 p.).

Ms. 3280 (B). Campagne.

Cours de botanique de M. Moquin-Tandon : notes rédigées par l'élève maître de seconde année, Campagne ; les dessins étaient pris par Ouillac et les tableaux synoptiques par Roux. 1837.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. p. 147-266 soit 119 p. 340 x 225 mm.

N° d'inventaire : 193146 A.

Cahiers cousus. Les 2 derniers f. sont détachés.

Acq. Livres anciens et modernes – Gilles Hassan (Montpellier). 2014.

Transcription d'une partie des cours de botanique d'Alfred Moquin-Tandon par un de ses élèves. Médecin et botaniste d'origine montpelliéraine, Moquin-Tandon fut professeur d'histoire naturelle à la faculté des sciences de Toulouse (1833-1838) puis professeur de botanique à cette même faculté (1838-1852), en plus de ses fonctions de directeur du jardin des plantes de Toulouse (depuis 1834). Il fut également élu mainteneur de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse en 1844. Outre cette carrière dans l'enseignement scientifique, Moquin-Tandon est surtout connu pour ses supercheries littéraires.

Ms. 3281 (1-2). Agendas des Grands Magasins « Au Capitole »

- **Ms. 3281 (1). Agenda des Grands Magasins « Au Capitole » (aux Dames de France)**

Toulouse, 1940.

Texte imprimé, manuscrit. Papier. XXe siècle, 199 f., 48 p. 135 x 210 mm

Reliure en cartonnage gaufré imprimé.

- **Ms. 3281 (2). Agenda des Grands Magasins « Au Capitole » (aux Dames de France)**

Toulouse, 1954.

Texte imprimé, manuscrit. Papier. XXe siècle, 195 f., 7 f. volants. 135 x 210 mm

Reliure en cartonnage gaufré imprimé.

Les agendas sont remplis d'annotations manuscrites au nom de Mme Peyronnet. Les dépenses de la famille sont notées au jour le jour. L'agenda 1954 contient également des indications météorologiques et un résumé de la journée passée. On y trouve également quelques feuilles volantes comprenant des factures d'achat et de la correspondance.

Provenance inconnue.

Ms. 3282 (1-2) (B). BRENDEL, Charles

Recueil de blasons de la noblesse française et étrangère, dressé par Charles Brendel.

1913

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 2 vol. (83 f. ; 88 f.). 235 x 340 mm.

N° d'inventaire : 161441-161442 D.

Le premier volume contient les lettres A et B ; le second, les lettres C et D. Les dessins à l'encre ont été rehaussés à la main avec de la peinture. Les feuillets 25-28, 69-83 du volume 1 et les feuillets 37-42, 48-88 du volume 2 sont blancs.

Demi-reliure, cartonnage recouvert de papier à la colle, liens en tissu.

Don d'un lecteur de la Reynerie (Toulouse).1992.

Ms. 3283 (A). Auteur inconnu

Recueil de blasons.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 127 f. 255 x 380 mm.

N° d'inventaire : 161443 D.

Les dessins à l'encre ont été rehaussés à la main avec de la peinture. Contient les descriptions des blasons.

Demi-reliure, cartonnage recouvert de papier à la colle, liens en tissu.

Don d'un lecteur de la Reynerie (Toulouse).1992.

Ms. 3284 (A). AUDOYER

Traité d'arithmétique, commencé le premier février 1734, à Moy Audoyer chez Monsieur Berger, Me Ecrivain Demurant à Ayguesvives. 1734.

Ayguesvives (Haute-Garonne), 1734.

Manuscrit. Papier. XVIIIe siècle. 100 f. 295 x 405 mm.

N° d'inventaire : 187301 A à 187307 A.

Reliure en parchemin rigide de l'époque, monogramme à l'encre brune sur le plat supérieur.

Spectaculaire manuscrit de grand format d'arithmétique commerciale et de comptabilité, calligraphié sous la direction d'un maître écrivain de la petite ville d'Ayguesvives près de Toulouse.

Acq. Arts et Autographes (Paris).2002.

Ms. 3285 (B). BARTHELEMY, Joseph (1874-1945)

Articles pour le journal *Le Temps*

- « Défense de la liberté » (f. 1 à 5)
- « Les réflexes du bon sens » (f. 6 à 9)
- « Fenaisons tardives » (f. 10 à 14)
- « Autour du Panthéon » (f. 15 à 20)
- « Pour interrompre la prescription » (f. 21 à 24)
- « Les temps sont tristes » (f. 25 à 28)
- « La passerelle » (f. 29 à 31)

Manuscrit. Papier. XXe siècle. 31 f. 180 x 235 mm.

Ces manuscrits ont été publiés dans le journal *Le Temps*. Ils concernent la tribune libre du journal et abordent les thèmes les plus divers.

Ms. 3286. (C). VOLTAIRE (1694-1778)

Lettre de la main de son secrétaire Jean-Louis WAGNIERE, non signée, à l'abbé Joseph AUDRA, professeur en philosophie à Toulouse.

[s.l.], 20 septembre 1769.

Manuscrit. Papier. XVIIIe siècle. 2 p. 160 x 198 mm.

Acq. Galerie Manuscripta (Paris). 2015.

Ms. 3287 (C). DUPUY, Louis-Emmanuel (1777-1845)

Mémoire sur cette question : Déterminer la nature et les causes du vent produit par la chute de l'eau dans les trompes dites à la catalanne [...] proposée par l'Académie Royale des Sciences, Inscriptions et Belles lettres de Toulouse pour Sujet du Prix de l'année 1789 & renvoyée à l'année 1792.

[s.l.n.d.], [ca 1800].

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 496 p., 4 f. de pl. imprimés, hors-texte. 165 x 235 mm.

Demi-reliure en parchemin, plats recouverts de toile bleue, restaurés.

Acq. Libreria Anticuaria Comellas (Barcelone). 2015.

Ms. 3288 (B). ROCQUEMAUREL, Gaston de (1804-1878)

Manœuvres nautiques.

Toulon, décembre 1825.

Manuscrit. Papier. XIXe siècle. 17-28 p., 20 f. bl. 210 x 265 mm.

Acq. Librairie Rodolphe Chamonal (Paris). 2015.

Ms. 3289.

Heures de la Vierge.

[Toulouse], [ca. 1500].

Manuscrit. Parchemin. XVe siècle. 2 f. 130 x 180 mm ; 180 x 260 mm.

Acq. Vente Sotheby's (Londres). Juillet 2014.

Une miniature (Fuite en Egypte) et un bifolio (ouverture des Vêpres dans les Heures de la Vierge). Les décorations marginales sont attribuées au maître du Missel de Jean de Foix (cf. Ms. 2842).

Ms. 3290. (B). [Parlement de Toulouse]. Arrêt de la Cour de Parlement de Toulouse, en réponse à une supplique présentée par damoiselle Jeanne Dumée, tant en son nom que comme procuratrice des autres créanciers...

Langue : Français.

Toulouse, 15 septembre 1668.

XVIIe siècle. Manuscrit. Parchemin. 78 f. 208 x 306 mm.

(Acq. 2015, Librairie Clavreuil-Teissèdre (Paris).)

Ms. 3291. Livre d'Heures de Saint-Sernin

Langue : Français.

1906/11/09 : classé Monument historique au titre objet

XIVe siècle. Manuscrit. Vélín. 152 f. 150 x 200 mm.

(Dépôt 2015, Musée Saint-Raymond. (PM 31000783).)

Ms. 3292. (A) [Missel d'abbaye bénédictine]. Missel enluminé attribué à l'école de Toulouse.

Langue : Latin.

[Toulouse], ca 1490.

70 folios en vélín manuscrits à l'encre brune, initiales de paragraphes rubriquées à l'encre bleue ou rouge. 11 grandes lettrines et 61 petites lettrines enluminées. En marge de quelques folios, petits dessins très fins à la plume, représentant des visages de profil.

Manuscrit incomplet, contient les f. 106 à 111 et 222 à 285, à savoir : le Propre du Temps depuis le Vendredi Saint (Feria sexta in Parasceve) jusqu'au Samedi Saint (Sabbato Sancto) et le Propre des Saints depuis la fête de Saint Alexandre Ier, Pape, Eventius et Théodule martyrs (Alexandrei, Eventii et Theodoli martyrum), le 3 mai, jusqu'à la fête de Saint Luc évangéliste (Sancti Lucae Evangelistae) le 18 octobre.

Le style des lettres ornées et de l'écriture gothique permettent d'avancer une attribution à l'école de Toulouse et une datation aux alentours de 1490.

XVe siècle. Manuscrit. Vélín. 70 f. 290 x 400 mm.

(Acq. 2015, Librairie Denis (Tours).)

Ms. 3293. (B) [Toulouse]. Mémoire des ouvrages des bâtiments militaires, ordonné être exécuté dans le poste de Toulouse pendant la présente année, le 1^{er} vendémiaire an 12.

Langue : Français.

Toulouse, 1803.

Feuillets reliés avec une ficelle de soie rose.

XIXe siècle. Manuscrit. Papier. 11 p.

(Acq. 2016, Librairie Teissèdre (Paris).)

Ms. 3294. (B) [PELLISSON, Jean-Jacques] / MAYNARD, Géraud de. Abrégé des arrêts de Maynard

Langue : Français.

S.l.n.d. [Castres ou Toulouse?, 1^{ère} moitié du XVIIe s.]

Ex-libris sur le contreplat supérieur : « Bernard).

Ex-libris sur la page de titre : « Ex libris Joannis Bailhon patroni biterensis ».

L'avis de l'imprimeur de la première édition des Abrégés des arrêts notables de la Cour de Parlement de Tolose (Toulouse : Colomiez, 1657) signale que l'édition a été réalisée d'après trois versions manuscrites d'un ouvrage écrit par « un homme de condition », « mort depuis quelques années, lequel n'a voulu nous faire connaître son nom que par quatre lettres »

(I.I.D.P.). Ces quatre lettres seraient celles de Jean-Jacques de Pellisson (1589-1630),

Conseiller au Parlement de Toulouse et en la chambre de l'Édit de Castres, père de Paul Pellisson-Fontanier dont il dit dans son Histoire de l'Académie française qu'il « prit [...] la peine d'abrégé [le recueil d'arrêts de Maynard] pour son usage particulier ».

Ce manuscrit est probablement l'un des trois manuscrits ou une des copies circulant à l'époque.

XVIIe s. Manuscrit. Papier. 400 p., [2 bl.]. 259 x 187 mm. Reliure veau, dos à nerfs ornés (mors fendus).

(Acq. 2016, Librairie Emmanuel Fradois (Paris).)

Ms. 3295 (B) LOUIS XVI, Roi de France (1754-1793). Lettres de cachet

Langue : Français.

Versailles, 1781-1787

Deux lettres de cachet signées Louis (i.e. Louis XVI). La première lettre concerne l'emprisonnement de la Dame Pieron de la Boulinière. La seconde ordonne la mise en liberté de Me Anne Cassagnol.

XVIIIe s. Manuscrit. Papier. 2 f. 340 x 220 mm.

Ms. 3296 (C) RACINE, Louis (1692-1763). Lettre autographe signée [au Docteur Heerkens]

Langue : Français.
[s.l.], 26 septembre 17..
Lettre adressée au docteur HeerKens à Groningue.
XVIIIe s. Manuscrit. Papier. 1 f. 202 x 159 mm.

Ms. 3297 (C). MISTRAL, Frédéric (1830-1914). Manuscrit autographe

Langue : Français.
[Toulouse], [1895]
Manuscrit de Frédéric Mistral, en provençal, annonçant le palmarès des prix décernés par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse.
XIXe s. Manuscrit. Papier. 1 f. 195 x 150 mm.
(Acq. 2012, Librairie Traces écrites (Paris).)

Ms. 3298 (B). VERDIER, Jean-Antoine (1767-1839). Lettre autographe signée [au duc de Filtre, ministre de la Guerre]

Langue : Français.
Toulouse, 5 mai 1810
XIXe s. Manuscrit. Papier. 1 f. 318 x 205 mm.
(Acq. Les Autographes (Paris). Numéro de registre : 186 404 A.)

Ms. 3299 (C). [CARTAILHAC, Emile (1845-1921)]. Correspondance

Langue : Français.
Toulouse, Tulle, Roquespierre, 1902.
Lettres adressées à Emile Cartailhac par E. Cabie (1846-1909), historien régional, E. Lamouze, historien régional, et le comte Armand de Montlezun (1841-1914), membre des sociétés d'Acclimatation, d'histoire naturelle de Toulouse et entomologie.
XXe s. Manuscrit. Papier. 3 f. Divers formats.
(Acq. 2016, Librairie Occitania (Toulouse).)

Ms. 3300 (C). DUCLOS, Henri (1902-1984). Lettre autographe signée [à Maître Martinié]

Langue : Français.
Limoux, 9 août 1926.
XXe s. Manuscrit. Papier. 1 f. 210 x 180 mm.
(Acq. 2016, Librairie Occitania (Toulouse).)

Ms. 3301 (B). [Franc-maçonnerie. Toulouse.]. Regitre [sic] des deliberations de la grande loge de Toulouse. [Suivi de :] Reglemens de la Respectable Loge saint Jean.

Langue : Français.
Toulouse, 1744.
XVIIIe s. Manuscrit. Papier. Deux parties en un volume in-4° (26,7 x 17,5 cm). 51 f. et 1 pl. Reliure de l'époque à emblèmes maçonniques, maroquin brun, dentelle dorée en encadrement, plats semés de soleils et d'étoiles.
(Acq. 15 décembre 2015, Christie's France (vente Maurice Burrus – Première partie, Paris).)

Ms. 3302 (C). [Fragment d'un livre d'heures :] Adoration des mages.

Langue : Français.

Toulouse, ca 1490.

Grande miniature peinte par Liénard de Lachieze (le Maître du missel de Jean de Foix) et décorations marginales par le Maître à la devise *Tout ce change*. Autres fragments du même livre d'heures sous les cotes ms. 3289 (C), 3303 (C) et 3304 (C).

XVe s. Manuscrit enluminé. Parchemin. 1 f., 180 × 132 mm.

(Acq. 2017, Libr. Phillip J. Pirages (McMinnville, Oregon, USA) (Cat. 70, Medieval Manuscript Material, n° 467).)

Ms. 3303 (C). [Fragment d'un livre d'heures :] Présentation au Temple.

Langue : Français.

Toulouse, ca 1490.

Grande miniature peinte par Liénard de Lachieze (le Maître du missel de Jean de Foix) et décorations marginales par le Maître à la devise *Tout ce change*. Autres fragments du même livre d'heures sous les cotes ms. 3289 (C), 3302 (C) et 3304 (C).

XVe s. Manuscrit enluminé. Parchemin. 1 f., 180 × 130 mm.

(Acq. 2017, Libr. Phillip J. Pirages (McMinnville, Oregon, USA) (Cat. 70, Medieval Manuscript Material, n° 468).)

Ms. 3304 (C). [Fragment d'un livre d'heures :] Couronnement de la Vierge.

Langue : Français.

Toulouse, ca 1490.

Grande miniature peinte par Liénard de Lachieze (le Maître du missel de Jean de Foix) et décorations marginales par le Maître à la devise *Tout ce change*. Autres fragments du même livre d'heures sous les cotes ms. 3289 (C), 3302 (C) et 3303 (C).

XVe s. Manuscrit enluminé. Parchemin. 1 f., 180 × 130 mm.

(Acq. 2017, Libr. Phillip J. Pirages (McMinnville, Oregon, USA) (Cat. 70, Medieval Manuscript Material, n° 469).)

Ms. 3305 (B). Société des Amis de la Constitution de Villefranche (Haute-Garonne)

Langue : Français.

Certificat de civisme établi pour Gabriel Faure et signé par Désazars, le futur premier président. Villefranche, 26 pluviôse an II (14 février 1794)

XVIII^e s. Papier. 330 x 219 mm.

(Acq. Mai 1962, Thomas Scheler (Paris), 15 fr. Numéro de registre : 78 075.)

Ms. 3306 (B). Villèle (1773-1854), né à Toulouse, ministre sous la Restauration ; papiers.

Langue : Français.

XIX^e. Papier, 316 x 208 mm.

(Acq. Février 1959, Loliée, 10 000 fr. Numéro de registre : 69 278.)

Ms. 3306 (1) Portrait de Villèle, lithographie de Delpech, avec la reproduction de sa signature

Ms. 3306 (2) Lettre manuscrite adressée au roi (Louis XVIII) et signée par les députés de la Haute-Garonne au sujet des dégâts importants causés par la grêle dans plusieurs cantons de la Haute- Garonne (la liste des localités est fournie).

Paris, 14 juillet 1821.

Signatures de Villèle et des autres députés : le baron de Puymaurin, le marquis de Chalvet-Rochemonteix...

Ms. 3306 (3) Lettre manuscrite sur le même sujet, écrite le 13 juillet 1821, demandant un secours particulier pour l'un des sinistrés : Bret de Milheau, « émigré indigent » ayant participé aux campagnes de Condé.

Signée par les députés de la Haute-Garonne.

Ms. 3306 (4) Lettre manuscrite signée de Villèle, alors ministre des finances, et adressée au Chancelier de France et président de la Chambre des Pairs, annonçant l'adoption de la loi des finances de 1822 par la Chambre des députés.
Paris, 18 avril 1822.

Ms. 3306 (5) Lettre manuscrite de la Société Royale d'Agriculture du département de la Haute-Garonne, signée de Villèle père, à « Monsieur Audibert aîné marchand grainier et pépiniériste à Tonelle près Tarascon ».
Toulouse, 16 février 1820.
Ecrit au sujet de questions agricoles à un ami auquel il parle de son fils et de politique.

Ms. 3307 (A). « Tableau des effets provenant des confiscations faites par l'armée révolutionnaire remis à divers particuliers. »

Langue : Français.

Comprend un tableau récapitulatif des effets confisqués et un tableau récapitulant la délivrance de ces effets à divers particuliers.

Ces confiscations ont été faites d'après les arrêtés du district de Toulouse et les verbeaux de remise dressés à la municipalité de Toulouse. Il est précisé que le citoyen Daure a la charge de ces biens. Fait à Toulouse le premier pluviôse an V.

XVIIIe (fin), Papier, 4 ff. 265 x 432 mm

(Acq. Novembre 1963, H. Rossignol, 30 fr. Numéro de registre : 83 903.)

Ms. 3308 (C). Jacques Maritain, philosophe français (1882-1973), lettres.

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Mars 1974, Maisson Saffroy (Paris). Numéro de registre : 121 213A non trouvé.)

Ms. 3308 (1) Carte de visite autographe destinée à Georges Goyau pour introduire auprès de cet homme M. Fernand Maurey.

10 x 60 mm.

Ms. 3308 (2) Lettre autographe signée.

Toulouse, 2 mars 1968.

209 x 136 mm, 1 p.

Ms. 3309 (B). Société du Prêt gratuit, Toulouse

Langue : Français.

XIXe, papier, 14 f., 197 x 261 mm.

(Acq. Décembre 1955, Thouvel, 350 fr. Numéro de registre : 60 769.)

Ms. 3309 (1) Lettre de « MM. Les commissaires priseurs » à « Monsieur le vicomte de Maccarthy, secrétaire de la société de Prêt charitable et gratuit ».

Toulouse, 23 mai 1830.

2 ff.

Ms. 3309 (2) Lettre de M. de Mac Carthy à la chambre de commerce de Toulouse invitant ses membres à devenir actionnaires de la société.

Toulouse, 25 novembre 1830.

2 ff.

Ms. 3309 (3) Brouillon des lettres écrites de la main de Mac Carthy au Maire et au préfet leur demandant de faire connaître la société du prêt gratuit de Toulouse aux conseillers municipaux et aux conseillers.

Toulouse, 20 mai 1831.
2 ff.

Ms. 3309 (4) Lettre du préfet de la Haute-Garonne à M. de Mac Carthy lui faisant part de la publicité qu'il a fait de cette société auprès des conseillers généraux.

Toulouse, 24 mai 1831.
2 ff.

Ms. 3309 (5) Lettre de Monsieur Barrenns, préfet de la Haute-Garonne, adressée aux membres de la Société du prêt gratuit de Toulouse.

Toulouse, janvier 1832.

C'est la réponse à une lettre relative à une demande de modification du statut de cette société.

2 ff.

Ms. 3309 (6) Lettre du parquet de la cour royale de Toulouse aux administrateurs de la société du prêt charitable et gratuit en réponse à une lettre du 2 février 1838.

Toulouse, 22 février 1838.

Il s'agit de régler un conflit opposant cette société aux commissaires priseurs. Lettre signée du procureur.

2 ff.

Ms. 3309 (7) Lettre du maire de Toulouse à l'administrateur de la société du prêt gratuit demandant l'envoi dans les bureaux de la mairie du mouvement des opérations de cette société pendant l'année 1838.

Toulouse, 27 juillet 1839.

2 ff. A noter la présence du sceau plaqué de la municipalité.

Ms. 3310 (C). Recensement des métiers du livre à Toulouse

Langue : Français.

XIXe, papier, 2 f., 175 x 236 mm.

(Acq. 1954, Charavay (Paris).)

Ms. 3310 (1) Arrondissement du sud. « Etat des imprimeurs en taille douce, marchands d'estampes, relieurs et bouquinistes, existant dans leur arrondissement à l'époque du 17 mars 1812.

Toulouse, 18 mars 1812.

1 ff.

Ms. 3310 (2) Recensement des imprimeurs en taille douce, des marchands d'estampe, des relieurs, des cabinets de lecture et des libraires pour l'arrondissement sud (?) de Toulouse.

1 ff.

Ms. 3311 (B). Cartailhac, archéologue toulousain, lettre autographe à M. Blanchard.

Langue : Français.

Il est question de fouilles entreprises par messieurs Piette et Trutat et parle de l'aide annuelle de 15000 francs que lui alloue la ville de Toulouse pour son bulletin et sa salle de minéralogie.

Sur du papier à lettre de la société d'histoire naturelle de Toulouse. 24 novembre 1873.

XIXe, papier, 1 ff., 268 x 214 mm.

(Acq. Octobre 1950, Saint Hélian, 250 fr. Numéro de registre : 51 046.)

Ms. 3312 (B). Collège royal de Toulouse

Langue : Français.

XIXe, papier, 10 f., 251 x 203 mm.

(Acq. Décembre 1955, Thouvel, 100 fr. Numéro de registre : 60 773.)

Ms. 3312 (1) « Résultat de l'examen du deuxième trimestre de M. de Vaillac, élève en classe de rhétorique ».

Toulouse, 10 juin 1817.

2 ff.

Ms. 3312 (2) « Bulletin du quatrième trimestre 1825 de M. De Belloc (1), élève particulier ». Lettre adressée à Monsieur de Vaillac. « conseiller auditeur de la cour royale ».

Toulouse, 15 janvier 1826.

2 ff.

Ms. 3312 (3) « Bulletin du premier trimestre 1826 de M. De Belloc (1), élève particulier ». Lettre adressée à Monsieur de Vaillac.

Toulouse, 20 avril 1826.

2 ff.

Ms. 3312 (4) « Bulletin de quatrième trimestre 1825 de M. De Belloc (2), élève particulier ».

Toulouse le 15 janvier 1826.

2 ff.

Ms. 3312 (5) Bulletin du premier trimestre 1826 de M. De Belloc (2), élève particulier ».

Toulouse, 19 avril 1826.

2 ff.

Ms. 3313 (B). Monseigneur Mathieu (1796-1875). Discours au président de la République Louis-Napoléon Bonaparte

Langue : Français.

Il le remercie de l'avoir présenté, lui et l'archevêque de Toulouse, Paul Davi(D). cardinal d'Astros au pape Pie IX pour le chapeau de cardinal. 1850.

XIXe, papier, 2 ff., 268 x 210 mm.

(Acq. Février 1955, Degrange (Paris), 1500 fr. Numéro de registre : 58 811.)

Ms. 3314 (C). Boyer-Fonfrède, papiers concernant la filature.

Langue : Français.

XVIIIe, papier, 14 f., 243 x 182 mm.

(Acq. Janvier 1960, Alain Brieux (Paris), 200 nfr. Numéro de registre : 71 499.)

Ms. 3314 (1) Affiche imprimée relative à l'ouverture au sein de la manufacture d'un établissement pour pourvoir à l'enseignement des enfants des milieux défavorisés des communes voisines de Toulouse.

Cette brochure comporte la liste des divers statuts qui réglementent cet établissement ainsi que les modalités d'inscription.

2 ff.

Ms. 3314 (2) Lettre d'Ovide à Motard son ami, lui contant, article par article l'ensemble des procédés de filature de son coton et le coût réel de chaque étape de cette transformation.

Toulouse, le 22 nivôse an II de la République.

Il fait de plus allusion à l'avancement d'un projet qu'ils ont en commun.
4 ff.

Ms. 3314 (3) « Machines à filer le coton construites par Guichette et rue Ménilmontant n°113 faubourg du Temple. »

Document manuscrit relatif à cette invention ; il comporte un descriptif, un dessin en marge et quelques tableaux relatifs aux propriétés de cette machine.
4 ff.

Ms. 3314 (4) « Notes sur la machine à carder le coton ».
1 ff.

Ms. 3314 (5) Dessins à la plume d'une machine.
1 ff.

Ms. 3314 (6) « Pris d'un assortiment pour la filature de coton ».

On trouve en bas du document la mention « Guichette rue Ménilmontant n°113 faubourg du Temple ».
1 ff.

Ms. 3314 (7) Schéma au crayon annoté à la main représentant une machine à filer le coton.
1 ff.

Ms. 3315 (B). Monsieur Savene jeune, lettre à Monsieur Meyran, juge au tribunal de Toulouse

Langue : Français.

Toulouse, 3 janvier 1823.

Il lui demande la faveur d'obtenir pour la femme du médecin Soulage un billet pour entrer dans le « cercle des invités » de la fête des négociants.

XIXe, papier, 2 ff., 124 x 189 mm

(Dans la pochette, un tampon « Bibliothèque municipale de Toulouse, Section de guerre, 12 juin 1918 ».)

Ms. 3316 (B). « Maréchal Ministre Secrétaire d'Etat de la Guerre », directive pour l'Ecole Royale d'Artillerie de Toulouse

Langue : Français.

Paris le 11 mai 1822.

Ces directives sont relative aux « dispositions à faire pour les épreuves d'obusier de nouveau modèle. ».

XIXe, papier, 2 ff., 208 x 282 mm.

(Dans la pochette, un tampon « Bibliothèque municipale de Toulouse, Section de guerre, 12 juin 1918 ».)

Ms. 3317 (C). Association toulousaine de Paris, lettre de son secrétaire général à Monsieur Louis Ariste Passerieu, chargé du cours d'Histoire populaire de Toulouse.

Langue : Français.

Paris, 19 février 1903.

Il remercie le professeur d'avoir parlé de leur association lors de son cour ; il lui demande aussi de lui faire parvenir l'intégralité de ce texte.

Bis. A cette lettre est jointe l'enveloppe.

XXe, papier, 134 x 112 mm.

Ms. 3318 (B). « Les présidens trésoriers généraux chevaliers et grands voyers de France au Bureau des Finances de la généralité de Toulouse. »

Langue : Français.

Affiche de 1714 ordonnant à tous « possesseurs de terres, seigneuries, fiefs, biens nobles et autres droits mouvans et relevans immédiatement du Roi seront tenus de rendre à Sa Majesté pardevant nous l'Hommage par eux dû » et de payer les droits correspondants. Au bas de cet imprimé se trouve l'hommage de Jean-Baptiste de Ganie devant les trésoriers généraux daté du 11 juillet 1715.

XVIIIe, papier, 1 ff., 245 x 345 mm.

(Acq. Septembre 1973, Saint Héliou, 40 fr. Numéro de registre : 120 264.)

Ms. 3319 (B). Don de Mademoiselle Cartailhac. Mai 1928. L'école des Chartes à Toulouse, juillet 1897.

Langue : Français.

XIXe s. (fin). Papier.

(Don mai 1928, Mademoiselle Cartailhac.)

Ms. 3319 (1) « Promenade à Toulouse des étudiants de la faculté protestante de Montauban ».

7 mai 1896.

Programme imprimé de la journée de visite sur feuille cartonnée.

230 x 324 mm.

Ms. 3319 (2) Carte de visite de l'abbé Maurice Albouy, curé doyen de Saint-Sernin, sur laquelle il confirme à Cartailhac la possibilité qu'ont les chartistes de visiter la basilique en compagnie des vicaires.

106 x 71 mm.

Ms. 3319 (3) Lettre de remerciement de Vidier à Cartailhac dans laquelle il fait état de ses travaux.

22 août 1897.

228 x 177 mm.

Ms. 3319 (4) Lettre de Madame Privat à Cartailhac à propos d'une lettre de son mari.

1 ff., 79 x 120 mm.

Ms. 3319 (5) Lettre de Madame Privat joignant une lettre du fils de Laysteyrie du 7 juillet 1897 (professeur à l'école des Chartes) disant que la compagnie des chemins de fer d'Orléans a accordé des faveurs particulières aux chartistes pour leur venue à Toulouse.

2 pièces, 157 x 99 mm.

Ms. 3319 (6) Lettre de l'imprimerie et librairie Edouard Privat à Cartailhac concernant la venue des chartistes.

Toulouse, 14 juillet 1897.

1 ff. 135 x 212 mm.

Ms. 3319 (7) Télégramme confirmant la venue officielle à Toulouse de la part d'Edouard Privat.

Ms. 3319 (8) Télégramme annonçant l'arrivée de l'école à Toulouse par Aubry.

Ms. 3319 (9) Lettre du colonel directeur de la direction d'artillerie de Toulouse accordant la permission aux élèves de l'école des Chartes de visiter l'église de Saint Pierre des Cuisines.

20 juillet 1897.

2 ff., 208 x 132 mm.

Ms. 3319 (10) Lettre du premier président de la cour d'appel de Toulouse à Cartailhac autorisant les élèves de l'école des Chartes à « visiter toutes les parties du Palais de Justice offrant un intérêt historique. »

23 juillet 1897.

2 ff., 137 x 213 mm.

Ms. 3319 (11) Lettre de Fernand Pottier la société archéologique de Tarn-et-Garonne sur la venue des chartistes.

Montauban, 24 juillet 1897.

2 ff., 137 x 213 mm.

Ms. 3319 (12) Lettre d'Ogereau, proviseur du Lycée de Toulouse, pour signifier à Cartailhac qu'une messe basse sera célébrée pour les professeurs et élèves de l'école des Chartes.

Toulouse, 24 juillet 1897.

2 ff., 137 x 213 mm.

Ms. 3319 (13) Coupure de presse contenant l'occupation des journées des chartistes à Toulouse.

Ms. 3319 (14) Coupure de presse relatant les excursions des chartistes dans Toulouse.

Ms. 3319 (15) Carte d'entrée donnée par la société archéologique du midi pour la réunion du lundi 26 juillet au palais d'Assézat et de Clémence Isaure.

84 x 112 mm.

Ms. 3319 (16) Lettre de Desagais du journal *Le Lauragais* à Cartailhac répondant à l'invitation pour la réception et parlant de divers ouvrages.

Avignonnet, 24 juillet 1897.

2 ff., 207 x 132 mm.

Ms. 3319 (17) Lettre de Delorme faisant savoir à Cartailhac qu'il ne pourra être présent à la réception donnée en l'honneur des chartistes.

Toulouse, 24 juillet 1897.

2 ff., 207 x 132 mm.

Ms. 3319 (18) Carte de Mérimée en réponse à l'invitation de Cartailhac pour la réception.

Carton, 89 x 115 mm.

Ms. 3319 (19) Lettre d'un professeur de la faculté de droit répondant à l'invitation de Cartailhac.

1 ff., 216 x 132 mm.

Ms. 3319 (20) Lettre de Delmas, directeur de l'estudiantine répondant à l'invitation de Cartailhac.

Toulouse, 24 juillet 1897.

1 ff., 152 x 227 mm.

Ms. 3319 (21) Article de presse relatant la visite des chartistes à Carcassonne et leur départ de Toulouse pour Paris.

Ms. 3319 (22) Coupure de presse relatant le déroulement de la réception à l'hôtel d'Assézat.

Ms. 3319 (23) Affiche présentant le programme de la soirée organisée par la société archéologique du midi en l'honneur des élèves de l'école des Chartes.

325 x 218 mm.

Ms. 3319 (24) Menu.

Feuille cartonnée, 160 x 240 mm.

Ms. 3319 (25) « L'Ecole des Chartes à Toulouse, promenade archéologique ».

Carnet dans lequel se trouvent la liste des chartistes ayant fait le voyage de Toulouse, le détail des journées passées dans la ville et la composition du comité de réception.

Juillet 1897.

15 p., 92 x 136 mm.

Ms. 3319 (26) Deux cartes de visite de Pierre Aubry.

98 x 57 mm.

Ms. 3319 (27) Carte de visite de Lamé Fleury, pour remercier Monsieur Cartailhac.

Paris, 29 juillet 1897.

56 x 93 mm.

Ms. 3319 (28) Carte de visite de Jeanroy, professeur à la faculté de lettres, félicitant Cartailhac.

60 x 100 mm.

Ms. 3319 (29) Carte de visite de Philippe Lauer, « archiviste paléographe ».

63 x 103 mm

Ms. 3319 (30) Carte de visite de Philippe Lauer.

13 x 63 mm

Ms. 3319 (31) Carte de visite de Sylvain Macary.

60 x 100 mm

Ms. 3319 (32) Carte de visite de Félix Durrbach du 24 juillet 1897 répondant à l'invitation pour la soirée à l'hôtel d'Assézat.

60 x 100 mm.

Ms. 3319 (33) Menu de « l'Hostellerie du Rat de bibliothèque ».

28 juin 1899.

Feuille cartonnée 191 x 280 mm.

Ms. 3319 (34) « La Crise ministérielle », chanson satirique de Léon Microt, archiviste paléographe.

Manuscrit à l'encre. 3 ff. 214 x 136 mm.

Ms. 3319 (35) Télégramme de remerciement de Deslandres pour Cartailhac

Ms. 3319 (36) Lettre de remerciement de Vidier à Cartailhac.

Paris, 8 août 1897.
2 ff., 134 x 212 mm.

Ms. 3319 (37) Lettre de remerciement de Pierre Aubry à Cartailhac pour sa prise en charge de l'expédition des chartistes à Toulouse, il lui propose d'organiser une réception en son honneur. (Manquant)
2 ff., 115 x 179 mm.

Ms. 3319 (38) Télégramme de remerciement de la part de l'école des Chartes.

Ms. 3319 (39) Télégramme de remerciement d'Aubry et Deslandes, envoyé de Nancy.

Ms. 3320 (B). Documents relatifs à l'organisation d'un cycle de trois conférences sur la lyrique par Pierre Aubry.

Langue : Français.

XIXe.

(Don, Mai 1928, Mademoiselle Cartailhac.)

Ms. 3320 (1) Série de neuf lettres envoyées par Pierre Aubry à Cartailhac concernant la préparation de trois conférences musico littéraires sur le thème de : « la poésie lyrique du Moyen Age à la Révolution ».

Trois enveloppes sont conservées de ces envois. Ces lettres comportent deux voire trois feuillets.

115 x 179 mm.

Ms. 3320 (2) Lettre du doyen de la faculté de droit de Toulouse à Cartailhac pour l'organisation des conférences.

Toulouse, le 11 janvier 1898.

2 ff., 139 x 209 mm

Ms. 3320 (3) Quatre lettres imprimées et signées Emile Cartailhac offrant des cartes d'invitation aux trois conférences de Pierre Aubry qui se tiennent les mercredi 23, vendredi 25 et lundi 28 février 1898.

135 x 215 mm.

Ms. 3320 (4) Deux cartes d'invitation de la société archéologique du midi pour les trois conférences avec auditions musicales sur le thème : « La Lyrique française du Moyen Age à la Révolution » par Pierre Aubry.

77 x 119 mm.

Ms. 3320 (5) Lettre de Pierre Aubry à Cartailhac le remerciant chaleureusement de son accueil à Toulouse.

15 septembre 1898.

115 x 179 mm.

Ms. 3320 (6) Numéro du journal *Le Courrier de Tarn-et-Garonne* du 2 mars 1898 comportant un article d'Edouard forestie sur les trois conférences d'Aubry sur la lyrique.

560 x 375 mm.

Ms. 3320 (7) Lettre de remerciement de Pierre Aubry à Monsieur Cartailhac.

2 ff., 115 x 209 mm.

Ms. 3321 (B). « Les membres composant la chambre de commerce de Toulouse à Monsieur de Mac Karthy secrétaire de l'administration du prêt gratuit ».

Langue : Français.

Lettre manuscrite, signée par deux personnes, qui répond à un précédent courrier envoyé le 25 novembre 1830. Toulouse, 31 janvier 1831.

XIXe, papier, 2 ff., 331 x 222 mm.

(Acq. Décembre 1955, Thouvel, 250 fr. Numéro de registre : 60 771.)

Ms. 3322 (A). Provision de charge datée du 8 mai 1703 et fait à Versailles.

Langue : Français.

Le sieur Bauzin d'Hauteffort est nommé à la charge de Colonel lieutenant du régiment d'infanterie de Toulouse. Signature autographe de Louis XIV et de Chamillart, secrétaire d'Etat au département de la guerre.

Troué en haut à gauche et vers le milieu de l'exposé. Déchirure d'environ cinq centimètres sur le côté inférieur droit

XVIIIe, parchemin, 487 x 270 mm.

Ms. 3323 (A). « Tableau de l'empreinte des timbres du département de la Haute-Garonne depuis les suppressions qui ont été nécessitées pour l'érection du timbre français en République ».

Langue : Français.

23 juin 1793.

Vingt-quatre empreintes de timbres réparties en huit colonnes.

En bas du tableau se trouve la certification d'authenticité faite par le directeur de la Régie nationale de l'enregistrement et du timbre datée et signée. On trouve également la mention de la remise au greffe de ce document.

XVIIIe, papier, 1 ff., 460 x 305 mm.

(Acq. Février 1963, Sainte Marie (Moissac), 40 fr. Numéro de registre : 80 992.)

Ms. 3324 (B). Eustache Bruix (1759-1805), lettre signée en tant que ministre de la Marine et des colonies au citoyen Muzard à Grenade en Haute-Garonne.

Langue : Français.

Lettre relative à la demande de Muzard de ne pas être porté sur la liste des émigrés. Paris, 26 pluviôse an VII (14 février 1799)

Jolie vignette « Liberté des mers » en haut de la page.

XVIIIe, papier, 1 ff., 200 x 316 mm.

(Acq. Février 1973, Tausky (Paris), 60 fr. Numéro de registre : 118 745.)

Ms. 3325 (B). Mandement du parlement de Toulouse commettant le premier consul du lieu de Saint Jory pour servir et s'adjoindre, après serment, de cinq experts en remplacement des quatre précédents, au nombre desquels se trouvaient les consuls de Bruguières, qui n'avaient pas pu se mettre d'accord pour estimer les dégâts et pertes aux blés, avoines et grains causés par les grands froids et glaces qui se sont abattus sur les terres du sieur d'Eyroux au Petit Paranis.

Langue : Français.

Toulouse, 28 mars 1616.

XVIIe, parchemin, 1 ff., 340 x 150 mm.

(Acq. Janvier 1973, Tausky (Paris), 120 fr. Numéro de registre : 118 037.)

Ms. 3326 (C). Amable de Chambon, lettre à Monsieur Ferradou « chargé de l'organisation de la garde nationale sédentaire du canton de Lanta ».

Langue : Français.

6 septembre 1830.

Cet ancien officier de la garde nationale demande qu'on l'efface du contrôle de la compagnie du bourg en raison de son âge, de sa vue et de ses charges familiales. Bourg saint Bernar(D).

XIXe, papier, 2 ff., 221 x 182 mm.

(Acq. Septembre 1958, Rozès de Brousse, 100 fr. Numéro de registre : 68 050.)

Ms. 3327 (C). La France méridionale, lettre de A. Caze, rédacteur du journal, au gérant du Globe.

Langue : Français.

Il raconte que le gérant et l'imprimeur de son journal sont cités à comparaître devant le tribunal correctionnel pour un article du *Globe* qu'ils avaient publié dans un numéro. Le but de la lettre est de demander aux rédacteurs du journal parisien, en mettant en exergue les convergences idéologiques des deux journaux, des conseils sur le système à adopter et la direction qu'il leur faut donner à leur défense. Toulouse, 6 mars 1830.

XIXe, papier, 2 ff., 190 x 242 mm.

(Acq. Octobre 1954, Etienne et Charavay (Paris), 600 fr. Numéro de registre : 58 198.)

Ms. 3328 (B). Ecole Saint Rémézy à Toulouse

Langue : Français.

XIXe, papier, 234 x 179 mm.

(Acq. Décembre 1955, Thouvel, 40 fr. Numéro de registre : 60 774.)

Ms. 3328 (1) Résultat général de l'examen de janvier pour la classe préparatoire envoyé à Monsieur de Vailhac.

Toulouse, 31 janvier 1809.

2 ff.

Ms. 3328 (2) Résultat de l'examen du mois de janvier 1812 pour la classe de cinquième, envoyé à Monsieur de Vailhac.

Toulouse, 16 février 1812.

NB : on parle alors de l'école Saint Rémy au lieu de Rémézy pour l'année 1809.

2 ff.

Ms. 3329 (C). Delbeze, lettres diverses.

Langue : Français.

XVIIe, papier, 180 x 245 mm.

(Acq. Février 1972, Tausky (Paris), 120 fr. Numéro de registre : 115 264.)

Ms. 3329 (1) Lettre de Delbeze à De Ferriol, juge royal, datée du 9 décembre 1775 et écrite de Foix.

Il parle de diverses affaires de succession ou de propriété ou autre qu'il a eu à traiter récemment.

2 ff. On note la présence d'un petit sceau plaqué.

Ms. 3329 (2) Lettre demandant à un tiers la remise à Ferriol de la relation pour qu'il la signe et la lui renvoie immédiatement après.

Foix, 23 janvier 1787

Ms. 3329 (3) Lettre du 26 janvier 1787 envoyée de Foix au juge royal De Ferriol à Sainte Guabelle.

Lettre annonçant l'envoi de la mise au net de la relation de la chambre de Cottize avec un certain retard.

2 ff. On voit là aussi un petit sceau plaqué de cire rouge.

Ms. 3330 (B). Ozanneaux, lettre autographe pour l'inspecteur général de l'université : Monsieur Ampère.

Langue : Français.

Lettre lui annonçant que la séance publique de l'Académie des Sciences est remise à plus tard et l'invite vivement à s'y rendre puis il parle de diverses affaires les concernant. Toulouse, 28 juin 1833.

XIXe, papier, 2 ff., 131 x 203 mm.

(Numéro de registre : 23 165.)

Ms. 3331 (B). Lettre de François de Villeneuve, président du conseil général de Haute-Garonne à Fontanes.

Langue : Français.

Il fait allusion à sa candidature malheureuse pour le rectorat de Toulouse et profite de cette lettre pour faire un puissant éloge du parcours et des qualités de cet homme qu'il se propose d'aider en lui fournissant des renseignements sur son département. Toulouse, 9 avril 1809.

XIXe, papier, 2 ff., 249 x 196 mm.

(Numéro de registre : 23 116.)

Ms. 3332 (B). Avis de décision judiciaire qui invite le dénommé Guillaume Dég(A). domicilié à Fos, père à comparaître devant la cour du palais de justice de Toulouse et à payer une amende de 10000 francs de dommages et intérêts envers le requérant Marc Gèse (?).

Langue : Français.

1814

Bis « Notes sur les confusions du ministère public », signées « de Romiguières », agrafées à ce premier document.

XIXe, papier, 1 ff., 242 x 182 mm.

(Numéro de registre : 23 057.)

Ms. 3333 (B). Bureau militaire de la municipalité de Toulouse, papier imprimé daté de l'an II

Langue : Français.

Sur le verso, un auteur a inscrit ses considérations sur la nécessité de se procurer fer et charbon pour la bonne marche de l'agriculture au lieu de tout réserver aux armées.

XVIIIe, papier, 1 ff., 177 x 231 mm.

(Numéro de registre : 23 208)

Ms. 3334 (B). Général Pérignon, membre du Sénat conservateur.

Langue : Français.

XIXe, papier.

Ms. 3334 (1) « Le général Pérignon, membre du Sénat conservateur, doit au citoyen Roque, chef de brigade commandant la 33^e de ligne, les témoignages les plus honorables ».

Il commence par un rappel général de la situation de son armée lors de la campagne d'Italie de l'an VII pour mettre en exergue le rôle capital qu'a joué cet homme.

2 ff., 218 x 322 mm.

(Numéro de registre : 23 047.)

Ms. 3334 (2) « Le Maréchal Pérignon, membre du Sénat conservateur, Gouverneur général des Etats de Parme et de Plaisance, à Monsieur Puymaurin, membre du corps législatif à Toulouse ».

Parme, 16 avril 1808.

Il parle longuement de la relation qu'il a reçu sur les événements de Madrid des 16 et 17 mars 1808, puis il parle de la venue de l'Empereur à Toulouse en finissant par donner de ses nouvelles à son ami.

2 ff., 210 x 267 mm. A noter la présence d'un sceau plaqué en bon état aux armes du maréchal.

(Numéro de registre : 23 142.)

Ms. 3335 (B). Dalayrac. lettres.

Langue : Français.

XVIIIe-XIXe, papier.

(Acq. Etienne et Charavay (Paris). Numéro de registre : 124 880A.)

Ms. 3335 (1) Lettre au citoyen préfet du palais lui demandant de tenir une promesse par deux fois obtenue quand à la représentation des *Bardes* au théâtre des arts.

Il désire qu'on représente *Le Pavillon du Calife* pendant qu'on met en place le premier spectacle.

2 ff., 191 x 246 mm.

Ms. 3335 (2) Contrat de mariage des parents de Nicolas D'Alayrac : Jean Alayrac. avocat au parlement et Mademoiselle Marie Cluzel.

Fait à Toulouse le 9 août 1752.

4 ff. 186 x 245 mm.

Ms. 3335 (3) Lettres du Comité des auteurs dramatiques à Monsieur Vitry fils aîné à Toulouse.

Paris, 30 brumaire an 14 (22 novembre 1809).

Deux documents, une lettre manuscrite priant le destinataire de se conformer aux dispositions contenues dans la circulaire imprimée qui est jointe au courrier.

Cette circulaire (3 bis) fait état du changement d'un des Agents généraux des Auteurs dramatiques : M. Fillette-Loroux, remplacé par M. Sauvan aîné et enjoint au destinataire de se conformer à ce changement dans la direction. On trouve la signature des membres du comité des Auteurs dramatiques parmi laquelle on reconnaît celle de Dalayrac.

190 x 235 mm.

Ms. 3335 (4) Lettre du 20 ventôse an XI destinée au préfet du palais chargé de la surintendance de l'opéra comique national.

Il fait un récapitulatif de son œuvre et de sa ruine pour solliciter de la part du gouvernement une pension.

2 ff. (il est à noter que le deuxième feuillet est amputé des deux tiers), 305 x 198 mm.

Ms. 3336 (C). « Pache, Ministre de la guerre, aux administrateurs du département de la Haute-Garonne à Toulouse ».

Langue : Français.

Cette lettre concerne l'habillement de la compagnie de chasseurs nationaux levée dans le département. Paris, le 6 février 1793.

XVIIIe, papier, 1 ff., 184 x 233 mm.

(Présence d'un papier portant un tampon « Bibliothèque municipale de Toulouse, Section de guerre, 12 juin 1918 »)

Ms. 3337 (D). Généraux. Cartes de visites autographes et signées de généraux.

Langue : Français.

XXe, carton, 140 x 105 mm.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 120 fr. Numéro de registre : 117 773.)

Ms. 3337 (1) Carte de visite du général Gourau(D). membre du conseil supérieur de la guerre, datée du 21 juin 1923.

Ms. 3337 (2) Carte de visite du général Guillaumat, membre du conseil supérieur de la guerre, datée du 16 juin 1923 et destinée au général Mangin.

Ms. 3337 (3) Carte de visite du général Nivelles adressée au général Mangin.

Ms. 3338 (D). Gamelin. Cartes de visite et lettre autographes.

Langue : Français.

XXe.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 90 fr. Numéro de registre : 117 774.)

Ms. 3338 (1) Lettre du 23 février 1929 au préfet concernant sa nomination à la tête du vingtième corps d'armée.

Papier, 2 ff., 136 x 175 mm.

Ms. 3338 (2) Carte de visite du 11 juillet 1938 adressée au secrétaire général de la préfecture.

Ms. 3338 (3) Carte de visite datée du 23 janvier 1939 adressée au préfet.

Ms. 3338 (4) Carte de visite du 27 janvier 1939 destinée au préfet.

Carton, 92 x 129 mm.

Ms. 3339 (C). Déodat de Séverac, lettre autographe à un ami lui donnant des conseils pour sa carrière d'artiste et musicien.

Langue : Français.

XXe, papier, 2 ff., 132 x 208 mm.

(Acq. Etienne et Charavay (Paris). Numéro de registre : 129 881A.)

Ms. 3340 et 3340 bis (C). « Extraits des registres d'Etat civil de la commune de Saint-Sauveur ».

Langue : Français.

Deux feuilles similaires relatives à la mort d'un dénommé **Jean Joseph Durreau de Latour de Camp** le 27 novembre 1806. Une note en bas de chaque page indique des doutes quant à l'identité exacte de cet homme qu'on suppose être une victime de la Terreur à Toulouse.

XIXe, papier, 130 x 215 mm (NB une des feuilles est en partie découpée aux ciseaux).

Ms. 3341 (B). Dossier de la ville de Toulouse relatif au percement d'un axe pour joindre le Capitole à la gare de chemin de fer.

Langue : Français.

Ce dossier est divisé en deux parties :

XIXe, papier, 214 x 296 mm.

Ms. 3341 (1) « Programme pour l'établissement d'une rue monumentale directe de la place du Capitole à la Gare du chemin de fer du Midi. »

Toulouse, le 16 mars 1854.

Programme divisé en huit articles et signé par le maire de la ville.

2 ff.

Ms. 3341 (2) « Rapport de l'architecte de la ville ».

Fait le 27 février 1854 à Toulouse et signé par l'architecte.

4 ff.

Ms. 3342 (B). Fabrique de l'église Saint Etienne à Toulouse, papiers.

Langue : Français.

XIXe, papier.

Ms. 3342 (1) « Noms des membres de la fabrique de l'église métropolitaine Saint-Etienne, composant les diverses commissions nommées par délibération du 29 mars 1811.

Brochure imprimée sur papier, 2 ff., 135 x 214 mm.

Ms. 3342 (2) Lettre de l'archevêque de Toulouse, François de Bovet, nommé le premier octobre à cette charge, au corps de la fabrique.

Paris, 10 octobre 1817.

2 ff., 206 x 316 mm.

Ms. 3342 (3) Lettre du conseiller de préfecture et secrétaire général au trésorier de la fabrique de l'église Saint-Etienne contenant l'extrait d'une ordonnance royale du 18 février 1818 concernant un legs de 1929 francs et 70 centimes fait aux pauvres de la paroisse Saint-Etienne.

2 ff., 216 x 332 mm.

Ms. 3342 (4) Lettre de l'archevêque de Clermont-Tonnerre, qui a été nommé à cette charge le 28 août, en réponse de la lettre de félicitation que lui avait envoyé la fabrique de Saint-Etienne.

22 septembre 1820.

2 ff., 187 x 232 mm.

Ms. 3342 (5) Lettre de l'archevêque de Toulouse à Monsieur Pagan, curé de Saint Etienne, sur l'organisation de la fabrique et sur une mission de recollement des titres et papiers de celle-ci.

Toulouse, 3 février 1821.

2 ff., 190 x 120 mm.

Ms. 3342 (6) Lettre de l'archevêque de Toulouse datée du 30 septembre 1821 aux membres de la fabrique de Saint Etienne joignant une lettre anonyme qu'il a reçu pour la soumettre à leur examen.

Cette lettre du 27 septembre (6 bis) dénonce le carillonneur de la cathédrale l'accusant d'ouvrir les portes du lieu la nuit pour en faire « une maison de débauche ».

2 x 2 ff., 334 x 220 mm.

Ms. 3342 (7) Lettre du ministre secrétaire d'Etat des finances au curé de Saint Etienne relative à une subvention de 5000 francs promise par le conseil général de Haute-Garonne pour son église.

Paris, 8 octobre 1823.

2 ff., 259 x 199 mm.

Ms. 3342 (8) Lettre de l'archevêque de Toulouse du 20 octobre 1828.

2 ff., 190 x 120 mm.

Ms. 3342 (9) Lettre du secrétaire général de l'archevêché de Toulouse à Monsieur Personne, secrétaire de la fabrique de Saint-Etienne lui priant, sur la demande du vicaire général, de lui faire parvenir l'ordonnance royale du 30 juin 1821.

Toulouse, 17 novembre 1828.

2 ff., 181 x 235 mm. (NB il reste le sceau plaqué de cette expédition).

Ms. 3342 (10) Lettre de l'archevêque de Toulouse au secrétaire de la fabrique, Monsieur Personne, relative au paiement d'ecclésiastiques destinés à faire office de diacres ou sous-diacres à la grand'messe du chapitre.

Toulouse, 12 juin 1834.

2 ff., 135 x 214 mm.

Ms. 3342 (11) Lettre de l'archevêque à Monsieur Personne, secrétaire de la fabrique pour lui signifier qu'il ne conviendrait pas de faire payer la confrérie du Saint Sacrement pour une location de l'année précédente.

Toulouse, 5 janvier 1841.

2 ff., 130 x 208 mm.

Ms. 3342 (12) Lettre de l'archevêque à Monsieur Personne lui demandant de lui amener la liste des membres du bureau et leur année de nomination, et lui recommandant de changer une personne chaque année.

Toulouse, 29 août 1846.

2 ff., 135 x 214 mm.

Ms. 3343 (D). Documents sur la cathédrale Saint Etienne, don de Mgr Ollier, maître de la chapelle de la cathédrale, février 1962.

Langue : Français.

XIXe-XXe.

Ms. 3343 (1) Photo de l'orgue du chœur de la cathédrale de Toulouse, exposé par Cavaillé

Coll lors de l'exposition universelle de 1867 à Paris.

80 x 80 mm.

Ms. 3343 (2) Papier calque représentant les armes du chapitre métropolitain de Saint Etienne de Toulouse.

93 x 145 mm.

Ms. 3343 (3) « Curés de la cathédrale Saint Etienne depuis le Concordat de 1801 ».

Papier cartonné, 163 x 114 mm.

Ms. 3343 (4) Papier découpé d'une partition sur lequel se trouvent des notes biographiques manuscrites sur Pierre-Henri de Valenciennes.

138 x 113 mm.

Ms. 3343 (5) Lettre de A. Laget au directeur de la maîtrise Saint-Etienne de Toulouse fournissant une liste d'enfants de chœur du début du XIXe et la liste des directeurs de la maîtrise pour la même période.

2 ff. 120 x 185 mm.

Ms. 3344 (B). Paul Reynaud. collection de lettres autographes :

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris). Numéro de registre : 117 779.)

Ms. 3344 (1) Lettre du 7 août 1934 sur un papier à lettre de la chambre des députés.

2 ff., 104 x 138 mm.

Ms. 3344 (2) Lettre adressée à « Monsieur André Magre, présidence de la République, Pavillon Sévigné, Vichy » depuis Montpellier et datée du 14 juillet.

Enveloppe et carte. 99 x 147 mm.

Ms. 3344 (3) Lettre du 7 juin 1940 et écrite sur papier à la clinique Estor à Montpellier.

1 ff., 206 x 276 mm.

Ms. 3345 (C). Lettres relatives à la brochure : « Ville de Toulouse. Usine hydro-électrique de Ramier, affermage à la société toulousaine de Bazacle », 1924.

(Ancienne cote :LmB 1401)

Langue : Français.

XXe, papier

Ms. 3345 (1) Lettre du 23 mars 1925 de Pendariès, ingénieur en chef du département, destinée à Maurice Sarraut pour l'informer sur l'opération et obtenir son appui.

2 ff., 132 x 208 mm

Ms. 3345 (2) Réponse de Maurice Sarraut du 24 mars qui lui refuse son soutien politique et médiatique.

1 ff., 170 x 213 mm.

Ms. 3346 (B). Jean d'Estampe, trésorier du roi en Languedoc. Charte en latin originale de janvier 1457.

Langue : Français.

XVe, parchemin, 1 ff., 124 x 270 mm.

(Acq. Mai 1973, Saint Héliou, 60 fr. Numéro de registre : 119 145A.)

Ms. 3347 (B). Lyautey, lettres autographes.

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 250 fr. Numéro de registre : 117 776.)

Ms. 3347 (1) Lettre du premier décembre 1928 au Préfet.

1 ff., 273 x 212 mm.

Ms. 3347 (2) Lettre du 19 août 1933 au secrétaire général de L'Elysée relative à l'invitation qu'il a reçue du Président de la République pour un dîner en compagnie du Sultan du Maroc.

1 ff., 210 x 270 mm.

Ms. 3348 (B). Contrat de mariage, « Albi 11 août 1639 », entre Pierre Douziech, docteur et avocat au Parlement de Toulouse, natif de Naucelle, et de Martre de Chassan, fille de Georges de Chassan, docteur en médecine d'Albi et d'Anne de Maynier.

Langue : Français.

Elle reçoit 6000 livres et une robe et sa cote en dot tandis que le fiancé constitue 1500 livres « en augment de dot et gain nuptial ».

Le dossier contient en outre plusieurs photocopies d'actes notariés concernant cette famille :

XVIIe, cahier manuscrit sur vélin, 6 ff., 220 x 325 mm.

(Acq. Mars 1973, Tausky (Paris), 80 fr. Numéro de registre : 118 748.)

Ms. 3348 (1) Testament de Pierre Douziech datée du 16 février 1684, fait au village de la Greze en Rouergue (paroisse de Saint Martial de Contemsson) devant le notaire royal.

6pp.

Ms. 3348 (2) Testament de Pierre Douziech de 1639.

2pp.

Ms. 3348 (3) Testament de Jean-Baptiste Douziech sieur de Greze.

Testament fait devant le notaire Jean Baudyle 15 mars 1720.

4pp.

Ms. 3348 (4) 6 avril 1694, donation de demoiselle Marthre de Cassan à « Jean-Baptiste Douziech, Sieur de Lagreze, sonfils, capitaine dans le régiment d'infanterie de Castan » signée du notaire.

Cette donation est suivie de la confirmation par le juge royal de Sauveterre le 10 avril 1694.

3pp.

Ms. 3348 (5) 9 octobre 1659, reconnaissance de dette de Pierre Douziech envers Charles de Chassan, avocat au Parlement et habitant à Toulouse.

7 pp.

Ms. 3348 (6) Testament de Jean-Baptiste Douziech, sieur de Lagreze, fait par le notaire Jean Baudy le 26 mars 1720.

5 pp.

Ms. 3348 (7) Contrat de vente daté du 2 juillet 1647.

Texte manuscrit de Pierre Douziech faisant état de l'achat d'une maison pour 4000 livres appartenant à son beau-frère à Albi.

A la fin du manuscrit, Charles Chassan confirme cette vente et signe.

2 pp.

Ms. 3348 (8) Château de Saint Just, 3 juillet 1677. Acte par lequel Pierre Douziech reconnaît tenir partie de ses terres de « dame Magdalene de Brussat de Glandives, abbesse du monastère Saint Sernin les Rodes de l'ordre de saint Benoist ».

3 pp.

Ms. 3348 (9) Acte notarié du 12 mars 1676 fait à Lagreze.

Pierre Douziech fait une donation à son fils aîné Henry.

2pp.

Ms. 3348 (10) Acte de mariage entre Jean-Philibert de Framon(D). sieur de la Calmette, capitaine du régiment d'infanterie du Rouergue et Martre de Douziech, fille de Pierre Douziech et de Martre de Chassan.

7 pp.

Ms. 3348 (11) Acte notarié qui rappelle la fondation établie par Pierre Douziech dans son testament de 1639, cette fondation n'ayant jamais vu le jour, Jean-Baptiste Douziech, petit-fils de Pierre, se déclare débiteur dans son testament du 14 mars 1720 de la somme de 2000 livres.

Ce document est suivi de sept questions de droit pour parvenir à réhabiliter cette fondation destinées au conseil qui répond à quatre de ces questions.

5 pp.

Ms. 3348 (12) Reconnaissance de dette. Henry Douziech, lieutenant des chevaux légers du roi, reconnaît devoir 220 livres à Jean de Beauclays sieur de Labrousse, pour l'achat d'un cheval noir.

12 novembre 1667 à Paris.

1 pp.

Ms. 3348 (13) Acte notarié passé le 24 mars 1679 à Lagrese entre Pierre Douziech et madame Martre de Chassan d'une part et Jean-Philibert de Framond et madame Martre Douziech qui ratifie la transaction passée entre Charles de Chassan et son beau-frère Pierre Douziech.

1 pp.

Ms. 3349 (B). Famille de Gabre, documents divers.

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Février 1973, Saint Héliou, 120 fr.)

Ms. 3349 (1) Arbre généalogique manuscrit de la famille de Gabre commençant vers 1520 avec Jean de Gabre, père de Dominique, et allant jusqu'au XVIIIe s. avec Michel de Gabre.

XXe,

1 ff., 225 x 228 mm.

Ms. 3349 (2) « Extrait des registres de l'église de Grenade » concernant la mort de François du Gabre, docteur et avocat au Parlement, mort le 23 septembre 1711.

Cet extrait signé est de plus certifié conforme par le juge royal de Grenade qui a scellé cet acte. 18 mai 1720.

1 ff., 180 x 240 mm.

(Numéro de registre : 118 276.)

Ms. 3349 (3) Mémoire manuscrit au sujet du différend qui oppose Michel du Gabre à ses parents : M. de Charlavy, conseiller du roi au Parlement de Toulouse, Mme de Fieubec. veuve de M. de Castanet de Saint Félix, Mme de Saint Gély, épouse de M. de Lafon et Catherine de Fieubec. épouse de M. de Combrel de Rochemontet.

Ce différend concerne la donation faite en 1547 par Messire Dominique du Gabre.

12 ff., 220 x 327 mm.

(Numéro de registre : 118 277.)

•

Ms. 3350 (B). Lettre signée par deux Capitouls adressée à « Messieurs de Robert, capitoul et Dolivier avocat en parlement, députés de la ville de Toulouse à Nîmes ».

Langue : Français.

Ils accusent réception de leur lettre dans laquelle ils font part de l'accueil chaleureux que leur ont réservé le duc de Noailles et l'Intendant comme députés de Toulouse. Les Capitouls demandent aussi à leurs députés de présenter à l'intendant le mémoire qu'ils leur envoient dénonçant les « injustes prétentions » des « Messieurs du présidial ». Toulouse, 23 octobre 1686.

XVIIe, papier, 2 ff., 185 x 263 mm.

(Acq. Septembre 1972, Tausky (Paris), 180 fr. Numéro de registre : 117 020.)

Ms. 3351 (A). Alexandre du Mège (1790-1862), archéologue toulousain, lettres diverses.

Langue : Français.

XIXe, papier.

(Acq. Avril 1959, Tausky (Paris), 6000 fr. Numéro de registre : 69 936.)

Ms. 3351 (1) Document des Monuments, Antiques, Musée.

L'inspecteur des antiquités, Alexandre du Mège, fait le point sur l'utilisation d'une subvention de six milles francs accordée par décision ministérielle du 28 mai 1830 à la ville de Toulouse pour des fouilles à Martres, des achats...

2 ff., 173 x 235 mm. N(B). il y a une tache d'encre sur la dernière page du document.

Ms. 3351 (2) Lettre d'Alexandre du Mège à Monsieur Dulaurier, professeur de langues orientales à Paris.

Toulouse, 4 avril 1843.

2 ff., 205 x 252 mm.

Ms. 3351 (3) Lettre d'Alexandre du Mège, secrétaire de la direction du Musée, à « Messieurs les membres du Bureau d'administration de l'école des arts et du musée ».

Toulouse 16 juillet 1819.

Il parle des obstacles rencontrés dans certains villages à la réunion de divers monuments antiques de la région au musée de Toulouse. Il propose d'y remédier en enjoignant, d'une part, les grands vicaires du diocèse à inviter les curés à donner ces monuments, et en incitant, d'autre part, le préfet à envoyer une circulaire imprimée à tous les conseils municipaux pour qu'ils se plient aux volontés de l'administration.

4 ff., 238 x 358 mm. N(B). le dernier feuillet est en grande partie découpé.

Ms. 3352 (B). Souscription pour l'achat de Chambord.

Langue : Français.

XIXe, papier.

Ms. 3352 (1) Lettre avec formulaire imprimé des membres correspondants de la commission des souscripteurs pour Chambord établie à Paris.

Toulouse, 25 avril 1821.

Cette lettre est adressée à Maynard, régisseur de la manufacture royale de Tabac de Toulouse, l'invitant à souscrire, lui et tous ses employés pour « rendre Chambord à son ancienne et royale destinée ».

2 ff., 172 x 227 mm.

Ms. 3352 (2) Brochure imprimée à Toulouse invitant les habitants de la Haute-Garonne à souscrire pour offrir Chambord « à l'auguste enfant de nos prières » (le duc de Bordeaux, fils de la Duchesse d'Angoulême).

A cette brochure est joint une note imprimée annonçant que le domaine de Chambord a été adjugé à la commission des souscripteurs.

2 ff., 130 x 220 mm.

Ms. 3352 (3) « Souscription pour l'acquisition du domaine de Chambord par MM. Les employés de la manufacture de royale de Tabac ci après désignés et dont l'offrande a été déposée chez Maître Pugens, notaire à Toulouse pour être réunie en offrandes diverses faites par nombre d'autres employés et officiers supérieurs et déposées chez divers notaires. »

Toulouse, 10 mai 1821.

1 ff., 206 x 328 mm.

Ms. 3353 (C). Charles-François-Marie de Rémusat (1797-1875), lettres autographes signées.

Langue : Français.

XIXe, papier.

(Acq. Février 1973, Maison Saffroy (Paris), 175 fr. Numéro de registre : 118 094.)

Ms. 3353 (1) Lettre à Monsieur de Salvandy à propos d'une lecture qu'il doit faire chez Madame de Broglie.

2 ff., 132 x 200 mm.

Ms. 3353 (2) Lettre pour le comte de Tourgueniev à propos d'un article qui ne doit pas paraître dans *La Revue* et qui est entre les mains de Monsieur de Saint Priest.

2 ff., 127 x 196 mm.

Ms. 3353 (3) Lettre de Rémusat, député de la Haute Garonne, du 29 avril 1835.

Il fait allusion à la présentation du brigadier de gendarmerie, Monsieur Hermant, pour la croix par l'inspecteur général.

1 ff., 186 x 232 mm.

Ms. 3354 (B). Alphonse Desplas, directeur de l'Observatoire royal de Toulouse (1828-1831).

Langue : Français.

XIXe, papier.

(Acq. Décembre 1963, Saint Hélian, 50 fr. Numéro de registre : 84 183.)

Ms. 3354 (1) Lettre au directeur de l'observatoire royal de Paris : Monsieur Bouvard pour obtenir de l'aide sa part pour trouver un poste à l'université de science de Toulouse comme professeur suppléant d'astronomie et pour favoriser ses projets quand à l'instruction de cette science.

Toulouse, 28 décembre 1828.

2 ff., 207 x 265 mm.

Ms. 3354 (2) Lettre à M. Bouvard annonçant qu'il vient de terminer sa méthode « qui au moyen de quatre observations fait connaître les éléments de l'orbite d'une planète », il désire l'appui de ce scientifique pour faire intégrer sa méthode dans le programme d'entrée au concours de l'école polytechnique et des élèves de la marine.

Toulouse, 31 décembre 1826.

2 ff., 180 x 237 mm. N(B). il a inséré une feuille collée au deuxième feuillet en guise de note.

Ms. 3354 (3) Lettre à Monsieur Bouvard où il fait état de son éviction curieuse et violente après qu'on l'eut accablé des « insultes les plus injurieuses ».

Il demande en outre au directeur de lui favoriser l'accès au poste de répétiteur de mathématiques à l'école d'artillerie.

2 ff., 180 x 237 mm.

Ms. 3355 (B). MAGRE, Maurice. Correspondances diverses. Claude Farrère, ensemble de lettres à M. Magre.

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Septembre 1974, librairie Coulet et Faure (Paris), 190 fr. Numéro de registre : 123 656A.)

Ms. 3355 (1) et (1 bis), Deux lettres d'octobre 1936 (5 et 14) à propos d'un rendez-vous avec le président de la République.

1 ff., 136 x 210 mm.

Ms. 3355 (2) et (2 bis), Lettre tapée à la machine à écrire du 3 février 1937.

Cette lettre est accompagnée d'une autre, écrite par le consul de Corfou, dont certains passages ont été soulignés par Claude Farrère en ce qu'ils intéressent Magre : le prestige de la flotte française et des problèmes de passeports.

1 ff., 134 x 212 mm.

Ms. 3355 (3). Lettre manuscrite sur papier fin et vert.

1 ff., 210 x 270 mm.

Ms. 3355 (4). Lettre de remerciement.

1 ff., 210 x 270 mm.

Ms. 3355 (5). Lettre dactylographiée faisant allusion à une enquête touchant aux affaires extérieures.

Il considère aussi que la France n'a pas donné à l'Islam une place suffisante.

1 ff., 210 x 270 mm.

Ms. 3356 (C). Maurice Sarraut, deux lettres dactylographiées et signées sur du papier à lettre de *La Dépêche*. Elles sont adressées à Maurice Magre.

Langue : Français.

XXe, papier, 2 ff., 135 x 209 mm.

Ms. 3356 (1) Lettre du 8 mars 1933. Lettre qui répond à une demande de Magre qui voulait publier dans son journal ses articles historiques sur Toulouse en forme de contes.

Ms. 3356 (2) Lettre du 8 mai 1936. Lettre de félicitation pour un discours.

Ms. 3357 (C). Gide, lettre autographe à Magre du 24 novembre 1907

Langue : Français.

Il parle dans cette lettre du volume de poésie que ce dernier lui a fait parvenir et lui donne son avis.

XXe, papier, 165 x 215 mm.

(Acq. Avril 1973, librairie Coulet et Faure (Paris). Numéro de registre : 118 949.)

Ms. 3358 (D). Lettres destinées à Madame Bartet.

Langue : Français.

XXe. Papier. 5 f.

(Acq. Avril 1973, librairie Coulet et Faure (Paris).)

Ms. 3358 (1) Lettre de Magre l'invitant à assister à la lecture qu'il fait de sa dernière pièce *La Mort enchaîné*.

2 ff., 128 x 167 mm.

(150 fr. Numéro de registre : 118 943.)

Ms. 3358 (2) Lettre de Brieux accompagnant l'envoi de sa *Lettre au petit soldat qui n'en reçoit pas*.

2 ff., 137 x 179 mm.

(180 fr. Numéro de registre : 118 944.)

Ms. 3358 (3) Lettre sur papier cartonné de Robert de Montesquiou pour fixer un rendez-vous avec son amie.

1 ff., 180 x 113 mm.

(330 fr. Numéro de registre : 118 942.)

Ms. 3359 (B). Lucien et Jean Cruppi, lettres.

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Avril 1973, librairie Coulet et Faure (Paris), 110 fr.)

Ms. 3359 (1) Lettre de Lucien à Magre à propos d'un ouvrage de poésie que ce dernier a écrit et qu'il lui a envoyé.

2 ff., 124 x 167 mm.

(Numéro de registre : 118 947.)

Ms. 3359 (2) Lettre d'un dénommé « Marcel » datée du 28 décembre 1934 où il parle de *l'Histoire des Pyrénées* en quatre volumes.

2 ff., 216 x 136 mm.

(Numéro de registre : 118 946.)

Ms. 3359 (3) Lettre autographe de Jean Cruppi à « Maurice » à propos de son livre sur les albigeois.

20 octobre 1931.

4 pp., 209 x 270 mm..

(Numéro de registre : 118 946.)

Ms. 3359 (4) Lettre de « Marcel » à « Maurice » sur son dernier ouvrage *Le Sang de Toulouse* qu'il trouve admirable.

6 octobre 1931.

1 ff., 177 x 210 mm.

(Numéro de registre : 118 946.)

Ms. 3359 (5) Lettre de Jean Cruppi.

19 mars 1925.

1 ff., 177 x 210 mm.

(Numéro de registre : 118 945.)

Ms. 3360 (C). Lettre autographe de Robert Pizani à Magre où il s'excuse de n'avoir pu assister à sa conférence.

Langue : Français.

XXe, papier, 150 x 200 mm.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 120 fr. Numéro de registre : 117 778.)

Ms. 3361 (C). Léon Blum, carte de visite de la chambre des députés signée.

Langue : Français.

XXe, carton, 105 x 80 mm.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 70 fr. Numéro de registre : 117 772.)

Ms. 3362 (C). Madame Léon Blum, carte de visite avec un mot de remerciement.

Langue : Français.

XXe, carton, 59 x 80 mm.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 70 fr. Numéro de registre : 117 772.)

Ms. 3363 (C). Fernand Bouisson, lettre de condoléance du 20 avril 1927.

Langue : Français.

XXe, Papier, 2 ff., 116 x 173 mm.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 70 fr. Numéro de registre : 117 772.)

Ms. 3364 (A). La Dépêche de Toulouse.

Langue : Français.

XIXe-XXe.

(Acq. Janvier 1956, Etienne et Charavay (Paris), 1800 fr. Numéro de registre : 60 963.)

Ms. 3364 (1) Lettre de Sarraut du 2 juin 1893 à Tastarin lui disant qu'il se rendra à sa réception. mm

Carcassonne, 2 juin 1893.

Papier, 2 ff., 135 x 210 mm.

Ms. 3364 (2) Lettre de Sarraut à « Tastar » pour féliciter son beau-frère du succès qu'il a eu dans un numéro de *La Dépêche*.

Carcassonne, 10 juillet 1893.

Papier, 2 ff., 137 x 210 mm.

Ms. 3364 (3) Lettre de Paul Vigny du 3 mars 1898.

2 ff., 105 x 136

Ms. 3364 (4) Lettre du 3 avril 1898 à propos de l'organisation de manifestations artistiques dans le midi de la France organisées par *La Dépêche*.

Papier, 2 ff., 132 x 205 mm.

Ms. 3364 (5) Lettre de Machon à Monsieur Sans lui promettant d'exposer ses toiles lors de son exposition et lui demandant des faveurs.

Paris, 7 juin 1899.

Papier, 2 ff., 112 x 176 mm.

Ms. 3364 (6) Lettre d'excuse de 1901 au directeur du journal.

Papier, 2 ff., 136 x 211 mm

Ms. 3364 (7) Lettre de Charbonnel pour proposer ses articles à la rédaction de la *Dépêche*.

Papier, 2 ff., 106 x 163 mm.

Ms. 3364 (8) Lettre du 22 mars 1902 d'Ahmed Riza de l'Organe de la Jeune Turquie à propos de renseignements que lui avait demandé la rédaction du journal.

Papier, 2 ff., 133 x 203 mm.

Ms. 3364 (9) Lettre de remerciement d'Ahmed Riza à propos de l'article, écrit par Clemenceau, paru dans le numéro du 14 février sur la Turquie.

Paris, 21 février 1908.

L'auteur propose de traduire cet article pour ses compatriotes.

Papier, 112 x 176 mm.

Ms. 3364 (10) Lettre de Chrétiens et Musulmans annonçant la condamnation à mort d'Ahmed Riza par le sultan Habd'al Hammid pour ses idées libérales.

Cette annonce est accompagnée d'une lettre du condamné reprenant l'article de Clemenceau paru dans la *Dépêche* sur le massacre des Arméniens par les Turcs.

Papier, 7 pp., 138 x 315 mm. N(B). cette lettre est constituée de morceaux de feuilles collés.

Ms. 3364 (11) Lettre à Sarraut envoyée de la direction de la *Nouvelle revue* annonçant entre autres le déménagement des bureaux de ce journal.

Paris, 24 septembre 1905.

Papier, 2 ff., 135 x 209 mm.

Ms. 3364 (12) Brouillon d'un article intitulé « La Conquête » consacré au gaspillage du gouvernement français, l'auteur dénonce plus particulièrement la conquête du Maroc qui ne serait qu'un gaspillage de forces, d'argent, de temps et d'hommes.

Papier vert, 7 pp., 239 x 362 mm.

Ms. 3365 (A). Université de Toulouse, diplôme de baccalauréat en droit octroyé à Guillaume Barbot, « Belpinensis diocesis », acquis sous Dominique Debesga. professeur ès Droits. 7 août 1703.

Langue : Français.

Présence du cachet sec noir du greffe dans la partie supérieure droite et d'un sceau de cire rouge en bon état sur lacs de soie rouge et verte dans une boîte de fer dont le couvercle manque. Quelques trous dans le document surtout dans la moitié gauche.

XVIIIe, manuscrit en latin sur vélin, 260 x 360 mm.

(Acq. Décembre 1972, Tausky (Paris), 180 fr. Numéro de registre : 117 598.)

Ms. 3366 (C). De Mongie, lettres autographes.

Langue : Français.

XXe.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 60 fr. Numéro de registre : 117 777.)

Ms. 3366 (1) Lettre d'A. de Mongie en tant que ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts au secrétaire général lui priant de transmettre au Président de la République le refus de M. Métral, professeur à la Sorbonne, de quitter son poste au profit de M. Got.

Paris, 10 août 1932.

Papier, 4 ff., 135 x 210 mm.

Ms. 3366 (2) Carte de visite présentant des condoléance au secrétaire général.

20 avril 1937.

Carton, 72 x 105 mm.

Ms. 3367 (C). Ferme des Gabelles et Tabacs.

Langue : Français.

XVIIIe, papier.

(Acq. Etienne et Charavay (Paris). Numéro de registre : 45 834.)

Ms. 3367 (1) Circulaire imprimée de Racine invitant ses employés à suivre les directives de la Compagnie des gabelles et tabacs sur les voies à suivre pour faire comprendre au gouvernement la nécessité de faire adopter un règlement pour « astreindre les Elections à juger sommairement comme par le passé, les simples saisies ou plantations de tabac et à ne poursuivre à l'extraordinaire que les causes dans lesquelles il s'agiroit d'inscriptions de faux reçus, de rebellions, de transport de tabac avec attroupement et port d'armes et de falsification des empreintes du fermier. »

Daté du 12 novembre 1734 et destiné à « Monsieur Le Caron, receveur des gabelles. »
2 ff., 169 x 221 mm.

(Numéro de registre : 178 996A.)

Ms. 3367 (2) Directive imprimée de Racine joignant à tous ses employés de suivre les recommandations de la « Lettre de la compagnie à Monsieur Racine, Paris, 28 juillet 1741 » concernant les « modérations des amendes » faites à certains particuliers pour fait de contrebande.

2 ff., 169 x 221 mm.

(Numéro de registre : 176 997A.)

Ms. 3367 (3) « De la délibération de la Compagnie du ung octobre 1740. » concernant le paiement des employés des directions de Soissons et de Saint-Quentin et enjoignant à Racine de la faire appliquer dans son département de Soissons.

1 ff., 202 x 310 mm.

(Numéro de registre : 176 998A.)

Ms. 3367 (4) « Copie de la lettre de MM. les fermiers généraux à M. Racine ».

Soissons, premier novembre 1739.

Copie faite à la main par Racine pour enjoindre à « Monsieur Le Caron, receveur des gabelles » de la faire appliquer. Cette lettre concerne la répression de la contrebande, il est demandé de « poursuivre avec vigueur les jugements des saisies qui se feront »...

2 ff. Avec cachet de cire noire 168 x 218 mm.

(Numéro de registre : 176 999A.)

Ms. 3368 (B). Aliénation des communaux de la Lande par Pierre Dupuy, procureur de la commune de Toulouse, appartenant à Paul-Marie Gleyses, curé de la Lande contre 1000 livres.

10 mai 1792.

Langue : Français.

XVIIIe, manuscrit sur papier, 2 ff., 215 x 330 mm.

(Acq. Septembre 1972, Tausky (Paris), 60 fr. Numéro de registre : 117 022.)

Ms. 3369 (B). Odel de Foix, Règlements pour les justices de Camaran et Saint Félix (Haute-Garonne) de 1560.

Langue : Français.

Manuscrit sur papier (en mauvais état de conservation) partagé en quinze articles. XVIe, 4 ff., 200 x 300 mm.

(Acq. Septembre 1958, Rozès de Brousse, 800 fr. Numéro de registre : 68 062.)

Ms. 3370 (B). Déposition de témoins : Guillaume Thomas, 46 ans, ancien capitoul de Toulouse, en faveur de Pierre François d'Aubisson, habitant de Toulouse, dans son procès pendant en la cour des Aides de Montpellier contre le sieur de Pibrac et concernant la « nobilité ou ruralité de la partie des biens du sieur de Pibrac ».

19 mai 1703.

Langue : Français.

XVIIe, cahier manuscrit sur papier, 7 pp., 215 x 322 mm.
(Acq. Juin 1972, Tausky (Paris), 80 fr. Numéro de registre : 116 569.)

Ms. 3371 (B). Tristan Derème, lettre à Monsieur Jean Lefranc du Temps avec son enveloppe (115 x 145 mm) datée du 12 juillet 1938.

Langue : Français.

Lettre de félicitation comportant des dessins de poisson rouge, d'escargot bleu et de tortue indigo, avec l'enveloppe (bis).

XXe, papier, 1 ff., 208 x 270 mm.

(Acq. Avril 1973, librairie Coulet et Faure (Paris), 420 fr. Numéro de registre : 118 948.)

•

Ms. 3372 (C). Lettre de dénonciation du 26 frimaire an VIII signée Reins et adressée au premier Consul.

Langue : Français.

Il fustige les manœuvres de Roger-Martin et de son neveu dans le département de la Haute-Garonne ainsi que celles Desmoulin pour le Gers.

XVIIIe, papier, 2 ff., 188 x 239 mm.

(Acq. Janvier 1952, Jeanjean, 500 fr. Numéro de registre : 53 284.)

•

•

Ms. 3373 (A). Canal de jonction entre le Canal du Midi et l'Agout, cartes.

Langue : Français.

XIXe.

(Acq. Juillet 1953, la Bible d'Or (Toulouse), 2500 fr (pour 4 pièces). Numéro de registre : 55 681.)

•

Ms. 3373 (1) « Plan du nouveau réservoir. Projet dans la Montagne noire et dans la vallée du ruisseau du Sor au dessous du village d'Arfons pour alimenter le Canal de jonction du Canal du Midi avec la rivière de l'Agout et augmenter la quantité actuelle des eaux et ce dernier canal qui est insuffisante dans les années de sécheresse ».

Plan sur feuille cartonnée en couleur, 450 x 720 mm.

Ms. 3373 (2) « Carte du projet de Canal de jonction du Canal du Midi avec la rivière de l'Agout ».

Plan en couleur sur papier cartonné, 523 x 710 mm.

Ms. 3373 (3) « Tableau synoptique du Canal du Midi ».

Toulouse, premier janvier 1814.

Papier cartonné, 373 x 508 mm.

•

•

Ms. 3374 (A). Jugement des gens tenant les requêtes du Palais sur un différend entre le syndic du chapitre de Saint Sernin et le vicaire perpétuel de ce lieu : Larrieu.

Langue : Français.

Toulouse le 5 septembre 1738.

XVIIIe, cahier manuscrit, 11 pp., 208 x 345 mm.

(Acq. Décembre 1973, Tausky (Paris), 80 fr. Numéro de registre : 120 591A.)

•

•

Ms. 3375 (B). Reynaldo Hahn, lettres et documents.

Langue : Français.

XXe, papier.

(Acq. Décembre 1972, librairie Coulet et Faure (Paris), 3500 fr. Numéro de registre : 117 775.)

•

Ms. 3375 (1) Lettre dactylographiée adressée à un ami poète pour lui renouveler des offres de collaboration artistique.

2 ff., 156 x 211 mm.

Ms. 3375 (2) Lettre dactylographiée du théâtre des Champs-Élysées destinée à Maurice Magre lui signifiant qu'il ne pourra pas faire représenter *Méduse* (écrit par Magre et mis en musique par Reynaldo Hahn) pour cette saison.

27 septembre 1913.

1 ff., 210 x 270 mm.

Ms. 3375 (3) Lettre manuscrite à Maurice Magre écrite à l'encre et au crayon.

2 ff., 32 x 82 mm.

Ms. 3375 (4) Lettre manuscrite de Reynaldo Hahn à Monsieur Magre.

2 ff., 72 x 113 mm.

Ms. 3375 (5) Lettre de Reynaldo Hahn à Magre (l'enveloppe est conservée (5 bis)) écrite de l'Hôtel de Russie à Genève.

1 ff., 150 x 197 mm.

Ms. 3375 (6) Lettre dactylographiée et signée de Reynaldo Hahn comme directeur de l'Académie nationale de Musique et de Danse.

8 décembre 1945.

1 ff., 138 x 217 mm.

Ms. 3375 (7) Lettre de Reynaldo Hahn à Maurice Magre au palais de l'Élysée.

A cette lettre est jointe l'enveloppe (7 bis).

1 ff., 134 x 210 mm.

Ms. 3375 (8) Lettre de Reynaldo Hahn à Magre.

2 ff., 89 x 110 mm.

Ms. 3375 (9) Lettre de Reynaldo Hahn à Monsieur Seinguerlet.

2 ff., 94 x 135 mm.

Ms. 3375 (10) Lettre de Reynaldo Hahn.

1 ff., 130 x 207 mm.

Ms. 3375 (11) Lettre de Reynaldo Hahn.

1 ff., 210 x 270 mm.

Ms. 3375 (12) Lettre de Joseph Lignon annonçant la mort de Déodat de Séverac et demandant à Reynaldo Hahn un article sur cet homme à paraître dans un numéro spécial. 28 mars 1931.

1 ff., 137 x 203 mm.

Ms. 3375 (13) Enveloppe destinée à Magre.

146 x 114 mm.

•

Ms. 3376 (A). Collection de diplômes universitaires.

Langue : Français.

XIXe-XXe, parchemin.

(Echange avec la bibliothèque universitaire de Toulouse ? 9 mai 1974.)

Ms. 3376 (1) Diplôme de Licencié en droit donné à Firmin Lapoussée de l'académie de Toulouse.

Fait à Paris le 28 juillet 1821.

Signature de Jacques Corbière, Ministre secrétaire d'Etat, président du conseil royal de l'Instruction publique.

Bordure fleur de lysée et sceau de papier aux armes de France. 313 x 405 mm.

Ms. 3376 (2) Diplôme de Bachelier de l'Enseignement secondaire avec mention Latin-Grec-Philosophie conféré à Jean Laurent de l'Académie de Bordeaux.

Paris, 29 août 1907.

Bordure de palmes ponctuée de blasons où on lit R.F. 270 x 436 mm.

Ms. 3376 (3) Diplôme de Licencié ès Lettres, série Histoire et Géographie, donné à Jean Laurent dans la faculté de Bordeaux.

Paris, 4 novembre 1909.

Bordure de palmes ponctuée de blasons où on lit R.F. 270 x 436 mm.

•

Ms. 3377 (B). Croix de Saint-Louis, déclaration des titulaires de la croix de Saint-Louis ou du mérite militaire dans la Haute-Garonne en exécution d'un arrêté du préfet du 14 décembre 1831.

Langue : Français.

Ces déclarations sont présentées dans une pochette cartonnée.

XIXe, papier, cahier de 35 ff. 209 x 255 mm.

(Acq. Mai 1962, Thomas Scheler (Paris), 40 fr. Numéro de registre : 78 076.)

•

Ms. 3377 (1) Villeuneuve de Crosillat, capitaine, chevalier de Saint-Louis le 5 août 1787.

Toulouse, 9 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (2) Bernard-Joseph Guérin, ancien adjudant général, chef de bataillon, chevalier de Saint-Louis le 26 octobre 1788.

Toulouse, 9 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (3) Jean-Joseph Dominique Martin, chef de bataillon en retraite nommé chevalier de Saint Louis le 30 octobre 1832.

10 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (4) Antoine-Jean de Boutain lieutenant colonel d'infanterie en retraite, chevalier de Saint-Louis le 5 avril 1796.

Rieux, 18 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (5) Pierre Milac capitaine en retraite, membre de la légion d'honneur le 14 avril 1807.

2 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (6) Marie-Philippe-Joseph Derey, capitaine, chevalier de Saint-louis le 23 mai 1825.

Rieux, 18 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (7) Turbide Charles, capitaine à la retraite, nommé chevalier de la légion d'honneur le 17 mars 1815 par Louis XVIII et 15 mai 1815 par l'Empereur.

16 janvier.
1 f.

Ms. 3377 (8) Anglade, lieutenant en retraite, chevalier de la légion d'honneur le 13 août 1809.

16 janvier 1832.
1 f.

Ms. 3377 (9) Charles Simon Lapeyre, lieutenant à la retraite, chevalier de la légion d'honneur le 14 mars 1815 par Louis XVIII et le 15 mai par Napoléon.

17 mars 1832.
1 f.

Ms. 3377 (10) Jean-Baptiste Merliot, lieutenant-colonel en retraite, nommé chevalier de Saint-Louis le 12 novembre 1817.

9 janvier 1832.
1 f.

Ms. 3377 (11) Jean-Guillaume Martin, commissaire des guerres, chevalier de Saint-Louis.

20 décembre 1831.
1 f.

Ms. 3377 (12) Lettre du sous-préfet au préfet de la Haute-Garonne, Villefranche, 9 janvier.

Il donne le nom de trois hommes : Beaux, Gabalda et le baron Condé.
1 f.

Ms. 3377 (13) De Cheverry, maire de Prunet, chevalier de Saint-Louis enregistré à Toulouse.

19 décembre 1831.
1 f.

Ms. 3377 (14) Augustin François Emiland. baron Condé, maréchal de camp honoraire, chevalier de Saint Louis le 7 mars 1815.

Villefranche, 5 janvier 1832.
1 f.

Ms. 3377 (15) Pierre François Beaux, lieutenant colonel en retraite, chevalier de Saint-Louis le 16 août 1820.

Villefranche, 5 janvier.
1 f.

Ms. 3377 (16) Gabalda chef de bataillon en retraite chevalier de la légion d'honneur et de Saint-Louis depuis le 30 avril 1817.

Villefranche, 6 janvier 1832.
1 f.

Ms. 3377 (17) Jean François Marie Thérèse Manent, lieutenant-colonel en retraite, chevalier de Saint-Louis le 10 décembre 1817.

19 janvier.
1 f.

Ms. 3377 (18) Jean-François Salvaing, lieutenant-colonel en retraite, chevalier de l'ordre du mérite militaire le 9 août 1814.

Revel, 7 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (19) Lettre du maire de Mourvilles Haute au sous-préfet déclarant le baron Rouger de Laplane, lieutenant général, fait commandeur de la légion d'honneur lors de la création de cette décoration et fait chevalier de Saint-Louis en 1814.

20 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (20) Frédéric de Terson Paleville, brigadier des gardes du corps avec rang de capitaine retraité, chevalier de l'ordre du mérite le 28 novembre 1814.

7 janvier à Revel.

1 f.

Ms. 3377 (21) Paul de Terson, lieutenant-colonel en retraite, chevalier de Saint-Louis le premier décembre 1790 sous le nom de Paul de Paleville.

Revel, 4 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (22) Saint-Laurent, chef d'escadron, chevalier de la légion d'honneur le 20 juillet 1809, décoré de la couronne de fer le 26 février 1819 et fait chevalier de Saint-Louis le 25 avril 1821.

6 janvier.

Bertrand Lassere, capitaine en retraite, chevalier de la légion d'honneur le 12 thermidor an XII.

2 ff.

Ms. 3377 (23) Saint-Jean de Pointis, lieutenant de vaisseau retraité, chevalier de Saint Louis le 10 septembre 1814.

Miramont, 18 janvier 1832.

1 f.

Ms. 3377 (24) Bernard d'Eneausse de Labatut, chef de bataillon à la retraite, chevalier de Saint Louis le 16 janvier 1794.

14 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (25) Lettre du maire de Lavetanet au sous-préfet du 3 janvier. Joseph Laffaretti, préfet maritime en retraite, chevalier de Saint-Louis le 24 août 1814.

1 f.

Ms. 3377 (26) Michel Barthélémy Faure de Tayol, capitaine, chevalier de Saint-Louis le 6 août 1796.

Toulouse, 9 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (27) Pierre Mézamat, capitaine, chevalier de Saint-Louis le 4 janvier 1816.

Toulouse, 10 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (28) Guillaume Joseph Lefort., capitaine de cavalerie, chevalier de Saint-Louis le 22 mars 1816.

Toulouse, 12 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (29) D'Adrisard. capitaine à la retraite, chevalier de Saint-Louis le 14 novembre 1814.

Toulouse, 10 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (30) Jean-Baptiste comte d'Achémar de Cransac. colonel en retraite, chevalier de Saint-Louis le 8 juillet 1814.

Toulouse, 9 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (31) Jean Eloy Pignonneau, lieutenant de cavalerie, chevalier de Saint-Louis le 21 décembre 1815.

Toulouse, 9 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (32) Saurine, maréchal de logis, chevalier de Saint-Louis le 27 décembre 1814.

Toulouse, 9 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (33) D'Encaufse de Labatut, capitaine, chevalier de Saint-Louis le 24 janvier 1801.

14 janvier.

1 f.

Ms. 3377 (34) Pigache de Sainte-Marie, capitaine des frégates du roi, chevalier de Saint-Louis le 23 avril 1817.

Toulouse, 9 janvier 1832.

1 f.

-
-

Ms. 3378 (B). Ecole de médecine et de chimie de Toulouse Certificat d'assiduité aux cours établi par le professeur de pathologie chirurgicale au profit d'Antoine Joseph Chambert pour l'année 1811.

Toulouse, 31 juillet 1811.

Langue : Français.

XIXe, formulaire imprimé sur papier, 201 x 252 mm.

(Acq. Février 1951, Saint Héliou (Paris), 600 fr. Numéro de registre : 51 567.)

-
-

Ms. 3379 (B). Préfecture de la Haute-Garonne, lettres au gouvernement

Langue : Français.

XIXe, papier, 213 x 266 mm.

(Acq. Septembre 1972, Madame de Rességuier, 270 fr. Numéro de registre : 79 105.)

Ms. 3379 (1) Lettre au « ministre de l'Intérieur, à Bordeaux » sur les écoles de Toulouse et sur les mutations de professeurs.

Toulouse, 25 février 1871.

1 ff.

Ms. 3379 (2) Lettre au « ministre de l'instruction publique, Bordeaux » à propos de la réquisition d'un lycée.

Toulouse, 3 janvier 1871.

1 ff. + enveloppe.

Ms. 3379 (3) Lettre à « M. Crémieux, ministre intérimaire de l'instruction publique à Bordeaux » à propos d'instructions contradictoires émises par le gouvernement.

Toulouse, 30 décembre 1870.

1 ff.

-
-

Ms. 3380 (C). Passeport établi pour « Antoine Marilevy Martin domicilié dans la commune de Revel » en Haute-Garonne. 15 thermidor an IV.

Langue : Français.

Court descriptif, signature des membres de l'administration municipale du Canton de Revel. Au verso on trouve les mentions des lieux de son passage avec la date et la signature du responsable.

XVIIIe, papier avec formulaire imprimé, 1ff., 187 x 239 mm.

-
-

Ms. 3381 (B). « Titres de Monsieur l'évêque de Mirepoix donné le 27 avril en faveur de M. Louis Mervie, confirmant celui qui lui a été fait par le Collège Saint Nicolas pour une place aud. Collège en l'année 1701 ».

Langue : Latin.

Présence d'un sceau de papier sur simple queue. Manuscrit sur vélin en latin.

XVIIIe, parchemin, 1 ff., 345 x 152 mm.

(Numéro de registre : 69 652.)

-
-

Ms. 3382 (C). Prospectus du pensionnat de Madame Darré sur le contenu des cours enseignés et sur le coût de l'établissement.

Langue : Français.

XIXe, papier imprimé, 1ff., 177 x 234 mm.

(Acq. Mai 1972, Thomas Scheler (Paris), 5 fr. Numéro de registre : 78 077.)

-
-

Ms. 3383 (B). Madame Angeline Barrière, marchande de mode à Toulouse.

Langue : Français.

Liste des effets vendus à Madame de Narbonne avec la date à laquelle ont été faits les divers achats. Mention manuscrite de Madame Barrière au dos « pour acquit, Toulouse le 15 décembre 1836 ».

XIXe, papier, 2 ff., 211 x 264 mm.

(Acq. Juin 1959, Marie, 600 fr. Numéro de registre : 70 414.)

-

Ms. 3384 (B). Contrat de vente passé entre François Mathieu de la paroisse de Comblers et Santonel (?) pour une somme de trois livres et douze sous.

Langue : Français.

Acte passé à Rabastens d'Albigeois le 13 mars 1604.

On trouve à la fin du document tous les témoins alors présents. Fait par Jean Vuïel, notaire royal à Rabastens (on trouve d'ailleurs sa belle signature au bas de l'acte).

XVIIe, parchemin, 1 ff., 250 x 311 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

-

Ms. 3385 (C). Notes sur l'arc de triomphe de la porte Saint-Denis à Paris.

Langue : Français.

Cahier manuscrit comportant un rappel historique de l'utilisation des arcs de triomphe et contenant une longue description de cette œuvre de François Blondel avec étude des proportions, des motifs, ...

XIXe, papier, 6 ff., 180 x 243 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

Ms. 3386 (C). Comte de Barnewal et comte d'Argentan, correspondance au sujet d'un prêt.

Langue : Français.

XVIIIe, papier.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

Ms. 3386 (1) Lettre de M. d'Argentan à M. le comte de Barnewal.

Paris, 19 mai 1787.

Il confirme qu'il recevra la somme de 20 000 francs pour l'assigner à Vienne au profit du comte Jean de Barnewal son frère, Major de cavalerie au service de l'Empereur.

2 ff., 158 x 201 mm.

Ms. 3386 (2) Lettre de M. de Barnewal au comte d'Argentan pour régler l'envoi en quatre versements de la somme de 21 730 livres à faire parvenir à son frère à Vienne.

Toulouse, 3 juin 1787.

1 ff., 155 x 196 mm.

-
-

Ms. 3387 (C). Lettre signée par Yousou Vigne à son amie Mlle Soulkanel.

18 octobre 1797.

Langue : Français.

Réponse à une lettre sur le ton d'une profonde amitié.

XVIIIe, papier, 2 ff., 171 x 218 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

-
-

Ms. 3388 (C). Comte de Chambord. manifeste imprimé adressé à tous les Français et signée « Henry ».

Langue : Français.

Il appelle les Français à dire « non » au rétablissement de l'Empire par Louis-Napoléon Bonaparte et fait l'apologie du système monarchique dont il est l'héritier. Frohsdorf, 25 octobre 1852.

XIXe, papier, 1 ff., 180 x 233 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

-
-

Ms. 3389 (C). « Discours prononcé par M. le président de la Société le lundi 10 octobre 1791 ».

Langue : Français.

Dans ce discours plein d'éloquence il appelle les « patriotes » à se rassembler pour construire la liberté et faire front aux ennemis.

XVIIIe, papier, 4 ff., 175 x 240 mm.

-
-

Ms. 3390 (C). Révolution, abdications d'ecclésiastiques. Abdication du curé Cache d'Angeville de sa qualité de prêtre le 11 ventôse an II ; suivi de : « Extrait des registres de la société montagnarde de la Grave libre , brumaire, an II, séance du septidi, troisième décade ».

Langue : Français.

On y lit le récit de la profession de foi de Mazars, prêtre et vicaire régent de la paroisse qui déclare renoncer à sa qualité de prêtre. On lit dans l'extrait de la séance du décadi, troisième décade, le discours que Mazars y a prononcé, il affirme quitter la religion catholique pour « la liberté, l'égalité et la vérité ».

XVIIIe, papier, 2 ff., 165 x 211 mm.

-
-

Ms. 3391 (D). De Villèle, lettre autographe à Monsieur Menault à Paris.

Langue : Français.

Il parle de diverses questions touchant à l'agriculture et compare quelques différences d'usage entre régions. Le cachet de la poste porte la date du 27 novembre 1827.

XIXe, papier, 2 ff., 125 x 195 mm.

-
-

Ms. 3392 (A). « Les présidens et trésoriers généraulxet grands voyers de France au bureau des finances ». Hommage de Catherine de Saint Marcel, veuve d'Alexandre de Preschac (?), sieur de Mirepoix, au bureau du domaine de Toulouse. 4 mars 1633.

Langue : Français.

Trois signatures en bas de l'acte et un sceau sur simple queue.

XVIIe, parchemin, 1 ff., 320 x 450 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

-
-

Ms. 3393 (A). « Magister Sicardus de Mantancis, judex de Castris... ». Cahier manuscrit en latin sur l'histoire du village d'Escocenchis.

Langue : Latin.

XIXe-XXe, papier, 16 ff., 338 x 370 mm.

(Echange internationaux, janvier 1968. Numéro de registre : 102 012.)

-
-

Ms. 3394 (A). Les Académiciens espagnols à la faculté de Droit de Toulouse (le 4 novembre 1916). Manuscrits et photographie.

Langue : Français.

XXe.

-

Ms. 3394 (1) « Ville de Toulouse, note de service ».

Lettre accompagnant l'envoi de la liste numérotée des personnages présents sur la photo prise à l'occasion de la venue des académiciens espagnols à la faculté de Droit. Une note demande au secrétaire général de compléter cette liste.

137 x 214 mm.

Ms. 3394 (2) Liste numérotée des personnes figurant sur le cliché, il manque deux noms de personnes qui n'ont pas été identifiées.

227 x 306 mm.

Ms. 3394 (3) Photo des Académiciens espagnols et de leurs hôtes à la faculté de Droit de Toulouse.

Atelier Provost, Toulouse.

301 x 400 mm. Photo montée sur du papier cartonné.

•

Ms. 3395 (B). J. de Montenon, lettre du 18 juin 1903

Langue : Français.

Concerne les mémoires de son grand-père sur les campagnes napoléoniennes. Il écrit pour dire qu'il n'a aucun témoignage pour la campagne de 1814.

NB. Cette lettre est contenue dans un carton (188 x 291 mm) peint sur lequel est collé une photo, tirée d'un journal, du premier escadron de chasseur. (3395 bis)

XXe, papier, 2 ff., 115 x 178 mm.

(Acq. Mars 1961, M. Monge, 48 fr. Numéro de registre : 74 647.)

•

Ms. 3396 (A). Toulouse, Armoiries.

Langue : Français.

XIXe, papier.

(Don, Janvier 1972.)

Ms. 3396 (1) « Armoiries de Toulouse, description historique et héraldique. placard imprimé écrit par Alphonse Bremond adressé à « Monsieur Auguste d'Aldéguier, conseiller à la cour impériale de Toulouse, mainteneur de l'Académie des Jeux-Floreaux, etc... ».

Toulouse, 12 août 1855, imprimerie de J. Dupin.

1 ff., 436 x 560 mm.

(Numéro de registre : 114 997.)

Ms. 3396 (2) Lettre du maire de Toulouse Honoré Serres demandant des lumières à l'archiviste en chef au sujet des problèmes posés par la reconstitution exacte des armoiries de la ville.

Toulouse, 20 mai 1905.

A cette lettre sont joints onze exemplaires des armes de Toulouse (de deux types différents, 142 x 108 mm).

2 ff., 216 x 319 mm..

(Numéro de registre : 114 996.)

•

•

Ms. 3397 (C). Cartes des anciens départements révolutionnaires avec la représentation des districts avant la création du Tarn-et-Garonne).

Langue : Français.

- Carte du département de la Haute-Garonne.

- Carte du département de la Gironde.

- Carte du département de Lot et de la Garonne.

- Carte du département du Gers.

XVIIe, papier, 121 x 197 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

Ms. 3398 (C). Timbre de 25 centimes collé sur un bout d'enveloppe.

Langue : Français.

XVIIe-XIXe, papier, 37 x 40 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

Ms. 3399 (C). Mathieu, juge de paix du canton de Toulouse. Lettre mandant aux forces de l'ordre de faire comparaître devant lui la veuve Gout et sa fille pour le 9 fructidor. Toulouse, le 29 thermidor an II. Lettre signée et scellée d'un sceau de cire rouge.

Langue : Français.

XVIIIe, papier, 1 ff., 164 x 213 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

Ms. 3400 (C). « Les représentants du peuple, membres du comité de salut public. aux administrateurs du département de ... ».

Langue : Français.

Lettre imprimée portant sur la création dans plusieurs départements de compagnies de cavalerie, sans officiers, dans un but militaire. Signature des membres du comité de salut public.

Paris, imprimerie nationale.

XVIIIe, papier, 2 ff., 178 x 229 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

•

Ms. 3401 (C). « Bulletin des lois de la République, n° 251 ».

Langue : Français.

Imprimé qui retranscrit deux arrêtés pris sous le Consulat. On trouve la mention : « certifié conforme : Le Grand-Juge, Ministre de la Justice, Régner. ». Paris, imprimerie de la République.

XIXe, papier, 2 ff., 210 x 145 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

•

Ms. 3402 (B). « Brevet de traitement » du 10 thermidor an XIII, signé du Ministre des Cultes et du secrétaire général des commandements de l'Empereur.

Langue : Français.

Il accorde à Jean-Dominique Dutrain, détenteur de la succursale de Coux dans l'arrondissement de Saint-Gaudens, l'obtention d'un traitement annuel de 500 francs.

Formulaire imprimé. XIXe, papier, 1 ff., 241 x 358 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

Ms. 3403 (B). Administration générale des cultes, lettre à l'archevêque de Toulouse Claude Primat.

Langue : Français.

Lettre du 7 juin 1815, imprimée à Toulouse chez M.-J Dalles, elle concerne les nombreuses dénonciations à l'encontre des prêtres du diocèse et propose un moyen pour éclaircir ces situations afin de ne châtier que les coupables, en accord avec le préfet.

Copie imprimée de la lettre originale

XIXe, papier, 2 ff., 216 x 263 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

•

Ms. 3404 (C). Armée des Pyrénées-Orientales. Lettre signée des membres du conseil d'administration de la deuxième compagnie des chasseurs de Haute-Garonne demandant au département de faire parvenir un duplicata du brevet d'élection au grade de deuxième sous-lieutenant de Sevene.

Lettre cachetée du 6 messidor an II.

Langue : Français.

XVIIIe, papier, 1 ff., 192 x 237 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

•

•

Ms. 3405, « Préfecture de la Haute-Garonne, nouvelles officielles de l'armée » (Manquant)

Toulouse, 8 avril 1814.

Langue : Français.

Imprimé à Toulouse par Douladoure. Ce placard donne des nouvelles des opérations militaires dans l'est de la France suivies des nouvelles de la prise de Paris par la coalition, du retrait du gouvernement sur la Loire. Le préfet de la Haute-garonne exhorte les habitants à se mobiliser contre l'invasion.

XIXe, papier, 1 ff., 380 x 475 mm.

-
-

Ms. 3406 (A). « Corps d'observation des Pyrénées-Orientales ».

Langue : Français.

Imprimerie F. Vieusseux à Toulouse

XIXe, papier, 265 x 435 mm.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

-

Ms. 3406 (1) « Proclamation » écrite au quartier-général de Toulouse le 13 juillet 1815 sur le maintien de la tranquillité publique.

Signée du général commandant en chef le corps d'observation des Pyrénées-Orientales, le Comte Decaen..

1 ff.

Ms. 3406 (2) « Ordre du jour » ,fait au quartier général de Toulouse le 13 juillet 1815, qui « vous fait connaître que les français qui ont combattu un moment sous une autre bannière, viennent s'unir à nous lorsqu'il s'agit de défendre une cause sacrée ».

Signé par Decaen et par le comte Guillemenot.

1 ff.

-
-

Ms. 3407 (A). Armée des Pyrénées, documents divers.

Langue : Français.

XIXe, papier.

(Acq. Novembre 1978, M. Garoud, 1600 fr. Numéro de registre : 133 130A.)

-

Ms. 3407 (1) « Premier Bulletin de la Grande Armée » écrit par le major-général, comte Guillemminot, au quartier-général d'Oyarzun, le 9 avril 1823.

Il raconte un épisode du blocus de Saint-Sébastien. Imprimé par Augustin Manavit.

1 ff., 240 x 385 mm.

Ms. 3407 (2) « Quatrième bulletin » écrit au quartier-général de Victoria le 19 avril 1823 par le comte Guillemminot.

Il raconte les événements qui ponctuent la campagne en Espagne et s'attarde sur la prise de Logroño.

1 ff., 240 x 385 mm.

Ms. 3407 (3) « Cinquième bulletin » écrit au quartier général de Victoria le 30 avril par le comte Guillemminot.

Il raconte l'entrée dans Saragosse, les manœuvres en Catalogne, les déplacements autour de Burgos...

1 ff., 240 x 385 mm.

Ms. 3407 (4) « Armée des Pyrénées, nouvelles du grand quartier-général, gazette extraordinaire de Madrid ».

Elle relate les événements d'Espagne relatifs à la libération du roi Ferdinand VII. Premier octobre 1814. Toulouse, imprimerie Augustin Malavit.

1 ff., 181 x 226 mm.

Ms. 3407 (5) « Quatrième corps de l'armée des Pyrénées, dépêche extraordinaire ».
Datée du 20 mai (1823) elle relate la déroute du général Rotten aux portes de Barcelone.
Imprimé par Augustin Malavit.
1 ff., 181 x 226 mm.

-
-

Ms. 3408 (A). « Ordre impérial de la Légion d'Honneur ». M. Fabre Victor Guillaume, receveur particulier des finances à Cambrai est fait chevalier de la légion d'honneur.
Palais des Tuileries, 4 septembre 1869.
Langue : Français.
Signature de Napoléon III. Grand décor impérial en marge du formulaire.
XIXe, parchemin, 404 x 490 mm.

-
-

Ms. 3409 (B). De Bournazel Hugues, de la maison de Massip en Rouergue, Sénéchal de Toulouse et du pays d'Albigeois.
Charte originale passant un ordre à noble Louis Nyvard, trésorier du roi à Toulouse.
Langue : LAtin.
Latin, 1464. Sceau sur simple queue
XVe, parchemin, 1 ff., 345 x 110 mm.
(Acq. Saint Héliou, 80 fr.)

-
-

Ms. 3410 (B). Faculté de Droit, Académie de Toulouse. Cartes d'entrée de la Restauration.
Langue : Français.
XIXe, carton, 106 x 82 mm.
(Acq. Février 1973, Saint Héliou, 30 fr. Numéro de registre : 118 279.)

-

Ms. 3410 (1) Carte d'entrée au cours de première année au nom de Louis Pons.
Carton rose avec deux signatures.

Ms. 3410 (2) Carte d'entrée au cours de deuxième année au nom de Louis Pons.
Carton bleu avec deux signatures.

Ms. 3410 (3) Carte d'entrée au cours de troisième année au nom de Louis Pons.
Carton jaune avec trois signatures.

-
-

Ms. 3411 (B). Ministère de la Guerre. « Permission de mariage » accordée à M. Odier, capitaine de seconde classe d'Etat major du Génie pour épouser Marie Prat de Pau. 13 mars 1857.
Langue : Français.
XIXe, papier, 1 ff., 200 x 310 mm.

-

Ms. 3412 (B). Certificat de pèlerinage en terre sainte décerné à Roger Fabre, Français, le 28 octobre 1881, à Jérusalem par le secrétaire.
Langue : Français.
Diplôme avec formulaire imprimé.
XIXe, papier, 1 ff., 270 x 391 mm.

Ms. 3413. Joseph Delteil

Notes, brouillons et manuscrit autographe de *l'Éloge de Clémence Isaure, la parfaite cathare*, discours de réception à l'Académie des jeux floraux de Toulouse (31 mai 1975)

Formats divers, au dos d'enveloppes et documents divers.

Acq. Vente Alde (Paris). 8 juin 2017.

Ms. 3413 (1)

6 f. du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite cathare », au stylo bleu, folioté au stylo rouge de 1 à 6, écrit au dos de courriers dactylographiés ou d'enveloppes.

Ms. 3413 (2)

1 f. de texte manuscrit « Il était bien naturel que ce sente à l'aise dans votre noble et illustre compagnie... », au stylo bleu, écrit au dos d'une enveloppe « Argus de la presse » adressée à Monsieur Joseph Delteil, La tuilerie de Massane, 34790 Grabels, correspondant au folio 1 et introduction du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », folioté 1 au stylo rouge.

Ms. 3413 (3)

1 f. de texte manuscrit « Il est écrit dans la nature des choses... » puis « C.I. naquit à Péreille... », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe, folioté 2 au stylo rouge, correspondant au folio 1 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (4)

3 f. de textes manuscrits découpés et assemblés en suite, correspondant au folio 1 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos de plusieurs enveloppes, folioté 3 au stylo rouge :

- « Je l'ai vu un soir sur le chemin... »
- « Que l'on ne sache rien de Clémence Isaure... »
- « Et puis, je m'assure qu'il y a quelque part... »

Ms. 3413 (5)

4 f. de textes manuscrits découpés et assemblés en suite, correspondant au folio 1 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos de plusieurs enveloppes, folioté 4 au stylo rouge :

- « ... cette oisellerie des détails. J'en appelle à Kepler... »
- « Car il y a la vraie vie... »
- « La vérité par ailleurs a quelque chose d'évident... »
- « Il fallait donc de toute nécessité... »

Ms. 3413 (6)

6 f. de textes manuscrits découpés et assemblés en suite, correspondant au folio 2 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une lettre dactylographiée découpée et de fragments de papiers collés servant de brouillons, folioté 5 au stylo rouge :

- « Sa mère était morte en la mettant au monde... »
- « C'est ce que répète à l'enfant inlassablement... »
- « La création physique est l'ouvrage de Satan... »
- « N'oublions pas (on oublie trop) que le mot cathare veut dire pur »

Ms. 3413 (7)

1 f. de texte manuscrit au dos d'une enveloppe et fragment de papier collé, « Elle naquit à Péreille... » puis « Péreille ! Douces, étranges syllabes... », au stylo bleu avec annotations en rouge et folioté 6 au stylo rouge, correspondant au folio 1 et 2 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (8)

3 f. de textes manuscrits découpés et assemblés « Vers ses 12 ans, la fillette sentit ses premières règles... » puis « Qui une fois a vu un couple de chiens chiennant... », correspondant au folio 4 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'enveloppes et fragment de papier, folioté 7 au stylo rouge.

Ms. 3413 (9)

1 f. de texte manuscrit « Un jour...ah ! Le jour des jours... jour vers 15 ans, elle fut violée », correspondant aux folios 4 et 5 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe « Croisières Paquet » adressée à Monsieur Joseph Delteil, La tuilerie de Massane, Route de Grabels, 34000 Montpellier, folioté 8 au stylo rouge.

Ms. 3413 (10)

1 f. de texte manuscrit « En 1530, un parti de gascons traversa... », correspondant au folio 5 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe adressée à Monsieur et Madame Joseph Delteil, La tuilerie de Massane, Route de Grabels, 34 Montpellier, folioté 9 au stylo rouge.

Ms. 3413 (11)

5 f. de textes manuscrits découpés et assemblés, correspondant à des extraits de « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe « Argus de la presse » adressée à Monsieur Joseph Delteil, La tuilerie de Massane, 34790 Grabels, avec collages de fragments de papiers et d'enveloppes, folioté fin au stylo rouge :

- « L'heure était venue de lâcher pied... » correspondant au texte dactylographié folioté 6
- « Il y a à contre vent... »
- « Elle se détacha de l'arbre... »

Ms. 3413 (12)

3 f. dactylographiés et découpés correspondant à des extraits de « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare » :

- f. 4 : « Vers ses douze ans la petite Clémence sentit ses premières règles... » correspondant au folio 4 du texte manuscrit intégral.
- f. 6 : « L'heure était venue de lâcher pied... »
- f. sans numéro : « ...de millénaires près. La vie, toutes ces affreuses fonctions... » correspondant au folio 6 du texte manuscrit intégral.

Ms. 3413 (13)

1 f. de texte manuscrit « Elle eu 20 ans, le destin parla... », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe, avec mention de l'expéditeur « Lhoste », correspondant au folio 5 du texte manuscrit intégral « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (14)

1 f. de texte manuscrit « Le soleil est bien aimable – à distance... », au stylo bleu avec annotations en rouge et un encadré « Notes » en rouge, au dos d'une enveloppe adressée à Monsieur et Madame Joseph Delteil, La tuilerie de Massane, 34790 Grabels, correspondant à une esquisse préparatoire ou note, pour le texte « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (15)

1 f. de texte manuscrit au stylo bleu « Il a fallu inventer des mots hypocrites... » puis « Le soleil est bien aimable... », au dos d'une lettre dactylographiée découpée servant de brouillon, avec mention manuscrite et signature « avec mon amitié, je pense à vous et à « notre » PA », correspondant à une esquisse préparatoire ou note pour le texte « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (16)

1 f. de texte manuscrit « Je suis si méconnue... » puis « Elle a laissé en gage au languedoc ce nom étrange et merveilleux d'Isaure... », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe découpée, correspondant à une esquisse préparatoire ou note pour le texte « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (17)

1 f. de texte manuscrit « Sa mère morte en couche... », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe « Comtesse du Barry », sur les étapes de vie de Clémence Isaure et correspondant à une esquisse préparatoire ou note pour le texte « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (18)

1 f. de texte manuscrit de notes d'écriture « Née en 1500 (donc gascon 1530)... », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe adressée à Monsieur Joseph Delteil, La tuilerie de Massane, 34790 Grabels, correspondant à une esquisse préparatoire ou note pour le texte « Éloge de Clémence Isaure, la parfaite Cathare ».

Ms. 3413 (19)

1 f. de texte manuscrit « J'ai toujours pensé... au dernier sentiment du mourant... » puis « Tout n'est que pièges, appâts... », au stylo bleu, avec annotations en rouge, au dos d'une enveloppe, correspondant à un texte sur la mort et le Diable.

Ms. 3413 (20)

1 f. de texte manuscrit découpé « Et la preuve, c'est qu'il m'est impossible d'avoir l'œil fixé sur le dogme.. », au stylo bleu, issu d'un fragment d'enveloppe, sur une vie sans Dieu, « A la païenne ! », correspondant à un texte sur l'absence de Dieu.

Ms. 3413 (21)

1 f. de texte manuscrit de notes biographiques sur Joseph Delteil avec en correspondance des numéros de pages, par exemple : « 1. J.D. en quelques dates (15 bis)... », au stylo bleu, au dos d'une enveloppe réponse « Connaissance du siècle ».

Ms. 3413 (22)

1 f. de texte manuscrit « Je croyais à merveille... » puis en majuscule « IMPORTANCE de la CAVE », au stylo bleu et noir, au dos d'une enveloppe « Domaine de la licorne », sur la référence à un tournage, des passages d'un ouvrage avec des numéros

de pages entre parenthèses, la mention du livre « Le droit à la paresse » de Paul Lafargue chez Maspéro.

Ms. 3413 (23)

4 f. de textes manuscrits et dactylographiés découpés et assemblés, correspondant à des extraits du texte *La Deltheillerie* de Joseph Delteil, au stylo bleu, avec annotations en rouge, sur différents papiers brouillons :

- « Je veux dire les pans de la chemise au vent... »
- « Quelques-uns de mes amis y voient enfantillage, folle fantaisie, voire provocation... »
- « Vous souvenez-vous du Marquis... »
- « Culotte ventre de biche et veste couleur de souci... »

Ms. 3413 (24)

1 carton d'invitation adressé par le Duc et la Duchesse de Castries à Monsieur Joseph Delteil, Maître ès Jeux et Madame Delteil à l'issue de la réception à l'Académie des Jeux Floraux à l'hôtel d'Assézat le 16 janvier 1977.

Ms. 3414 (C). LACROIX, Adrien. « Catalogue des oiseaux du département de Haute

Garonne. »

1870

Langue : Français.

Adrien Lacroix, membre et fondateur de la société d'histoire naturelle de Toulouse. La contregarde

porte l'inscription manuscrite : « Martin Elgart chasseur a Baïgarry pris 11 Jean pied de sort (Md Epieies à Bayonne) founiseur de fenuaire. 1870 marché le 2 janvier 1 mouëtte pied bleus le 9 janvier 1 oie des moissons », et l'ex-libris de Louis Lacroix.

Contient tête-bêche un catalogue des prix pratiqués de 1866 à 1870 par Louis Van Houtte horticulteur

à Gand (Belgique) pour des cactées.

XIXe siècle. Manuscrit. Papier. 128 p. + 8 f. volants (6 bl.). 215 x 140 mm. Demi-reliure en tissu et carton marbré bleu et noir.

Ex-libris de Louis Lacroix

(Don 20 juillet 1954, M. Lacroix. 2 volumes dans l'inventaire. Numéro de registre : 58 056.)

Ms. 3415 (C). Cahier d'enseignement dialectal.

1941-1952

Langue : Français, Occitan.

Il s'agit d'un cahier de cours d'occitan du « Colège d'Occitania » datant de 1941 à 1952. De nombreux feuillets volants sont présents, il s'agit de d'exercice de version et de leurs corrections.

Contient aussi un exemplaire du numéro 94 (Nov. 1951 – Febr. 1952) de *La Rampelada del Colège d'Occitania*.

Deuxième quart du XXe siècle. Manuscrit. Tapuscrit. Papier. 134 p. (en majeure partie blanche) + 137 f. volants + 1 enveloppe.

217 x 170 mm. Demi-reliure en tissu et carton marbré bleu.

(Acq. 30 avril 1963, Théron, 5 nfr. Numéro de registre : 81 624)

Ms. 3416 (C). Famille Burgaud. Livres de raison (1740-1840)

Langue: Français.

Livres de raison de la famille Montanier du Burgaud (Haute-Garonne), avec leurs recettes et dépenses, faits divers, naissances, mariages, décès, etc. Ces livres couvrent une période de

cent ans sans interruption et trois générations de la famille. Quelques feuillets volants, principalement

des brouillons de calculs, quelques lettres et papiers divers sont aussi présents.

Manuscrit. 2 volumes in-4° + plusieurs f. volants. 243 x 168 mm et 250 x 195 mm. Rel. Parchemin et carton. (Acq. 12 juillet 1972, Tausky (Paris), 280 fr. Numéro de registre : 116 608.)

Ms. 3417 (C). Images de Paris (1919 – 1923)

Langue : Français.

Il s'agit d'une revue « libre de littérature et d'art » parut mensuellement à Paris de 1919 à 1926. Elle propose des textes, des critiques et des illustrations.

XXe s. Imprimé. Papier. Illustré. 24 volumes. 222 x 140 mm. Broché, couverture papier. (Don 2 juillet 1987, S. Cézerac. Numéro de registre : 149 095.)

Ms. 3417 (1). N°1 Octobre 1919.

20 p.

Ms. 3417 (2). IIIe année. Decembre 1921. N°25

24 p.

Ms. 3417 (3). IIIe année. Janvier 1922. N°26.

24 p.

Ms. 3417 (4). IIIe année. Fevrier 1922. N°27.

24 p. Un timbre est collé sur la première de couverture et la quatrième de couverture est découpé.

Ms. 3417 (5). IIIe année. Mars 1922. N°28.

34 p. Reste d'un timbre collé sur la première de couverture.

Ms. 3417 (6). IIIe année. Avril 1922. N°29.

32 p.

Ms. 3417 (7). IIIe année. Mai 1922. N°30.

28 p.

Ms. 3417 (8). IIIe année. Juin 1922. N°31.

26 p.

Ms. 3417 (9). IIIe année. Juillet 1922. N°32.

24 p.

Ms. 3417 (10). IIIe année. Aout 1922. N°33.

30 p.

Ms. 3417 (11). IIIe année. Septembre-Octobre 1922. N°34.

28 p.

Ms. 3417 (12). IIIe année. Novembre 1922. N°35.

26 p.

Ms. 3417 (13). IIIe année. Decembre 1922. N°36.

26 p.

Ms. 3417 (14). IVe année. Janvier 1923. N°37.

30 p. Le bas de la quatrième de couverture a été découpé.

Ms. 3417 (15). IVe année. Fevrier 1923. N°38.

26 p.

Ms. 3417 (16). IVe année. Mars 1923. N°39.

20 p.

Ms. 3417 (17). IVe année. Avril 1923. N°40.

24 p.

Ms. 3417 (18). IVe année. Mai 1923. N°41.

24 p.

Ms. 3417 (19). IVe année. Juin-Juillet 1923. N°42-43.

36 p.

Ms. 3417 (20). IVe année. Aout 1923. N°44.

30 p.

Ms. 3417 (21). IVe année. Octobre-Novembre 1923. N°46-47.

42 p.

Ms. 3417 (22). IVe année. Decembre 1923. N°48.

Un feuillet volant correspondant à une page de ce numéro est présent, il s'agit du poème

Allons plus vite de Guillaume Apollinaire et de la fin du chapitre XIII de *l'Aventurier du*

Vieux Monde de Robert Boudry. Cette page est bien présente dans le numéro reliée, il ne

s'agit donc pas d'une page détachée.

24 p et 1 f. volant.

Ms. 3417 (23). Ve année. Janvier-Février 1924. N°49-50.

Première partie d'une rétrospective dédiée à Guillaume Apollinaire.

58 p. Couverture papier détachée et déchirée.

Ms. 3417 (24). Ve année. Septembre 1924. N°56-57.

Deuxième partie d'une rétrospective dédiée à Guillaume Apollinaire, contient des inédits.

40 p. Couverture détachée.

Ms. 3418 (B). Correspondance de la famille Du Bourg.

D'autres documents concernant cette famille sont conservées dans les Ms. 1848, 2618.

XVIIIe s. Manuscrit. Papier. 55 f. Divers formats. Présence de sceaux.

(Numéro de registre : 76 371. Faux.)

Ms. 3418 (1). Lettre de Fleury de Castries à sa cousine, à Paris, le 9 aout 1762.

2 f. Le second feuillet est déchiré, l'adresse est manquante. 218 x 175 mm.

Ms. 3418 (2). Lettre de C.J. Du Bourg à sa mere, la Presidente du Bourg, à Paris, les 6 et 13 mai 1770.

Il lui demande des nouvelles de sa santé, de la maison et si elle peut lui envoyer de l'argent à Paris.

2 f. Présence d'un sceau noir représentant un cavalier. 228 x 189 mm.

Ms. 3418 (3). Lettre de la Presidente Du Bourg à son fils, l'Abbe Du Bourg [Jean-

Marie-Philippe Du Bourg], à Toulouse, le 6 avril 1771.

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason. 217 x 170 mm.

Ms. 3418 (4). Lettre de la Presidente Du Bourg à son fils, l'Abbe Du Bourg, à Toulouse, le 3 mai 1771.

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason. 217 x 170 mm.

Ms. 3418 (5). Lettre de l'Abbe Du Bourg à son frere, le Chevalier Du Bourg, officier

dans le regiment, maitre de camp à Epinal, à Paris, le 7 mai 1771.

Au sujet de difficultés entre la famille Du Bourg et le parlement de Toulouse. Il manque

vraisemblablement la première partie de cette lettre.

2 f. Présence d'un sceau rouge. 232 x 189 mm.

Ms. 3418 (6). Lettre de l'Abbe Du Bourg au Chevalier Du Bourg, à Paris, le 7 septembre 1771.

Au sujet de difficultés de la famille Du Bourg avec le parlement de Toulouse.

2 f. Trace d'un sceau rouge. 232 x 189 mm.

Ms. 3418 (7). Lettre à l'Abbe Du Bourg [?] date du 12 juillet [1773].

2 f. 215 x 173 mm.

**Ms. 3418 (8). Lettre de l'[Abbe Du Bourg] a Monsieur Du Bourg de
Rochemontez,
a Paris, le 20 avril 1779.**

Au sujet du mariage de l'une de ses soeurs.

2 f. Trace d'un sceau rouge. 233 x 185 mm.

**Ms. 3418 (9). Lettre adresse a la Presidente Du Bourg par un membre de sa
famille,
le 3 novembre 1781.**

2 f. Présence d'un sceau rouge. 215 x 168 mm.

**Ms. 3418 (10). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg de Rochemontez, le 7
mai
1782.**

(Signé a. a. a. a.).

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason. 217 x 175 mm.

Ms. 3418 (11). Lettre datee du 15 fevrier 1783.

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

2 f. 228 x 185 mm.

**Ms. 3418 (12). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg [de Rochemontez?], le
30 mai
1783.**

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

2 f. Présence d'un sceau noir représentant un portrait. 233 x 187 mm.

**Ms. 3418 (13). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg [de Rochemontez?], le
28 juin
1783.**

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason. 228 x 186 mm.

Ms. 3418 (14). Lettre envoye de Londres, le 24 decembre 1783.

(Même main que la précédente).

1 f. 226 x 186 mm.

**Ms. 3418 (15). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg [de Rochemontez?], a
Londres,
le 26 janvier 1784.**

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason. 315 x 200 mm.

**Ms. 3418 (16). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg [de Rochemontez?], le
14
juillet 1786.**

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason. 234 x 186 mm.

Ms. 3418 (17). Lettre envoye de Londres, le 13 mars 1787.

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

4 f. 235 x 186 mm.

**Ms. 3418 (18). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg [de Rochemontez?], a
Londres, le 4 juin 1787.**

(Même main que la précédente, signé a. a. a. a.).

2 f. Présence d'un sceau rouge. 234 x 187 mm.

**Ms. 3418 (19). Lettre adresse a l'Abbe Du Bourg depuis Toulouse un 30
juillet.**

2 f. 187 x 147 mm.

Ms. 3418 (20). Lettre adresse a l'Abbe Du Bourg depuis Toulouse un 10 juin.

Cette lettre a vraisemblablement été écrite par les parents de l'Abbé Du Bourg et un de ses frères. La première partie de la lettre est en italien.

2 f. Présence d'un sceau noir représentant deux blasons. 231 x 175 mm.

Ms. 3418 (21). Lettre adresse a l'Abbe Du Bourg un 16 mars.

Un de ses frères le remercie pour son envoi de livre en anglais.

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant deux blasons. 215 x 174 mm.

Ms. 3418 (22). Lettre adresse a Madame Du Bourg un 20 mars.

Il s'agit uniquement de la fin de cette lettre. Elle est adressée à « Ma très cher mère », ce

qui suggère qu'il s'agirait d'une lettre d'un des fils de la Présidente Du Bourg.

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason avec les inscriptions « [...] inter spinæ ». 216 x 170 mm.

Ms. 3418 (23). Lettre adresse a Monsieur Du Bourg de Rochemontez.

Il semble qu'il manque la première partie de cette lettre.

2 f. Présence d'un sceau rouge représentant un blason avec les inscriptions « Lilium inter spinæ ». 233 x 185 mm.

Ms. 3418 (24). Lettre du 31 janvier

652/657

13/04/18

(Même main que les lettres 11 à 18. Signé a. a. a.)

1 f. 233 x 187 mm.

Ms. 3418 (25). Certificat au nom de Gaston Du Bourg

Certificat de suivi d'un cours de rhétorique au petit séminaire St Louis d'Aix en 1822

—

1823. Porte deux autres mentions manuscrites sur le même sujet.

1 f. 247 x 178 mm.

Ms. 3418 (26). Lettre de Brune Du Bourg a M. Garmand, a Toulouse, le 13 janvier

1818.

Au sujet de sa pension qui a été suspendu. Une attestation d'abandon d'une autre pension

était initialement jointe à cette lettre.

2 f. 345 x 214 mm.

(Numéro de registre : 23 168.)

Ms. 3418 (27). Lettre adresse au Chevalier Du Bourg a St Antoine.

4 f. Traces de sceaux rouges. 297 x 190 mm.

Ms. 3419 (B). « Nouveau fief fait à la confrairie de Notre-Dame des Brassiers en l'église de

St Etienne de Toulouse. »

6 septembre 1589.

XVI^e s. Manuscrit. Parchemin. Cahier cousu de 14 f. 282 x 228 mm.

(Acq. 31 mars 1959, M. de Coral, 1 000 fr. Numéro de registre : 69 656.)

Ms. 3420 (C). Rapport sur les concours de poesies (academie de Montaban).

(ancienne cote : Lm B 2281)

1889 -

Imprimé. Papier. 53 cahiers. 250 x 165 mm.

(Fonds Perbosc)

Ms. 3420 (1). SEATELLI. Rapport sur les concours de 1889.

Présenté dans la séance publique du 6 juin par M. le Général Séatelli, secrétaire-général

de l'Académie.

Deux cahiers de 16 et 8 p. paginés [9] à 24 et 25 à [32].

Ms. 3420 (2). CAPDERIC. Rapport sur le concours de poesie de 1890.

Présenté dans la séance publique du 5 juin par M. Capderic, membre résidant.
Deux cahiers de 16 et 8 p. paginés [9] à 24 et 25 à [32].

Ms. 3420 (3). SEATELLI. Rapport sur les concours de 1891.

Présenté par M. le Général Séatelli, secrétaire-général de l'Académie.
Un cahier de 16 p. paginé [1 à 16] et 3 f. paginés 17 à [22].

Ms. 3420 (4). SEMEZIES, Marcel. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1892.

Présenté par M. Marcel Sémézies, secrétaire-général, aux Anthémis entre le 10 et le 14 avril 1892.
Deux cahiers de 16 et 8 p. paginés [9] à 24 et 25 à 32, et 2 f. paginés 33 à [36].

Ms. 3420 (5). SEMEZIES, Marcel. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1893 et 1894.

Présenté par M. Marcel Sémézies, secrétaire-général, aux Anthémis entre le 20 et le 27 mai 1894.
11 f. paginés [17] à 38. Certains feuillets sont encore solidaires les uns des autres.

Ms. 3420 (6). SEMEZIES, Marcel. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1895.

Présenté par M. Marcel Sémézies, secrétaire général, aux Anthémis entre le 28 et le 30 avril 1895.
4 double f. encartés deux par deux et 4 f. paginés [13] à [36].

Ms. 3420 (7). SEMEZIES, Marcel. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1896.

Présenté par M. Marcel Sémézies, secrétaire général.
4 double f. encartés, 1 double f. et 3 f. paginés [17] à 42.

Ms. 3420 (8). SEMEZIES, Marcel. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1897.

Présenté par M. Marcel Sémézies, secrétaire général, aux Anthémis entre le 1^{er} et le 7 mai 1897.
4 double f. encartés, 2 double f. non découpés et 3 f. paginés [17] à [46].

Ms. 3420 (9). GARRISSON, Charles. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1898.

Présenté par M. Charles Garrisson, membre résidant, à Chouastras en juin 1898.
4 f. et 4 double f. encartés paginés [25] à [48].

Ms. 3420 (10). BUSCON, Auguste. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1899.

Présenté par M. Auguste Buscon, secrétaire général, à Montauban en juin 1899.
6 double f. encarté 4 puis 2 paginés [17] à [40].

Ms. 3420 (11). BUSCON, Auguste. Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1900.

Présenté par M. Auguste Buscon, secrétaire général, à Saint-Hilaire en septembre 1900.
4 double f. encartés, 2 f. et 2 double f. encartés paginés [9] à 36.

Ms. 3420 (12). GARRISSON, Charles. Rapport sur le concours de poesie pour l'annee

1901.

Présenté par M. Charles Garrisson, membre de l'Académie à Chouastrac le 20 juin 1901.

Deux cahiers cousus ensemble paginés [19] à 30 et 31 à 40, 1 f. paginé 41 à 42. Le deuxième cahier n'est pas découpé.

Ms. 3420 (13). BUSCON, Auguste. Rapport sur le concours de poesie pour l'annee

1902.

Présenté par M. Auguste Buscon, secrétaire général, à Montauban en juin 1902.

4 double f. encartés, 1 f. et 1 double f. paginés [13] à 30 et 35 à 38.

Ms. 3420 (14). BUSCON, Auguste. Rapport sur le concours de poesie pour l'annee

1903.

Présenté par M. Auguste Buscon, secrétaire général, à Montauban en décembre 1903.

1 f., 4 double f. encartés et 3 f. paginés [15] à [38].

Ms. 3420 (15). GARRISSON, Charles. Rapport sur le concours de poesie pour l'annee

1904.

Présenté par M. Charles Garrisson, membre de l'Académie.

1 double f., 3 f. et 6 f. non découpés 3 par 3 paginés [23] à 44.

Ms. 3420 (16). GARRISSON, Charles. Rapport sur le concours de poesie pour l'annee

1905.

Présenté par M. Charles Garrisson, secrétaire général.

2 double f. encartés et 6 f. paginés [21] à 40.

Ms. 3420 (17). GARRISSON, Charles. Rapport sur le concours de poesie pour l'annee

1906.

Présenté par M. Charles Garrisson, secrétaire général.

4 double f. encartés et 1 f. paginés [17] à 34.

Ms. 3420 (18). GARRISSON, Charles. Rapport sur les concours pour l'annee 1907.

Présenté par M. Charles Garrisson, membre de l'Académie.

2 double f. encartés paginés [133] à 140.

Ms. 3420 (19). BOURDEAU, Jean. Rapport sur les concours pour l'annee 1908.

Présenté par M. Jean Bourdeau, secrétaire général de l'Académie.

4 double f. encartés paginés [1] à [16].

Ms. 3420 (20). SELVES. Rapport sur les concours pour l'annee 1909.

Présenté par M. Selves, secrétaire général de l'Académie.

7 f. non découpés et 3 f. paginés [27] à [46].

Ms. 3420 (21). SELVES. Rapport sur les concours pour l'annee 1910.

Présenté par M. Selves, secrétaire général de l'Académie.

1 f. et 4 double f. encartés paginés [15] à [32].

Ms. 3420 (22). SELVES. Rapport sur les concours pour l'annee 1911-1912.

Présenté par M. Selves, secrétaire général de l'Académie. Il manque la fin de ce discours.

4 f. et 1 double f. [23] à 34.

Ms. 3420 (23). SELVES. Rapport sur le concours pour l'annee 1912-1913.

Présenté par M. Selves, secrétaire général de l'Académie.
2 double f., 2 f. et 1 double f. paginés [25] à 42.

Ms. 3420 (24). BOURCHENIN, D. Avis.

[1913-1914]

Avis aux lecteurs concernant le concours de 1914 dont le rapport n'a pas pu être terminé

compte tenu de la guerre. Il est annoncé que la séance publique de remise des récompenses

est ajournée et non annulée.

1 f.

Ms. 3420 (25). SELVES. Rapport sur le concours pour l'année 1914.

[1916]

Présenté par M. Selves, secrétaire général de l'Académie.

4 f. et 3 double f. encartés paginés [11] à [30].

Ms. 3420 (26) a (54)

Ensemble de rapports annotés contenus dans une chemise « Rapport sur les concours ».

Ms. 3420 (26). Extrait de divers rapports

Contient :

- Rapport de 1905 : 1 double feuillet contenant les pages 35-36 et 45-46. La page

35 de ce rapport est barrée

- Rapport de 1902 [?] : 2 feuillets contenant les pages 31 à 34.

1 double f. et 2 f.

(Numéro de registre : 78 724.)

Ms. 3420 (27). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur le concours de poésie.

[1867]

Par M. Emmanuel Soleville, rapporteur de la Commission du Concours.

3 double f. encartés et 2 f. paginés [49] à [68].

Ms. 3420 (28). SOLEVILLE, Emmanuel. La Muse antique. Ingres et la peinture

de son temps.

[1868-1869]

Rapport sur les concours par Emmanuel Soleville, vice-président de la société.

2 double f. encartés et 6 f. paginés [5] à [24].

Ms. 3420 (29). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de 1870.

Présenté dans la séance publique du 9 juin 1870, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-

général de la société.

2 f., 1 double f., 2 f., 2 double f. paginés [25] à 44.

Ms. 3420 (30). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de 1872.

Présenté dans la séance publique du 16 mai 1872, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-

général de la société.

2 double f. encartés et 4 f. paginés [5] à 20.

Ms. 3420 (31). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de [1873].

Le titre indique l'année 1872, cependant les sujets traitées, ainsi que l'existence

d'un précédent rapport pour 1872 donnant ces sujets pour 1873, permettent de rectifier

l'année en 1873. Présenté dans la séance publique du 5 juin, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-général de la société.

3 double f. encartés et 2 f. paginés [19] à [34].

Ms. 3420 (32). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de 1874.

Présenté dans la séance publique du 18 juillet, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-général de la société.

2 double f. encartés et 1 f. paginés [35] à 48.

Ms. 3420 (33). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de 1875.

Présenté dans la séance publique du 22 avril, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-général de la société.

4 f., 8 double f. encartés 4 par 4 et 2 f. paginés [105] à [146].

Ms. 3420 (34). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de 1877.

Présenté dans la séance publique du 13 mai, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-général de la société.

3 double f. encartés, 1 f. et 4 double f. encartés paginés [35] à [64].

Ms. 3420 (35). SOLEVILLE, Emmanuel. Rapport sur les concours de 1878.

Présenté dans la séance publique du 16 mai, par M. Emmanuel Soleville, secrétaire-général de la société.

4 double f. encartés et 4 f. paginés [65] à 88.

Ms. 3420 (36). DE BOISISIERE, Edmond. Rapport sur les concours de 1879.

Présenté dans la séance publique du 10 mai, par M. Edmond De Boissière, secrétaire-général de la société.

3 double f. encartés, 1 f., 4 double f. encartés, 1 f. et 1 double f. paginés [35] à 70.

Ms. 3420 (37). DUBREUILH, Paul. Rapport sur le concours d'agriculture de 1879.

Présenté dans la séance publique du 10 mai, par M. Paul Dubreuilh, professeur d'agriculture, membre honoraire de la Société.

6 f. paginés [309] à 320.

Ms. 3420 (38). DE BOISISIERE, Edmond. Rapport sur les concours de 1880.

Présenté dans la séance publique du 13 mai, par M. Edmond De Boissière, secrétaire-général de la société.

1 f., 8 double f. encartés 4 par 4 et 1 f. paginés [71] à 106.

Ms. 3420 (39). DE BOISISIERE, Edmond. Rapport sur les concours de 1881.

Présenté dans la séance publique du 2 juin, par M. Edmond De Boissière, secrétaire-général de la société.

2 double f. encartés, 2 f., 4 double f. encartés paginés [5] à 32.

Ms. 3420 (40). SEATELLI. Rapport sur les concours de 1882.

Présenté dans la séance publique du 6 juin, par M. le Général Séatelli, secrétairegénéral de la société.

12 double f. encartés 4 par 4, 1 f. et 3 double f. encartés paginés [33] à [94].

Ms. 3420 (41). SEATELLI. Rapport sur les concours de 1884.

Présenté dans la séance publique du 7 juin par M. le Général Séatelli, secrétairegénéral de la Société.

Contient un feuillet servant de signet entre les pages 16 et 17 portant la mention

« Post-Mortem p.17 » au crayon à papier.

5 f., 4 double f. encartés et 3 f. paginés [9] à 38.

Ms. 3420 (42). Dr. LABAT. Concours d'agriculture.

[1919]

Contenu dans un double feuillet paginés 59-60 et 53-54 portant l'inscription « 1919 Labat. Concours d'agriculture » au crayon à papier. Ce double feuillet est

extrait du *Recueil de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Tarn-et-Garonne*

imprimé à Montauban en 1905.

Une planche de 8 f. non découpés pages [81] à 96.

Ms. 3420 (43). SARRIEU, Bernard. Rapport sur le concours littéraire de 1920.

Bernard Sarrieu, secrétaire général de l'Académie.

Contenu dans un double feuillet paginés 211-212 et 221-222 portant l'inscription

« Sarrieu Concours 1920 ». Il est extrait d'un texte au sujet de Rabelais.

4 double f. encartés paginés[33] à [47].

Ms. 3420 (44). RIGAL, Francois. Rapport sur le concours pour l'annee 1921.

François Rigal, membre de l'Académie.

Contenu dans un double feuillet paginés 197-198 et 203-204 portant l'inscription

« Rigal concours 1921 ». Il est extrait d'un texte au sujet de Rabelais.

un cahier de 18 p. et 1 f. paginés [63] à 82.

Ms. 3420 (45). RIGAL, Francois. Rapport sur le concours pour l'annee 1923.

François Rigal, secrétaire général.

Contenu dans un double feuillet paginés 199-202 portant l'inscription « Rigal conc. 1923 ». Il est extrait d'un texte au sujet de Rabelais.

1 planche de 4 f. non découpé et 3 f. paginés [41] à 54.

Ms. 3420 (46). RIGAL, Francois. Rapport sur le concours littéraire de 1925.

François Rigal, membre de l'Académie.

Contenu dans un double feuillet paginés 123-124 et 117-118 portant les inscriptions

« Rigal conc. 1925 » et « Benoit ». Il a été extrait d'un ouvrage non identifié.

2 double f. encartés et 3 f. paginés [21] à 34.

Ms. 3420 (47). RIGAL, Francois. Rapport sur le concours littéraire de 1927.

François Rigal, secrétaire général.

Contenu dans une chemise rouge.

8 f. paginés [57] à [72].

Ms. 3420 (48). Notes sur le contenu des rapports

Il s'agit de renvoi à plusieurs pièces contenu dans les rapports.

4 f.

Ms. 3420 (49). SEATELLI. Rapport sur les concours de 1885.

Présenté dans la séance publique du 7 juin par M. le Général Séatelli, secrétaire général de la société.

Présence d'une page d'un texte de poésie servant de signet entre les pages 232 et 233.

6 double f. encartés par 4 puis 2, 2 f. paginés [225] à 250.

Ms. 3420 (50). AUDOY, A. Rapport sur le concours de poésie de 1886.

Présenté à la séance publique du 15 mai, par M. A. Audoy, membre résident.

2 f. et 6 double f. encartés par 2 puis 4 paginés [103] à 128.

Ms. 3420 (51). SEATELLI. Rapport sur le concours de prose de 1886.

Présenté à la séance publique du 15 mai, par M. le Général Séatelli, secrétaire général de la société.

3 f. paginés [129] à [134].

Ms. 3420 (52). Rapport sur les concours de poésie et de prose de 1887.

p.[97] à 116 : rapport sur le concours de poésie présenté dans la séance publique

du 2 juin, par M. le Général Séatelli, secrétaire-général de l'Académie.

p.[117] à 128 : rapport sur le concours de prose de 1887, présenté dans la séance

publique du 2 juin, par M. J. Monod, membre résident ? [à Montauban].

8 double f. encartés par 4 puis 4 paginés [99] à 128.

Ms. 3420 (53). SEATELLI. Rapport sur le concours de poésie de 1888.

Présenté dans la séance publique du 2 juin, par M. le Général Séatelli, secrétaire général.

6 double f. encartés par 4 puis 2 paginés [97] à [120].

Ms. 3420 (54). MONZIES, Francois. Rapport sur le concours de prose de 1888.

Présenté dans la séance publique du 2 juin, par M. François Monziès, membre résident.

4 f. paginés [121] à [128].

Ms. 3421 à 3441. DEULLAS, Roux. Armée sous la Restauration

Rassemblé en novembre 1962.

Langue : Français.

(Numéro de registre : RE 80 010.)

Ms. 3421 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1815.

Ms. 3421 (1). Copie d'un certificat émis par la 11^e division militaire à Bordeaux.

Bordeaux, le 8 avril 1815.

Au sujet d'un lieutenant du dépôt des Espagnols réfugiés à Bordeaux. Signé Caffaret.
Copie certifiée conforme par le sous-intendant militaire Duérillas.
Manuscrit. Papier. 1 f. 244 x 192 mm.

Ms. 3421 (2). Lettre du Lieutenant général pair de France, commandant la 10^e division militaire, le Comte Vhicares à M. le Général Rougé commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Toulouse, le 9 septembre 1815.

Manuscrit. Papier. 1 f. 247 x 199 mm.

Ms. 3421 (3). « Extrait de l'itinéraire que suivra le 3^e escadron des chasseurs à cheval de la Garde fort d'environ 10 officier 195 cavaliers et 180 chevaux. »

Montauban, le 5 octobre 1815.

Signée par le Préfet de Tarn-et-Garonne, le Vicomte de Villeneuve.

Manuscrit. Papier. 1 f. 316 x 200 mm.

Ms. 3421 (4). Lettre du Baron Rozet de la garde.

Le 18 octobre 1815.

A propos d'une demande dont il attends la réponse.

Accompagnée d'une lettre du capitaine adjoint des gardes royaux qui certifie du dévouement en servi du Baron de Rozet.

Manuscrit. Papier. 2 f. 206 x 158 mm et 193 x 153 mm.

Ms. 3421 (5). Lettre du Capitaine adjoint à l'État Major commandant le dépôts des réfugiés Espagnols, M. Lantemas à M. le Maréchal de camp, comte d'Héricourt, Commandant le département de Tarn-et-Garonne à Montauban.

Montauban, le 27 octobre 1815.

Manuscrit. Papier. 2 f. 335 x 232 mm.

Ms. 3421 (6). Lettre du président des Assises du département du Tarn-et-Garonne pour le 3^e trimestre de 1815 à M. le Général commandant le département.

Montauban, le 29 octobre 1815.

Manuscrit. Papier. 1 f. 249 x 203 mm.

Ms. 3422 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1816.

Ms. 3422 (1). « Extrait du registre destiné à la transcription des congés dispensé [?] des Militaires rentrés dans la commune de Montauban. »

Le 6 janvier 1816.

Manuscrit. Papier. 2 f. 299 x 212 mm. Trois tampons : deux noirs partiellement effacés, un rouge de la « Préfecture du dept de Tarn-et-Garonne ».

Ms. 3422 (2). Rapport du 1^{er} au 2 février 1816.

Signé par le capitaine de la gendarmerie royale de Tarn-et-Garonne, M. De la Chasaigne.

Manuscrit. Papier. 1 f 115 x 180 mm.

Ms. 3422 (3). Copie d'une lettre du Comte de Partouneaux à M. le Général Comte d'Héricourt.

Toulouse, le 5 février 1816.

A propos d'un ordre du jour qui n'a pas été compris correctement.

Manuscrit. Papier. 1 f. 305 x 197 mm.

Ms. 3422 (4). Lettre du Lieutenant de la gendarmerie Royale, Labat à M. le lieutenant Général, Comte d'Héricourt.

Castelsarrazin, le 10 février 1816.

Est joint une copie d'un rapport fait au Lieutenant Général Comte de Partouneaux, commandant la 10^e division militaire le 8 février 1816.

Manuscrit. Papier. 1 double f. et 1 f. 241 x 185 et 235 x 182 mm.

Ms. 3422 (5). Lettre du maire de la ville de Moissac à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal des Camps et de armées du Roi, commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Moissac, le 25 février 1816.

Sur papier à lettre du « Département de Tarn et Garonne, Arrondissement de Moissac, Mairie de Moissac, N° ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 239 x 182 mm.

Ms. 3422 (6). Lettre du Chevalier de Purpan à M. le Comte d'Héricourt.

Bauveret le 6 mars 1816.

Il demande une permission pour aller traiter d'affaires particulières à Verdun-sur-Garonne.

Manuscrit. Papier. 1 f. 250 x 199 mm.

Ms. 3422 (7). Deux lettres de M. Daudebard de feraphee, Colonel d'artilleries.

Le 18 mars 1816.

Manuscrit. Papier. 2 double f. 235 x 180 et 254 x 200 mm. Difficilement lisible : l'encre se voit en transparence.

Ms. 3422 (8). Lettre du Lieutenant de la gendarmerie Royale, Labat à M. le lieutenant Général, Comte d'Héricourt, commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Canton de Castelsarrazin, le 9 avril 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 235 x 192 mm.

Ms. 3422 (9). Lettre du Comte de Salvan, Général commandant le département de la Haute-Garonne.

Toulouse, le 30 avril 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 245 x 197 mm.

Ms. 3422 (10). Lettre du Comte de Saillay.

Montauban, le 1^{er} mai 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 252 x 203 mm.

Ms. 3422 (11). Lettre du Vicomte de Gironde.

Le 11 mai 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 231 x 185 mm.

Ms. 3422 (12). Lettre du Colonel chef d'état-major des Gardes Nationales du Département de Tarn-et-Garonne, M. de Vassal de la barde à M. le Comte d'Héricourt, maréchal de camp, commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Montauban, le 23 mai 1816.

Sur papier à lettre des « Gardes Nationales de France. Etat-Major de Tarn-et-Garonne. N° ». Porte la mention manuscrite « annulé ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 247 x 187 mm.

Ms. 3422 (13). Lettre de Louis, Armand, Douvrier de Bruniquel.

Bruniquel, le 1^{er} juin 1816.

A propos d'une promotion au rang de Capitaine de Cavalerie.

Manuscrit. Papier. 1 f. 254 x 197 mm.

Ms. 3422 (14). Lettre du Chevalier de Thermes, Chef de bataillon de la 79 légion à Monsieur le Comte d'Héricourt, Maréchal de Camp, Commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Auvillars, le 14 juin 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 245 x 192 mm.

Ms. 3422 (15). Copie d'une lettre du Comte de Partouneaux à M. le comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant le département du Tarn-et-Garonne.

Au quartier général à Toulouse, le 29 juin 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 240 x 182 mm.

Ms. 3422 (16). Lettre du Chevalier de Villèle, commandant de la place à M. le comte de Sabran, pair de France, commandant le département de Haute-Garonne.

Toulouse, le 12 août 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 231 x 185 mm.

Ms. 3422 (17). Deux lettres de M. de Prades, chargé de la correspondance de la police militaire à M. le général, Comte d'Héricourt, commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Monteils, les 3 et 24 septembre 1816.

Manuscrit. Papier. 2 f. 240 x 182 mm.

Ms. 3422 (18). Lettre de Domrere de Bruniquel, officier de la garde Nationale à Monsieur le Comte.

Bruniquel, le 19 novembre 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 232 x 186 mm.

Ms. 3422 (19). Lettre de Domrere de Bruniquel.

Bruniquel, le 16 décembre 1816.

Rapport.

Manuscrit. Papier. 1 f. 238 x 186 mm.

Ms. 3422 (20). Lettre du Chef Prévot Déf. Cyr à son général (Monsieur le Comte).

Mirabel, 19 décembre 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 229 x 172 mm.

Ms. 3422 (21). Lettre du Chevalier Fourlet à M. le Comte d'Héricourt, maréchal de Camp et armées du Roy, Commandant pour Sa Majesté le département de Tarn-et-Garonne.

Valence d'Agén, le 31 décembre 1816.

Porte le numéro 174. Lettre de vœux pour la nouvelle année, le Chevalier Fourlet exprime des craintes relatives à la fin de son traitement en demi-solde au 1^{er} janvier et l'absence de retraite.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 258 x 203 mm.

Ms. 3422 (22). Lettres du Maréchal de Camp, Inspecteur des Gardes Nationales de Tarn-et-Garonne, le Comte de Gironde à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal des Camps, l'armée du Roi, Commandant le département de Tarn-et-Garonne.

1816

Sur papier à lettre des Gardes Nationales de France, Inspection Tarn-et-Garonne.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3422 (22)-a. Montauban, le 6 juillet 1816.

Lettre n°260.

1 f. 315 x 200 mm.

Ms. 3422 (22)-b. Montauban, le 11 juillet 1816.

Lettre n°296.

1 double f. 315 x 200 mm.

Ms. 3422 (22)-c. Montauban, le 19 juillet 1816.

Lettre n° 365.

1 f. 315 x 200 mm.

Ms. 3422 (22)-d. Montauban, le 23 août 1816.

Lettre n°562.

1 f. 315 x 200 mm.

Ms. 3422 (23). Lettres du Chevalier de Larivière à M. le Comte d'Héricourt, maréchal des camps et armées, commandant pour le Roi le département de Tarn-et-Garonne.

1816

10 lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3422 (23)-a. Castelsarrazin, le 23 mai 1816.

1 f. 227 x 183 mm.

Ms. 3422 (23)-b. Castelsarrazin, le 25 juin 1816.

Porte une note résumant la réponse qui a été faite à cette lettre.

1 f. 227 x 183 mm.

Ms. 3422 (23)-c. Castelsarrazin, le 2 juillet 1816.

1 f. 232 x 175 mm.

Ms. 3422 (23)-d. Castelsarrazin, le 7 juillet 1816.

2 f. 227 x 182 mm.

Ms. 3422 (23)-e. Castelsarrazin, le 23 juillet 1816.

Il propose M. Armand de Caveux au poste de suppléant pour la correspondance militaire de son canton.

2 f. 250 x 200 mm.

Ms. 3422 (23)-f. Castelsarrazin, le 4 septembre 1816.

1 f. 243 x 197 mm.

Ms. 3422 (23)-g. Castelsarrazin, le 18 septembre 1816.

1 f. 242 x 187 mm.

Ms. 3422 (23)-h. Castelsarrazin, le 19 septembre 1816.

1 f. 215 x 172 mm.

Ms. 3422 (23)-i. Castelsarrazin, le 1^{er} octobre 1816.

1 f. 245 x 184 mm.

Ms. 3422 (23)-j. Castelsarrazin, le 26 novembre 1816.

1 f. 249 x 202 mm.

Ms. 3423 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1817.

Ms. 3423 (1). Lettre du Comte de Hucault à M. le Général Comte d'Héricourt.

Toulouse, le 31 janvier 1817.

Manuscrit. Papier. 1 f. 225 x 190 mm.

Ms. 3423 (2). Lettre de Vialetes de Mortarieu, chevalier de Saint Louis à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de Camps, Commandant du Département de Tarn-et-Garonne, Président de l'association paternelle des chevaliers de Saint Louis et du mérite Militaire dudit département.

Montauban, le 31 janvier 1817.

A propos de son don à l'association.

Manuscrit. Papier. 1 f. 197 x 155 mm.

Ms. 3423 (3). Lettre de M. Dauvilliers, brigadier de la gendarmerie royale à M. le comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant pour le Roi le département de Tarn-et-Garonne.

Montech, le 11 février 1817.

Manuscrit. Papier. 1 f. 242 x 196 mm.

Ms. 3423 (4). Lettre du Chevalier Dugout de Lassaigue, chevalier de l'ordre royal et militaire de St Louis à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camp des armées du Roi, chevalier de l'ordre royal et militaire de St Louis, commanda le département de Tarn-et-Garonne.

Auvillars, le 18 février 1817.

Manuscrit. Papier. 1 f. 330 x 213 mm.

Ms. 3423 (5). Lettre du Maréchal de Camp, chef de la 8^e division, Comte d'Ollone à M. le Maréchal de Camp, commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Paris le 31 mars 1817.

Sur papier à lettre du Ministère de la Guerre.

Manuscrit. Papier. 1 f. 311 x 205 mm.

Ms. 3423 (6). Lettre du chevalier de Blandinières.

Caussade, le 8 avril 1817.

Manuscrit. Papier. 1 f. 198 x 150 mm.

Ms. 3423 (7). Lettre de M. Marre, tenancier de l'hôtel des armes de la ville du Havre à Monsieur le lieutenant de Roi commandant la place de Montauban, département du Tarn-et-Garonne.

Le Havre, le 25 avril 1817.

A propos d'une dette contracté par un officier nommé Quintrie Lamotte. Une copie de la reconnaissance de dette a été jointe à la lettre.

Manuscrit. Papier. 1 double f. et 1 f. 240 x 180 mm.

Ms. 3423 (8). Lettre de M. De la Chassaigne, Capitaine e la gendarmerie royale du département de Tarn-et-Garonne.

Montauban, le 29 juillet 1817.

Sur papier à lettre de la Compagnie de Haute-Garonne, 13^e légion, 24^e escadron.

Manuscrit. Papier. 1 f. 258 x 205 mm.

Ms. 3424 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1818.

Ms. 3424 (1). Lettre du Chevalier Engmares au Maréchal de camp, Comte d'Héricourt, commandant la subdivision d'ouest de la 10^e division militaire à Toulouse.

Toulouse, le 22 mars 1818.

Porte la mention « 3^e Direction, écoles militaires ».

1 f. 244 x 184 mm.

Ms. 3424 (2). Lettre du Conseil d'administrations des Dragons de l'Hérault, (5^e Régiment) à M. le Maréchal de Camps, Comte d'Héricourt, commandant la subdivision de l'ouest dans la 10^e division militaire.

Auch, le 27 mars 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 248 x 205 mm.

Ms. 3424 (3). Lettre du préfet du département des Hautes-Pyrénées, M. le Comte Milon à M. le comte d'Héricourt, Général commandant la subdivision de l'ouest de la 10^e division.

Tarbes, le 4 avril 1818.

Sur papier à lettre de la « Préfecture des Hautes-Pyrénées, Cabinet du préfet ».

Manuscrit. Papier. 1 double f. 325 x 203 mm.

Ms. 3424 (4). Lettre du Lieutenant de gendarmerie royale, commandant le dépôt espagnol, M. de Broquevilly.

Auch, le 12 avril 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 244 x 195 mm.

Ms. 3424 (5). Lettre du Colonel de la Légion du Cantal, le comte Trigonet à M. le Maréchal de Camp, Comte d'Héricourt, commandant la subdivision de l'Ouest de la 10^e division militaire.

Tarbes, le 20 avril 1818.

Porte la mention « Légion du Cantal. N° 537. ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 245 x 185 mm.

Ms. 3424 (6). Lettre de M. Desparbes, Lieutenant Colonel à M. [le comte d'Héricourt].

Auch, le 20 avril 1818.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 204 x 126 mm.

Ms. 3424 (7). Lettre du Lieutenant Colonel commandant le régiment des Dragons de l'Hérault (5^e régiment) à M. le Maréchal des Camps, commandant le subdivision de l'ouest de la 10^e division militaire.

Auch, le 20 avril 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 248 x 203 mm.

Ms. 3424 (8). Lettre du général Dejean.

Tarbes, le 24 juin 1818.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 247 x 198 mm.

Ms. 3424 (9). Lettre du colonel Y. de la Primardière.

Tarbes, le 4 août 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 237 x 182 mm.

Ms. 3424 (10). Lettre du Colonel Chevalier Guenret à M. le Général Colonel d'Héricourt.

Auch, le 9 avril 1818.

Porte la mention « 10^e Division militaire, 2^e subdivision, Place d'Auch, n° 144 ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 242 x 191 mm.

Ms. 3424 (11). Lettre du Colonel commandant la 13^e légion de gendarmerie, le Baron Des Argus à M. le Maréchal de camps, comte d'Héricourt.

Toulouse, le 10 août 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 235 x 185 mm.

Ms. 3424 (12). « Copie de la lettre écrite par M. le Lieut. Général Comte Partouneaux au Colonel des Dragons de l'hérault ».

Bagnères de Bigoux, le 11 août 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 340 x 224 mm.

Ms. 3424 (13). Lettre du Colonel chevalier Guenret à M. le Général comte d'Héricourt.

Place d'Auch, le 15 août 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 224 x 174 mm.

Ms. 3424 (14). Lettre du colonel Y. de la Primardière.

Tarbes, le 27 août 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 250 x 200 mm.

Ms. 3424 (15). Lettre du Capitaine chef du génie, Glénez à M. le Général Comte d'Héricourt, commandant la subdivision de la 10^e division militaire.

Auch, le 8 septembre 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 243 x 180 mm.

Ms. 3424 (16). Lettre du Colonel commandant Y. de la Primardière.

Tarbes, le 10 septembre 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 252 x 200 mm.

Ms. 3424 (17). Lettre du Colonel chevalier Guenret à M. le Général Comte d'Héricourt.

Auch, le 24 septembre 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 220 x 173 mm.

Ms. 3424 (18). Lettre du colonel de la légion des Hautes-Pyrénées, Y. de la Primardière.

Tarbes, le 5 novembre 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 252 x 186 mm.

Ms. 3424 (19). Lettre du Colonel chevalier Guenret à M. le Général comte d'Héricourt.

Auch, le 22 novembre 1818.

Porte la mention « Légion du Gers, 10^e division militaire, 2^e subdivision. N° 70 ».

Est joint une demande de M. Nicolas, réfugiés espagnol.

Manuscrit. Papier. 3 f. 243 x 192 mm. Les feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3424 (20). Lettre de Doats, sous-lieutenant au 5^e escadron des chasseurs de la Vienne à M. le Comte d'Héricourt, Général Commandant le département du Gers.

Montfort (gers), le 12 décembre 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 238 x 185 mm.

Ms. 3425 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1819.

Ms. 3425 (1). Lettre du Colonel Baron des Argus, chevalier de St Louis, Officier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur à M. le Comte d'Héricourt, maréchal de camps, commandant la subdivision d'ouest de la 10^e division militaire.

Toulouse, le 9 janvier 1819.

Sur papier à lettre de la « Gendarmerie Royale, 13^{ème} Légion, 10^{ème} division militaire ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 310 x 205 mm.

Ms. 3425 (2). Lettre de M. de Broqueville à M. le Général Comte d'Héricourt.

Auch, le 13 janvier 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 243 x 192 mm.

Ms. 3425 (3). Lettre de M. Campy à M. le Maréchal de camp, Comte d'Héricourt, commandant la subdivision.

Toulouse, le 15 janvier 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 234 x 191 mm.

Ms. 3425 (4). Lettre du Baron Vassimon à M. le comte d'Héricourt, Maréchal de camp.

Perpignan, le 5 mars 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 327 x 212 mm.

Ms. 3425 (5). Lettre du Comte Gentil Saint Alphonse à M. le Maréchal de Camp, Comte d'Héricourt à Toulouse.

Paris, le 26 mars 1819.

Sur papier à lettre du Ministère de la Guerre, 1^{re} Direction, 1^{er} Bureau, section de l'État-Major.

Manuscrit. Papier. 1 f. 317 x 203 mm.

Ms. 3425 (6). Lettre du Colonel des Chasseurs de St Jorre, le Comte Auguste de Fontenilles.

Toulouse, le 31 mars 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 332 x 214 mm.

Ms. 3425 (7). Lettre du Chef d'escadron commandant la Gendarmerie de Haute-Garonne, Louis de la Mortellier à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant la 2^e subdivision de la 10^e division militaire.

Toulouse le 4 avril 1819.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 242 x 201 mm.

Ms. 3425 (8). Rapport sur un caporal de la Légion du Gers.

Auch, le 5 avril 1819.

Il s'agit de trois constats d'incapacité à exercer la fonction de caporal.

Manuscrit. Papier. 1 f. 272 x 228 mm.

Ms. 3425 (9). Lettre du Colonel Chevalier Guenret à M. le Général comte d'Héricourt.

Auch, le 12 avril 1819.

Porte la mention « Légion du Gers ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 228 x 182 mm.

Ms. 3425 (10). Lettre de Rodrigues Dominique, réfugié espagnol à M. le Général Comte d'Héricourt, commandant le département du Gers.

Auch, le 6 mai 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 315 x 210 mm.

Ms. 3425 (11). Lettre du Colonel Chevalier Guenret à M. le Général Comte d'Héricourt.

Auch, le 10 mai 1819.

Porte la mention « Légion du Gers ».

Manuscrit. Papier. 1 double f. 252 x 205 mm.

Ms. 3425 (12). Copie d'une lettre du Ministère de la Guerre, 2^e direction, Bureau de la Correspondance principale et du mouvement.

Paris, juillet 1819.

A propos d'une demande de permutation de 18 soldats entre la légion du Gers et le dépôt de ce corps.

Manuscrit. Papier. 1 f. 314 x 205 mm.

Ms. 3425 (13). lettre de Juan Bauj Arcué, réfugié espagnol troisième classe au dépôt de Auch à M. le Général Comte Darricau, commandant le département du Gers.

Bayonne, le 8 août 1819.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 247 x 187 mm.

Ms. 3425 (14). Lettre du Baron D'Aufrenay à M. le Général d'Héricourt, commandant le département du Gers.

Auch, le 16 août 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 237 x 191 mm.

Ms. 3425 (15). Lettre du Vicomte Fernandez, ex-chef de bataillon espagnol du dépôt de Auch à M. le Général Comte d'Héricourt, commandant le département du Gers.

Auch, le 7 septembre 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 244 x 190 mm.

Ms. 3425 (16). Lettre de Manuela de Barricarte et François Luxan, réfugiés espagnol du dépôt de Auch à M. le Général Comte d'Héricourt.

Bagnères de Luchon, le 14 septembre 1819.

Ils demandent une prolongation de leurs permissions de rester aux bains pour raison de santé.

Sont joint deux certificats médicaux exposant la maladie de Mme Barricarte et la nécessité qu'elle reste à Bagnères de Luchon.

Manuscrit. Papier. 1 double f. et 2 f. 245 x 197, 211 x 154 et 252 x 172 mm. Le second certificat comporte trois tampons noirs.

Ms. 3425 (17). Lettre d'Antoine Falquis, Lieutenant Colonel espagnol du dépôt de Auch à M. le Général Comte d'Héricourt, commandant la subdivision de l'ouest.

Auch, le 30 septembre 1819.

Manuscrit. Papier. 1 f. 250 x 195 mm.

Ms. 3425 (18). Lettre de trois familles espagnols demandant de l'aide pour subvenir à leurs besoins.

Toulouse, le 15 novembre 1819.

Signé B. Barbé de la Barrira, Manuel Heddudo et Vicente Martinez el Castillo.

Manuscrit. Papier. 1 f. 243 x 189 mm.

Ms. 3425 (19). Copie d'un courrier du Ministère de la Guerre, 4^e direction, Bureau des subsistances, section du chauffage.

Paris, le 15 novembre 1819.

A propos de la mise en place du chauffage dans les écoles d'enseignement mutuel.

Manuscrit. Papier. 1 f. 316 x 205 mm.

Ms. 3425 (20). « Ordre de la Division » adressé à M. le Maréchal de camp, Comte d'Héricourt, commandant le 2^e subdivision.

Au quartier général à Toulouse, le 27 décembre 1819.

Porte la mention « 10^e division militaire, N° 432 ».

Manuscrit. Papier. 1 f.

Ms. 3426 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1820-1825.

Ms. 3426 (1). Ensemble de document relatifs à un réfugié espagnol du dépôt d'Auch nommé Jean Pamier.

4 lettres

Manuscrit. Papier. 4 f. Les feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3426 (1)-a. Lettre du Lieutenant de Gendarmerie Royale commandant le dépôt espagnol, M. de Broquevilly.

Auch, le 19 janvier 1819.

1 f. 242 x 191 mm.

Ms. 3426 (1)-b. Lettre du Colonel chef de l'État Major, comte de Bissy à M. le Maréchal de camp, Comte d'Héricourt, commandant le 2^e subdivision.

Toulouse, le 12 janvier 1820.

Porte le n° « 3280 ».

1 f. 319 x 205 mm.

Ms. 3426 (1)-c. Lettre du Colonel Chevalier de Guenret à M. le Général Comte d'Héricourt.

Auch, le 3 septembre 1819.

1 f. 231 x 180 mm.

Ms. 3426 (1)-d. Copie d'une lettre du Ministère de la Guerre, 1^{er} direction, Bureau des retraites et secours, 4^e section à M. le Lieutenant général commandant la 10^e division militaire.

Paris, le 14 août 1819.

Signé par le Directeur, le Comte Gentil St Alphonse.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée à M. le Maréchal de camp, Comte d'Héricourt, commandant la 2^e subdivision.

1 f. 316 x 205 mm.

Ms. 3426 (2). Lettre du chef d'escadron commandant la Gendarmerie Royale de Haute-Garonne, M. Louis de la Martelles à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant la 2^e subdivision.

Toulouse, le 31 janvier 1820.

Porte la mention « N°1 ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 255 x 205 mm.

Ms. 3426 (3). Lettre d sous-intendant militaire, M. Durilles à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant.

Auch, le 5 avril 1820.

Manuscrit. Papier. 1 f. 230 x 179 mm.

Ms. 3426 (4). Lettre du Colonel chef de l'État Major, de chef d'escadron de l'État Major, M. Calon à M. le Colonel commandant d. 3., la 2^e subdivision.

Toulouse, le 15 mai 1820.

Porte le n° « 4504 ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 312 x 205 mm.

Ms. 3426 (5). Lettre du Colonel chef de l'État Major de la division à M. Le Maréchal de camp, commandant le 2^e subdivision.

Toulouse, le 8 juillet 1820.

Porte le n° « 5111 » et la mention « correspond^{ce} gale n° 18 ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 332 x 219 mm.

Ms. 3426 (6). Lettre écrite à Narbonne, le 12 septembre 1820.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 236 x 197 mm.

Ms. 3426 (7). Lettre du Colonel chef de l'État Major de la 10^e division militaire.

Toulouse, le 23 octobre 1820.

Porte le n° « 708 ».

Manuscrit. Papier. 1 double f. 240 x 190 mm.

Ms. 3426 (8). Lettre du Colonel chef de l'Etat Major à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant la 2^e subdivision à Carcassonne.

Toulouse, le 13 novembre 1820.

Porte la mention « 10^e division militaire, N° 844 ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 348 x 229 mm.

Ms. 3426 (9). Lettre de M. de Rochedragon.

Frasie, le 14 juillet 1821.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 256 x 204 mm. Le second feuillet est découpé.

Ms. 3426 (10). Lettre de M. de Rochedragon.

Paris, le 4 octobre 1821.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 312 x 204 mm.

Ms. 3426 (11). Lettre de M. de Destouet, Maréchal de camp, chef de l'État-major général.

Paris, le 23 novembre 1821.

Sur papier à lettre de l'État-major générale, 1^{re} Division Militaire.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 314 x 204 mm.

Ms. 3426 (12). Lettre de M. de Destouet, Maréchal de camp, chef de l'État-major général.

Paris, le 23 juin 1822.

Sur papier à lettre de l'État-major générale, 1^{re} Division Militaire. Porte la mention « Particulière ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 256 x 201 mm.

Ms. 3426 (13). Lettre concernant l'identification d'un détenu nommé Leblond à la prison de St Denis.

Paris, le 9 octobre 1822.

Sur papier à lettre de l'État-major général, 1^{re} Division Militaire.

Manuscrit. Papier. 1 f. 316 x 203 mm.

Ms. 3426 (14). Lettre à M. le Colonel du 22^e régiment.

Laon, le 20 décembre 1822.

Manuscrit. Papier. 1 f. 247 x 202 mm.

Ms. 3426 (15). Brouillon de lettre daté du 27 décembre 1822.

A propos d'une demande de convalescence pour un canonnier du 3^e régiment d'artillerie à pied pour cause de nostalgie.

Manuscrit. Papier. 1 f. 251 x 200 mm.

Ms. 3426 (16). Lettre du lieutenant des cuirassiers du Berry et sa réponse

Isigny, le 4 janvier 1823 et 14 janvier 1823.

Manuscrit. Papier. 1 f. 312 x 200 mm.

Ms. 3426 (17). Lettre de Delentius.

Le 1^{er} avril 1823.

A propos de lettre qu'il a reçu et qui ne lui était pas destinées. Sur papier à lettre de l'État Major général de la Garde Royale.

Manuscrit. Papier. 1 f. 251 x 204 mm.

Ms. 3426 (18). Lettre du Général commandant la 1^{re} Dijon, M. le Comte de Coutars à M. le Maréchal de camp, comte d'Héricourt.

Paris, le 13 mai 1823.

Manuscrit. Papier. 1 f. 311 x 198 mm.

Ms. 3426 (19). Lettre du Colonel de la 16^e légion de gendarmerie royale, Comte de Bellong au Ministre secrétaire d'État de la Guerre.

Marseille, le 18 septembre 1823.

A propos d'une demande de permutation de deux gendarmes. Signé Comte de Bellong. Est joint un feuillet contenant la demande de permutation signée par les deux gendarmes, ainsi que deux déclarations de non-oppositions signées par les Capitaines de gendarmerie de Toulon et du Var.

Manuscrit. Papier. 1 double et 1 f. 343 x 214 mm.

Ms. 3426 (20). Gendarmerie royale, 16^e légion, compagnie du 9^e arrondissement maritime. Inventaire des étoffes, fournitures d'habillements et effets d'habillement et d'équipement tenant lieu d'argent dans la caisse à l'époque du 1^{er} janvier 1824.

Manuscrit. Papier. 1 f. 332 x 204 mm.

Ms. 3426 (21). Gendarmerie royale du 9^e arrondissement maritime. Bordereau de pièces d'armes tenant lieu d'argent dans la caisse suivant la délibération du 4 janvier 1824.

Manuscrit. Papier. 1 f. 332 x 204 mm.

Ms. 3426 (22). Lettre du Comte de Bellong au Comte d'Héricourt, Maréchal des camps et armées du Roi, inspection générale de gendarmerie.

Marseille, le 6 février 1824.

A propos de la préparation d'une inspection.

Manuscrit. Papier. 1 f. 211 x 161 mm.

Ms. 3426 (23). Lettre du préfet du Var, M. Dalmas à M. le Comte d'Héricourt, inspecteur général de la gendarmerie.

Draguignan, le 28 février 1824.

Manuscrit. Papier. 1 f. 245 x 195 mm.

Ms. 3426 (24). Lettre de Miot de Meuvier, compagnie de gendarmerie maritime à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de Camp et inspecteur général de la gendarmerie.

Toulon, le 11 mai 1824.

Manuscrit. Papier. 1 f. 282 x 180 mm.

Ms. 3426 (25). Lettre de M. Pavillon.

Marseille, le 12 mai 1824.

Il l'informe de la vente de son cabriolet qui a été annulé.

Manuscrit. Papier. 1 f. 263 x 203 mm.

Ms. 3426 (26). Mémoire de proposition pour la Croix de la Légion d'honneur en faveur de M. Paulet, Maréchal des Logis.

A Nîmes, le 19 mai 1824.

Signé par le Comte de Vassimon. Gendarmerie royale, 15^e légion, compagnie du Gard.

Manuscrit. Papier. 1 f. 364 x 240 mm.

Ms. 3426 (27). Lettre du Baron de Vassimon.

Nîmes, le 12 juin 1824.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 334 x 216 mm.

Ms. 3427 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – 1827-1830.

Ms. 3427 (1). Lettre de Jules de Cahieres à M. Plusi à St Michel.

Paris, le 1^{er} mars 1827.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 195 x 152 mm.

Ms. 3427 (2). Copie d'une lettre adressée à M. le Chef Aubrior, chef d'escadron, Commandant par intérim la 15^e légion.

Mende, le 29 juin 1827.

A propos de deux gendarmes accusés d'outrage et tentative d'abus sur une femme.

Manuscrit. Papier. 1 f. 262 x 206 mm.

Ms. 3427 (3). Copie d'une lettre adressée à M. le Colonel de la 15^e légion de Gendarmerie à Nîmes.

Mende, le 24 juillet 1827.

Sur la même affaire que la lettre précédente (Ms. 3421 (13)).

Manuscrit. Papier. 1 f. 262 x 206 mm.

Ms. 3427 (4). Lettre du Lieutenant Commandant par intérim la compagnie de gendarmerie royale du département de Lozère à Monsieur le Comte d'Héricourt, inspecteur général du 5 arrondissement de gendarmerie royale à Nîmes.

Mende, le 13 octobre 1827.

A propos de la conduite d'un gendarme nommé Saury. Signé De Lusignan.

Manuscrit. Papier. 1 f. 269 x 206 mm.

Ms. 3427 (5). Lettre du Lieutenant Commandant par intérim la compagnie de gendarmerie royale du département de Lozère à Monsieur le Comte d'Héricourt, inspecteur général du 5 arrondissement de gendarmerie royale à Nîmes.

Mende, le 13 octobre 1827.

A propos du changement de résidences des sous-officiers et gendarmes. Signé De Lusignan.

Manuscrit. Papier. 1 f. 321 x 215 mm.

Ms. 3427 (6). Lettre du Dr. Melonville (?).

Narbonne le 14 novembre 1827.

Manuscrit. Papier. 1 f. 237 x 190 mm.

Ms. 3427 (7). « Rapport de M. le Colonel de Cavalerie de Ferronprat, sur les opérations du Conseil de révision du département du gers pour la levée de la classe de 1826. à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camps, inspecteur général de gendarmerie et des dépôts de recrutements pour l'année 1827. »

Contient deux lettres manuscrites adressées au comte d'Héricourt :

- Auch, le 7 avril 1819.

- Auch, le 18 février 1828.

Manuscrit. Papier. Un cahier de 12 pages et 3 f. 346 x 227, 223 x 181 et 262 x 203 mm.

Ms. 3427 (8). Duperier de Lislefort (lieutenant de Gendarmerie à Castres). Dossier au sujet d'un poste de Capitaine à Auch.

Castres, 1^{er} janvier 1828.

Ms. 3427 (8)-a. Lettre de Duperier de Lislefort à son général [le Comte d'Héricourt].

Il lui rappelle son désir de devenir Capitaine à Auch et lui indique qu'il a gagné le soutien de Messieurs de Lastours et Cardonel (députés du Tarn). Il évoque un projet de dépôt de jeunes chevaux.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 333 x 220 mm.

Ms. 3427 (8)-b. Lettre de Duperier de Lislefort au Ministre de la Guerre.

Monsieur de Lastours a ajouté une recommandation sur la lettre.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 337 x 217 mm.

Ms. 3427 (8)-c. Duperier de Lislefort. Etat de l'élevage de chevaux à Castres.

Ce brouillon de rapport avait pour but d'appuyer la demande de création d'un dépôt de jeunes chevaux à Castres.

Manuscrit. Papier. 1 f. 290 x 215 mm.

Ms. 3427 (8)-d. Lettre de Duperier de Lislefort à son Altesse Royale, Monseigneur le Dauphin.

Il demande le soutien du Dauphin pour sa candidature au poste de Capitaine à Auch.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 336 x 216 mm.

Ms. 3427 (9). Lettre de M. Albouÿ.

Bagneres, le 27 septembre 1829.

Il demande la permission d'aller à Lombes (Gers) pour régler des affaires. Deux recommandations sont présentes.

Manuscrit. Papier. 1 f. 315 x 213 mm.

Ms. 3427 (10). Fragment de lettre du Baron de Laplane au Duc de Dalmatie, maréchal de France, Ministre de la Guerre.

[1830-1834]

Cette lettre concerne la demande du Baron de Laplane d'accéder au grade de Grand Officier de la Légion d'honneur. Au recto un brouillon d'une lettre sur le même sujet.

Manuscrit. Papier. 1 f. 225 x 175 mm.

Ms. 3428 (B). Armée sous la Restauration – Divers lettres – Sans date.

Ms. 3428 (1). Fragment d'un brouillon de lettre sur papier à lettre militaire.

« [...] le général comte Partouneaux regrette infiniment d'avoir fait [enlever] dans le [?] quelques passages d'une lettre de Monsieur le vicomte de [?] ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 360 x 248 mm.

Ms. 3428 (2). Relevé du Travail.

Liste de tâches effectuées par divers officiers militaires. Signé Ch. De Vallières.

Manuscrit. Papier. 1 f. 325 x 215 mm.

Ms. 3428 (3). Relevé du Travail.

Signé Ch. De Vallières.

Manuscrit. Papier. 1 f. 320 x 212 mm.

Ms. 3428 (4). Lettre de l'abbé de Ferroul-Montgaillard.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 225 x 175 mm.

Ms. 3428 (5). Lettre de Ch. De Vallières.

Toulon, le 13 à midi.

Manuscrit. Papier. 1 f. 233 x 180 mm.

Ms. 3428 (6). Lettre signée d'Auderu.

Narbonne, le 29 juillet .

Manuscrit. Papier. 1 f. 245 x 200 mm.

Ms. 3428 (7). Lettre de M. de Destouet, [Maréchal de camp, chef de l'État-major général.]

Sur papier à lettre de l'État-major générale, 1^{re} Division Militaire. Porte la mention « Particulière ».

Manuscrit. Papier. 1 double f. 311 x 202 mm.

Ms. 3428 (8). Lettre de M. de Destouet, Maréchal de camp, chef de l'État-major général.

Sur papier à lettre de l'État-major générale, 1^{re} Division Militaire. Porte la mention « Particulière et confidentielle ».

Manuscrit. Papier. 1 f. 310 x 202 mm.

Ms. 3428 (9). Lettre de M. de Destouet, Maréchal de camp, chef de l'État-major général.

Sur papier à lettre de l'État-major générale, 1^{re} Division Militaire.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 313 x 202 mm.

Ms. 3428 (10). Lettre du Comte de Gironde.

Manuscrit. Papier. 1 f. 242 x 192 mm.

Ms. 3428 (11). Lettre du Chevalier De La Bauthe.

Montauban, le 15 [?].

Manuscrit. Papier. 1 f. 229 x 185 mm.

Ms. 3428 (12). Lettre de M. Bressollet à M. le Maréchal de Camps, Commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Il demande la protection du Maréchal de Camps.

Manuscrit. Papier. 1 f. 238 x 194 mm.

Ms. 3428 (13). Copie d'une lettre du Lieutenant Général Comte Partouneaux au Ministre, secrétaire d'état au département de la Guerre.

Cette copie était destinée au comte d'Héricourt.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 314 x 205 mm.

Ms. 3428 (14). Déclaration de M. Léon Nicolas, ex commissaire de Police et capitaine commandant la garde nationale de la ville de Guadix, réfugié espagnol du dépôt de Montauban.

Il affirme être espagnol malgré être né à Naples.

Manuscrit. Papier. 2 f. 235 x 190 mm.

Ms. 3428 (15). Lettre de Nicolas Vivanes, espagnol réfugié à Montauban à M. le Général Commandant le département.

Manuscrit. Papier. 1 f. 257 x 202 mm.

Ms. 3429 (B). Lettre du préfet du Tarn-et-Garonne, le vicomte de Villeneuve à M. le général Commandant le département, le Comte d'Héricourt.

Montauban. 1815-1816.

Cinq lettres. Sur papier à lettre de la préfecture du Tarn-et-Garonne, sauf deux lettres.

Manuscrit. Papier. 250 x 200 mm.

Ms. 3429 (1). Montauban, le 12 septembre 1815.

1 f.

Ms. 3429 (2). Montauban, le 29 novembre 1815.

1 f.

Ms. 3429 (3). Montauban, le 24 décembre 1815.

1 f. 229 x 184 mm.

Ms. 3429 (4). Montauban, le 26 décembre 1815.

1 f. 230 x 185 mm.

Ms. 3429 (5). Montauban, le 28 décembre 1815.

1 f.

Ms. 3429 (6). Montauban, le 6 janvier 1816.

1 f.

Ms. 3429 (7). Montauban, le 9 janvier 1816.

1 double f.

Ms. 3429 (8). Montauban, le 19 janvier 1816.

1 f.

Ms. 3429 (9). Montauban, le 25 janvier 1816.

1 f.

Ms. 3429 (10). Montauban, le 28 janvier 1816.

1 f.

Ms. 3429 (11). Montauban, le 5 février 1816.

1 f.

Ms. 3429 (12). Montauban, le 13 février 1816.

1 f.

Ms. 3429 (13). Montauban, le 22 février 1816.

1 f.

Ms. 3429 (14). Montauban, le 29 février 1816.

1 f.

Ms. 3429 (15). Montauban, le 9 mars 1816.

Deux lettres au sujet du résultat des enrôlements volontaires. Une des lettres est ratu-
rées.

2 f.

Ms. 3429 (16). Montauban, le 16 mars 1816.

1 double f.

Ms. 3429 (17). Montauban, le 5 avril 1816.

1 f.

Ms. 3429 (18). Montauban, le 6 avril 1816.

1 f.

Ms. 3429 (19). Montauban, le 11 avril 1816.

1 f.

Ms. 3429 (20). Montauban, le 23 avril 1816.

1 f.

Ms. 3429 (21). Montauban, le 27 avril 1816.

Deux lettres. La première a propos de la création d'un troisième régiments de carabinier.
La seconde concerne des absents parmi les appelés de la légion.

1 double f. et 1 f.

Ms. 3429 (22). Montauban, le 4 mai 1816.

1 f.

Ms. 3429 (23). Montauban, le 11 mai 1816.

Trois lettres au sujet d'appelés. Les deux premières sont des pétitions pour être réfor-
mées, la dernière concerne la mise à disposition d'un appelé qui ne s'était pas présenté à
l'examen médicale d'aptitude.

1 double f. et 2 f.

Ms. 3429 (24). Montauban, le 25 mai 1816.

1 f.

Ms. 3429 (25). Montauban, le 30 mai 1816.

1 f.

Ms. 3429 (26). Montauban, le 18 juillet 1816.

1 f.

Ms. 3429 (27). Montauban, le 5 décembre 1816.

Deux lettres. La première a propos d'un déserteur, la seconde au sujet de lettres dont
l'auteur a été retrouvé.

2 f.

Ms. 3429 (28). Dossier pour une demande d'attribution de la légion d'honneur au Capitaine Durreng (Jacques).

Dossier de lettres à propos de du Capitaine Durreng pour qui des certifications favorables et défavorables ont été données :

Ms. 3429 (28)-a. Lettre de Jacques Durreng, ex-Capitaine 34^e régiment d'infanterie légère à M. le Ministre secrétaire d'Etat de la Guerre.

Castelsarrazin, le 20 novembre 1816.

Il envoie les pièces nécessaires à l'attribution de la légion d'honneur.

1 double f. 310 x 196 mm.

Ms. 3429 (28)-b. Certification signée par le sous-préfet de Castelsarrazin.

Castelsarrazin, le 20 novembre 1816.

Il donne un avis favorable à la demande de M. Durreng.

1 double f. 240 x 182 mm.

Ms. 3429 (28)-c. Etat de service de M. Durreng au 34^e régiment d'infanterie légère.

Bordeaux, le 14 septembre 1814.

Copie conforme signée par le sous-inspecteur au revue Laureau.

1 f. 328 x 210 mm.

Ms. 3429 (28)-d. Lettre du vicomte de Villeneuve à M. le Maréchal de camps, commandant le département de Tarn-et-Garonne [Comte d'Héricourt].

Montauban, le 30 décembre 1816.

Le vicomte de Villeneuve explique au Comte d'Héricourt que la sous-préfet de Castelsarrazin a émis un avis favorable à la demande de M. Durreng que eux deux ont émis un avis défavorable. Il expose ses griefs contre l'habitude qu'on les membres de l'administration de signé des certificats sans prendre garde.

Il lui transmet une copie d'une lettre du sous-préfet du Tarn-et-Garonne datée du 28 décembre 1816, où ce dernier explique ne pas avoir prit garde au certificat qu'il a signé.

1 f. et 1 double f. 312 x 198 et 237 x 185 mm.

Ms. 3430 (B). Lettres du Maire de la bonne ville de Montauban, Baron, et Officier de la légion d'honneur à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de Camp, Commandant le département de Tarn-et-Garonne.

Trois lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3430 (1). Montauban, le 9 octobre 1815.

Sur papier à lettre du « Département de Tarn et Garonne. Cabinet du Maire. N° 2061 ».

Est joint une copie d'un rapport de police au sujet d'une arrestation.

2 double f. 313 x 209 et 305 x 200 mm.

Ms. 3430 (2). Montauban, le 29 février 1816.

Deux lettres.

Sur papier à lettre du « Département de Tarn-et-Garonne. Bureau. N° ».

2 f. 245 x 187 mm.

Ms. 3431 (B). Lettres du B. r. n. de Bouloc à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de Camps, Commandant le Département du Tarn-et-Garonne.

Six lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3431 (1). Dieupantalles, ce 4 mars 1816.

Porte les inscriptions « 10^eme division, subdivision de Tarn et Garonne, N°4, Police militaire du canton de Grisolle ».

Rapport sur les maires ou administratifs du canton n'étant pas fidèle au Roi.

1 double f. 240 x 185 mm.

Ms. 3431 (2). Rapport sur un certain M. Duchan.

1 f. 241 x 180 mm.

Ms. 3431 (3). Soutien à une demande de congé définitif.

1 f. 230 x 190 mm.

Ms. 3431 (4). Dieupantalles, ce 5 mars 1816.

Porte les inscriptions « 10ème division, subdivision de Tarn et Garonne, N°5, Police militaire du canton de Grisolle ».

Soutien à une demande de permission.

1 f. 240 x 185 mm.

Ms. 3431 (5). Sur l'état nominatif des officiers en demi-solde du canton.

Porte les inscriptions « 10ème division, subdivision de Tarn et Garonne, N°2, Police militaire du canton de Grisolle ».

1 f. 240 x 185 mm.

Ms. 3431 (6). Rapport sur ceux qui trouble l'ordre public.

Porte les inscriptions « 10ème division, N°1, canton de Grisolle ».

1 f. 240 x 185 mm.

Ms. 3432 (B). Lettre de M. Le Colonel de la Légion du département de Tarn-et-Garonne, M. le Comte Prevost de St Cyr à M. le Comte d'Héricourt, maréchal de camp, commandant le 3^e subdivision de la 10^e division.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3432 (1). Montauban, le 9 février 1819.

Sur papier à lettre de la Division Militaire, Place de Montauban.

1 double f. 300 x 199 mm.

Ms. 3432 (2). Montauban, le 19 juillet 1816.

1 double f. Le second feuillet est troué par un cachet disparu. 250 x 200 mm.

Ms. 3432 (3). Toulon, le 11 octobre 1816.

1 f. 252 x 200 mm.

Ms. 3433 (B). Lettres du Colonel chef de l'État Major de la 10^e Division, M. Fodin. 1815 – 1816.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3433 (1). Lettre à M. le Général Vicomte Dubourg.

Toulouse, le 14 décembre 1815.

1 f. 242 x 197 mm.

Ms. 3433 (2) à (5). Lettres à M. le Général Comte d'Héricourt. 1816.

4 lettres.

Ms. 3433 (2). Toulouse, le 7 février 1816.

1 f. 255 x 207 mm.

Ms. 3433 (3). Toulouse, le 13 février 1816.

Deux lettres.

2 f. 249 x 201 mm.

Ms. 3433 (4). Toulouse, le 15 février 1816.

1 f. 250 x 200 mm.

Ms. 3433 (5). Toulouse, le 29 février 1816.

1 f. 238 x 178 mm.

Ms. 3434 (B). Lettres du Colonel chef de l'État Major de la 10^e Division, M. Delareynie. 1816 – 1818.

Ms. 3434 (1) à (4). Lettres du Colonel chef de l'État Major de la division, M. Delareynie à M. le Général, comte d'Héricourt.

110 lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3434 (1). Année 1816, mars à juin.

36 lettres.

Ms. 3434 (1)-a. Toulouse, le 2 mars 1816.

1 f. 242 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-b. Toulouse, le 3 mars 1816.

Deux lettres.

2 f. 242 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-c. Toulouse, le 7 mars 1816

1 f. 241 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-d. Toulouse, le 8 mars 1816.

1 f. 242 x 195 mm.

Ms. 3434 (1)-e. Toulouse, le 10 mars 1816.

1 f. 241 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-f. Toulouse, le 15 mars 1816.

1 f. 255 x 199 mm.

Ms. 3434 (1)-g. Toulouse, le 22 mars 1816.

Deux lettres.

2 f. 255 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-h. Toulouse, le 23 mars 1816.

1 f. 242 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-i. Toulouse, le 27 mars 1816.

1 f. 242 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-j. Toulouse, le 29 mars 1816.

1 f. 241 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-k. Toulouse, le 30 mars 1816.

1 f. 241 x 195 mm.

Ms. 3434 (1)-l. Toulouse, le 8 avril 1816.

1 f. 242 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-m. Toulouse le 9 avril 1816.

Deux lettres

2 f. 242 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-n. Toulouse, le 15 avril 1816.

1 f. 242 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-o. Toulouse, le 19 avril 1816.

Quatre lettres.

4 f. 255 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-p. Toulouse, le 24 avril 1816.

Deux lettres.

2 f. 255 x 195 mm.

Ms. 3434 (1)-q. Toulouse, le 29 avril 1816.

1 f. 255 x 195 mm.

Ms. 3434 (1)-r. Toulouse, le 3 mai 1816.

1 f. 254 x 199 mm.

Ms. 3434 (1)-s. Toulouse, le 6 mai 1816.

1 f. 255 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-t. Toulouse, le 9 mai 1816.

Deux lettres

2 f. 256 x 196 mm.

Ms. 3434 (1)-u. Toulouse, le 18 mai 1816.

1 f. 245 x 197 mm.

Ms. 3434 (1)-v. Toulouse, le 24 mai 1816.

1 f. 241 x 202 mm.

Ms. 3434 (1)-w. Toulouse, le 5 juin 1816.

Lettre circulaire.

1 f. 239 x 201 mm.

Ms. 3434 (1)-x. Toulouse, le 8 juin 1816.

1 f. 235 x 184 mm.

Ms. 3434 (1)-y. Toulouse, le 23 juin 1816.

Est joint une lettre du Capitaine P. Mariano, réfugié espagnol attaché au dépôt de Montauban.

1 f. 236 x 185 et 321 x 205 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3434 (1)-z. Toulouse, le 26 juin 1816.

1 f. 219 x 173 mm.

Ms. 3434 (1)-aa. Toulouse, le 29 juin 1816.

Deux lettres, dont une circulaire.

2 f. 219 x 174 mm.

Ms. 3434 (2). Année 1816, juillet à décembre.

34 lettres.

Ms. 3434 (2)-a. Toulouse, le 3 juillet 1816.

1 f. 219 x 172 mm.

Ms. 3434 (2)-b. Toulouse, le 10 juillet 1816.

1 f. 218 x 172 mm.

Ms. 3434 (2)-c. Toulouse, le 11 juillet 1816.

Deux lettres.

2 f. 244 x 197 mm.

Ms. 3434 (2)-d. Toulouse, le 12 juillet 1816.

1 f. 244 x 196 mm.

Ms. 3434 (2)-e. Toulouse, le 13 juillet 1816.

1 f. 219 x 173 mm.

Ms. 3434 (2)-f. Toulouse, le 6 août 1816.

1 f. 237 x 187 mm.

Ms. 3434 (2)-g. Toulouse, le 15 août 1816.

1 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (2)-h. Toulouse, le 16 août 1816.

Deux lettres.

2 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (2)-i. Toulouse, le 27 août 1816.

1 double f. 218 x 173 mm.

Ms. 3434 (2)-j. Toulouse, le 29 août 1816.

Trois lettres, dont une lettre confidentielle.

3 f. 220 x 172 et 242 x 197 mm.

Ms. 3434 (2)-k. Toulouse, le 30 août 1816.

1 f. 218 x 173 mm.

Ms. 3434 (2)-l. Toulouse, le 7 septembre 1816.

Deux lettres.

2 f. 243 x 185 mm.

Ms. 3434 (2)-m. Toulouse, le 13 septembre 1816.

1 f. 243 x 186 mm.

Ms. 3434 (2)-n. Toulouse, le 16 septembre 1816.

Deux lettres.

2 f. 242 x 197 et 244 x 185 mm.

Ms. 3434 (2)-o. Toulouse, le 20 septembre 1816.

1 f. 219 x 175 mm.

Ms. 3434 (2)-p. Toulouse, le 21 septembre 1816.

1 f. 219 x 175 mm.

Ms. 3434 (2)-q. Toulouse, le 23 septembre 1816.

Deux lettres, dont une lettre circulaire.

2 f. 219 x 174 mm.

Ms. 3434 (2)-r. « Ordre du jour »

Toulouse, le 23 septembre 1816.

1 f. 310 x 200 mm.

Ms. 3434 (2)-s. Toulouse, le 24 septembre 1816.

Deux lettres.

2 f. 219 x 175 mm.

Ms. 3434 (2)-t. Toulouse, le 28 septembre 1816.

Est joint une copie d'une lettre du Ministère de la Guerre, 8^e division, bureau de la Gendarmerie Royale en date du 21 septembre 1816 à Paris.

2 double f. 220 x 172 et 310 x 199 mm.

Ms. 3434 (2)-u. Toulouse, le 9 octobre 1816

1 f. 219 x 172 mm.

Ms. 3434 (2)-v. Toulouse, le 10 octobre 1816.

1 f. 218 x 175 mm.

Ms. 3434 (2)-w. Toulouse, le 14 octobre 1816.

1 f. 241 x 196 mm.

Ms. 3434 (2)-x. Toulouse, le 18 octobre 1816.

1 f. 218 x 175 mm.

Ms. 3434 (2)-y. Toulouse, le 31 octobre 1816.

Lettre circulaire.

1 f. 241 x 196 mm.

Ms. 3434 (2)-z. Toulouse, le 7 décembre 1816.

Lettre circulaire.

1 f. 220 x 173 mm.

Ms. 3434 (3). Année 1817

24 lettres.

Ms. 3434 (3)-a. Toulouse, le 2 janvier 1817.

1 f. 240 x 194 mm.

Ms. 3434 (3)-b. Toulouse, le 14 février 1817.

Lettre circulaire et confidentielle.

1 double f. 222 x 174 mm.

Ms. 3434 (3)-c. Toulouse, le 20 février 1817.

Lettre circulaire.

2 f. 321 x 205 mm.

Ms. 3434 (3)-d. Toulouse, le 18 mars 1817.

Deux lettres.

2 f. 240 x 197 mm.

Ms. 3434 (3)-e. Toulouse, le 7 avril 1817.

1 f. 216 x 172 mm.

Ms. 3434 (3)-f. Toulouse, le 29 avril 1817.

1 f. 240 x 197 mm.

Ms. 3434 (3)-g. Toulouse, le 1^{er} mai 1817.

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3434 (3)-h. Toulouse, le 5 mai 1817.

1 f. 240 x 197 mm.

Ms. 3434 (3)-i. Toulouse, le 3 juillet 1817.

1 f. 242 x 197 mm.

Ms. 3434 (3)-j. Toulouse, le 8 juillet 1817.

1 f. 241 x 197 mm.

Ms. 3434 (3)-k. Toulouse, le 15 juillet 1817.

1 f. 240 x 196 mm.

Ms. 3434 (3)-l. Toulouse, le 4 août 1817.

1 f. 241 x 195 mm.

Ms. 3434 (3)-m. Toulouse, le 13 septembre 1817.

1 f. 241 x 197 mm.

Ms. 3434 (3)-n. Toulouse, le 30 septembre 1817.

1 f. 241 x 196 mm.

Ms. 3434 (3)-o. Toulouse, le 30 octobre 1817.

1 f. 240 x 196 mm.

Ms. 3434 (3)-p. Toulouse, le 6 novembre 1817.

1 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (3)-q. Toulouse, le 8 novembre 1817.

1 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (3)-r. Toulouse, le 11 novembre 1817.

Deux lettres, dont une circulaire.

2 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (3)-s. Toulouse, le 13 novembre 1817.

1 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (3)-t. Toulouse, le 19 novembre 1817.

1 f. 241 x 196 mm.

Ms. 3434 (3)-u. Toulouse, le 25 novembre 1817.

1 f. 241 x 195 mm.

Ms. 3434 (3)-v. Toulouse, le 5 décembre 1817.

1 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (4). Année 1818.

16 lettres.

Ms. 3434 (4)-a. Toulouse, le 7 février 1818.

1 f. 242 x 200 mm.

Ms. 3434 (4)-b. Toulouse, le 9 février 1818.

1 double f. 218 x 173 mm.

Ms. 3434 (4)-c. Toulouse, le 16 février 1818.

1 f. 242 x 198 mm.

Ms. 3434 (4)-d. Toulouse, le 6 mars 1818.

1 f. 219 x 173 mm.

Ms. 3434 (4)-e. Toulouse, le 10 mars 1818.

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3434 (4)-f. Toulouse, le 13 mars 1818.

1 f. 219 x 172 mm.

Ms. 3434 (4)-g. Toulouse, le 17 mars 1818.

1 f. 240 x 196 mm.

Ms. 3434 (4)-h. Toulouse, le 9 avril 1818.

1 f. 220 x 173 mm.

Ms. 3434 (4)-i. Toulouse, le 1^{er} mai 1818.

1 f. 240 x 193 mm.

Ms. 3434 (4)-j. Toulouse, le 6 mai 1818.

1 f. 220 x 172 mm.

Ms. 3434 (4)-k. Toulouse, le 8 mai 1818.

1 f. 241 x 195 mm.

Ms. 3434 (4)-l. Toulouse, le 25 mai 1818.

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3434 (4)-m. Toulouse, le 10 juin 1818.

1 f. 240 x 193 mm.

Ms. 3434 (4)-n. Toulouse, le 23 juin 1818.

Deux lettres.

2 f. 242 x 194 mm.

Ms. 3434 (4)-o. Toulouse, le 24 juin 1818.

1 f. 219 x 172 mm.

Ms. 3434 (4)-p. Toulouse, le 25 juin 1818.

1 f. 241 x 194 mm.

Ms. 3434 (5). Lettre à M. le Général Comte de Saban.

Toulouse, le 10 avril 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 219 x 174 mm.

Ms. 3434 (6). Lettre à M. le Général Comte de Saban.

Toulouse, le 6 juillet 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 243 x 197 mm.

Ms. 3434 (7). Lettre à M. le capitaine commandant le dépôt des réfugiés espagnole à Montauban.

Toulouse le 10 juillet 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 244 x 198 mm.

Ms. 3434 (8). Lettre à M. le Général Dubouzet.

Toulouse, le 17 juillet 1816.

Manuscrit. Papier. 1 f. 244 x 199 mm.

Ms. 3434 (9). Lettre à M. le Général Comte De Sabran, Pair de France.

Toulouse, le 17 juillet 1816.

1 f. 243 x 197 mm.

Ms. 3434 (10). Lettre du Colonel chef de l'État Major de la division, M. Delareynie à M. le Maréchal de camps, comte de Palartron.

Toulouse, le 2 janvier 1817.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 240 x 194 mm.

Ms. 3434 (11). Copie d'une lettre du Ministère de la Guerre, 7^e division, Bureau du matériel du Génie à M. le Comte Partouneaux.

Paris, le 14 mars 1817.

Copie destinée au Général comte d'Héricourt certifiée conforme par le colonel chef de l'État Major de la division, M. Delareynie.

Manuscrit. Papier. 1 f. 311 x 203 mm.

Ms. 3434 (12). Copie d'une lettre circulaire du Ministère de la Guerre, 3^e division, Bureau de l'organisation.

Paris, le 9 avril 1817.

Manuscrit. Papier. 1 f. 321 x 205 mm.

Ms. 3434 (13). Lettre du Colonel chef de l'État Major de la division, M. Delareynie à M. le Colonel, le Baron des Argus.

Toulouse, le 12 décembre 1817.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 240 x 195 mm.

Ms. 3434 (14). Lettre à M. le Lieutenant Colonel Commandant le légion du Cantal à Tarbes.

Toulouse, le 20 janvier 1818.

Manuscrit. Papier. 1 f. 254 x 203 mm.

Ms. 3434 (15). « Le Rapport Général de la Police Militaire de votre subdivision devra parvenir à M. le Lieutenant Général Commandant la Division tous les 1^{er} et 15 de chaque mois se divisera ainsi qu'il suit. »

Manuscrit. Papier. 1 f. 340 x 222 mm.

Ms. 3435 à 3436. Lettres du Colonel chef de l'État Major de la 10^e Division, le Comte de Bissy.

1818 – 1819.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3435 (B). Lettres du Colonel chef de l'État Major de la 10^e Division, le Comte de Bissy à M. Le Général Commandant la subdivision de l'ouest, le Comte d'Héricourt.

51 lettres.

Ms. 3435 (1) Toulouse, le 13 février 1818.

Porte le n° « 1284 ».

1 f. 242 x 194 mm.

Ms. 3435 (2) Toulouse, le 18 juillet 1818.

Est joint une copie d'une lettre du Ministère relative aux formalités à remplir pour l'envoi d'un soldat de l'armée dans une compagnie de discipline.

2 double f. 238 x 195 et 322 x 208 mm.

Ms. 3435 (3) Toulouse, le 29 juillet 1818.

Deux lettres. Elles portent les n° « 211 » et « 214 ».

2 f. 325 x 213 et 241 x 195 mm.

Ms. 3435 (4) Toulouse, le 6 août 1818.

Porte le n° « 254 ».

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3435 (5) Toulouse, le 7 août 1818.

Deux lettres.

La première porte le n° « 260 ».

2 f. 320 x 209 mm.

Ms. 3435 (6) Toulouse, le 11 août 1819.

Porte le n° « 287 ».

Est joint une demande de M. Sabat, sergent résidant à Tarbes pour être admis au « dépôts des esclopés à Toulouse ».

2 f. 242 x 195 et 237 x 180 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (7) Toulouse, le 12 août 1818.

Porte le n° « 289 ».

1 f. 320 x 209 mm.

Ms. 3435 (8) Toulouse, le 21 août 1818.

Porte le n° « 368 ».

1 f. 242 x 194 mm.

Ms. 3435 (9) Toulouse, le 27 octobre 1818.

Porte le n° « 720 ».

1 f. 241 x 195 mm.

Ms. 3435 (10) Toulouse, le 25 décembre 1818.

Porte le n° « 1020 ».

1 f. 320 x 208 mm.

Ms. 3435 (11) Toulouse, le 31 décembre 1818.

Porte le n° « 1059 ».

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3435 (12) Toulouse, le 19 janvier 1819.

Porte le n° « 1137 ».

Est joint une copie d'une lettre du Ministère au sujet d'un M. Juan, Antoine, Nau-din, ex-chef de bataillon espagnol.

2 f. 240 x 190 et 320 x 210 mm. Les deux feuillets sont attachés par de la cire.

Ms. 3435 (13) Toulouse, le 25 janvier 1819.

Porte le n° « 1171 ».

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3435 (14) Toulouse, le 22 février 1819.

Porte le n° « 1333 ».

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3435 (15) Toulouse, le 4 mars 1819.

Porte le n° « 1400 ».

1 f. 240 x 195 mm.

Ms. 3435 (16) Toulouse, le 17 mars 1819.

Porte le n° « 1474 ».

1 f. 238 x 192 mm.

Ms. 3435 (17) Toulouse, le 29 mars 1819.

Deux lettres. Elles portent les n° « 1556 » et « 1561 ».

1 f. 237 x 190 mm.

Ms. 3435 (18) Toulouse, le 13 avril 1819.

1 f. 314 x 205 mm.

Ms. 3435 (19) Toulouse, le 14 avril 1819.

Porte le n° « 1676 ».

1 f. 314 x 208 mm.

Ms. 3435 (20) Toulouse, le 15 avril 1819.

Porte le n° « 1685 ».

1 f. 315 x 207 mm.

Ms. 3435 (21) Toulouse, le 19 avril 1819.

Est joint une copie d'une lettre du ministère au sujet du Maréchal de camp Bartier Saint Hilaire.

2 f. 315 x 207 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (22) Toulouse, le 20 avril 1819.

Porte le n° « 1729 ».

1 f. 316 x 208 mm.

Ms. 3435 (23) Toulouse, le 23 avril 1819.

Porte le n° « 1758 ».

1 f. 315 x 207 mm.

Ms. 3435 (24) Toulouse, le 3 mai 1819.

Porte le n° « 1798 ».

Est joint une copie d'une lettre du ministère au sujet de la désertion de 19 soldats de la légion de l'Ariège.

2 f. 315 x 207 et 294 x 208 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (25) Trois lettres relatives à la gratifications d'officier et sous-officier ayant été envoyé à l'école normale d'enseignement mutuel.

Mars-Mai 1819.

3 f. Les trois feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (25)-a. Toulouse, le 29 mars 1819.

Porte le n° « 1560 ».

Le Comte de Bissy informe le Comte d'Héricourt que sa proposition de gratification a été transmise au ministère.

1 f. 238 x 190 mm.

Ms. 3435 (25)-b. Toulouse, le 19 mai 1819.

Porte le n° « 1906 ».

Le comte de Bissy transmet au Comte d'Héricourt une copie d'une lettre du Maréchal Baron Evain.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (25)-c. Copie de la lettre du Maréchal Baron Evain.

Paris, le 12 mai 1819.

Porte la mention « Ministère de la Guerre, 3^e Direction, Bureau des écoles militaires ». Le Baron Evain demande la liste des officiers et sous-officiers concernés afin de leur verser la gratification.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (26) Toulouse, le 20 mai 1819.

Deux lettres. Elles portent les n° « 1913 » et « 1919 ».

2 f. 314 x 206 mm.

Ms. 3435 (27) Toulouse, le 24 mai 1819.

Porte le n° « 1938 ».

1 f. 314 x 206 mm.

Ms. 3435 (28) Toulouse, le 26 mai 1819.

Porte le n° « 1953 ».

Est joint une copie d'une lettre du ministère au sujet d'un M. Boyer, capitaine d'artillerie au régiment de Toulouse.

2 f. 314 x 208 mm.

Ms. 3435 (29) Toulouse, le 4 juin 1819.

Porte le n° « 2066 ».

Est joint une copie d'une lettre au sujet d'un déplacement de l'État Major de la division et du cadre du 2^e bataillon de la légion du Gers à Perpignan pour que la légion soit complétée et réorganisée.

2 f. 314 x 208 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (30) Toulouse, le 7 juin 1819.

Porte le n° « 2025 ».

Est joint une copie d'une lettre du ministère au sujet de Nicolas Mariano, réfugié espagnol du dépôt d'Auch.

2 f. 315 x 208 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (31) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 2^e Division, Bureau de la justice militaire.

Paris, le 16 juin 1819.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinés au Comte d'Héricourt.

1 f. 315 x 206 mm.

Ms. 3435 (32) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 2^e Division, Bureau de la correspondance générale, section du mouvement.

Paris, le 24 juin 1819.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée au Comte d'Héricourt.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (33) Toulouse, le 6 juillet 1819.

Porte le n° « 2219 ».

1 f. 314 x 205 mm.

Ms. 3435 (34) Toulouse, le 7 juillet 1819.

Porte le n° « 2230 ».

Est joint une copie d'une lettre du ministère au sujet de poursuites judiciaires à l'encontre de plusieurs soldats.

2 f. 315 x 205 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (35) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 1^{er} direction, Bureau de l'Infanterie, section de l'inspection.

Paris, le 27 août 1819.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée au Comte d'Héricourt.

1 f. 315 x 206 mm.

Ms. 3435 (36) Toulouse, le 17 septembre 1819.

Porte le n° « 2606 ».

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (37) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 2^e direction, Bureau de la correspondance générale.

Paris, le 1^{er} octobre 1819.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée au Comte d'Héricourt.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (38) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 1^{er} direction, Bureau des retraites, 3^e section infanterie.

Paris, le 1^{er} octobre 1819.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée au Comte d'Héricourt.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (39) Toulouse, le 25 octobre 1819.

Porte le n° « 2817 ».

1 f. 315 x 204 mm.

Ms. 3435 (40) Toulouse, le 27 octobre 1819.

Porte le n° « 2846 ».

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3435 (41) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 2^e direction, Bureau de la correspondance générale et du mouvement, section de la correspondance générale.

Paris, le 28 octobre 1819.

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée au Comte d'Héricourt.

Porte le n° « 2406 ».

1 f. 315 x 204 mm.

Ms. 3435 (42) Toulouse, le 10 novembre 1819.

Porte le n° « 2927 ».

Est joint un copie d'une lettre du ministère au sujet d'une double fonction de capitaine commandant de compagnie et commandant de place à Tarbes.

2 f. 315 x 207 mm. Les deux feuillets sont attachés à la cire.

Ms. 3435 (43) Toulouse, le 15 novembre 1819.

Porte le n° « 2954 ».

1 f. 317 x 204 mm.

Ms. 3435 (44) Copie d'une lettre du ministère de la guerre, 2^e direction, Bureau de la justice militaire, section des déserteurs.

Paris, le 23 novembre 1819.

Porte le n° « 809 ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy et destinée au Comte d'Héricourt.

1 f. 315 x 204 mm.

Ms. 3435 (45) Toulouse, le 14 décembre 1819.

Porte le n° « 3102 ».

1 f. 317 x 206 mm.

Ms. 3436 (B). Lettres du Colonel chef de l'État Major de la 10^e Division, le Comte de Bissy.

8 lettres.

Ms. 3436 (1). Copie d'une lettre du Lieutenant Général Commandant la 21^e division, M. Rey à M. le Lieutenant Général Commandant la 10^e division.

Bourges, le 24 janvier 1819.

Porte la mention « 21^e Division Militaire, État Major Général ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 320 x 210 mm.

Ms. 3436 (2). Copie d'une lettre de M. le Maréchal de camp Directeur, le Baron Evain à M. le Général Vaguier.

Paris, le 26 février 1819.

Porte la mention « Ministère de la guerre, 23^e Direction, Bureau des écoles ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 314 x 205 mm.

Ms. 3436 (3). Copie d'une lettre de M. le Conseiller d'État directeur, le Vicomte de Caux à M. le Ministre.

Paris, le 12 mars 1819.

Porte la mention « Ministère de la Guerre, 2^e Direction, Bureau de la Correspondance générale et du mouvement ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 315 x 207 mm.

Ms. 3436 (4). Copie d'une lettre de M. le Conseiller d'État directeur, le Vicomte de Caux.

Paris, le 16 mars 1819.

Porte la mention « Ministère de la Guerre, 2^e Direction, Bureau de la correspondance générale et du mouvement ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 315 x 206 mm.

Ms. 3436 (5). Copie d'une lettre du Directeur Comte Gentil St Alphonse à M. le Ministre de la Guerre.

Paris, le 12 avril 1819.

Porte la mention « Ministère de la Guerre, 1^e Direction, Bureau des retraites ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 315 x 209 mm.

Ms. 3436 (6). Copie d'une lettre du Maréchal Gouvion-St-Cyr.

Paris, le 28 mai 1819.

Porte la mention « Ministère de la Guerre, 2^e Direction, Bureau de la correspondance générale et du mouvement, Section du mouvement des troupes. »

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3436 (7). « Ordre » signé par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e Division.

Au quartier général à Toulouse, le 29 juin 1819.

1 f. 315 x 206 mm.

Ms. 3436 (8). Copie d'une lettre du Conseiller d'État Directeur, le Vicomte de Caux.

Paris, le 2 juillet 1819.

Porte la mention « Ministère de la Guerre, 2^e Direction, Bureau de la Correspondance générale et du mouvement. Section de la correspondance ».

Copie certifiée conforme par le Comte de Bissy, Colonel chef de l'État Major de la 10^e division.

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3437 (B). Lettres du Colonel chef de l'État Major de la 10^e division, le Baron Hoffel à M. le Maréchal de camp, Comte d'Héricourt, commandant la 2^e subdivision.

1820.

11 lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3437 (1) Toulouse, le 4 février 1820.

Porte le n^o « 3447 ».

1 f. 315 x 204 mm.

Ms. 3437 (2) Toulouse, le 8 février 1820.

Porte le n^o « 3480 ».

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3437 (3) Toulouse, le 17 février 1820.

Porte le n^o « 3519 ».

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3437 (4) Toulouse, le 29 mars 1820.

Porte le n° « 3982 ».
1 f. 321 x 206 mm.

Ms. 3437 (5) Toulouse, le 30 mars 1820.
Porte le n° « 4002 ».
1 f. 321 x 205 mm.

Ms. 3437 (6) Toulouse, le 4 avril 1820.
Porte le n° « 4067 ».
1 f. 324 x 205 mm.

Ms. 3437 (7) Toulouse, le 10 avril 1820.
Porte le n° « 4112 ».
1 f. 310 x 201 mm.

Ms. 3437 (8) Toulouse, le 11 avril 1820.
Porte le n° « 4128 ».
1 f. 310 x 201 mm.

Ms. 3437 (9) Toulouse, le 12 avril 1820.
Porte le n° « 4142 ».
1 f. 310 x 200 mm.

Ms. 3437 (10) Toulouse, le 29 avril 1820.
Porte le n° « 4319 ».
1 f. 310 x 205 mm.

Ms. 3437 (11) Toulouse, le 1^{er} mai 1820.
Porte le n° « 4358 ».
1 f. 311 x 204 mm.

Ms. 3438 (B). Lettres de M. de Destouet, Maréchal de camp, chef de l'État-major général à M. le Maréchal de camp, commandant du département de l'Aisne, le Comte d'Héricourt.
1821 – 1823.
12 lettres.

Sur papier à lettre de l'État-major générale, 1^{re} Division Militaire.
Manuscrit. Papier. 13 f.

Ms. 3438 (1). Paris, le 20 août 1821.
1 f. 314 x 203 mm.

Ms. 3438 (2). Paris, le 20 septembre 1821.
1 f. 312 x 201 mm.

Ms. 3438 (3). Paris, le 28 octobre 1821.
1 f. 312 x 203 mm.

Ms. 3438 (4). Paris, le 26 novembre 1821.
1 f. 310 x 202 mm.

Ms. 3438 (5). Paris, le 3 décembre 1821.
1 f. 310 x 200 mm.

Ms. 3438 (6). Paris, le 7 mars 1822.
1 f. 252 x 205 mm.

Ms. 3438 (7). Paris, le 17 mars 1822.

1 double f. 310 x 209 mm.

Ms. 3438 (8). Paris, le 6 juin 1822.

1 f. 308 x 201 mm.

Ms. 3438 (9). Paris, le 17 juin 1822.

Porte la mention « Particulière ».

1 double f. 255 x 201 mm.

Ms. 3438 (10). Paris, le 19 juin 1822.

Porte la mention « Pension de retraite et traitement de réforme ».

1 f. 310 x 202 mm.

Ms. 3438 (11). Paris, le 29 juin 1822.

1 f. 316 x 204 mm.

Ms. 3438 (12). Paris, le 28 mars 1823.

1 f. 311 x 202 mm.

Ms. 3439 (B). Lettres du chevalier des Vallières.

Février – septembre 1819.

8 lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3439 (1). Lettre au Maréchal de camp, comte d'Héricourt, commandant la 2^e subdivision.

Toulouse, le 15 février 1819.

1 f. 247 x 202 mm.

Ms. 3439 (2). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 2 juillet 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

Est joint un relevé du travail.

1 double f. et 1 f. 312 x 205 mm.

Ms. 3439 (3). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 16 juillet 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

1 double f. 318 x 212 mm.

Ms. 3439 (4). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 24 juillet 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

1 f. 318 x 212 mm.

Ms. 3439 (5). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 29 juillet 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

1 f. 316 x 205 mm.

Ms. 3439 (6). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 3 juillet 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

1 f. 315 x 205 mm.

Ms. 3439 (7). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 15 septembre 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

1 f. 320 x 206 mm.

Ms. 3439 (8). Lettre au [Général Comte d'Héricourt].

Toulouse, le 22 septembre 1819.

Porte la mention « 10^e division, 2^e subdivision ».

1 f. 320 x 205 mm.

Ms. 3440 (B). « Bureau des Secours et pensions. Lettres du S. Inspecteur. »

La pochette porte la mention « C. N° 24 ».

Contient cinq lettres.

Manuscrit. Papier.

Ms. 3440 (1). « Copie de la lettre de M. le Sous intendant Aurillac à Monsieur le Colonel de la légion du Gers »

Auch, le 23 septembre 1818.

1 f. 218 x 172 mm.

Ms. 3440 (2). Lettre du Colonel Chevalier de Guenret à M. le Général Comte d'Héricourt.

Auch, le 24 septembre 1818.

Porte la mention « Commandement supérieur du département du Gers N° 43).

1 f. 225 x 172 mm.

Ms. 3440 (3). Lettre de Pouch, réfugié espagnol à M. le Maréchal de camp, comte d'Héricourt.

Auch, le 20 novembre 1818.

1 f. 246 x 194 mm.

Ms. 3440 (4). Lettre de l'intendant Aurillac à M. le Comte d'Héricourt, Maréchal de camp, commandant le département du Gers.

Auch, le 4 décembre 1818.

Porte la mention « Sous-intendance militaire du Gers. Réfugiés espagnols. N° 354 ».

1 f. 208 x 160 mm.

Ms. 3440 (5). Copie d'une lettre de M. Gabriel Labrada.

Porte la mention « Direction Général de la Police de Malaga ».

1 double f. 234 x 183 mm.

Ms. 3441 (B). Ensemble de documents concernant les réfugiés espagnols.

12 lettres

Manuscrit. Papier.

Ms. 3441 (1). Lettre au sujet du retour en Espagne des réfugiés espagnols du dépôt de Montauban.

1 double f. 380 x 237 mm.

Ms. 3441 (2). Lettre de Ignace Hufrey, lieutenant colonel au service d'Espagne à M. le Général Comte Parthouneaux, commandant la 10^e division militaire.

Auch, le 1^{er} février 1820.

1 double f. 322 x 203 mm.

Ms. 3441 (3). Lettre d'un ex-commissaire de police de la ville de Valladolid à M. le Général Comte d'Héricourt.

Auch, le 26 octobre 1818.

1 double f. 237 x 190 mm.

Ms. 3441 (4). Lettre du préfet des Hautes-Pyrénées.

Tarbes, le 14 novembre 1817.

1 f. 344 x 229 mm.

Ms. 3441 (5). Lettre de François Diar, réfugié espagnol de 4^e classe à M. Le Ministre secrétaire d'état au département de la Guerre.

1 double f. 318 x 207 mm.

Ms. 3441 (6). Brouillon d'une lettre du Chef d'État Major, le 14 juillet.

1 f. 229 x 187 mm.

Ms. 3441 (7). Lettre du comte Partouneaux.

1 f. 335 x 225 mm.

Ms. 3441 (8). Lettre du Chef d'État Major.

1 f. 239 x 190 mm.

Ms. 3441 (9). Lettre du Chef d'État Major, le 13 juillet.

1 f. 255 x 198 mm.

Ms. 3441 (10). Lettre du Lieutenant Général du 14 mars.

1 f. 261 x 205 mm.

Ms. 3441 (11). Lettre adressée à « M. le Vicomte ».

Au sujet de Bernard Bareu de la commune de Grammont qui aurait fourni un certificat de complaisance pour ne pas rejoindre l'armée.

1 f. 234 x 189 mm.

Ms. 3441 (12). Lettre adressée à « M. le Vicomte ».

Au sujet d'une admission au dépôt des réfugiés espagnols de Montauban.

1 f. 238 x 185 mm.

Ms. 3442 (C). *Le Merle*, Journal hebdomadaire n° 1 à 6.

1881-1882.

Langue : Français.

Papier. Imprimé. 6 journaux.

Ms. 3442 (1). [N°1]. Journal du 1^{er} janvier 1881]

Journal hebdomadaire, poétique, satirique, scientifique et littéraire.

4 pages. Les deux premières pages sont déchirées, il manque le quart supérieur extérieur. Document très abîmé, traces d'humidités.

Ms. 3442 (2). 1^{re} année - N°2. Journal du 5 juin 1881.

Journal hebdomadaire, poétique, satirique, scientifique et littéraire.

4 pages. Traces d'humidités, déchirures.

Ms. 3442 (3). 1^{re} année – N°3. Journal du 15 août 1881.

Journal trimestriel, poétique, satirique, scientifique et littéraire.

4 pages. Traces d'humidités, déchirures.

Ms. 3442 (4). 1^{re} année – N°4. Journal du 1^{er} novembre 1881.

Journal trimestriel, poétique, satirique, scientifique et littéraire.
4 pages. *Traces d'humidités.*

Ms. 3442 (5). 1^{re} année – N°5. Journal du 25 décembre 1881.

Journal trimestriel, poétique, satirique, scientifique et littéraire.
4 pages. *Traces d'humidités.*

Ms. 3442 (6). 2^e année – N°6. Journal du 25 mars 1882.

Journal trimestriel, poétique, satirique, scientifique et littéraire.
4 pages. *Traces d'humidités, déchirures.*

Ms. 3443 (C). Cladel, Léon. Poésies.

Les poèmes copiés date de 1856 à 1916.

Contient :

p. 1 à 6 : « Notules bibliographiques ».

p. 6 à 8 : « Autour de Léon Cladel ». Evoque les traductions qui ont été faite du poème « Mon âne ».

p. 9 à 11 : « Table ». Cette table correspond aux feuillets conservés dans ce dossier. Elle comprend six sections :

- f. 25 à 28 : « Poèmes » composé de 6 pièces dont les quatre premières sont manquantes (« Les Carriers », « La Mienne », « En Quercy, l'été » et « Stances Héroïques »).

- f. 30 à 47 : « Sonnet ». Plusieurs sonnets sont barrés avec la mention « Double emploi », il s'agit de : « Le Soldat », « ??? », « Madame d'Alaris », « La Montagne », « Elle », « Bouffé d'air natal », « Déclaration », « Derniers vers d'un poète mort jeune », « Mon Ane », « Tremolo », « Garibaldi à ses vélites », « Médaillon » et « Le Monstre ». Enfin, le sonnet « Il est enfin... » est ajouté au crayon à papier dans la table, il s'agit du feuillet non folioté.

- f. 48 à 58 : « Chansons »

- f. 59 à 64 : « Les Montagnards »

- f. 65 à 69 : « Poésies occitanes »

- f. 70 à 73 : « Autour de Léon Cladel »

Voir les documents :

Ms. 1394. Cladel (Léon), Vie, correspondance, critique de l'oeuvre. — Lettres de Léon Cladel ;

L.-C. Soula ; Mme Léon Cladel ; Judith Cladel ; miss Ingersoff à Perbosc, notes de Perbosc sur

Cladel — Portraits. (1886-1939).

Ms. 1395. Cladel (Léon), oeuvres en vers et en prose.

Ms. 1396. Cladel (Léon), Poèmes en français et en langue d'oc, avec annotations alternées de Mme Judith Cladel et Antonin Perbosc (1856-1935).

Lm D 2637. Poésies [Texte imprimé] / de Léon Cladel, avec fac-similé d'un sonnet inédit ; préface et notes bibliographiques par Antonin Perbosc : Édition des poèmes de Cladel par Antonin Perbosc, « Carmen », « Tremolo », « Garibaldi à ses vélites » et « Transsubstantiation » sont absents de cette édition. Cependant, dans la pochette Lm D 2637 (2), ont trouve des versions imprimés de ces poèmes hormis pour « Carmen »

Papier. Manuscrit. 38 f. et 10 double f. Ensemble de feuillet folioté / paginé à la main. Paginé de 1 à 11. Folioté de 25 à 73, le feuillet 29 est manquant. Un double feuillet et un feuillet sont ni paginés, ni foliotés.

Ms. 3444 (C). Ensemble de document sur l'Occitan et l'Occitanie.

XXe. Pochette cartonne marron intérieur bleu, avec sur le dos « Mathet ».

Ms 3444 (1). « Christianisme en Gaule »

Langue : Latin.

Note en latin intitulé « Christianisme en Gaule » terminant par la mention : « (Dollomdistes MDCLXXXV vù de Saint Entrope 30 avril) ».

Papier. Manuscrit. 2 f. 78 x 120 mm.

Ms 3444 (2). Extrait du nume° de l'académie de Montauban »

Langue : Français.

Note rédigé au dos d'une carte de visite des « Magasins Généraux d'Ameublements ».

Papier. Manuscrit. 1 f. 80 x 109 mm.

Ms 3444 (3). Enveloppe adressée à M. E. Guitard au Chateau de la Prade, St Terriol (Aude) par Quillar.

Langue : Français.

Tampon postale de Saint-Lizier, Ariège daté du 4 août 1909.

Papier. Manuscrit. 1 enveloppe. 95 x 147 mm.

Ms 3444 (4). Facture détaillée pour une robe.

Langue : Français.

Madame Lacroix doit 14 fr et 8 sous à Madame Catherine Bonnêt.

Papier. Manuscrit. 1 f. 208 x 138 mm.

Ms 3444 (5). Lettre signé J. M.

Fegeac, 27 mars 1930.

Langue : Français.

Au sujet d'un article paru dans Oc qui va à l'encontre de la langue occitane.

Papier. Manuscrit. 1 f. 220 x 171 mm.

Ms 3444 (6). « Mélanges occitans œuvres de Bénédict Prévost »

Langue : Français.

Table des œuvres portant principalement sur la carie des blés.

Papier. Manuscrit. 2 f. 220 x 139 mm.

Ms 3444 (7). « Mélanges occitans œuvres de Léopold Mathet ».

Langue : Français.

Table des œuvres.

Papier. Manuscrit. 2 f. 247 x 162 mm.

Ms 3444 (8). Ensemble de document portant sur le terme « occitanie ».

Langue : Français.

Quatre documents.

Initialement contenu dans une page de livre servant de pochette et portant la mention au crayon à papier « occitan ».

Ms 3444 (8)-a. « Voir sur le mot « Occitanie » les feuillets occitans 1^{er} avril 1927 ».

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 1 f. 125 x 135 mm.

Ms 3444 (8)-b. BOUSSAC, André-J. « Occitanie », *Le Travail*, 8.10.39.

Langue : Français.

Coupure de presse. Papier. Imprimé. 1 page. 465 x 201 mm.

Ms 3444 (8)-c. BOUSSAC, André-J. « Un mot encore sur « Occitanie » », *Le Travail*, 18.3.34.

Langue : Français.

Coupure de presse. Papier. Imprimé. 1 page. 448 x 204 mm.

Ms 3444 (8)-d. ROMAN, Paul. Manifeste sur la définition « Occitanie ».

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 1 f. 194 x 137 mm.

Ms 3444 (8)-e. Listes de livres ayant trait à l'Occitanie.

Langue : Français.

Trois listes chacune s'intéressant à un auteur : Ch. Brun, Estieu, Perbosc.

Papier. Manuscrit. 3 f. 257 x 140 mm.

Ms 3444 (9). Notes sur la réforme de l'orthographe provençal proposé par Frédéric Mistral et Joseph Roumanille.

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 2 f. 222 x 141 mm.

Ms 3444 (10). Note sur un bréviaire de Toulouse.

Langue : Français, Latin.

Le sommaire du bréviaire est transcrit. Une note indique que l'écriture du bréviaire est du XVIII^e siècle.

Papier. Manuscrit. 5 f. 271 x 132 mm.

Ms 3444 (11). « Flore populaire. Table des familles ».

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 1 double f. 215 x 131 mm.

Ms 3444 (12). « Revue Trad. Popul. »

Langue : Occitan.

Note sur trois titres de chansons.

Papier. Manuscrit. 1 f. 142 x 142 mm.

Ms 3444 (13). Note bibliographique : « *Nostra Esti Fraternitas Jubilans gallix totius incolascum aures attigerit* : Brevet de « Zélateus » (?) de la confrérie « de la joie » donné à Toulouse en 1734 »

Langue : Latin.

Papier. Manuscrit 1 f. 80 x 151 mm.

Ms 3444 (14). Note sur Lignières, Marcel.

Langue : Occitan.

Papier. Manuscrit. 1 f. 223 x 170 mm.

Ms 3444 (15). Décompte de fréquence de termes occitans dans un recueil.

Langue : Occitan.

Papier. Manuscrit. 2 f contenu dans une pochette. 172 x 111 (pochette), 224 x 86 et 191 x 125 mm.

Ms 3444 (16). Copie manuscrit de quatre chants occitans.

Langue : Occitan.

Contient :

- « *Harengo dou Pilouno* » en deux parties,
- « *A las que respoundoun au tuchi* »,
- « *Roundo à las Grisetos de bèumount* »,
- « *La mort de Carnabal* », sur le double feuillet servant de pochette.

Papier. Manuscrit. 5 double f. encartés contenu dans une pochette. 160 x 109 mm (pochette) et 157 x 209 mm (feuillets).

Ms 3444 (17). « *O tu qu'es un Vivent e io que soi una Ombra, [.]* »

Langue : Occitan.

Courte poésie en occitan avec au dos une référence à « *Rodo que roudaras* » de Frédéric Mistral.

Papier. Manuscrit. 1 f. 121 x 172 mm.

Ms 3444 (18). Recueil de œuvre de M. B. Cassaignau.

Langue : Français, Occitan.

Contient des œuvres signées B. Cassaignau ou d'un de ses pseudonymes : Un Gagno-Petit de la Loumagno, Un Rimaillur lomagnol, Un Campagnard, Un Gagno-Petit. Ce recueil est constitué de coupures de presse collées sur des feuilles volantes. Toutes les pièces citées dans la table des matières sont présentes hormis « *Le Ramoun de la Coun-cans* ».

Une pochette se trouve à la fin du recueil, elle contient des coupures de plusieurs pièces déjà présentes dans le recueil et une coupure de « *A l'aoutou dé las « Fantésios* » » de J.- Félicien Court :

Papier. Manuscrit et coupure de presse. 1 double f. et 24 f. formant le corps du recueil, 1 double f. servant de pochettes à 11 coupures de presse. Divers format, 227 x 175 mm (couverture du recueil). Couverture en carton portant une étiquette en haut à gauche « CASSAIGNAU ».

Ms 3444 (18)-a. « Malaous è Médécis »

4 pièces.

Ms 3444 (18)-b. « As Francimants mesprésious »

Ms 3444 (18)-c. « Un Counsel d'Amie ».

Ms 3444 (18)-d. « Aou Grill »

« *Digo-mé, petit gril, qu'as hèit dé la brunèto [.]* ».

Ms 3444 (18)-e. « A l'aoutou dé las « Fantésios » »

De J.- Félicien Court.

Ms 3444 (18)-f. « Le Pichocagn »

Ms 3444 (18)-g. « Le Batista »

Première et deuxième partie.

Ms. 3445 (C). Papiers Montégut. Notes sur l'Histoire de Toulouse. Dépôt des archives municipales.

XVIII^e siècle.

23 documents portant des traces d'humidités et de dégradations.

(Août 1962. Dépôt des archives municipal.)

Ms 3445 (1). Lettre adressée à M. de Montégut, conseiller de grand-chambre.

[31 août 1788].

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 2 f. 202 x 163 mm. Trace d'un cachet rouge. Papier très abîmé, pelucheux.

Ms 3445 (2). Note au sujet d'un domaine situé près d'Auch appartenant à M. Courtale, médecin.

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 2 f. 241 x 180 mm. Papier troué et pelucheux.

Ms 3445 (3). « Observations sur une monnoye bractante par M. de Montégut »

Langue : Français.

Un dessin de la pièce est présent sur la première page.

Papier. Manuscrit. 3 double f. encartés. 214 x 164 mm.

Ms 3445 (4). « Explication d'une inscription envoyée de Rome à l'Académie par M. Labbe Cap Martin Chaupy son correspondants par M. Montegut »

1780

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 4 double f. reliés par une épingle. 240 x 180 mm.

Ms 3445 (5). « Tableau historique et généalogique de la famille des Césars Par M. de Montégut ».

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 3 cahiers cousus avec des rubans bleus. Paginé à la main 1 à 28. 221 x 175 mm. Trace d'humidités, bords déchirés, papier pelucheux.

Ms 3445 (6). *La Maltiede*, chant 15 à 18.

Langue : Français.

Est joint un feuillet contenant des extraits du tome 5 des *Statuts de l'Ordre de Malthe*.

Papier. Manuscrit. Un cahier cousu de 36 pages et 1 f. 202 x 165 (cahier) et 231 x 172 (feuillet) mm. Traces d'humidités, bords déchirés, papier gondolé.

Ms 3445 (7). « Rapport à l'Académie sur le mémoire présenté par M. le Chevalier d'Espissass »

Langue : Français.

Brouillon de ce rapport.

Papier. Manuscrit. Un feuillet sert de pochette. 4 double f. et 1 f. 242 x 180 et 210 x 154 (pochette) mm. Trace d'humidités, papier déchirés et pelucheux.

Ms 3445 (8). « 1. Recherches sur l'Histoire de Toulouse. 2 Le Temple d'apollon à Toulouse ».

Langue : Français.

Extrait de divers ouvrages traitant de l'Histoire de Toulouse.

Papier. Manuscrit. Un feuillet sert de pochette. 4 double f. 240 x 180 et 215 x 135 (pochette) mm.

Ms 3445 (9). « Mémoire sur quelques monuments antiques découvert à Toulouse en 1777 et 1778. Lu dans une assemblée publique de L'académie des Sciences, par M. de Montégut conseiller au parlement, le 30 avril 1778. »

Langue : Français.

Au dos mon trouve le message suivant : « 30 avril 1778. N°113. Ce mémoire très abile est de la plus grande importance pour lacademie, les médailles antiques quil renfermes et lexplication quen fait de lauteur offrent des objets curieux et interessants. Je crois quil merite detre imprimé surtout dans une ville dont cet ouvrage releve lantiquite et la puissance. A imprimer [signé] De Rey. »

Papier. Manuscrit. Un cahier cousu avec des rubans bleus de 26 pages. 209 x 165 mm. Trace d'humidités, papier déchirés, troués et pelucheux. A manipuler avec précaution.

Ms 3445 (10). « Discours prononcé à l'ouverture de la société des Sciences de Toulouse le samedi 19me mars 1729 ».

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. Un cahier cousu avec des rubans bleus de 18 pages paginés 2 à 14. 257 x 190 mm. Traces d'humidités, papier déchiré au niveau d'un ruban.

Ms 3445 (11). Ensemble de notes sur les antiquités de Toulouse.

Langue : Français.

Quatre documents contenus dans une pochette en papier.

Papier. Manuscrit.

Ms 3445 (11)-a. Description de trois antiquités : Un hochet en corail, des têtes de vieillards sculptées et une sculpture sur « la porte neuve rue du petit Versailles ».

1 f. 220 x 169 mm.

Ms 3445 (11)-b. Notes

Ses notes évoquent d'une part un tombeau trouvé en Espagne et attribué à Alda (préposé à la perception des tribus de Salomon d'après le livre des rois). Et d'autres part la vigne d'or présente au-dessus de la porte du temple de Salomon.

1 f. 220 x 172 mm.

Ms 3445 (11)-c. Notes

« Je proposeray avec le respect du aux histoires et aux auteurs célèbres dont je combats les opinions, et avec la Liberté d'un écrivain qui ne cherche que la vérité ».

2 f. 214 x 177 mm.

Ms 3445 (11)-d. « Extrait du mémoire sur les anciennes médailles espagnoles. Par M. de Montégut ».

2 f. 237 x 179 mm.

Ms 3445 (12). « Equilon. Drame héroïque en trois actes et en vers orné de chants et de danse. Par M. de Montégut. 1793 »

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. Un cahier relié avec du ruban rose de 42 pages paginés 1 à 38. 240 x 180 mm.

Ms 3445 (13). « Notes diverses sur les antiquités de Toulouse ».

Langue : Français.

Ensemble de document contenu dans une chemise en papier intitulée « Notes diverses sur les antiquités de Toulouse ».

Papier. Manuscrit.

Ms 3445 (13)-a. Notes sur les tombes des comtes.

5 double f. et 2 f. 240 x 180 mm. Papier déchirés et pelucheux.

Ms 3445 (13)-b. Note sur les comtes de Toulouse.

1 f. 222 x 172 mm. Papier déchirés, présence d'un trou au milieu du feuillet. Tâches d'encre rouges et vertes au bas du feuillet. Papier pelucheux.

Ms 3445 (13)-c. « Notes sur le rapport fait par M. L. Magi de l'ouvrage de M. de Montégut sur quelques fragments d'inscriptions Romains trouvés à Toulouse »

1 double f. 239 x 178 mm.

Ms 3445 (14). « Ode de Mlle de Castellan » et « Note Laure et Pétrarque ».

Langue : Français, Occitan.

Documents contenu dans une chemise en papier portant les titres des œuvres.

Papier. Manuscrit.

Ms 3445 (14)-a. « Ode de Mlle de Castellan ».

1718.

Ode écrite à l'occasion de la remise des prix des jeux floraux de 1718 en remerciement pour son prix et lu par M. de Castellan. Des notes donnent des éclaircissements sur certains passages du poème.

1 double f. 245 x 175 mm.

Ms 3445 (14)-b. Note biographique au sujet de Laure de Sade, muse de Pétrarque.

1 double f. 233 x 167 mm.

Ms 3445 (15). Recherches sur des monuments attribués à la Reine Pédaque dites aux pieds d'oison.

Langue : Français.

Trois documents contenu dans une chemise en papier intitulée « Recherches sur les bains de la Reine Pétauque ».

Papier. Manuscrit.

Ms 3445 (15)-a. [DE SAGET]. « Recherches sur quelques monuments attribués par une tradition populaire à une princesse connue sous le nom de Reine Pédaque ».

La fin du texte donne des explications d'une planche d'illustration qui est absente
6 double f et 1 f. encartés formant un cahier de 26 pages paginés 1 à 26. Les pages 12 à 17 sont rédigées sur des feuillets différents du reste du cahier. La page 18 se trouve au dos de la page 11. 210 x 164 et 220 x 174 (f. 12 – 17) mm.

Ms 3445 (15)-b. [DE SAGET]. « Recherches sur quelques monuments attribués par une tradition populaire à une reine princesse connu sous le nom de Regine pedauque ».

Autre version du même texte que celui de Ms 3445 (15)-a.

3 double f. encartés. Le double feuillet du milieu est déchirée sur la moitié de sa largeur. 245 x 180 mm.
Trace d'humidités, papier déchirés, troués et pelucheux.

Ms 3445 (15)-c. « N°86 ». Rapport sur le précédent mémoire.

Ce rapport donne le nom de l'auteur du mémoire : M. de Saget.

1 double f. 237 x 177 mm. Papier déchirés, troués et pelucheux.

Ms. 3446 (C). L. A. « La République et son œuvre »

21 novembre 1901.

Il s'agit d'un discours sur la république divisé en 12 parties :

- I. Avènement de la République.
- II. Premières réformes.
- III. Réformes économiques ;
- IV. Réformes agricoles.
- V. Instruction publique.
- VI. Syndicats ouvrier et agricoles.
- VII. Sociétés de secours mutuels.
- VIII. Autres réformes et amélioration en faveur de l'agriculture.
- IX. Liberté de réunion.
- X. Liberté de la presse.
- XI. Les préjugés et la Raison scientifique.
- XII. Conclusion « Vive la Rep ! »

Est joint un journal : *Le Réveil du Saint Gironnais*. Dix-huitième année - Numéro 854. Dimanche 9 février 1902. L'article « La Richesse de la France » par Alfred Neymarck est mis en valeur au crayon bleu.

Papier. Manuscrit et coupure de presse. Cahier cousu de 104 pages, dont 43 feuillets sont foliotés 1 à 43, les autres sont blancs. Journal de 4 pages. 220 x 175 mm (cahier).

Ms. 3447 (C). Ensemble de document en rapport avec le centenaire de la Clémence-Isaure, société Chorale en 1954.

XXe. Contenu dans une pochette en papier kraft portant une étiquette rectangulaire avec l'inscription « Clémence-Isaure (Société Chorale) » et une seconde étiquette ronde en haute à droite.

(Numéro de registre : RE. 65 106).

Ms 3447 (1). Programme du centenaire de la Clémence-Isaure.

Programme du philharmonique de Toulouse à l'occasion de la Fête de Sainte-Cécile et du centenaire de la Clémence-Isaure (1854-1954).

Deux exemplaires. Carton. Imprimé. 2 double f. 211 x 134 mm.

Ms 3447 (2). Menu du restaurant « La Fine Fourchette ».

Fête de la Sainte-Cécile, le 19 décembre 1954.

Carton. Imprimé. 186 x 105 mm.

Ms 3447 (3). Coupure de presse autour de la première bannière de la Clémence-Isaure.

16 décembre 1954.

Coupure de presse. 264 x 164 mm.

Ms 3447 (4). Brouillon d'une lettre de Guy Bezy à M. le Rédacteur de *La Dépêche*.

13 décembre 1954.

Guy Bezy, secrétaire générale des sociétés chorales la Clémence-Isaure et La Toulousaine invite le rédacteur de *La Dépêche* à envoyer un journaliste couvrir les festivités du centenaire de la Clémence-Isaure.

Papier. Dactylographié. 1 f. 270 x 210 mm.

Ms 3447 (5). Note sur la Clémence-Isaure.

Papier. Manuscrit. 1 f. 187 x 115 mm.

Ms 3447 (6). Coupure de presse et photo de la première bannière.

25 janvier 1955.

Un article intitulé : « Tradition... La chorale Clémence-Isaure » contrecollé sur un feuillet plié en deux, à l'intérieur de ce feuillet est collé une photo tirée d'un journal présentant « [...] la bannière qui fut offerte par la ville de Toulouse, et payée par une souscription publique, à la Clémence-Isaure, après ses premiers succès. ». Une photo de la bannière est aussi présente avec au dos un tampon « Les Reportages photographique. Emile GODEFROY 10, rue de Languedoc, 10 Toulouse ».

Papier, coupure de presse et photographie. 1 double f. et une photographie. 211 x 112 (feuillet) et 136 x 85 (photographie) mm.

(Numéro de registre : 56 534).

Ms 3447 (7). Note sur Orphéon de l'Ardenne.

Papier. Manuscrit. 1 f. 134 x 97 mm.

Ms 3447 (8). Notes autour de la Clémence-Isaure.

Papier. Manuscrit. 14 f. 212 x 115 mm.

Ms 3447 (9). Coupure de presse autour du centenaire de la Clémence-Isaure.

26 décembre 1954.

Un article intitulé « La « Clémence-Isaure » » tiré de la *Semaine Catholique*, du 26 décembre 1954, collé sur une feuille de papier.

Papier. Coupure de presse. 1 f. 179 x 114 mm.

Ms 3447 (10). Note au sujet de l'ouverture d'une exposition à Toulouse en 1858.

Papier. Manuscrit. 1 f. 196 x 102 mm.

Ms 3447 (11). Séries de notes sur le concours d'Orphéon organisé à Toulouse en 1858.

Papier. Manuscrit. 10 f. 210 x 115 et 197 x 102 mm.

Ms 3447 (12). Séries de notes sur la bannière remise à la Clémence-Isaure le 14 juin 1858.

Papier. Manuscrit. 6 f. 200 x 117, 198 x 105, 196 x 101 et 207 x 104 mm.

Ms 3447 (13). Séries de notes sur le concours d'Orphéon organisé à Bordeaux en 1857.

Papier. Manuscrit. 13 f. 180 x 120, 175 x 121 et 192 x 120 mm.

Ms 3447 (14). Listes des sociétés musicales de Toulouse.

Papier. Manuscrit. 3 f. 135 x 98 et 178 x 125 mm.

Ms 3447 (15). Deux listes de sortie d'un journal.

Papier. Manuscrit. 2 f. 166 x 125 mm.

Ms 3448 à 3454. Ensemble de document latin relatif à l'ouvrage *Epitome Historiae Graecae*.

Ms. 3448 (C). Ensemble de document latin.

XXe. Papier. Manuscrit. Contenu dans une chemise en papier kraft.

Ms 3448 (1). Note biographique sur Philippe II de Macédoine.

Langue : Français, Latin.

Est accompagné par un double feuillet « Chambon et Lemaignan ».

1 f et 1 double f. 274 x 215 et 210 x 135 (notes latines) mm.

Ms 3448 (2). Plan détaillé traitant de Sparte et de son organisation.

Langue : Français, Latin.

1 double f. 210 x 135 mm.

Ms 3448 (3). Notes sur l'Odyssée d'Homère.

Langue : Français, Latin.

3 f. paginés 3 à 5. 210 x 135 mm.

Ms 3448 (4). Extrait de la *Bello Gallico* de César, livre I.

Langue : Latin.

Référence du passage : *La Guerre des Gaules*, livre I. 52.

1 f. 214 x 137 mm.

Ms 3448 (5). Extrait du *De Divinatione* de Cicéron, livre I.

Langue : Latin.

Référence du passage : *De la divination*, livre I. XLVI.

1 f. 210 x 135 mm.

Ms 3448 (6). Liste d'extrait de textes latins.

Langue : Latin.

1 f. 210 x 135 mm.

Ms 3448 (7). Cinq traductions d'extraits latins.

Langue : Français.

2 f. 210 x 135 mm.

Ms 3448 (8). Plan détaillé d'un texte sur la guerre du Péloponèse

Langue : Français, Latin.

Plan détaillé contenant des éléments rédigés et des citations latines. Les feuillets 9 à 14 ne comportent que des ébauches de plan, voir uniquement des titres de parties.

14 f. et 1 double f. foliotés 1 à 14. La foliotation « 4 » est présente deux fois. 210 x 135 mm.

Ms 3448 (9). Notes diverses.

Langue : Latin.

2 f. 218 x 174 et 224 x 179 mm.

Ms. 3449 (C). Fiches de grammaire latine.

Langue : Latin.

Ces fiches proposent des listes de termes selon leurs natures et par déclinaisons ou conjugaisons.

XXe. Papier. Manuscrit. 29 f. 185 x 118 mm. Contenu dans une pochette en papier kraft.

Ms. 3450 (C). Divers travaux sur le latin.

XXe. Papier. Manuscrit. Contenu dans une pochette en papier kraft.

Ms 3450 (1). Plusieurs traductions d'extraits de texte latin.

Langue : Français.

2 f. 269 x 208 mm.

Ms 3450 (2). Liste d'extrait de texte latin.

Langue : Latin.

8 f. 269 x 210 mm.

Ms. 3451 (C). Cahier d'Histoire et de mythologie grecque.

Langue : Français.

XXe. Papier. Manuscrit. Un cahier de 68 pages, les deux premières feuilles ont été retirées. 220 x 175 mm. Couvert de papier kraft.

Ms. 3452 (C). Documents relatifs à un projet de manuel d'Histoire grecque.

Langue : Français, Latin.

[1924-1930]

XXe. Initialement contenu dans une enveloppe à fenêtre de la Banque de France (Toulouse) portant des annotations en français et latin. 222 x 146 mm.

Ms 3452 (1). Projet d'*Epitome Historicae Graecae*.

Langue : Français.

Ce document dactylographié présente le projet de manuel en exposant les problèmes des manuels disponibles et l'idée de faire un manuel d'Histoire s'articulant avec un manuel de grammaire et respectant les instructions du ministère de l'enseignement.

Papier. Imprimé. 6 f. 260 x 208 mm.

Ms 3452 (2). Plan de l'ouvrage *Epitome Historicae Graecae*.

Langue : Français.

Papier. Manuscrit. 1 double f. et 1 f. 221 x 173 mm.

Ms 3452 (3). Brouillon d'extraits latins.

Langue : Latin.

Certaines pages sont numérotées et sont présentes en deux exemplaires.

Papier. Manuscrit. 21 f. et 1 double f. 272 x 211 et 214 x 137 (1 feuillet) mm.

Ms. 3453 (C). Brouillon des quatre premières parties de l'ouvrage *Epitome Historicae Graecae*.

Langue : Latin.

Quatre cahiers formés de feuilles cousu dans une couverture en papier kraft. Chaque cahier porte un numéro :

- 1 « La Grèce primitive »
- 2 « Athènes & Sparte »
- 3 « Le siècle de Périclès »
- 4 [Sans titre].

XXe. Papier. Manuscrit. 4 cahiers cousu. 223 x 146 mm.

Ms. 3454 (B). Brouillon de l'ouvrage *Epitome Historicae Graecae*.

Langue : Français, Latin.

Ce brouillon reprend le plan de l'ouvrage présent en Ms 3452 (2) en le modifiant légèrement. Les deux premiers feuillets sonnent la liste des illustrations de l'ouvrage et la plan. Chaque feuille donne le titre de la partie en français et une suite de phrases numérotées en latin qui résume le sujet évoqué. La partie « Les déesses » est sur deux feuillets numérotés 8 et 8 bis. Le feuillet 42 « Thémistocle et Aristide » est dactylographié. La partie « La ligue achéenne - Aratus » est sur le feuillet 83 bis. La partie « Le dernier soutien de la liberté : Philopoemen » est sur le feuillet 84 bis.

XXe. Papier. Manuscrit et Imprimé. 90 feuillets foliotés 1 à 85 avec trois feuillets bis (8, 83 et 84). 272 x 211 mm.

Ms. 3455 (B). Mescur de Lasplanes. Ensemble de document concernant les canaux d'arrosage de la plaine entre Toulouse et les Pyrénées.

Langue : Français.

3 documents

XIXe siècle. Manuscrit. Papier.

(Acq. Hugues de Latude (Paris). 3 500 fr.)

Ms. 3455 (1). « Apperçu des moyens qu'on pourrait employer pour établir une navigation et des canaux d'arrosage dans la plaine entre Toulouse et les Pyrénées. »
1817.

Ce projet propose en la création d'un canal à l'Est de Lannemezan afin de relier la Garonne et l'Adour, d'un autre traversant le département dans le sens de la longueur afin de faciliter le transport de marchandises et de rendre les terres arables.

In-folio, 16 p. reliées cousus.

(Numéro de registre : 179 875 A).

Ms. 3455 (2). « Notes pour servir à l'étude d'un canal de petite navigation et d'arrosage proposé dans le Dept. de la Haute-Garonne sous le nom de Canal Toulousain ».

Vers 1843.

In-folio, 35 p. reliées cousus. Double feuillet extérieur portant des traces de dévoration.

(Numéro de registre ; 179 876 A).

Ms. 3455 (3). « Extrait de pièces officielles relatives au projet d'arrosage des plaines de la Haute-Garonne ».

Vers 1843.

In-folio, 4 p. reliées cousus.

(Numéro de registre : 179 877 A).

Ms. 3456 (C). Brouillon d'une lettre adressée au ministre des finances.

Langue : Français.

1830.

Demande pour une place de précepteur à Puisaguel.

Manuscrit. Papier. 1 f. 190 x 179 mm.

(Acq. 1999, Librairie Art & Arts (Bordeaux). 70 fr. Numéro de registre : 179 383).

Ms. 3457 (C). Garreau, Maurice. Baccalauréat es lettres : rédigé d'Histoire universelle.

Langue : Français.

1854.

Manuscrit. Papier. 1 carnet comportant 42 pages rédigées. 209 x 137 mm.

(Acq. 1999, Librairie Art & Arts (Bordeaux). 150 fr. Numéro de registre : 179 384).

Ms. 3458 (B). Perbosc. Ensembles de contes populaires.

Langue : Occitan, Français.

Contes populaires recueillis à Comberouger, (Tarn-et-Garonne) manuscrit de la main de Perbosc et de certains de ses élèves. Ces textes étaient visiblement destinés à compléter le Ms. 1452 de la Bibliothèque municipale de Toulouse. Ils appartiennent à la partie « Contes populaires » de la monographie de Comberouger.

Ces manuscrits ont été trouvés par Josiane Bru dans un lot de copie tapuscrit de Suzanne Cézerac déposé au MNATP (Paris, devenu MUCEM).

Manuscrit. Papier. 38 f. et 1 double f. Un feuillet original ayant été égaré, il a été remplacé par une photocopie.

Ms. 3458 (1). Marius Astruc. *Le Löja penjas*.

1906.

1 f. 225 x 170 mm.

Ms. 3458 (2). *Fourtilhou*.

6 f. 224 x 175 mm.

Ms. 3458 (3). Marie Clavet. *Le fi Völur*.

1901.

Avec sa traduction en français « Le fin voleur ».

11 f. 225 x 176 mm.

Ms. 3458 (4). Gaston Jourda. *Filou-Refilou*.

1903.

7 f. 225 x 161 mm.

Ms. 3458 (5). *Les membres e l'estoumac.*

Textes copiés par trois jeunes élèves de Perbsoc : Marc Buzon, Antonin Bimouat et Paul Delibes.

1 f. 224 x 169 mm.

Ms. 3458 (6). René Bruguères. *Perrego.*

1908.

1 f. 234 x 175 mm.

Ms. 2458 (7). Paul Delibes. « *Achi que i avè, un cop, gens que aven un curé pla bés-tio, e le völen hé parti.* »

1901.

1 f. 224 x 171 mm.

Ms. 3458 (8). Joséphine Thau. *La Cuio dõ Lõja.*

1903.

1 f. 224 x 173 mm.

Ms. 3458 (9). Antonin Bimouat. *Las Vacos panados.*

Novembre 1903.

1 f. 219 x 171 mm.

Ms. 3458 (10). Marius Astruc. *Le Carbönber.*

1906.

1 f. 225 x 174 mm.

Ms. 3458 (11). *La Lop, la Mandra e la Topina de mel.*

3 f. 224 x 175 mm.

Ms. 3458 (12). Contes du Lambon.

[Plan du manuscrit de Comberouger].

1 double f. 227 x 174 mm.

Ms. 3458 (13). Paul Delibes. *La Hilholo dou Diables.*

2 f. 223 x 175 mm.

Ms. 3458 (14). Gaston Jourda. *Le Roi e le Pastre.*

1903.

Photocopie, l'original a été égaré.

2 f. 256 x 210 mm.

Ms. 3459 (C). Lettres de M. Filhol.

Langue : Français.

2 lettres sur papier à lettre de l'Académie de Toulouse, école préparatoire de Médecine et de Pharmacie.

Manuscrit. Papier.

(Acq. Librairie Les Autographes (Paris).)

Ms. 3459 (1). Toulouse, le 23 octobre 1863.

Au sujet d'animaux du midi de la France envoyés vivant à Paris pour le jardin des plantes.

2 f. 213 x 134 mm.

(Numéro de registre : 181 489 A).

Ms. 3459 (2). Toulouse, le 17 novembre 1878.

Au sujet de la nomination de son fils au poste de professeur de physiologie, il demande le soutien du destinataire.

2 f. 213 x 132 mm.

(Numéro de registre : 181 490 A).

Ms. 3460 (C). Lettres d'Esquirol.

Langue : Français.

2 lettres et un portrait.

(Acq. Librairie Les Autographes (Paris).)

Ms. 3460 (1). Lettre datée du 3 juin 1824.

Manuscrit. Papier. 2 f. 195 x 128 mm.

(Numéro de registre : 181 487 A).

Ms. 3460 (2). Lettre adressée à M. J. Cloquet, chirurgien à l'Hôpital St Louis, Paris.

Manuscrit. Papier. 2 f. 210 x 132 mm. Présence d'un rond de cire couvert de papier.

(Numéro de registre : 181 488 A).

Ms. 3460 (3). Portrait d'Esquirol, gravé par Auguste Pichon.

Il s'agit d'une page ayant été amputée à un livre.

Imprimé. Papier. 1 f. 235 x 157 mm.

Ms. 3461 (C). Lettre du Baron Philippe Picot de Lapeyrouse à Louis-Bernard Guyton-Morveau.

Langue : Français.

Lapeyrouse, le 18 octobre 1781.

Cette lettre répond à une lettre précédente de M. Guyton-Morveau. Le baron de Lapeyrouse revient de son excursion de deux mois dans les Pyrénées avec le Comte de Dolomieu. Il en tire une critique des ouvrages touchant aux Pyrénées qui sont pour lui basés sur des cartes et non sur la réalité. Il évoque aussi la publication de ses mémoires.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 216 x 171 mm.

(Acq. Librairie Thomas-Scheler (Paris). 10 000 fr. Numéro de registre : 181 702 A).

Ms. 3462 (C). Correspondance du Jardins des plantes de Toulouse.

Langue : Français.

4 lettres dont 3 sur papier à lettre du Jardin des Plantes de la ville de Toulouse.

Manuscrit. Papier.

(Acq. Librairie Thomas-Scheler (Paris). Numéro de registre : 181 705 A).

Ms. 3462 (1). Lettre du jardin des plantes à MM. J.-B. Baillière et fils, libraires.

Toulouse, le 12 février 1867.

2 f. 212 x 135 mm. Présence d'un timbre de l'empire bleu.

Ms. 3462 (2). Lettre du jardin des plantes à MM. J.-B. Baillière et fils, libraires.

Toulouse, le 21 juin 1867.

2 f. 208 x 133 mm.

Ms. 3462 (3). Lettre d'un botaniste.

Toulouse, le 15 janvier 1887.

Au sujet de la rédaction d'un ouvrage de botanique pour lequel il n'a pas encore prit de décision.

2 f. 202 x 131 mm.

Ms. 3462 (4). Lettre du jardin des plantes à MM. J.-B. Baillière et fils, libraires.
Toulouse, le 15 février 1887.

Cette lettre accompagnait vraisemblablement un envoi de document, elle contient une liste des opuscules envoyés.

2 f. 210 x 135 mm.

Ms. 3463 (C). « Le Fraïré Simoun » et « Uno bouno Récèto ».

Langue : Occitan.

Copie de poésie publiées initialement en 1878 et 1879 dans « Rébuyo del bar ».

Manuscrit. Papier. 1 cahier. 194 x 150 mm.

Ms. 3464 (C). « Rapport du Grand-Juge ministre de la Justice, au gouvernement. »

Langue : Français.

Paris, le 27 pluviôse an 12. [17 février 1804]

Imprimé. Papier. 1 double f. 245 x 194 mm.

Ms. 3465 (C). « Décret de la convention nationale »

Langue : Français.

13 mai 1793

Décret numéro 869 approuvant l'arrêté du département de l'Hérault, relatif aux moyens d'accélérer le recrutement.

Imprimé. Papier. 1 double f. 253 x 208 mm.

Ms. 3466 (C). Félix Castan. Le Génie cosmique d'Antonin Perbosc.

Langue : Français.

Texte manuscrit d'une conférence ayant eut lieu en novembre 1954.

Manuscrit. Papier. 1 carnet. 200 x 155 mm.

Ayant appartenu à Mme Suzanne Cézerac.

Ms. 3467 (B). Félix Castan. L'homme Perbosc.

27 septembre 1990.

Langue : Français.

Copie d'une lettre de Félix Castan à Josiane Bru.

Imprimé. Papier. 5 f. 297 x 210 mm. Avec l'enveloppe.

Ms. 3468 (C). Textes de ou sur Antonin Perbosc.

Langue : Français.

Ensemble rassemblé par Josiane Bru en septembre 2010.

Contient :

- Perbosc. Article sur le folklore et sa collecte, publié dans la revue *ReclaMs* 1902.
- Perbosc. Article sur trois êtres fantastiques : le Drac, l'Etouffe-vieille et le Matagot, publié dans la *Revue de Folklore français et de folklore colonial*. 1941. [en ligne]
- Josiane Bru. Texte lu à l'occasion du « baptême » du Collège A. Perbosc à Auterive (31). 1986.
- Josiane Bru. Dossier rassemblant les documents issus de Perbosc, conservés dans divers fonds : B.M. Toulouse, Collège d'Occitanie Toulouse et MNATP Paris (devenu MUCEM). Révisé en 2008 après le transfert de document à la B.M. de Montauban.

- Josiane Bru. Article publié dans le *Cahiers de Littérature Orale* (Paris, INALCO) : Perbosc et l'enquête folklorique : projet pédagogique et outil de construction sociale.

- Josiane Bru. Description et analyse des documents du fonds Perbosc de la B. M. de Toulouse intéressant l'ethnologie. [en ligne sur le site du GARAE à Carcassonne, lien à partir de la fiche ARCHIVETHNO concernant Perbosc].

1 cd gravé fonctionnel au 03-01-2018.

Ms. 3469 (B). Pièces extraites de la correspondance reçue par José Cabanis.

1952-1994.

Langue : Français.

Ces documents ont été extraits des dossiers de la correspondance de José Cabanis au cours de leur catalogage, soit parce qu'il s'agit de double, soit parce qu'ils n'appartenaient vraisemblablement pas au dossier qui les contenait.

Ms. 3469 (1). François Bondy. *Ein ganz leises Gefühl. José Cabanis : ein genauer, sanfter und sehr unzeitgemäß anmutender Erzähler.*

16 avril 1971.

Proposition d'article pour le journal allemand *Rowohlt presse*.

Photocopie. Papier. 297 x 210 mm.

Ms. 3469 (2). Programme de la Fête du livre de Saint-Etienne des 14 – 15 – 16 octobre 1994.

1994

José Cabanis faisait partie des lauréats des précédentes éditions, il avait reçu un prix en 1963.

Imprimé. Papier. 3 f. 297 x 210 mm.

Ms. 3469 (3). Télégramme de Dominique Baudis à José Cabanis.

Toulouse, le 21 juin 1990.

Dominique Baudis félicite José Cabanis pour son élection à l'Académie Française.

Imprimé. Papier jaune. 1 f. 190 x 210 mm.

Ms. 3469 (4). Lettre de Jean-Paul Clément, délégué général de la société Chateaubriand à José Cabanis.

Chatenay, le 9 janvier 1989.

Réponse à une lettre initialement destiné à madame Lila Maurice-Amour, dans laquelle M. Cabanis s'interrogeait sur la disponibilité de son livre dans la librairie de la Vallée-aux-Loups. M. Cabanis a rédigé un message par lequel il transmet la lettre de M. Jean-Paul Clément. Il quitte la société de Chateaubriand suite à cette lettre.

Imprimé et manuscrit. Papier. 1 f. en 7 exemplaires. 297 x 210 mm.

Ms. 3469 (5). Lettre de José Cabanis à M. le Marquis de Villaine.

Toulouse, le 12 janvier 1989.

Il donne sa démission de la société de Chateaubriand suite à la lettre de M. Clément (voir Ms. 3469 (4)).

Imprimé. Papier. 1 f. 297 x 210 mm.

Ms. 3469 (6). Télégramme José Cabanis à Jacques Brenner.

Nollet, le 26 juin 1990.

Au sujet de sa participation au jury du prix Renaudot et de son élection à l'Académie Française.

Imprimé. Papier. 1 f. et 1 enveloppe. 297 x 210 et 130 x 220 (enveloppe).

Ms. 3469 (7). Feuilletts extraits de la correspondance de 1964.

Ces deux feuillets ne correspondent à aucune des lettres de la chemise.
Manuscrit. Papier. 2 f. 210 x 135 mm.

Ms. 3470 (C). Communiqué français du 8 au 19 mai 1915.

Langue : Français.

Il s'agit de témoignages sur l'avancé du front ouest, début de la bataille de l'Artois et nouvelles de la seconde bataille d'Ypres. Plusieurs batailles sont rapportés avec leurs issues et les prises qui ont été faites. Des rapports sur la situation des troupes anglaises et belges sont aussi présents.

Manuscrit. 1 carnet noir de 58 p. 145 x 94 mm. Couverture noir.

Ms. 3471 (C). Recueil de cantiques.

Langue : Français.

Impression lacunaires des Cantiques, il manque les douze premières pages. La page 13 commence par le vers du cantique n°15 : « Quel bruit quels lugubres éclairs ! ». A la fin se trouve une table des cantiques présents et la « Méthode de M. de Montfort, missionnaire apostolique, pour dire avec fruit le Saint Rosaire ».

Imprimé. Papier. 1 carnet de 60 p. paginé 13 à 72. In-12. 154 x 985 mm. Couverture en carton détaché.

Ms. 3472 (C). Logica philosophia

Langue : Latin.

1740

Cours de philosophie en latin.

A la fin « A vous monsieur Le jeuge de Vavilhes ou Votre lieutenant suplie humblemant Le sieur jean pierre mildevis quau procès quil a pendant devant vous ».

Manuscrit. Papier. 310 p. paginés 1 à 304. 165 x 122 mm. Présence d'une paperolle page 4. Page de titre architecturée imprimé par blanche chez Baour à Toulouse. Reliure XVIIIe en cuir brun, dos à nerf avec décor d'entrelacs dorés, pièce de titre en partie effacée.

(Numéro de registre : 184 364 A).

Ms. 3473 (C). Extrait du Mémorial administratif du Tarn de 1810.

Langue : Français.

Contient les arrêtés du 8 janvier 1810 n°149 et du 20 octobre 1810.

Manuscrit. Papier. 2 double feuillets reliés cousu par du fil rouge avec une couverture cartonné rose. 182 x 125 mm.

Ms. 3474 (C). Lectures historiques.

1878-1879.

Notes sur l'ouvrage de Gaston Boissier *Cicéron et ses amis* publié chez Hachette en 1874.

Contient aussi une liste des principales lettres de Pline le Jeune. A la fin se trouve une bibliographie.

Manuscrit. Papier. 31 f. folioté 1 à 31, les feuillets 2 à 12 sont paginés 1 à 21. 195 x 155 mm. Couverture en papier rose, la 1^{re} de couverture et le feuillet 1 sont désolidarisés du reste de l'ouvrage.

Ms. 3475 (B). Ex-libris de la Bibliothèque de Toulouse.

Langue : Français.

Deuxième moitié du XXe siècle.

Il s'agit de la maquette de l'ex-libris et de plusieurs impressions aux formats 10 x 14 cm et 5 x 7 cm. Le tout est contenu dans une enveloppe adressée par l'Imprimerie Fournié (Toulouse) à Monsieur Maurice Caillet, conservateur de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Imprimé. Papiers de couleurs. Illustration. 1 planche, 14 ex-libris petit format et 14 ex-libris grand format. 320 x 255 (planche), 70 x 50 (petit format) et 140 x 100 (grand format) mm.

Ms. 3476 (C). *Extracto d'el Breu que Pio VII a embiat Al Arcabisbe de Corinthio, nunci Apostatie en paris, ab ordre de comunicarlo als Cismatis de frança..*

Langue : Catalan, Latin.

1^{er} quart du XIXe siècle.

Extrait d'un bref pontifical de Pie VII.

Manuscrit. Papier. 1 f. 104 x 152 mm.

Ms. 3477 (A). *Theologia proemia caput primum. De Theologia secundum se spectata.*

Langue : Latin.

Au recto de la page de titre on trouve le sommaire suivant : « *Codes iste / Duo compectitui tractatus atterum de fide atterum de Religione / Tractatus de religione. Dua partes quarum prima agit de Religione naali, secunda de Religione bevetatam. / Prima pars dividitus in septem capita / primum agit de exista Dei n secundum de providentia bium de futta deo exhibendo 4um de libertate humana hum de spirituatitate mentis jum de juius junio statitate. / Secunda pars quo tractat de Religione Bevetatam, dividitus indias disputationes quarum prior est de Religione pidaiia, porteria de Religione Christiana.* »

Manuscrit. Papier. 1 volume de 360 p. contenant une pagination des pages 21 à 164. Les pages 151 à 158 ont été découpées. 365 x 250 mm. Ce volume est composé de 15 cahiers reliés ensembles. La reliure est en très mauvais état, seule demeure les nerfs et le tranche-file inférieur. La première page est déchirée avec des traces d'humidités.

Ms. 3478 (A). *Recueil de figures géométriques.*

Ce recueil de figure fait référence à un ouvrage en deux volumes dont il comporterait les illustrations. Il s'agit de figures géométriques utilisées en astronomie, le sommaire des figures est divisé en plusieurs types :

- Longimétrie,
- Planimétrie,
- Stéréométrie,
- Trigonométrie sphérique,
- Trigonométrie.

Certaines figures de trigonométrie sont accompagnées de mise en contexte sous la forme de paysage, rappelant l'utilisation de la triangulation pour mesurer des distances et dresser des cartes précises. Ce livre a aussi servi à faire sécher des fleurs comme en témoignent les traces laissées sur certaines pages et la présence d'un brin.

Manuscrit. Papier. 1 volume de 166 p. contenant 101 figures numérotées 1 à 51. Ne contient pas de figure 32. 450 x 305 mm. Demi-reliure à coins bleu avec une tranche rouge. Reliure abîmée, la couverture du plat supérieur est en partie absente.

Ms. 3479 (C). « *Prix des blés vendus aux foires et marchés du Pays de Toulouse de 1612 à 1618.* »

Langue : Français.

Manuscrit rédigé par le greffier du Lieutenant Juge de Fourqueraux avec la signature du Lieutenant Juge de Fourqueraux. Le prix du blé est donné par semaine. Accompagné d'un papier donnant sa provenance.

Manuscrit. Papier. 4 double f. encartés et 1 f. in-4, 250 x 185 (manuscrit) et 228 x 187 (chemise) mm. Contenu dans un double feuille servant de chemise.

Provenant des archives du Château de Fourqueraux.

(Acq. 17 décembre 1953, Roux-Devillas, 500 fr. Numéro de registre : 56 352.)

Ms. 3480 (A). Lettre des juges mate[sic] et procureurs du Roi de la Sénéchaussée de Toulouse à Messieurs des comptes et trésoriers de France à Paris.

Octobre 1526.

Langue : Français.

Cette lettre donne les acquisitions et les ventes de la ville de Toulouse pour l'année 1526.

Manuscrit. Parchemin. 4 f. collé ensemble. 385 x 270 mm.

(Numéro de registre : 89 754.)

Ms. 3481 (C). Frais de voyage à Toulouse.

Juin et juillet 1634.

Langue : Français.

Liste des dépenses effectuées lors d'un voyage à Toulouse avec le détail jour par jour.

Manuscrit. Papier. 2 double f. encartés. 250 x 185 et 291 x 217 (chemise) mm. Contenu dans une chemise.

(Acq. 17 décembre 1953, Roux-Devillas, 500 fr. Numéro de registre : 56 353.)

Ms. 3482 (B). « Plainte faite par M. de Cyron avocat général, contre le livre des Parlement ; avec l'arrêt qui s'en est ensuivi, et les défenses alléguées par le S. de La Roche pour le Jusfication de sondit ouvrage ».

1617.

Langue : Français.

Plainte contre La Roche Flavin, 1^{er} président de la chambres des Requêtes du Parlement de Toulouse au sujet de son ouvrages en 13 livres sur les parlements de France.

Manuscrit. Papier. 3 double f. encartés. Paginés de 1 à 11. 337 x 230 mm.

(Acq. 25 juillet 1955, Occitania, 850 fr. Numéro de registre : 59 961.)

Ms. 3483 (C). Convocation à la chapelle des Pénitents Blancs.

Langue : Français.

XVIII^e siècle.

Imprimé. Papier. 1 f. 96 x 116 mm.

Ms. 3484 (C). Convocation de M. François Etebe au Corps-de-garde du Salin de la Milice Patriotique.

Langue : Français.

1789.

Imprimé. Papier. 1 f. 95 x 124 mm.

Ms. 3485 (C). Billet de la fondation de la maison de banque et de commission Delmon à Toulouse.

Langue : Français.

1798.

Le banquier Delmon annonce la modification de sa raison de commerce afin d'associer son fils à ses affaires. Sa nouvelle raison est *Delmon, Père & Fils*. Ce billet est accompagné de deux extrait du cours des changes datés du 9 Germinal (29 mars 1798) et du 22 Brumaire, an 7 (12 novembre 1798).

Imprimé. Papier. 1 double f. et 2 f. 247 x 187 (Billet), 215 x 55 (cours des changes du 9 Germinal) et 230 x 60 (cours des changes du 22 Brumaire) mm.

(Acq. 13 octobre 1953, Saint-Hélion (Paris). 1 000 fr. Numéro de registre : 56 017.)

Ms. 3486 (C). Ensemble de documents protestants contre les édits royaux de 1788.

Langue : Français.

1788.

Manuscrit. Papier.

(Acq. 14 février 1962, Saint-Hélion (Paris). 20 nfr. Numéro de registre : 77 342.)

Ms. 3486 (1). « Délibération prise par l'Ordre des Avocats du Parlements de Toulouse le 17 may 1788. »

Cette délibération vient en réponse à les édits du 7 mai 1788 concernant une réforme judiciaire.

1 f. 218 x 168 mm.

Ms. 3486 (2). « Bulletin du Mercredi 28 May. »

Etats des parlements et baillages de France suite aux édits du 7 mai 1788.

1 f. 219 x 168 mm.

Ms. 3486 (3). « Protestation que la noblesse de Toulouse a remise a M. le Cte de Perigord. Le 10 Juillet 1788. »

Le parlement de Toulouse proteste contre les édit du 7 mai 1788 qui retire certains privilèges aux parlements.

1 double f. 219 x 168 mm.

Ms. 3487 (C). Invitation à l'assemblée publique du Musée de Toulouse, le mercredi 26 janvier 1785.

Langue : Français.

1785.

Imprimé. Papier. 1 f. 120 x 173 mm.

Ms. 3488 (C). Documents de l'Académie Royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse.

Langue : Français.

XVIIIe siècle.

Imprimé. Papier.

Ms. 3488 (1). Convocation à une assemblée du Bureau Général pour le jugement des ouvrages concernant le prix de 1791.

1791.

Une note manuscrit précise qu'il est nécessaire qu'au moins 10 académiciens soit présents pour pouvoir juger les ouvrages.

1 f. 120 x 180 mm.

Ms. 3488 (2). Avis de passage de M. de Puymourien fils et M. de Saget chez M. Pech.

Il s'agissait de lui présenter le troisième volume des mémoires de l'académie.

1 f. 105 x 164 mm.

Ms. 3488 (3). « Sujets proposés par l'Académie Royale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, pour le prix des années 1769, 1770 et 1771. »

1 f. 231 x 168 mm.

Ms. 3489 (A). « Relation exacte de l'arrivée et séjour de Monsieur à Toulouse. »

Langue : Français.

1777.

Il s'agit d'un document présentant les préparations et le déroulement du séjour de Monsieur (futur Louis XVIII) les 20, 21 et 22 juin 1777. Ce document est accompagné d'une lettre de 1947 présentant son origine et identifiant son auteur comme étant le Capitoul Gounon-Loubens.

Manuscrit. Papier. 1 cahier relié cousu de 8 p et 1 f. 365 x 235 (cahier) et 175 x 110 (lettre) mm.

(Don, 1947, M. Χαδεφειη (descendant de l'auteur). Acq. 11 septembre 1958, Rozès de Brousse, 2 000 fr. Numéro de registre : 68 049.)

Ms. 3490 (B). Certificat pour une succession en faveur de M. Danceau signé de multiples mains.

Langue : Français.

Le 26 Fructidor an 3 (12 septembre 1795).

Manuscrit. Papier. 1 f. 308 x 195 mm.

(Numéro de registre : 23 171.)

Ms. 3491 (B). Mémoire compte de la blanchisseuse toulousaine.

Langue : Français.

1774-1775.

Manuscrit. Papier. 1 double f. et 1 f. 328 x 210 mm. Les pages sont numérotés 25 – 26 et 71 – 72 pour le double feuillet et 39 – 40 pour le feuillet.

Don, février 1938, Chappe.

(Acq. 11 septembre 1958, Rozès de Brousse, 200 fr. Numéro de registre : 68 060.)

Ms. 3492

Enluminure : **Le christ au mont des oliviers**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3493

Enluminure : **L'enlèvement d'Elie**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3494

Enluminure : **La mane céleste**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3495

Enluminure : **La cène**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3496

Enluminure : **La pentecôte**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3497

Enluminure : **Groupe de saints personnages**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3498

Enluminure : **fragment avec bordure à motifs floraux et encadrement**

Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3499 (1a)

Enluminure : **deux fragments avec motifs floraux**
Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3499 (1b)

Enluminure : **deux autres fragments avec motifs floraux**
Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3499 (2)

Enluminure : **deux autres fragments avec motifs floraux**
Don Ahlsell de Toulza

Ms. 3500 à 3799 : Réservé Fonds Renoux.

Ms. 3801 (C). « Verbal dressé par la commissions des arts et des sciences dans la maison qu'occupait Jean Dubarry. »

Langue : Français.

9 Ventôse an 2 (27 février 1794).

Manuscrit. Papier. 2 double f. 237 x 180 mm.

Ms. 3802(C). « Avis de la Chambre de commerce de Toulouse »

Langue : Français.

Fin XVIIIe siècle.

Mémoire d'histoire économique portant sur l'organisation du travail à Toulouse à la fin de l'Ancien régime. Il est accompagné d'une note manuscrite qui résume son contenu et ses points d'intérêt.

Manuscrit. Papier. 1 f. et 1 cahier relié cousu de fil rouge de 12 p. avec une couverture en papier bleu. 210 x 175 (Note) et 242 x 195 (Mémoire) mm.

(Acq. 17 décembre 1953, Saint-Hélion (Paris), 1 500 fr. Numéro de registre : 56 346.)

Ms. 3803 (A). « Décret de l'assemblée nationale, du vingt neuf aoust 1791. »

Langue : Français.

Ce décret établit dix paroisses dans la ville de Toulouse.

Manuscrit. Papier. 1 double f. 365 x 242 mm.

(Numéro de registre : 74-703.)

Ms. 3804 (B). Laissez-passer d'Etienne Larrivière, administrateur du département de Haute-Garonne.

Langue : Français.

1792.

Imprimé. Papier. 1 f. 230 x 320 mm.

(Acq. 8 décembre 1962, C. S. Ste Marie, 28 nfr. Numéro de registre : 80 487.)

Ms. 3805 (B). Brevet de place au collège Périgord pour Thomas de Diouze.

Langue : Français.

6 Novembre 1738.

Signature de Phelippeaux et Louis XV.

Voir le Ms 659 pour d'autres documents sur les collèges et lycées toulousains.

Manuscrit. Vélín. 1 f. 252 x 324 mm.

(Acq. 12 octobre 1964, Cabinet Saffroy (Paris), 100 nfr. Numéro de registre : 85 566.)

Ms. 3806 (B). Lettre de Dartigoeyte, représentant du peuple dans les départements du Gers et de Haute-Garonne au sujet de membres du 26^e régiment de cavalerie qui ont été arrêtés.

Langue : Français.

12 Prairial an 2 (31 mai 1794).

Manuscrit. Papier. 1 f. 306 x 200 mm.

(Acq. 28 avril 1959, librairie Damascène Morgand (Paris), 1 500 fr. Numéro de registre : 70 151.)

Ms. 3807 (C). Fragments d'une bible imprimé ancienne.

Langue : Latin.

XVI^e siècle.

Accompagné d'une lettre de décembre 1962.

Imprimé. Papier. 1 double f. et 2 f. 215 x 157 mm. Texte imprimé en caractère gothique en deux corps sur deux colonnes, avec rubriques, lettrines ornées et foliotations. Présences de très nombreuses tâches sur les feuillets.

(Don, décembre 1962, archives de Tarn-et-Garonne.)

Ms. 3808 (C). Extraits des registres des églises de Toulouse.

Langue : Français.

Ces extraits concernent les années 1757-1865. Il s'agit des registres de baptêmes, mariages et décès. Les paroisses citées sont :

- Saint augustin,
- Saint Etienne,
- Saint Sernin,
- Daurade,
- Dalbade,
- Saint Michel,
- Saint Pierre.

Les extraits sont été regroupés selon leur registre d'origine, mais aussi par famille.

Manuscrit. Papier. Ces extraits ont été copiés aux dos de publicités, correspondances ou placards.

Ms. 3808 (1). Listes de dates et de noms.

Ces listes donnent une idée des informations qui ont été recherchées et qui ont fait l'objet de copie.

6 f. dont un rose. 220 x 140 et 200 x 122 mm.

Ms. 3808 (2). Extrait des registres de baptêmes.

9 f. 212 x 135 mm.

Ms. 3808 (3). Extraits des registres des décès.

1 double f et 2 f. 215 x 135 et 200 x 125 mm.

Ms. 3808 (4). Extrait des registres des mariages.

2 f. 213 x 135 mm.

Ms. 3808 (5). Famille Donladoure.

Au dos d'un des feuillets se trouve une lettre signé Boussées et adressée à Monsieur Saint-Raymond, le 21 avril 1932.

2 f. 207 x 135 et 212 x 136 mm.

Ms. 3808 (6). Famille Duclos.

1 f. 225 x 141 mm.

Ms. 3808 (7). Famille Lafage.

5 f. 225 x 140 et 200 x 124 mm.

MS. 3808 (8). Famille Lartigue.

7 f. 225 x 140 mm.

Ms. 3808 (9). Famille Lanerre.

2 f. 225 x 140 mm.

Ms. 3808 (10). Famille Latour.

9 f. 225 x 140 mm.

Ms. 3808 (11). Famille Olivier.

1 f. 210 x 130 mm.

Ms. 3808 (12). Faire-part de décès du Comte François de Périgord.

1934.

Faire-part adressé à Monsieur Louis Saint-Raymond.

1 double f. et une enveloppe. 273 x 210 (faire part) et 144 x 220 (enveloppe) mm.

Ms. 3809 (C). François Barrié. Poésies Occitanes.

Langue : Occitan, français.

1913-1941.

Voir les archives François Barrié conservées à la Médiathèque Occitane à Béziers (CIRDOC):

<http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=Calames-2013719127518105>

3 volumes. 227 x 190 mm. Reliure en toile verte avec pièce de titre en papier au dos.

Cet ensemble avait, initialement, été donné par M. Jean-Christian Latil au Centre de ressources occitanes et méridionales (CROM) en 2009. Suite à l'échec de la mise en place de ce centre, M. Latil n'a pas pu être recontacté. L'ex-chargé de mission du CROM, François Pic, a transmis les documents à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine de Toulouse afin qu'elle en assure la conservation.

(Don, 2018, François Pic.)

Ms. 3809 (1). Poésies Occitanes volume 1.

Ce recueil de poésies en occitan est composé d'un ensemble de cahiers manuscrits reliés a posteriori. Ces cahiers sont divisés en 8 parties dont voici le dépouillement :

Partie 1 (p.11-54) :

p.11-19 : « La lejando dou Pout d'A[ubila] ». p.20-24 : « Lou Grapaù ». p.25-32 : « Lejando d'ou Grapau (Cegoundo Batssacado) ». p.33-34 : « A ma Muso ». p.34-36 : « Lou Cô ». p.37-39 : « A noun Casal ». p.40-41 : « Lou Méan ». p.42 : Brouillon. p.43-49 : « Prologo ». p.52 : Brouillon. p.53 : [Digun au moude pot amia].

Partie 2 (p.55-170) :

p.59 : Pièce de titre « Pouésios Patou Cloucado Marcabrun D'Aubila 1913+1914 ». P. 61 : Liste de titre de poème, et sous cette liste une page de titre rédigé au crayon à papier est en partie lisible. p.62 : « La rozina » liste de titre de sonnet. p.63 : Liste de rime en « ut » (palimpseste). p.65 : « L'atelier de menina ». p.65 : « Adius a la candela » (palimpseste). p.66 : « Eradicacion annadièra 4^e sonet ». p.67 : « La semal Sonet ». p.68 : « La taula Sonet ». p.69 : « Cadena d'amor Sonet ». p.70 : « Cadenas infernalas Sonet ». p.71-80 : « La becat en 9 sonets », les sonnets six et sept ont été effacés, deux listes de rimes en « ent » et « oc » ont été écrites sur les pages. Le septième sonnet est partiellement lisible. p.81-84 : « Lo diable ». p.85-90 : « Cornamai soleh ». p.91-94 : « Raibe d'envol ». p.95 : « Paure l'estima ». p.96-101 : « Estèla de Marchet », poème de l'académie des jeux floraux, 4 juin 1937. p.103-106 : « De florsubre las roïnas ». p.107-112 : « Mea culpa ». p.113-114 : « Mendigaïre d'azier ». p.115-116 : « Mendigaïre d'auèi ». p.117-119. « Lo tremol ». p.120-121 : « Lo glop e la roza ». p.122-124 : « L'encant ». p.125-128 : « Raibe de gus ». p.128-131 : « Liéits besons ». p.132-134 : « A la luna ». p.135-136 : « Lo cloquièr bombardat ». p.137 : « Concors de poesia del jansemin d'argent de 1937 Tornamai solelh – Oda – Reviens soleil – Mos còps de pincel ». p.138-140 : Texte en occitan. p.141-155 : Texte en occitan. p.156 : [Luna d'argent e solelh d'aur]. p.157-159 : Avis de Barrié au sujet d'une traduction d'un texte de Menudailho. p.160 : [Dins lo chaî son attindoladas]. p.161 : « Que Diaise à pour nous au brasier allumée ». p.162 : [Alendotz, leur siret comoladas]. p.163 : [Un ser, al lusere, lo Cadeton de Bernica]. p.164 : [Afrie boier laura bozioja]. p.165 : [Le que s'adrat di las piadas]. p.166 : [Mas sosca plan que dim la vida]. p.167 : [Es el que per sa feris poderoser]. p.169 : [Mas sosca plan, que dim la vida]. p.170 : [Levam pas pron los els suls lomo dons l'esemple].

Partie 3 (p.171-212) :

p.175-176 : « Conselhs d'un larador als nòbies ». p.177-181 : « Los supreziers ». p.181-187 : « Mea culpa », même poème que dans la partie 2. p.188-190 : « Mendigaïre d'azier e Mendigaïre d'auèi », même poème que dans la partie 2. p.191-194 : « Lo crosset ». p.195-201 : « Las candèlas de rozina en sèt sonets ». p.202-205 : « Estèla de Marchet Concors de l'academia de Toloza Jeux floraux de 1938 ». p.206-207 : « Mai ». p.209-212 : « A la luna », même poème que dans la partie 2.

Partie 4 (p.213-302) :

p.217 : « Pel traue de la sarralha ». p.218 : « Temps d'ibèrn ». p.219-220 : « Al amie poèta organista Pau Lassèra ». p.221-222 : « Lo temps ». p.223 : « La Sèrp e lo grapau ». p.224 : « Alba de guèrra ». p.225 : « Los dos vestits ». p.226 : « La torrada ». p.227 : « La lèdra ». p.228 : « Subre un henie de ». p.229-230 : « Preparo de galant ». p.231 : « Las femnas e la vin ». p.232 : « Alba de guèrra ». p.233 : « Colos d'occitania ». p.234 : Brouillon. p.235 : « De lum ». p.236 : « A la muza d'òe ». p.237 : « Lo camin del bonur ». p.238 : [Al trescol del solelh Dama luna s'espèrta]. p.239 : « Nostra lenga ». p.240 : [Al trescol del solelh dama luna s'espèrta]. p.241 : « Sacrifisi ». p.242 : [L'ame a la pretention d'estre un fraire de pats]. p.243 : « L'ensirment prodat ». p.244 : [Se ton astrada Vòl que dins la malauransa]. p.245 : « L'immortalitat ». p.247 : « Ronda d'autom ». p.248 : [E daml el que trusan d'inegala temporas]. p.249 : « Noaus e la temps ». p.250 : [Na déjà plan de temp que pel codere viròla]. p.251 : « Lo glas ». p.252 : [Na déjà plan temps que pel camin viròla]. p.253 : « Al amie Pau Lassèra poètae organista ». p.255 : « Fabricacion de la condèla de rozina ». p.257 : « Velhada à la candèla de rozina ». p.258 : [En daimon astucios prèp d'ela sacantona ». p.259 : « Velhada à la candèla de rozina ». p.263 : « Lo rire de Palhasa ». p.265 : « Cadenas infernalas ». p.267 : « La pata del gat ». p.269 : « La taula de la pats ». p.270 : [Quand lo malastri e la dolensa]. p.271 : « Los pantèns ». p.272 : [O lac simbel de blozetat]. p.273 : « La taula de la discòrda ». p.274 : [Mentre que cada cauza a son torn prend alena]. p.275 : « La goma ». p.276 : [Orisi l'orribla mensorga]. p.277 : « Jorn d'ernha ». p.278 : [En loc mai trobarai de arata amistanca]. p.279 : « Un jour de graso ». p.280 : [Qual diepp la pòrta a la sagesa].

p.281 : « La semal ». p.283-289 : « Lo becat » et brouillons. p.290 : texte sur l'entrée de la langue occitane dans les écoles. p.291 : « Las aclas de Paul Lasserra ». p.293 : « Una punicion ». p.294 : texte en occitan débutant par « Ceprej aber longament legit e relegit tot es esse [...] ». p.295 : « Una punicion ». p.297 : [Lo Bernat i a tres ens que hurla lach de vaca]. p.298 : [Aici n marit auzél que pasa]. p.299 : [Bernat moderament beu la roja tizana]. p.300 : [Aici n marrit auzel que pasa]. p.301 : [Enfin ai acabat ma ruda penitencia].

Partie 5 (p.303-366) :

p.307 : Page de titre « Contes Pajas gaujozas tròses cauzits per casar la tahina de Frances Barrié de la clocada Marcabrun d'Aubila Tarn e Garona ». p.309-316 : « Casa barrada ». p.317-322 : « La canhe e lo gat », conte. p.323-324 : « Lo paizan à l'academia dels jocs florals de Toloza ». p.325-328 : « Lo molin de la patz », conte. p. 329-333 : « Las bonetas ». p.334-337 : « A retiple de las cambas tòrtas ». p.338-339 : « La mezengla ». p.341-351 : « La bòrda de Tot en perlècha ». p.352-364 : « La farandola ». p.365 : « Lo gaiton dormir dins son lièt ».

Partie 6 (p. 367-422) :

p.371-374 : « Ora d'englazi ». p.375-380 : « Serada de Nadal » ce poème a reçu la fleur d'or en 1939 à l'école des Pyrénées. p.381-387 : « Subre lo pas de l'endalièra ». p.389-390 : [Mon Dieu que ma votz suplicanta]. p.391 : [Rosinhòl, las cantas polidas]. p.393-395 : « A nòstra Dama de las set dolors ». p.397-400 : « Lo clan de la sèlsa frontalièra ». p.401 : « La canson del boiér ». p.405 : « Al matin ». p.407 : [Càntes clàmes la rampelada]. p.409 : [Rosinhòl, tas cantas polidas]. p.410 : [Darrier la pòrta del muzèu]. p.411-412 : [Abant a questa guerra, al entorn del Vilage]. p.413-414 : [Canta rosinal de Paseas]. p.415-419 : [A l'alba de Paseas floridas]. p.420 : [La vida per nos aus es una ruda espriba]. p.421 : [Rosinhol, tas cantas polidas]. p.422 : Brouillon.

Partie 7 (p.423-486) :

p. 427-431 : « Las bonetas ». p. 433-435 : « La canson del boiér ». p.437-440 : « Ma pòrta ». p.441-445 : « L'otrage e l'esperansa ». p.447-450 : « La rosinhòl de Pascas floridas ». p.451-458 : « Subre o pas de l'endalièra ». p.459-460 : « Minuta luscrala ». p.461-464 : « Lo clan dela sèlva frontalièra ». p.465-467 : « Lo crostet ». p.469-471 : « L'Encant ». p.473-475 : « De flors subre las roïnas ». p.477-481 : « Ma fenèstra ». p.482-485 : « De sul pèrron de mon ostal ». p.486 : Table des matières de la partie.

Partie 8 (p.487-649) :

p.491-493 : « Abrilh ». p.494 : « Fabricacion de la condèla de rozina ». p.495 : [Tot pensatiu d'abans ma pòrta]. p.496 : [O ! fai qu'aquel vòt se complique;]. p.497 : « Cadenas infèrnalas ». p.498-501 : « Aba novèla ». p.502 : « Las candèlas de rozina ». p.503-505 : « Lo cloquin bombardat ». p.506 : « Freulas cadenas ». p.507-512 : « Barricas asecuradas ». p.513-515 : « L'encant ». p.516 : « La Rozina ». p.517-518 : « La Camba torta ». p.519 : [Aprepi cantan la camba torta]. p.520 : « La semal ». p.521-524 : « Raibe celestial ». p.525-530 : « Tornamai solelh ». p.531-534 : « Lenga d'òc e lenga d'oïl ». p.535-541 : « La Vots del cloquier ». p.542 : « Raibe de gus ». p.543-544 : « La Jornada ». p.545-553 : « Lo becat ». p.554 : « L'acamp dels fotjaires ». p.555 : « La Musica ». p.557-559 : « Raibe de gus ». p.560 : « Un jorn de graço ». p.561-563 : « La cabaneta ». p.564 : « Tradicion ». p.565-571 : « La bòrda de Totempèrlècha ». p.572 : « Menina candelaira ». p.573-575 : « La cairòta de Malauransa ». p.577-579 : « Lhèis besons ». p.580 : « Ai auzit ». p.581 : « Las coronas de fum ». p.582 : « Prep d'un vert suprezièr ». p.583-584 : « Dialoga Chamberlén Estèr ». p.585-590 : « Los muzicaires ». p.591-592 : « Lo glop a la roza ». p.593-594 : « [Mentre que cap al cèl am ton cimèl puntejes]. p.595-597 : « Lo mounge ». p.599-601 : « Los balats ». p.605-608 : « Lo diable ». p.609 : [Dins un bòsc ma subtila pensada]. p.610 : [Vierges, l'ai consacrat à ton còr virtuos]. p.611-613 : « A Clemensa Izaura ». p.614 : Brouillon. p.615-616 : « Lo gòt de la cabano ». p.617-618 : « L'estrena dels cachaus ». p.619-620 : « T'en souberres moun oustalet ». p.621 : « La mouna ». p.622 : [Se per San Noe jor d'accompade]. p.623 :

« Lous auzelous ». p.624 : « Al jobe amie Lasserra Pau ». p.625 : « Lo parpalhol e la roza ». p.626-628 : « A la luna ». p.629 : [Le son trobats de pos cista de la randura]. p.630-631 : « La Mezengla ». p.632 : [A la forca de dos camins]. p.633 : [Dins l'amac de mon òrt un ser mendormiguéri]. p.635 : « A Jobe ami Lasserra ». p.636 : [Sul l'auturos parage]. p.637 : « On dibia demorar duscos a son degunt ». p.638-640 : « Las ironadas ». p.641 : Brouillon. p.642 : « Mai (suite) ». p.643-644 : « Mea culpa ». p.645 : « La borda de Totempèrlècha » feuille manuscrit collée sur la page.

Une partie des textes a été rédigé ou corrigé au crayon à papier. Traces de palimpseste.

Contient une photo de François Barrié et Joseph Salvat.

1 volume de 646 pages. Les pages 11 à 18 sont abîmés dans le coin supérieure droit (tâches d'humidité et papier déchiré).

Ms. 3809 (2). Poésies Occitanes volume 2.

Ce recueil de poésies en occitan est composé d'un ensemble de cahiers manuscrits reliés a posteriori. Ces cahiers sont divisés en 8 parties dont voici le dépouillement :

Partie 1 (p.13-86) :

p.13-17 : « Las bonetas. p.18-21 : « La canson del boiér ». p.22-24 : « Abrilh ». p.25-27 : « Estèla de Marchet ». p.28-30 : « Retorn de prima ». p.31-38 : « Lo bonum ». p.38-42 : « L;[sic]otratge », poème rayé mais lisible. p.43-45 : « L'otratge e l'esperansa ». p.46-48 : « Destrangers venoir la badar ». p.49-50 : « Aprèp la guèrra ». p.51-52 : « L'encant ». p.53-55 : « Merita de còps de martel ». p.56-60 : « Lo temps de los cireijas ». p.61-63 : [Migueta escota me, relambi de fadesa]. p.64 : [Nostras vièlhas camparas]. p.65-66 : « Ora luscrala ». p.67-68 : « Barrié François ». p.69-70 : [Soi malcorat e pas lo sol]. p.71 : [Al rehumbits de las valadas]. p.72 : « Disputas e combats o guerras à otransa ». p.73 : [En facia del Carcin al pèd del a Garona]. p.74 : [Darrier la pòrta del mujeu]. p.75-76 : [Al mole fort del Estiu quand la calor miatuca]. p.77-78 : « A mon Vilatge ». p.79-80 : [An laisant avalir pel mal]. p.81 : [Aprèp l'aube semen d'azirs e de mescòrdis]. p.82 : [El pèd de tos auyars ant la blancor des liris]. p.83 : « La litson ». p.84-85 : [Mas gaita à ton entor ont greilha la mizèra]. p.86 : [Malgrat la roina que dezòla].

Partie 2 (p.87-144) :

p.91-93 : « Abrilh ». p.94-97 : « Lo croston ». p.97-99 : « Lo tremol gigant e centenari ». p.100-102 : « Oda a la luna ». p.105-106 : « Lo glop e la roza ». p.107-108 : « L'encant ». p.109-110 : « Mendigaire d'aziér ». p.111-112 : « Mendigaire d'uei ». p.113-120 : « La vots del cloquier d'Aubila ». p.121-127 : « Mea culpa ». p.130-131 : [Quand l'aurèta del ser dins l'espandi s'atuda]. p.132-134 : « Estèla de Marchet ». p.136-137 : « Pregaria de trobare ». p.139-142 : « La sonhaira ». p.143-144 : « Car amie ».

Partie 3 (p.145-248) :

p.149 : Page de titre « Poezia Lenga occitana ». p.151-153 : « Remort de consciensa à mon ama ». p.153-155 : « Lo tremol ». p.156-159 : « Lo suprezièr ». p.159-161 : « Oda à la luna ». p.162-164 : « Lo croston ». p.164-167 : « A nòstra Dama de Marchet ». p.167-169 : « Mendigaire d'Azier ». p.169-170 : « Mandigaire d'uei ». p.172-174 : « Lencant ». p.175 : [Las estèlas amont son brica desplasadas]. p.176-178 : « Als meunes mòrts ». p.178-182 : « La canson del boiér ». p.182-184 : « Raibe de Gus ». p.185-187 : « Lo cloquiér bombardat ». p.188-189 : « Lo gòt de la cabana ». p.190-198 : « La vòtz del cloquiér ». p.199-205 : « Mea culpa ». p.206 : « Lous balats ». p.207-208 : « Tornamai solelh ». p.209-211 : « Abrilh ». p.213 : [Lo bonur de s'aimar bèl temps y à prend naisensa]. p.215-218 : « Alba novèla ». p.218-221 : « La sonhaira ». p.222 : « Poèma à l'electricitat ». p.224-225 : « Lo sabi e lo conquistador ». p.226 : [L'ibern la terra es frecta e la néu l'emprizona]. p.227-232 : [Jol fred lensal del ibèrn]. p.233-237 : « Serada de Nadal ». p.239-240 : [Lo bonur de s'aimar bèl temps y a prend naisensa]. p.241 : [E quand prèp de mon còr pasabaton alena]. p.244-245 : « A la patz ». p.246 : « La jornada ». p.247 : [Los grilhòtd se son amudits].

Partie 4 (p.249-352) :

p.253-258 : « A Clemsa Izaura ». p.259-270 : « La bòrda de lot en pèrlècha ». p.271-273 : « La cairòta de Malauransa ». p.274-277 : « Lenga d'oc e lenga d'oil ». p.278-281 : « Lo diables ». p.283-284 : « La Mezengla ». p.285-286 : « Los eas ». p.287-289 : « La cabaneta ». p.292-294 : « Lo molin del amor ». p.295-296 : « Lo gòt de la cabana ». p.297-301 : « La farandola de Sant Noé ». p.302-305 : « La goja del prèire ». p.306-307 : « Lo gòt de la cabana ». p.308-311 : « Alba novèla ». p.312-315 : « A la luna ». p.316-319 : « Los suprezièr ». p.320-322 : « Pregaria de trobare ». p.323-324 : « La Jornada ». p.325-329 : « Mea culpa ». p.330-338 : « La votz del cloquier del Vilar ». p.339-341 : « L'encant ». p.343-347 : « La legenda de Sant Noé ». p.348-349 : « Reper-toria de mos ensajadises ». p.351 : « Las candèlas de rozina de Santa Estèla ». p.352 : « A jobe amie Pau Lasèrra poèta organista ».

Partie 5 (p.353-418) :

p.358 : « Escribans de lenga occitane ». p.359 : page de titre occitan- français « Lenga occitana Dialècte lengadocian Grafia anciana sonets de Frances Barrier / Langue occi-tane Dialecte Languedocian Sonnets de François Barrié ». p.360 : « Estampèl ». p.361 : « La lenga occitana nòstra ». p.362 : « De lum ». p.363 : « Al poèta occitan organista Pau Lasserra ». p.364 : « Laus Al amie Lasserra ». p.365 : « La lèdra Amor de la pa-tria ». p.366 : « Destorrada ». p.366 : « Colors occitanaes ». p.367 : « Ronda d'autona ». p.369 : « Remorts ». p.370 : « Lo rire de Palhasa ». p.371 : « Lo glas ». p.372 : « Los vestits ». p.373 : « L'echerment podat ». p.374 : « Tradicion en remembre de memsia Baba candelaria ». p.375 : « Pel traux de la saralha ». p.376 : « Temps d'ibèrn ». p.377 : « Lo temps ». p.378 : « La taula de la pats ». p.379 : « La sèrp e lo grupal ». p.380 : « Cadenas Infernals ». p.381 : « La candèla de rozina ». p.382 : « Alba de guèrra ». p.383 : « Las gotèlas ». p.384 : « Sacrifisi ». p.385 : « Nos-aus e lo temps ». p.386 : « L'immortalitat ». p.387 : « Jorni d'èrnha ». p.388 : « La vièlha earreta ». p.389 : « La camin del bonur ». p.390 : « Las femnas e lo vin ». p.391 : « Lo pisador ». p.392 : « La semal ». p.393 : « Prepaus de galant ». p.394 : « Lo potet panat ». p.395 : « Fabricacion de la candèla de rozina ». p.396-397 : « Velhada a la candèla de rozina ». p.398 : « La pata del gat ». p.399 : « Al reire temps ». p.401 : « Un jour de graso / Los pantèns ». p.402 : « Los pantèns ». p.403 : « L'engranièra ». p.404 : « La chamineïa ». p.405 : « Lo gabelo ». p.406 : « Lo foet ». p.407 : « Paures vièlhs ». p.408 : « Peiròt e la luna ». p.409 : « La carronha ». p.410-412 : « Una punición ». p.413 : « Pendent la guerra ». p.414 : « Aprèp la guèrra ». p.415 : « La punicion levada ». p.416-417 : « Covid ». p.418 : « Taula ».

Partie 6 (p.419-470) :

p.423-425 : « Lo molin de la patz ». p.426-430 : « Lo paizan à l'academia dels jòco flo-rals de Toloza ». p.431-436 : « Barrica assecaradas ». p.436-443 : « La bòrda de Toten perlècha ». p.443-447 : « Lo diables ». p.448-449 : « La mezengla ». p.451-456 : « La farandòla ». p.457-459 : « Las bonetas ». p.460 : « Luna d'argent e solelh d'aur. Lenga d'oil e lenga d'oè ». p.461 : « suite de Las bonetas ». p.464-468 : « Las castanhas ». p.469 : « Un còp de fuzil » et « Als Bacteriòlogistas ». p.470 : [De cornas sur sun closc, enpinnes de menasa].

Partie 7 (p.471-518) :

p.475-483 : « Potoi ». p.483 : « La letra del serjant vagamestre ». p.484-488 : « La le-tra ». p.489-492 : « La ferralha ». p.493-497 : « Serada de Nadal ». p.498-499 : [Cap al bòsc de Farat la paurasa camina]. p.500 : [Auèi m'adralhi pel campèstre]. p.501-502 : [Cap al bòsc de farat una femna camina]. p.503 : « Pasejada d'amor ». p.504-506 : [Miga ! Lo printemps nos soris]. p.507-508 : [Me soveni qu'un jorn ; pirtrant al cemen-teri]. p.509 : « Le Guèrra ». p.510-511 : [Quina impresion me fait las minutas luscralas]. p.512 : [Quant veniai m'asietar, sus bord de la reviera]. p.513 : « Los planch de la sèlva frontalièra ». p.514-517 : [Coma ses vièlh o mon vilatge]. p.518 : « Aqui ton bèl titre de gloria ».

Partie 8 (p.519-646) :

p.523 : « Mos còps de pincèl ». p.525 : « La lenga nòstra ». p.527 : « Aprèp la guèrra ». p.529 : « Alba de guerra ». p.531 : « Al trobare organiste ». p.533 : « A Mistral ». p.535 : « Lo temps ». p.537 : « Pel trauc de la saralha ». p.539 : « Temps d'ibèrn ». p.541 : « L'echerment ». p.543 : « Al amie Pau Lasserra ». p.545 : « Lo glas ». p.547 : « Tradicion ». p.549 : « Adius à la candèla de rozina ». p.551 : « La lèdra ». p.553 : « Destorrada ». p.555 : « Flors del mal ». p.557 : « La chaminièra ». p.559 : « La serp e lo grapau ». p.561 : « Lo rire de Palhasa ». p.563 : « La taula de la patz ». p.565 : « Los vestiments ». p.567 : « Prepaus de galant ». p.569 : « Fabricacion de la candèla de rozina ». p.571-573 : « Velhada à la candèla de rozina ». p.575 : « L'immortalitat ». p.577 : « Sul camin del bonur ». p.579 : « Lo potet panat ». p.581 : « Las gatèlas ». p.583 : « Delum ». p.585 : « Pieròt e la luna ». p.587 : « Paure vièlh ». p.589 : « L'echerment ». p.591 : « Nooaus e lo temps ». p.593 : « Laus / Al amie Lasserra ». p.595 : « Ronda d'autona ». p.597 : « Colors occitanas ». p.599 : « Vièlha carreta ». p.601 : « Flors del mal / Las femnas e lo rin ». p.603 : « Flors del mal / Lo pisador ». p.607 : « Al reire temps / Los fotjaires ». p.609 : « La cernal ». p.611 : « Flors del mal / La honta e los èlhs ». p.613 : « Pendent la guèrra ». p.615 : « L'engranièra ». p.617 : « Los pantèns ». p.619 : « Lo camin del borrar ». p.621 : « Un jorn de gracia ». p.623-625 : « Una punicion ». p.627 : « La punicion acabada ». p.629-633 : « Lo becat ». p.635 : « La pregaria ». p.637 : « A mon terraire ». p.639 : « Victòria ». p.641 : « La biasa ». p.643 : « Lo papin ». p.645 : [Un jorn de rogacion, sus l'autar figuraba ».

Partie 9 (p.647-708) :

p.651-655 : « Las bonetas ». p.655-658 : « La canson del boier ». p.658-663 : « L'otrage e l'esperansa ». p.663-670 : « Subre lo pas de lendalièra ». p.671-673 : « L'encant ». p.673-676 : « Ora luscrala ». p.676-678 : « Lo crostet ». p.678-681 : « Lo clan de la sèlva frontalièra ». p.682-684 : « A nòstra Duma de las sèt dolors ». p.685-687 : « Al rosinhòl de Pascas floridas ». p.689-690 : [Abant aquesta guèrra, al redol del vilage]. p.697 : « Ma fenèstra ». p.699 : [Un fòrt parelh de biòus acampat sus la prada]. p.704 : [Mentre qu'ame tu se senhaba]. p.706 : Liste de poème.

Partie 10 (p.709-871) :

p.713 : Illustrations de deux pièces recto-verso : « La Cloucado » de 1929 et « Escoloderas Pireneas » de 1934. p.719-720 : « O mon solet gascon ». p.721 : [Dones un foc Savor al resorn de la prima]. p.722-746 : Liste de mots en occitan A – F. p.747 : [Mon armada ai compres, la grandor de ton amor]. p.749-750 : Liste de mots en occitan G. p.751 : [Mora bel hoza fega o'granda magiciàna]. p.753 : « Auvillar / Al Vilar le 9 de agoust 1936 ». p.754 : Note sur un prix décerné par l'école des Pyrénées. p.755-756 : Brouillon d'une lettre. p.757 : Liste de mot en occitan J. p.757-759 : pages de journal. p.759-760 : Brouillon. p.761 : Liste de mots en occitan M. p.762 : [Quae res bi val mai quilas medailles]. p.763-765 : [Dins l'amac de mort ort un ser m'endormiguèri]. p.766 : Liste de mots en occitan N. p.767 : [Laisant per un moment la muza Santa Estèla]. p.768 : [Dins una nech d'estazi]. p.769-789 : Liste de mots en occitan O – V. p.790 : [Per servis fur el la bausegas]. p.791-792 : Brouillon. p.793-796 : Liste de mots en occitan A. p.797 : « Concors de poezia de 1936 lenga d'oc ». p.798-800 : Liste de mots en occitan A. p.801-809 : « Dins l'amac de mon òrt un ser mi endormiguèri ». p.803- : « Mos Sonets / Lo becat ». p.810 : « La candèla de rozina ». p.811 : « La rozina ». p.812 : [Ah naimi pas los trastejaires]. p.813 : « La candela de rozina ». p.815-822 : Liste de mot en occitan P – R avec traduction. p.823-825 : [Vos qun reculiment cèrcatz à mon ombratoje]. p.827-828 : « Raibe de gus ». p.829-833 : « Lou proucès de Cufèlo e Pompilho ». p.834 : [Los fils an demenat lo pairin a la vila]. p.835 : [ensajet complir ressauration necessaria]. p.836 : « Bots potenta ». p.837 : « Per mettre nostra lenga a mal ». p.838 : « La taula ». p.839-840 : « O mon solelh ». p.841-842 : « Lous dus contaires sans plaço ». p.843 : « Al Vilar lo 13 D'agost ». p.844 : texte en occitan et sa traduction en français, traitant du romanche. p.845-854 : « Lo becat ». p.855-859 : Liste

de mots en occitan G, C avec traduction. p.860 : [Lo sort l'abia jitat al reng dels mizero-zis]. p.864 : « Lo becat ». p.865 : [Pebstaps rufelats de gascontia]. p.866-869 : « Lou becat ».

Une partie des textes a été rédigé ou corrigé au crayon à papier. Traces de palimpseste. Contient une photo de François Barrié prise vers 1938.

1 volume de 876 pages.

Ms. 3809 (3). Mos Còps de pincèl.

1941.

Ce volume contenait 77 sonnets manuscrits. Il est dédié aux amies du vieil Aubila : « 77 sonets en lenga occitana dedicats als amics del vieilh Aubila Manescrit del Muzéu confiat al conservador ». Deux pages tapuscrites ont été ajoutées en début de volume, elles présentes la genèse de ce volume. Certaines pages semblent manquantes, seuls 66 poèmes sont présents :

- p. 8 : La lenga nòstra,
- p. 9 : Aprèp la guèrra,
- p.10 : Alba de guerra,
- p.11 : Al trobare organiste | Pau Lasserra,
- p.12 : A Mistral de Pau Lasserra,
- p.13 : Lo temps Médalha d'argent ambe temps d'ibern,
- p.14 : Pel trauc de la saralha,
- p.15 : Temps d'ibèrn médalhe d'argent escòla de las Pireneas ambe lo temps,
- p.16 : L'echerment,
- p.17 : Al amie Pau Lasserra,
- p.18 : Lo glas,
- p.19 : Tradicion,
- p.20 : Adius à la candèla de rozina,
- p.21 : La lédra,
- p.22 : Destorrada,
- p.23 : Flors del mal | Remòrts,
- p.24 : La chaminièra,
- p.25 : La serp e lo grapou,
- p.26 : Flors del mal | Lo rire de Palhasa,
- p.27 : La taula de la patz,
- p.28 : Los vestiments,
- p.29 : L'immortalitat,
- p.30 : Sul camin del bonur,
- p.31 : Prepaus de galant,
- p.32 : Fabricacion de la candèla de rozina
- p.33-34 : Velhada à la candèla de rozina (deux sonnets),
- p.35 : Lo potat panat,
- p.36 : Las gatèlas,
- p.37 : De lum,
- p.38 : Pieròt e la luna,
- p.39 : Paure vièlh,
- p.40 : L'echerment,
- p.41 : Noo-aus e lo temps,
- p.42 : Las aclas (page laissée blanche),
- p.43 : Laus | Al amie Lasserra,
- p.44 : Ronda d'autona,
- p.45 : Colors occitanas,
- p.46 : Vièlha carreta,

- p.47 : Cadenas infernalas,
 - p.48 : Flors del mal | Las femnas e la rin,
 - p.49 : Flors del mal | Lo pisador,
 - p.50 : Al reire temps | Los fotjaires,
 - p.51 : Lo cemal,
 - p.53 : Flors del mal | La honta e los èlhs,
 - p.55 : Pendent la guèrra,
 - p.56 : L'engranièra,
 - p.57 : Los pantèns,
 - p.58 : Lo camin del borrar,
 - p.59 : Un jour de gracia,
 - p.60-61 : Una punicion (deux sonnets),
 - p.63 : La punicion acabada,
 - p.66-71 : Lo becat (six sonnets),
 - p.72 : La pregaria,
 - p.73 : A mon terraire,
 - p.74 : Immaculada de Pau Lasserra,
 - p.75 : Victòria de Pau Lasserra,
 - p.77 : La biasa de Pau Lasserra,
 - p.78 : Lo lapin,
 - p.79-83 : La cambo torta (La vigne) imprimé avec sa traduction,
Un article sur François Barrié est collé contre la garde inférieure.
Contient deux photographies de François Barrié.
- 1 volume de 84 p.*

Ms. 3810 (B). Requisitions aux citoyens.

Reçu de requisitions pour 19 citoyens ayant fournis de la paille en date du 22 vendémiaire sans année.

Manuscrit. 1 f. 191 x 83 mm. Porte deux trous au milieu du feuillet.

Ms. 3811 (B). Document administratif dressé le 20 juillet 1561 à l'Hôtel Dieu du Neubourg.

Le document porte les numéros « 23 » et « 35^e liasse ».

« L'hotel Dieu du neubourg | actes delections de la personne deu[dit] | m[aitr]e du hamel prothie au prieuré administration de l'hotel dieu du neubourg. La ditte election deuie par Le lieutenant du senechal duy lieu. Faites par Louis Devieuxpont Chevalier Seigneur et baron du neubourg. Les procuné bourgeois maraues et habitans tout dues lieu que derle opportune babosc suivant le vouloir du Roi. »

Manuscrit. Papier. 1 f. 280 x 570 mm.

Ms. 3812 (B). Deux paiements de marchand dressés au Neubourg. 1599.

Manuscrit. Papier. 3 double f. dont deux cousus. 265 x 177 mm.

Ms. 3812 (1). 28 septembre 1599.

Le document porte les numéros « 19 » et « 35^e liasse ».

2 double f. cousus

Ms. 3812 (2). 28 septembre 1599.

1 double f.

Ms. 3813 (C). Livre d'heures à l'usage de Toulouse.

Toulouse. Vers 1470-1480.

Contenu :

- **f. 1-12 : calendrier** (un mois sur deux pages) où figurent des saints du Sud-Ouest de la France (Bertrand, évêque de Comminges, 2 mai et 16 octobre ; Quitterie, 22 mai ; Exupère, évêque de Toulouse, 14 juin ; Amant, évêque de Rodez, fêté le 4 novembre mais placé ici au 3 novembre ; Saturnin, évêque de Toulouse, 29 novembre) ;
- **f. 13 blanc** portant au recto des essais de plumes et des ex-libris cancellés (voir Ajouts) ; d'après décharge au verso, était suivi d'un f. aujourd'hui disparu portant une miniature suivi d'un début de texte encadrés de bordures ;
- **f. 14r-15r : prière à saint Sébastien** (manque le début) : « ... -lem espedimie pestem cunctis viventibus ...-... et invisibilibus singulis diebus et horis ac momentis liberemur. P. » (à rapprocher du ms. BnF NAL 3229 : livres d'heures, Avignon (?), ca 1440-1450 -
<http://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc208961>) ;
- **f. 15v blanc** ;
- **f. 16r-23r : les quatre péripopes évangéliques** : Io (f. 16r-18r), Lc (f. 18r-19v), Mt (f. 19v-21v), Mc (f. 21v-23r) ;
- **f. 23r-28v : Oratio devota nostre domine. Obsecro te domina... Et michi famulo tuo N** ;
- **f. 28v-33v : Oratio O intemerata...** (la fin manque car 1 f. disparu entre f. 33 et 34, qui portait une enluminure au verso d'après décharge au f. 34r) ;
- **f. 34r-121v : Heures de la Vierge** : Matines (f. 34r-45v, manque le début), In laudibus (f. 45v-59v), Ad primam (f. 59v-65r), Ad tertiam (f. 65r-69v), Ad sextam (f. 69v-74v), f. Ad IXa (74v-77v et 86r-87r, car cahier f. 78-85 mal relié), Ad vespas (f. 87r-96v), Ad completorium (f. 96v-120v, manque le début car bi-feuillet disparu entre f. 96 et 97, qui portait une enluminure d'après décharge au f. 96v) ;
- **f. 121r-123v : Heures du Saint-Esprit** (manque le début car 1 f. disparu entre f. 120 et 121, qui portait une enluminure d'après décharge au f. 121r) ;
- **f. 123v-127v : Officium sancte Crucis** ;
- **f. 127v-144r : Septem psalmi penitentiales** ;
- **f. 144r-146v puis 78r-81v (cahier f. 78-85 mal relié) : Litanies** ;
- **f. 81r-83v : deux prières** ;
- **f. 83v-85v : Hec sunt gaudia beate Marie Magdalene** ;
- **f. 147r-203r : Office des morts** ;
- **f. 203r-206 : Commemoratio sancte Suzanne** (« Pulcra nimis... ») ;
- **f. 206r-v : In commemoratione sancti Saturni** (« O fortis athleta... ») ;
- **f. 207r-209v : In commemoratione beati Jacobi minoris apostoli cujus corpus una cum capite jacet in ecclesia sancti Saturnini Tholose ab Yspania per regem Karolum delatum** (« Salve sancte Jacobe filii Zebedei peregrinus amabilis... ») ;
- **f. 209v-210r : In commemoratione Simonis et Jude** ;
- **f. 210r-210v : In commemoratione apostolorum Philippi et Jacobis minoris** ;
- **f. 210v-211v : In commemoratione beati Egidii abbatis** ;
- **f. 211v : In commemoratione sanctorum martyrum Cirici et Julite** ;
- **f. 212 blanc** (ajouts manuscrits).

Liste des miniatures :

Les quatre péripopes évangéliques : au f. 16r, saint Jean à Patmos avec saint Jean au calice et figure grotesque dans les bordures ;

Obsecro te Domina : au f. 23v, Vierge allaitante en majesté sur croissant de lune entourée dans les bordures de quatre anges musiciens et de deux orants (un homme et une femme dans des cadres séparés) ;

Heures de la Vierge : au f. 45v, Visitation ; au f. 59v, Nativité ; au f. 65r, Annonce aux bergers ; au f. 70r, Adoration des mages ; au f. 74v, Présentation au Temple ; au f. 87v, Fuite en Égypte ;

Officium sancte Crucis : au f. 124r, Crucifixion ;

Septem psalmi penitentiales : au f. 128r, David pénitent ;

Office des morts : au f. 147r, scène de funérailles.

Commemoratio sancte Suzanne : au f. 203v, sainte Suzanne.

Ajouts :

- au recto de la contregarde supérieure en partie décollée, mention de provenance dans écriture manuscrite 16^e siècle : « Quy ces pñtes heures treuvera, a son bon m^e le randra, quy se nomme par son nom Fran[çois] Laverche, bon [compagnon ?] car il payera le vin », suivie d'une signature cancellée ;
- au f. 13 blanc : essais de plumes et ex-libris cancellés (16^e-17^e s.) où on déchiffre le nom de l'ancien possesseur (Laverche) figurant sur la première contregarde et aussi deux autres noms propres (Garanbal ? et Lapesse ?).
- f. 212 blanc : table de multiplication manuscrite au verso, 16^e siècle.

Collation :

- 1 quaternion (f. 1-8) + 1 cahier de 7 f. (f. 9-15, sans doute un quaternion auquel manque 1 f. entre les f. 13 et 14) + 2 quaternions (f. 16-23, 24-31) + 1 ternion (f. 32-37, sans doute un quaternion auquel manque un bi-feuillet, entre les f. 33 et 34 et entre les f. 35 et 36) + 7 quaternions (f. 38-45, 46-53, 54-61, 62-69, 70-77, 78-85, 86-93) + 1 ternion (f. 94-99, sans doute un quaternion auquel manque un bi-feuillet entre les f. 96 et 97) + 2 quaternions (f. 100-107, 108-115) + 1 cahier de 7 f. (f. 116-122, sans doute un quaternion auquel manque 1 f. entre les f. 120 et 121) + 11 quaternions (f. 123-130, 131-138, 139-146, 147-154, 155-162, 163-170, 171-178, 179-186, 187-194, 195-202, 203-210) + 1 bi-feuillet (f. 211-212) ;
- le cahier f. 78-85 est mal relié : aurait dû être placé après le f. 146v ;
- réclames verticales notées sur le dernier f. de chaque cahier, côté verso ; pas de réclames aux f. suivants : f. 8 (calendrier), f. 15 (blanc), f. 45 (miniature), f. 85 (miniature au f. suivant).

Vélin. 212 feuillets, foliotation au crayon (ajoutée lors de l'acquisition par la BM de Toulouse, 2018). 130 × 90 mm. Reliure fin 16^e siècle, plein parchemin bruni, dos à cinq nerfs apparents, fermoirs en laiton sans doute postérieurs ; décor estampé à chaud presque effacé (Crucifixion entourée de feuillages au plat supérieur, deux C entrelacés au plat inférieur et au dos, un filet encadrant les plats, fleurons aux quatre coins) ; contregarde supérieure en parchemin en partie décollée ; pas de contregarde inférieure ni de gardes. La décoration, attribuée pour les miniatures et les bordures au Maître des Heures de San Marino (actif à Toulouse entre 1465 et 1490), se compose de :

- 7 miniatures dans un cadre en plein cintre contenant aussi le début du texte marqué par une lettrine (ornée le plus souvent d'un portrait), le tout encadré de bordures (avec animaux et grotesques) (aux f. 16r, 23v, 87v, 124r, 128r, 147r, 203v) ;
- 5 miniatures insérées dans des bordures, avec lettrine ornée le plus souvent d'un portrait (aux f. 45v, 59v, 65r, 70r, 74v) ;
- 6 pages décorées de bordures en haut et en bas, avec lettrine ornée d'un portrait ou lettre d'or sur fond rouge et bleu (aux f. 18r, 19v, 21v, 28v, 144r et 158r) ;
- lettres d'or sur fond rouge et bleu ;
- lettres filigranées bleu et rouge et noir et or.

Provenance :

François Laverche, 16^e siècle : voir Ajouts.

« C C », 16^e siècle : voir Reliure.

Georges Ousset (19...-2003) (timbre à ses initiales au verso de la contregarde supérieure).

Acquisition :

Bibliothèque de Monsieur Georges Ousset, vente aux enchères organisée à Toulouse par M^e Rémy Fournié, 6 mars 2018, lot n^o 20.

Ms. 3814 (B). MAGRE Maurice. Notes sur *A la poursuite de la sagesse*

Ensemble de notes sur la sagesse, préparation pour la rédaction de ce texte. Plusieurs parties de textes rédigés incomplets.

Manuscrit et Tapuscrit. 56 feuillets et 1 double feuillet, certains feuillets sont numérotés 8 à 11. Papier bristol jaune, papier pelure. 270 x 210 et 135 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 95.

Ms. 3815 (B). MAGRE Maurice. *La mort enchaînée.*

Contient :

- Scène Ière complète, personnages : Pan, Tyro.
- Scène II début, personnages : Tyro, Un vieillard, deux hommes, deux femmes.
- Scène III début, personnages : Sisyphe, Glaucus.
- Note sur Sisyphe.
- Fragment d'un dialogue dont un des personnages est Tyro. Incipit : « Il vaut mieux faire rire encore les vivants. » Texte versifié.
- Fragment d'un dialogue dont un des personnages est un vieillard. Incipit : « Le vieillard. Zeus a la double hache unique et tout puissant | Donne la flamme aux yeux et la chaleur au sang. » Texte versifié.

Tapuscrit et Manuscrit. 7 feuillets. Papier blanc. Encre rouge et noir pour les scènes I et II. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans deux pochettes 202 et 203.

Ms. 3816 (B). MAGRE Maurice. *Aux hommes d'occidents.*

Début de poème.

Manuscrit. 2 feuillets. Carton rouge. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 210.

Ms. 3817 (B). *Aperçu sur l'Antoinisme.*

Tapuscrit. 1 cahier de 25 pages et 2 photographies. Papier. 270 x 210 mm. Couverture en carton titré "Aperçu sur l'Antoinisme". Agrafé.

Ms. 3818 (B). *"Persée" Légende mythologique en 49 tableaux.*

Tapuscrit. 47 feuillets numérotés 1 à 46. Papier pelure. 274 x 214 mm.

Ms. 3819 (B). MAGRE Maurice. *Retour.*

Poème signé Maurice Magre.

Manuscrit. 3 feuillets. Papier. 230 x 180 mm.

Ms. 3820 (B). MAGRE Maurice. *Orientation de la loi divine.*

Manuscrit. 1 feuillet avec un morceau de papier collé. Papier. 270 x 210 mm.

Ms. 3821 (B). MAGRE Maurice. *La chambre magique.*

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 135 mm.

Ms. 3822 (B). MAGRE Maurice. *L'oeuvre sentimentale.*

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 235 x 185 mm.

Ms. 3823 (B). MAGRE Maurice. Préface du *Parc des Rossignols*.

Manuscrit de la préface et tapuscrit de la première page et de la fin du dernier paragraphe.

Manuscrit et Tapuscrit. 5 feuillets dont 3 numérotés 1 à 3. Papier pelure et papier bristol jaune. 270 x 210 et 90 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

Ms. 3824 (B). MAGRE Maurice. *La tête de mort de la jeunesse*.

Histoire de l'amour d'un enfant et de la relation entre trois jeunes hommes qui aiment la même femme : Rosine.

Manuscrit. 21 feuillets et 2 double feuillets. Papier bristol jaune et bleu, papier. Maximum 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 119 et dans une pochette titrée « Divers ».

Ms. 3825 (B). MAGRE Maurice. *Les discours de Gotma. Bouddha. Mjjhima Nikaya (Collection Moyenne). Livre de l'Origine, Première Partie*.

Tapuscrit. 15 feuillets dont 12 numérotés 1 à 10 (deux feuillets 6 et deux feuillets 8). Papier pelure jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 84.

Ms. 3826 (B). MAGRE Maurice. *Gabriel Trarieux*.

Texte biographique non signé. Incipit : « C'est un grand, un très grand esprit qui vient de disparaître, le poète et l'écrivain Gabriel Tratieux. Il n'occupait pas dans l'attention du monde la place qu'il méritait. »

Manuscrit. 5 feuillets. Papier bristol jaune numérotée 1 à 5. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 57.

Ms. 3827 (B). MAGRE Maurice. *L'ange des sables*.

Notes préparatoires. La dernière page porte une liste de personnages et un autre titre : *La montagne des saphirs*. Personnages : Okba, Alfaïma, Helene, Hibrahim.

Manuscrit. 5 feuillets et 3 double feuillets. Papier, papier bristol jaune et bleu. 235 x 180, 228 x 222 et 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 42.

Ms. 3828 (B). MAGRE Maurice. *La vierge idéale*.

Incipit : « Tout homme voit à certaines heures une vierge idéale vêtue de blanc. Elle a traversé les jardins de l'enfance et en a gardé un parfum de lilas. »

Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 146

Ms. 3829 (B). MAGRE Maurice. *L'apparition de la lampe*.

Texte sur les douleurs de la vie avec des notes : un feuillet contenant uniquement « Et d'où viennent en général toutes les situations privilégiées reçues par un don primordial ? » et un feuillet titré « Expérience des mondes invisibles ».

Manuscrit et Tapuscrit. 4 feuillets dont deux feuillets numérotés 1 et 2. Papier bristol jaune, papier. 271 x 212 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 124.

Ms. 3830 (B). MAGRE Maurice. Cinquième partie. *Les contacts avec l'extra-terrestre*.

Cette cinquième partie d'un texte inconnu, comprend quatre parties : « Essai de la conception de l'extra-terrestre » ; « Les incarnations passagères ou anormales » ; « Les incarnations

partielles ou matérialisations » et « Les contacts purement spirituels entre les vivants et les morts ».

Tapuscrit. 29 feuillets numérotés 2 à 29. Papier machine. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 191.

Ms. 3831 (B). MAGRE Maurice. *Meunier, meunier*.

a. Prologue. Ce texte raconte l'histoire d'un meunier à qui tout un village vient chanter "Meunier, meunier tu es cocu" et dont la femme s'enfuit avec des bohémiens. *Manuscrit. 3 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.*

b. Sans titre.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

Manuscrit. 4 feuillets. Papier et papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

Ms. 3832 (B). MAGRE Maurice. Notes préparatoire à *Lucifer*.

Manuscrit. 24 feuillets et 6 double feuillet. Divers formats. Un feuillet initialement contenu dans une pochette numérotée 51. Le reste initialement contenu dans une pochette titrée ~~Le~~ secret des choses cachées.

Ms. 3833 (B). MAGRE Maurice. Ensemble de texte ayant pour thème les voyages et les pirates.

a. Récit sur la création du royaume d'Alger par les frères Barberousse.

Signé Maurice Magre.

Manuscrit. 8 feuillets numérotés 4 à 10 présence d'un feuillet 6 bis. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 55. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2è partie ?)...

b. Texte sur les pirates.

Incipit : "~~Et il semble~~ Par un curieux phénomènes, cette curiosité augmente, si les criminels exercent leur faculté de crime sur la mer, sont en même temps navigateurs." Il manque la première page de ce texte. Une citation dactylographiée est présent en page 5 : A. J. Villiers. *Pirates aventuriers des mers du sud*, Payot, 1932.

Manuscrit et Tapuscrit. 4 feuillets numérotés 2 à 5. Papier pelure. 270 x 210 mm.

Initialement contenu dans une pochette numérotée 211.

c. Note, sur une nouvelle, "Le pirate Shelrock"

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 138 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

d. Texte sur l'esprit d'aventure des peuples d'Amérique du sud.

Ce texte parle d'une "forme particulière de caractère, une qualité spéciale de l'âme" qui est l'esprit d'aventure que Magre rattache aux peuples d'Amérique du Sud.

Manuscrit et tapuscrit. 2 feuillets Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 198. Traces d'humidité.

e. Note pour *Les chercheurs de Trésors*.

Manuscrit. 5 feuillet. Papier. 270 x 210 et 210 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

f. *Les trésors cachés*

Plan.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

g. "Ce fut un article de Dondey Dupré paru dans le n° 15 Mai 59 du jal des Voyages qui me donna l'idée à moi Paul Magidas ancien capitaine au long cours de raconter les aventures de cet homme devenu celebre après 10 ans de vie commune avec moi de 22 ans à 32 ans c'est-a-dire de 1838 à 1847 date de son retour à Paris. Je fus son confident et son mentor et raconter ma vie ce fut raconter la sienne."

Un paragraphe seulement. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

h. « L'equipage revolté [?] le capitaine ; un feu s'etanche au navire qui voit l'homme du lossoir. » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 135 x 110 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

i. Texte sur des pilotes d'avion.

« On y serait dans quelques jours à la condition que le coffre fut apporté tout de suite sur le rivage. Katagoum joyeux de ce succès inattendu declara qu'il allait le chercher. Il ne revint pas et on n'entendit plus parler de ces pilotes opportuns à qui l'Afrique était si familière. » Contient uniquement ce paragraphe. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 207 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée ~~Le secret des choses cachées~~.*

j. Résumé de la narration d'un roman.

Incipit : « arrivée à Agen favori ville. Il néglige un peu les jésuites l'orgueil. » Il est a priori question de la quête d'un trésor caché dans une ville. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.*

k. « Alors je me levai à mon tour. La lune éclairait l'atlas d'Ortelius ouvert sur la table. » Fragment d'un récit mettant en scène un jeune homme quittant sa mère et Toulouse pour partir en quête d'or. *Manuscrit. 2 feuillets numérotés 41 et 42. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.*

l. Notes sur un récit se déroulant au Pays d'Armorique. *Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 184 x 114 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

m. "La sagesse des voyages n'est que le regret des affections perdues [...]" *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 206 x 133 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragment de prose et Ms Maurice".*

Manuscrit. 28 feuillets et 1 double feuillet. Papier. Divers formats.

Ms. 3834 (B). MAGRE Maurice. Ensemble de texte ayant pour thème la religion.

a. Notes sur les rites religieux. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 198 x 151 mm.*

b. "Le plus grand piège que les hommes se tendent à eux-mêmes depuis le commencement du monde est dans la glorification de l'enfer où ils vivent," *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.*

c. "Ceux qui m'ont dit viens je les ai suivis / Sur le chevalet de leur li d'amour ils m'ont torturé / Qu'as-tu fais seigneur à ta créature"

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 135 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

d. Conclusion d'un ouvrage sur le bouddhisme, signé Maurice Magre.

Au dos, on lit "27 av. Marignan".

Tapuscrit. 2 feuillets numérotés 14 à 15. Papier. 270 x 205 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

e. "Il y a en moi deux hommes"

Manuscrit. 1 feuillet. Feuille bleue passée, texte peu lisible. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

f. Texte sur la sagesse.

« Sera ce pour lui et les autres la connaissance d'une vie ou la sagesse remplace les ordinaires fluctuations des passions. ». *Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 228 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 34.*

g. Texte sur le doute.

« Je crois que tous les rêves après avoir commencé par être des rêves finissent par devenir des réalités. » Ce texte prône la crédulité contre le doute scientifique. *Manuscrit. 4 feuillets. Papier. 270 x 207 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 34.*

h. Fragment d'un texte sur Mahomet.

Tapuscrit. 3 feuillets. Papier. 268 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 174.

i. "L'esprit créateur a certainement conçu l'ensemble du monde et en a envisagé la marche." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

j. "J'ai levé mon flambeau aussi haut que j'ai pu." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 208 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

k. « O mon Dieu, fais que les cœurs cessent d'être sans pitié, délivre nous du mal de la pauvreté, donne la lumière aux méchants et la résignation à ceux qui sont malheureux. » Contient uniquement ces phrases. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.*

l. "Les lumières qui apparaissent [...]". *Manuscrit. 1 feuillet. Papier blanc. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 201.*

m. "La prédestination à la sainteté ou seulement à une mission ne se fait jour, généralement qu'au cours de l'existence." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 201.*

n. "La nature devient prodigieusement passionnante [...]". *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 201.*

Manuscrit et Tapuscrit. 19 feuillets et 1 double feuillet. Papier. Divers formats.

Ms. 3835 (B). MAGRE Maurice. Ensemble de texte ayant pour thème l'amour.

a. Extrait de roman ayant pour personnages Foltou, Jonas et Muche.

Sur le thème de l'amour.

Manuscrit. 2 feuillets numérotés 1 et 2. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 207.

b. Fragment de texte sur l'inconscient.

Incipit : "quand elle s'est exprimée et l'amour quand il a jeté son souffle, d'enchantement." *Tapuscrit. 2 feuillets numérotés 7 et 8. Papier pelure. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "AF-NRF-I"*

c. Note sur l'amour.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 220 x 140 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

d. "Oh! Perdita laissez tomber vos giroflées ce sont de pauvres fleurs indignes de vos mains. On en voit dans toutes les allées." Contient uniquement cette phrase. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

e. Notes

Dont la première est « Lh. arrivée dans une auberge ; il apprend que sa fiancée le trahit. » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 212 x 133 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

f. « L'on s'étaient aimé si vite. » Contient uniquement cette phrase. *Manuscrit. 1 feuillet. Manuscrit. 180 x 117 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

g. « La bas, dans un coeur de jeunes filles, de petites espérances fragiles comme un château de cartes s'écroulent. » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 182 x 112 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

h. « La 1^{er} condition pour être aimé et d'être spontané, de dire tous ses sentiments. » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 178 x 115 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

i. « l'alcoolique qui ne connaît pas l'amour est dit voici mes dieux... » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 114 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.*

j. « Une jeune femme à qui on fait une prédiction celle qu'elle ne sera jamais aimé par personne. Ses conséquences. » Contient uniquement ces phrases. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 190 x 130 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « Le secret des choses cachées ».*

k. « La demande en mariage ». *Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 220 x 140 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « Le secret des choses cachées ».*

l. Le château des amours imaginaires. Incipit : « Je m'étais occupé de psychiatrie. » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « Le secret des choses cachées ».*

Manuscrit et Tapuscrit. 12 feuillets et 1 double feuillet. Papier. Divers formats.

Ms. 3836 (B). MAGRE Maurice. Ensemble de texte ayant pour thème la vie, la mort et le désespoir.

a. Fragment de texte sur la "grande énigme, celle qui est l'essence même de la vie"
Fin d'un texte dactylographié.

Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

b. Fragment de texte sur la valeur des âmes.

Incipit : "soudaine compréhension de la valeur des âmes et de la mienne [...]".

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol bleu. 270 x 210 mm.

c. Fragment de roman non identifié.

Incipit de l'extrait : "la lumière du désespoir dont tu l'avais recouvert [...]".

Manuscrit. 1 feuillet numéroté 309. Papier bristol bleu. 270 x 210 mm.

d. "Il serait arrivé plus vite à se libérer mais la vérité sur la mort lui a été soigneusement cachée"

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 135 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

e. "J'ai éprouvé l'impérieux désir de savoir ce qu'il advient après la mort"

Feuille bleue pliée, sur la mort.

Manuscrit. 1 double feuillet. Papier bleu. 210 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

f. Extrait d'un texte évoquant un "danger mille fois plus redoutable que toutes les morts" 1 feuillet numéroté 16. Papier bleu. 270 x 212 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 59.

g. Aux mort ennemis. Manuscrit. 5 feuillets dont 3 numérotés 1 à 3. Papier. 203 x 247 et 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragments prose et ~~ms~~ Maurice."

h. Texte sur la peur de la mort.

Incipit : "La mort n'est que le passage de l'enfer terrestre au séjour de la légèreté incorporelle et de la création imaginaire."

Manuscrit. 12 feuillets numérotés 11 à 14, 20 à 25 et 27 à 28. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

i. Texte sur la subsistance de la personnalité à travers la mort.

Incipit : "des personnalités d'une étonnante complexité. En général plus l'attitude est mystérieuse, plus l'âme est faite de néant."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "'Divers'".

j. Texte sur l'astronomie et la mort.

Incipit : "Je regrette de ne pas être un savant versé dans la connaissance des lois mécaniques et la sciences des courants / ondes."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleuté. 210 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

k. Texte sur la vérité sur la vie.

Incipit : "C'est en ce temps là que j'eus connaissance d'une vérité qui venue on ne sait d'où, s'était déposée en moi et y dormait silencieusement."

Manuscrit. 3 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

l. « Le vieillard parle aux mort sans tomber. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « ~~Le secret des choses cachées~~ ».

m. « La puissance destructrice volontaire, le mal froid, le mal glacé ; celui qui ne peut connaître la pitié se rencontre à son état pur, que dans les profondeurs de certaines âmes de femmes. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « ~~Le secret des choses cachées~~ ».

n. "La science conclue que la vie n'apparaît plus sur la terre et qu'il y a eu une période créative maintenant révolue [...]" Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragments prose et ~~Ms~~ Maurice".

o. "Le soleil noir. Le mal. La fusion de 2 êtres est peut être l'idéal de la vie, sous quelques forme que ce soit. Il faut prendre toutes choses à rebours. On dit que ce sont les actes qui comptent. Les pensées ont plus d'importance que les actions. Les bienfaits de l'adversité." Contient uniquement ce paragraphe. Manuscrit. 1 feuillet.

Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

Manuscrit et Tapuscrit. 31 feuillets et 1 double feuillet. Papier.

Ms. 3837 (B). MAGRE Maurice. Ensemble de texte ayant pour thème la spiritualité.

a. Discours sur l'origine du monde.

Il manque le début de ce discours. Incipit : "'l'air est mien' et il se réjouit de l'air; et pourquoi ? Parce qu'il ne le connaît pas, je le déclare."

Tapuscrit. 6 feuillets numérotés 2 à 7. Papier pelure jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 6. Suite de la pochette 84.

b. "J'ad'hère avec joie à votre groupe parce que je crois à la nécessité de créer et de grouper une élite spirituelle (...)"

Lettre ?

Manuscrit. 2 feuillets. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

c. "L'Allemagne vaincue a cherché une sorte de consolation de la pensée asiatique elle est revenue à ses origines."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

d. Figure particulière de François Allaeus. Page extraite d'un ouvrage représentant un zodiaque avec une partie centrale mobile. Au dos, Maurice Magre a écrit la note suivante : "Decadence de l'esprit. Spectacle du monde. Le sport. Erreur. C'est entendu les athéniens lancaient des disques. Mais bien des peuples non sportifs furent énergiques. L'esprit decline. On ne voit plus. Le machisme n'est pas l'esprit. Les livres. On n'éditent plus Histoire de l'école d'Alexandrie." Contient uniquement ce paragraphe. *Imprimé et manuscrit. 1 feuillet. Papier glacé. 234 x 185 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

e. « Seigneur et par cette appellation j'entends l'esprit divin qui est en moi et qui rayonne sur ma misère quotidienne. » *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « Le secret des choses cachées ».*

f. Des communications avec les démons. *Manuscrit. 1 feuillet numéroté 12. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

g. "Cela n'empêcha pas plusieurs papes, comme Silvestre II et Urbain V et d'éminents prélats tels que Albert le grand et Saint Thomas d'Aquin d'être des lumières de l'astrologie." *Manuscrit. 1 feuillet numéroté 16 bis et 14 rayé. Avec un papillon. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

h. "Rien ne serait instructif comme la connaissance du culte des ancêtres de sa race." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.*

i. Conte racontant la quête de la connaissance de l'avenir du professeur Turiel *6 feuillets dont 4 numérotés 1 à 4. Papier bristol jaune et papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 59.*

j. Texte incomplet sur la nature de l'esprit *3 feuillets numérotés 1 à 3. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 59.*

k. "Homme de lettre ne te laisse pas impressionner par les mots. C'est une puissance mystérieuse." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 182 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragments prose et Ms Maurice".*

l. Texte sur l'origine de la grâce spirituelle.

Incipit : "le seul poète Tennyson. S'il y a une grâce spéciale comment l'acquérir ?"

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

m. L'au dela et la science devant le merveilleux

Liste d'articles et d'interview dressée en 1936.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

n. Texte sur le partage des idées comme moyens d'éclairer.

Incipit : "Comme un homme qui ramasse une brassée de branches mortes pour en allumer en feu sur une hauteur, ainsi j'ai ramassé les idées qui ont été l'aliment de ma vie, je les ai mêlées et dressées ensemble et j'ai mis le feu à ce bucher pour qu'il jette sa flamme très loin."

Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

o. "le plus funeste effet est le reclachement de l'exercice de son metier." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 207 x 135 mm. Au crayon à papier. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

p. "j'ai visité une grande maison de vieux meubles et à la fin un miroir. Mais pas comme tous les autres. Car il reflétait des figures de personnages qui n'étaient pas présents" Contient uniquement ce paragraphe. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 208 x 136 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

q. "L'humanité ne s'elevera que lorsque le niveau de ses h. supérieur s'elevera." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

r. « Le peintre astrologue et occultiste et voyant qui connaît la manucure du president du conseil et qui dirige les evenements. » Contient uniquement cette phrase. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Contient un filigrane en forme d'archange Saint Michel « The Archange Mill fabriqué en Ecosse ». Initialement contenu dans une pochette titrée « ~~Le secret des choses cachées~~ ».

s. Esotérisme et sciences psychiques. Article de Maurice Magre portant sur les traductions de *La Mère et Lumières sur le Yoga* de La Mère, tiré de la revue de la quinzaine. Imprimé. Trois exemplaires de 4 pages chacun numérotés 171 à 174. 215 x 130 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « ~~Le secret des choses cachées~~ ».

Manuscrit, tapuscrit et imprimé. 44 feuillets. Papier. Divers formats.

Ms. 3838 (B). MAGRE Maurice. Ensemble de texte ayant pour thème la nature.

a. Note sur la mante Blepharopis.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 90.

b. « un homme va être assassiné dans ses bois. Il est bon, il aime la nature. Il hesite longtemps puis y entre. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 117 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.

c. Liste d'espèces animales contemporaines comme préhistorique. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 210 x 135 mm.

d. Ruisseaux morts. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 265 x 205 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

e. **"Les oliviers d'argent et les mimoses d'or ont plus de souvenirs que la mer de trésors".** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 210 x 165 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragment de prose et Ms Maurice".

f. **Texte sur le rythme de la nature.**

Incipit : "La nature procède par bonds".

Manuscrit. 1 feuillet numéroté 1. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

g **Le roman des animaux sauvages**

Page de titre.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 150 mm.

h. **"Un oiseau chante sur un arbre. Un ane passe, le dos plié. O mon dieu tous les coeurs sont de marbre jamais personne n'a pitié."** Contient uniquement ce paragraphe.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

i. **"J'ai vu passer une belle rivière entre le saule et la marguerite dans une robe de lumière innocente comme une jeune carmelite."** Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 210 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

j. **"Faire une promenade aller où tout est loin. Des arbres réguliers qui s'en vont à la file."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

k. **« Quand je vous ai trouvés, premières feuilles mortes je tenais dans la main un baton de laurier, j'avais un chapeau gris, j'étais devant la porte. »** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 215 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.

l. **« C'est plus qu'un souvenir et c'est mieux qu'un baiser c'est un coffret d'où monte un arôme bizarre un vison voyageur qui ne s'est pas posé, c'est une nuit de rêve ou chante une guitare. »** Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 177 x 115 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.

m. **Notes diverses** Dont la première est « Pennarch non loin de Port L'abbé et de Quimper. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 130 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 22.

Manuscrit. 11 feuillets et 2 double feuillets. Papier. Divers formats.

Ms. 3839 (B). MAGRE Maurice. Textes partiels sur Alfred de Musset.

Manuscrit. 4 feuillets et 2 double feuillets numérotés 1 à 5. Papier. 223 x 135, 207 x 130 et 181 x 135 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 53. Initialement contenu dans un carton : Magre Oeuvres incomplètes – La danse spirituelle (?) – Non identifié (2^e partie ?)...

Ms. 3840 (B). MAGRE Maurice. "Je promenais, un soir de septembre il n'y a pas très longtemps au bord de la mer en Bretagne, non loin du petit village de Bek Meil."

Présence d'un imprimé collé page 22, rayé comme la majeure partie de la page. Il s'agit d'un discours à la première personne racontant une curieuse apparition de la Lune et les recherches qui en ont découlé.

Manuscrit. 24 feuillets numérotés 1 à 22 contient deux feuillets 3 bis et 18 bis. Papier. 200 x 155 et 190 x 115 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 17.

Ms. 3841 (B). MAGRE Maurice. La Lune.

Fragment d'un récit sur l'influence de la Lune sur l'imagination.

Manuscrit. 4 feuillets numérotés 31 à 34 et 1 double feuillet titré "La lune". Papier. 200 x 155 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 20.

Ms. 3842 (B). MAGRE Maurice. Notes préparatoire à *Pourquoi je suis bouddhiste* [?]

a. "En jetant un regard en arrière je m'aperçois que j'ai été bouddhiste, dès ma première enfance." *Manuscrit. 2 feuillets.*

b. "Le but de l'homme est peut être la découverte d'une lumière intérieure." *Manuscrit. 3 feuillets numérotés 23 et 25 par une main postérieure.*

c. "Jésus qui ne parlait pas comme le Bouddha à des métaphysiciens spécialisés mais à des hommes très simples [...]". Signé Maurice Magre. *Manuscrit. 6 feuillets numérotés 13 à 18. Deux textes tapuscrits collés.*

d. Fragment de texte sur Apollonius. *Manuscrit. 2 feuillets numérotés 22 et 23.*

e. "Gloire à la puissance de la vie [...]". *Manuscrit. 1 feuillet.*

f. "Voici venir le temps de la joie... mille cavaliers blanches chevauchent à l'horizon." *Manuscrit. 1 feuillet.*

g. "Je voudrais trouver des paroles incandescentes, des mots brulants comme des braises, pour dire l'ardeur de l'intelligence quand elle désire". *Manuscrit. 1 feuillet.*

h. *Chronique du mystère : Les hommes léopards.* *Manuscrit. 2 feuillets dont un numéroté 1.*

i. *La fiancée du soir.* Complet ? *Manuscrit. 4 feuillets.*

j. Texte sur la survie des plus faible. *Manuscrit. 1 feuillet.*

k. *La présence visible et invisible.* *Manuscrit. 4 feuillets numérotés 1 à 4.*

l. "[...] lers de Mahomet, comme tous ceux qui sont derrière les mouvements terrestres, sont des entités avancées [...]". *Tapuscrit. 1 feuillet.*

m. *Trois prières aux Dieux mortels, à la déesse Tara, au Dieu unique qui est en moi.* *Manuscrit. 7 feuillets numérotés 312 à 318.*

n. *Le temple de la certitude.* *Manuscrit. 7 feuillets numérotés 276, 277, 280, 281.*

Manuscrit et Tapuscrit. 42 feuillets. Papier bristol jaune et papier blanc. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 209.

Ms. 3843 (B). MAGRE Maurice. Chapitres en préparation (notes diverses).

a. « 1er chapitre. Il y a une proportion d'1/3 de joie et de 2/3 de douleur. Il y a des morts où la douleur est beaucoup plus grande. D'autres où elle est moindre, d'autres où elle n'existe pas. » Contient uniquement ce paragraphe. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 270 x 210 mm.*

b. « Il vient un moment qund on progresse au l'on devient inaccessible aux larmes parce qu'on comprend la nécessité de la douleur. Puissé-je attendre ce degré. » Contient uniquement ce paragraphe. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.*

c. « O Sagesse puisque par un crépuscule d'automne tu m'as touché légèrement l'épaule avec ton bâton ne me quitte pas. Les dieux prennent forme grâce à nos pensées et à notre foi en eux. Viens donc me visiter et de préférence quand je serais au bord de la mer sous les pins ensoleillés que j'entreverai ta robe. » Contient uniquement ce paragraphe. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 182 x 135 mm.*

d. « Après la mort les lois de la nature agissent avec la même transcendante absente de pitié que nous leur voyons dans la vie terrestre. Nous sommes soumis aux mêmes

lois. Il faut chercher à être porté par elle. » Contient uniquement ce paragraphe.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.

e. « Trahison de l'idéal. Le tournant du bien de mal. Assura. Depuis le temps le perfection devrait être réalisée. L'humain devrait être malheureux. Le doute. Prière à la sagesse. Fin, mes cheveux sont gris. » Contient uniquement ces phrases. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

f. *La racine sexuelle.* Liste de thème. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

g. « C'est à la minute de la mort que la joie de vivre est la plus utile. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 210 x 135 mm.

h. « L'ame h. doit atteindre un certain degré de capacité d'intelligence et d'amour pour passer à un être supérieur à l'être humain. ». Ce termine par la note « Voir Raymond Lodge ». Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 210 x 135 mm.

i. « Le pont de l'enfer Bordeaux 181Le lieu où sont les morts. » Commence par quatre lignes barrées. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 215 x 140 mm.

j. « Je remercie les dieux de m'avoir donné la connaissance de la mort. » Contient uniquement cette phrase. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 220 x 138 mm.

k. *Le souvenir.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 210 x 137 mm.

l. « La providence. La perfection de l'oeuvre divine. Nous sommes les enfants d'une race de douleur. Comme les animaux la grande majorité des h. lutte pour manger. » Contient uniquement ces phrases. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 205 x 157 mm.

m. *Les sens différents du mot idéal. Voir vies des courtisanes.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 205 x 157 mm.

n. Texte sur la meilleure part de la mort. Incipit : «La mort est le chemin de la vie splendide.» Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

o. *Moyens d'arriver dans la vie à la perfection. La révélation de l'ombre humaine.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

p. « O mon dieu. Pourquoi m'avez-vous abandonné. Cette parole est terrible. Ainsi Jésus a douté. Il n'était pas sûr. » Contient uniquement ces phrases. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

q. « Absence de l'Idée de justice après la mort. Erreur de Jésus etc voir Bordeaux 106 » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 245 x 160 mm.

r. *Chapitre sur les hiérarchies d'êtres.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

s. « Louange à l'homme qui méprise la vie ! Louange à l'homme qui pratique joyeusement la vie en la méprisant ! » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

t. « Plus haut encore, o mon âme ! Par les sentiers de la science perfectible où il y a une énigme à chaque tournant et une figure géométrique sur chaque borne indicatrice, par les sentiers de l'amour immaculé où les pierres sont attractives et où les arbres pour des signes bienveillants élève toi vers les hauteurs. » Contient uniquement ce paragraphe. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

u. « Boutaric, la vie des atomes. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 270 x 210 mm.

v. « Il y a dans le monde extraterrestres des communautés mystiques, des groupes avec lesquels on peut conclure un pacte. Il faut les connaître. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 210 x 135 mm.

w. « **Ecrire un livre avec une idée préconçu de la beauté.** » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

x. « **Toutes les douleurs de la terre se sont levées cette nuit.** » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 270 x 210 mm.

Manuscrit. 25 feuillets. Papier. Divers formats. Initialement dans une pochette numéroté 21 et une sous-pochette titrée «Chapitres en préparation».

Ms. 3844 (B). Ensemble de photographies et de cartes postales concernant Maurice Magre.

Langue : Français.

a. **Photographie de classe contrecollé sur un carton rigide.** Le nom de Magre est inscrit au dos. 1 photographie. 210 x 270 (carton) et 130 x 173 mm. La photographie porte des tâches d'encre noir.

b. **Enveloppe de "Photo. Hall" pour le développement de plusieurs photographies au nom de Mr Magre daté du 24/27 janvier 1968.** Une enveloppe jaune. 217 x 116 mm.

c. **Plaque commémorative dédiée à Maurice Magre à Montségur.** 1 photographie. 151 x 101 mm.

d. **Trois hommes se tenant devant la plaque commémorative dédiée à Maurice Magre à Montségur.** 1 photographie. 151 x 101 mm.

e. **Carte postale du Viaduc du Viaur.** 12 juillet 1901. Photographie de L. Aillaud, Albi. Droit réservés : Médiathèque de Rodez. 1 carte postale. 151 x 101 mm.

f. **Carte postale « Le Trésor des Albigeois » de François Jousselin.** 1984. Hommage à Magre. 7 cartes postales. 151 x 101 mm.

g. **Photographie du domicile de Magre rue d'Eylan, Paris XVI^e arrondissement.** Les fenêtres de l'appartement de Magre sont entourés en noir. 1 photographie. 151 x 101 mm.

h. **Photographie de la sous-préfecture de Villefranche-de-Lauragais.** Accompagné d'une note dactylographié identifiant le lieu. 1 photographie. 151 x 101 mm.

XX^e siècle. Photographies et cartes postales. 14 documents. Papier photographique, carton et papier jaune. Divers formats.

Ms. 3845 (B). MAGRE Maurice. Connaissance des mondes invisibles.

Contient:

a. **Le baton et l'auberge.** Texte sur la compréhension de la nature par l'absence de possession. Manuscrit. 3 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

b. **Enigme des bêtes.** Manuscrit. 5 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

c. **Texte sur les problèmes existentiels et l'impossibilité de connaître la sérénité sans en chercher la réponse** Manuscrit. 5 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

d. **"La présence"** Texte sous forme de lettre adressée à une présence ressentie par l'auteur. Ce thème est aussi abordé dans le chapitre "Les présences" du *Livre des certitudes admirables*. Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

e. **Plan d'un livre ayant pour thème les plantes et les animaux.** Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

f. **Proximité des mondes invisibles** Texte sur l'incapacité physique des hommes à voir l'entière du monde et sur la possibilité de l'existence d'êtres invisibles pour les perceptions humaines. Manuscrit. 3 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

g. **Texte sur le poète Andersen** Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.

h. Divers textes ayant pour sujet la prière. *Manuscrit. 4 feuillets. Papier et papier bristol jaune. 209 x 136 et 270 x 212 mm.*

i. Récit d'un échange entre l'auteur et une femme ayant un "double sombre" Les quatre premières pages manquent. *Manuscrit. 6 feuillets numérotés 5 à 10. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.*

j. "Traverser la vie dans un rêve" *Manuscrit. 5 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.*

k. Prière pour la conservation de deux ou trois souvenirs chers. *Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 212 mm.*

l. Notes diverses. *Manuscrit. 30 feuillets. Papier et papier bristol jaune. Divers formats. Manuscrit. 69 feuillets. Papier bristol jaune, papier blanc. Divers formats. Initialement contenu dans un carton : "La porte du Mystère | Le retour (petits livrets) | 'Marcelle les nuées bleues'". Initialement contenu dans une pochette numérotée 61.*

Ms. 3846 (B). MAGRE Maurice. Pochette "Fragments prose et Ms Maurice"

a. Lettre de Hélène à Maurice Magre, Aix-les-Bains, brouillon de réponse au dos. *Manuscrit et Tapuscrit. 1 feuillet. Papier. 269 x 210 mm.*

b. "Et il y a plus que mon humeur [...]" *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 232 x 180 mm.*

c. "L'épouse-t'il ? Il y pense. Il ne le fait pas". *Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 182 x 117 mm.*

d. "L'oiseau mon cher. Il y a une grâce de la nature [...]" *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.*

e. "Voici les images que tu n'as données. Je te les rends toutes". *Manuscrit. 1 feuillet. Papier à entête du "Théâtre Lyrique de la Gaité". 210 x 135 mm.*

f. Prière de la solitude. *Manuscrit. 2 feuillets. Papier. 230 x 172 mm.*

g. Ceux qui sont sans amis. *Manuscrit. 1 feuillet numéroté 9. Papier. 226 x 183 mm.*

h. Poème "Regarde, c'est exquis, ta peau, | sous la lumière de la chambre". *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 183 x 117 mm.*

i. "Peut être ont ils alors dans leur commune couche des caresses de front, des étreintes de bras une fraternité que nous ne savons pas". *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 180 mm.*

j. "Personne. Le palais est desert." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 220 x 140 mm.*

k. "Vous vous êtes assis à nos tables [...]" *Manuscrit. 1 feuillet. Fragment d'un document dactylographié avec une estampille incomplète. Papier. 135 x 105 mm.*

l. "On m'a promis des fleurs, des villas, des allées, | Des visages d'amis, les choses désirées." *Manuscrit. 1 feuillet numéroté 247. Papier. 227 x 182 mm.*

m. Liste de noms et d'adresses. *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 180 mm.*

n. "C'est ici la maison de jade et d'ivoire" *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 183 x 115 mm.*

o. "Mesdames et messieurs, un mot avant la pièce [...]" *Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 232 x 180 mm.*

p. "Quelle fruit as-tu mordu de tes dents éclatantes [...]" *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 177 x 113 mm.*

q. "Elle ne sais pas du tout comment cela s'est fait. C'est aussi mystérieux que la venue des maladies mais c'est bien plus douloureux." *Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 183 x 117 mm.*

r. "et toutes ont ouvert la serrure secrète" Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 182 x 115 mm.

s. "Casanova a autrefois marié une de ses maitresses". Manuscrit. 1 feuillet. Papier à entête du "Grand Hôtel Gassion". 215 x 136 mm.

t. *La chanson de la coureur.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 226 x 181 mm.

u. "Belesis consulte les oracles; il voit la perte de Sardanapole." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 238 x 190 mm.

v. "Le camps des soldats. On a trouvé une esclave changera qui a demandé a danser devant le roi." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 231 x 179 mm.

w. "Je ne vois que la ~~lune~~ nuque fine sous les boucles et qu'une épaule d'or." Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 210 x 165 mm.

x. "Il pleuvait des pistils dorés de mimosas." Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

y. "La nouveauté en art nous frappe comme une flèche." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 231 x 180 mm.

z. "Le pirate, la fille de Cadix. La fille du pirate. Le jeune seigneurs espagnol." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 231 x 180 mm.

Manuscrit et Tapuscrit. 23 feuillets et 4 double feuillets. Divers papier. Divers format. Contenu dans une pochette titré "Fragments prose et ~~ms~~ Maurice".

Ms. 3847 (B). MAGRE Maurice. Diverses notes autour de la spiritualité.

Ces documents peuvent être rapprochés du *Livre des certitudes admirables* et des *Interventions surnaturelles*.

a. "Il faut louer les D. Pour les biens qu'ils nous ont donné." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

b. "La sagesse des années est des vaincre ses habitudes, celles de penser, surtout celles de désirer." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

c. "Il y a un egoïsme dans ce départ." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

d. "Il y a de grandes certitudes admirables qui se tiennent à l'arrière plan de notre ame comme des ~~Dieux sans visages~~ divinités protectrices." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

e. *Confessions d'un homme à la recherche de la vérité.* Plan d'un ouvrage. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

f. *La certitude que l'essence de toute chose et amour et joie.* Note. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 134 mm.

h. Texte sur la supériorité de la société des fourmis. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

i. *Possibilité du transfert de la souffrance prendre les pechés du mde. A. C. Hemmeriel.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

j. *Vie des saints.* Notes. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm. Présence d'un filigrane rond "DOM AD 1400"

k. "Ce qu'on appelle la civilisation cree plus de causes de joie douleur que de causes de joie ne serait ce qu'en augmentant, par le développement de la simple reflexion l'angoisse de la mort." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

l. Lettre du docteur Marcel Hamon, le 1^{er} novembre 1939. Manuscrit. 1 feuillet. Sur papier à entête. 220 x 175 mm.

- m. **"C'est un paradoxe de vouloir assimiler les idées [...]"** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 210 x 135 mm.
- n. **"La malediction sur certains lieux."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu à entête "8, avenue St-Honoré d'Eylau XVIe". 270 x 210 mm.
- o. **"L'Inde tient dans son passé un peu rouillé et hors d'usage, la clef du progrès de l'humanité."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.
- p. ***Terreur et prediction.*** Notes. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.
- q. **"Note. Je me hate de repondre au cri de reprobation qui jaillira de toutes les poitrines à la lecture de ces mots : interventions surnaturelles."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.
- r. **"Toutes les cellules de notre organisme se renouvellent en 7 ans dit-on."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.
- s. **"[...] faire son salut tout seul."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.
- t. **"On est obligé d'admettre avec ni Thomas Bret "qu'il y a 2 réalités, 2 objectivités, la réalité ordinaire ou naturelle et la materialité surnaturelle metaphysique des individualités et objets ectoplasie. [...]"** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 134 mm.
- u. **"Dieu est epars dans le monde."** Manuscrit. 1 feuillet. Sur papier à entête "Les amis de Montségur et du Saint-Graal". 213 x 136 mm.
- v. **"Il est agréable d'être aidé. Il faut savoir par qui pour être aidé plus souvent et plus conformément a l'idée qu'il se faut de sa propre perfection."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.
- w. ***Influence du materialisme.*** Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu à entête "8, avenue St-Honoré d'Eylau, XVIe". 270 x 210 mm.
- x. **"nous avons savouré contemplé des nuits surnaturelles où des insectes d'or se posaient sur les pins."** Contient uniquement cette phrase. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 272 x 210 mm.
- y. **"s'asseoir en équilibre. | sentiment d'une spirale".** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 208 x 126 mm.
- z. **Feuille blanche portant juste la mention "Jal de la femme".** Manuscrit. 1 double feuillet. Papier bristol jaune. 210 x 136 mm.
- aa. **"Que la montagne est belle on montent mes neuviemes."** Contient uniquement cette phrase. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 205 x 130 mm.
- ab. **"C'était une procession de mexicaines au visage voilé par de bleus noirs rebozos."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 265 x 205 mm.
- ac. **"Au fil de l'eau. Il heurt ses rames."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 265 x 205 mm.
- ad. **"Quand tu t'en vas / reviendras au bord / le long de la mer."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 265 x 205 mm.
- ae. ***L'esprit parisien.*** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.
- af. **"C'était au temps juvenile et le reve en chantant nous precedait."** Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.
- ag. **"A l'auberge sur la route on tient des propos."** Contient uniquement cette phrase. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 208 x 135 mm.
- Imprimé, Tapuscrit et Manuscrit. 31 feuillets et 1 double feuillet. Papier bristol jaune, papier pelure, papier bleu. Divers format. Initialement contenu dans une pochette numéroté 12.*

Ms. 3848 (B). MAGRE Maurice. Divers.

a. *Le pantin*. Texte sur des jouets ayant pris vie. Manuscrit. 17 feuillets dont 16 portant les numérotés 1 à 20. Papier ligné. 230 x 180 et 215 x 155 mm.

b. « Une femme entre. Elle a peur. Sauvez moi. Au congo elle a été à un negre. Il a chercher en France » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 210 x 135 mm.

c. *Le mac farlane à Toulouse*. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 212 x 136 mm.

d. « Il y a des types qui ne donnent pas d'argent parce qu'ils sont pauvres » Extrait d'un passage entre un homme et une femme. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.

e. Récit où un homme vend un bouton en or pour manger. Incipit : « 150 f. a cout en or massif. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.

f. « Tout alla [...] commença à déboucher » Contient uniquement ces mots. Manuscrit. 1 feuillet déchiré en deux dans la hauteur. Papier bristol jaune. 270 x 105 mm.

g. « la f. de ménage avait allumé la lampe ou la [?] un feu de boulets de la cheminée mais il n'était pas là. » Texte difficilement lisible. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 215 x 210 mm.

h. « Lh. Aux serpents. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

i. Texte sur l'irruption soudaine d'une femme dans la chambre du narrateur. Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

j. Deux listes similaires. Premier feuillet : « Confessions | L'anarchiste Pradel | La vente de l'édition sur hollande | Le chentre des poètes. » Contient uniquement ces lignes. Deuxième feuillet : « souvenirs. | L'anarchie mordel | Ma vente de l'edition sur hollande ». Manuscrit. 2 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

k. « La supériorité véritable est cachée. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 180 mm.

l. « être comme un roc raidi. Prendre conscience de toutes les parties de son corps en placant sa conscience à l'intérieur. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 267 x 204 mm.

m. « Alexandre, Pierre le grand, César Mahomet, Napoléon Flaubert Dostoïvsky furent des epileptiques. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 268 x 210 mm.

n. « Contes. La magie. » Plusieurs idées de contes. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 200 mm.

o. Notes composées de noms et de calculs. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 180 mm.

p. « Je serais descendu parmi les clartés crises des palais madreporiques. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 205 x 132 mm.

q. « Nous attendons. On doit passer par une porte formidable et chacun a un numéro pour passer à son tour. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

r. « Pour Sebillot. Contes des marins Charpentiers. » Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

s. « 1e Tableau. 1e Choeur. Buvons amis, le ciel est bleu et la terre blonde. » Manuscrit. 1 feuillet. Sur papier à entête de la « Sous-préfecture de Villefranche (Haute-Garonne) ». 210 x 133 mm.

t. « Tableau I. Rosette. O compagnon de ma jeunesse | pourquoi regardes-tu les cieux ? » Dialogue en vers entre Jean et Rosette. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 225 x 180 mm.

u. Brouillon d'une lettre adressée à Marcelle Dubois. Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 205 x 135 mm.

v. « 2^e Tableau. 2^e choeur. Allons vite, vers le château | que l'on s'en aille ! » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 153 x 133 mm.

w. « J'ai peur du y. noir parce qu'il est pareils a ces pierres sombres colées dit on et la lune après avoir longtemps erré de l'espace. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier violet. 178 x 126 mm.

y. « Le Harem ; lui, elle, les femmes, un feu echanteur ; le soleil décline. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

z. « J'ai fait un pacte avec la douleur elle doi revenir chaque soirée. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 184 mm.

aa. « Rosas chef du parti federal ecrase les unitaires, il devient gouverneur a Buenos Ayres. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 194 x 135 mm.

ab. Incipit d'un récit *a priori* autobiographique. Incipit : « Il est inutile que je commence, comme dans les romans, par un portrait de l'heroïne. » Manuscrit. 2 feuillets numérotés 2 et 3. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

ac. « J'avais à jamais perdu ma jeunesse, la vraie celle qui n'est pas fable, celle qui commence à 30 ans. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.

ad. Courte note. « Je suis frappe par une odeur de baleine de corset qui est resté sur un dos. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

ae. Fragment de réflexion sur les femmes et la bourgeoisie.

Incipit : "[...] derrière un comptoir, et cela pour plusieurs raisons."

Manuscrit. 2 feuillets numérotés 43 et 44. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 214.

af. "La mort des usages, des costumes nationaux semble l'intriguer"

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 220 x 183 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

ag. Notes peu lisibles

Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 180 x 115 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 11.

Manuscrit, Tapuscrit, coupure de presses. 67 feuillets (dont 3 blancs) et 2 double feuillets. Papier divers. Divers format. Initialement contenu dans une pochette titrée ~~Le secret des choses cachées~~.

Ms. 3849 (B). MAGRE Maurice. Notes et plan de romans.

Contient aussi des textes relatifs à l'écriture et la littérature en général.

a. Texte sur l'importance du style dans l'écriture Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

b. Texte sur le cinéma parlant Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu avec la mention "8, Avenue St Honoré d'Eylau, XVIe". 210 x 180 mm.

c. Plan d'un ouvrage sur la dynastie des Mandchoux et Pékin Manuscrit. 1 feuillet (feuillet en très mauvais état). Papier. 270 x 210 mm.

d. Plan d'un roman ayant pour sujet l'assassinat d'un rajah Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

e. Plan d'un roman avec un personnage se prénommant Bengali qui fait de la prison Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

f. Récit de la visite d'une troupe d'illusionnistes et d'acrobates au maharajah de Gwalior Manuscrit. 9 feuillets dont 8 numérotés 1 à 8. Papier bristol jaune et papier. 270 x 210 mm.

g. Notes sur l'histoire du sultan et de son fils perdu Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 265 x 205 mm.

h. Texte sur le fait que les poètes n'écrivent plus en vers Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu avec la mention "8, Avenue St Honoré d'Eylau, XVI^e". 210 x 180 mm.

i. *Soubramaniah ou Ananta* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 270 x 210 mm.

j. Note de lecture sans référence au livre concerné Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

k. Page de titre manuscrite "*Le livre de la sagesse insensée*". Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 275 x 200 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 80.

l. "Il y a toute une catégorie d'artistes dont la pensée et l'imagination proviennent uniquement de la f." Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 235 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragment prose et Ms Maurice".

m. "Les poètes disent que toute la lumière et toute la beauté de la terre peuvent tenir dans une goutte de rosée". Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Fragment prose et Ms Maurice".

n. Critique d'un livre.

Incipit : "Un livre émouvant, humain avec de l'humour et un intérêt dramatique venant de situation et de caractère."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

o. Ensemble de fragments de textes sur la diminution des ventes de livres. Manuscrit. 1 feuillet et trois morceaux de feuillet dont deux numérotés 1 et 2. Papier bristol jaune. 270 x 210, 145 x 210, 50 x 210 et 45 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

p. Page de titre de *L'Héritage des Albigeois*. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 190 x 125 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

q. Page de titre de *Le Toulousain illuminé*. Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 190 x 125 mm. Initialement contenu dans une pochette numérotée 12.

r. Brouillon de la programmation du théâtre d'art *Les poètes à Paris*. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 230 x 183 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée *Le secret des choses cachées*.

s. Notes et plans préparatoire d'un roman non identifié. Le plan annonce un récit en trois parties avec plusieurs récits secondaire. L'histoire principale est celle du narrateur qui encourage sa compagne Rose-Thé à le tromper avec un Russe. Manuscrit. 6 feuillets. Papier. 235 x 184 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée « *Le secret des choses cachées* ».

Manuscrit. 35 feuillets. Papier bristol jaune, papier à lettre bleu, papier pelure. Divers formats. Initialement contenu dans une pochette numérotée 59.

Ms. 3850 (B). MAGRE Maurice. « Caravaniers ! Caravaniers ! Que chantez-vous ? »
Plusieurs versions d'un même poème.

Manuscrit et Tapuscrit. 10 feuillets. Papier. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée *Le secret des choses cachées*.

Ms. 3851 (B). MAGRE Maurice. Pochette "Divers".

a. Texte sur la crise de la quarantaine / cinquantaine.

Incipit : "Entre quarante et cinquante ans il se produit souvent chez l'homme ordinaire une crise. Son egoïsme augmente."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

b. Texte sur l'intérêt que l'on peut trouver dans la vie des hommes mauvais.

Incipit : "Le mal a un attrait pittoresque plus gd que le bien. La vie des h. mauvais offre plus de fantaisie et d'aventures que celle des saints [...]". Le nom de A. J. Villiers est inscrit au dessus du texte.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

c. Texte sur le besoin d'exprimer son ressentie face à la beauté ?

Incipit : "sans faire mourir leur charme intime et d'autre part un excès d'ombre, volontaire ou non est contraire à la beauté puisqu'il ne permet pas de la discerner."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleuté. 270 x 210 mm.

d. Nécessité de la joie

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

e. Ciel

Incipit : "changement perpetuel et plus rapide".

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bleu. 270 x 210 mm.

f. Adresse de Pierre de Fodoas..

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

h. Scène de roman entre Marinette et le marquis de Terremort.

Le texte est barré au crayon de couleur bleu.

Manuscrit. 1 feuillet numéroté 25. Papier. 230 x 180 mm.

g. Peste & Marseille

Cours texte débutant par : "Les 4 Echevins sont prévenus par un capucin mystique que leurs pechés sont cause du mal."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier pelure. 270 x 210 mm.

i. Note débutant par "Je me demandai la part d'imagination le plu surpris en pensée."

Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 315 mm. Feuillet déchiré à l'angle inférieur droit.

j. Note "sur la mer cuivrée... plombée orage | ~~eomme~~ pur, immaculé, comme ce sarcophage de porphyre qui repose au coeur de la grande pyramide de Cheops".

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

k. Texte sur l'ignorance.

Incipit : "malheureux les hommes qui n'ont pas la soif de la connaissance !"

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

l. Récit d'un cocktail.

Incipit : "Pourquoi l'avait on amené dans cette soirée ?"

Manuscrit. 6 feuillets numérotés 2 à 6. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

m. Note sur Mélusine.

Manuscrit. 1 feuillet. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

Manuscrit. 18 feuillets. Papier bristol jaune, papier. 270 x 210 et 230 x 180 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée "Divers".

Contient un plan ainsi que plusieurs pages de notes que l'on pourrait rapprocher de *Magiciens et Illuminés* par les sujets et les personnages historiques évoqués (Nicolas Flamel, le comte de Saint Germain) mais sans certitudes.

Manuscrit. 6 feuillets et 1 double feuillet. Papier. 230 x 183 mm. Initialement contenu dans une pochette titrée *Le secret des choses cachées*.

Ms. 3853 (B). MAGRE Maurice. Cahier de notes

a. **Liste de comportement contradictoire.** Incipit : « Un employé qui veut tout le temps parler énergiquement à son maître et se tait de suite qu'il paraît. » Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 185 x 115 mm.

b. « On entend dans la coline un frère de la jeune fille qui chante ; c'est un fou, mais à la fin il se réveille a compris et agit. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 155 x 105 mm.

c. « Anaphore de conte. Ville de Y. château. Marin ivrogne. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

d. « J'habite une maison pleine de [?]. J'habite un vieil hôtel dans le quartier latin. La sonnerie de cloches. J'ai vu sonner l'angelus sonner le tocsin. » Contient uniquement ces phrases. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 134 x 107 mm.

e. « 48. l'acte une place du fg. St Antoine. Un menuisier à l'enseigne de J. » Manuscrit. 1 double feuillet. Papier. 183 x 120 mm.

f. « avantages, inconvénients, poètes, et de trouver un soir l'Atlantide perdue. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier, au recto un formulaire de souscriptions pour des places au théâtre Les Poètes. 135 x 108 mm.

g. *Les méconnus.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

h. « Une mère qui vient voir sa fille courtisane à la ville et qui vient sous son balcon sans oser lui parler, à cause de l'honneur. Chercher temps difficiles. » Contient uniquement ce paragraphe. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 135 x 106 mm.

i. « et je suis comme un homme qui conte ses malheurs assis, auprès du feu. » Contient uniquement cette phrase. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 177 x 113 mm.

j. « Tourne mon moulin | fais du pain pour les autres » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

k. **Histoire d'une jeune fille que l'on persécute.** Notes. Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

l. **Notes diverses** Dont la première est « La belle aux cheveux d'or ». Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 187 x 115 mm.

m. « Personnage : Vieille femme de l'ami commun qui part sur les routes sentant la paralysie les gagner. Elle fait la honte de sa maison et revient après 10 ans vieille et cassée. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 210 x 135 mm.

n. **Notes diverses** Dont la première est « Un homme qui couche une nuit dans un moulin plainte d'un ouvrier des pyramides. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 183 x 115 mm.

o. *L'inspiré / La folie de l'antipathie.* Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 111 mm.

p. Note se terminant par « Ah ! Qu'il nous coûte cher le laurier de la gloire. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 182 x 115 mm.

q. « Tyne de don César de Kazan moderne. Un aventurier ! » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 113 mm.

r. « H.. personnage représentant la vieille société ; dit à un vieille [?] de en chercher dans la montagne la source de jeunesse qui lui donna la vie nouvelle. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 112 mm.

s. « Scene de crime. Le coupable sait qu'on veut le Tuer. L'homme a le droit et perd. Il n'ose pas... » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 117 mm.

t. « Une maison solitaire avec un grand parc au bord duquel est enferme une dame folle. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 117 mm.

u. « Scène d'une vieille dans une cabane ; un jour elle passera sur un char au soleil. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 177 x 111 mm.

v. « tu es rentre et tu as dit. J'ai trouvé une rose sauvage sur la montagne. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 179 x 114 mm.

w. *Le désir du nouveau. La simplicité du coeur.* Manuscrit. 1 feuillet. Manuscrit. 180 x 113 mm.

x. « Les soirs pleuvieux. Les soirs de vent. La matinée d'Albert Dino. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 180 x 115 mm.

y. « Je reviens vers vous si vous saviez. » Manuscrit. 1 feuillet. Papier. 181 x 117 mm.

z. « Voir Hérodote temple d'Ammon. » Texte sur un temple. Manuscrit. 2 feuillets dont l'un numéroté 128. Papier. 230 x 180 mm.

Manuscrit. 25 feuillets et 2 double feuillets. Papier et carton. 220 x 170 mm. Couverture en carton et tissu bleu marine, carte de France en page de garde. Initialement contenu dans une pochette numéroté 22.

Ms. 3854 (B). MAGRE Maurice. *Connaissance de l'avenir.*

a. Manuscrit complet *Connaissance de l'avenir.*

Manuscrit complet contenant la table des matières, l'introduction, les seize chapitres et la conclusion de l'article.

Manuscrit. 163 feuillets. Papier et papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

b. Chapitre "Les paradis chimériques".

Ce manuscrit serait vraisemblablement celui d'un chapitre de *Connaissance de l'avenir* qui a été retiré lors d'une phase préparatoire. Voir la proposition de plan de Magre.

Manuscrit. 12 feuillets Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

c. Préface sur les superstitions.

Ce manuscrit serait vraisemblablement celui de la préface de *Connaissance de l'avenir* qui était présente dans la proposition de plan de Magre.

Manuscrit. 4 feuillets Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

Voir le Ms. 2687. Maurice Magre. *Connaissance de l'avenir.* Projet d'article destiné à la *Revue des deux mondes*.

Manuscrit. 179 feuillets. Papier bristol jaune. 270 x 210 mm.

Ms. 3855 (B). MAGRE MAURICE. *Un cas curieux de réincarnation.*

Voir le Ms. 2670 f. 79-83.

Manuscrit et Tapuscrit. 6 feuillets numérotés 1 à 5 (deux feuillets 1). Papier bristol jaune et papier pelure. 270 x 210 mm.

Ms. 3856 (B). MAGRE Maurice. *Un Rishi Moderne : Sri Aurobindo*.

Contient une liste de phrases "poétique" et un texte continu sur la philosophie hindou et la figure de Sri Aurobindo.

Voir le Ms. 2670 f.77-78.

Manuscrit. 21 feuillets numérotés 3 à 22 et un feuillet non numéroté. Papier bristol jaune et papier pelure. 270 x 210 mm. Initialement contenu dans une pochette numéroté 10 titre "L'enseignement de l'Ashram de Sri Aurobindo" (publié à Pondichéry).

Ms. 3857 (A). Montauban. Faculté de Théologie Protestante – Mémoire concernant cette faculté daté de décembre 1810.

Langue : Français.

Manuscrit. 8 pages. In-4. Papier. Cahiers cousus.

Acquisition Thorel (bouquiniste à Montauban), février 1963. Numéro de registre : RE 81 140.

Ms. 3858 (A). Dossier "Religion réformée"

Magnifique dossier sur les persécutions exercés sur les protestants.

(acqinfo) Octobre 1962.

1. Pièce signée de Jean Daffis, toulousain, évêque de Lombz de 1628 à 1655.

Langue : Latin.

Pièce intéressante pour l'histoire du protestantisme dans le diocèse de Lombz.

Manuscrit. 1 feuillet. 262 x 242 mm. Papier.

Acquisition à Victor Degrange, autographe, mars 1952.

2. Placard "De par le Roy, Jugement qui condamne à Mort les nommez Olivier, & Carrière dit Courtez, Ministres de la Religion prétendue Réformées [...]"

Langue : Français.

5 février 1746.

"[...] et aux Galères, plusieurs particuliers y dénommez, habitants aux Verreries du Païs du Couserans, pour avoir contrevenu aux Edits & Déclarations de Sa Majesté concernant la Religion Prétendue Réformée ; Comme aussi, condamne Pauline Monner & Isabelle Angely habitantes ausdites Verreries, à être Rasées & enfermées, leur vie durant dans l'Hôpital de la Ville de Tarbe ; sçavoir, ladite Monner, pour avoir tenu un enfant à Baptême, & ladite Angely, pour avoir épousé devant un Ministre : ordonne que les Livres concernant la R. P. R. Saisis chez les condamnés seront brûlez dans la Place publique de St. Girons par l'Executeur de la Haute-Justice."

Imprimé. 1 placard. 701 x 466 mm. Papier. Présence d'un filigrane en forme de coeur.

3. Placard "Ordonnance du Roy, concernant les gens de la religion prétendue Réformée."

Langue : Français.

1^{er} février 1745.

A Montauban, de l'Imprimerie de J. Teulieres, Imprimeur du Roy, 1745.

Imprimé. 1 placard. 440 x 350 mm. Papier. Présence d'un filigrane "GARTHER [..]".

4. Placard "De par le Roy, Gaspard-César-Charles l'Escalopier, chevalier ; conseiller du Roy en ses Conseils, Maître des Requêtes ordinaire de son Hôtel ; Intendant de Justice, Police & Finances, & Commissaire départi pour l'exécution des Ordres de Sa Majesté en la Généralité de Montauban."

Langue : Français.

1745.

Jugements de trois femmes protestantes et annonce de l'application de leurs peines.

Signé par l'Escalopier, Carrere et Unal.

A Montauban, de l'Imprimerie de J. Teulieres, Imprimeur du Roy, 1745.

Imprimé. 1 placard. 480 x 385 mm. Papier. Présence d'un filigrane "BOABBOAB".

5. Lettres adressé à M. Daignan.

1744 – 1745.

Langue: Français.

Manuscrit. 7 feuillets et 4 double feuillets. Papier.

a. Lettre de M. Julien, Mauverin, 15 août 1744.

M. Julien demande à M. Daignan de prévenir M. L'intendant (le Baron Gaspard-Henri Caze de la Bove) de la présence d'un ministre calviniste dans la région d'Auch. "Lu 28 août 1744 : envoyé copie à M. L'intendant sans y mettre ledt sesiny ny nommer".

1 double feuillet. 240 x 187 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge. Présence de deux filigrane.

b. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Bayonne, 18 juin 1744.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane en forme de coeur.

c. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Bayonne, 12 juillet 1744.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence partielle d'un filigrane.

d. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Bayonne, 27 octobre 1744.

1 double feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

e. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Bayonne, 6 novembre 1744.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

f. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Bayonne, 26 novembre 1744.

Porte le numéro 351 noté au crayon à papier.

1 double feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

g. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Bayonne, 7 janvier 1745.

Porte le numéro 353 noté au crayon à papier. Un morceau de papier postérieur a été collé sur la première page de cette lettre. Il s'agit vraisemblablement d'un extrait de catalogue de vente, l'entrée porte le numéro 353.

1 double feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

h. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Pau, 17 mars 1745.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

i. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Pau, 20 mars 1745.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

j. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Pau, 30 mars 1745.

Porte le numéro 356 noté au crayon à papier.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence partielle d'un filigrane.

k. Lettre du [Baron Gaspard-Henri] Caze de la Bove, Pau, 2 avril 1745.

1 feuillet. 240 x 190 mm. Papier. Présence partielle d'un filigrane.

Ms. 3859 (A). Reçu du bureau général du Droit de Coup de Castelnaudarry.

Langue: Français.

6 novembre 1772.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 95 x 125 mm. Papier.

Ms. 3860 (A). Contrat entre l'architecte Nicolas Buterne et le Baron de Launac visant la certification de l'état du château et des dépendances de la baronnie de Launac.

1684.

Langue: Français.

Manuscrit. 12 feuillets numéroté 1 à 12. 335 x 230 mm. Papier. Les feuillets sont cousus ensemble en un cahier. Présence d'estampilles : "Timbre extraordinaire" et "Généralité de Toulouse".

Numéro de registre: 58 388.

Nombreuses tâches d'eau.

Ms. 3861 (A). VIALETES DU MORTARIEU [maire de Montauban]. Entrée et séjour de Cambacérès à Montauban.

Montauban, 21 décembre 1807.

Langue: Français.

Ce procès-verbal joint est intitulé *Précis historique...*, c'est une longue relation de 14 pages dans lesquelles sont nommés divers habitants notables de Montauban ayant pris part aux cérémonies.

L'Archi-Chancelier de passage à Montauban en allant à Bordeaux pour y résider l'assemblée électorale de la Gironde, avait été reçu en grande pompe le 16 novembre 1807, avec cortège d'honneur, arc de triomphe, coups de canon, discours, etc. Le maire lui a écrit : "J'espère que vous ne trouverez pas mauvais que j'ai l'honneur d'envoyer à Votre Altesse Sérénissime le procès-verbal de ce jour mémorable pour tous les habitants de cette ville et si flatteur pour moi, qui ai du à ma place l'avantage inappréciable de vous entretenir de notre inviolable fidélité pour Sa Majesté l'Empereur..."

Manuscrit. 1 double feuillet et un cahier de 14 pages. In-folio. Papier. Le cahier est relié par un ruban de soie bleu.

150 fr.

Ms. 3862 (A). Reçu pour le règlement de l'article du Rolle pour l'année 1765 à Montauban au nom de Madame la Vicomtesse Savignac.

Langue: Français.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 175 x 145 mm. Papier.

Ms. 3863 (A). Cahier de Jean Duroy de Chaumarey, prêtre licencier de Sorbonne, de la société Royale, archidiacre de l'Eglise Cathédrale, official du diocèse de Montauban, le vicaire général de Monseigneur l'Evêque de Montauban.

Langue: Français.

Ce cahier rassemble plusieurs profession de foi effectuée entre le 29 octobre 1764 et le 6 juin 1778.

Manuscrit. 1 cahier de 48 pages. 230 x 180 mm. Papier.

Ms. 3864 (A). Lettre de Poncet Delpech à Messieurs les officiers municipaux de Montauban.

Paris, 13 mars 1791.

Langue: Français.

Il les informe que l'Assemblée Nationale a accordé à Montauban un quatrième juge de paix.

Manuscrit. 1 double feuillet. 244 x 185 mm. Papier. Présence d'un filigrane "CA&C".

Ms. 3865 (A). Reçu pour le règlement du vingtième noble de 1779 au nom de Madame la Marquise de Foubaurand.

Montauban, 17 août 1779.

Langue: Français.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 118 x 183 mm. Papier.

Ms. 3866 (A). Lettre adressé au Vicomte de Gironde, commandant de la Garde Nationale de Montauban.

Montauban, 9 juin 1816.

Langue: Français.

Proposition de candidature de Jean Mauran à la Croix d'honneur.

Manuscrit. 1 double feuillet. 320 x 210 mm. Papier.

Ms. 3867 (A). Lettre de M. Le Baron de l'Empire, auditeur au conseil d'Etat préfet du Département de Tarn et Garonne à son excellence le Ministre de la Guerre.

Montauban le 7 juin 1810.

Langue : Français.

Porte le numéro 2046 et la date 14 juin.

Manuscrit. 1 feuillet. 296 x 201 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

Avec une enveloppe du cabinet d'autographe Victor Degrange, Paris XVIe. Numéro de registre : 57 391.

Ms. 3868 (A). Lettre de M. De L'escout à M. Le du[c] Thornonel, maréchal de France et commandant de Guyenne.

Gondrin, 24 décembre 1757

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 250 x 190 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

Fonds Dupuy.

Ms. 3869 (A). Transcription d'un document en latin.

Langue : Français et Latin.

51 lignes de transcription.

Le document transcrit n'a pas été identifié.

Manuscrit. 5 feuillets. 250 x 164 mm. Papier.

Fonds St Raymond.

Ms. 3870 (A). Martyrologie méridional.

Langue : Français.

Manuscrit. 12 feuillets numéroté 1 à 12. 212 x 138 mm. Papier à entête de la "Caisse Régionale Mutualiste de retraites du Midi".

Fonds St Raymond.

Ms. 3871 (A). "Liste des officiers du parlement du Toulouse qui estoient auam la nouvelle crue."

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 229 x 172 mm. Papier. Présence d'un filigrane.

Fonds St Raymond.

Ms. 3872 (A). Carte d'électeur du département du Gers de Louis Cortade.

Auch, 8 Février 1839.

Langue : Français.

Avec une enveloppe portant l'inscription "Inv 13.343 bis".

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet et 1 enveloppe. 105 x 116 mm. Papier et carton. Tampon du Musée St-Raymond Toulouse.

Fonds St Raymond. Numéro de registre : 23 233.

Ms. 3873 (A). Procès verbal de M. Les Consuls a raison de l'arrestation de M. De Cazalés.

8 et 18 août 1789.

Langue : Français.

Cette pièce est citée dans *La ville de Caussade*, Galabert et Boscus, p. 284.

Manuscrit. 3 double feuillets, les pages sont numérotées en toutes lettres. 235 x 185 mm.
Papier. Tampon de Montauban.
Acquisition Cézerac, 1955. Numéro de registre : 60 492.

Ms. 3874 (A). Le service Religion de Grisolles depuis sa fondation au neuvième siècle jusqu'à nos jours.

Montauban, 15 mars 1924.

Langue : Français.

Écrit par le chanoine Bayle à 91 ans.

Manuscrit. 8 double feuillets paginés 1 à 26. 222 x 174 mm. Papier.

Acquisition Cézerac, 1955. Numéro de registre : 60 311.

Ms. 3875 (A). Présentation du Chalibstège ou peinture vernis.

Langue : Français.

"Sous la protection Spéciale de S. A. R. Monseigneur Duc d'Angoulême Amiral de France."

Manuscrit. 1 double feuillet. 287 x 209 mm. Papier. Contient une carte du département des Landes.

Ms. 3876 (A). Lettre du procureur Pinac en remplacement aux Messieurs les officiers Municipaux de Baguires.

Baguires, 23 juin 1791.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 235 x 176 mm. Papier.

Numéro de registre : 63 694.

Ms. 3877 (A). Documents sur le canton de Coudoux.

Langue : Français.

Manuscrit. 3 double feuillets. Papier.

1. Lettre de Paul-Benoît Barthe, évêque constitutionnel du diocèse du Gers à M. Lasserre l'ainé, curé à Coudoux.

Auch, 8 juin 1791.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 187 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

2. "Discours pour le fête du 2 juin 1811 destiné à prendre le mariage d'un militaire et d'une fille dotée par le C[anton] de Coudoux, qui doit avoir lieu à l'occasion de la naissance du roi de Rome."

1811.

Manuscrit. 2 double feuillets. 205 x 165 mm. Papier bleu.

Ms. 3878 (A). "Compte rendu par M. De Gironde chef d'escadron commandant ce corps et la somme de 4930 fr. que le conseil Général du Département de Tarn et Garonne avait votée pour faire d'habillement, d'harnachements et équipement de quelques gardes & pour achat de cinq chevaux."

1815

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 403 x 253 mm. Papier.

Ms. 3879 (A). Documents sur la marine dans les états du Languedoc.

Manuscrit. 5 feuillets et 4 double feuillets. Papier.

1. Copie de la lettre du Roi, par laquelle il remercie chaleureusement la province de Languedoc du don qu'elle vient de lui faire, d'un vaisseau de 74 canons.

1^{er} décembre 1761.

Langue : Français.

Accompagné de deux feuillets décrivant la pièce.

Manuscrit. 1 double feuillet et 2 feuillets. 318 x 260 mm.

Numéro de registre : 58 196.

2. "Joannes maria de Catellan, dei providentia[m], et sancto ledis apostolico auctoritate, episcopis Rivensis [...]"

Langue : Latin.

Déclaration de l'évêque de Rieux (Haute-Garonne).

Manuscrit. 1 feuillet. 186 x 242 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge. Présence d'un tampon "G. De Toulouse 1 sol 5 den".

Numéro de registre : 58 194.

3. Mémoire sur la nomination des syndics des Diocèses.

Vers 1761.

Langue: Français.

Très intéressant mémoire. Les syndics des Etats étant surtout nommés par les évêques, les barons des états protestent contre ce fait: ils voudraient que les syndics soient en partie sous leur influence. Curieuse lutte d'influence entre le clergé et la vieille noblesse.

Accompagné de deux feuillets décrivant la pièce.

Manuscrit. 2 double feuillets et 2 feuillet. 355 x 233 mm. Papier.

Numéro de registre : 58 197.

Ms. 3880 (A). Ensembles de lettres et de pièces relatives aux Evêques de Cahors du XVIe au XIXe siècles.

90 pages ?

1. Pierre de Bertrand, évêque de 1557 à 1563.

Manuscrit. 1 feuillet. 145 x 192 mm. Papier.

Numéro de registre : 78 335.

2. Antoine IV Ebrad, évêque de 1576 à 1599. Lettre.

1587.

langue : Français.

Manuscrit 1 double feuillet. 350 x 237 mm. Papier. Trace de restauration.

3. Alain de Solminihac, évêque de 1636 à 1659. Lettre.

1641.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 247 x 180 mm. Papier.

4. Lettre de Nicolas Sevin au père Boulard, abbé et général de la congrégation de Sainte Geneviève à Paris.

24 février 1666.

Langue : Français.

Nicolas Sevin, évêque de 1660 à 1678.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 220 mm. Papier. Présence de deux sceaux rouges. Trace de restauration.

5. "Innocentius PPXI"

3 juin 1687.

Langue : Latin.

Incipit : "Universis Christi fidelibus pntes lras inspecturis salm et Aplum ben Ad augeri fidulium religivem et aiarum salm carlestibus eccliaethesaurispia charitate intenti."

Manuscrit. 1 feuillet. 145 x 340 mm. Velin. Présence de fragment de sceau rouge.

6. Henri-Guillaume Le Jay, évêque de 1680 à 1693. "Littera subdiaconatus".

23 septembre 1690.

Langue : Latin.

"Insinüe et enregistré aux Registres du Greffe des insinüations ecclésiastiques du Diocèse de Caörs par moy Greffier sousigné aud Caörs le 23 7bre 1690"

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 243 x 170 mm. Papier.

7. Henri-Guillaume Le Jay, évêque de 1680 à 1693. Lettre.

21 juin 1684.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 237 x 180 mm. Papier.

8. Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741. Lettre.

Paris. 19 avril 1701.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 222 x 168 mm. Papier. Présence d'un tampon "Autographes Collection Grasset".

9. [Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741]. Lettre

Cahors. 27 juillet 1724.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 199 x 172 mm. Papier.

10. [Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741]. Lettre

Cahors. 10 décembre 1727.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 155 mm. Papier.

11. [Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741]. Lettre

Cahors. 4 octobre 1724.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 212 x 155 mm. Papier.

12. Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741. Lettre

Cahors. 8 juillet 1697.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 223 x 170 mm. Papier.

13. Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741. "Litterae Minorum Ordinum".

1^{er} juin 1726.

Langue : Latin.

"Insinuée le Controllé au vingt cinquieme Registre des Insinuations le controle ecclesiastique de diocèse de Caors le 15 juin 1726."

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 190 x 248 mm. Papier.

14. Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741.

Langue : Latin.

19 novembre 1735

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 205 x 264 mm. Papier. Présence d'un tampon "Autographes Collection Grasset".

15. Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741. Autorisation donné à l'abbé de Saint Aulaire de procéder à un mariage.

15 octobre 1739.

Langue : Français.

"Insinuée le Controllé au vingt cinquieme Registre des Insinuations le controle ecclesiastique de diocèse de Caors le 15 juin 1726."

Manuscrit. 1 double feuillet. 162 x 224 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

16. Henri de Briqueville de la Luzerne, évêque de 1693 à 1741. "Litterae Minorum Ordinum".

18 septembre 1701.

Langue : Latin.

"Insinuée et enregistré au sixième Registre des Insinuations ecclesiastique du diocèse de Caors par moy Louis Soub[?] a Caors ce vingt cinquieme septembre mil sept cent un."

Manuscrit. 1 feuillet. 165 x 235 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge recouvert de papier.

17. Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766. Lettre adressée à M. Girard, chanoine à Rocamadour.

Cahors. 23 décembre 1760.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 230 x 173 mm. Papier. Trace d'un sceau rouge.

18. Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766. Nomination d'un vicaire régent pour l'église et paroisse de Saint Pierre de Gourdon.

7 novembre 1758

Langue : Français.

"Insinué et coulée au greffe des Insinuations Ecclésiastiques du diocèse de Cahors le 13 novembre 1758."

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 235 x 175 mm. Papier.

19. Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766.

Mercurès. 8 juin 1757

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 230 x 177 mm. Papier.

20 . [Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766.] Lettre adressée à M. Hebray, juge de Gourdon et subdélégué de M. L'intendant de Montauban.

Paris. 7 juin 1766.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 218 x 168 mm. Papier. Présence d'un sceau noir. Feuillet déchiré et fragilisé.

21. Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766. M. L'Eveque de Cahors à Jean Gosses.

2 janvier 1755

Langue : Latin.

Manuscrit. 1 double feuillet. 330 x 218 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

Présence de deux tampons noirs "G. D. Pairs M. Pap. 3 sols" et "Actes des not. de Paris dix sols".

22. Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766. "Litterae Subdiaconatûs".

1756.

Langue : Latin.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 185 x 245 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

23. Bertrand-Jean du Guesclin, évêque de 1741 à 1766. "Dispense sur un emp[êchement] Canon[ique]"

Cahors. 20 novembre 1757.

Langue : Français.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 239 x 180 mm. Papier.

24. Louis-Marie de Nicolat, évêque de 1777 à 1790. Lettre adressée à M. Miramont, maire de St Cesé.

Cahors. 11 février 1789.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 198 x 156 mm. Papier bleu.

25. Guillaume Balthazar Cousin de Grainville, évêque de 1802 à 1828.

Cahors. 12 ventose an 12.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 280 x 197 mm. Papier.

26. Guillaume Balthazar Cousin de Grainville, évêque de 1802 à 1828. Lettre relative à des règlements fait pour la fabrication d'église dans le diocèse de Cahors.

Cahors. 19 mars 1804.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 233 x 174 mm. Papier bleu.

27. Guillaume Balthazar Cousin de Grainville, évêque de 1802 à 1828. Lettres relatives aux travaux de la cathédrale de Cahors et à l'acquisition de bâtiments.

Cahors. 1^{er} et 2 Juillet 1824.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets. 250 x 200 mm. Papier.

28. Paul-Louis d'Hautpoul, évêque de 1828 à 1742. Lettres adressées à Monsieur le grand vicaire.

Cahors. 25 janvier 1836 et 25 avril [?].

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets. 198 x 128 et 265 x 207 mm. Papier.

29. J. J. David Bardou, évêque de 1842 à 1863. Lettre au ministre indiquant que M. L'évêque à visiter une partie de son diocèse au court de l'année.

Cahors. 22 septembre 1847.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 275 x 215 mm. Papier.

30. J. J. David Bardou, évêque de 1842 à 1863. Lettre à une dame relative à un conflit entre elle et M. De Cardaillac.

Cahors. 17 février 1860.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 208 x 135 mm. Papier.

31. Joseph Peschoud, évêque de 1863 à 1865. Lettre à M. Le préfet du Lot.

Cahors. 15 février 1864.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 267 x 210 mm. Papier.

32 . Pierre Grimardias, évêque en 1865. Lettre.

Cahors. 27 septembre 1864 / 17 septembre 1866.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 132 mm. Papier.

33. Pierre Grimardias, évêque en 1865. Lettre au Baron Dufour.

Cahors. 1^{er} décembre 1866.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 128 mm. Papier.

Ms. 3881 (A). Mémoire au sujet de ce qui s'est passé dans le cours de cinq siècles aux Eglises, maison, pont et hopitaux de la ville du Saint Esprit.

Vers 1740.

Langue : Français.

Accompagné d'un feuillet de notice manuscrit.

Il s'agit d'une copie.

Manuscrit. 5 double feuillets et 1 feuillet. 340 x 225 et 185 x 122 mm. Papier. Cahier cousu.

L'encre se voit en transparence.

Acquis en 1870 de Carbonel marchand de Pont St Esprit.

50 fr.(?) Numéro de registre : 41 373.

Ms. 3882 (A). Lettre de M. Le Comte de Caraman.

Paris. 4 février 1773.

Langue : Français.

"M. le c^{te}. De Caraman expose son sentiment sur la proposition faite au S^r. Siu d'aller en Esp^e visiter le Canal d'arragon."

Manuscrit. 1 double feuillet. 200 x 156 mm. Papier.

1 000 fr. Numéro de registre : 58 804.

Ms. 3883 (A). Lettre de François de Crussol d'Uzès à M. Le duc.
1735.

Langue : Français.

Au dos, un brouillon de la réponse.

Une page d'un catalogue de vente présentant ce document.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 199 x 158 et 213 x 133 mm. Papier.

Numéro de registre : 58 805.

Ms. 3884 (A). Copie de plusieurs lettres de M. L'Evêque de Castres à M. L'archevêque de Toulouse président de l'assemblée du Clegé.

1723 - 1724

Langue : Français.

Manuscrit. 1 cahier de 26 pages numérotées 1 à 24. 265 x 185 mm. Papier. Cahier cousu.

Le premier feuillet est détaché.

Ms. 3885 (A). Réflexion d'un fabricant de draps sur les fabriques de draps du Languedoc, les causes de la décadence de ce commerce et les moyens de le rétablir.

1777 - 1784.

Langue : Français.

Manuscrit original daté de 1777 avec un addenda daté de 1784 signé par un industriel du temps.

Manuscrit. 3 double feuillets. 340 x 222 mm. Papier. Cahier cousu.

Acquisition. Saint Héliou. 3 000 fr. Numéro de registre : 56 825.

Présence de restauration (papiers collés et textes complétés).

Ms. 3886 (A). Déclaration de Jean Baptiste de Bonnevat, inspecteur ambulant des manufactures, au sujet de la qualité du drap de laine.

21 mai 1742.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 222 x 170 mm. Papier.

Ms. 3887 (A). Lettre du Fortie, curé de St Pierre relative aux impositions de l'année 1754.

Toulouse. 6 juillet 1755.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 344 mm. Papier.

Les deux parties de ce double feuillet sont en train de se séparer.

Ms. 3888 (A). Correspondance autographe de l'abbé Pourret, célèbre botaniste, sur la "flore de Narbonne" et du Languedoc.

1782 - 1804

Langue : Français.

Manuscrit. 3 pièces. Belle marque postale sur l'une d'elles.

Numéro de registre : 61 888.

1. Lettre adressée à M. Hermann, professeur de médecine et de philosophie, membre de diverses académies à Strasbourg.

Narbonne. 28 mai 1782.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 225 x 170 mm. Papier. Traces d'un sceau rouge.

2. Lettre adressée à M. L'héritier, conseiller à la cour des aides, à Paris.

Narbonne. 1^{er} juillet 1783.

Manuscrit. 1 double feuillet. 230 x 174 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

3. Lettre adressée à M. Broussonnet.

31 mars 1804.

Manuscrit. 1 double feuillet. 211 x 147 mm. Papier.

Ms. 3889 (A). Acte de vente de la charge de Colonel du Régiment des Dragons du Languedoc à Louis François Crozat, marquis du Chastel Cornette.

21 juin 1718.

Langue : Français.

Manuscrit. 4 double feuillet. 330 x 223 mm. Papier. Cahier cousu.

Acquisition 24 octobre 1953. C. Et F. Roux-Devillas "A la licorne" Paris. 1 800 fr. Numéro de registre : 56 101.

Ms. 3890 (A). Congé absolu du citoyen Thomas Nouires, lieutenant de la 1^{ère} compagnie au 2^e bataillon du Tarn.

Bayonne. 22 floréal an II (11 mai 1794).

Langue : Français.

Au recto, une explication de l'accord de ce congé absolu : le grand âge du lieutenant (60 ans).

Porte la signature du représentant au peuple Cavaignac qui est assez rare pour être signalée.

La signature du représentant au peuple Cavaignac en mission est celle de Jean Baptiste Cavaignac (1762-1829), né à Pourdon (Lot), conventionnal puis membre du Conseil des cinq cents. En mission à l'armée des Pyrénées, père de Godefroy Cavaignac (1801-1845), un des chefs de l'opposition sous Louis Philippe et de Eugène Cavaignac (1802-1857) général, chef de pouvoir exécutif en 1848, candidat à la présidence de la République et battus aux élections par Louis Bonaparte.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 230 x 305 mm. Présence d'un sceau rouge.

Acquisition 1955, Thornel, 800 fr. Numéro de registre : 60 763.

Ms. 3891 (A). Lettre du Capitaine Cros de la garde nationale de la co[?] Lagrasse au citoyen Commandant de la même garde nationale.

Lagrasse. 5 pluviose an 6 (26 janvier 1798).

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 243 x 179 mm. Papier. Trace d'un sceau rouge. Tampon du Musée St Raymond de Toulouse.

Numéro de registre : 23 127.

Ms. 3892 (A). Lettres de Pierre duc de Mirepoix

Langue : Français.

Numéro de registre : 56 111.

1. Adressé à M. L'abbé Dugué.

Mirepoix. 1^{er} octobre 1720.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 164 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

2. Lettre.

27 février 1692.

Manuscrit. 1 double feuillet. 214 x 166 mm.

Ms. 3893 (A). BELMONTET. Texte sur la "grande conspiration des gilets".

Perpignan. 30 décembre 1821.

Langue : Français.

Accompagné d'une page de catalogue de vente présentant cette pièce.

Il s'agit du récit de cette "conspiration". Deux amis marchands, ont achetés à Lyon de la soie pour Gilets "sur lesquelles étaient brodées, la tête de Napoléon et son tombeau", et les ont revendu ce qui n'a pas été du goût de la police qui les a mené devant le juge d'instruction.

Manuscrit. 1 feuillet 275 x 213 mm. Papier.
6 500 fr. Numéro de registre : 65 476.

Ms. 3894 (A). Lettre d'Alexandre Du Mège à M. Py D. M. Membre de plusieurs sociétés savantes.

Toulouse. 7 août 1826.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 248 x 198 mm. Papier. Contenu dans une pochette en papier "Languedoc Toulouse Lettre autographe de Du Mège 075".

Legs Belloc.

Ms. 3895 (A). Deux lettres adressée à Maurice Prou, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres à Paris.

Langue : Français.

Elles concernent toutes les deux la datation d'une estampe conserver dans le cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale représentant le bourg et la cité de Carcassonne qui est dite de 1462, mais dont la date a été réfuté en 1912 par Joseph Roux, archiviste du département de l'Aude.

Manuscrit. 2 double feuillets, 1 feuillet et une enveloppe. Papier.

1. Lettre de M. Henry Mullet, conservateur de la bibliothèque municipale de Carcassonne.

Carcassonne. Mars 1913.

Il affirme que l'estampe est bien de 1462 dans une étude qu'il transmet à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Manuscrit. 1 double feuillet. 270 x 212 mm. Papier à entête de la bibliothèque municipale de Carcassonne.

Numéro de registre : 63 729.

2. Lettre de M. Joseph Roux, archiviste du département de l'Aude.

Carcassonne. 21 avril 1913.

Il met en garde Maurice Prou sur les méthodes discutables de M. Mullet d'un point de vue scientifique, et signale qu'il y a une dissension personnel entre eux.

Manuscrit. 1 double feuillet, 1 feuillet et une enveloppe. 212 x 135 mm. Papier à entête des Archives du département de l'Aude.

Numéro de registre : 63 730.

Ms. 3896 (A). Raimond de GUIERT, évêque d'Alet de 1508 à 1824. Attestation des déplacements fait sur l'ordre du Roi pour se rendre au Concile de Pise.

Milan. 5 janvier 1512.

Langue : Latin.

Accompagné d'une page de catalogue de vente présentant cette pièce.

Manuscrit. 1 feuillet. 224 x 206 mm. Papier.

Acquisition Chanarey. 5 000 fr. Numéro de registre : 66 290.

Ms. 3897 (A). Ensemble de documents concernant l'évêque de Pamiers.

1679 – 1681.

Manuscrit. 3 double feuillets et un cahier de 36 pages. Papier.

1. Lettre du pape Innocent XI à l'évêque de Pamiers.

4 janvier 1679.

Langue : Latin.

Manuscrit. 1 double feuillet. 255 x 171 mm. Papier.

Numéro de registre : 60 775.

2. Copie d'une lettre du pape Innocent XI à l'évêque de Pamiers, 17 juillet 1680.

Copie du XVIIIe siècle.

Langue : Latin.

Manuscrit. 1 double feuillet. 196 x 142 mm. Papier.

Numéro de registre : 60 767.

3. *Acte de protestation du R. P. Cerles vicaire général du diocèse de Pamier le siège vacant confirmé par autorité apostolique contre l'assemblée provinciale de Toulouse mandée au 5 du mois d'aout prochain contre l'assemblée générale du clergé mandée au 1^{er} octobre aussi prochain.*

20 juillet 1681.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 350 x 237 mm. Papier.

Numéro de registre : 60 768.

4. *Compendia del Libro intitolata Traité de la Regale imprimé par ordre de M. L'Eveque de Pamié par la defense de son Eglise chez Nicolas Shouten. Cologne. 1681.*

Langue : Italien.

Manuscrit. 1 cahier de 36 pages. 292 x 210 mm. Papier. Cahier cousu.

Voir *Traité de la Regale, imprimé par l'ordre de Mgr l' evesque de Pamiers* Fa D 15904 (1), Fa D 15909, Fa D 15910 et La C 351.

Numéro de registre : 71 496.

Ms. 3898 (A). Dossier relatif aux habitants et aux soldats.

Langue : Français.

Manuscrit. 5 double feuillets et 6 feuillets. Papier.

1. Lettre de M. Galabert au sujet d'une altercation entre les dragons et des jeunes gens.

Albi. 6 août 1771.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 177 mm. Papier.

2 . Lettre de "M. Le M. De Comgras au sujet de tapage fait a S. Hypolite par les grenadiers de france incorporés dans le dept. Des grenadiers royaux de Languedoc."

24 octobre 1771.

Manuscrit. 1 double feuillet. 230 x 184 mm. Papier.

3. *Etat des grenadiers de France qui ont été incorporer among. Dans la comp. Des grenad. Royaux du Bataillon de Caors au regt. Provincial de montauban.*

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 180 mm. Papier.

4. Lettre de M. Pelatan au sujet de la justice.

Verfeuil. 10 décembre 1771.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 156 mm. Papier. Trace d'un sceau rouge.

5. Lettre du Capitaine des grenadiers royaux du régiment de Languedoc.

29 décembre 1771.

Au sujet du tapage provoqué par les grenadiers de France incorporer aux grenadiers royaux fait à S. Hypolite.

Manuscrit. 1 feuillet. 239 x 183 mm. Papier.

6. Certifications que le Sieur Hiacinthe Desaifres fils a proféré des paroles indécentes et injurieuses.

24 janvier 1772.

Multiplés signatures.

Manuscrit. 1 feuillet. 218 x 166 mm. Papier.

7. Lettre de M. Lacroix de Vagnas

Barjac. 25 janvier 1772.

Au sujet des injures proférées par le Sieur Hiacinthe Desaifres fils.

Manuscrit. 1 double feuillet. 218 x 165 mm. Papier.

L'encre se voit en transparence.

8. Certifications que le Sieur Hiacinthe Desaifres fils fera des excuse à M. Lacroix de Vagnas.

Toulouse. 1^{er} mars 1772.

Certifications signées par Pierre Dupoux, second consul de la ville de Barjac.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 180 mm. Papier.

9. Lettre.

Perpignan. 5 mars 1772.

Au sujet de plaintes contre le nommé Bousquet maitre tailleur de pierre et son garçon.

Manuscrit. 1 feuillet. 228 x 173 mm. Papier.

10. Lettre de M. Degors.

Saint-Esprit. 7 mars 1772.

Au sujet des excuses de Sieur Hiacinthe Desaifres fils à M. Lacroix de Vagnac, pour les injures proférées.

Manuscrit. 1 feuillet. 240 x 185 mm. Papier.

11. Lettre de M. Lafont.

Mende. 19 juillet 1772.

Au sujet d'une blessure portée au poignet d'un paysan de M. Laruchenegli par le sabre d'un cavaliers de la brigade de maréchaussée de Langogne.

Manuscrit. 1 double feuillet. 340 x 222 mm. Papier.

Ms. 3899 (A). Lettres du lieutenant général commandant la division des Pyrénées Oriental, M. Le comte de Castellan.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets et 5 feuillets. Papier.

Octobre 1962. Numéro de registre : 79 650.

1. Lettre adressée au lieutenant général, M. Le comte Harispe, commandant la division des Pyrénées Occidentales.

Perpignan. 28 janvier 1837.

Manuscrit. 1 double feuillet. 254 x 198 mm. Papier.

2. Lettre adressée au lieutenant général, M. Le comte Harispe, commandant la division des Pyrénées Occidentales.

Perpignan. 26 avril 1837.

Manuscrit. 1 double feuillet. 246 x 190 mm. Papier.

3. Lettre adressée au lieutenant général, M. Le comte Harispe, commandant la division des Pyrénées Occidentales.

Perpignan. 29 avril 1837.

Manuscrit. 1 feuillet. 245 x 190 mm. Papier.

4. Lettre adressée au lieutenant générale, M. Le comte Harispe, commandant la division des Pyrénées Occidentales.

Perpignan. 8 mai 1837.

Manuscrit. 1 feuillet. 246 x 190 mm. Papier.

5. Lettre adressée au lieutenant générale, M. Le comte Harispe.

Perpignan. 9 août 1838.

Manuscrit. 1 feuillet. 229 x 180 mm. Papier.

6. Lettre adressée au lieutenant générale, M. Le comte Harispe.

Perpignan. 2 octobre 1838.

Manuscrit. 1 feuillet. 227 x 178 mm. Papier.

7. Lettre adressée à M. Le comte de Harispe, lieutenant général commandant la 20^e division.

Paris. 22 octobre 1845.

Manuscrit. 1 feuillet. 244 x 188 mm. Papier avec bordure noir.

Ms. 3900 (A). Lettre de François Barthélémy, homme d'état et diplomate au citoyen Dherbouville, préfet du département des deux Nethes.

Paris. 8 brumaire an 9 (30 octobre 1800).

Langue : Français.

Au sujet du retour en France de Victor-Maurice de Riquet, comte de Caraman âgé de 76 ans. Accompagné d'un morceau de catalogue de vente présentant ce document.

Manuscrit. 1 double feuillet. 229 x 184 mm. Papier.

60 nfr. Numéro de registre : 220 361.

Ms. 3901 (A). Documents politiques sur Castres.

1874 – 1879.

Langue : Français.

1. Lettre de M. Lachau demandant des pièces pour connaître la procédure pour la succession du Père Lacordouée.

Paris. 29 janvier 1874.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 132 mm. Papier.

Numéro de registre : 66 615.

2. Lettre de M. Edmond About au sujet de la candidature au poste de député de Charles Simon.

17 juillet 1877.

Manuscrit. 1 double feuillet. 206 x 131 mm. Papier.

500 fr. Numéro de registre : 66 616.

3. Lettre de M. A. Naquet.

18 octobre 1879.

Au sujet de conférence qu'il doit donner à Castres.

Manuscrit. 1 double feuillet. 134 x 102 mm. Papier à bordure noir.

4. Lettre de M. Edmond About au sujet de sa candidature au poste de député.

16 juillet 1879.

Manuscrit. 1 double feuillet. 206 x 130 mm. Papier.

1500 fr ? Numéro de registre : 66 613.

Ms. 3902 (A). Trois documents juridiques.

Langue : Français.

Ces documents sont vraisemblablement tirés d'un même ouvrages.

1. "Notes de M. Darbou cour. Au Parl't"

Notes sur M. Darbou au crayon à papier.

Manuscrit. 1 double feuillet numéroté 348 et 349. 224 x 167 mm. Papier.

Numéro de registre : 76 830.

2. "Arret rendu a la grand chambre au raport de M. De Combrail rochemontes en la cause du chapitre de carcasonne, et des consuls de la meme ville."

Manuscrit. 1 feuillet numéroté 413. 223 x 165 mm. Papier.

3. "Arret cy contre est rendu en contradictoire déffence entre les seigneurs et les consuls de Bruniquel [...]"

Manuscrit. 1 feuillet numéroté 416. 223 x 166 mm. Papier.

Ms. 3903 (A). VADIER (Marc-Guillaume-Alexis). Député de l'Ariège à la Convention, régicide, Président du Comité de Sureté Générale et des Jacobins, adversaire de Robespierre le 9 thermidor [1736-1828]. L. a. s. À Chaudron-Rousseau son collègue.

Paris. 4 prairial an 2 (23 mai 1794).

Langue : Français.

Il dénonce des compatriotes suspects. Chaudron-Rousseau était en mission dans le midi.

Vadier, après lui avoir rappelé son ausérité et l'inflexibilité de ses principes, écrit "[...] on m'a envoyé bien des pièces contre les scélérats traduits ici de Pamiers, il en résulte que [...]" les

signataires de l'adresse libreticide envoyé au tyran [Robespierre] par la municipalité de Pamiers dans ce temps-là sont impliqués par ces mêmes pièdes. Il faudra faire traduire ici tous ces coquins-là de brigade en brigade, si l'accusateur public negligeoit de les appeler. Tu ne dois pas négliger non plus faire arrêter indistinctement tous les prêtres et de les éloigner au moins à 20 lieux, c'est l'unique moyen de saper le fanatisme dans ses fondements. Il est aussi quelques coquins qui les suppléent dans leurs complots; quoique tu en ayes incarcéré plusieurs, il en demeure encore de bien dangereux, voici une liste des principaux [...]" et Vadier nomme une trentaine de contre-révolutionnaires de Pamiers et des environs et en premier lieu les signataires de "l'adresse libreticide au tyran".

Accompagné d'une notice tapuscrit provenant probablement de la vente de ce document.

Manuscrit. 1 feuillet. 215 x 165 mm. Papier bleu.

180 nfr. Numéro de registre : RE 79 584.

Difficilement lisible. L'encre traverse le papier. Trace de restauration.

Ms. 3904 (A). Lettres de l'évêque d'Agde.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 lettres. Papier.

1. Lettre de Mgr. De Rouvroy-St-Simon, dernier évêque d'Agde.

Agde. 28 mai 1769.

Au sujet de plaintes émises par des "patrons de bateaux à mgr. L'Amiral". Il se positionne en soutien à ses marins en qualité de seigneur et protecteur.

Manuscrit. 1 feuillet. 196 x 155 mm. Papier.

Acquisition. 50 nfr. Numéro de registre : 78 333.

2. Lettre de l'évêque d'Agde à M. De Guinson, receveur du clergé ordinaire à Paris.

Agde. 5 [janvier] 1790.

Souhait de bonne année.

Manuscrit. 1 double feuillet. 227 x 170 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

Ms. 3905 (A). Lettre de Pierre Marec, député au conseil des Cinq Cents à M. Claude Petiet, ministre de la guerre de 1796 à 1797.

1796 – 1797.

Langue : Français.

Lettre de recommandation en faveur de Louis Calas, troisième enfant de Jean Calas et d'Anne-Rose Cabibel.

Manuscrit. 1 double feuillet. 153 x 116 mm. Papier.

Ms. 3906 (A). Attestation de Arthur-Richard Dillon, archevêque de Narbonne de 1762 à 1801.

1775.

Langue : Latin.

Incipit : "Arthurus-Richardus Dillon Miseratione Divinâ & Sancta Sedis Apostolicae gratiâ, Archiepiscopus & Primas Narbonenfis, Generalium Occitaniae Comitiorum Praeses-natus, Regi ab omnibus Consiliis, &c."

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 349 x 223 mm. Papier.

Acquisition juin 1960, Saffroy. Numéro de registre : 72 953.

Ms. 3907 (A). Lettre de Pierre-Paul Sirven à Voltaire.

Toulouse. 29 novembre 1769.

On sait que les Sirven avaient été accusés du meurtre de leur fille et condamnés par contumace par le Parlement de Toulouse. Voltaire les défendit, comme il avait défendu les Calas, et obtint la revision du procès.

Lettre relative à la procédure en cours devant le Parlement de Toulouse.

Accompagné de deux pages de catalogue de vente relative à ce document.
Manuscrit. 1 double feuillet. 246 x 176 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.
Acquisition Chavaray. 16 000 fr. Numéro de registre : 62 828.

Ms. 3908 (A). Ensemble de documents sur le commerce du draps en Languedoc.

Langue : Français.

Manuscrit et Imprimé. 5 feuillets. Papier et tissus.

Novembre 1962.

1. Assortiment de onze échantillons de draps teints.

13 mars 1771.

Manuscrit. 1 feuillet. 235 x 195 mm. Papier et tissus.

2. "Assortiment pour le Draps L. S. À Lizières blanche de la Manufacture Royale à Permutier et de la Bastide Rouge Peire".

3 avril 1772.

Manuscrit. 1 feuillet. 195 x 122 mm. Papier.

3. "Assortiment pour 4 Ballot de Draps L. S. À la Manufacture Royale de Permutier".

24 mars 1771.

Manuscrit. 1 feuillet. 195 x 70 mm. Papier.

4. "Assortiment pour Loudres Lurges de la Montagne de Carcassonne donné par Guien"

21 septembre 1770.

Manuscrit. 1 feuillet. 195 x 155 mm. Papier.

5. "Prix-courant des draps du Languedoc"

17 décembre 1788.

Imprimé. 1 feuillet. 298 x 193 mm. Papier.

Ms. 3909 (A). Antoine-François de Bertrand de Molleville. Ordre de verser la somme de deux cents livres à Dominique Darron pour son apprentissage.

Montesquieu. 12 septembre 1785.

Langue : Français.

Porte la signature de son secrétaire Bernard François de Balzac.

Manuscrit. 1 double feuillet. 310 x 203 mm. Papier. Présence d'un sceau noir.

Ms. 3910 (A). Lettre d'Esprit Fléchier, évêque de Nîmes, membre de l'Académie Française.

Narbonne. 26 novembre 1693.

Langue : Français.

Au sujet d'un "assez beau présent au Roy de trois millions pour le don gratuit, de quarante cinq mille livres que S.M. destinera selon ses besoins, & de soixante-cinq mille pour la perfection du canal."

Manuscrit. 1 double feuillet. 185 x 131 mm. Papier.

Acquisition 350 fr.

Ms. 3911 (A). Lettre du Comte de Bourbon à M. Le Gouverneur.

Sceaux. 16 mai 1774.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 233 x 186 mm. Papier.

Ms. 3912 (A). Lettre adressée à M. Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse.

Sans date [1763 - 1788]

Langue : Français.

Demande de transformer le monastère de Bouillac en retraite pour les religieux âgés, suite à la sécularisation des religieux de Grandselve occupant du monastère.
Manuscrit. 1 double feuillet. 242 x 180 mm. Papier.

Ms. 3913 (A). *Mémoire sur le tarif actuel de la province de Languedoc, sur les projets qui ont été présentés aux Etats pour le reformer, et en général sur les moyens d'en former un nouveau, ou de remédier aux inégalités réelles ou supposées du premier.*
1776.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 cahier de 24 pages numérotées 1 à 18. 345 x 228 mm. Papier. Cahier cousu.

Acquisition, 30 fr. Numéro de registre : 85 401.

Les deux premiers feuillets se détachent.

Ms. 3914 (A). Hérault, abbaye de Gigean. Rattachement au monastère de la Visitation Ste Marie (Montpellier) et vente des bâtiments.

Grenoble. 20 juin 1733.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 cahier de 8 pages. 340 x 223 mm. Papier. Cahier cousu avec un ruban de soie bleue.

Numéro de registre : 85 400.

Ms. 3915 (A). Henri II duc de Montmorency, amiral de France, gouverneur de Languedoc ordonne le rassemblement de cents hommes de Teyssade et Viviers.

Toulouse. 12 avril 1616.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 335 x 242 mm. Papier. Présence d'un sceau couvert de papier.

Acquisition 1954, Chavaray (Paris). 1 800 fr. Numéro de registre : 56 783.

Trace de restauration.

Ms. 3916 (A). Compagnie des chemins de fer du midi et du canal latéral à la Garonne. Expropriation pour cause d'utilité publique.

Carcassonne. 15 juin 1855 [?].

Langue : Français.

Convocation pour participer au jury spécial chargé de fixer les indemnités dues par suite de l'expropriation pour cause d'utilité publique.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 365 x 243 mm. Papier.

Ms. 3917 (C). Documents concernant le moulin du château narbonnais à Toulouse au XVII^e siècle.

Toulouse. Dernier quart du XVII^e siècle.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets. Papier.

1. "Délibération du conseil du moulin du château [narbonnais à Toulouse]."

7 mars 1688.

Manuscrit. 1 double feuillet. 255 x 175 mm. Papier. Présence d'un tampon noir.

Au sujet de la réparation de la chaussée du moulin du château narbonnais à Toulouse.

2. Contrat de cession du moulin château narbonnais.

15 mars - 28 avril 1699.

Manuscrit. 1 double feuillet. 250 x 175 mm. Papier. Présence d'un tampon noir.

Ms. 3918 (C). Documents concernant le moulin du château narbonnais à Toulouse au XVIII^e siècle.

Toulouse. XVIII^e siècle.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets. Papier.

1. "Contrat d'achat dun demy vechau au moulin du Bazacle"

19 janvier 1733.

Manuscrit. 1 double feuillet. 245 x 187 mm. Papier. Présence d'un tampon noir.

M. Dominique Mirgeuille est l'acheteur.

2. Contrat d'achat d'un demi vechau de moulin de Bazacle.

25 avril 1741.

Manuscrit. 1 double feuillet. 240 x 180 mm. Papier. Présence d'un tampon noir.

M. Dominique Mirgeuille est l'acheteur.

Ms. 3919 (C). Bulletin périodique de la Société de Géographe et d'archéologie de la province d'Oran.

Oran. XIXe siècle.

Langue : Français.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 110 x 105 mm. Papier. Présence de timbres et de tampons postals noirs.

Ms. 3920 (C). Quittance de Teulade et Seutis, magasin de toute espèce de Draperie et de tout assortiment qui en dépendent.

Toulouse. 2 janvier 1811.

Langue : Français.

Quittance au nom de Dolire.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 235 x 180 mm. Papier.

Numéro de registre : RE. 68 058.

Ms. 3921 (C). Lettre du grand maitre de l'université M. Henrion à M. Delpech, professeur de droit à Toulouse.

30 mai 1823.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 255 x 203 mm. Papier.

Au sujet de la création de la Société des bonnes études de Toulouse.

Numéro de registre : 55 697. 300 fr?

Ms. 3922 (C). Quittance de l'association relative à la Garde Nationale au nom de Ferradou.

Toulouse. 24 mai 1807.

Langue : Français.

Porte le numéro 273.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 120 x 180 mm. Papier.

Numéro de registre : 68 051.

Ms. 3923 (C). Lettre de l'Entreprise du Logement des Troupes de Passages à Toulouse.

Toulouse. 31 juillet 1641.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 230 x 177 mm. Papier.

Ms. 3924 (A). Testament syndical de M. De Lafaille.

XVIIIe siècle.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 cahier de 82 pages numérotée 2 à 81 et 1 feuillet. 362 x 230 mm. Papier.

Acquisition Caragnel, Toulouse, 1957. Numéro de registre : 52 925.

Ms. 3925 (C). Deux lettres de change.

Langue : Français.

Toulouse. Novembre 1821 et Mai 1823.

Manuscrit. 2 feuillets. 85 x 245 mm. Papier.

Ms. 3926 (A). Ensemble de document de l'Académie royale de peinture et de sculpture.
XVIIIe siècle.

Langue : Français.

Acquisition avril 1956, Chavaray (Paris). 350 fr.

1. Convocation à l'Assemblée Extraordinaire de l'académie royale de peinture, sculpture et architecture.

Cinq convocations.

Manuscrit et Imprimé. 5 feuillets. 125 x 190 mm. Papier.

2. Certifications que M. Gros a remporter plusieurs prix.

Toulouse. 14 février 1758.

Manuscrit. 1 double feuillet. 340 x 224 mm. Papier.

Numéro de registre : 58 201.

3. Placet de l'académie Royale de Peinture, Sculpture et Architecture de Toulouse, aux Etats de la province, sur plusieurs objets de dépense.

1765.

Manuscrit. 2 double feuillets. 370 x 235 mm. Papier. Relié avec un ruban vert.

Numéro de registre : 62 164.

Ms. 3927 (B). "Mémoire concernant le rétablissement de la navigation de la rigde de la plaine de Revel".

Langue : Français.

Photocopie. 8 pages sur 5 feuillets numérotés 1 à 5. In-4, 297 x 210 mm. Papier.

Copie d'un manuscrit appartenant à M. Doumerc (Revel), sans date, sans nom d'auteur.

Ms. 3928 (A). "Mémoire sur la forme la plus avantageuse qu'il convient de donner aux avant bous de piles d'un pont".

Langue : Français.

Photocopie. 15 pages numérotés 1 à 15. 365 x 258 mm. Papier. 4 figures.

Copie d'un manuscrit appartenant à M. Doumerc (Revel), sans date, sans nom d'auteur.

Ms. 3929 (C). Quatre carnets scolaires de François Pallier.

1899-1927.

Langue : Français.

Manuscrit. 4 cahiers de 94, 82 et 104 pages. 2 coupures de presses, 3 feuillets volants. 175 x 110 mm. Papier. Couverture ocre, deux au dos noir, un au dos rouge et un au dos vert.

François Pallier, né le 24 novembre 1864 à Bellegarde-en-Marche (Creuse). Instituteur entré en fonctions le 10 décembre 1881 à Pouilly sous charlieu. A enseigné à Villerest du 1^{er} octobre 1882 au 30 septembre 1883 puis à St Etienne à partir du 1^{er} octobre 1883. Il a été en poste aux écoles suivantes :

- La Verrerie 1883-1884

- Les chaffes 1884-1887

- Rue St Aoch 1887-1890

- La Ridiclaudière 1890-1892

- Rue du Puy 1892-1927.

Prends sa retraite le 1^{er} janvier 1927 après 45 ans de service. Pension n° 64 921. Il décède le 26 mai 1953 à 89 ans à St Etienne.

Don 1973, de Denis Pallier (conservateur à la BM).

Ms. 3930 (C). Cahiers d'écoliers.

Langue : Français.

Manuscrit. 13 cahiers.

1. "Cahier des principes de Lecture et de Récitation appartenant à Elisabeth Prospert."

Vers 1910.

1 cahier de 64 pages. 160 x 100 mm. Papier. Relié cousu. Couverture noire en carton fin.

Don E. Prospert.

2. "Cahier de Littérature dicté par Monsieur Bélaval Professeur de la classe d'humanités au séminaire de l'Esquille à Toulouse année de 1826 à 1828. P. Grandmaison."

Toulouse. 1826-1828.

1 cahier de 140 pages. 230 x 175 mm. Papier. Relié cousu. Couverture en carton épais, bleu.

Deux trous dans les plats, plusieurs coupures profondes sur le plat supérieur, deux feuillets détachés.

3. Cahiers de Raoul de la Conté.

1896-1897

4 cahiers de 32, 30 et 28 pages. 225 x 175 mm. Papier. Reliés cousus. Les couvertures en papier sont illustrées avec les quatre tableaux suivants : entrée de Jeanne d'Arc à Orléans, Les noms de nos fils (Georges Cuvier), Soeur Marthe reçoit les félicitations du Czar Alexander Ier pour les soins donnés aux blessés russes et Jeanne Hachette sur les remparts de Beauvais.

La couverture représentant Jeanne d'Arc est détachée de son cahier.

4. Cahiers d'exercices cartographiques de G. Lespinasse.

Fin XVIII^e – début XIX^e siècle.

Ces cahiers proviennent du cours de géographie par F.I.C, il s'agit des cahiers :

- N°2 exercices sur la France (1^{er} série),
- N°4 exercices sur la France & ses colonies,
- N°6 exercices sur les contrées de l'Europe,
- N°7 exercices sur l'Asie et l'Afrique,
- N°8 exercices sur l'Amérique, l'Océanie et la Cosmographie.

Manuscrit et Imprimé. 5 cahiers de 16 et 18 pages. 230 x 185 mm. Papiers. Reliés cousus, couverture en papiers.

5. Cahiers de poésies.

2 cahiers 98 et 124 pages. 220 x 175 mm. Papier. Reliés cousus, couverture en carton.

Ms. 3931 (B). A. Bonnet. "Notes historiques et authentiques sur Sauvagnas d'après les documents qui sont conservés à la mairie, les plus anciens actes sont de l'année 1627."

Langue : Français.

Avec un plan manuscrit de Sauvagnas et de ses principaux chemins. Contient aussi un récit rapporté en occitan intitulé "Une aventure miraculeuse à Roudouloux" et une convocation à la distribution solennel des prix du lycée miste de Toulouse-Bellevue.

Manuscrit. 1 cahier de 40 pages numérotées 1 à 39, 3 feuillets paginés 1 à 5 et 1 plan. 225 x 175 mm. (cahier). 267 x 415 mm. (plan).

Acquisition Mars 1962, Sainte Marie (Moissac). Numéro de registre : 77 692. 18 fr.

Ms. 3932 (B). Comptes de la tutelle de noble Antoinette de Borrassier, fille de Jean, sieur de Peizens près de Castenaudary

1554-1557

Langue : Français.

Rendus par Jean de Borrassier, baron de Gaure, oncle d'Antoinette, pour la tutelle qu'il a tenue pendant sa minorité conjointement avec Raymond d'Auriol, chanoine de Castelnau-dary, François de Goirans et Corbeiran de Bes, seigneur de Tontoux. Documents remarquables sur la vie et le coût de la vie au milieu du XVI^e siècle. Accompagné d'un résumé manuscrit de la situation.

Manuscrit. 4 cahiers de 60, 28, 40 et 64 pages et 4 feuillets volants moderne. 290 x 190 mm.

Papier. Relié cousu.

Acquisition Théodore Tausky (Paris). Numéro de registre : 115 273. 480 fr.

Ms. 3933 (B). Diplômes du baccalauréat de Jean-Antoine de Cueillens à Beaumont.

Toulouse. 8 avril 1707.

Langue : Latin.

Signé Lamarques.

Manuscrit. 1 feuillet. 260 x 405 mm. Parchemin. Présence d'un tampon noir.

Ms. 3934 (A). J. Esquié, architecte du département. Procès verbal d'estimation pour la maison d'arrêt de Toulouse.

Toulouse. 15 juin 1864.

Langue : Français.

Accompagné de six plans de la maison d'arrêt et de correction de la ville de Toulouse :

- plan a : Rez-de-chaussée,
- plan b : Rez-de-chaussée, la teinte jaune indique les parties à démolir, la rouge celles à construire,
- plan c : Rez-de-chaussée, plan faisant connaître la 1^{er} étude du projet de dispose la dite maison suivant le système cellulaire. Toulouse, le 19 août 1840,
- plan d : 1^{er} étage, 24 mai 1842, Laforgue architecte,
- plan e : 2^e étage, 24 mai 1842, Laforgue architecte,
- plan f : 3^e étage, 24 mai 1842, Laforgue architecte.

Manuscrit. 2 double feuillets paginés 1 à 7, 1 enveloppe, 6 plans. Papier, papier calque. Les double feuillets sont épinglés.

Ms. 3935 (A). "Carte du cours de la Garonne. Dans les environs de la Porte de Toulouse dite de Muret où l'on fait connaître la position du moulin à farine construit par le Sr Miquel... fait par Jn. Forgues, géomètre de Légevin, dép de la Hte Garonne, le 12 janvier 1818."

12 janvier 1818.

Langue : Français.

Manuscrit et Peinture. 1 carte. 380 x 550 mm. Papier.

Acquisition Théodore Tausky (Paris). Numéro de registre : 116 568. 160 fr.

Ms. 3936 (A). Ensemble de documents relatifs aux écoles et sociétés savantes de la ville de Toulouse.

Langue : Français.

Manuscrit et Imprimé. 5 feuillets et 5 double feuillets. Papier.

1. Admission d'Adrien Lacroix en tant que membre titulaire fondateur de la société d'histoire naturelle de Toulouse.

1 janvier 1867.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 295 x 395 mm.

2. "Tableau des Professeurs de l'enseignement Public à Toulouse maintenu par l'art. 7 de la loi du 7 Pluviose an second, et qui ne sont point employée par l'école centrale"

Premier quart du XIX^e siècle.

Au recto "Etat des Payement à faire pour le quartier de Germinal aux professeurs des sciences et arts, sur les fonds des 26,000 francs annoncé par le Ministre de l'interieur dans sa lettre du 9 messidor".

Manuscrit. 1 feuillet. 485 x 360 mm.

3. "Bordereau du Traitement des Professeurs et autres Employés de l'école centrale établie à Toulouse en vertu de la Loi du 3 Brumaire 4^e année repnes"

Toulouse. 3 fructidor an 4 (20 août 1796).

Manuscrit. 1 feuillet. 590 x 445 mm.

4. "Bordereau des sommes a payer pour le traitement des professeurs et employés de l'école centrale établie a Toulouse en vertu de la loi du 3^e Brumaire an 4^e dressé conformément a la loi du 15^e frimaire an 6^e & a l'etat arrêté par le ministre de L'interieur le 11^e pluviôse dernier"

Toulouse. 12 messidor an 7 (30 juin 1799).

Manuscrit. 1 feuillet. 450 x 347 mm.

5. "Etat des prix que l'Ecole de Peinture, Sculpture et Architecture civile et hydraulique de Toulouse distribue annuellement fixé par deliberation des Corps constitués de cette Ville du 17 juin 1791"

Toulouse. 1791.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 170 mm.

6. Copie du compte rendu de la séance de l'assemblée extraordinaire du Bureau de la société Médecine, Chirurgie et pharmacie de Toulouse du 29 mai 1806.

Toulouse. 29 mai 1806.

Manuscrit. 1 feuillet. 340 x 223 mm.

7. Lettre de recommandation pour une récompense nationale pour M. Jean Suau.

Manuscrit. 1 double feuillet. 325 x 205 mm.

8. "Extrait des Registres des délibérations du Conseil des Ecoles de la ville de Toulouse"

Séance du 9 Brumaire an 13 (31 octobre 1804).

Copie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 342 x 228 mm.

9. "Certificat de capacité pour la profession de sage-femme"

Toulouse. 11 décembre 1811.

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 235 x 197 mm.

10. "Sous les auspices de Monseigneur de Balaincilliers, intendant du Languedoc, et de Messieurs les capitouls"

Toulouse. 10 avril 1787.

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 350 x 227 mm.

Ms. 3937 (B). Dossier concernant le duc Antoine de Lévis Mirepoix.

1939-1975.

Manuscrit, Dactylographie, Imprimé et Photocopie. 87 feuillets, 9 double feuillets, 12 cartes postales et 30 enveloppes. Papier et carton.

1. Lettres de Lévis Mirepoix adressée au Docteur Jean Duffour en 1939.

1939

Manuscrit. Papier.

a. Neuilly sur Seine. 14 mars 1939.

1 double feuillet et 1 enveloppe. 158 x 115 mm.

b. Neuilly sur Seine. 4 mai 1939.

1 feuillet et 1 enveloppe. 270 x 211 mm.

2. Lettres de Lévis Mirepoix adressée au Docteur Jean Duffour en 1941.

1941.

a. Lérans. 14 février 1941.

Au sujet d'une conférence sur Montaigu qu'il doit tenir à Bordeaux.
Le Docteur Duffour a transmis une copie dactylographiée de cette lettre à Georges Plane le 17 février 1941.

Manuscrit et Dactylographie. 3 feuillets et 1 enveloppe. 270 x 210 mm. Papier.

b. Lérans. 19 mars 1941.

Il propose au destinataire de cette lettre de se retrouver au restaurant Lafayette à Toulouse.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 268 x 209 mm. Papier.

c. Lérans. 29 mars 1941.

Il propose au Docteur Duffour de se retrouver au restaurant Lafayette à Toulouse.

Manuscrit. 1 feuillet. 268 x 210 mm. Papier.

d. Lérans. 1 juillet 1941.

Il lui donne rendez le 3 juillet à Paris pour lui présenter sa femme.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 210 x 134 mm. Papier.

e. Vals. 18 juillet 1941.

Il regrette d'avoir manqué Duffour à Toulouse et est en cure à Vals.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 270 x 208 mm. Papier.

f. Lérans. 20 août 1941.

Au sujet d'un scénario de livre que Duffour lui a envoyé. Sur l'enveloppe est écrit au crayon à papier "Lettre à mettre de côté en attendant mon passage à Toulouse".

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 215 x 137 mm. Papier.

g. Lérans. 10 novembre 1941.

Au sujet de son dossier de permis de conduire qui lui a été renvoyé car incomplet.

Une carte interzone et une lettre envoyée par précaution dans l'espoir que l'information parviennent au Docteur Duffour au plus vite.

Manuscrit. 1 carte postale, 1 double feuillet et 1 enveloppe. 102 x 148 (carte) et 180 x 137 (lettre) mm. Papier.

h. Lérans. 28 novembre 1941.

Au sujet de son dossier de permis de conduire qui a été passé en priorité.

Manuscrit. 1 carte postale. 103 x 148 mm. Papier.

3. Lettres de Lévis Mirepoix adressée au Docteur Jean Duffour en 1942.

a. Lérans. 8 janvier 1942.

Manuscrit. 1 carte postale. 105 x 147 mm. Papier.

b. Lérans. 7 juin 1942.

Il annonce la naissance de son petit-fils "Antonin".

Manuscrit. 1 carte postale. 101 x 147 mm. Papier.

c. Lérans. 3 août 1942.

Il propose de se retrouver à Toulouse à l'automne.

Manuscrit. 1 carte postale. 101 x 147 mm. Papier.

d. Var les Bains. 3 août 1942.

Au sujet du prochain passage de Duffour à Toulouse.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 215 x 138 mm. Papier.

e. Lérans. 11 septembre 1942.

Au sujet du passage de Duffour à Toulouse et de la saison des conférences.

Manuscrit. 1 carte postale. 101 x 147 mm. Papier.

f. Lérans. 24 octobre 1942.

Il annonce lui laisser un questionnaire rempli par Plane à Toulouse pour son prochain passage.

Manuscrit. 1 carte postale. 101 x 147 mm. Papier.

g. Lérans. 24 octobre 1942.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 214 x 139 mm. Papier.

h. Lérans. 7 novembre 1942.

Au sujet de la candidature de M. Plane au conseil.

Manuscrit. 1 carte postale. 101 x 147 mm. Papier.

4. Lettres de Lévis Mirepoix adressée au Docteur Jean Duffour en 1943.

1943.

a. Lérans. 3 mars 1943.

Manuscrit. 1 carte postale. 101 x 147 mm. Papier.

b. Lérans. 13 mars 1943 [?]

Au sujet de son arrivée par le train pour une conférence qui doit se tenir le vendredi 18 mars.

Manuscrit. 1 carte postale. 120 x 147 mm. Papier.

c. Paris. 31 mars 1943.

Lettre de remerciement pour son hospitalité.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 135 x 211 mm. Papier.

d. Neuilly sur Seine. 26 mai 1943.

Au sujet du bombardement de Bordeaux, il est heureux d'avoir appris que Duffour s'en est sortie indemne.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 272 x 211 mm. Papier.

e. Lérans. 28 juin 1943.

Au sujet d'un exemplaire d'ami qu'il aurait du recevoir pour son dernier livre.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 157 x 118 mm. Papier.

f. Lérans. 20 septembre 1943.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 154 x 114 mm. Papier.

5. Lettres de Lévis Mirepoix adressée au Docteur Jean Duffour entre 1944 et 1956

1944-1956

a. 1 janvier 1944.

Manuscrit. 1 feuillet. 232 x 157 mm. Papier.

b. Paris. 9 mars 1945.

Il donne des nouvelles et indique que son fils est revenu après cinq ans d'absence.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 211 x 135 mm. Papier.

c. Lérans. 4 janvier 1946.

Il donne des nouvelles et indique qu'il a du laisser sa femme atteinte d'une phlébite à Paris.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 enveloppe. 180 x 132 mm. Papier.

d. Paris. 8 janvier 1947.

Au sujet d'un accident.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 210 x 134 mm. Papier.

e. Lérans. 4 septembre 1948.

Au sujet d'une précédente réponse, il est "plongé dans la rédaction de [son] second volume sur le seigneur".

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 210 x 135 mm. Papier.

f. Lérans. 12 novembre 1949.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 enveloppe. 205 x 133 mm. Papier.

g. Paris. 15 janvier 1951.

Il exprime ses regrets de ne pouvoir lui envoyer un copie de son nouveau livre.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 205 x 133 mm. Papier.

h. Paris. 27 janvier 1951

Au sujet d'une conférence.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 206 x 134 mm. Papier.

i. Paris. 5 février 1951.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 206 x 132 mm. Papier.

j. Bois-D'Oingt-Légnay. 24 mars 1951.

Félicitation pour le mariage de Claude, fils du Docteur Duffour.

Manuscrit. 1 feuillet. 86 x 128 mm. Carton.

k. Lérans. 21 septembre 1951.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 134 mm. Papier.

l. Lérans. 7 janvier 1952.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 210 x 134 mm. Papier.

m. 25 mai 1952.

Félicitation pour le mariage de la fille du Docteur Duffour.

Manuscrit. 1 feuillet. 206 x 133 mm. Papier.

n. Paris. 27 décembre 1952.

Manuscrit. 1 carte postale et 1 enveloppe. 125 x 155 (enveloppe) mm.

Photographie "vue aérienne des ruines du château de Lagarde (Ariège)".

Carton.

o. Lérans. 1 janvier 1956.

Félicitation pour la nomination du Docteur Duffour à l'académie de Bordeaux.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 210 x 135 mm. Papier.

p. Lérans. 19 septembre 1956

Remercie pour les condoléances adressées par le Docteur Duffour à M. Et

Mme. De Lévis Mirepoix pour la mort du beaux-frère de M. De Lévis

Mirepoix.

Manuscrit. 1 double feuillet. 157 x 115 mm. Papier.

6. Lettres au sujet d'un livre de Lévis Mirepoix proposé pour un passage à l'écran.

1939-1941.

a. Lettre de M. De Lévis Mirepoix adressée au Docteur Duffour .

Neuilly sur Seine. 17 février 1939.

Au sujet d'un de ses livre qui pourrait être porté à l'écran.

Manuscrit. 2 feuillets et 1 enveloppe. 270 x 210 mm. Papier.

b. Lettre adressée à M. Henri Decoin.

Bordeaux. 24 février 1939.

L'auteur de cette lettre (Jean Duffour ?) envoie une copie d'une lettre de M.

Lévis Mirepoix daté du 17 février 1939 et son livre "Monségur".

Dactylographie. 2 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

c. Copie de lettre de Monsieur Henry Decoin à Monsieur Jean Duffour.

Neuilly sur Seine. 7 mars 1939.

Avis de réception de la lettre et du livre du duc de Lévis Mirepoix qu'il va lire dans la perspective d'une mise à l'écran.

Dactylographie. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

d. Projet de lettre à Monsieur le Duc de Lévis Mirepoix.

13 mars 1939.

Au sujet de la réponse que pourrait faire M. Decoin à sa proposition.

Dactylographie. 1 feuillet. 270 x 208 mm. Papier.

e. Lettre de contiental Film adressée au Docteur Jean Duffour.

Paris. 10 septembre 1941.

Ils l'informent de leur impossibilité actuelle de produire le film.

Dactylographie. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

f. Brouillon de lettre.

Manuscrit. 1 double feuillet. 270 x 212 mm. Papier.

g. Résumé du film historique tiré du roman "Montségur".

Trois exemplaires, deux dactylographiés et un manuscrit.

Dactylographie et Manuscrit. 42 feuillets et 1 double feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

7. Lettre de M. De Lévis Mirepoix adressée à Madame Duffour.

Léran. 8 décembre 1941.

Manuscrit. 1 carte postale. 104 x 147 mm. Carton.

8. Lettre du Comte Jean de Béarn adressée au Duc de Lévis Mirepoix.

Vichy. 22 octobre 1942.

Au sujet de sa proposition de décerner M. Planes la francisque.

Manuscrit et Imprimé. 2 double feuillets. 210 x 135 mm. Papier.

9. Lettre de M. De Lévis Mirepoix adressée à Madame Duffour.

Paris. 31 décembre 1946.

Il envoie ses vœux et ceux de sa femme, ainsi que l'étiquette d'une bouteille de vin.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 210 x 134 mm. Papier.

10. Lettre de Lévis Mirepoix adressée à Madame Jean Duffour

Léran. 12 février 1950.

Au sujet de son séjour à Overbrook et de la discussion à propos de la spiritualité qu'ils ont eue.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 268 x 210 mm. Papier.

11. Lettre de Lévis Mirepoix le 24 mars 1954.

Manuscrit. 1 feuillet. 206 x 132 mm. Papier.

12. Lettre de Lévis Mirepoix à Léran le 17 octobre 1968.

Copie avec le négatif.

Photocopie. 2 feuillets. 297 x 210 (copie) et 270 x 210 (négatif) mm. Papier et carton fin.

13. Lettre de M. De Lévis Mirepoix adressée à Madame Duffour.

Léran. 14 août 1975.

Il remercie Madame Duffour pour sa compassion.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 enveloppe. 96 x 152 mm. Carton.

14. Lettre proposant à un ami [Duffour ?] de se retrouver pour un repas.

Manuscrit. 1 feuillet. 193 x 135 mm. Sur morceau de papier des établissements Duffour & Icon.

15. Invitation du duc et de la duchesse de Lévis Mirepoix

Sans date.

Imprimé. 1 feuillet. 105 x 140 mm. Carton.

16. Listes des "allusions de Proust aux Lévis Mirepoix".

Manuscrit. 1 feuillet. 120 x 80 mm. Carton.

17. Article de presse "Le vrai visage du Duc de Lévis Mirepoix"

Imprimé. 1 feuillet et 1 enveloppe. 315 x 242 mm. Papier.

18. Notes chronologiques sur Montségur en 1225 à 1244.

Bordeaux. 2 octobre 1941.

Manuscrit. 1 feuillet. 240 x 165 mm. Papier kraft avec une impression "Journal de Médecine de Bordeaux et du Sud-Ouest". Tampom noir "M. Duffour – Etudiant 161 avenue Thiers Bordeaux-Bastide".

Ms. 3938 (A). FAUR, Jean-Claude. Documents d'archives de la Bibliothèque Municipale utilisés par M. Faur pour son mémoire sur la Bibliothèque Municipale de Toulouse au 19^e siècle.

XX^e siècle.

Langue : Français.

Voir :

- FAUR, Jean-Claude, La Bibliothèque municipale de Toulouse au XIX^e siècle: histoire d'une institution municipale. Toulouse. 1972.

Lm B 2291, BIB His 8, TOU salle patrimoniale.

- FAUR, Jean-Claude, La Bibliothèque municipale de Toulouse au XIX^e siècle. Paris : Bulletin des Bibliothèques de France, 1975 .

Lm C 19303, 914.486 22 BIB salle régionale.

A. Version du Mémoire de Jean-Claude Faur

Conservé dans une pochette "Comité pièces relatives aux séances de 1881".

1. Livre I, chapitre II, section 1 du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Version alternative de cette section. Il s'agit d'un document de travail ayant été annoté et découpé.

Dactylographie. 6 feuillets numérotés 14 -16, 18 et 20. 297 x 210 mm. Papier.

2. Livre II, chapitre II du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Version alternative de celle publiée.

Dactylographie. 7 feuillets numérotés 31 à 36. 298 x 210 mm. Papier.

3. "Annexe 1 : Personnel des Bibliothèques de Toulouse au XIX^e siècle" du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Contient la table de l'annexe, la liste dactylographiée des conservateurs des bibliothèques du clergé et du lycée, puis une liste dactylographiée des sous-bibliothécaires.

Manuscrit et Dactylographie. 3 feuillets. 297 x 210 mm. Papier.

4. "Bibliographie" du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Manuscrit et Dactylographie. 6 feuillets numérotés 70 et "71 à 74". 300 x 210 mm. Papier.

5. "Table de matière" du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Manuscrit. 2 feuillets numérotés 75 et 76. 297 x 210 mm. Papier.

6. "Table des matières" du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Cette table monte deux états, l'un dactylographié l'autre manuscrit. On retrouve certains titres de partie ainsi que certains enchainements qui se trouveront dans la table finale.

Manuscrit et Dactylographie. 1 feuillet. 297 x 210 mm. Papier.

7. Table des matières de la section 1 du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Manuscrit. 1 feuillet. 298 x 204 mm. Papier.

8. Table des matières du chapitre I du Mémoire de Jean-Claude Faur.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 211 mm. Papier.

9. Notes bibliographiques.

Manuscrit. 3 feuillets. 270 x 210 mm. Papier avec un texte dactylographié au recto.

B. Rapport Annuel

1. Rapport au ministère 1896-1911.

a. Rapport annuel, exercice 1899.

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

b. Rapport annuel, exercice 1900.

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

c. Rapport annuel (Exercice 1901).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 231 mm. Papier.

d. Rapport annuel (Exercice 1902).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

e. Rapport annuel (Exercice 1903.)

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

f. Rapport annuel (Exercice 1904).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

g. Rapport annuel (Exercice 1905).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

h. Rapport annuel (Exercice 1906).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

i. Rapport annuel (Exercice 1907).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

j. Rapport annuel (Exercice 1908).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

k. Rapport annuel (Exercice 1909).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

l. Rapport annuel (Exercice 1910).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

m. Rapport annuel (Exercice 1911).

Manuscrit. 1 double feuillet. 360 x 230 mm. Papier.

2. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts adressée à M. Le bibliothécaire de la bibliothèque de Toulouse.

Paris. 24 mars 1897.

Au sujet du rapport annuel de 1896 auquel il manque la liste des ouvrages récemment entrés à la bibliothèque.

Manuscrit. 1 feuillet. 307 x 211 mm. Papier.

3. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts adressée à M. Le Maire de la ville de Toulouse.

Paris. 7 avril 1898.

Accusé réception du rapport annuel pour l'année 1897.

Manuscrit. 1 feuillet. 274 x 218 mm. Papier.

4. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts adressée à M. Le Maire de la ville de Toulouse.

Paris. 17 mars 1900.

Accusé réception du rapport annuel pour l'année 1898.

Manuscrit. 1 feuillet. 274 x 215 mm. Papier.

C. Inauguration de la bibliothèque

1. Discours de M. Pol Neveux de l'Académie Goncourt, Inspecteur Général des Bibliothèques.

Au sujet de l'inauguration de la bibliothèque de Toulouse à laquelle il regrette de ne pas pouvoir assister.

Dactylographie. 9 feuillets. 270 x 212 mm. Papier.

2. Lettre de l'administrateur général de la Bibliothèque Nationale, Julien Cain adressée à M. Jules Julien, Maire de la ville de Toulouse.

Paris. 22 mars 1935.

Au sujet de l'inauguration de la bibliothèque de Toulouse à laquelle il regrette de ne pas pouvoir assister.

Dactylographie. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

3. Discours de M. Galabert, bibliothécaire de la ville.

Discours pour l'inauguration de la bibliothèque de Toulouse.

Dactylographie. 14 feuillets. 270 x 210 mm. Papier.

4. Discours de Jules Marsan.

Discours pour l'inauguration de la bibliothèque de Toulouse.

Dactylographie. 6 feuillets. 270 x 210 mm. Papier.

D. Prêt d'incunable

1. Lettre de M. Claudin adressée au bibliothécaire de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Charenton. 4 août 1902.

Il accuse réception des N° 49 et 50 des incunables de la bibliothèque.

Manuscrit. 1 feuillet. 213 x 138 mm. Papier.

2. Carte de M. Claudin adressée à M. Massip.

Charenton. 8 avril 1903.

Il accuse réception des N° 109 et 172 des incunables de la bibliothèque.

Manuscrit. 1 carte postale. 140 x 90 mm. Carton fin.

3. Lettre de M. A. Claudin au sujet d'un prêt de deux incunables de la bibliothèque.

Charenton. 12 avril 1903.

Il va renvoyé les deux incunables en recommandé. Le travail de copie des caractères a été stoppé par la mort de l'artiste qu'il avait employé.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 113 mm. Papier.

4. Lettre de M. Claudin adressée au bibliothécaire de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Charenton. 20 décembre 1903.

Il signale qu'il a envoyé en recommander les trois incunables de la bibliothèque de Toulouse qu'il a emprunté.

Manuscrit. 1 double feuillet. 215 x 138 mm. Papier.

5. Lettre de M. Claudin adressée au bibliothécaire de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Charenton. 2 avril 1904.

Il demande à ce qu'on lui envoie les incunables N° 109 et 172.

Manuscrit. 1 double feuillet, 1 enveloppe et 1 fragment comportant un tampon postal. 220 x 137 mm. Papier.

E. Comité d'inspection et d'achats de livres.

1. "Séance Commision 31 janvier 1838".

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

2. "Séance Commission 11 mai 1838".

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

3. "Séance Commission 20 mai 1838".

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

4."Séance 16 juin 1838 de la Commission."

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

5. "Séance Commision B98 du 20 mai 1839"

Listes des tâches effectuées et restants à faire, ainsi que proposition de budget pour 1840.

Porte la mention A.M. 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

6. Arrêté composant le comité d'inspection et d'achats de livres pour la bibliothèque de Toulouse.

1874.

Photocopie. 2 feuillets. 315 x 215 mm. Papier.

7. "Séances du comité de nomination des membres 1881, 1882, 1883".

Relatif aux années 1881 à 1886.

a. Comité d'inspection et d'achat de la Bibliothèque.

1881.

Compte rendu.

Manuscrit. 1 feuillet. 230 x 177 mm. Papier.

b. Compte rendu de la séance du 4 février 1882.

Décision d'appliquer le nouveau règlement.

Manuscrit. 1 feuillet. 118 x 188 mm. Papier.

c. Compte rendu de la séance du 29 mars 1882.

Au sujet de locaux utilisés par la bibliothèque à la faculté des sciences que plusieurs professeurs désirent récupérer.

Manuscrit. 2 feuillets. 114 x 178 et 244 x 185 mm. Papier.

d. Comité d'inspection. Séance du 1^{er} mai 1885. Extrait du Procès Verbal.

Annonce de la mise en place d'inspections mensuelles dans les bibliothèques. Reconnaissance des avantages apportés par le nouveau règlement intérieur du 31 janvier 1883.

Manuscrit. 1 feuillet. 308 x 235 mm. Papier.

e. Lettre adressée à M. Le Maire.

Toulouse. 26 décembre 1885.

Au sujet du rétablissement des séances du soir à la Bibliothèque publique qui avait lieu pendant toute la durée du règlement de 1855.

Manuscrit. 1 double feuillet. 268 x 216 mm. Papier. Contenu dans une pochette intitulée « 1886 Projet seances de nuit – maintien du Reglemt 1883 ».

f. "Extrait du procès-verbal de la séance du 6 Février 1886".

Demande de consultation du comité au sujet du rétablissement des séances du soir à la Bibliothèque publique.

Manuscrit. 2 feuillets. 327 x 250 mm. Papier. Contenu dans une pochette intitulée « 1886 Projet seances de nuit – maintien du Reglemt 1883 ».

8. Notes sur les séances du comité d'inspection et d'achats entre 1881 et 1897.

Porte la mention ABM.

Manuscrit. 1 feuillet. 300 x 210 mm. Papier.

9. Nomination des membres du comité d'inspection et d'achats de livres entre 1881 et 1889.

Manuscrit. Initialement contenu dans une pochette intitulée "Broemer insiste pour le Catalogue sur fiches. Le mettre à la disposition du public".

a. Lettre datée du 4 juillet 1881.

A propos de la nomination éventuelle de M. Vignaux au comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèques de Toulouse.

1 double feuillet. 205 x 132 mm. Papier.

b. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur Pont, Bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 26 novembre 1881.

Annonce des membres du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèque de Toulouse qui ont été nommé.

1 feuillet. 265 x 213 mm. Papier.

c. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur Lapierre, Bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 30 janvier 1883.

Annonce de la nomination de M. Picou comme membre du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèque de Toulouse.

1 feuillet. 265 x 209 mm. Papier.

d. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur Lapierre, Bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 8 février 1883.

Annonce de la nomination de M. Cartailhac comme membre du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèque de Toulouse.

1 feuillet. 267 x 209 mm. Papier.

e. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur le Bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 31 mars 1885.

Annonce de la nomination de Messieurs Bonnefoy, Guiraud, Baillaud, Paget et Caubet comme membre du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèque de Toulouse.

En pièce jointe, une copie de l'arrêté de nomination.

1 double feuillet et 1 feuillet. 265 x 212 et 328 x 207 mm. Papier.

f. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur Lapierre, Bibliothécaire de la ville.

Toulouse. 19 mai 1886.

Annonce de la nomination de Messieurs Labat et Thomas comme membre du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèques de Toulouse.

En pièce jointe, une copie de l'arrêté de nomination.

1 double feuillet et 1 feuillet. 271 x 215 et 330 x 208 mm. Papier.

g. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur le bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 18 août 1887.

Annonce de la nomination de M. Mabilleanu comme membre du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèques de Toulouse.

En pièce jointe, une copie de l'arrêté de nomination.

1 double feuillet et 1 feuillet. 265 x 212 et 333 x 211 mm. Papier.

h. Arrêté de nomination de Messieurs Jean Bernard Passerieu, Cassagneau, Voisin et Frézières.

19 novembre 1888.

1 feuillet. 264 x 212 mm. Papier.

i. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur le bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 30 novembre 1888.

Annonce de la nomination de Messieurs Jean Bernard Passerieu, Cassagneau, Voisin et Frézières comme membre du comité d'inspection et d'achat livres de la bibliothèques de Toulouse.

1 double feuillet. 268 x 214 mm. Papier.

j. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur Massifs, bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 15 janvier 1894.

Annonce de la nomination de Messieurs Braud et Lafitte comme membre du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèques de Toulouse.

En pièce jointe, l'arrêté de nomination.

2 double feuillets. 274 x 215 mm. Papier.

k. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 7 mars 1896.

Annonce de la nomination de M. Vignaux au comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèques de Toulouse.

1 feuillet. 277 x 216 mm. Papier.

l. Lettre de la Mairie de Toulouse adressée à Monsieur le bibliothécaire en Chef.

Toulouse. 9 janvier 1899.

Annonce de la nomination des membres du comité d'inspection et d'achat de livres de la bibliothèques de Toulouse.

En pièce jointe, une copie de l'arrêté de nomination.

2 double feuillets. 275 x 213 mm. Papier.

m. Compte rendu de la séance du 6 février 1899.

2 double feuillets. 250 x 186 mm. Papier.

10. Pochette intitulée "Le comité ne s'est pas réuni depuis janvier 1889 jusqu'en février 1899 – 10 ans sans sièges".

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

11. Nomination des membres du comité depuis 1881.

a. Notes sur les arrêtés municipaux entre 1899 et 1908.

Manuscrit. 1 feuillet. 248 x 188 mm. Papier.

b. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 8 avril 1903.

Il signale la nomination de Messieurs Dupau et Crouzet au comité d'inspection et d'achats de livres de la Bibliothèque municipale de Toulouse.

Manuscrit. 1 feuillet. 277 x 215 mm. Papier.

c. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 25 août 1903.

Il signale la nomination de M. Destrem au comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque municipale de Toulouse par arrêté ministériel.

Manuscrit. 1 feuillet. 274 x 217 mm. Papier.

d. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 14 février 1905.

Il transmet la liste des nominés au comité d'inspection et d'achats des livres.

Manuscrit. 1 double feuillet. 276 x 215 mm. Papier.

e. Arrêté du Ministère de l'Industrie Publique et des Beaux-Arts du 17 février 1905.

Copie.

Cet arrêté nomme Félicien Court à la place de M. Brissaud, décédé, au comité d'inspection et d'achats de livres de la Bibliothèque municipale de Toulouse.

Manuscrit. 1 feuillet. 276 x 216 mm. Papier.

f. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 17 mai 1906.

Signale la nomination de M. Ville au comité en remplacement de M. Duffaud.

Dactylographie. 1 feuillet. 275 x 215 mm. Papier.

g. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 9 mai 1908.

Il transmet un arrêté du Ministre de l'Instruction Publique nommant les membres du comités.

Dactylographie. 2 feuillets. 275 x 215 mm. Papier.

h. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 3 avril 1913.

Il signale que le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-arts a reconstitué le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque municipale.

Dactylographie. 1 feuillet. 276 x 216 mm. Papier.

12. Procès-Verbaux des séances du comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de la ville de Toulouse – 1904 à 1912.

Manuscrit. 1 cahier de 40 pages. 225 x 175 mm. Papier.

F. Réunion des bibliothèques du clergé et du lycée

1. "Archives Mun. Canton 133"

Notes relatives aux accords passés entre le maire et des membres du clergé pour le traitement des documents provenant des bibliothèques du Clergé.

Manuscrit. 4 feuillets. 210 x 135 mm. Papier.

2. "Commission des Bibliothèques [...] des délibérations 1834-37"

Commission désignée par M. Le Maire pour étudier la réunion de la Bibliothèque du Clergé et de la Bibliothèque Royale.

Porte la mention C. 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 272 x 211 mm. Papier.

3. Lettre adressée au préfet de Haute-Garonne.

Toulouse. 27 novembre 1844.

Au sujet de plaintes émises par l'archevêque de Toulouse contre le déplacement de certains livres de la bibliothèque de clergé.

2 exemplaires.

Photocopie. 17 feuillets. 320 x 218 et 320 x 241 mm. Papier.

4. Notes sur les lettres de Mgr Mioland au sujet des déplacements de livres de la bibliothèque du clergé ayant eut lieu en 1844.

Manuscrit. 1 feuillet. 218 x 211 mm. Papier.

G. Documents relatifs au classement de la bibliothèque.

1. Copie du décret relatif aux bibliothèques publiques des Villes du 1^{er} juillet 1897.

Deux copies.

Photocopie. 1 feuillet et 1 double feuillet. 362 x 232 mm. Papier.

2. Lettre adressé à M. Le Maire.

Paris. 26 juillet 1897.

Contient une lettre, un rapport adressé à M. Le Président de la République Française et le décret.

Deux exemplaires.

Manuscrit. 8 double feuillets. 275 x 216 mm. Papier. Deux cahiers formés chacun de quatre doubles feuillets cousus.

3. Copie de deux lettres adressée à M. Le Maire.

Paris. 10 août 1897.

Au sujet de l'inscription de la bibliothèque au régime spécial déterminé par l'article 1 arrêté du 5 juillet 1897 et d'une proposition de classement des ouvrages de la bibliothèque.

Manuscrit. 2 double feuillets. 273 x 220mm. Papier.

4. Lettre du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts adressé à M. Massip, bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Paris. 3 novembre 1897.

Au sujet de l'inscription de la bibliothèque publique de la ville au régime spécial.

Dactylographie. 1 double feuillet. 306 x 210 mm. Papier.

5. "Extrait du Bulletin administratif du Ministère de l'Instruction publique. Année 1912 N°2026 – 4 mai 1912".

Dactylographie. 1 feuillet. 272 x 213 mm. Papier.

H. Documents relatifs aux inspections menées à la bibliothèque municipale de Toulouse.

1. Annonce de l'inspection mené par M. Daudrillart.

Narbonne. 13 avril 1883.

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 133 mm. Papier.

2. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Toulouse. 29 août 1883.

Il annonce les résultats de l'inspection qui sont positifs.

Manuscrit. 1 feuillet. 268 x 212 mm. Papier.

3. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Lapierre, bibliothécaire de la ville.

Toulouse. 11 juillet 1885.

Il lui transmet une copie d'une lettre du préfet de Haute-Garonne qui annonce l'arrivée de M. Servois, inspecteur général des archives et bibliothèques dans le département.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 273 x 210 mm. Papier.

4. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux Arts adressée à M. Le Maire de la ville de Toulouse.

Paris. 30 juin 1888.

Au sujet de l'inspection qu'il y a eut à la bibliothèque de Toulouse.

Manuscrit. 1 double feuillet. 300 x 206 mm. Papier.

5. Note adressé au Bibliothécaire de la ville.

4 juillet 1888.

Transmission d'une copie de la lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux Arts.

Porte la mention N°56.

2 exemplaires.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 double feuillet. 237 x 184 et 270 x 212 mm. Papier.

6. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire de la ville.

Toulouse. 4 juillet 1888.

En pièce jointe, une copie d'une lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts adressée au Maire de la ville de Toulouse le 30 juin 1888.

Manuscrit. 2 double feuillets. 270 x 213 mm. Papier.

7. Lettre de M. Lapierre, bibliothécaire de la ville adressée à M. Le Maire.

Toulouse. 6 juillet 1888.

Accusé de réception de la note du 4 juillet 1888 et de la copie de la lettre du 30 juin 1888.

Manuscrit. 1 double feuillet. 270 x 215 mm. Papier.

8. Procès-verbal de l'inspection.

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 267 x 211 mm. Papier.

9. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts adressée M. Le bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Paris. 20 juillet 1888.

Au sujet d'un fascicule que la bibliothèque de Toulouse a reçu avec un feuillet manquant, le ministère signale qu'il n'a plus d'exemplaire de l'ouvrage et recommande de prendre contact avec l'éditeur.

Manuscrit. 1 feuillet. 272 x 206 mm. Papier.

10. Carte postale de la librairie J. B. Baillière & fils adressée à M. Lapierre, bibliothécaire de la ville de Toulouse.

Paris. 23 avril 1889.

Il ne peuvent pas fournir à la bibliothèque le feuillet manquant déjà évoqué dans la lettre du 20 juillet 1888 du Ministère.

Manuscrit. 1 carte postale violette. 140 x 90 mm. Carton fin.

11. Note de M. Lacombe adressée à M. Le bibliothécaire

20 août 1896.

Demande des réponses à quelques questions qu'il a oublié de poser lors de son inspection.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 215 x 137 mm. Papier.

12. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts adressée à M. Le Maire de Toulouse.

Paris. 20 juillet 1898.

Lettre faisant suite au rapport de l'Inspection Générale des Bibliothèques.

Dactylographie. 1 double feuillet. 309 x 210 mm. Papier.

13. « Inspection générale 1883-1912. »

Concerne en réalité les inspections de 1901 à 1910.

a. Lettre de M. Passier, inspecteur des bibliothèques adressée au bibliothécaire de Toulouse.

Cauteret. 18 juillet 1901.

Il évoque les problèmes de certaines bibliothèques qu'il a visité pendant sa tournée d'inspection et vante la bonne tenue de celle de Toulouse.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 132 mm. Papier.

b. Lettre de M. Passier, inspecteur des bibliothèques.

Cauteret. 23 juillet 1901.

Il évoque sa santé et sur la lecture des livres des bibliothèques.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 131 mm. Papier.

c. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le directeur des archives municipales.

Toulouse. 6 avril 1902.

Au sujet de la visite aux archives municipales faite par M. Chevreux, inspecteur général l'année précédente.

Dactylographie. 1 feuillet. 274 x 215 mm. Papier.

d. Lettre de M. Le Maire de Toulouse adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 4 août 1905.

Il l'informe que le ministre a chargé M. Omont inspecteur des bibliothèques universitaires et s'occupe de l'inspection des bibliothèques municipales.

Manuscrit. 1 feuillet. 276 x 215 mm. Papier.

e. Lettre de M. Chevreux adressée au bibliothécaire de Toulouse.

Paris. 4 décembre 1906.

Manuscrit. 1 feuillet. 87 x 127 mm. Papier.

f. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 28 mai 1907.

Il transmet une lettre de M. Le Ministre de l'Instruction Publique en date du 15 mai 1907 au sujet de l'inspection de l'année 1906. Il note surtout le manque de place dans les locaux et la nécessité de transférer la bibliothèque dans un nouveau local.

Dactylographie. 2 feuillets. 277 x 215 mm. Papier.

g. Lettre de M. Le Maire adressée à M. Le bibliothécaire en chef de la ville.

Toulouse. 20 octobre 1909.

Il transmet une lettre de M. Le Ministre de l'Instruction Publique en date de 14 octobre 1909 au sujet de la bonne santé et tenue de la bibliothèque.

Dactylographie. 2 feuillets. 273 x 214 mm. Papier.

h. Lettre de M. Chevreux annonçant qu'il va passer à la bibliothèque.

Paris. 8 avril 1910.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

i. Lettre de M. Chevreux remerciant le bibliothécaire de Toulouse pour un renseignement.

Paris. 26 avril 1910.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

j. Carte de visite de Paul Chevreux, Inspecteur Général des Archives et Bibliothèques.

Imprimé. 1 carte de visite. 64 x 101 mm. Carton fin.

k. Biographie de Pol Neveux, Inspecteur Général des Bibliothèques.

Biographie et carte de visite.

Manuscrit et Imprimé. 1 double feuillet et 1 carte de visite. 235 x 180 et 65 x 100 mm. Papier et carton fin.

14. Liste et résumé des inspections menées par le Ministère entre 1885 et 1901.

Porte la mention "DBLP".

Manuscrit. 1 feuillet. 297 x 210 mm. Papier.

15. Notes sur les inspections de la bibliothèque.

Porte la mention ABM.

Manuscrit. 1 feuillet. 300 x 206 mm. Papier.

I. Correspondance

1. Documents relatifs à l'estampillage et au foliotage des documents de la bibliothèque.

a. Lettre de M. Le Maire adressé à M. Le bibliothécaire.

Toulouse. 5 janvier 1885.

Manuscrit. 1 double feuillet. 268 x 212 mm. Papier.

b. Circulaire relative à l'estampillage des documents conservés dans les bibliothèques publiques.

Paris. 24 décembre 1884.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 double feuillet. 270 x 212 mm. Papier.

c. Lettre du Directeur de l'Enseignement supérieur, M. Bayet adressé à M. Le Maire de la ville de Toulouse.

Paris. 20 octobre 1902.

Lettre circulaire relative aux estampilles ayant été en usage dans les bibliothèques publiques. Le bibliothécaire de la ville doit envoyer le plus tôt possible les estampilles de la bibliothèque.

En pièce jointe, une feuille donnant les estampilles de la bibliothèque de Toulouse.

Imprimé. 1 double feuillet et 1 feuillet. 245 x 188 et 270 x 213 mm. Papier.

2. "Lettre FRIZAC à SANS 1e sept. 1850"

Porte la mention A.M. 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 137 x 210 mm. Papier.

3. Lettre de M. Pont adressée à M. Le Maire.

Toulouse. 7 février 1873.

La bibliothèque publique possède un ouvrage en double, M. Pont propose de donner un des exemplaire à la bibliothèque populaire.

Photocopie. 3 feuillets. 268 x 213 mm. Papier.

4. Lettre de M. Pont adressée à M. Le Maire.

Toulouse. 13 février 1873.

Il lui transmet l'inventaire du mobilier de la bibliothèque.

Photocopie. 3 feuillets. 276 x 213 mm. Papier.

5. Lettre du préfet de la Haute-Garonne adressée à M. Le Maire de Toulouse.

Toulouse. 12 mai 1873.

Il demande à recevoir le catalogue des sous-bibliothèques de Toulouse, à savoir:

- La bibliothèque municipale rue du Loir,
- La bibliothèque des beaux-arts
- La bibliothèque de M. Sabatier.

2 versions de cette lettre.

Photocopie. 4 feuillets. 274 x 215 mm. Papier.

6. Copie d'une lettre du Ministère de l'Instruction Publique, des Beaux-Arts et des Cultes adressée au préfet de Haute-Garonne.

1874.

Photocopie. 4 feuillets. 310 x 235 mm. Papier.

7. Lettre du préfet de Haute-Garonne adressée à M. Le Maire [de la ville de Toulouse].

Toulouse. 27 mars 1874.

Au sujet de la régularisation de l'existence de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Photocopie. 3 feuillets. 272 x 213 mm. Papier.

8. Lettre du préfet de Haute-Garonne adressée à M. Le Maire [de la ville de Toulouse].

Toulouse. 29 mai 1874.

Transmission d'une circulaire du Ministère de l'Instruction Publique, des Beaux-Arts et des Cultes relatives à l'organisation des bibliothèques publiques.

Photocopie. 3 feuillets. 270 x 215 mm. Papier.

9. Lettre de M. Pont adressée à M. Le Maire.

Toulouse. 8 juin 1874.

Porte la mention AM 146.

Photocopie. 2 feuillets. 274 x 225 mm. Papier.

10. Lettre du Ministère de l'Instruction Publique, des Beaux-Arts et des Cultes adressée à M. Le Maire de Toulouse.

Paris. 1 décembre 1905.

Accompagné d'une copie du règlement intérieur de la bibliothèque de Toulouse de 1886.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet et 1 double feuillet. 252 x 194 et 276 x 215 mm. Papier.

11. Lettre datée du 4 novembre 1915?

Manuscrit. 1 double feuillet. 275 x 214 mm. Sur papier à entête de la Mairie de Toulouse.

J. Divers documents

1. "Arrêté Maire du 21 mai 1838".

Annonce l'ouverture des bibliothèques de la Ville de 11h à 16h .

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

2. "Rapport de E. Goudet, Archiviste de la Ville, du 27 juillet 1858, sur propriété bâtiments des Bsf"

Historique des bibliothèques à partir de 1808.

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

3. "Arrêté municipal du 7 avril 1834"

Relatif à la réunion des deux bibliothèques de la ville.

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

4. "1857 : nomination de Pons"

Liste des candidats au poste de conservateur.

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

5. Notes sur la carrière de H. Lambert nommé sous-bibliothécaire à la mort de M. Dauriol en 1862.

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 2 feuillets. 211 x 135 mm. Papier.

6. "Affaires des cartes d'Etat major 1801"

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

7. "Affaire des circulaires universelles 1833-1839"

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 211 mm. Papier.

8. Notes sur le contenu dans dossier AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 298 x 207 mm. Papier.

9. "Conseil Municipal" séance du 28 août 1871.

Porte la mention registre A.M.

Manuscrit. 1 feuillet. 300 x 210 mm. Papier.

10. Rapport au sujet de la politique documentaire de la bibliothèque de Toulouse et de son investissement auprès des chercheurs qui la fréquentent.

Photocopie. 10 feuillets. 300 x 210 mm. Papier.

11. Plan du Lycée de Toulouse en 1907.

Imprimé. 2 feuillets. 297 x 210 mm. Papier.

12. "Rapport Architecture le 19 décembre 1871"

Porte la mention AM 146.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

13. Règlement de la Bibliothèque Publique de la Ville de Toulouse.

1855 et 1886.

Il s'agit du règlement de 1855 et de celui de 1886.

Photocopie. 6 feuillets. 268 x 220 et 279 x 218 mm. Papier.

14. Règlement de la Bibliothèque publique de la ville de Toulouse.

1882.

Photocopie. 3 feuillets. 350 x 247 mm. Papier.

15. Notes sur le budget de 1840.

Manuscrit. 1 feuillet. 297 x 210 mm. Papier.

16. Notes sur les informations disponible dans l'annuaire.

Concerne les années 1807, 1808, 1811, 1833 et 1834.

Manuscrit. 1 feuillet. 298 x 210 mm. Papier.

17. "Archives Départementales".

Liste de cotes.

Manuscrit. 1 feuillet. 298 x 211 mm. Papier.

18. "Séance C. M."

Liste chronologique de 1848 à 1865.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

19. Chronologie de l'histoire de la bibliothèque entre 1862 et 1897.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Sur papier dactylographié au verso.

20. Catalogue du contenu des cartons du cabinet selon le classement de 1948.

Dactylographie et Manuscrit. 21 feuillets. 297 x 211 mm. Papier.

21. Liste des préfets de Haute-Garonne entre 1817 et 1877.

Manuscrit. 1 feuillet. 298 x 210 mm. Papier.

22. "Liste des conservateurs du XIXe avec années de règne."

Ne contient que cette phrase.

Manuscrit. 1 feuillet. 75 x 125 mm. Carton fin.

23. "Catalogues de la Bibliothèque Populaire"

Informations sur le contenu des catalogues.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

24. "Commission des bibliothèques de Toulouse Rapport 1849"

Porte la mention AM 133

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

25. "Rapport Gastaurbide 1801"

Porte la mention AM 133.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

26. Notes sur "Lapierre – Mémoires acad. Tse 1890 Anciennes regs de Toulouse".

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

27. "Rapport Astié 1868".

Porte la mention AM 133 ?

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

28. "BM 1872"

Bibliographie sur les bibliothèques municipales (rapport d'inspection, archives, études).

Manuscrit. 2 feuillets. 260 x 209 mm. Papier.

29. "De l'amélioration des anciennes bibliothèques en France et de la création de nouvelles bibliothèques appropriées au perfectionnement moral du peuple". J. Techener.

2 photocopies de cet article tiré d'un livre.

Photocopie. 10 feuillets. 210 x 297 mm. Papier.

30. "Réorganisation des bibliothèques publiques".

2 photocopies de cet article tiré d'un livre.

Photocopie. 14 feuillets. 210 x 297 mm. Papier.

31. "Rapports au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques des départemens de l'Ouest, suivis de pièces inédites, par M. Félix Ravaisson, inspecteur général des bibliothèques du royaume. Paris, 1841. Chez Joubert. Impr. De Schneider et Langrand. In-8° de XIII-418 p."

2 photocopies de cet article tiré d'un livre.

Photocopie. 6 feuillets. 210 x 297 mm. Papier.

32. "Tableau statistique des bibliothèques publiques des départements".

2 photocopies de cet article tiré d'un livre et trois feuilles de notes.

Photocopie. 13 feuillets. 210 x 297 mm. Papier.

33. Article non identifié tiré de *L'Univers Pittoresque ou, Histoire de description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes etc. : Histoire de France.*

2 photocopies de cet article tiré d'un livre et une feuille de notes.

Photocopie. 18 feuillets. 210 x 297 mm. Papier.

34. Circulaire du Ministre de l'Instruction Publique, M. Salvandy adressée aux préfets des départements.

2 exemplaires.

Photocopie. 2 feuillets. 210 x 297 mm. Papier.

35. Notes « Mr Calestropat »

Au sujet du don d'une aquarelle de Pujol représentant la façade de l'hôtel de Bernay.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 149 mm. Papier.

36. Formulaire d'invitation de la mairie de Toulouse vide.

Imprimé. 1 feuillet. 211 x 135 mm. Papier.

37. Questionnaire à l'usage des membres du comité d'inspection.

6 exemplaires, vides.

Imprimé. 6 double feuillets. 280 x 220 mm. Papier.

38. Documents sur la prévention routière.

Imprimé. 1 double feuillet et 2 feuillets. 270 x 210 mm. Papier.

Ms. 3939 (A). Questions sur L'encyclopedie.

1774

Langue : Français.

L'auteur remet en question le choix des auteurs pour certains articles, souligne des erreurs ou des contresens et surtout doute de la qualité de Voltaire pour s'être lancé dans un tel projet.

Manuscrit. 4 double feuillets dont trois sont numérotés 1 à 3. 240 x 185 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3940 (A). Jacques de Lombrail, seigneur de Rochemontez. Donation de feu M. De riquet n°2.

Toulouse. Juin 1678

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets. 288 x 203 mm. Parchemin. Relié cousu. A été conservé plié, devenu cassant au niveau de ce pli.

Provenance Tournier.

Ms. 3941 (A). Arrest de la cour du parlemt de Tlse sur Rigt en Cassation d'exploist

Toulouse. 14 août 1634.

Langue : Français.

Pour M. Charles Turls conseiller secrétaire du Roi. Contre Messire François de Vianes conseiller du Roi et gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi.

Manuscrit. 1 feuillet. 420 x 180 mm. Parchemin.

Provenance Tournier.

Ms. 3942 (A). Fragment de lettre où l'auteur parle à sa mère d'une affaire qu'il a en cours avec Mde de la Blaque.

Besiers. 19 mars 1767.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 235 x 170 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3943 (A). Certificat de noblesse de Simon de Rogues des Larran.

Toulouse. 3 juillet 1888.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 340 x 222 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3944 (A). Dispenses de publications de bans.

1800-1801.

Langue : Français.

Trois dispenses signées par l'abbé Dubourg accordées à : Jean-Pierre Magnac et Bernarde Vero, le 18 septembre 1800; Barthelemy Verdier et Aime Castres, le 19 mai 1801; Joseph Caujole et Marguerite Dardignac, le 27 décembre 1801.

Manuscrit et Imprimé. 3 feuillets. 120 x 185 mm. Papier. Présence de sceaux rouge couvert de papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3945 (A). "Extrait saptitaire le certificat de pauvreté de Jeanne Marcel."

Langue : Français.

Comporte uniquement cette phrase.

Manuscrit. 1 feuillet. 175 x 100 mm. Papier. Accompagné d'un sceau embossé sur un morceau de papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3946 (A). "Inventaire des actes et titres que Noble Alban-Joseph-Etienne De Bonnet de Maureilhan de Polhes doit produire à MM. Les commissaires de l'ordres De Malthe pour faire ses preuves"

[1814-1815]

Langue : Français.

Contient un arbre généalogique.

Manuscrit. 1 feuillet. 560 x 376 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3947 (A). Actes de baptêmes.

1788-1798.

Langue : Français.

Provenance Tournier.

1. Acte de baptême de Jean-Auguste, fils de Monsieur Bertrand Guitard et de Dame Jeanne Baptiste Marguerite Claire Capdeville.

15 novembre 1788.

Paroisse de la Daurade.

Manuscrit. 1 feuillet. 235 x 178 mm. Papier.

2. Liste des baptêmes effectués à la paroisse de Saint Etienne de Toulouse.

24 juin – 17 juillet 1795.

Manuscrit. 2 double feuillets encartés. 237 x 177 mm. Papier.

3. Acte de baptême de Rose Françoise Petronille Thomas, fille de Joseph Ange Emmanuel Thomas et d'Hélène Antoine Alexandrine de la Motte.

18 juillet 1798.

Paroisse de Sainte-Marie de Rieux.

Manuscrit. 1 feuillet. 115 x 180 mm. Papier.

4. Acte de baptême de Henri Jean Baptiste Manenq, fils de Jean Manenq et de Pétronille son épouse.

14 octobre 1798.

Paroisse de Sainte-Marie de Rieux.

Manuscrit. 1 feuillet. 120 x 177 mm. Papier.

Ms. 3948 (A). "Transaction entre le vicomte de Bruniquel et les Cousuhet habitants dudit Bruniquel concernant leurs privilèges"

11 novembre 1401.

Langues : Latin, Français.

Copie de 1888.

Manuscrit. 6 feuillets et 1 double feuillet. 330 x 210 mm. Papier. Les feuillets ont été pliés et sont abîmés au niveau de cette pliure.

Provenance Tournier.

Ms. 3949 (A). Procès tenu entre la commune de Bruniquel et certains de ses citoyens.

1780-1781.

Langue : Français.

Provenance Tournier.

a. Copie du procès pour la commune de Bruniquel contre Mre. De Auchear et Mre. Douvrier.

11 juillet 1780.

Manuscrit. 1 double feuillet. 330 x 205 mm. Papier.

b. "Instruction pour les syndics, consuls et communauté de Bruniquel, contre Mr de Rochechouard et Douvrier et en présence des sartieutiez de Bruniquel"

9 juillet 1781

Manuscrit. Un cahier de 9 double feuillets numérotés 2 à 9. 330 x 215 mm. Papier.

Relié cousu.

c. Copie de la suite d'instruction du procès pour le Vicomtes de Bruniquel contre les syndics, consuls et communauté de Bruniquel.

25 juillet 1781.

Au recto du dernier feuillet, ce document est intitulé "copie de suite d'instruction et lepte Pour la comté de Bruniquel Contre mrs de Rochechouart et Douvrier".

Manuscrit. 4 double feuillets encartés. 333 x 215 mm. Papier.

d. "Suite d'instruction Pour les syndic consul et communauté de Bruniquel Contre mre de Rochechouard et Douvrier"

16 août 1781

Manuscrit. 9 double feuillets numérotés 2 à 9. 334 x 220 mm. Papier. Relié cousu.

Ms. 3950 (A). Note sur Ant. De Bertiés évêque de Rieux.

XIXe - XXe siècle.

Langue : Français.

Note rédigée à partir du dossier L. 740 Rieux 85 des Archives Nationales, sans plus de précision sur son auteur ou sa date de rédaction.

Manuscrit. 1 feuillet. 232 x 181 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3951 (A). "Clément XIII à Son cher fils Henry de Bertier Abbé et chanoine honoraire de l'Eglise de St Sernin et Archidiacre d'Auch Salut et Bénédiction Apostolique"

Rome. 16 avril 1764 pour le pamphlet.

Langue : Français.

Ce pamphlet est accompagné de notes qui d'une part s'interrogent sur l'identité de son auteur et d'autre part en propose une analyse.

Manuscrit. 3 double feuillets et 1 feuillet. 240 x 173 (pamphlet) et 222 x 175 (notes) mm.

Papier. Les deux double feuillets du pamphlet sont reliés.

Provenance Tournier.

Ms. 3952 (A). "Etat de la dépense et du Résidu provenant de ce qui Reste sur l'argent qui m'a été remis pour le Voyage de Sylvaner".

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 164 x 120 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3953 (A). "Cantique spirituel à l'honneur de l'état religieux".

Langue : Français, Occitan.

Manuscrit. 1 double feuillet. 253 x 176 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3954 (A). Lettre adressée à Mademoiselle de La trancherie seigneuresse de Gaulac. 1642.

Langue : Français.

Au sujet de l'élection à la charge consulaire pour l'année 1643.

Manuscrit. 1 double feuillet. 255 x 196 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3955 (A). Notes

Langue : Français.

Contient uniquement les notes suivantes : "Amilhan Nos Premiers Président / Palapret. Toutoruet d'Aules p.348".

Manuscrit. 1 feuillet. 179 x 135 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3956 (A). "Donaon de Mr de Riquet pere a la fille mariée a m. De Combrail"

Toulouse. 1^{er} Juin 1678.

Langue : Français.

Au sujet de la prise en charge des frais de mariage par Mr de Riquet.

Manuscrit. 2 double feuillets encartés. 255 x 173 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3957 (A). "Copie d'une Lettre Ecrite par Monsieur Riquet à Monseigneur Colbert"

Sept. 22 mars 1628.

Langue : Français.

Au sujet de l'avancement des travaux du Canal du Midi.

Manuscrit. 1 double feuillet. 344 x 238 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3958 (A). Lettre de M. Armagnac adresée à M. Le chevalier Daliés.

Monberon. 24 mai 1742.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 236 x 173 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3959 (A). Contrat de transaction entre M. Le P. Riquet et M. De Rochemontes.

Toulouse. 26 août 1697.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets encartés. 255 x 176 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3960 (A). "Essat des obligations faites en faveur de feu noble Jean Jacques des Lombrail retenues par Mr Jean Huines de Gailhac".

[XVIIe siècle]

Langue : Français.

Manuscrit. 3 double feuillets encartés. 265 x 170 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3961 (A). "Effetz delaisser et deblar de feu Messire Jean Saluy de Combrail nostre père decedé lan 1668"

Langue : Français.

Manuscrit. 3 double feuillets encartés. 352 x 245 mm. Papier.

Provenance Tournier.

Ms. 3962 (A). Papier généalogique de la famille de Riquet.

[XVIIe siècle]

Langue : Français.

Manuscrit. 2 double feuillets. 348 x 228 mm. Papier. Relié cousu.

Provenance Tournier.

Ms. 3963 (A). TOURNIER Eugène Clément. "Poésies Fugitives..." Tome 1.

1882-1889.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 cahier de 16 pages et 1 feuillet volant. 220 x 173 mm. Papier. Couverture en carton rouge embossé.

Provenance Tournier.

Ms. 3964 (B). Ensemble de correspondances du XIXe siècle au sujet du théâtre.

XIXe siècle.

Acquisition Avril 1962, Ausanneau. RE 77 763. 177 20 nfr.

1. Lettre de M. Lafon adressée à M. Peirit.

Paris. 10 décembre 1835.

Langue : Français.

Au sujet d'une parole donnée et de quelque chose qui sera terminé à la fin de la semaine avec l'aide de M. Chuillis.

Manuscrit. 1 double feuillet. 200 x 128 mm. Papier.

2. Lettre de L. Simon Auger adressé à M. Bernard.

23 mars.

Langue : Français.

Au sujet d'un ami commun qui se trouve dans la misère et à la rue, il demande que M. Bernard le présente à un Ministre dans l'espoir que les capacités créatives de cet ami lui apporte une protection.

Secrétaire perpétuel de l'académie Française, critique ?? . Né à Paris en 1772, mort en 1829.

Manuscrit. 2 double feuillets numérotés 1 et 2. 180 x 121 mm. Papier. Initialement conservé dans un double feuillet intitulé " L. Simon Auger. Secetaire Perpétuel de l'academie Française critique ?? né à Paris 1772-1829".

3. Lettre de M. Lebas adressée à M. Ramey.

Langue : Français.

Louis-Hippolyte Lebas (1782-1867), ingénieur ayant proposé le plan sur pilotis de Notre-Dame-de-Lorette à Paris.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 135 mm. Papier.

4. Lettre de M. De Flavigny.

Londres. 2 janvier 1828.

Langue : Français.

Au sujet d'un livre qui est joint à cette lettre dont il espère lire un mot dans les journaux savants. Le destinataire n'est pas précisé, cependant il lui demande de faire passer ses respects à M. La P. De la Tremoille.

Manuscrit. 1 double feuillet. 230 x 190 mm. Papier.

5. Lettre de M. Beneau adressée à M. Derval.

10 mars 1857.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 170 x 112 mm. Papier.

6. Lettre de E. Mouillelaune.

5 mars 1864.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 184 x 128 mm. Papier.

7. Lettre de Laureneis adressée à M. Derval.

6 juin 1817.

Langue : Français.

Au sujet de la reprise de la pièce *J'ai marié ma fille*.

Manuscrit. 1 double feuillet. 206 x 132 mm. Papier.

8. Lettre de M. Leraux.

Langue : Français.

Au sujet de billets pour un bal qu'il n'a pas pu placer et qu'il renvoie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 216 x 136 mm. Sur papier de la Comédie Française.

9. Lettre de M. Prévost adressée à M. La Salle.

Langue : Français.

Au sujet d'argent à envoyer à Madame Champagnart à l'Ecole normale Moulins d'allier.

Manuscrit. 1 double feuillet. 215 x 138 mm. Papier.

10. Lettre de E. De Breus.

Paris. 13 novembre 1856.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Sur papier du Théâtre du Vaudeville.

11. Lettre de Georges Mardrin adressée à M. Remacle.

Marseille. 25 avril 1884.

Langue : Français.

Au sujet de la situation difficile dans laquelle il se trouve, presque sans le sous à 200 lieus de sa famille. Il lui demande des conseils et une lettre de recommandation dans l'espoir de trouver un travail à Marseille.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier quadrillé.

12. Lettre de A. Chevallier.

14 février 1853.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 208 x 135 mm. Papier.

13. Lettre de Judith Ferregro.

27 mars 186[?].

Langue : Français.

Au sujet de billets pour le bal des artistes.

Manuscrit. 1 feuillet. 136 x 104 mm. Papier bleu.

14. Lettre de Firmin des français.

Langue : Français.

Au sujet d'une visite qu'il compte faire au destinataire de cette lettre, il lui donnera alors sa réponse à une précédente lettre.

J.-B. François Becquerelle dit Firmin, acteur à la Comédie Française.

Manuscrit. 1 feuillet. 213 x 134 mm. Papier.

15. Lettre de Tony

Langue : Français.

Au sujet d'une cérémonie de mariage de Jules Minoaud qui a eut lieu à St Thomas.

Lettre incomplète.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 207 x 134 mm. Papier à bord noir.

16. Lettre de Charles Narrey

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 135 x 105 mm. Papier.

17. Lettre de M. Baret adressée à M. Thuillier

Paris. 11 juin 1859.

Langue : Français.

Au sujet de la carte de son fils pour des élections qu'il n'a pas reçu.

Manuscrit. 1 feuillet. 212 x 137 mm. Sur papier de la Comédie Française.

18. Lettre de M. Kerlekuine.

Paris. 12 octobre 1899.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 198 x 130 mm. Sur papier du Théâtre du Palais-Royal.

19. Lettre de M. Canveilh.

Paris. 24 novembre 1859.

Langue : Français.

Demande de secours de M. Candeilh en faveur de Mme Qahan qui est malade.

Manuscrit. 1 feuillet. 212 x 135 mm. Papier.

20. Lettre de M. Hilunk

Paris. 12 novembre 186[?].

Langue : Français.

Lettre de remerciement.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 128 mm. Sur papier du Théâtre du Palais-Royal.

21. Lettre de M. Wehlecare adressée à M. Bedard.

Paris. 11 novembre 1848.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 202 x 132 mm. Papier.

22. Lettre de Emile Ettling.

Paris. 28 décembre 1854.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 136 mm. Papier à bord noir.

23. Lettre adressée à M. Chiarrigrimo.

Langue : Italien.

Manuscrit. 1 feuillet. 280 x 220 mm. Papier.

24. Lettre de M. L. Langles.

12 novembre 1823.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 220 x 162 mm. Papier.

25. Lettre M. Hérauser adressée à M. L. De Rinseau.

Paris. 27 novembre 1886.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 carte-lettre. 145 x 112 mm. Papier.

26. Lettre de Frédéric Loliée adressée à M. Remacle

1896.

Langue : Français.

Au sujet d'un manuscrit qu'il voudrait récupérer avec les corrections demandées. Porte l'annotation "répondu durement à cette impertinence 9. 3. 96".
Manuscrit. 1 carte-télégramme. 75 x 132 mm. Papier.

27. Lettre de M. Mauclair adressée à M. Remacle.

1896.

Langue : Français.

Au sujet d'une revue qu'il n'a pas reçue.

Manuscrit. 1 carte-télégramme. 75 x 130 mm. Papier.

28. Invitation au convoi de l'enterrement de Madame Henriette Engènie Astuc.

1858.

Langue : Français.

2 exemplaires.

Imprimé. 2 double feuillets. 210 x 133 mm. Papier à bord noir.

29. Lettre de M. De Schauveau.

Langue : Français.

Au sujet de sa loge pour le bal des artistes n°43.

Manuscrit. 1 double feuillet. 133 x 105 mm. Papier.

30. Liste des grands prix des années 1859, 1860 et 1861.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 197 x 132 mm. Papier.

31. Lettre de M. J. Le Fort.

Langue : Français.

Au sujet d'une visite qu'il prévoit de faire chez la destinataire de cette lettre.

Manuscrit. 1 double feuillet. 154 x 100 mm. Papier.

32. Lettre de M. Natous.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 159 x 110 mm. Papier.

33. Lettre de M. Germain.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 131 x 101 mm. Papier vert.

34. Lettre de M. Hostein adressée à M. Marcellis.

20 décembre 1815.

Langue : Français.

Au sujet d'une réponse qu'Hostein devait faire suite à une entrevue qu'ils ont eue.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 131 mm. Sur papier du Théâtre Impérial du Châtelet.

35. Lettre de Mélanie Libri.

Londres. 14 juillet 1841.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 134 mm. Papier. Présence d'un sceau noir.

36. Lettre de M. Montaubry

5 juillet 1851.

Langue : Français.

Au sujet de la retraite momentanée qu'il a du observer suite à son retour à Paris.
Manuscrit. 1 double feuillet. 208 x 136 mm. Papier.

37. Lettre de M. Montrouge.

Cabourg. 8 septembre 1869.

Langue : Français.

Au sujet de renseignement que son destinataire lui avait demandé sur un ancien pensionnaire et qu'il ne peut pas donner.

Manuscrit. 1 double feuillet. 132 x 104 mm. Papier.

38. Lettre de M. Le Saliardi.

Paris. 19 décembre 185[?]

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 207 x 132 mm. Sur papier du Théâtre National de l'Opéra-Comique.

39. Lettre de M. Albert Vizentini adressée à M. Mathieu.

Langue : Français.

Lettre d'invitation à la réouverture du Théâtre National Lyrique (Gaité) avec l'Opéra Dimitri.

Imprimé. 1 double feuillet et 1 enveloppe. 178 x 115 mm. Papier.

40. Billet d'avertissement adressé à M. Montaubry.

25 février 185[?].

Langue : Français.

Ce billet signal une répétitions de la Pièce Nouvelle et l'heure de début du spectacle du soir.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 272 x 210 mm. Papier.

41. Lettre de Eiman Batiste

Paris. 7 février 1875.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 133 mm. Papier.

42. Lettre de M. Saglars.

8 novembre.

Manuscrit. 1 double feuillet. 131 x 102 mm. Papier.

43. Note signalant l'impossibilité pour M. Delgant de se rendre chez M. Taylor.

12 novembre.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 135 x 106 mm. Papier.

44. Lettre de M. Eugénie Moutheuf adressée à M. Chuillis.

2 mars 1819.

Langue : Français.

Envoie deux cartes d'adhésions à l'association des artistes aux noms de Mlle Sauline Ximenès et Alix Colomby, deux artistes du théâtre des Variétés.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Sur papier du Théâtre des variétés.

45. Lettre de M. Beauchamp.

Langue : Français.

Au sujet de sa loge.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier.

46. Lettre de M. Allie adressée à M. Thuclié.

Langue : Français.

Au sujet d'une affaire qui est terminé, il joint un billet pour la pièce du soir ainsi que le texte de la pièce.

Manuscrit. 1 feuillet. 262 x 203 mm. Papier. Présence d'un sceau noir.

47. Lettre de M. C. De Franzini (Mairon).

23 février 1858.

Langue : Français.

Au sujet des billets qu'il a placé et qui sont au nom de Franzini, son nom de famille et non à celui de Mairon qu'il n'utilise qu'au théâtre.

Manuscrit. 1 double feuillet. 203 x 135 mm. Papier.

48. Lettre de M. Léon Halevy adressée à M. Le rédacteur du *Mentor*.

Paris. 4 octobre 1828.

Langue : Français.

Il transmet la réception des écrits du destinataire par le directeur du Théâtre Royal de l'Odéon, M. Le Metheyer.

Manuscrit. 1 double feuillet. 200 x 154 mm. Papier.

49. Lettre de M. Arnauld adressée à M. Thuclié.

Langue : Français.

Porte la mention N° 168.

Au sujet d'argent qui doit lui être remis et qu'il est sur d'avoir avant le lendemain 10 heure.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 135 mm. Papier.

50. Lettre de M. Rogets.

Paris. 9 décembre 1825.

Langue : Français.

Au sujet de place dans une loge.

Manuscrit. 1 feuillet. 202 x 163 mm. Papier.

51. Lettre de Henriette, duchesse de Vendôme, princesse de Belgique.

Neuilly. 1e juin.

Langue : Français.

Elle remercie son destinataire pour le livre dédicacé qu'il vient de lui faire parvenir.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 136 mm. Papier.

52. Sept lettres de E. Mocku de l'opéra-comique.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Paris. 11 mars 1857.

1 feuillet. 214 x 135 mm. Sur papier du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

b. Lettre adressée à Thuillier.

Paris. 5 juin 1858.

1 feuillet. 215 x 135 mm. Sur papier du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

c. Lettre adressée à Thuilleir.

Paris. 12 janvier 1859.

1 feuillet. 214 x 139 mm. Papier. Largement lacunaire à l'angle supérieur gauche.

d. Lettre adressée à Thuilleir.

Paris. 19 février 1859.

1 double feuillet. 215 x 140 mm. Sur papier du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

e. Lettre adressée à Thuilleir.

Paris. 21 janvier 1862.

1 feuillet. 210 x 136 mm. Sur papier du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

f. Lettre adressé à Thuilleir.

Paris. 2 mars 1864.

1 feuillet. 214 x 134 mm. Sur papier du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

g. Lettre concernant son absence à la présentation des travaux de son destinataire.

Paris.

1 feuillet. 217 x 138 mm. Sur papier du Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.

53. Lettre de M. Hurthel [?]

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 106 mm. Sur papier de la Revue Contemporaine.

54. Placard informatif concernant Madame Shizu Shiozawa et les produits qu'elle vend.

Langue : Anglais.

Ce document présente les événements qui ont amené Madame Shiozawa dans cette situation et affirme la qualité de la dentelle de Kyoto qu'elle vend.

Imprimé. 1 placard. 246 x 344 mm. Papier. Le texte est sur un fond quadrillé orange et encadré par un bandeau d'illustration représentant des scènes de vie japonaises.

55. Lettre de Pauline Granger.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Lettre concernant des billets de bal qu'elle n'a pas pu écouler et une dette datant de 1856.

1 double feuillet. 206 x 133 mm. Papier.

b. Lettre concernant une dette qu'elle a envers l'association pour des billets de bal.

1 double feuillet. 205 x 134 mm. Papier bleu.

c. Lettre adressée à M. Thuillier.

17 février 1861.

Au sujet de billet de bal à placer qu'elle demande.

1 double feuillet. 207 x 137 mm. Papier.

d. Lettre concernant des billets de bal qu'on lui réclame en trop.

10 mai 1859.

1 double feuillet. 183 x 111 mm. Papier.

56. Lettre demandant à ce qu'on lui remette deux places de bal.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 132 x 103 mm. Papier.

57. Fragment d'enveloppe "avec les compliments adresser de Monsieur Edmond Thuillier".

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 102 x 159 mm. Papier.

58. Carte de visite de Z. Bouffar.

Langue : Français.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 52 x 92 mm. Papier.

59. Lettre du sénateur Préfet de Police M. Pietri adressée à Messieurs les membres du Comité de l'Association des Artistes Musiciens.

Paris. 18 novembre 1857.

Langue : Français.

Il offre 100 francs à l'association.

Manuscrit. 1 feuillet. 245 x 188 mm. Sur papier de la Préfecture de Police.

60. Lettre de M. Campenoy adressée à M. Le Baron.

8 avril 1814.

Langue : Français.

Au sujet du jeu des acteurs.

Manuscrit. 1 feuillet. 230 x 181 mm. Papier.

61. Lettre de M. Henri Mouffles.

Paris. 6 janvier 1888.

Langue : Français.

Il s'excuse d'avoir du partir avant d'avoir pu avoir l'avis du destinataire de cette lettre sur son scénario.

Manuscrit. 1 double feuillet. 212 x 133 mm. Papier.

62. Lettre de M. Desbrosses adressée à M. Varey.

14 décembre 1846.

Langue : Français.

Il le remercie pour les conseils qu'il a donné à sa fille.

Manuscrit. 1 double feuillet. 206 x 134 mm. Papier. Présence d'un sceau jaune.

63. Lettre de Jane Hading.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 206 x 130 mm. Papier.

64. Lettre de Henri Varlet.

St Pétersbourg. 4/16 novembre 1856.

Langue : Français.

Au sujet de sa situation par rapport à l'association des artistes dramatiques.

Manuscrit. 1 double feuillet. 267 x 210 mm. Papier.

65. Extrait des registres des naissances, mariages et décès de la cidoyant paroisse de Saint Côme déposés aux archives de la commune de Barace.

Barace. 10 février 1821.

Langue : Français.

Cet extrait concerne le décès et l'inhumation de Porter Mandencal le 24 décembre 1783.

Signé par le maire M. De Moursoit.

Manuscrit. 1 feuillet. 293 x 211 mm. Papier. Présence de tampons.

66. Lettres de Mme Eugénie Moreau.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Lettre adressée à M. Thuillier.

Elle demande l'envoi d'un feuillet pour le procès verbal d'une assemblée.
1 double feuillet. 207 x 133 mm. Sur papier du Théâtre des variétés.

b. Lettre adressée à M. Thuillier.

Elle demande de transmettre le feuillet inclus avec cette lettre à M. Delamoy.
1 feuillet. 212 x 133 mm. Papier.

c. Lettre adressée à M. Thuillier.

1 double feuillet. 134 x 104 mm. Papier.

d. Lettre adressée à M. Thuillier.

Elle envoie trente francs pour six billets de loterie qu'il a placé.
1 feuillet. 136 x 106 mm. Papier.

e. Au sujet d'un contrat qu'elle renvoie signé.

1 double feuillet. 135 x 105 mm. Papier bleu.

f. Lettre adressée à M. Thuillier.

1 feuillet. 102 x 135 mm. Papier.

g. Lettre adressée à M. Thuillier.

Elle demande à ce qu'on envoie à M. Audran une copie d'une lettre.
1 double feuillet. 133 x 105 mm. Papier.

h. Lettre signalant une modification à effectuer sur la programmation.

1 double feuillet. 132 x 102 mm. Papier.

i. Lettre adressée à M. Thuillier.

Elle lui demande de prendre 12 francs sur sa rente de 45 francs pour payer sa cotisation annuelle ainsi que celle de Madame Léontine Pruneau.

1 double feuillet. 135 x 106 mm. Papier.

j. Lettre adressée à M. Thuillier.

15 juin.

Elle demande à ce qu'on lui envoie deux papiers à entête de procès verbaux ainsi <ue le nombre de votant pour chaque section.

1 double feuillet. 204 x 134 mm. Sur papier du Théâtre des variétés.

67. Lettre de M. Le Directeur Générale des Musées adressée à M. Ramy.

Palais du Louvre. 17 mai 1852.

Langue : Français.

Invitation à la première expérience de la machine de M. Jean De May.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 139 mm. Sur papier du Ministère de l'Intérieur, Direction Générale des musées.

68. Lettre de M. A. Decourcelle adressée à M. Marcelin.

26 février.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 213 x 133 mm. Papier.

69. Lettre de M. L. Barré.

Langue : Français.

Au sujet de la représentation de Mercadet qui sera sûrement repoussée.

Manuscrit. 1 double feuillet. 218 x 133 mm. Sur papier de la Comédie Française.

70. Lettre de M. Barré.

23 février 1853.

Langue : Français.

Il adresse à son destinataire une charmante femme pour qu'il lui donne deux places de théâtre.

Manuscrit. 1 feuillet. 205 x 134 mm. Papier.

71. Lettres de Madame de Geraudon (Valnay).

1864

Langue : Français

Au sujet de sa loge qu'elle voudrait renouveler pour l'année 1864.

Manuscrit. 4 double feuillets. 208 x 133 et 132 x 101 mm. Papier.

72. Lettre de M. Coupart adressée à M. Derval.

4 mars.

Langue : Français.

Il transmet la demande de M. Ravol à ce que M. Derval passe au théâtre le soir même.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 111 mm. Sur papier du Théâtre du palais royal.

73. Lettre de Clarisse Miroy adressée à M. Thuillier.

Langue : Français.

Elle désire envoyer avec son adhésion le montant de la cotisation.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 134 mm. Papier.

74. Lettre de M. L. Bertin.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 133 x 104 mm. Papier.

75. Lettre de Valérie du Théâtre français.

Langue : Français.

Demande l'envoi de 15 billets. Porte les mentions N°171 à 190-90 remis le 24 Juin J. T.

Manuscrit. 1 feuillet. 208 x 135 mm. Papier.

76. Lettre d'Elisa Armand du Théâtre de l'Odéon.

Langue : Français.

Demande l'envoi de quelques billets pour le bal.

Manuscrit. 1 double feuillet. 206 x 133 mm. Papier à bord noir.

77. Lettre de Mlle Laure Cogno du théâtre du Vaudeville.

Langue : Français.

Elle indique qu'elle a retrouvé les billets qu'elle avait égaré.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 132 mm. Papier.

78. Lettre de Cora Pelliston.

Paris. 11 mars 1857.

Langue : Français.

Elle demande qu'on lui envoie dix billets.

Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 135 mm. Papier.

79. Lettre de Cora Pelliston.

19 mars 1857.

Langue : Français.

Elle est fâchée de ne pas avoir reçu les billets qu'on devait lui envoyer.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

80. Lettre de Emi Habaing adressée à M. Le Baron Taylor.

Palais-Royal. 10 mars.

Langue : Français.

Il lui demande de lui renvoyer la loge qu'il lui a retransmise ce matin et s'excuse.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 134 mm. Sur papier de la Maison de S.A.I. le prince Napoléon.

81. Lettre de M. Delaunay.

2 mars 1861.

Langue : Français.

Il s'excuse de ne pouvoir pour cause d'indisposition, assister au Bal.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 138 mm. Papier bleu.

82. Convocation au Théâtre du Ventadour.

Paris. 27 avril 1843.

Langue : Français.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 200 x 130 mm. Sur papier du Théâtre Royal Italien.

83. Lettre de Léon Desormes adressée à M. Thuillier.

Alger. 25 février 1852.

Langue : Français.

Il l'informe qu'il a voulu comme à Paris donner un bal au bénéfice de l'association des artistes dramatiques, mais le recette a été maigre. Il lui demande de noter la somme de 400 fr. au compte de l'association.

Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 133 mm. Papier.

84. Lettre du délégué du Théâtre du Palais-Royal.

20 février 1859.

Langue : Français.

Il joint la demande d'admission de Mlle Darcauf.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 111 mm. Sur papier du Théâtre du Palais-Royal.

85. Lettre de M. Hounis adressée à M. Kigard-Fabre.

Paris. 19 novembre 1893.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 211 x 131 mm. Papier.

86. Lettre de M. Lafontaines.

Langue : Français.

Au sujet du loge.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

87. Lettre de M. Masir.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier à bord noir.

88. Lettre de M. S. Vicairs adressée à M. Remacle.

Langue : Français.

Au sujet de vers qu'il lui envoie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 109 mm. Papier quadrillé.

89. Lettre de M. Menissier adressée à M. Thuillier.

6 octobre 1841.

Langue : Français.

Il lui demande de s'occuper de recouvrer quelques dettes qu'il a, avec la recette de sa pièce qui se terminera à la fin du mois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 196 x 126 mm. Papier.

90. Lettre de M. Camillo Sivori.

Paris. 31 août 1857.

Langue : Français.

Il a oublié une caisse de violon vide à Dieppe et demande à son ami de lui rapporter à Paris à son retour.

Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 134 mm. Papier.

91. Lettre de M. Lafontaine.

Paris. 28 août 1852.

Langue : Français.

Il évoque une pièce qu'il est en train de transformer en drame et qu'il veut montrer au destinataire de la lettre qui est aussi l'auteur de la pièce.

Manuscrit. 1 double feuillet. 189 x 127 mm. Papier.

92. Lettre de M. Lubourg Meuville adressée à M. Thuilier.

23 juillet.

Langue : Français.

Il lui demande de lui envoyer 100 francs pour l'aider à lancer sa pièce.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 133 mm. Papier. Présence d'une estampille "Bath".

93. Lettre de M. Ch. Maut adressée à M. Thuilier.

Paris. 24 mars.

Il lui demande des lettres d'invitations.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier.

94. Lettre de M. Arvalhs adressée au Président et aux Membres du comité de l'association des artistes dramatiques.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 272 x 207 mm. Sur papier du Théâtre Lyrique.

95. Quatre billets pour le bal annuel de l'association de secours mutuels des artistes dramatiques.

1858.

Langue : Français.

Imprimé. 4 billets. 120 x 150 mm. Papier violet.

96. Lettre de Hélène Meyerlasi.

Vienne.

Langue : Français.

Au sujet de la réception d'une pièce.

Manuscrit. 1 carton. 85 x 90 mm. Carton coloré. Présence d'embossures en forme de fleurs peintes en violet.

97. Lettres de M. Chaumous

Langue : Français.

a. Lettre adressée à M. Ritt.

Paris. 18 septembre 185[?].

Au sujet Mme Astruc qui vient de lui faire parvenir un certificat de maladie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 213 x 136 mm. Sur papier du Théâtre de Vaudeville.

b. Lettre adressée à M. Alexis Thuillier.

Paris. 25 janvier.

Il lui demande d'accueillir une de ses amies, Angélique Charret.
Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

c. Lettre adressée à M. Alexis [Thuillier].

Il met à sa disposition plusieurs objets dont il fait la liste.
Manuscrit. 1 double feuillet. 133 x 102 mm. Papier.

d. Lettre adressée M. Alexis Thuillier.

Paris. 9 octobre 1859.

Il lui fait passer un colis qu'il ne peut pas lui remettre en main propre.
Manuscrit. 1 double feuillet. 135 x 107 mm. Papier bleu.

e. Lettre demandant au destinataire d'envoyer la carte d'Eustace de Lacrétaire à M. Ballard.

Manuscrit. 1 feuillet. 209 x 135 mm. Papier bleu.

f. Lettre adressée M. Alexis [Thuillier].

Paris. 12 mai 1858.

Il lui demande de le compter au nombre des convives pour le Banquet de la Saint Isidore.

Manuscrit. 1 double feuillet. 205 x 134 mm. Papier.

98. Lettre du Chef du secrétariat du Ministère de l'Intérieur adressée à M. Damain, sous-chef au Bureau de l'Instruction Publique.

Paris.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 240 x 179 mm. Sur papier du Ministère de l'Intérieur.

99. Lettre de M. De Lourdons, chef de la Division des théâtres.

Paris. 11 mars 1816.

Langue : Français.

Au sujet de la demande de permission de donner à Paris des représentations d'*Exercices Gymnastiques* que le destinataire de cette lettre a faite.

Manuscrit. 1 double feuillet. 194 x 126 mm. Sur papier du Ministère de l'Intérieur, 2^e division, Sciences, Beaux-Arts et Belles-Lettres, Cabinet du Chef de la Division.

100. Lettre de M. [St Hilaire, directeur de l'Odéon].

Paris. 7 mars 1854.

Langue : Français.

Au sujet des personnages de Prudhomme.

Manuscrit. 1 feuillet. 216 x 137 mm. Sur papier de la direction du Théâtre Impérial de l'Odéon.

101. Lettre adressée à M. Darmin.

Paris. 25 Prairial an 7.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 feuillet. 224 x 180 mm. Papier rainuré.

102. Lettres de M. Et Mme Clarétie.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Lettre de Jules Clarétie.

25 juin 1869.

Au sujet de plusieurs de ses lettres qui ont été cadénassés par la poste française.

1 double feuillet. 133 x 102 mm. Sur papier à lettre de "8 Rue Paradis Poissonnière J.C".

b. Lettre de Jules Clarétie.

16 juillet 1870.

Au sujet de son départ de Paris et de la parution de son livre *Journées de Voyages, Espagne et France*.

1 double feuillet. 133 x 105 mm. Sur papier à lettre de "8 Rue Paradis Poissonnière J.C".

c. Lettre de Jules Clarétie.

18 octobre 1872.

Au sujet du manque de moyen du Ministère de l'Instruction Publique.

1 double feuillet. 136 x 100 mm. Sur papier à lettre de "8 Rue Paradis Poissonnière J.C".

d. Lettre de Jules Clarétie.

Au sujet de la carte Héral major dont il vient de demander une partie.

1 double feuillet. 133 x 100 mm. Sur papier à lettre de "8 Rue Paradis Poissonnière J.C".

e. Lettre de Jules Clarétie.

1 double feuillet. 134 x 100 mm. Sur papier monogrammé "J C".

f. Lettre de Mme Clarétie.

Elle s'excuse du délai avec lequel son mari et elle répondent à leur ami.

1 double feuillet. 179 x 112 mm. Papier.

g. Lettre de Mme Clarétie.

Elle félicite le destinataire de cette lettre pour sa candidature.

1 double feuillet. 168 x 124 m. Papier.

103. Lettre de V. M. Rothalis adressée à Mademoiselle J. J. Pilloy.

Londres. 18 janvier 1877.

Langue : Français.

Au sujet de son compte qui a été arrêté à 10£6 au 31 décembre 1876.

Manuscrit. 1 feuillet. 253 x 203 mm. Papier.

104. Lettre du Ministre des Beaux-Arts M. Maurice Richard adressée à M. Marquin, maire de Douleur (Somme).

Palais du Louvre. 11 avril 1870.

Langue : Français.

Au sujet de sa demande d'une médaille pour un concours donné par la Société Musicale de Douleur.

Manuscrit. 1 double feuillet. 261 x 212 mm. Sur papier du Ministère des Beaux-Arts, Direction générale des Théâtres.

105. Lettre de M. Beorard adressée à M. Borard Taylor.

Langue : Français.

Au sujet d'une somme de 25fr qu'il a retenu sur sa subvention et non ses appointements ce qui le mets dans la difficulté.

Manuscrit. 1 double feuillet. 203 x 124 mm. Papier. Présence d'un sceau rouge.

106. Bulletins d'adhésion à l'Association des Artistes Dramatiques.

Langue : Français.

Imprimé et Manuscrit. Papier.

a. Bulletin de Frédéric Achard.

Paris. 1 décembre 1844.

Bulletin numéro 189 / 157.

1 feuillet. 278 x 212 mm.

b. Bulletin d'Etienne Augustin Touses dit Aleixe.

Paris. 2 décembre 1844.
Bulletin numéro 201 / 169. Porte la mention "mort".
1 feuillet. 278 x 217 mm.
c. Bulletin de Emmanuel, Augustin Lepeintre jeune.
Paris. 4 décembre 1844.
Bulletin numéro 103. Porte la mention "mort".
1 feuillet. 278 x 212 mm.
d. Bulletin d'Isidore Pierre Dubourjal.
Paris. 10 décembre 1844.
Bulletin numéro 332 / 256. Porte la mention "mort".
1 feuillet. 278 x 209 mm.
e. Bulletin de François Nicolas Klein.
Paris. 21 août 1846.
Bulletin numéro 162. Porte la mention "mort".
1 feuillet. 276 x 213 mm.

107. Lettre de M. Ballard adressée à M. Thuillier.

Pontchartrain. 22 août 1859.
Langue : Français.
Au sujet de 24 francs qu'il doit à la caisse de l'association.
Manuscrit. 1 double feuillet. 208 x 133 mm. Papier.

108. Lettre de Zoé Belia.

Langue : Français.
Elle demande une loge pour le bal des artistes.
Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 135 mm. Papier.

109. Lettre de Edile Riquet.

Langue : Français.
Au sujet d'une loge pour le bal des artistes.
Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 131 mm. Papier.

110. Lettre de M. Regnies adressée à M. Le Président de la Commission des artistes dramatiques.

Paris. 28 juillet 1841.
Langue : Français.
Il donne sa démission de la commission des artistes dramatiques pour raison familiale.
Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 135 mm. Papier.

111. Lettre de M. Varmer.

10 juin 1852.
Langue : Français.
Elle annonce une absence de trois semaines.
Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 133 mm. Papier.

112. Lettre de M. Dieudonné adressée à M. Thuillier.

Langue : Français.
Au sujet de 12 francs que le caissier de M. Dieudonné n'a pas fait passer à M. Thuillier.
Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 133 mm. Papier.

113. Lettre de Edile Riquet.

Langue : Français.

Au sujet de sa demande de loge pour le bal des artistes.
Manuscrit. 1 double feuillet. 204 x 130 mm. Papier.

114. Lettre du Dr. Desjardint de Morainville.

12 mai.

Langue : Français.

Il confirme sa venue à la réunion artistique annuelle.

Manuscrit. 1 feuillet. 130 x 104 mm. Papier bleu.

115. Lettre de Cora Pelliston.

Paris. 21 février.

Langue : Français.

Elle demande des billets pour le bal des artistes comiques à placer.

Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 134 mm. Papier.

116. Lettre de M. Magen adressée à M. Ernest Carilan, secrétaire examinateur au bureau des théâtres (Beaux-Arts), Ministère de l'Intérieur.

Paris. 19 octobre 1844.

Langue : Français.

Au sujet d'un manuscrit qu'il lui a envoyé.

Manuscrit. 1 double feuillet. 214 x 136 mm. Sur papier des Parfumeries H. Magen, Rue St Antoine.

117. Lettre de M. Lack.

7 mars 1870.

Langue : Français.

Il demande un changement dans la programmation du théâtre.

Manuscrit. 1 double feuillet. 133 x 107 mm. Sur papier à son nom "TH. LACK – 18, rue de Douai."

Ms. 3965 à 3970 : Fonds Suzanne Russeil

Retrouvez le catalogue de ce fonds à l'adresse suivante :

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/005FRCGMNOV-315556101-XD2>

Ms. 3971 à 3982 : Fonds Antonin Perbosc

Retrouvez le catalogue de ce fonds à l'adresse suivante :

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/005FRCGMNOV-315556101-jIq>

Ms. 3983 (). Entré à la B. Mapas + Lapéne (rein brochure M. Galabert)

Langue : Français.

1. Notes sur *De la gravure de portrait en France* par Georges Duplessis. Paris. 1875.

A servit de pochette pour plusieurs autres documents.

Manuscrit. 1 feuillet. 295 x 232 mm. Papier.

2. LARROUMET Gustave. Article "Causerie Théâtrale"

Extrait des Annales Politiques et Littéraires.

Imprimé. 1 coupure de presse. 340 x 253 mm. Papier.

3. Notes "Gazette des B[eau]x-Arts. 1872. a mr Lacroix. Les portraits de Molière."

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 212 mm. Papier.

4. "La coupole du Val de grâce".

Manuscrit. 1 feuillet. 265 x 199 mm. Papier.

5. Notes bibliographiques autour de portraits de français célèbres, notamment Molière.

Ces notes ont été écrites au crayon à papier au dos d'une invitation à une messe de *Requiem* ou à la messe de famille pour Jean-Marie Gaussail.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 264 x 207 mm. Sur papier à large bord noir.

6. Liste de nom avec date de naissance et de décès.

Cette liste a été rédigée au dos d'une invitation au mariage de Marguerite Guillou et Gustave Ville de Teynier.

Manuscrit et Imprimé. 1 double feuillet. 187 x 137 mm. Papier.

7. Notes sur des portraits gravés vendu et acheté.

Manuscrit. 3 feuillets. 188 x 122 mm. Papier.

8. Page de faux-titre "Iconographie Moliéresque".

Imprimé. 1 feuillet. 224 x 136 mm. Papier.

Ms. 3984 (). Carte de visite de Jean Matthieu Douladoure.

Toulouse. 7 mars 1877.

Langue : Français.

Contenu dans une enveloppe de la bibliothèque de la ville de Toulouse indiquant "carte de visite envoyée à M. Tremoulières trouvée dans l'ouvrage : *Coutumes de la ville... de Toulouse*, 1770 LaB 62".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte de visite et 1 enveloppe. 115 x 162 (enveloppe) et 62 x 102 (carte de visite) mm. Papier et carton.

Ms. 3985 (). Article "Chronique régionale – Hommage solennel aux Morts à Peyriac-Minervois".

Langue : Français.

Coupure de Presse. 1 feuillet. 596 x 224 mm. Papier.

Ms. 3986 (). Carte de visite du Maréchal Comte de Bourmont.

Langue : Français.

Imprimé. 1 carte de visite. 38 x 78 mm. Carton.

Ms. 3987 (). Autographes divers.

Langue : Français.

Cette pochette est constituée d'une affiche de la bibliothèque municipale de Toulouse pour l'exposition *Marc Lafargue – Antonin Perbosc. Autographes, éditions originales et illustrées, exemplaires dédiacés, poésies française et de langue d'oc, félibrige, histoire régionale*, ayant eut lieu en 1963.

Manuscrit et Imprimé. 1 placard. 399 x 260 mm. Papier.

1. Lettre du lieutenant Gueralt adressée à M. Gigante, peintre célèbre.

Naples. 15 février 1831.

Langue : Français.

Au sujet d'une commande qu'il attend.

Manuscrit. 1 double feuillet. 128 x 100 mm. Papier.

2. Lettre de l'ambassadeur de la cour de Toscane à Sarigni.

Langue : Italien.

30 juillet 1695.

Manuscrit. 1 double feuillet. 204 x 145 mm. Papier.

3. [Document en italien]

24 août 1839.

Langue : Italien.

Manuscrit. 1 feuillet. 160 x 215 mm. Papier.

4. Lettre d'un militaire adressée à M. Samuel de Sanat, auditeur au Conseil d'Etat.

29 juillet.

Sur le route de Toulouse, il donne de ses nouvelles à un ami.

1 double feuillet. 126 x 100 mm. Papier.

5. Les Revenans par M. DesLulière.

Langue : Français.

Vaudeville composé par un revenan sur l'air Chanson, Chanson...

Manuscrit. 1 feuillet. 183 x 142 mm. Papier.

Numéro de registre : 102 205.

Ms. 3988 (). Pochette en carton couverte de parchemin.

Langue : Français.

Cette pochette est vide, elle porte de nombreux traits à l'encre et les inscriptions « Coté des Matutin » et « Registre des Messes St Baue du jour et heures sixes 1806 », elle ferme avec une ficelle.

Manuscrit. 1 pochette. 232 x 190 mm. Carton et Parchemin.

Ms. 3989 (). Epreuves de « Coutumes de Montbrun » de M. Paul Laporte.

1912-1914

Langue : Français, Occitan.

Porte la mention « Monument. Epreuve corrigée. Texte définitif. 400 ».

Contient trois versions de ce texte.

Au dos de la pochette est collée une étiquette de la Librairie Ancienne H. Champion.

Imprimé et Manuscrit. 1 pochette, 4 feuillets d'épreuves et 17 feuillets. 234 x 175 (pochette), 430 x 540 (feuillets d'épreuves) et 235 x 187 (feuillets) mm. Papier et papier lignié.

Numéro de registre : 63 726.

Ms. 3990 (). Correspondance de la famille Baraillé, principalement adressée à Mademoiselle Marinette Baraillé.

1922-1938.

1. Lettres de Marie Louise Viala adressée à Melle Baraillé.

1922.

Langue : Français.

Marie-Louise Viala a été l'élève de Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit.

a. Lettre du 17 août 1922.

Saint Amans-Soult.

Cette lettre semble être incomplète.

1 double feuillet. 179 x 150 mm. Papier.

b. Lettre du 24 septembre 1922.

Saint Amans-Soult.

L'usine de ses parents est en grève depuis un mois et demi.

1 double feuillet. 178 x 150 mm. Papier.

2. Lettres de Marie Louise Viala adressée à Melle Baraillé.

1923.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Lettre du 2 avril 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle conte ses vacances de Pâques à sa professeur.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

b. Lettre du 18 mai 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle raconte son arrivée chez ses parents pour les vacances.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

c. Lettre de juin 1923.

Elle est triste de ce qui arrive à son professeur et lui fait part de sa propre tristesse d'être loin d'elle.

1 double feuillet. 168 x 124 mm. Papier.

d. Lettre du 14 juillet 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle raconte un rêve qu'elle a fait.

2 double feuillets. 169 x 123 mm. Papier.

e. Lettre de Ch. Viala du 30 juillet 1923.

Saint Amans-Soult.

Les parents de Marie Louise Viola propose à Mademoiselle Baraillé de venir leur rendre visite à Saint Auzans-Soult afin de faire sa connaissance et la remercier.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

f. Lettre du 9 août 1923.

Saint Amans-Soult.

Au sujet de son admissibilité à l'Ecole Normale.

1 double feuillet. 178 x 124 mm. Papier;

g. Lettre du 13 août 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle souhaite une bonne fête à Mademoiselle Baraillé.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

h. Lettre du 18 août 1923.

Saint Amans-Soult.

2 double feuillets. 177 x 125 mm. Papier.

i. Lettre du 21 août 1923.

Saint Amans-Soult.

Sa mère est souffrante.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

j. Lettre du 23 août 1923?

Saint Amans-Soult.

Sa mère va mieux.

1 carte postale. 90 x 137 mm. Carton. Cette carte est une photographie d'un barrage sur le Thoré à St-Amans-Valtoret.

k. Lettre du 25 août 1923.

Saint Amans-Soult.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

l. Lettre du 26 août 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle a lu *Les Hommes nouveaux* que Mademoiselle Baraillé lui a prêté.

1 double feuillet. 177 x 124 mm. Papier.

m. Lettre sans date au sujet des *Hommes nouveaux*.

Béziers.

Il manque vraisemblablement le début de cette lettre.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

n. Texte sur Ernest Renan et la différence entre un historien et un romancier.

1 double feuillet. 170 x 127 mm. Papier.

o. Lettre du 3 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle lui envoie un papier sur lequel elle avait posé ses pensées pendant l'année scolaire. Ce papier est absent.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

p. Lettre du 9 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle offre son réconfort pour le père malade de Mademoiselle Baraillé et s'excuse de ne pas avoir répondu à ses deux précédentes lettres en plus promettant de plus ample explication.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

q. Lettre du 19 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle est heureuse d'apprendre que le père de Mademoiselle Baraillé va mieux et s'excuse de ne pas avoir envoyé de lettre plus tôt. Elle se prépare à entrer à l'Ecole Normale de Mazamet.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

r. Lettre du 20 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle s'excuse d'avoir causé de la peine à Mademoiselle Baraillé. Contient une lettre en date du 18 septembre 1923 qui est doute évidence de Mademoiselle Baraillé.

1 double feuillet et 1 feuillet. 178 x 124 (lettre du 20 septembre) et 163 x 143 (lettre du 18 septembre) mm. Papier.

s. Lettre du 22 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle lui envoie un devoir de français qui lui a été réclamé.

1 carte postale. 90 x 140 mm. Cette carte est une photographie de la cascade Cruchinac à Saint Amans-Soult.

t. Lettre du 24 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle présente le programme des préparatifs pour sa rentrée à Mazamet. Cette lettre est incomplète.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

u. Lettre du 26 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle lui donne des nouvelles de ses anciennes camarades de classes.

1 double feuillet. 188 x 133 mm. Papier.

v. Lettre du 27 septembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle lui souhaite bon voyage.

1 double feuillet. 188 x 134 mm. Papier.

w. Lettre du 3 octobre 1923.

Albi.

Elle a eu un peu de mal à s'habituer à l'Ecole Normale et espère faire partir sa lettre avant dimanche, jour de la correspondance.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

x. Carte donnant la promotion 1923-1926 de l'Ecole Normale d'institutrices d'Albi.

15 octobre 1923

Au dos "A Mademoiselle chérie, son "tout petit" Marie-Louise".

1 carte. 60 x 101 mm. Carton.

y. Lettre du 3 novembre 1923.

Albi.

2 double feuillets. 177 x 125 mm. Papier.

z. Lettre du 20/21 décembre 1923.

Elle raconte ses quelques jours précédent Noël.

2 double feuillets. 207 x 156 et 177 x 150 mm. Papier.

aa. Lettre du 31 décembre 1923.

Saint Amans-Soult.

Elle lui envoie ses vœux de bonne année.

1 double feuillet. 178 x 150 mm. Papier.

3. Lettres de Marie Louise Viala adressée à Melle Baraillé.

Janvier à Juin 1924.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Lettre du 24 février 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle lui envoie des photographies.

1 double feuillet. 178 x 150 mm. Papier.

b. Lettre du 25 mars 1924.

Elle est dans un état d'énervement sans raison apparente. Au dos du dernier feuillet, on trouve un poème ayant pour sujet la forêt rédigé à l'encre bleu.

2 double feuillets. 170 x 127 mm. Papier.

c. Lettre du 30 mars 1924.

1 double feuillet. 170 x 126 mm. Papier.

d. Lettre du 15 avril 1924.

Saint Amans-Soult.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

e. Lettre du 16 avril 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle raconte les derniers jours de cours avant les vacances.

2 double feuillets. 178 x 125 mm. Papier.

f. Lettre du 18 avril 1924.

Saint Amans-Soult.

Au sujet de sa relecture du *Rayon* de Reynés-Montlain.

2 double feuillets. 177 x 126 mm. Papier.

g. Lettre du 23 avril 1924.

Saint Amans-Soult.

1 double feuillet. 177 x 124 mm. Papier.

h. Lettre du 5 juin 1924.

Albi.

1 carte. 77 x 130 mm. Carton.

i. Lettre du 8 juin 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle lui raconte son départ en vacances et ses discussions dans le train. Elle regrette que Mademoiselle Baraillé ne puisse venir lui rendre visite depuis Minervois. Avec cette lettre se trouve deux coupures de presses "Caunes-Minervois. Service d'autobus Caunes-Minervois-Saint Amans-Soult." et "Théâtre antique de la cité de Carcassonne", ainsi qu'une fleur séchée.

2 double feuillets, 2 feuillets et 1 fleur. 177 x 125 (lettre), 51 x 67 (coupure de presse) et 76 x 82 (coupure de presse) mm. Papier.

4. Lettres de Marie Louise Viala adressée à Melle Baraillé.

Août à Novembre 1924.

Langue : Français.

Manuscrit.

a. Lettre du 3 août 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle regrette le départ de Mademoiselle Baraillé qui était venue lui rendre visite.

1 double feuillet. 177 x 124 mm. Papier.

b. Lettre du 6 août 1924.

Elle accepte l'invitation de Mademoiselle Baraillé à venir lui rendre visite.

1 double feuillet et 1 carte. 177 x 124 et 77 x 130 (carte) mm. Papier et carton.

c. Lettre du 18 au 21 août 1924.

Elle est triste d'être séparé de Mademoiselle Baraillé et souhaite avec impatience la revoir.

2 double feuillets. 177 x 125 mm. Papier.

d. Lettre du 24 août 1924.

1 double feuillet. 177 x 124 mm. Papier.

e. Lettre du [26 août 1924].

Elle lui envoie une sélection de citation littéraire.

2 double feuillets. 177 x 124 mm. Papier.

f. Journal du mois d'août 1924.

7 feuillets numérotés 1 à 14. 222 x 170 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 7 septembre 1924.

Saint Amans-Soult.

1 carte. 138 x 89 mm. Carton. Cette carte est une photographie d'un "Vieux paysan de la Montagne-Noire" prise dans les environs de Mazamet.

h. Lettre du 8 septembre 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle regrette le départ de Mademoiselle Baraillé, elle lui manque. Elle signale aussi la naissance d'une petite cousine.

3 double feuillets. 177 x 125 mm. Papier.

i. Lettre du 10 septembre 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle a changé les meubles de sa chambre.

1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

j. Lettre du 13 septembre 1924.

1 double feuillet et 1 carte. 177 x 124 et 85 x 126 (carte) mm. Papier et carton.

k. Lettre du 15 septembre 1924.

Elle raconte la fête qui se fait chaque année chez une de ses cousines vers la fin du mois de septembre. Elle s'inquiète de la rentrée.

2 double feuillets. 177 x 125 mm. Papier.

l. Lettre du 17 septembre 1924.

Elle profite des derniers jours de vacances et tente de reconforter Mademoiselle Baraillé dans sa lettre.

Contient deux lettres.

2 double feuillets. 177 x 124 mm. Papier.

m. Lettre du 20 septembre 1924.

Elle assure Mademoiselle Baraillé de ses sentiments et lui demande d'être indulgente avec elle.

1 double feuillet. 177 x 124 mm. Papier.

n. Lettre du 21 septembre 1924.

Elle lui raconte une balade qu'elle a fait dans l'après-midi.

1 double feuillet. 214 x 131 mm. Sur papier lignié.

o. Lettre du 24 septembre 1924.

Elle reconforte Mademoiselle Baraillé.

1 double feuillet. 214 x 132 mm. Sur papier lignié.

p. Lettre du 27 septembre 1924.

Elle prépare son départ et sera lundi à Albi.

1 carte. 85 x 127 mm. Carton.

q. Lettre du 6 novembre 1924.

1 carte. 85 x 127 mm. Carton.

r. Lettre du 8 novembre 1924.

Elle espère voir Mademoiselle Baraillé pendant les vacances.

1 carte. 78 x 130 mm. Carton.

s. Lettre du 11 novembre 1924.

Elle remercie Mademoiselle Baraillé de lui avoir fait la surprise de venir la voir pour son vingtième anniversaire.

1 carte. 85 x 127 mm. Carton.

t. Lettre du 28 décembre 1924.

Saint Amans-Soult.

Elle raconte ses vacances disant qu'elle est bien occupée, sa mère étant fatiguée. Avec cette lettre se trouve une fleur séchée ainsi qu'une carte de l'Ecole Normale d'Institutrice d'Albi, promotion 1923-1926 "Les Scarabées". Manuscrit et Imprimé. 2 double feuillets, 1 feuillet, 1 enveloppe, 1 carte et 1 fleur séchée. 148 x 130, 65 x 104 (enveloppe) et 53 x 92 (carte) mm. Papier, carton et fleur.

u. Lettre du 30 décembre 1924.

Elle reconforte Mademoiselle Baraillé et lui envoie une lettre de sa mère daté du 22 décembre contenant une aventure arrivée à un habitant de Saint Amans.

1 double feuillet et 1 feuillet. 149 x 130 (lettre du 30) et 214 x 132 (lettre du 22) mm. Papier blanc et papier lignié.

v. Lettre du 31 décembre 1924.

Elle envoie ces vœux de bonne année.

1 double feuillet. 148 x 130 mm. Papier.

w. Deux pochettes vides portant les noms de "M. Louise Viala" et "M. CH. (Minet Chéri)"

2 feuillets. 270 x 211 mm. Sur un bulletin d'adhésion et une mise en vente d'ouvrage des éditions France Empire.

x. Enveloppe d'une lettre adressée à Mademoiselle Baraillé.

24 avril 1924.

1 enveloppe. 95 x 134 mm. Papier.

y. Enveloppe d'une lettre adressée à Mademoiselle Baraillé.

16 novembre 1926.

1 enveloppe. 98 x 168 mm. Papier.

5. Enveloppes « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1925 ».

Langue : Français.

Janvier à Avril 1925

Une enveloppe du Ministère de l'éducation nationale adressée à Marcelle Bouyssi conservateur en chef de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit et Imprimé. 2 enveloppes. 190 x 260 mm. Papier craft et papier.

a. Lettre du 6 janvier 1925.

St Amans.

Au sujet de problème de courrier.

Manuscrit. 2 double feuillets. 150 x 119 mm. Papier bleuté.

b. Lettre du 8 janvier 1925.

St Amans.

Manuscrit. 1 double feuillet. 150 x 118 mm. Papier bleuté.

c. Lettre du 11 janvier 1925.

St Amans Sault.

Manuscrit. 1 carte. 77 x 130 mm. Carton.

d. Lettre du 15 janvier 1925.

St Amans Sault.

Manuscrit. 1 double feuillet. 150 x 119 mm. Papier bleuté.

e. Lettre du 22 janvier 1925.

Manuscrit. 1 feuillet. 130 x 148 mm. Papier.

f. Brouillon de lettre daté du 11 février 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 225 x 175 mm. Papier quadrillé.

g. Lettre du 18 mars 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 149 x 130 mm. Papier.

h. Brouillon de lettre daté du 23 mars 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 225 x 172 mm. Papier quadrillé.

i. Lettre du 30 mars 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 126 x 85 mm. Carton.

j. Lettre du Jour de Pâques 1925.

St Amans Sault.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 150 x 120 mm. Papier bleuté.

k. Lettre du 2 avril 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 130 x 77 mm. Carton.

l. Lettre du 3 avril 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 141 x 126 mm. Papier.

m. Lettre du 5/6 avril 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 150 x 120 mm. Papier bleuté.

n. Lettre du 7 avril 1925.

St Amans Sault.

Deux lettres.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets et 1 feuillet. 150 x 118 et 86 x 108 mm. Papier bleuté.

o. Lettre du 10 avril 1925.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 150 x 119 mm. Papier bleuté.

p. Lettre du 15 avril 1925.

St Amans Sout.

Manuscrit. 1 double feuillet. 150 x 118 mm. Papier bleuté.

q. Lettre du 25 avril [1925].

Manuscrit. 1 carte. 130 x 77 mm. Carton.

r. Lettre du 26 avril 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 140 x 126 mm. Papier.

6. Enveloppes « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1925 ».

Langue : Français.

Mai à Juin 1925

Une enveloppe du Ministère de l'éducation nationale adressée à Marcelle Bouyssi conservateur en chef de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit et Imprimé. 2 enveloppes. 190 x 260 mm. Papier craft et papier.

a. Lettre du 11 mai 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 150 x 130 mm. Papier.

b. Lettre du 12 mai 1925.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

c. Lettre sans date.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

d. Lettre du 14 mai 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 112 x 86 mm. Papier quadrillé.

e. Lettre du 15 mai 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 225 x 172 mm. Papier quadrillé.

f. Lettre du 19 mai 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 149 x 130 mm. Papier.

g. Lettre du 23 mai 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 113 mm. Papier quadrillé.

h. Lettre du 26 mai 1925.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

i. Lettre du 28 mai 1925.

Avec une photographie.

Manuscrit. 1 carte et 1 photographie. 150 x 97 et 87 x 65 (photographie) mm. Carton.

j. Lettre du 31 mai 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 130 mm. Papier.

k. Lettre sans date.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 149 x 129 mm. Papier.

l. Lettre du 1 juin 1925.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

m. Lettre du 3 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

n. Lettre du 4 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

o. Lettre du 6 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 130 mm. Papier.

p. Carte postale du 7 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Contient quatre cartes vierges représentant « Le Sidobre, près Castres (Tarn) – Les Trois Fromages », « Le Sidobre, près Castres (Tarn) – Le Roc de l'Oie », « Le Sidobre, près Castres (Tarn) – Le Rocher de la Barque » et « Burlats, près Castres – Fenêtre du Pavillon d'Adelaïde ». Contient aussi une carte « Burlats - Vielle Eglise, abside Nord » portant la note « A l'Église je me suis recueillie pour Ch. Ch. ». Enfin, la carte principale représente « Burlutz, près Castres (Tarn) – Vue Générale ».

Manuscrit. 1 enveloppe et 6 cartes postales. 90 x 137 mm. Carton.

q. Lettre du 8/9 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 149 x 129 mm. Papier.

r. Lettre du 10 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 148 x 129 et 114 x 85 mm. Papier et papier quadrillé.

s. Lettre du 16/17 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte et 2 double feuillets. 150 x 97 (carte) et 148 x 129 (feuillets) mm. Papier et carton.

t. Lettre du 18 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 130 mm. Papier.

u. Lettre du 19 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

v. Lettre du 24 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

w. Lettre du 25 juin 1925.

Lettre incomplète.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

x. Lettre du 29 juin 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

y. Lettre du 29/30 juin 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

7. Enveloppes « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1925 ».

Langue : Français.

Juillet à Août 1925

Une enveloppe du Ministère de l'éducation nationale adressée à Marcelle Bouyssi conservateur en chef de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit et Imprimé. 2 enveloppes. 190 x 260 mm. Papier craft et papier.

a. Lettre du 1 juillet 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 155 mm. Papier quadrillé.

b. Lettre du 2 juillet 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets et 1 carte. 206 x 155, 155 x 100 et 77 x 130 (carte) mm. Papier, papier quadrillé et carton.

c. Lettre du 3 juillet 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 210 x 155 et 211 x 135 mm. Papier quadrillé.

d. Lettre sans date.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 225 x 170 mm. Papier quadrillé.

e. Lettre du 4 juillet 1925.

Albi.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 130 mm. Papier.

f. Lettre du 5 juillet 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

g. Lettre sans date.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

h. Brouillon de lettre sans date.

Manuscrit. 1 feuillet. 224 x 168 mm. Papier lignié.

i. Lettre du 10 juillet 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 150 x 105 mm. Papier quadrillé.

j. Lettre du 1 août 1925.

Signée Minet-Chérie.

Contient une carte postale vierge représentant la cathédrale de Strasbourg.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 carte. 313 x 210 et 138 x 90 (carte) mm. Papier quadrillé et carton.

k. Lettre du 1 août 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 305 x 210 mm. Papier quadrillé.

l. Lettre du 2/3 août 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 310 x 205 mm. Papier quadrillé.

m. Lettre d'août 1925.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 96 mm. Carton.

n. Lettre de 4 août 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 305 x 210 mm. Papier quadrillé.

o. Lettre du 4 août 1925.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

p. Lettre du 8 août 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 128 mm. Papier.

q. Lettre du 10 août 1925.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 310 x 209 mm. Papier quadrillé.

r. Lettre du 2 février 1925.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 19 x 170 mm. Papier quadrillé.

s. Lettre du 20 août 1925.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 cartes. 150 x 97 mm. Carton.

t. Lettre sans date.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 125 mm. Papier.

u. Lettre du 25 août 1925.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 124 mm. Papier.

v. Lettre du 25 août 1925.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 150 x 97 mm. Carton.

w. Lettre sans date.

Manuscrit. 1 feuillet. 145 x 81 mm. Papier.

x. Lettre du 29 août 1925.

St Amans Soult.

Manuscrit. 1 carte. 97 x 150 mm. Carton.

8. Enveloppes « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1925 ».

Langue : Français.

Septembre 1925

Une enveloppe du Ministère de l'éducation nationale adressée à Marcelle Bouyssi conservateur en chef de la bibliothèque municipale de Toulouse.

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit et Imprimé. 2 enveloppes. 190 x 260 mm. Papier craft et papier.

a. Lettre du 16 septembre 1925.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 149 mm. Papier.

b. Lettre du 18 septembre 1925.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 148 mm. Papier.

c. Lettre du 21 septembre 1925.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 148 mm. Papier.

d. Lettre du 23 septembre 1925.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 149 mm. Papier.

e. Lettre du 26 septembre 1925.

St Amans Sout.
Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet . 177 x 148 mm. Papier.

f. Lettre du 29 septembre 1925.

St Amans Sout.
Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 112 mm. Papier.

g. Enveloppes adressée à Mademoiselle Baraillé.

- Une enveloppe violette à l'adresse d'Albi, tampon daté d'octobre 1920,
- Une enveloppe à l'adresse de Peyriac Minervois, tampon daté du 8 avril 1925,
- Une enveloppe sans adresse.

Manuscrit. 3 enveloppes. 114 x 172 (enveloppe de 1920), 94 x 133 (enveloppe de 1925) et 82 x 136 mm. Papier violet.

9. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1926-27 ».

Janvier à Septembre 1926

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Enveloppe adressée à Mademoiselle Baraillé à Albi.

Manuscrit. 1 enveloppe. 80 x 137 mm. Papier.

b. Lettre du 14/18 mars 1927.

Le Pourencas.
Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

c. Lettre du jour de Pâques.

Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 125 mm. Papier.

d. Lettre du 28 juin 1926.

Le Pourencas.
Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 feuillet. 268 x 207 mm. Papier.

e. Lettre du 22 juillet 1926.

Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet. 214 x 132 mm. Papier lignié.

f. Lettre du 3/4 août 1926.

St Amans.
Signée Minet-Chérie.
Contient un article « Un gala musical ».
Manuscrit. 1 double feuillet et 1 coupure de presse. 180 x 140 et 55 x 68 (coupure de presse) mm. Papier.

g. Lettre du 6/7 août 1926.

St Amans.
Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 140 mm. Papier.

h. Lettre du 7 août 1926.

St Amans.
Signée Minet-Chérie.
Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 140 mm. Papier.

i. Lettre du 9 août 1926.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 149 x 130 mm. Papier.

j. Lettre du 10 août 1926.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 140 mm. Papier.

k. Lettre du 16 août 1926.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 140 mm. Papier.

l. Lettre du 11 septembre.

St Amans.

Manuscrit. 1 feuillet. 86 x 136 mm. Papier.

m. Lettre du 18/20 septembre 1926.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 140 mm. Papier.

n. Lettre du 21 septembre 1926.

St Amans Soult.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 112 mm. Papier.

o. Lettre du 23 septembre 1926.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 112 mm. Papier.

p. Lettre du 28 septembre 1926.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 112 mm. Papier.

q. Lettre du 28 septembre 1926.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 111 mm. Papier.

10. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1926-27 ».

Octobre à Décembre 1926

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Lettre du 1 et 12 octobre 1926.

St Amans Soult et Le Pourencas.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 157 mm. Papier.

b. Lettre du 14 octobre 1926.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 158 mm. Papier.

c. Lettre du 17 octobre 1926.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 158 mm. Papier.

d. Lettre du 23 octobre 1926.

Le Pourencas.

Manuscrit. 1 double feuillet. 194 x 151 mm. Papier.

e. Lettre du 29 octobre 1926.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 177 x 158 et 175 x 112 mm. Papier.

f. Lettre du 9 novembre 1926.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 112 mm. Papier.

g. Lettre du 16 novembre 1926.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier.

h. Lettre du 19 novembre 1926.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier.

i. Lettre du 21 novembre 1926.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier.

j. Lettre du 26 novembre 1926.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier.

k. Lettre du 5 décembre.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 115 mm. Papier.

l. Lettre du 12 décembre 1926.

Le Pourencas.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 111 mm. Papier.

m. Lettre du 21 décembre 1926.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier violet.

n. Lettre du 25 décembre 1926.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 140 mm. Papier.

o. Lettre du 29 décembre 1926.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier violet.

11. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1926-27 ».

Janvier à Avril 1927

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Lettre du 10 janvier 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 158 mm. Papier jaune.

b. Enveloppe adressée à Mademoiselle Baraillé à Albi.

Tampon datée du 24 janvier 1927.

Manuscrit. 1 enveloppe. 98 x 168 mm. Papier.

c. Lettre du 12/13 janvier 192[7].

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 158 mm. Papier.

d. Lettre du 17 janvier 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 179 x 159 mm. Papier.

e. Lettre du 19 janvier 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier jaune.

f. Lettre du 21 janvier 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 157 mm. Papier jaune.

g. Lettre du 29 janvier 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 158 mm. Papier violet.

h. Lettre du 31 janvier 1927.

Le Pourencas.

Manuscrit. 2 double feuillets. 174 x 108 mm. Papier.

i. Lettre du 7 février 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier.

j. Lettre du 14 février 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 109 mm. Papier.

k. Lettre du 16/25 février 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 3 double feuillets. 175 x 110 mm. Papier.

l. Lettre du 21 février 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier.

m. Lettre du 26 février 1927.

Albi.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

n. Lettre du 28 février 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

o. Lettre du 7 mars 1927.

Le Pourencas.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

p. Lettre du 8 mars 1927.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier.

q. Lettre du 10 mars 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier.

r. Lettre du 23 mars 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

s. Lettre du 24/28 mars 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

t. Lettre du Jour de Pâques 1927 [17 avril 1927].

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 130 mm. Papier.

u. Lettre du 6 avril 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 85 x 126 mm. Papier.

v. Lettre du 8/11 avril 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 109 mm. Papier.

w. Lettre du 12/15 avril 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

x. Lettre du 21 avril 1927.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 125 x 85 mm. Carton.

y. Lettre du 25 avril 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

12. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1926-27 ».

Mai à Novembre 1927

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Lettre du 2 mai 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 108 mm. Papier.

b. Lettre du 3/5 mai 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 265 x 206 mm. Papier.

c. Lettre du 23 mai 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 267 x 207 mm. Papier.

d. Lettre de Marie Louise Viala signée Minet-Chérie.

Le Pourencas. 31 mai 1927.

Manuscrit. 1 feuillet. 267 x 207 mm. Papier.

e. Lettre du 5 juin 1927.

St Amans Soult.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 268 x 207 mm. Papier.

f. Lettre du 19/21 juin [1927?]

Manuscrit. 1 double feuillet. 148 x 129 mm. Papier.

g. Lettre du 20 juin 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 208 x 134 mm. Papier.

h. Lettre du 8 juillet 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 266 x 207 mm. Papier.

i. Lettre du 19 juillet 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 134 mm. Papier.

j. Lettre du 10 octobre 1927.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

k. Lettre du 24 octobre 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 114 mm. Papier.

l. Lettre du 29 novembre 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 85 x 125 mm. Carton.

m. Lettre du 12 décembre 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

n. Lettre du 14 novembre 1927.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 115 mm. Papier.

o. Deux papiers de confiserie de l'Etoile Française « Langage des Fleurs »

Un verveine de Russie et un iris du Japon.

Imprimé. 2 papiers. 57 x 75 mm. Papier.

13. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1928-1938 ».

Février à Juillet 1928

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Lettre du 20 février 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

b. Lettre du 28 février 1928.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 269 x 207 mm. Papier.

c. Lettre du 5 mars 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 feuillets. 269 x 207 et 179 x 114 mm. Papier.

d. Lettre du 12 mars 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 114 mm. Carton.

e. Lettre du 26 mars 1928.

Le Pourencas.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

f. Lettre du 4 avril 1928.

Manuscrit. 1 feuillet et 1 double feuillet. 211 x 135 et 171 x 125 mm. Papier.

g. Lettre du 5 avril 1928.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 117 x 77 mm. Carton.

h. Lettre du 11 avril 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 125 mm. Papier.

i. Lettre du 13 avril 1928.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 125 mm. Papier.

j. Lettre sans date.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 125 mm. Papier.

k. Lettre du 16 avril 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 114 mm. Carton.

l. Lettre du 23 avril 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

m. Lettre du 30 avril 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 114 mm. Carton.

n. Lettre du 5 mai 1928.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

o. Lettre du 6/7 mai 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 115 mm. Papier.

p. Lettre du 14 mai 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 114 mm. Carton.

q. Lettre du 21/26 mai 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 179 x 114 et 136 x 106 mm. Papier.

r. Lettre du 18 juin 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

s. Lettre du 19 juin [1928?]

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 114 mm. Carton.

t. Lettre du 25 juin 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 114 mm. Carton.

u. Lettre du 2 juillet 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

14. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1928-1938 ».

Septembre à Décembre 1928

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Lettre du 20 septembre 1928.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 115 mm. Papier.

b. Lettre du 24 septembre 1928.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 115 mm. Papier.

c. Lettre sans date.

Manuscrit. 1 feuillet. 179 x 114 mm. Papier.

d. Lettre du 3 octobre 1928.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 136 mm. Papier.

e. Lettre du 6 octobre 1928.

Brassac.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 115 mm. Papier.

f. Lettre du 8 octobre 1928.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 136 mm. Carton.

g. Lettre du 28 octobre 1928.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 136 mm. Carton.

h. Lettre du 19 novembre 1928.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 135 mm. Papier bleuté.

i. Lettre du 26 novembre 1928.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 135 mm. Papier bleuté.

j. Lettre du 16 décembre 1928.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 135 mm. Papier bleuté.

15. Enveloppe « M. L. Viala à Mlle Baraillé 1928-1938 ».

Janvier à Avril 1929

Ensemble de lettre de Marie Louise Viala adressée à Mademoiselle Baraillé.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier.

a. Lettre du 13 janvier 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 136 mm. Carton.

b. Lettre du 22 janvier 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 137 mm. Carton.

c. Lettre du 26 janvier 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 135 mm. Papier bleuté.

d. Lettre du 8 février 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 224 x 164 mm. Papier quadrillé.

e. Lettre du 26 mars 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 85 x 140 mm. Carton à bord noir.

f. Lettre du 13 avril 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 136 mm. Papier bleuté.

g. Lettre sans date.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 85 x 140 mm. Carton à bord noir.

h. Lettre du 4 mai 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 141 mm. Carton à bord noir.

i. Lettre du 11 mai 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 141 mm. Carton à bord noir.

j. Lettre du 24 mars 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 85 x 141 mm. Carton à bord noir.

k. Lettre du 28 mai 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 86 x 141 mm. Carton à bord noir.

l. Lettre du 11 juin 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 136 mm. Papier bleuté.

m. Lettre du 16 juin 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 85 x 140 mm. Carton à bord noir.

n. Lettre du 25 juin 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 85 x 141 mm. Carton à bord noir.

o. Lettre du 17 juillet 1929.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 double feuillets. 177 x 136 mm. Papier bleuté.

p. Lettre signée Minet-Chérie.

St Amans.

Manuscrit. 1 feuillet. 105 x 162 mm. Papier violet.

q. Lettre du 1 octobre 1929.

St Amans Sout.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 feuillets. 105 x 162 mm. Papier violet.

r. Lettre du 15 octobre 1929.

St Amans.

Lettre incomplète, signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 2 feuillets. 105 x 162 mm. Papier violet.

s. Lettre du 3 novembre 1929.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 feuillet. 105 x 163 mm. Papier violet.

t. Lettre du 30 juillet 1930.

Brassac.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 carte. 92 x 117 mm. Carton.

u. Lettre du 14 janvier / 18 février 1933.

St Amans.

Signée Minet-Chérie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

v. Lettre du 28 mars 1938.

St Amans.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 140 mm. Carton.

w. Lettre du 3 avril 1938.

St Amans.

Manuscrit. 1 carte. 140 x 90 mm. Carton.

16. Lettre de Anna Baraillé à sa sœur Marinette.

1921-1923

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe et 1 feuillet. 155 x 235 (enveloppe) et 272 x 212 (pochette) mm. Papier. Initialement conservé dans une enveloppe "Anna Baraillé à sa sœur" et une pochette "Anna Baraillé" constitué d'une invitation des magasins Cabanon Igloo-Sports aux Arts Ménagers de 1968 .

a. Lettre du 19 novembre 1921.

Peyriac Minervois.

Elle donne des nouvelles de sa famille et est heureuse que le nouveau poste de Marinette lui convienne.

Manuscrit. 1 double feuillet. 168 x 109 mm. Papier lignié.

b. Lettre du 15 décembre 1921.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 168 x 109 mm. Papier lignié.

c. Lettre du 24 mars 1922.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 209 x 135 mm. Papier quadrillé.

d. Lettre du 1 juin 1922.

Peyriac Minervois.

Au sujet d'horaire de train.

Manuscrit. 1 feuillet. 237 x 213 mm. Sur papier "Lettres et Télégrammes : Jean Mignard Fils Peyriac-Minervois".

e. Lettre du 6 juillet 1922.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 167 x 107 mm. Papier lignié.

f. Lettre du 29 juillet 1922.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 167 x 107 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 9 novembre 1922.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 109 mm. Papier lignié.

h. Lettre du 16 novembre 1922.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 109 mm. Papier lignié.

i. Lettre du 23 novembre 1922.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 109 mm. Papier lignié.

j. Lettre du 28 février 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 214 x 134 mm. Papier quadrillé.

k. Lettre du 8 mars 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 214 x 135 mm. Papier quadrillé.

l. Lettre du 16 mars 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 214 x 135 mm. Papier quadrillé.

m. Lettre du 19 avril 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 135 mm. Papier quadrillé.

n. Lettre du 26 avril 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.

o. Lettre du 10 mai 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 108 mm. Papier lignié.

p. Lettre du 6 juin 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 108 mm. Papier lignié.

q. Lettre du 28 juin 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 108 mm. Papier lignié.

r. Lettre du 12 juillet 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.

s. Lettre du 11 octobre 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 163 x 104 mm. Papier lignié.

t. Lettre du 15 octobre 1923.

Peyriac Minervois.

Leur oncle Charles est souffrant, le docteur a peu d'espoir.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier.

u. Lettre du 18 octobre 1923.

Peyriac Minervois.

Leur oncle est mort juste après l'envoi de la lettre précédente.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier.

v. Lettre du 13 novembre 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.
w. Lettre du 15 novembre 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.
x. Lettre du 22 novembre 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.
y. Lettre du 29 novembre 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.
z. Lettre du 6 décembre 1923.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.

17. Lettre de Anna Baraillé à sa sœur Marinette.

1924

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe et 1 feuillet. 155 x 235 (enveloppe) et 272 x 212 (pochette) mm. Papier. Initialement conservé dans une enveloppe "Anna Baraillé à sa sœur" et une pochette "Anna Baraillé" constitué d'une invitation des magasins Cabanon Igloo-Sports aux Arts Ménagers de 1968 .

a. Lettre du 5 janvier 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 108 mm. Papier.

b. Lettre du 10 janvier 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 181 x 107 mm. Papier.

c. Lettre du 17 janvier 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 181 x 107 mm. Papier.

d. Lettre du 24 janvier 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 5 fleurs séchées. 173 x 109 mm. Papier lignié.

e. Lettre du 31 janvier 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.

f. Lettre du 7 février 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 109 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 14 février 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 108 mm. Papier.

h. Lettre du 20 mars 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 181 x 107 mm. Papier.

i. Lettre du 29 mars 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

j. Lettre du 3 avril 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

k. Lettre du 1 mai 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

l. Lettre du 8 mars 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 181 x 107 mm. Papier.

m. Lettre du 15 mai 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

n. Lettre du 22 mai 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

o. Lettre du 29 mai 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

p. Lettre du 19 juin 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 181 x 107 mm. Papier.

q. Lettre du 24 juin 1924.

Peyriac Minervois.

Jojo a été reçu au certificat.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

r. Lettre du 3 juillet 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

s. Lettre du 10 juillet 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

t. Lettre du 17 juillet 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

u. Lettre du 24 juillet 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 182 x 107 mm. Papier.

v. Lettre du 2 octobre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 112 mm. Papier.

w. Lettre du 9 octobre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 112 mm. Papier.

x. Lettre du 14 octobre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 112 mm. Papier.

y. Lettre du 23 octobre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 111 mm. Papier.

z. Lettre du 6 novembre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 107 mm. Papier lignié.

aa. Lettre du 13 novembre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 107 mm. Papier lignié.

ab. Lettre du 20 novembre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 106 mm. Papier lignié.

ac. Lettre du 11 décembre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 107 mm. Papier lignié.

ad. Lettre du 18 décembre 1924.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 2 fleurs séchées. 170 x 106 mm. Papier lignié.

18. Lettre de Anna Baraillé à sa sœur Marinette.

1925

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe et 1 feuillet. 155 x 235 (enveloppe) et 272 x 212 (pochette) mm. Papier. Initialement conservé dans une enveloppe "Anna Baraillé à sa sœur" et une pochette "Anna Baraillé" constitué d'une invitation des magasins Cabanon Igloo-Sports aux Arts Ménagers de 1968 .

a. Lettre du 15 janvier 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 111 mm. Papier.

b. Lettre du 22 janvier 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 5 fleurs séchées. 175 x 111 mm. Papier.

c. Lettre du 29 janvier 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 112 mm. Papier.

d. Lettre du 5 février 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 5 fleurs séchées. 175 x 112 mm. Papier.

e. Lettre du 12 février 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 8 fleurs séchées. 175 x 111 mm. Papier.

f. Lettre du 5 mars 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 112 mm. Papier.

g. Lettre du 18 juin 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 111 mm. Papier.

h. Lettre du 5 octobre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 108 mm. Papier lignié.

i. Lettre du 15 octobre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 107 mm. Papier lignié.

j. Lettre du 22 octobre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 108 mm. Papier lignié.

k. Lettre du 29 octobre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 176 x 108 mm. Papier lignié.

l. Lettre du 5 novembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 108 mm. Papier lignié.

m. Lettre du 12 novembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 107 mm. Papier lignié.

n. Lettre du 19 novembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 107 mm. Papier lignié.

o. Lettre du 26 novembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 107 mm. Papier lignié.

p. Lettre du 3 décembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 107 mm. Papier lignié.

q. Lettre du 10 décembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 107 mm. Papier lignié.

r. Lettre du 17 décembre 1925.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 feuillet. 223 x 169 mm. Papier lignié.

**19. Lettre de Anna Baraillé adressée à Marinette, sa sœur.
1926.**

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier. Initialement contenu dans une enveloppe sans titre datée de 1926.

a. Lettre du 7 janvier 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 137 mm. Papier.

b. Lettre du 14 janvier 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 137 mm. Papier.

c. Lettre du 21 janvier 1926.

Peyriac Minervois.

Contient un article "Carcassonne Une soirée à l'Amicale laïque".

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 coupure de presse. 180 x 137 et 367 x 75 mm. Papier.

d. Lettre du 28 janvier 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 5 fleurs séchées. 173 x 108 mm. Papier lignié.

e. Lettre du 4 février 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 137 mm. Papier.

f. Lettre du 11 février 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet et 4 fleurs séchées. 181 x 137 mm. Papier.

g. Lettre du 4 mars 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 137 mm. Papier.

h. Lettre du 11 mars 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier quadrillé.

i. Lettre du 15 avril 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier quadrillé.

j. Lettre du 3 juin 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier quadrillé.

k. Lettre du 10 juin 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 108 mm. Papier lignié.

l. Lettre du 17 juin 1926.

Peyriac Minervois.

Avec son enveloppe.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 enveloppe. 172 x 108 (lettre) et 95 x 120 (enveloppe) mm. Papier lignié.

m. Lettre du 24 juin 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 107 mm. Papier lignié.

n. Lettre du 15 juillet 1926.n

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 107 mm. Papier lignié.

o. Lettre du 2 octobre 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 107 mm. Papier lignié.

p. Lettre du 2 octobre 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 108 mm. Papier lignié.

q. Lettre du 9 décembre 1926.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 108 mm. Papier lignié.

20. Lettre de Anna Baraillé adressée à Marinette, sa sœur.

1927.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier. Initialement contenu dans une enveloppe sans titre datée de 1926.

a. Lettre du 6 janvier 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 109 mm. Papier lignié.

b. Lettre du 9 janvier 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 109 mm. Papier lignié.

c. Lettre du 14 janvier 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 109 mm. Papier lignié.

d. Lettre du 20 janvier 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 109 mm. Papier lignié.

e. Lettre du 27 janvier 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier lignié.

f. Lettre du 3 février 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 108 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 10 février 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 174 x 108 mm. Papier lignié.

h. Lettre du 10 mars 1927.

Peyriac Minervois.

Contient une lettre de J. Mignard dit "Jojo" daté du 6 mars 1927.

Manuscrit. 1 double feuillet et 1 feuillet. 178 x 108 (lettre du 10 mars) et 223 x 170 (lettre du 6 mars) mm. Papier lignié et papier seyes.

i. Lettre du 17 mars 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

j. Lettre du 24 mars 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

k. Lettre du 31 mars 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

l. Lettre du 28 avril 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 177 x 108 mm. Papier lignié.

m. Lettre du 5 mai 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 108 mm. Papier lignié.

n. Lettre du 12 mai 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 108 mm. Papier lignié.

o. Lettre du 19 mai 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 108 mm. Papier lignié.

p. Lettre du 26 mai 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 108 mm. Papier lignié.

q. Lettre du 16 juin 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

r. Lettre du 23 juin 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

s. Lettre du 30 juin 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

t. Lettre du 14 juillet 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

u. Lettre du 21 juillet 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

v. Lettre du 28 juillet 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 108 mm. Papier lignié.

w. Lettre du 6 septembre 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 carte. 116 x 89 mm. Carton.

x. Lettre du 17 novembre 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 107 mm. Papier lignié.

y. Lettre du 1 décembre 1927.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 106 mm. Papier lignié.

21. Lettre de Anna Baraillé adressée à Marinette, sa sœur.
1928.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier. Initialement contenu dans une enveloppe sans titre datée de 1926.

a. Lettre du 21 mars 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 109 mm. Papier lignié.

b. Lettre du 18 avril 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 109 mm. Papier lignié.

c. Lettre du 25 avril 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 110 mm. Papier lignié.

d. Lettre du 13 juin 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 110 mm. Papier lignié.

e. Lettre du 4 juillet 1928.

Peyriac Minervois.

Contient plusieurs articles : "Les Fêtes du Bimillénaire : Quelques détails sur le tournoi" et "Carcassonne : Fêtes du bimillénaire de la Cité".

Manuscrit. 1 double feuillet et 2 coupures de presse. 169 x 109 (lettre), 450 x 181 (coupure de presse) et 277 x 75 (coupure de presse) mm. Papier lignié.

f. Lettre du 5 novembre 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 14 novembre 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 108 mm. Papier lignié.

h. Lettre du 8 novembre 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

i. Lettre du 12 décembre 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

j. Lettre du 19 décembre 1928.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

22. Lettre de Anna Baraillé adressée à Marinette, sa sœur.
1929.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier. Initialement contenu dans une enveloppe sans titre datée de 1926.

a. Lettre du 9 janvier 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

b. Lettre du 16 janvier 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

c. Lettre du 30 janvier 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

d. Lettre du 20 février 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

e. Lettre du 6 mars 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

f. Lettre du 13 mars 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 17 avril 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

h. Lettre du 24 avril 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

i. Lettre du 12 juin 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

j. Lettre du 26 juin 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

k. Lettre du 3 juillet 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

l. Lettre du 10 juillet 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

m. Lettre du 17 juillet 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

n. Lettre du 4 décembre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

o. Lettre du 9 octobre 1929.

Peyriac Minervois.

Contient un manuscrit "Les Paraboles, illustrées par Burnaud avec Avant-Propos de Melchier de Vogué Dimensions 23-28 Relié" et une carte "Fleur cueillie dans le jardin mystique du Carmel".

Manuscrit. 2 double feuillets, 1 feuillet et 1 carte. 173 x 109 et 76 x 95 (carte) mm. Papier lignié, papier vierge et carton.

p. Lettre du 23 octobre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 110 mm. Papier lignié.

q. Lettre du 17 octobre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

r. Lettre du 13 novembre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

s. Lettre du 20 novembre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 109 mm. Papier lignié.

t. Lettre du 11 décembre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

u. Lettre du 18 décembre 1929.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

v. Carte de bonne année signée Marguerite Combrié.

Manuscrit. 1 carte. 57 x 110 mm. Carton.

23. Lettre de Anna Baraillé adressée à Marinette, sa sœur.

1930-1936.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 190 x 235 mm. Papier. Initialement contenu dans une enveloppe sans titre datée de 1926.

a. Lettre du 9 janvier 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

b. Lettre du 5 février 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

c. Lettre du 12 février 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

d. Lettre du 12 mars 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

e. Lettre du 19 mars 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

f. Lettre du 26 mars 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

g. Lettre du 2 avril 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

h. Lettre du 7 avril 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

i. Lettre du 9 avril 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

j. Lettre du 7 mai 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

k. Lettre du 14 mai 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

l. Lettre du 21 mai 1930.

Peyriac Minervois.

Contient une lettre de J. Mignard dit "jojo" adressée à ses parents rédigé à Carcassonne le 15 mai 1930.

Manuscrit. 2 double feuillets. 165 x 103 (lettre du 21 mai) et 210 x 162 (lettre du 15 mai) mm. Papier lignié.

m. Lettre du 28 mai 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 165 x 103 mm. Papier lignié.

n. Lettre du 25 juin 1930.

Peyriac Minervois.a

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 110 mm. Papier lignié.

o. Lettre du 2 juillet 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 110 mm. Papier lignié.

p. Lettre du 4 juillet 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier quadrillé.

q. Lettre du 26 juillet 1930.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 108 mm. Papier lignié.

r. Lettre du 23 mai 1932.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 108 mm. Papier lignié.

s. Lettre du 15 mars 1933.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 171 x 108 mm. Papier lignié.

t. Lettre du 3 mai 1934.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 feuillet. 300 x 193 mm. Papier lignié.

u. Lettre du 14 septembre 1936.

Peyriac Minervois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 108 mm. Papier lignié.

24. Enveloppe "R. Peyrefitte".

Langue : Français.

Contient une pochette "R; Peyrefitte", constitué d'un feuillet dactylographié

"Butterworth Bulletin Medical and Scientific Publications".

Manuscrit. 1 enveloppe et 1 feuillet. 192 x 235 (enveloppe) et 328 x 203 (pochette) mm. Papier.

a. Lettre de R. Peyrefitte.

Tréziers. 10 novembre.

Elle n'est pas contente de son premier poste à Tréziers.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

b. Lettre de R. Peyrefitte.

Tréziers. 12 novembre.

Elle est inquiète d'un homme qui est insistant avec elle.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

c. Lettre de R. Peyrefitte.

Tréziers. 19 novembre.

Elle veut bien se remettre à la langue d'Oc mais sans grande énergie de travail.

Manuscrit. 1 carte. 105 x 140 mm. Carton.

25. Enveloppe "Décès de M. Baraillé".

Contient une pochette "Décès de M. Baraillé" constitué d'un bulletin d'adhésion vierge.

Manuscrit. 1 enveloppe et 1 feuillet. 160 x 235 (enveloppe) et 270 x 210 mm. Papier.

a. Court texte sur la mort.

Langue : Français.

Porte les mentions "Banan. Lettres I. 218." et "pour l'image de papa ?".

Manuscrit. 1 feuillet. 180 x 107 mm. Papier lignié.

b. Lettre de J. Fouroug adressée à Mademoiselle Baraillé [?].

St Félix. 12 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 105 x 160 mm. Carton.

c. Lettre de M. Pajamel.

St Sylevestre.

Langue : Français.

Elle lui reconduit ses condoléances et évoque les préparatifs pour une sortie dont elle joint le programme.

Manuscrit. 3 feuillets. 191 x 135 mm. Papier.

d. Lettre de Marie Saluat adressée à Mademoiselle Baraillé [?].

Rivel. 10 avril [1933 ?].

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 136 mm. Papier bleu.

e. Carte de visite de Mademoiselle Sourgen, directrice de l'Ecole Normale d'Institutrice à Tunis.

Langue : Français.

Porte la note "mes très sincères condoléances et mon fidèle souvenir".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 57 x 76 mm. Carton.

f. Lettre signée Hiers adressée à Mademoiselle Baraillé [?].

Montfort. 6 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 112 mm. Carton.

g. Carte de visite de Maurice David, agrégé des Lettres, Inspecteur d'Académie.

Carcassonne.

Langue : Français.

Porte la note "présente ses respects à Mademoiselle Baraillé et la prie de vouloir bien agréer l'expression de ses bien sincères sentiments de condoléances."

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 61 x 86 mm. Carton.

h. Lettre signée Cecilias adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Mirapech. [1933?].

Langue : Occitan.

Elle a appris que le père de Mademoiselle Baraillé est gravement malade et lui envoie son soutien.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 132 mm. Papier.

i. Lettre signée Cecilias adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Mirapech. 28 mars 1933.

Langue : Occitan.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 136 mm. Papier.

j. Lettre signée J.B. adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

30 mars [1933?].

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 211 x 134 mm. Papier.

k. Lettre signée "vos élèves" adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 211 x 136 mm. Papier.

l. Lettre de E. Cabrol adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Labastide Rouairoug (Tarn). 15 avril [1933?].

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 145 x 96 mm. Carton.

m. Lettre de H. Foué adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Albi. 29 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 208 mm. Papier.

n. Lettre signée Marcelle adressé à Marie [Mademoiselle Baraillé ?]

Saint Nazaire. 5 avril 1933.

Langue : Français.

Elle regrette de ne pas lui avoir répondu avant, donne des nouvelles et lui envoie ses condoléances pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 193 x 139 mm. Papier.

o. Lettre de Mepringuies [?] adressée à Marie [Mademoiselle Baraillé ?]

Lézignan. 31 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 115 mm. Carton à bord noir.

p. Lettre signée Maria adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Les Cassès.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 133 mm. Papier.

q. Lettre signée Marie adressée à Mion.

Albi.

Langue : Français.

Lettre de soutien pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 212 x 135 mm. Papier.

r. Carte de visite de Mademoiselle E. Debard Professeur.

Albi. 2 avril 1933.

Langue : Français.

Porte la note "présente à Mlle Baraillé ses sincères condoléances et la prie de croire à sa vive sympathie".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 58 x 76 mm. Carton.

s. Lettre de M. Guilhem adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Carcassonne. 28 mars [1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 113 mm. Carton.

t. Lettre signée Marie adressée à Mion.

Albi. 21 mars [1933 ?]

Langue : Français.

Au sujet de la santé de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 140 mm. Carton.

u. Lettre de A. Moulin adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Albi. 22 mars 1933.

Langue : Français.

Au sujet de la santé de son père.

Manuscrit. 1 carte. 137 x 90 mm. Carton.

v. Lettre de J. Durand adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Peyriac. 30 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 2 cartes. 90 x 116 mm. Carton.

w. Lettre d'Andrée Carbon adressée à Mademoiselle Baraille [?]

Surba. 30 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 91 x 140 mm. Carton.

x. Lettre signée Louise adressée à Marinette.

Rieux Minervois. 30 janvier 1930.

Langue : Français.

Lettre de remercie pour des condoléances.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 118 mm. Papier à bord noir.

y. Lettre de R. Peyrefittes adressée à Mademoiselle Baraillé [?].

Carcassonne. 28 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 135 mm. Papier violet.

z. Lettre de Jean Baptiste Gustave Cuscac adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Rivel. 28 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 133 mm. Papier.

aa. Enveloppe du Cabinet de l'Inspecteur d'Académie de l'Aude adressée à Mademoiselle Baraillé.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 115 x 145 mm. Papier.

ab. Lettre de M. Buslaud adressée à Mademoiselle Baraillé [?].

Albi. 28 mars [1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 77 x 129 mm. Carton.

ac. Carte de visite de Mademoiselle Jeanne Candille.

Langue : Français.

Porte la note "vous prie d'accepter ses condoléances très sincèrement émues et attristés".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 45 x 80 mm. Carte.

ad. Carte de visite de Madame Léon Cassan.

Langue : Français.

Porte la note "apprend par Mlle Lazaigue le malheur qui vous frappe et vous envoie avec ses condoléances toute sa sympathie".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 52 x 70 mm. Carton.

ae. Lettre de P. Mazerolle adressée à Marie [Baraillé ?]

Villepinte. 4 avril [1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 125 mm. Papier.

af. Carte de visite de Mademoiselle Canton, professeur.

Langue : Français.

Porte la note "prend bien sincèrement part au deuil de votre famille et vous prie d'agréer avec ses affectueuses condoléances l'assurance de ses prières pour le cher disparu et pour ceux qu'il laisse dans la peine".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 52 x 89 mm. Carton.

ag. Carte de visite de M. Et Mme E. Dauzac.

Langue : Français.

Porte la note "Prenons part à la grande douleur que vous venez d'éprouver et nous vous prions d'agréer avec l'expression de notre sympathie nos sincères sentiments de condoléances.

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 58 x 76 mm. Carton.

ah. Lettre signée Aline adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

5 avril [1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 115 mm. Carton.

ai. Carte de visite de Jean Cérèze, inspecteur des contributions indirectes.

Carcassonne.

Langue : Français.

Imprimé. 1 carte. 61 x 86 mm. Carton.

aj. Carte de visite de Madame Jean Cérèze, institutrice.

Langue : Français.

Porte la note "nos bien vives condoléances pour vous et votre famille".

Manuscrit et Imprimé. 1 carte. 47 x 84 mm. Carton.

ak. Carte de visite de Mademoiselle A. Bousquet, institutrice.

St-Denis.

Langue : Français.

Porte la note "Veuillez agréer, chère mademoiselle, mes affectueuses condoléances."

Manuscrit et Imprimé. 51 x 69 mm. Carton.

al. Lettre signée Louise adressée à Marie [Baraillé ?]

Guéret. Dimanche des Rameaux [9 avril 1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père et elle lui donne de ses nouvelles.

Manuscrit. 1 double feuillet. 215 x 134 mm. Sur papier de l'école normale d'institutrice de guéret.

am. Lettre adressée à Marie [Baraillé ?]

Fois. 5 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 105 x 140 mm. Carton du secrétariat de l'Inspection Académique.

an. Lettre signée Roux adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

10 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 103 x 140 mm. Carton de l'Ecole Normale d'Instituteurs de Rodez.

ao. Lettre de E. Hyre adressée à Marie [Baraillé ?]

Castelnaudary. 10 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 173 x 110 mm. Papier lignier.

ap. Lettre signée Tures adressée à sa mère.

Albi. 5 avril 1933

Langue : Français.

Lettre de soutien.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

aq. Lettre signée Adrienne adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Albi. 23 mars 1933.

Langue : Français.

Au sujet de son père malade.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 116 mm. Carton.

ar. Lettre d'Elise Lazaygues adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Grognague. 1^e avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 116 mm. Carton.

as. Lettre de C. Azaïs adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Soulhands. 30 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 213 mm. Papier quadrillé.

at. Lettre signée Marie adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Les Cassés. 31 mars [1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 138 mm. Carton.

au. Lettre de H. Paz adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Albi.

Langue : Français.

Au sujet de son père malade.

Manuscrit. 1 carte. 88 x 113 mm. Carton.

av. Lettre signée Baudet adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

20 mars 1933.

Langue : Français.

Au sujet de son père malade.

Manuscrit. 1 carte. 108 x 135 mm. Carton de l'Ecole Normale d'Institutrices de Carcassonne.

aw. Lettre de M. Tisseyre adressée à Mademoiselle Baraillé.

Carcassonne. 13 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 170 x 108 mm. Papier à bord noir.

ax. Lettre de Moulin adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Albi. 10 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 137 x 89 mm. Carton.

ay. Lettre de Marie-Louise adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

12 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 142 mm. Papier.

az. Lettre signée Jeanette adressée à Mademoiselle Baraillé.

Castou. 31 mars [1933].

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier quadrillé.

ba. Lettre de M. Salome adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

11 avril 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 115 mm. Carton.

bb. Lettre signée Madeleine adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Caunac. 10 avril [1933 ?]

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 133 mm. Carton.

bc. Lettre de Georgette Véziat adressée à Mademoiselle Baraillé [?]

Carcassonne. 28 mars 1933.

Langue : Français.

Lettre de condoléance pour le décès de son père.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 135 mm. Papier.

26. Enveloppe "Jeanne".

Langue : Français.

Contient une pochette "Jeanne" constitué d'une lettre dactylographié du Cercle d'Etude des Bibliothécaire des régions Aquitaine et Languedoc du 16 novembre 1968.

Manuscrit et Dactylographie. 1 enveloppe et 1 feuillet. 192 x 236 mm. Papier.

a. Lettre de Jeanne.

Viviez. 17 décembre 1931.

Elle annonce la naissance de sa fille Simone.

Manuscrit. 1 double feuillet. 172 x 110 mm. Papier lignié.

b. Lettre de Jeanne.

Viviez. 29 décembre 1931.

Elle donne des nouvelles de sa famille, son mari est arrivé, ils sont partis à Rouvray tout va bien.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 139 mm. Papier.

27. Enveloppe "J. Horlé".

Langue : Français.

Contient une pochette "J. Horlé" constitué d'un bulletin d'adhésion vierge, et une petite enveloppe grise vierge.

Manuscrit et Dactylographie. 2 enveloppes et 1 feuillet. 192 x 236 (grande enveloppe) mm. Papier.

a. Lettre de J. Horlé.

Toulouse. 25 mars 1933.

Elle vient d'apprendre qu'elle n'avait pas la tuberculose et partage sa joie. Elle sera bientôt opérée.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 130 mm. Papier.

b. Lettre de J. Horlé.

Toulouse. 26 mars 1933.

Elle s'excuse d'avoir été prise d'élan de joie dans sa dernière lettre alors que la père de sa destinataire est souffrant et refuse les soins.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

c. Lettre de J. Horlé.

Toulouse. 2 avril 1933.

Elle partage sa peine face à l'épreuve qu'elle traverse et lui annonce qu'elle se remet de son opération.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 136 mm. Papier.

d. Lettre de J. Horlé.

Rivel. 15 avril 1933.

Elle a quitté la clinique et reste très fatigué, elle ne pèse que 43kg et est astreinte au repos absolu.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 136 mm. Papier.

28. Enveloppe "Divers".

Contient une pochette "divers".

Manuscrit. 1 enveloppe et 1 double feuillet. 195 x 237 (enveloppe) et 180 x 114 (pochette) mm. Papier.

a. Lettre signée Marie adressée à Mion.

Albi. 23 décembre 1930.

Langue : Français.

Au sujet du remplacement difficile d'un professeur et des nouvelles des autres enseignants.

Manuscrit. 1 double feuillet. 179 x 114 mm. Papier.

b. Lettre signée Marie adressée à Mion.

Albi. 13 novembre 1932.

Langue : Français.

Elle est fatiguée et espère se reposer pendant ses vacances.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

c. Lettre signée Marie adressée à Mion.

Albi. 30 avril 1933.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 double feuillet. 212 x 135 mm. Papier.

d. Lettre signée Marie adressée à Mion.

Bordeaux. 18 juin 1940.

Langue : Français.

Au sujet de l'occupation allemande qui s'est rapprochée de Bordeaux.

Manuscrit. 1 feuillet. 215 x 137 mm. Papier.

e. Lettre signée Jeanne-Marie.

Albi. 13 janvier 1932.

Langue : Français.

Elle se sent morose à l'internat et regrette de ne pas avoir envoyé de lettre plus tôt.

Manuscrit. 1 feuillet. 223 x 175 mm. Papier.

f. Lettre signée Jeanne-Marie.

Castres. 29 juillet 1923 ?

Langue : Français.

Elle est triste à l'idée de mon voir la destinataire de cette lettre l'année prochaine. Contient deux brins de bruyères séchés.

Manuscrit. 1 enveloppe, 1 double feuillet et 2 brins de bruyères. 91 x 134 (enveloppe) et 169 x 127 (lettre) mm. Papier et fleurs séchées.

g. "Prières de la Neuvaine Perpétuelle au Sacré-cœur en faveur des malades et des affligés".

Langue : Français.

Imprimé. 1 double feuillet. 123 x 78 mm. Papier.

h. Note à propos de Mademoiselle Andrée Carbonne.

Langue : Français.

Elle cherche un poste dans la région de Pamiers pour pouvoir continuer ses études à Toulouse.

Manuscrit. 1 feuillet. 137 x 104 mm. Papier.

i. Notes diverses sur une enveloppe adressée à Mademoiselle Marie Baraillé, professeur à l'Ecole primaire supérieure de Jeunes filles à Albi.

Langue : Français.

Manuscrit. 1 enveloppe. 95 x 120 mm. Papier.

j. Lettre signée Jeanne adressée à Marinette.

Carcassonne. 21 novembre 1920.

Langue : Français.

Elle lui donne des nouvelles d'Antoinette, une amie qui est allitée. Celle-ci a écrit un mot à la fin de cette lettre au crayon à papier.

Manuscrit. 1 double feuillet. 169 x 110 mm. Papier lignié.

k. Lettre signée Antoine adressée à sa tante.

Rieux-Minervois. 18 janvier 1923.

Langue : Français.

Il confirme être un paresseux et promet de faire des efforts, ils sont allés à la foire de Peyriac qui a été décevante. Il l'informe des exploits sportifs du club de football local.

Manuscrit. 1 double feuillet. 168 x 108 mm. Papier lignié.

l. Lettre signée Marie-Louise.

15 mai.

Langue : Français.

Au sujet d'une amie qui voyage à Castelnaudary qui rencontre diverses obstacles et de ses examens qui approchent.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

m. Lettre signée Jean adressée à sa tante.

Rieux-Minervois. 24 juin 1923.

Langue : Français.

Il est reçu au certificat d'études.

Manuscrit. 1 double feuillet. 168 x 109 mm. Papier lignié.

n. Lettre signée Marinette adressée à ses parents.

Albi. 1 octobre 1924.

Langue : Français.

Au sujet de son arrivée en ville et du fait que certaines élèves normaliennes sont obligées de dormir à l'école supérieure, les dortoirs n'étant pas assez grands. C'est notamment le cas de Jeanne Lauches qui est triste d'être séparé de Marie-Louise et Odette.

Manuscrit. 1 double feuillet. 159 x 110 mm. Papier.

o. Lettre de Nadine [Lautier].

Bellegarde. 20 juillet [1928].

Langue : Français.

Elle s'excuse de ne pas avoir donné des nouvelles plus tôt mais elle est malade et à du mal à écrire.

Manuscrit. 1 double feuillet. 175 x 122 mm. Papier au bord noir.

p. Lettre de J. Mignard adressée à ses parents.

Carcassonne. 14 février 1929.

Langue : Français.

Il a revu d'anciens camarades de classes et demande 20 francs pour pouvoir payer un remède.

Manuscrit. 1 feuillet. 176 x 134 mm. Papier.

q. Lettre datée du 2 décembre 1930.

Langue : Français.

Au sujet de la santé du père de l'auteur de cette lettre.

Manuscrit. 1 feuillet. 210 x 154 mm. Papier.

r. Lettre de Marie Guilhehuine.

Sainte Marie de Piouville. 29 août.

Langue : Français.

Elle remercie son amie pour le petit souvenir qu'elle a reçu et lui annonce que sa retraite commence bientôt.

Manuscrit. 1 feuillet. 208 x 132 mm. Papier lignié.

s. Lettre signée Jeanne-Marie.

Albi. 9 octobre 1930.

Langue : Français.

Elle a échoué une seconde fois au brevet élémentaire et au C. S. Ces amies lui manquent (Odette Frayssinet et Alphonsine).

Manuscrit. 1 double feuillet. 180 x 134 mm. Papier.

t. Lettre signée Jeanne-Marie.

Albi. 16 avril 1932.

Langue : Français.

Elle a l'intention de devenir religieuse infirmière à la clinique du Sacré-Coeur.

Manuscrit. 1 feuillet. 226 x 173 mm. Papier.

u. Lettre signée Odette.

Mazamet. 11 mai 1936.

Langue : Français.

Elle annonce le décès de son fils de 6 mois.

Manuscrit. 1 double feuillet. 220 x 172 mm. Papier à carreaux.

v. Lettre de bonne année.

Carcassonne.

Langue : Français.

Signée par M. L. Sentersac, L. Tisseyre, ML. Cahazac, A. Cathary, T. Bosc, V. Campagné, J. Clyleizes et Th. Clyadal.

Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 135 mm. Papier.

w. Carte de bonne année.

Langue : Français.

Adressée par les élèves-maîtres de 3^e année à leur professeur de français.

Manuscrit. 1 carte. 59 x 113 mm. Carton.

x. Carte de bonne année.

Langue : Français.

Adressée par les garçons de première année.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 140 mm. Carton.

y. Carte de bonne année.

Narbonne. 30 décembre 1939.

Langue : Français.

Adressée par les normaliens de la promotions 1938-1941.

Manuscrit. 1 carte. 93 x 137 mm. Papier.

z. Carte de bonne année.

1940.

Langue : Français.

Adressée par A. Resplaudy.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 139 mm. Carton.

aa. Lettre de J. Rouges adressée à Marie.

Montpellier. 23 mars 1938.

Langue : Français.

Elle répond à des souhaits de bonne année.

Manuscrit. 1 feuillet. 250 x 210 mm. Papier quadrillé.

ab. Lettre de J. Ahaifs.

Cormes. 21 octobre 1938.

Langue : Français.

Elle raconte son arrivée et sa prise de poste en tant qu'institutrice.

Manuscrit. 2 feuillets. 271 x 210 mm. Papier.

ac. Lettre de Renée Baccou.

Lescale. 26 octobre 1938.

Langue : Français.

Elle raconte son arrivée et sa prise de poste en tant qu'institutrice.

Manuscrit. 2 feuillets. 270 x 211 mm. Papier.

ad. Lettre de Goffaux Joseph, 59^e de ligne 8^e compagnie.

Langue : Français.

Remerciement suite à un accueil.

Manuscrit. 1 double feuillet. 207 x 133 mm. Papier lignié.

ae. Lettre signée Jeanne.

Toulouse. 24 février 1940.

Langue : Français.

Elle donne des nouvelles de ses cours qui lui paraissent difficile.

Manuscrit. 3 feuillets numérotés 1 à 3. 270 x 210 mm. Papier.

af. Lettre signée Lucette.

Toulouse.

Langue : Français.

Elle donne des nouvelles de sa vie d'élève à l'école normale.

Manuscrit. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

ag. Lettre signée Marie-Louise.

15 avril.

Langue : Français.

Elle demande de l'aide pour trouver un prêtre sur Carcassonne qui pourrait recevoir une de ses amies nouvellement convertie.

Manuscrit. 1 double feuillet. 210 x 135 mm. Papier.

ah. Lettre signée Paulette.

Lescale. 9 octobre.

Langue : Français.

Elle raconte son arrivée et sa prise de poste en tant qu'institutrice. Elle prend la suite de Jeanne Horte.

Manuscrit. 2 double feuillets. 179 x 135 mm. Papier à bord noir.

ai. Lettre signée Maria.

Langue : Espagnol.

Manuscrit. 1 carte. 90 x 138 mm. Carton.

aj. Lettre signée Marcelle adressée à Marie.

Saint Nazaire. 23 juillet.

Manuscrit. 1 double feuillet. 142 x 111 mm. Papier quadrillé.

29. Cartes de visite de Mademoiselle M. Baraillé, Professeur à l'Ecole Normale à Carcassonne.

Langue : Français.

Imprimé. 2 cartes et 1 enveloppe. 55 x 75 (carte) et 60 x 79 (enveloppe) mm. Papier et Carton.

30. Reçu d'une Maison des Etudiantes à Paris pour Mademoiselle Baraillé.

Paris. 25 septembre 1937.

Langue : Français.

Manuscrit et Imprimé. 1 feuillet. 217 x 132 mm. Papier.

31. Lettre de la Maison des Etudiantes, boulevard Raspail à Paris.

Paris. 28 avril 1937.

Langue : Français.

Au sujet de la location de 3 chambres pour le 19 septembre.

Manuscrit. 1 feuillet. 136 x 210 mm. Sur papier de la Maison des Etudiantes.

32. Lettre du Docteur Martial Gibert adressée au Docteur Tréssert [?].

Narbonne. 1 mars 1939.

Langue : Français.

Manuscrit. 2 feuillets et 1 enveloppe. 113 x 144 (enveloppe), 183 x 136 (feuillet) et 158 x 104 (feuillet) mm. Papier et enveloppe du cabinet du Docteur Gibert père, papier.

33. Trois enveloppes vides.

Une enveloppe porte la mention « Mademoiselle Baraillé ».

Manuscrit. 3 enveloppes. 57 x 95, 68 x 90 et 90 x 134 mm. Papier.

Ms. 3991 (A). Ensemble de document d'archives relatifs à la ville de Toulouse entre 1818 à 1900.

Imprimé et Manuscrit. 17 feuillets et 7 double feuillets. Papier.

Numéro de registre : 133 130 A.

1. Académie de Peinture, Sculpture et Architecture. - Assemblée Générale.

Toulouse. 29 mars 1818.

Imprimé. 1 feuillet. 216 x 165 mm. Papier.

2. Lettre adressée à M. Le Maire.

Toulouse. 26 novembre 1834.

Au sujet du nouveau plan d'alignement des quartiers des anciens Pénitents Blancs et Noirs. Elle est signée par plusieurs négociants et propriétaires des quartiers entourant l'ancienne porte du faubourg Saint-Etienne et porte l'adhésion de plusieurs personnes domiciliées dans les quartiers des Pénitents Noirs et Blancs.

Liste des signataires de cette lettre : Ponsole, Tancq, Bélou, Convers, Baudonet, Daussonne (père et fils), Olivier, Laudet, Gaillan, Dutour, Parant, Evrard, Girasé, Duportal, Gautier, Vidal, Lattes, Cadours (veuve), Auguste de Cambon, G. Ravel, Fabre (ainé), Dandine, Trille, H. Bertrand, P. Pech, Pomarede (veuve et fils), Laforgue (architecte), Ducos et Neylies Laboulbene.

Liste des adhérents à cette lettre : le Comte Auguste de Villeneuve, Duffour, Margués, Pastré (veuve), Davin (fils), Poteins, Kesner René, Bessan (ainé), G. Roux, Simounet, Ségne, Durand (docteur).

Imprimé. 1 double feuillet numéroté 1 à 4. 295 x 208 mm. Papier.

3. Prospectus de l'école Saint-Jean.

Toulouse.

Description du fonctionnement de l'école, liste des cours proposés et tarifs.

Imprimé. 1 double feuillet. 217 x 148 mm. Papier.

4. Lettre du Maire par intérim de Toulouse, le chevalier Bruno Du Bourg.

Toulouse. 14 février 1818.

Au sujet de l'ouverture d'atelier de charité pour les indigents de la ville et les conditions d'accès à ces ateliers.

Imprimé. 1 feuillet. 219 x 166 mm. Papier.

5 et 6. Factures pour des calendriers de F.-G. Bellegarrigue, imprimeur et libraire à Toulouse.

Comporte des notes manuscrites signées Bellegarrigue.

Imprimé et Manuscrit. 2 feuillets. 127 x 198 et 115 x 177 mm. Sur papier publicaire au nom de F. -G. Bellegarrigue.

7. Prospectus annonçant l'installation provisoire d'un théâtre dans la mairie de St Gaudens.

1835

M. Dabrin et Mme Charles, artistes dramatiques, souhaite monter un théâtre dans la ville de St Gaudens et débute par des représentations amateurs à la mairie.

Comporte des notes de comptes manuscrites.

Imprimé. 1 feuillet. 250 x 193 mm. Papier.

8. Lettre de Matthieu fils, dit Vignoulet adressée à l'Empereur des Français.

Comporte la mention manuscrite « à Monsieur Mouroux, avoué près la cour d'appel petite rue du Taur à Toulouse ».

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 243 x 200 mm. Papier.

9. Fabrique de l'Église succursale Notre Dame de la Dalbade.

Toulouse. 27 octobre 1824.

Au sujet de l'enterrement d'un certain M. Jean Michel. Signé Lamouroux.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 230 x 173 mm. Papier.

10. Lettre de l'Ecole St-Remezy adressée à M. Mazoyer.

Toulouse. Mai 1808.

Résultat de l'examen général pour les mois de février, mars et avril de l'élève Mazoyer.

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 280 x 198 mm. Papier.

11. Reçu du montant du Certificat d'aptitude au grade de Licencié, et du droit de Sceau du Diplôme de la Faculté de Droit de Toulouse.

6 décembre 1813.

Certificat au nom de Marie-Joesph Desquerre.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 204 x 254 mm. Papier.

12. Mairie de Toulouse. - Conseil central de salubrité. - Instruction particulière pour les comités de secours.

Au sujet des précautions à prendre et gestes à effectuer pour la prise en charge des malades atteints du Choléra.

Imprimé. 1 feuillet. 478 x 357 mm. Papier.

13. Mairie de Toulouse. - Demande en permission de conserver une construction sur la Garonne.

4 août 1837.

Comporte de multiples annotations manuscrites. Au sujet de l'installation d'une station de filtration de l'eau de la petite Garonne sur le pont de Tounis.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 525 x 440 mm. Papier.

14. Bien patrimonial à vendre, situé au bout de la ville de Cazes.

Moissac. 1826.

Imprimé. 1 feuillet. 335 x 418 mm. Papier jaune.

15. Liste des jurés de Toulouse pour les mois de Messidor, Thermidor et Fructidor an 2.

Liste de 120 citoyens de Toulouse, des cantons de Toulouse, Blagnac, Bruguères, Castanet, Castelnau-D'estretfonds, Leguevin, Levignac, Montastruc, Villemur et Verfeil.

Imprimé. 1 double feuillet. 275 x 210 mm. Papier.

16. Lettre de Albaret fils adressée à Messieurs Augustin Meyran et compagnie, négociant à Toulouse.

Agen. 3 juillet 1822.

Manuscrit. 1 feuillet. 255 x 184 mm. Papier.

17. Facture d'un roulage de marchandises adressée à Messieurs Augustin Meyran et compagnie, négociant à Toulouse.

14 décembre 1821 – 25 janvier 1822 (date de paiement).

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 254 mm. Sur papier de Veuve Leroy et fils, commissionnaires de Roulage à Rouen.

18. Facture d'un roulage de marchandises adressée à Messieurs Augustin Meyran et compagnie, négociant à Toulouse.

9 octobre 1822 – 5 novembre 1822 (date de paiement).

Imprimé et Manuscrit. 1 double feuillet. 178 x 254 mm. Sur papier de Veuve Leroy et fils, commissionnaires de Roulage à Rouen.

19. Administration de l'exploitation générale des messageries royales. - Bulletin d'enregistrement et de sûreté.

Janvier 1828.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 94 x 122 mm. Papier.

20. Administration de l'exploitation générale des messageries royales. - Bulletin d'enregistrement et de sûreté.

Juin 1826.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 96 x 118 mm. Papier.

21. Administration de l'exploitation générale des messageries royales. - Bulletin d'enregistrement et de sûreté.

Août 1821.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 94 x 124 mm. Papier.

22. Administration de l'exploitation générale des messageries royales. - Bulletin d'enregistrement et de sûreté.

Février 1827.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 100 x 121 mm. Papier.

23. Administration de l'exploitation générale des messageries royales. - Bulletin d'enregistrement et de sûreté.

Janvier 1829.

Imprimé et Manuscrit. 1 feuillet. 89 x 125 mm. Papier.

24. Lettre d'un groupe de négociants.

Toulouse. 16 juillet 1900.

Invitation à une réunion ayant pour objet la défense des intérêts du commerce toulousain.

Dactylographié. 1 feuillet. 270 x 210 mm. Papier.

Ms. 3992 à 3994 (B). Archives boîtes vertes

21 boîtes vertes et 1 pochette.

Deux grands ensembles : *Emission Littéraire* et *Visage Occitanie*, émissions radiophoniques diffusées sur Radio Toulouse-Pyrénées.

Ms. 3992 (B). Emission Littéraire

Langue : Français.

Ensembles de papiers préparatoires à l'*Emission littéraire* diffusé par Radio Toulouse-Pyrénées.

Pour chaque émission on trouve la biographie manuscrite de l'auteur présenté ainsi qu'une version dactylographiée de cette biographie avec des mentions pour la lecture de texte de l'auteur ou la diffusion de musique. Une partie de ces papiers sont signés Marcel Caza, même si l'émission était semble-t-il présentée par Marguerite Dufaur, la seconde moitié des papiers est signée d'elle. On trouve pour chaque émission la liste des animateurs présents, en règle générale, il s'agit de Pierjane, Madeleine Vaissière et Rolland Seller ou Seler.

Voir : <http://100ansderadio.free.fr/HistoiredelaRadio/Toulouse-Pyrenees/Toulouse-Pyrenees50.html>
http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/do_keyword_search/log_in?setting_key=BMT1&servers=1home&query=01-0337587&screen=hitlist.html

Midi-Pyrénées Patrimoine : Toulouse libérée 1944 : Film de la radio libre et de la République rouge de Toulouse ? /
de [Peyrusse, Claudette](#) - 2009

a. Emissions Littéraires 1948-1949-1950

Tous les textes sont signés Marcel Caza. Contrairement à ce qu'il y a marqué sur la boîte, il n'y a pas de papier pour les émissions de 1948.

Initialement contenu dans une boîte cartonnée verte fermée par un bouton pression et comportant une poignée en cordelette verte au dos ainsi qu'une étiquette "Emissions Littéraires 1948-1949-1950".

1. Emmanuel Delbousquet.

1 janvier 1949 / 11 décembre 1959

3 versions de ce texte dont deux portant des dates différentes.

Arrangement : Les différentes versions de ce texte ayant été attachées ensembles et rangées dans la boîte 1948-1950, elles ont été cotées comme faisant partie de cette boîte sans tenir compte de la date ultérieure.

Dactylographié et Manuscrit. 17 feuillets. Papier pelure et papier.

2. Gandillon Gens-d'Armes

26 janvier 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

3. Charles Le Goffic

23 février 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 16 feuillets. Papier pelure et papier.

4. Isabelle Sandy

23 mars 1949.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 16 feuillets. Papier pelure et papier.

5. J. P. Toulet

23 avril 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

6. Auguste Brizeux

21 mai 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

7. Henry Muchart

22 juin 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure et papier.

8. Jean Aicard

23 juillet 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

9. Jean Lebrau

20 août 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 16 feuillets. Papier pelure et papier.

10. Jeanne Marvig

24 septembre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

11. Francis James et Jean Lebrau, poètes du Béarn

14 octobre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier pelure et papier.

12. Le Roussillon et ses poètes

25 octobre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier pelure et papier.

13. La Provence et ses poètes

8 novembre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

14. Anatole Le Braz

23 décembre 1949

Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier pelure et papier.

15. René Violaines

13 janvier 1950

2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure et papier.

16. Charles Bauby

10 février 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

17. La Touraine de ses poètes

14 mars 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

18. Pierre Marfaing

25 avril 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

19. Les poètes et les Mères (fêtes des Mères)

26 mai 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

20. Emile Ripert

7 juin 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure et papier.

21. Jean Rameau, poète des Landes

25 juillet 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

22. Les poètes du lyonnais

5 septembre 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

23. Armand Got

22 septembre 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

24. Raoul Lafagette

7 novembre 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

25. Pierre de Nolhac

22 décembre 1950

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

b. Emissions Littéraires 1951-1952

Il manque le brouillon de certaines émissions.

Initialement contenu dans une boîte cartonnée verte fermée par un bouton pression et comportant une poignée en cordelette verte au dos ainsi qu'une étiquette "Emissions Littéraires 1951-1952".

1. Eugène Le Mouel

26 janvier 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

2. Albert Bausil

20 février 1951 / 4 septembre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

3. André Magne

23 mars 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

4. Arsène Vermeuouse

27 avril 1951

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure. Encre rouge et noir.

5. Isabelle Sandy

20 mai 1951

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

6. Roger Pecheyrand

22 juin 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et bleu.

7. Charles Grandmougin

10 août 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

8. Un beau livre de Nature: *Bêtes mes amies*

19 octobre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

9. Louis Ducla

23 novembre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

10. François Fabié

4 décembre 1951

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

11. Carmontelle.

25 janvier 1952

Scène radiophonique. Personnages : Françoise, Suzanne et Jacques. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

12. Le sonnet d'Arvers.

7 mars 1952

Scène radiophonique. Personnages : Françoise, Suzanne et Jacques. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier.

13. Jules de Resseguier

25 mars 1952

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier.

14. Livres, mes amis

18 avril 1952

Scène radiophonique. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 17 feuillets. Papier pelure et papier.

15. Le chansonnier-poète Vincent Hyspa

16 mai 1952

Scène radiophonique. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure et papier.

16. Charles Gros, génie occitan.

17 juin 1952

Avec une note volante donnant des noms d'auteurs et des cotes.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

17. "Bibliothèques".

18 juillet 1952

Scène radiophonique. Personnages : Françoise, Suzanne et Jacques. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 19 feuillets. Papier.

18. Emmanuel Delbousquet

22 août 1952

Contient une coupure de presse. 2 versions de ce texte.

Dactylographié, Imprimé et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

19. Charles Bauby

9 septembre 1952

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune.

20. Paul Demet, musicien de la chanson d'Amour.

10 octobre 1952

Scène radiophonique. Personnages: Françoise, Suzanne et Jacques. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

21. L'Automne et les poètes

7 novembre 1952
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

22. Pierre Marfaing

2 décembre 1952
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

c. Emissions Littéraires 1953-1954

Il manque le brouillon de certaines émissions.

1. Pierre Came

30 janvier 1953
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

2. Tombeau de Déodat de Séverac

20 février 1953
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier.

3. Jean Amade, poète du Vallespir

24 mars 1953
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

4. Le Printemps et les poètes

24 avril 1953
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 16 feuillets. Papier.

5. Jean Reboul

26 mai 1953
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

6. Pour un tombeau de Francis Jammes à Tournay

26 juin 1953
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

7. Marc Lafargue

28 juillet 1953
Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

8. Les parodies du sonnet d'Arvers

22 août 1953
Scène radiophonique. 2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 17 feuillets. Papier.

9. François-Paul Alibert

22 septembre 1953
2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

10. L'amitié des livres

30 octobre 1953

Scène radiophonique.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

11. Ernest Gaubert

24 novembre 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

12. Florilège des bibliothèques

1 décembre 1953

Scène radiophonique.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier.

13. Auguste Gaud. Poète du poitou

29 janvier 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

14. Henri Muchart

23 février 1954

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

15. Louis Payen

23 mars 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

16. Jean Viollis

25 mai 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

17. Gabriel Vicaire et les émaux bressans

25 juin 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 16 feuillets. Papier pelure et papier.

18. Piron et la métromanie à Toulouse

30 juillet 1954

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

19. Charles de Pomairols

28 septembre 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

20. Emile Goudeau dernier troubadour "du chat noir"

29 octobre 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

21. Raoul Lafagette

30 novembre 1954

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

22. La Touraine Poétique

31 décembre 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

d. Emissions Littéraires 1955-1956

Il manque le brouillon de certaines émissions.

1. Alex Coutet & la Renaissance toulousaine

4 janvier 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 18 feuillets. Papier.

2. "Leo Loups"

1 février 1955

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 26 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

3. Ephraïm Mikhaël

3 février 1955

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 18 feuillets. Papier pelure et papier.

4. Emile Despax

1 mars 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier.

5. Armand Got, poète du Périgord

5 avril 1955

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 26 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge, noir et bleu.

6. Gabriel Marc & Léon Boyer, poètes de l'Auvergne

3 mai 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge, noir et bleu.

7. Les poètes et les mères (fêtes de mères)

7 juin 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et bleu.

8. Laurent Tailhade

5 juillet 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 16 feuillets. Papier pelure. Encre rouge et bleu.

9. Alain Fournier

5 août 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure et papier.

10. Jules Resseguier

6 septembre 1955

2 exemplaires de ce texte et une feuille de note manuscrite.

Dactylographié et Manuscrit. 19 feuillets. Papier pelure et papier.

11. Maurice Rollinat, poète des "névroses" et chantre du Berry

7 octobre 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

12. Pierre Fons

8 novembre 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 17 feuillets. Papier.

13. André Lafon

2 décembre 1955

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier.

14. Jean Sarrailhé

3 janvier 1956

3 versions de ce texte, une note manuscrite et une lettre datée du 15 décembre 1955 A. Sarrailhé, frère de Jean Sarrailhé.

Dactylographié et Manuscrit. 24 feuillets. Papier pelure et papier.

15. Henry Bataille

6 mars 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

16. Georges Battanchon

6 avril 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

17. Théophile de Viau

8 mai 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

18. Pierre de Nolhac, poète de l'Auvergne

1 juin 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

19. Un grand écrivain classique : François-Paul Alibert

3 juillet 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 16 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

20. Une histoire d'amour

3 août 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

21. Barthélémy Maurette, poète des "Nostalgies Montagnardes"

4 septembre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

22. Plaisir de la lecture

5 octobre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 19 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et noir.

23. Paul Jean Toulet, poète Pyrénéen

6 novembre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 20 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et bleu.

24. Charles Le Goffic, poète de la Bretagne

7 décembre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 22 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et bleu.

e. Emissions Littéraires 1957-1958

1. Fernand de Lartigue

8 janvier 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

2. Jean Amade, poète du Vallespir

8 février 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure et papier.

3. Edmond Rostand, poète des pyrénées

4 mars 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 24 feuillets. Papier pelure et papier.

4. Gandillon Gens-d'armes

5 avril 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 22 feuillets. Papier pelure et papier.

5. Suzanne Carpentier, poète du Pays Landais

7 mai 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

6. Emile Ripert, poète de la Provence

7 juin 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

7. Henri de Bornier et Clémence Isaure

2 juillet 1957 / 30 août 1963

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

8. Frédéric Saisset

6 août 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et bleu.

9. Auguste Brizeux

6 septembre 1957

Contient une coupure de presse sur la mort le centenaire de la mort du poète.

Dactylographié et Coupure de presse. 9 feuillets. Papier. Encre rouge.

10. Jean Barthès, poète du Clocher

1 octobre 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

11. Jean Aicard, poète de la Provence

8 novembre 1957

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 23 feuillets. Papier pelure. Encre rouge et bleu.

12. Jean Rameau, poète des Landes

3 décembre 1957

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

13. Emile Pouillon

7 janvier 1958

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

14. Les Poètes du Coin du Feu

7 février 1958

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier.

15. Les poètes de la pléiade

4 avril 1958

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure et papier.

16. Napoléon Peyrat

6 mai 1958

2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

17. L'arbre et les poètes

6 juin 1958
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier.

18. Théophile Gautier

1 juillet 1958
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier. Encre rouge et bleu.

19. La poésie de la mer

1 août 1958
3 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier pelure et papier.

20. Guy du Faur de Pibrac

2 septembre 1958
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

21. Auguste Gaud, poète du Poitou

3 octobre 1958
2 versions de ce texte et une note manuscrite.
Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure et papier.

22. Malherbe

4 novembre 1958
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

23. Anatole de Braz, poète de la Bretagne

5 décembre 1958
4 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 22 feuillets. Papier pelure et papier.

f. Emissions Littéraires 1959-1960

1. Le poète ouvrier Jean Reboul

6 janvier 1959
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure jaune et crème.

2. Les villes impériales du Maroc

6 février 1959
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure bleu et papier. Encre rouge et bleu.

3. Alexandre soumet et le romantisme toulousain

10 mars 1959

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure bleu et papier. Encre rouge et bleu.

4. Le sonnet de Félix Arvers

10 avril 1959

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 14 feuillets. Papier pelure bleu et crème.

5. L'écrivain animalier: Roger Pecheyrand

12 mai 1959

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

6. Eugène Le Mouel

12 juin 1959

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

7. Ernest Gaubert

7 juillet 1959

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure bleu et jaune.

8. Le chansonnier poète : Vincent Hyspa

7 août 1959

4 versions de ce texte.

Dactylographié. 24 feuillets. Papier pelure bleu et jaune.

9. Paul Delmet musicien de la chanson d'amour

8 septembre 1959

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure bleu.

10. Les Parodies d'un sonnet célèbre

9 octobre 1959

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure bleu.

11. Le miracle de Racine

10 novembre 1959

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

12. Emmanuel Delbousquet

11 décembre 1959

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

13. Charles Gros poète et savant

5 janvier 1960

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 14 feuillets. Papier pelure et papier.

14. Paul Drouot

5 février 1960

2 version de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

15. Déodat de Séverac

8 mars 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 16 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

16. Le Printemps et les poètes

8 avril 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 19 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

17. Jean de la Ville de Mirmont

10 mai 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier. Encre rouge, noir et bleu.

18. Rondels et Rondeaux

10 juin 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier.

19. Jean Viollis

5 juillet 1960
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

20. Louis Pergaud

5 août 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

21. Marcel Alvernhe

6 septembre 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

22. L'Automne et ses poètes

7 octobre 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

23. Jean-Antoine Roucher

8 novembre 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure et papier.

24. Joachim Gasquet

9 décembre 1960
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

25. Pour un Tombeau de Francis Jammes à Tournay

18 janvier 1961

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 15 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

26. Alex coutet et la renaissance toulousaine

19 avril 1961

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

27. Laurent Tailhade

2 août 1961

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier.

28. Maurice Boukay

17 novembre 1961

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier. Encre noir, rouge et bleu.

29. La métromanie de Piron à Toulouse

23 juin 1963

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

30. Henri de Bornier et Clémence Isaure

30 août 1963

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

31. La naissance de la "Toulousaine"

18 décembre 1963

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

g. Emissions Littéraires (M[arguerite]. Dufaur) 1948-1954

1. Chateaubriand & l'occitanienne

15 juin 1948

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

2. Maurice et Eugénie de Guérin

27 juillet 1948

Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

3. Le ménage Verlaine et Rimbaud

24 août 1948

Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

4. Les Du Barri à Lévignac

7 septembre 1948

Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

5. Francis Jammes et les jeunes filles en fleur

24 septembre 1948
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

6. Eugène Le Roy & les croquants

15 octobre 1948
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

7. Mistral chez Henri Fabre

12 novembre 1948
Dactylographié. 11 feuillets. Papier pelure.

8. Une triste histoire d'amour George Sand et Alfred de Musset.

11 décembre 1948
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

9. Pierre Loti et son frère Yves

12 janvier 1949
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

10. Georges Rodenbach et l'âme de Bruges

9 février 1949
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

11. Villiers de l'Isle-Adam, chez Richard Wagner

2 avril 1949
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

12. François Coppée et Ernest Pérochon.

9 mars 1949
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

13. Deux amis provençaux, Alphonse Daudet et Baptiste Bonnet

7 mai 1949
Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure.

14. Philadelphie-de-Gerde (*Vision d'Occitanie*).

11 mai 1949
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

15. Jean-Paul Laurence et Ferdinand Fabre

1 juin 1949
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

16. Flaubert et Madame Bovary

5 juillet 1949
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure.

17. Montmartre Alphonse Allais et Emile Goudeau

3 août 1949
Dactylographié. 11 feuillets. Papier pelure.

18. La comtesse de Noailles chez Edmond Rostand

3 septembre 1949
Dactylographié. 11 feuillets. Papier pelure.

19. Philadelphie-de-Gerde

1 octobre 1949
Dactylographié. 11 feuillets. Papier pelure.

20. Huysmans et deux des principaux héros de ses romans

22 novembre 1949
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

21. Anatole France

27 décembre 1949
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

22. La comtesse de Ségur et Charles Perrault

3 janvier 1950
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

23. Lisette et Béranger

3 février 1950
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

24. André Theuriot, poète

7 mars 1950
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

25. Hélène Vacaresco

2 mai 1950
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

26. Edouard Estaunie

2 juin 1950
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

27. Lamartine

30 juin 1950
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

28. Deux Basochiens "Villon et Gringoire"

4 juillet 1950
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

29. Paul Déroulède poète

22 août 1950
Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune et papier jaune. Encre rouge.

30. José-Maria de Hérédia

12 septembre 1950
Dactylographié. 7 feuillets. Papier jaune. Encre rouge.

31. Impressions d'Italie 1^e partie

6 octobre 1950
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

32. Impressions d'Italie suite et fin

24 octobre 1950
Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

33. Maurice Maeterlinck

3 novembre 1950
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

34. Armand Praviel et la Gascogne

2 janvier 1951
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

35. Théodore de Banville

2 février 1951
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

36. Hegesippe Moreau

2 mars 1951
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

37. Sur les bancs de la maternelle

3 avril 1951
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

38. Maurice Magre

15 mai 1951
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

39. Marcel Prévost

8 juin 1951
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

40. Jacques le Lorrain, poète cordonnier

6 juillet 1951
Dactylographié. 9 feuillets.

41. Raymond de la Tailhède

21 août 1951
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

42. François Tresserre : Segineur des Lettres Roussillonnaises

21 septembre 1951
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure.

43. La poète Jean de la Ville de Mirmont

2 novembre 1951
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

44. Emille Pouvillon

20 novembre 1951
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

45. Philadelphie de Garde
21 décembre 1951
Dactylographié. 11 feuillets. Papier.

46. Un quart d'heure avec Colette
18 janvier 1952
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

47. Gustave Guiches
12 février 1952
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

48. Un quart d'heure chez Barbey d'Aurevilly
14 mars 1952
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

49. Georges Robenbach & l'âme de Bruges
11 avril 1952
Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

50. Alfred de Vigny
6 juin 1952
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

51. Jacques le Lorrain, poète cordonnier"
29 juillet 1952
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

52. "A la volette" ou le sous-préfet à l'école
29 août 1952
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

53. Deux amis provencaux, Alphonse Daudet et Baptiste Bonnet
26 septembre 1952
Dactylographié. 11 feuillets. Papier pelure jaune.

54. Edmond Rostand
21 octobre 1952
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune.

55. Jean Lebrau, poète du Cyprès et de l'Olivier
14 novembre 1952
Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure jaune.

56. Hélène Vacaresco
19 décembre 1952
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

57. Pierre Loti et son frère Yves

13 janvier 1952 [1953?]
Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune.

58. La comtesse de Ségur et Charles Perrault

13 février 1953
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

59. Tristan Derème, poète fantaisiste

10 mars 1953
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune.

60. Sabine Sicaud

10 avril 1953
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

61. Charles Derennes

19 mai 1953
Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

62. Jean Balde, romancière

12 juin 1953
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure jaune.

63. Gratelot-Lemercier, poète de Pamiers

7 juillet 1953
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune.

64. La chansonnier Pierre Dupont

14 août 1953
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

65. Francis Jammes & les jeunes filles d'autrefois

8 septembre 1953
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure jaune.

66. Deux basochiens : Villon et Gringoire

9 octobre 1953
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

67. Eugène Le Roy et ses paysans

10 novembre 1953
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

68. Théodore de Banville

11 décembre 1953
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

h. Emissions Littéraires (M[arguerite]. Dufaur) 1954-1956

1. Isabelle Sandy

12 janvier 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

2. Jean-Paul Laurens et Ferdinand Fabre

9 février 1954

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

3. Louisa Paulin

9 mars 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

4. La bonne dame de Nohant

9 avril 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune.

5. Maurice de Guérin

11 mai 1954

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

6. Henri de Bornier

8 juin 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune.

7. Mistral chez Jean Fabre

16 juillet 1954

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

8. Le poète Jean de la Ville de Mirmont

17 août 1954

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

9. Villiers de l'Isle-Adam & Wagner

24 septembre 1954.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

10. Maurice Maeterlinck à St-Wandrille

22 octobre 1954

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

11. Verlaine et Rimbaud

19 novembre 1954

Dactylographié. 11 feuillets. Papier.

12. Le poète d'Angoustrine

21 décembre 1954

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

13. Jean Richepin

21 janvier 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

14. Germaine Emmanuel-Delbousquet et son père

18 février 1955

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

15. Sully Prudhomme

18 mars 1955

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

16. Germain nouveau, dit: Humilis, poète maudit

8 avril 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

17. Hégésippe Moreau

20 mai 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

18. Albert Samain

17 juin 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

19. Jean Moreas

15 juillet 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

20. Fernand Laudet

16 août 1955

Dactylographié. 9 feuillets. Papier. Encre rouge.

21. L'écrivain Charles-Louis Philippe

16 septembre 1955

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

22. Michel Maurette, écrivain laboureur

18 octobre 1955

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

23. Albert Glatigny

18 novembre 1955

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

24. Charles de Pomairols

20 décembre 1955

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

25. "Corps et âmes" de Maxence Van Der Mersch

20 janvier 1956

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

26. Un écrivain du payx des gaves: Paul Guth

21 février 1956

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

27. Baudelaire

30 mars 1956

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

28. Liseron Vincent

24 avril 1956

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

29. Sainte-Beuve, poète & amoureux

25 mai 1956

Dactylographié. 6 feuillets. Papier. Encre rouge.

30. Jean Balde, romancière du fleuve, des pins et de la résine

26 juin 1956

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

31. Un quart d'heure en agenais au XVI^e siècle, avec Jules-César Scaliger. Michel Nostradamus et Bernard Palissy.

24 juillet 1956

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

32. Des épigrammes

24 août 1956

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

33. Pierre et Maria Sire, écrivains audois.

25 septembre 1956

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

34. André Chenier

26 octobre 1956

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

35. Charles Géniaux

27 novembre 1956

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

36. Ronsard

28 décembre 1956

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

i. Emissions Littéraires (M[arguerite]. Dufaur) 1957-1964

1. Jacques Raphaël-Leygues, poète et homme d'action

21 janvier 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

2. Yves de Junco, aveugle de guerre et grand écrivain

22 février 1957

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

3. "Rencontre de deux ombres" dans les rues de Toulouse

26 mars 1957

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

4. La grenade entr'ouverte

26 avril 1957

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

5. Emmanuel Delbousquet, poète des Pins

28 mai 1957

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

6. Théodore Botrel, poète et chansonnier Breton

28 juin 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

7. Edward Young, poète anglais du 18^e siècle à Montpellier

23 juillet 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

8. Colette et son double

23 août 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

9. Jean Richepin poète des Gueux

20 septembre 1957

Dactylographié. 9 feuillets. Papier. Encre rouge.

10. Frédéric Gagliolo et son livre Drigo

22 octobre 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

11. Un quart d'heure chez Nina de Villar, avec Charles Gros et Verlaine

22 novembre 1957

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

12. Armand Godoy, poète

24 décembre 1957

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

13. Touny-Lérys, poète de Gaillac

28 janvier 1958

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

14. Ernest Pérochon et François Coppée

21 février 1958

Dactylographié. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

15. Sylvain Sartre écrivain, grand invalide civil

25 mars 1958

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

16. André Theuriet poète des bois

25 avril 1958

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

17. Edouard Estaunié à St-Julia

27 mai 1958

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

18. Alfred de Vigny et Louis Ratisbonne

27 juin 1958

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

19. Chants crépusculaires

15 juillet 1958

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

20. L'écrivain Edouard Rod

22 août 1958

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

21. Poèmes d'amour d'auteurs occitans

16 septembre 1958

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

22. La poésie d'Arthur Rimbaud

17 octobre 1958

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

23. Littérature et gastronomie méridionales

18 novembre 1958

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

24. La Voulzie et son chantre

19 décembre 1958

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

25. Colloque entre deux poètes: Philéen Lebengue, poète laboureur et Gratelot-Lemercier

20 janvier 1959

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure bleu.

26. Maurice et Eugénie de Guérin au Cayla

20 février 1959

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge.

27. Paul Leautaud, le Solitaire

24 mars 1959

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge.

28. Hervé et René Bazin

24 avril 1959

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu.

29. Henri Heine

8 mai 1959
Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure bleu.

30. Raymond de la Tailhède

26 juin 1959
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu.

31. Rétrospective, sur les toutes de France avec quelques poètes

21 juillet 1959
2 exemplaires de ce texte.
Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure.

32. Quelques fables de La Fontaine

21 août 1959
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure bleu.

33. De la coupe aux lèvres

22 septembre 1959
Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure bleu.

34. Paule Regnier, sa vie - son oeuvre

23 octobre 1959
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

35. Marie Barshkirtseff, Jeune fille Russe

3 novembre 1959
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu.

36. Vieilles filles de Balzac / Vieilles filles d'aujourd'hui

29 décembre 1959
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

37. Choderlos de Laclos

22 janvier 1959
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

38. Deux amis provençaux: Alphonse Daudet et Baptiste Bonnet

23 février 1960
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

39. Le journal d'Anne Frank

18 mars 1960
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

40. Un peu d'humour S.V.P. - Gaffes et Gaffeurs

19 avril 1960
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

41. La mission de Péguy

20 mai 1960
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

42. Cervantes père de Don Quichotte

21 juin 1960

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

43. Ferdinand Fabre et Jean-Paul Laurens

22 juillet 1960

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

44. L'âne dans la légende et dans l'histoire

16 septembre 1960

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

45. Philadelphie de Gerde, la Dame au Capulet

16 octobre 1960

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

46. Petites lueurs sur le grand meaulnes (1^e partie) "L'Enfance d'Alain Fournier"

16 novembre 1960

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

47. Petites lueurs sur le grand meaulnes (2^e partie) (*Entretien Littéraire*).

20 décembre 1960

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

48. Le Carême à travers les siècles

15 février 1961

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

49. Un rêve de Francis Jammes (*Variétés Littéraires*)

mai 1961

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

50. Augusta Amiel et son oeuvre (*Variétés Littéraires*)

23 août 1961

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

51. Louisa Paulin (*Variétés Littéraires*)

3 novembre 1961

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

52. Jean-François Blade, conteur Gascon (*Variétés Littéraires*)

4 mai 1962

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

53. A Montpellier, la tombe de Narcissa (*Variétés Littéraires*)

28 septembre 1962

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

54. Jean-Jacques Brousson de Nîmes chez Anatole France (*Variétés Littéraires*)

19 juillet 1963

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure et papier. Encre bleu

55. En Armagnac aux temps romantiques (*Variétés Littéraires*)

6 septembre 1963

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

56. André Ferran, cet inconnu (*Variétés Littéraires*)

1 novembre 1963

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

57. Emilie Arnal, sa vie, son oeuvre littéraire (*Variétés Littéraires*)

29 janvier 1964

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier quadrillé et papier.

58. Gustave Guiches (*Variétés Littéraires*)

15 avril 1964

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier quadrillé et papier.

Ms. 3993 (B). Visage d'Occitanie

Cette émission a été diffusée par Radio Toulouse-Pyrénées et était présentée par Marcel Caza.

a. Visages d'Occitanie 1948-1949

1. Charles Géniaux. Marguerite Dufaur.

13 octobre 1948

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure. Encre bleu.

2. Les compagnons du Tour de France. Marcel Carrières.

20 octobre 1948

Contient une coupure de presse "Les Compagnons Passants Charpentiers du Devoir ont sorti ce matin leur "chef-d'oeuvre"."

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

3. Le départ des hirondelles. Marguerite Dufaur.

27 octobre 1948

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

4. La foire de la Saint-Martin. Marguerite Dufaur.

3 novembre 1948

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

5. Cordes, ville aérienne et sentinelle albigeoise. Marcel Caza.

10 novembre 1948

Avec une note manuscrite.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

6. Montségur. Marguerite Dufaur.

17 novembre 1948

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

7. Pau et son château.

24 novembre 1948

Dactylographié. 2 feuillets. Papier.

8. Une église qu'il faut sauver: l'église de Peyrusse-Grande. Henri Polge, archiviste du Gers.

8 décembre 1948

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

9. Les oies de guyenne de gascogne et du lauragais. Marguerite Dufaur.

1^e décembre 1948

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

10. Jean-François Blade, conteur gascon. Marguerite Dufaur.

15 décembre 1948

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

11. Noël et carillons languedociens. Marcel Caza.

22 décembre 1948

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure.

12. La Gascogne coutumes et gastronomie. Marguerite Dufaur.

29 décembre 1948

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

13. Christiane Aimery. Marguerite Dufaur.

5 janvier 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

14. D'Artagnan. Gilbert Brégail.

12 janvier 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

15. Casseneuve-sur-lot. Marguerite Dufaur.

19 janvier 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

16. L'église de Simorre, forteresse de la Gascogne. Henri Polge, archiviste du Gers.

26 janvier 1949

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

17. La Chandeleur. Marguerite Dufaur.

2 février 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

18. La Gascogne gourmande. Simin Palay.

9 février 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

19. Revel. Marguerite Dufaur.

16 février 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

20. La Cathédrale d'Auch ses boiseries sculptées et ses vitraux. Ch. Bourgeat.

23 février 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure et papier.

21. Lucien Mengaud. Marguerite Dufaur.

2 mars 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

22. Paysans de Gascogne. Simin Palay.

9 mars 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

23. Clochers et cloches du Lauragais. Marguerite Dufaur.

16 mars 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

24. Saint-Antonin. Marcel Caza.

23 mars 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

25. La petite ville. Marguerite Dufaur.

30 mars 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

26. Henri IV le béarnais. Simin Palay.

6 avril 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure et papier.

27. Semaine sainte aux champs. Marguerite Dufaur.

13 avril 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

28. Antonin Perbosc. Marcel Caza.

20 avril 1949

Contient une note manuscrite et une coupure de presse "Antonin Perbosc" par Suzanne Donnadiou.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

29. Le printemps en Lauragais. Marguerite Dufaur.

27 avril 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

30. Salies-de-Bearn. Simin Palay.

4 mai 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

31. La fête de St Victor à Saramon. Marcel Caza.

18 mai 1949

Manuscrit. 2 feuillets. Papier.

32. Les Rogations. Marguerite Dufaur.

25 mai 1949

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

33. Elne aux murailles d'or... Marcel Caza.

1^e juin 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

34. Napoléon à la cathédrale d'Auch (I). Marcel Caza.

8 juin 1949

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure, papier quadrillé et papier.

35. Napoléon 1^e à la cathédrale d'Auch (II). Marcel Caza.

15 juin 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

36. Le Feu de la Saint-Jean. Marguerite Dufaur.

22 juin 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

37. Quinzaine d'Art en Quercy. Marguerite Dufaur.

29 juin 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

38. Dourgnès, l'abbaye bénédictine d'En Calcat. Marguerite Dufaur.

6 juillet 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

39. Promenade à travers Nîmes ville d'art. Robert Lafont.

13 juillet 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

40. Henri de Toulouse-Lautrec. Marguerite Dufaur.

20 juillet 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

41. La château fort de Lourdes. Simin Palay, conservateur du musée béarnais de Pau.

27 juillet 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

42. Aigues-Mortes. Marguerite Dufaur.

3 août 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

43. Mirande-la-Jolie. Emile Houth, Vice-président du Syndicat d'Initiative du Tourisme de Mirande et de l'Astarac.

10 août 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier pelure et papier quadrillé.

44. Un Roi. Marguerite Dufaur.

17 août 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

45. Vieux-Boudau, plage gasconne. Marcel Caza.

24 août 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

46. La coiffe blanche. Marguerite Dufaur.

31 août 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

47. Emmanuel Delbousquet. Marcel Caza.

7 septembre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

48. Prosper Estieu. Marguerite Dufaur.

14 septembre 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

49. Les sabots. Marguerite Dufaur.

21 septembre 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

50. Le Sidobre, pays de légende. Etienne Grillou.

28 septembre 1949

Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

51. Une cite artisanale Durfort. Marguerite Dufaur.

5 octobre 1949

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

52. Un toulousain d'autrefois, le poète languedocien : Gougouli. Marcel Caza.

19 octobre 1949

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 17 feuillets. Papier pelure et papier.

53. Peintures romanes et vestiges gallo-romains de Saint-Plancard (Haute-Garonne). Marguerite Dufaur.

26 octobre 1949

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

54. Le culte des morts. Marguerite Dufaur.

2 novembre 1949

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

55. Folklore Languedocien. Le "Ramelet de San Grapasi". Marcel Caza.

9 novembre 1949

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

56. Le sorcier. Marguerite Dufaur.

16 novembre 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

57. Une chasse à l'ours. Simin Palay.

23 novembre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

58. La lande de Gascogne. Marcel Caza.

30 novembre 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

59. Le Millas. Marguerite Dufaur.

7 décembre 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

60. Le musée Pyrénéen du château fort de Lourdes. Simin Palay.

14 décembre 1949

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

61. Messe de minuit chez les moines. Marguerite Dufaur.

21 décembre 1949

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

62. Noël et carillons languedociens. Marcel Caza.

28 décembre 1949

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

b. Visages d'occitanie 1951

1. Terres albigeoises (1). Christiane Burucoa.

12 janvier 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

2. Le cassoulet. Marguerite Dufaur.

19 janvier 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu.

3. Terres albigeoises (2). Christiane Burucoa.

26 janvier 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

4. Raymond de la Tailhède. Marguerite Dufaur.

2 février 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

5. Cahors. Marcel Caza.

9 février 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

6. Bagnères de Bigorre. Marguerite Dufaur.

16 février 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

7. Charme du Tarn. Jean Lebrau.

23 février 1951

Contient une note manuscrite et une coupure de presse "Charme du Tarn".

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

8. Flanerie au fil du lot. Marguerite Dufaur.

2 mars 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

9. St Exupère d'Arreau (I). Simin Palay.

9 mars 1951

Dactylographié. 2 feuillets. Papier pelure.

10. Emile Pouvillon. Marguerite Dufaur.

16 mars 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

11. St Exupère d'Arreau (II). Simin Palay, félibre majoral.

23 mars 1951

Dactylographié. 2 feuillets. Papier.

12. La procession d'Estaing. Marguerite Dufaur.

30 mars 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

13. Rabastens du Tarn. Marcel Caza.

6 avril 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

14. Caraman. Marguerite Dufaur.

13 avril 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

15. Les fontaines de Toulouse. Marcel Caza.

20 avril 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge, noir et bleu.

16. Prego – Diu – Bernado. Marguerite Dufaur.

27 avril 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

17. La vallée et le pic d'ossau. Marcel Caza.

4 mai 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge, noir et bleu.

18. Fiançailles en Lauragais. Marguerite Dufaur.

11 mai 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

19. Entre mer et garrigues (I). Marcel Caza.

18 mai 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et noir.

20. "La fête de Notre-Dame des miracles" à Avignonet Lauragais. Marguerite Dufaur.

25 mai 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

21. Entre mer et garrigues (II). Marcel Caza.

1 juin 1951

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

22. Pibrac. Marguerite Dufaur.

8 juin 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

23. L'Odyssée des quarante chanteurs montagnards d'Alfred Roland (I). Marcel Caza.

15 juin 1951

2 versions de ce texte.

Texte de *La Prodigieuse Odyssée d'Alfred Roland et des Quarante Chanteurs Montagnards*.

Dactylographié, Manuscrit et Imprimé. 10 feuillets. Papier pelure, papier glacé et papier.

Encre rouge et bleu.

24. L'Odyssée des quarante chanteurs montagnards d'Alfred Roland (II). Marcel Caza.

22 juin 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et bleu.

25. La cigale muse occitane. Marguerite Dufaur.

29 juin 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

26. Ames paysannes. Marguerite Dufaur.

6 juillet 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

27. Bagnères de Bigorre. Simin Palay.

13 juillet 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

28. Un oublié: Charles Derennes. Marguerite Dufaur.

20 juillet 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

29. "Un site de légende" Montpellier le vieux.

27 juillet 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

30. En Armagnac aux temps romantiques (1^e partie). Marguerite Dufaur.

3 août 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

31. Cauterets. Marcel Caza.

10 août 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

32. En Armagnac aux temps romantiques (2^e partie). Marguerite Dufaur.

17 août 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

33. Bagnères de Luchon. Marcel Caza.

24 août 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

34. Riquet & le canal du midi. Marguerite Dufaur.

31 août 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

35. Le cirque de Gavarnie. Marcel Caza.

7 septembre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

36. La chêne de monsieur Vincent. Marguerite Dufaur.

14 septembre 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

37. Orthes, coeur du Béarn. Simin Palay

21 septembre 1951

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

38. Concert spirituel à St-Félix Lauragais. Marguerite Dufaur.

28 septembre 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

39. Bayonne, porte oceane d'occitanie. Marcel Caza.

5 octobre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure et papier.

40. Superstitions rurales (1^e partie). Marguerite Dufaur.

12 octobre 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

41. Un pittoresque village du Haute Languedoc: Peyreleau.

19 octobre 1951

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

42. Superstitions rurales (suite). Marguerite Dufaur.

26 octobre 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

43. Rodez et son église. Marcel Caza.

2 novembre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

44. Médiation pour novembre. Marguerite Dufaur.

9 novembre 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

45. "La fête de la pierre" en Sidobre. Marcel Caza.

16 novembre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier.

46. Denys Puech. Marguerite Dufaur.

23 novembre 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

47. Lavaur, ville occitane. Marcel Caza.

30 novembre 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

48. Pastorale. Marguerite Dufaur.

7 décembre 1951

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

49. Conques, perle du Rouergue. Marcel Caza.

14 décembre 1951

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier.

50. Traditions de Noël. Marguerite Dufaur.

21 décembre 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

51. Mirepoix, perle du Languedoc. Marcel Caza.

28 décembre 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

c. Visages d'occitanie 1952.

1. Au pays de monsieur Fallières. Marguerite Dufaur.

4 janvier 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

2. Les Noëls languedociens. Marcel Caza.

11 janvier 1952

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier quadrillé et papier.

3. A travers la région du Saves. Marguerite Dufaur.

18 janvier 1951

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

4. Visite à Joe Bousquet.

25 janvier 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

5. Rebouteux et magnétiseurs. Marguerite Dufaur.

1^{er} février 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

6. St-Michel de Cuxa. Pierre Lagarde et Marcel Caza.

8 février 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

7. Les petits pates de la mère luzette, conte de Carnaval. Marguerite Dufaur.

15 février 1952

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

8. Saint Martin du Canigou. Pierre Lagarde et Marcel Caza.

22 février 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

9. Molière & le Lauragais. Marguerite Dufaur.

29 février 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

10. Pau en Béarn. Simin Palay.

7 mars 1952

Dactylographié. 2 feuillets. Papier.

11. Goudouli. Marguerite Dufaur.

14 mars 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

12. Millau ville archéologique. Marcel Caza.

21 mars 1952

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure.

13. Le cardinal Lavigerie, colonisateur. Marguerite Dufaur.

28 mars 1952
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

14. Des rameaux & des cloches. Marguerite Dufaur.

4 avril 1952
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

15. Les écrivains de l'Aude sur la route du Languedoc. Jean Lebrau.

11 avril 1952
Contient une coupure de presse "Ma route de Languedoc" et un morceau d'enveloppe ayant servi de pochette.
Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

16. Peyrot, poète de Millau, prieur de Pradinas. Marguerite Dufaur.

18 avril 1952
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

17. Sur la terrasse de Lectoure. Marcel Caza.

25 avril 1952
Contient un récépissé de mandat.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

18. Le tir au papegay de la cité de Rieux. Marcel Caza.

2 mai 1952
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit . 8 feuillets. Papier pelure et papier.

19. Catherine de Médicis en Lauragais (I). Marguerite Dufaur.

9 mai 1952
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

20. La cuisine du Pays.

16 mai 1952
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

21. Catherine de Médicis en Lauragais (II). Marguerite Dufaur.

23 mai 1952
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

22. Armand Silvestre. Marguerite Dufaur.

6 juin 1952
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

23. La poésie de la terre. Marguerite Dufaur.

13 juin 1952
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

24. Une figure rouergate, l'entomologiste Jean Henri Fabre. Christiane Burucoa.

20 juin 1952
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

25. Lombez, cité gasconne. Marcel Caza.

27 juin 1952

Contient 4 pages d'un article sur Lombez par Paul Mesplé, conservateur du Musée des Augustins à Toulouse.

Dactylographié et Imprimé. 6 feuillets. Papier.

26. Un poète du Rouergue: Charles de Pomairols. Marguerite Dufaur.

4 juillet 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

27. L'Ariège pittoresque: Belestia, sa forêt et ses gouffres. Marcel Caza.

11 juillet 1952

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

28. Laperouse. Marguerite Dufaur.

18 juillet 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

29. L'Ariège pittoresque: Belestia – La fontaine de Fontestorbe et N. Dame du Val d'Amour. Marcel Caza.

25 juillet 1952

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure et papier.

30. Le Château de Ferrières. Marguerite Dufaur.

1 août 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

31. Font-Romeu. Marguerite Dufaur.

8 août 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

32. Les danses Ossaloises. Marcel Caza.

22 août 1952

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

33. Fernand Laudet. Marguerite Dufaur.

29 août 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

34. Joachim Murat, roi de Naples, enfant du Quercy. Marguerite Dufaur.

12 septembre 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

35. "Un nouveau site touristique" les lacs du Levezou. Christiane Burucoa.

19 septembre 1952

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

36. Le chateau de burlats & Adélaïde. Marguerite Dufaur.

26 septembre 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

37. Narbonne la romaine. Marcel Caza.

2 octobre 1952

Contient un récépissé de mandat.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

38. Gabriel Faure. Marguerite Dufaur.

10 octobre 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

39. La bastide-murat.

18 octobre 1952

Contient une photographie.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

40. Un cimetière de campagne. Marguerite Dufaur.

8 novembre 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

41. L'Ariège pittoresque. Marcel Caza.

15 novembre 1952

2 versions de ce texte et une note manuscrite.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

42. Vestrepain, le cordonnier poète. Marguerite Dufaur.

22 novembre 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

43. Folk-lore des pays d'Oc. Marcel Caza.

29 novembre 1952

Contient deux coupures de presse et une note manuscrite.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

44. Lettres provinciales (1^e partie). Marguerite Dufaur.

6 décembre 1952

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

45. Mon ami Francis Jammes.

13 décembre 1952

Contient un récépissé de mandat et une note manuscrite.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

46. Lettres provinciales (2^e partie). Marguerite Dufaur.

20 décembre 1952

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

d. Visages d'occitanie 1953

1. Le poète Revel, curé de Villemagne. Marguerite Dufaur.

8 janvier 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

2. Un grand musicien ariègeois, Albert Périlhou. Marcel Caza.

10 janvier 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 12 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

3. Maguelonne, île de prière et d'amour. Marguerite Dufaur.

17 janvier 1953

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure jaune.

4. Portraits de l'homme d'Oc.

24 janvier 1953

3 versions de ce texte.

Dactylographié. 13 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

5. Jean-François Blade, conteur gascon. Marguerite Dufaur.

31 janvier 1953

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure jaune.

6. La Sardane. Marcel Caza.

7 février 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

7. Saint-Gaudens & sa région. Marguerite Dufaur.

14 février 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

8. La chasse aux palombes. Marcel Caza.

21 février 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

9. Lévignac-sur-save et les Du Barri. Marguerite Dufaur.

28 février 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

10. Le Pyrénéiste Henry Russel. Marcel Caza. Une coupure de presse.

7 mars 1953

2 versions de ce texte et une coupure de presse "La Statue d'Henry Russell à Gavarnie".

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

11. Monsieur Ingres, de Montauban. Marguerite Dufaur.

14 mars 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

12. Splendeur et décadence des cités du Condomois. Marcel Caza. Une coupure de presse.

21 mars 1953

2 versions de ce texte et deux coupures de presse.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

13. L'occitanienne. Marguerite Dufaur.

28 mars 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

14. Un Ariègeois célèbre, le Conventionnel Lakanal. Marcel Caza.

4 / 11 avril 1953.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

15. Une occitane : Jeanne d'Albret. Marcel Caza.

18 avril 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

16. La jeunesse d'un prince charmant.

25 avril 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

17. La grande misère des villages de nos montagnes languedociennes. Christiane Burucoa.

2 mai 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

18. Les héros de Gascogne.

16 mai 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

19. Paul Froment, poète de L'Agenais. Marguerite Dufaur.

23 mai 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

20. Villefranche de Rouergue. Marcel Caza.

30 mai 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

21. Le pianiste: Francis Planté. Marguerite Dufaur.

5 juin 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

22. Les cerisiers de Ceret. Marcel Caza.

13 juin 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

23. La petite ville. Marguerite Dufaur.

20 juin 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

24. Henri IV le béarnais.

27 juin 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

25. "André Crochepierre" et son oeuvre. Marguerite Dufaur.

4 juillet 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

26. Le chateau de Mauvesin en Bigorre. Simin Palay.

11 juillet 1953

Dactylographié. 2 feuillets. Papier.

27. Cauterets & ses hôtes illustres. Marguerite Dufaur.

18 juillet 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

28. Martel explorateur et spéléologue dans les causses et les Pyrénées. Christiane Burucoa.

25 juillet 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

29. Jeanne Marvig. Marguerite Dufaur.

1^e août 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

30. Un ariégeois célèbre : Pierre Bayle.

6 août 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

31. Augusta Amiel & son oeuvre. Marguerite Dufaur.

15 août 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

32. Najac et son chateau. Marcel Caza.

22 août 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

33. "Un type d'Ariège" la philosophe de la montagne. Marguerite Dufaur.

29 août 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

34. Un décor vieille France : Auvillars. Marcel Caza. Une coupure de presse.

5 septembre 1953

Contient une coupure de presse "Un Décor vieille France : Auvillars".

Dactylographié et Imprimé. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

35. "Le poète Paul Calvignac" de Graulhet. Marguerite Dufaur.

12 septembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

36. Le Lac de St-Ferreol. Marcel Caza.

19 septembre 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

37. La Transhumance. Marguerite Dufaur.

26 septembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

38. L'Accent. Marcel Caza.

3 octobre 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 4 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

39. Le départ des hirondelles. Marguerite Dufaur.

10 octobre 1953

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure jaune.

40. La maison Rouergate. Christiane Burucoa.

12 octobre 1953

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

41. Le camaieu de St-Sernin.

19 octobre 1953

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure jaune.

42. La chasse à courre du vert galant.

26 octobre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

43. Méditation pour la fête des morts. Marguerite Dufaur.

2 novembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

44. Elne et son cloître. Marcel Caza.

9 novembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

45. En Lauragais au Xve siècle, un drame passionnel à Lanta (I). Marguerite Dufaur.

16 novembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

46. Une ville à l'époque romatique: Toulouse. Marcel Caza.

23 novembre 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

47. En Lauragais au Xve siècle, un drame passionnel à Lanta (II). Marguerite Dufaur.

30 novembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

48. La vallée du Viaur et son viaduc. Prince de Béarn.

7 décembre 1953

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure jaune et blanc.

49. Jean Lebrau. Marguerite Dufaur.

14 décembre 1953

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

50. Blanche Selva, amoureuse mystique passionnée. Marcel Caza.

21 décembre 1953

Contient une coupure de presse "Blanche Selva amoureuse mystique passionnée".

Dactylographié et Imprimé. 6 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

51. Messe de minuit chez les moines. Marguerite Dufaur.

28 décembre 1953

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

e. Visages d'occitanie 1954.

1. Le culte de la brebis. Christiane Burucoa.

4 janvier 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

2. Puylaurens. Marguerite Dufaur.

11 janvier 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

3. Le ministre-académicien De Freycinet.

18 janvier 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier. Encre rouge, noir et bleu.

4. Terre Basque.

25 janvier 1954

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune.

5. L'ail et la cuisine occitane. Marcel Caza.

1 février 1954

2 exemplaires de ce texte et une copie manuscrite de la première page.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

6. Caraman. Marguerite Dufaur.

8 février 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

7. "Le droit de noblesse des capitouls toulousains" sous l'Ancien Régime. Marcel Caza.

15 février 1954

2 exemplaires de ce texte, 1 exemplaire de "Baptême, armoirie, noblesse & cérémonial capitulaire sous l'Ancien Régime" daté du 29 janvier 1947 et une note manuscrite résumant le texte sur le droit de noblesse.

Dactylographié et Manuscrit. 18 feuillets. Papier pelure jaune, papier pelure bleu et papier.

8. La belle Aude. Marguerite Dufaur.

22 février 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

9. Toulouse-Lautrec au château du Bosc. Le Prince de Béarn-Viana.

1 mars 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

10. Bernard Palissy. Marguerite Dufaur.

8 mars 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

11. Le fief de Montcalm héros de la conquête du Canada. Christiane Burucoa.

15 mars 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

12. En marge de l'histoire – La vraie Madame Sans-Gêne à Castres. Marguerite Dufaur.

22 mars 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

13. Saint Sernin de Toulouse. Marcel Caza.

29 mars 1954

3 exemplaires de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 1 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

14. Le tabac. Marguerite Dufaur.

5 avril 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

15. Shakespeare en Gascogne. Marcel Caza.

12 avril 1954

Contient une coupure de presse "Shakespeare en Gascogne" issu du journal *Tarra Mairala* du 5 juillet 1948.

Dactylographié. Une coupure de presse et 5 feuillets. Papier pelure jaune.

16. Clorches de Pâques. Marguerite Dufaur.

19 avril 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

17. Le cassoulet.

26 avril 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

18. Prego diu Bernado. Marguerite Dufaur.

3 mai 1954.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

19. Père Marie-Antoine, le routier du Seigneur. Marguerite Dufaur / Marcel Caza.

10 mai 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

20. Les gitanes aux Saintes-Maries de la mer. Marguerite Dufaur.

17 mai 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

21. Les rogations à Toulouse au temps passé. Marcel Caza.

24 mai 1954/29 mai 1965

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

22. Le printemps en Lauragais. Marguerite Dufaur.

31 mai 1954

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

23. Joseph de Pesquidoux.

14 juin 1854

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

24. Une très ancienne tradition à Puycasquier, Notre-Dame de Gaillan. Marguerite Dufaur.

21 juin 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

25. Les feux de joie et les feux de la St-Jean à Toulouse au temps passé. Marcel Caza.

28 juin 1954

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

26. "Ader" père de l'aviation. Marguerite Dufaur.

5 juillet 1954

2 exemplaires.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

27. Situation géographiques du drame cathare. Christiane Burucoa.

12 juillet 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

28. Le duc de Lauzun – Grandeur & décadence d'un gentilhomme de l'Agenais. Marguerite Dufaur.

19 juillet 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

29. Les parts prenants de Salies de Béarn. Le Prince de Béarn-Viana.

26 juillet 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 13 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

30. Lux. Marguerite Dufaur.

2 août 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

31. Le jeu de Paume à Toulouse. Marcel Caza.

9 août 1954

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

32. Pélerinage du Lauragais. Marguerite Dufaur.

16 août 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

33. Les escargots à la sombreroise.

23 août 1954

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

34. D'Artagnan. Marguerite Dufaur.

30 août 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

35. Une vieille figure toulousaine : le Garrelou. Marcel Caza.

6 septembre 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

36. Un coin de la Barousse : Ste-Marie. Marguerite Dufaur.

13 septembre 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

37. Un chantre de la terre d'Oc: Maurice Chauvet. Christiane Burucoa.

20 septembre 1954

2 versions du texte.

Dactylographié. 9 feuillets. Papier pelure et Papier.

38. Loubens & son château. Marguerite Dufaur.

27 septembre 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

39. La poste aux lettres à Toulouse. Marcel Caza.

4 octobre 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

40. L'abbaye de Fontfroide. Marguerite Dufaur.

11 octobre 1954

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

41. La fête de Saint-Caprais. Marcel Caza.

18 octobre 1954

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

42. Chants populaires du Bas-Quercy. Marguerite Dufaur.

25 octobre 1954
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

43. La mort et les poètes d'occitanie. Marguerite Dufaur.

2 novembre 1954
Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure jaune.

44. Un toulousain célèbre de la restauration " : Le ministre Villele. Marcel Caza.

8 novembre 1954.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure jaune et papier. Encre rouge.

45. Les vins de Gascogne. Marcel Caza.

15 novembre 1954
Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier pelure jaune. Encre rouge.

46. Castelnauudary et ses poteries. Marguerite Dufaur.

22 novembre 1954
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

47. Un toulousain oublié : le compositeur Salvayre. Goudouli.

29 novembre 1954
Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure jaune. Encre rouge.

48. Une vieille histoire tragique : l'Affaire Fualdes. Marguerite Dufaur.

6 décembre 1954
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

49. Deux toulousains célébrés: le jurisconsulte Cujas et le mathématicien Fermet". Marcel Caza.

13 décembre 1954
Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure jaune.

50. Sinistres météorologiques. Marguerite Dufaur.

20 décembre 1954
Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

51. La cuisine occitane. Marcel Caza.

27 décembre 1954
Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

f. Visages d'occitanie 1956.

1. Une curieuse réalisation d'art sacré à la Bastide de Besplats-Ariège. Marguerite Dufaur.

2 janvier 1956
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

2. La chandelle de résine et les saints du mois de janvier. Marcel Caza.

9 janvier 1956
3 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier.

3. Les brouches de Gascogne. Marguerite Dufaur.

16 janvier 1955.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

4. A Conques le trésor de Ste Foy livre ses secrets. Christiane Burucoa.

23 janvier 1956.

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

5. Une église rupestre : N.D. de Vals. Marguerite Dufaur.

30 janvier 1956.

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et noir.

6. Les oies de Gascogne. Marcel Caza.

6 février 1956.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge.

7. Roquefort et son fromage. Marguerite Dufaur.

13 février 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge.

8. Artisans de village. Marcel Caza.

20 février 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

9. Une abbaye cistercienne : Sainte Marie du Désert. Marguerite Dufaur.

27 février 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

10. Le mois de mars languedociens. Marcel Caza.

5 mars 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre noir et rouge.

11. Charmes de Perpignan. Marguerite Dufaur.

12 mars 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

12. L'orpailleur ariégeois. Marcel Caza.

19 mars 1956

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

13. Un médecin d'autrefois. Marguerite Dufaur.

26 mars 1956.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

14. Avril occitan.

2 avril 1956.

Porte la mention "Texte non diffusé".

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

15. Légendes de Lozère. Marguerite Dufaur.

9 avril 1956.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

16. Parmi les commanderies de l'Ordre de Malte – Le grand prieuré de Toulouse.

16 avril 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

17. L'Isle-Jourdain. Marguerite Dufaur.

23 avril 1956.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

18. Le chemin d'eau du canal du Midi. Chrisitiane Burucoa.

30 avril 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

19. Joli mois de mai. Marguerite Dufaur.

7 mai 1956.

Contient une note manuscrite.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier et papier quadrillé.

20. Le tir au papegay de la cité de Rieux. Marcel Caza.

14 mai 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure jaune.

21. Charles VI dans la forêt de Bouconne. Marguerite Dufaur.

21 mai 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

22. L'église Ste-Marie d'Oloron. Marcel Caza.

28 mai 1956.

Contient une coupure de presse "Dans la pittoresque cité pyrénéenne faisons une halte archéologique et visitons l'église Sainte-Marie d'Oloron", et une note "4 juin 1956 Pas d'émission : grève".

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

23. Les compagnons du Tour de France. Marcel Caza.

11 juin 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

24. Joseph-Sébastien Pons: Poète Catalan.

18 juin 1956

Dactylographié et Manuscrit. 4 feuillets. Papier.

25. Deux reliquaires du passé: "Valcabrere et St-Bertrand". Marguerite Dufaur.

2 juillet 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

26. Chasseurs et montreurs d'ours.

9 juillet 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

27. Un savant oublié : le pharmacien – Touery. Marguerite Dufaur.

16 juillet 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

28. Meyruels. Christiane Burucoa.

23 juillet 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

29. Bernadotte et les clefs d'un royaume. Marguerite Dufaur.

30 juillet 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

30. Bagnère-de-Bigorre et ses environs. Simin Palay.

6 août 1956

Dactylographié et Manuscrit. 3 feuillets. Papier.

31. L'enfance à Castelaudary d'Henri de Laperrin – Le chvealier des sables (1). Marguerite Dufaur.

13 août 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

32. Le jeu de la balle au tambourin. Marcel Caza.

20 août 1956

2 versions de ce texte et une coupure de presse "Mort et naissance d'un grand sport populaire: le tambourin" par Max Rouquette dans *Occitania*.

Dactylographié, Manuscrit et Imprimé. 5 feuillets. Papier.

33. L'adolescence du général Laperrine (2). Marguerite Dufaur.

27 août 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

34. Folklore occitan. Marcel Caza.

3 septembre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

35. Sabine Sicaud. Enfant et Poète de Génie (1^e partie). Marguerite Dufaur.

10 septembre 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

36. Le mois de septembre languedocien. Marcel Caza.

17 septembre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure jaune et Papier.

37. Sabine Sicaud. Enfant et Poète de Génie (2^e partie). Marguerite Dufaur.

24 septembre 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

38. Dans les jardins d'Albi (I).

1 octobre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

39. "René Rouquier" Instituteur Poète. Marguerite Dufaur.

8 octobre 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

40. Dans les jardins d'Albi (II).

15 octobre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

41. L'or noir d'occitanie. Marguerite Dufaur.

22 octobre 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

42. Un site romantique en Quercy. Marcel Caza.

29 octobre 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

43. Pensée pour novembre". Marguerite Dufaur.

6 novembre 1956

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

44. "Un musicien oublié" Gatien de Marcalhou D'Aymeric. Adelin Moulin.

12 novembre 1956

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

45. Au temps jadis Folklore – Une veillée campagnarde. Marguerite Dufaur.

19 novembre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

46. Un savant toulousain à la naissance de l'art pariétal. Christiane Burucoa.

26 novembre 1956

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

47. Belestia et sa Fontaine intermittente. Marguerite Dufaur.

3 décembre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

48. Le Mois de Décembre dans le Calendrier Languedocien.

10 décembre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

49. Le Chancelier poète – Guy du Faur de Pibrac. Marguerite Dufaur.

17 décembre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

50. Les Noël's Languedociens. Marcel Caza.

24 décembre 1956

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

51. Le calendrier à travers les Ages. Marguerite Dufaur.

31 décembre 1956

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

g. Visages d'occitanie 1957

1. Propos dur les noms de personne Gascons.

7 janvier 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

2. Solomiac-en-Lomagne. Marguerite Dufaur.

14 janvier 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

3. Toulouse – Capitale de l'Occitanie.

21 janvier 1957.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier.

4. Les sabots. Marguerite Dufaur.

28 janvier 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure.

5. Le mois de février languedocien. Marcel Caza.

4 février 1957.

Contient un poème manuscrit dédié à février.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

6. Comment Isabelle Sandy à découvert l'Andorre. Marguerite Dufaur.

11 février 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure.

7. "Les Misérables" dans le Limousin. Christiane Burucoa.

18 février 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

8. Un précurseur de Mr. Du Barri – Louis de Pardaillan, marquis de Montespan. Marguerite Dufaur.

25 février 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure. Encre rouge et noir.

9. Jongleurs et chanteurs ambulants. Adelin Moulis.

4 mars 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

10. Le docteur Labat. Marguerite Dufaur.

11 mars 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

11. Un gascon célèbre: le sculpteur Félix Soulés. Marcel Caza.

18 mars 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge et noir.

12. Peyrot, poète de Millau, prieur de Pradinas. Marguerite Dufaur.

25 mars 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

13. Avril occitan. Marcel Caza.

1 avril 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

14. Aux hasards d'une promenade. Marguerite Dufaur.

8 avril 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

15. Saint Savin en Bigorre.

15 avril 1957.

Contient une coupure de presse "Promenades autour d'Arge ès Saint Savin" tiré du journal *Eclair-Pyrénées* du 23 avril 1956.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

16. Hommage à Déodat de Séverac.

29 avril 1957.

Contient une coupure de presse "Hommage à Déodat de Séverac" tiré du journal *Occitania*.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure. Encre rouge.

17. L'inauguration du canal du midi en 1681. Marguerite Dufaur.

6 mai 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge.

18. Louisa Paulin. Christiane Burucoa.

13 mai 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

19. L'affaire Calas. Marguerite Dufaur.

20 mai 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

20. Aristide Berges, père de la houille blanche. Adelin Moulis.

27 mai 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

21. Montségur (I). Marguerite Dufaur.

3 juin 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

22. Narbonne la Romaine. Marcel Caza.

10 juin 1957.

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure et papier.

23. Montségur (II). Marguerite Dufaur.

17 juin 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

24. Albi et sa Cathédrale.

24 juin 1957.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

25. Le mois de juillet languedocien. Marguerite Dufaur.

8 juillet 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge.

26. La prouesse d'Estaing. Marguerite Dufaur.

1 juillet 1957

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge.

27. Un grand français: Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot. Marguerite Dufaur.

15 juillet 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

28. Un gascon célèbre: l'auscitain Jean Laborde – Conquérant pacifique de Madagascar. Marcel Caza.

Contient une coupure de presse "L'auscitain Jean Laborde vécut, au siècle dernier, une extraordinaire aventure à Madagascar" et 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

29. Le chirurgien Larrey. Marguerite Dufaur.

29 juillet 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

30. Vieux boucau, plage Gasconne. Marcel Caza.

5 août 1957.

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

31. La chapelle dominicaine de Blagnac. Marguerite Dufaur.

12 août 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

32. Tourisme souterrain en terre d'Occitanie.

19 août 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier. Encre rouge.

33. Une verrerie d'art en Lauragais. Marguerite Dufaur.

26 août 1957.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

34. Le célèbre penseur et philosophe Pierre Bayle.

2 septembre 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

35. En Ariège – L'Orpailleur de jadis. Marguerite Dufaur.

9 septembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

36. Cahors. Marguerite Dufaur.

16 septembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

37. Minerve. Marguerite Dufaur.

23 septembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

38. Le cyprès.

30 septembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

39. Suzanne Malard et les Jeux-Floraux. Marguerite Dufaur.

7 octobre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

40. Yves Nat le méditerranéen. Marcel Caza.

14 octobre 1957.

Contient une coupure de presse "Yves Nat le méditerranéen".

Dactylographié. 6 feuillets. Papier. Encre rouge.

41. Pour une renaissance des villages abandonnés. Chrisitiane Burucoa.

28 octobre 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

42. Le mas d'Azil. Marguerite Dufaur.

4 novembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

43. Saint-Flour. Marcel Caza.

11 novembre 1957.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier. Encre rouge.

44. La France au travail – Réalisation d'art sacré en Lauragais. Marguerite Dufaur.

18 novembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

45. La Légende du puits de Padirac.

25 novembre 1957.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier. Encre rouge.

46. D'Agen à Conques – La légende de Sainte-Foy. Marguerite Dufaur.

2 décembre 1957.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

47. Le château d'Orbessan en Gascogne. Marcel Caza.

9 décembre 1957.

3 versions de ce texte et des notes manuscrites sur le marquis d'Orbessan.

Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier.

48. Conques. Marguerite Dufaur.

16 décembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

49. Vieilles coutumes de Noël en Gascogne. Marcel Caza.

23 décembre 1957.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier. Encre rouge.

50. Noëls et aguilhounés. Marguerite Dufaur.

30 décembre 1957.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier. Encre rouge.

h. Visages d'occitanie 1959

1. Les Cagots de Saint Clar.

5 janvier 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

2. L'univers d'une petite fille. Marguerite Dufaur.

12 janvier 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure.

3. Une étrange histoire du Comte de Foix – L'architecte du Diable.

19 janvier 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

4. Le cœur de Turenne en Lauragais. Marguerite Dufaur.

26 février 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

5. Bruguières et N. Dame de Grâce. Marguerite Dufaur.

2 février 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge.

6. St-Bertrand de Comminges.

9 février 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge.

7. Paul Pelisson d'Occitanie. Marguerite Dufaur.

16 février 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge.

8. Pour le parc national culturel des Cévennes lozériennes. Christiane Burucoa.

23 février 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

9. Le saut du sabot – Légende Occitane. Marguerite Dufaur.

2 mars 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge et noir.

10. Un authentique poète de la terre occitane : Simin Palay. Marcel Caza.

9 mars 1959.

Contient une coupure de presse "A propos "Dou bent qui passe" et de son auteur" tiré du journal *Eclair Pyrénées*.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier pelure bleu et papier. Encre rouge et noir.

11. Un grand écrivain du Quercy. Emile Pouillon. Marguerite Dufaur.

16 mars 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge et noir.

12. L'histoire de Toulouse. Marcel Caza.

23 mars 1959.

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

13. Poèmes de Pâques de d'avril. Marguerite Dufaur.

30 mars 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge et noir.

14. La halle aux poissons du Vieux-Toulouse. Marcel Caza.

6 avril 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

15. Les fêtes locales. Marguerite Dufaur.

13 avril 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

16. L'affaire Cagots de Condom.

20 avril 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

17. Jean XXII un pape de chez nous. Marguerite Dufaur.

27 avril 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

18. L'Abbaye de Boulbonne et l'orgue de Cintegabelle. Marcel Caza.

4 mai 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

19. Clément Marot. Marguerite Dufaur.

11 mai 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

20. Les chèvres dans l'histoire naturelle occitane.

18 mai 1959.

Dactylographié. 2 feuillets. Papier pelure bleu.

21. Au foires d'Agen : vieille histoire gasconne. Marguerite Dufaur.

25 mai 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu. Encre rouge.

22. Centenaire du spéléologue Martel. Christiane Burucoa.

1 juin 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

23. Quelques silhouettes de médecins de campagne, au temps jadis. Marguerite Dufaur.

8 juin 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

24. La fête de St-Noé à Auvilar. Marcel Caza.

15 juin 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

25. L'Ecrivain Joseph de Pesquidoux – Gentilhomme Gascon. Marguerite Dufaur.

22 juin 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu.

26. Le Charme de Bagnères de Bigorre. Simin Palay.

29 juin 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

27. Albi – Le Cloître et l'Eglise de Saint-Salvy. Marguerite Dufaur.

6 juillet 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu.

28. Un grand soldat oublié : le Lieutenant Colonel Bousquet de Carmaux. Marius Valière.

13 juillet 1959.

Contient une coupure de presse "Allo ! Allo ! Carmaux".

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

29. Un enfant du Quercy: Joachim Murat, Roi de Naples. Marguerite Dufaur.

20 juillet 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

30. Les amours de Pyrène et d'Hercule.

27 juillet 1959.

Contient une adaptation radiophoniques de la pièce *Les Amours d'Hercule et de Pyrène* de René Rabastens.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

31. Le feu de sarments. Marguerite Dufaur.

3 août 1959.

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure bleu.

32. Le mois d'août Languedocien.

10 août 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu.

33. Pèlerinage de Gascogne: Notre-Dame du Cédon. Marguerite Dufaur.

17 août 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu.

34. L'affaire des Cagots de Biarrits.

24 août 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

35. Pétrarque chanoine de Lombez. Marguerite Dufaur.

31 août 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier pelure bleu.

36. Un grand poète: Jean Jaurès. Lucien Naves, cultivateur à Vers près Carmaux.

7 septembre 1959.

3 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 12 feuillets. Papier.

37. Le miracle de l'eau "D'une faille de la Montagne à la salle de bains". Marguerite Dufaur.

14 septembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu.

38. Mireille résurrection d'un mythe. Christiane Burucoa.

21 septembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

39. Sorèze, petite ville, grand passé. Marguerite Dufaur.

28 septembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure bleu.

40. La vie rurale en Gascogne d'autrefois. Marcel Caza.

5 octobre 1959.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

41. Cantilène du jardin perdu. Marguerite Dufaur.

14 octobre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

42. Le pont neuf de Toulouse. Marcel Caza.

21 octobre 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

43. Lettres provinciales (1^e partie). Marguerite Dufaur.

28 octobre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

44. La folie des pyrénées.

4 novembre 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

45. Lettres provinciales (2^e partie). Marguerite Dufaur.

11 novembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

46. Un gascon célèbre: Le Maréchal Lannes. Marcel Caza.

18 novembre 1959.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier pelure et papier.

47. La poésie de Janerose Desalbres. Marguerite Dufaur.

25 novembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

48. Un grand toulousain dans la musique française: Jules Mazellier. Marcel Caza.

2 décembre 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

49. Anecdotes sur deux artistes toulousains: Antonin Mercié et Pédro Gailhard. Marguerite Dufaur.

9 décembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure.

50. Les grandes causses, terrain d'études préhistoriques. Chirsitane Burucoa.

16 décembre 1959.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure et papier.

51. Minuit à N. D. De Vals – Une crèche vivante. Marguerite Dufaur et Isabelle Sandy.

30 décembre 1959.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure.

i. Visages d'occitanie 1961.

1. L'artisanat à Castelnau-d'Aud. Marguerite Dufaur.

4 janvier 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

2. Quelques légendes de Bigorre. Osmin Ricau.

11 janvier 1961.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

3. Rocamadour haut lieu du Quercy. Marguerite Dufaur.

18 janvier 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

4. Un toulousain (célèbre) ignoré: le sculpteur Bernard Lange. Marcel Caza.

25 janvier 1961.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier.

5. "La Dame au capulet" (2^e partie) – La mission de Philadelphie. Marguerite Dufaur.

1 février 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

6. St-Guilhem le désert.

8 février 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

7. Un gascon célèbre: la Cardinal Lavigerie.

15 février 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

8. Le peintre Dominique Ingres de Montauban.

22 février 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

9. Charles Geniaux. Marguerite Dufaur.

1 mars 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

10. Evocation du vieux Toulouse. Marcel Caza.

8 mars 1961.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier.

11. Châteaux forts dans les Gorges du Tarn. Christiane Burucoa.

15 mars 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

12. Déodat de Séverac (1^e partie) L'homme. Marguerite Dufaur.

22 mars 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

13. Déodat de Séverac (2^e partie) Le musicien. Marguerite Dufaur.

29 mars 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

14. Petites villes du midi de la France : Cahors. Marguerite Dufaur.

5 avril 1961.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

15. Cela s'est passé à Pamiers. René Rabastens.
12 avril 1961.
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure vert et papier.

16. Maria Pierre Sire. Marguerite Dufaur.
19 avril 1961.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure.

17. La légende de Bos de Benac. Osmin Ricau.
26 avril 1961.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure et papier.

18. Les légendes du mont Valier ou la cloche des brebis blanches.
3 mai 1961.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

19. Regards sur la vie et sur l'oeuvre de Claire-Charles Geniaux. Marguerite Dufaur.
10 mai 1961.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

20. La foire de Toulouse à travers les âges – I. Des tectosages aux capitouls.
17 mai 1961.
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

21. Bouquet de pensées pour la fête des mères. Marguerite Dufaur.
24 mai 1961.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

22. La foire de Toulouse à travers les âges – II. Du temps de la cocagne au tournant du Xxème siècle. Paul Vogel
31 mai 1961.
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

23. Toulouse – Pyrénées : Barbotan-les-Thermes. Marguerite Dufaur.
7 juin 1961.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

24. La foire de Toulouse à travers les âges – III. Du XIXme siècle à nos jours.
14 juin 1961.
Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

25. Une figure bien toulousaine: Rozès de Brousse. Marguerite Dufaur.
21 juin 1961.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

26. Théâtre d'avant garde à la semaine d'art de Millau. Christiane Burucoa.
1 juillet 1961.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

27. La cigale, muse occitane. Marguerite Dufaur.

19 juillet 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

28. Un mariage à Aulus en 1840.

26 juillet 1961.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

29. La lande et la cote d'argent. Marguerite Dufaur.

2 août 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

30. Un nid où l'on dort: Bagnères de Bigorre. Marcel Caza.

9 août 1961.

3 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

31. Légendes de Lozère. Marguerite Dufaur.

16 août 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

32. L'Odyssée des quarante chanteurs montagnards d'Alfred Roland (I). Marcel Caza.

23 août 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

33. L'Abbaye de Fontfroide. Marguerite Dufaur.

30 août 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

34. L'Odyssée des quarante chanteurs montagnards d'Alfred Roland (II). Marcel Caza.

6 septembre 1961.

Dactylographié. 2 feuillets. Papier.

35. La Transhumance. Marguerite Dufaur.

13 septembre 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

36. L'Odyssée des quarante chanteurs montagnards d'Alfred Roland (III). Marcel Caza.

20 septembre 1961.

Dactylographié. 2 feuillets. Papier.

37. Aigues-Mortes. Marguerite Dufaur.

25 septembre 1961.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

38. Pyrénées terre de légendes. Marcel Caza.

2 octobre 1961.

Contient une coupure de presse "Pyrénées, terre de légende" par André Caperan tiré du journal *Le Petit Cimmingeois*.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

39. Croisière en Terre-Sainte vue par une occitane. Marguerite Dufaur.

9 octobre 1961.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

40. Nouvelle vocation de la Lozère. Christiane Burucoa.

16 octobre 1961.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

41. Roquefort et son fromage. Marguerite Dufaur.

23 octobre 1961.

Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

42. L'âne et le figuier.

30 octobre 1961.

Dactylographié et Manuscrit. 3 feuillets. Papier.

43. La belle jeunesse toulousaine. Marguerite Dufaur.

6 novembre 1961.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

44. Le Ramelet de San Grapasi. Marcel Caza.

13 novembre 1961.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

45. Poèmes d'un occitane "Le mal d'aimer".

20 novembre 1961.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

46. Quand l'amour mena au Corridor du Crime. [Marcel Caza] et René Rabastens.

27 novembre 1961.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 11 feuillets. Papier pelure vert et blanc.

47. D'Artagnan. Marguerite Dufaur.

4 décembre 1961.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

48. Les fontaines de Toulouse. Marcel Caza.

11 décembre 1961.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 11 feuillets. Papier Pelure.

49. Nadalet. Marguerite Dufaur.

18 décembre 1961.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

50. Vieilles coutumes de Noël en Gascogne. Marcel Caza.

25 décembre 1961.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

j. Visages d'occitanie 1962.

1. Chants et coutumes de Gascogne "Les Aguilhounés". Marguerite Dufaur.

1 janvier 1962.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

2. Cloîtres catalans. Christiane Burucoa.

8 janvier 1962.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure.

3. Jeanne Marvig – poète méridional. Marguerite Dufaur.

15 janvier 1962.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

4. "Le loubatera et le tailleur d'habits". L. H. Destel.

22 janvier 1962.

Contient une coupure de presse "La "loubatéro" et le tailleur d'habits" de L.-H. Destel tiré du journal *L'indépendant* du 19 mars 1960.

Dactylographié et Imprimé. 7 feuillets. Papier pelure.

5. La chapelle Dominicaine de Blagnac.

29 janvier 1962.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

6. "Un languedocien célèbre : le sculpteur Abbal".

5 février 1962.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier pelure.

7. Le chemin qui parle. Marguerite Dufaur.

12 février 1962.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier pelure.

8. "Deux illustres visiteurs des Pyrénées en 1787". Osmin Ricau.

19 février 1962.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure bleu et blanc.

9. "Gabriel Fauré" enfant de l'Ariège. Marguerite Dufaur.

26 février 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

10. "Racine à uzes".

5 mars 1962.

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier pelure et papier.

11. Un village artisanal – Durfort et ses chaudronniers. Marguerite Dufaur.

12 mars 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

12. Les fenestras. Marcel Caza.

19 mars 1962.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

13. "Charles Derennes". Marguerite Dufaur.
26 mars 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

14. Le site et la basilique romane de Conques. Christiane Burucoa.
2 avril 1962.
2 exemplaires de ce texte.
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure.

15. "Le roman de l'occitanienne". Marguerite Dufaur.
9 avril 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

16. La légende de Saint-Lizier.
16 avril 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

17. Symphonie pascalle et printanière. Marguerite Dufaur.
23 avril 1962.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

18. Les anciennes horloges de Toulouse. Marcel Caza.
30 avril 1962.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

19. Paule de Viguié – La belle toulousaine. Marguerite Dufaur.
7 mai 1962.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

20. Les fêtes de la gaie science au temps passé. Marcel Caza.
14 mai 1962.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

21. La mère et l'enfant. Marguerite Dufaur.
21 mai 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

22. "Un de la route".
28 mai 1962.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

23. Le moulin à vent. Marguerite Dufaur.
4 juin 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

24. La légende de Clémence Isaure. Marcel Caza.
11 juin 1962.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

25. "Saint-Félix haut lieu du lauragais" Marguerite Dufaur.

18 juin 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

26. "La poste aux lettres, le télégraphe et les début de la T.S.F. à Toulouse". Marcel Caza.

25 juin 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

27. Minerve terre d'oc. Marguerite Dufaur.

2 juillet 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

28. Peyrusse le Roc, l'ancienne "Petrucia". Christiane Burucoa.

9 juillet 1962.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier pelure.

29. "Guillaume de Nogaret légiste de Philippe le Bel, enfant du lauragais". Marguerite Dufaur.

16 juillet 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

30. La belle corisande d'Andoins. Marcel Caza.

23 juillet 1962.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

31. La dame au capulet. Marguerite Dufaur.

30 juillet 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier. Encre rouge et noir.

32. Rencontres avec Molière.

6 août 1962.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

33. La fête de Saint-Roch. Marguerite Dufaur.

13 août 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

34. "Sourire des Pyrénées". Marcel Caza.

20 août 1962.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

35. Belestia et sa fontaine. Marguerite Dufaur.

27 août 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

36. François-Paul Alibert. Marcel Caza.

3 septembre 1962.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 15 feuillets. Papier pelure jaune et papier.

37. Coraly de Gaïx, l'amie oublié de l'Occitanienne (1^e partie). Marguerite Dufaur.

10 septembre 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

38. L'écrivain Roger Pecheyrand. Marcel Caza.

17 septembre 1962.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

39. Coraly de Gaïx, l'amie oublié de l'Occitanienne (2^e partie). Marguerite Dufaur.

24 septembre 1962.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

40. "Mémoires d'un petit béarnais". Marcel Caza.

1 octobre 1962.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier.

41. "Terre d'Ocre" Réalisation d'art à Bonrepos-Riquet. Marguerite Dufaur.

8 octobre 1962.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

42. La légende du Salat. Marcel Caza.

15 octobre 1962.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier.

43. "Le départ des hirondelles". Marguerite Dufaur.

22 octobre 1962.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

44. "Turbulence d'escoliers et de la basoche à Toulouse au temps jadis". Marcel Caza.

29 octobre 1962.

Dactylographié. 7 feuillets. Papier.

45. Novembre. Marguerite Dufaur.

5 novembre 1962.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

46. Cela s'est passé au Château de Pau il y a quelque 150 ans... Jeanne Bénita Azais.

12 novembre 1962.

2 versions de ce texte qui portait à l'origine le titre "Une toulousaine au Harem d'Abed-El-Kader".

Dactylographié. 12 feuillets. Papier.

47. Croquis toulousain: Les pigeons du Square Wilson. Marguerite Dufaur.

19 novembre 1962.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

48. Permanence des civilisations et des cultes dans le Haut Languedoc. Chrisitiane Burucoa.

26 novembre 1962.

3 exemplaires de ce texte.
Dactylographié. 9 feuillets. Papier.

49. Francis Plante pianiste. Marguerite Dufaur.

3 décembre 1962.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

50. Avec Deltheil, du Surréalisme à "François d'Assise". Louis Gratias.

10 décembre 1962.
Contient une coupure de presse "Avec Deltheil, du Surréalisme à "François d'Assise"" tiré du journal *La Revue Française*, numéro 141 de juin 1962.
Dactylographié et Imprimé. 7 feuillets. Papier et papier glacé.

51. Une page d'Histoire locale – Les Riquet, derniers seigneurs de Caraman. Marguerite Dufaur.

17 décembre 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

52. Noël pyrénéen. René Rabastens.

24 décembre 1962.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier.

53. Au gui l'an neuf. Marguerite Dufaur.

31 décembre 1962.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

k. Visages d'occitanie 1963.

1. Les vitraux de la cathédrale d'Auch. Marcel Caza.

7 janvier 1962 [3].
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 4 feuillets. Papier.

2. "Bernadotte et les clefs d'un royaume". Marguerite Dufaur.

14 janvier 1963.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

3. Palapart, ou l'histoire d'un Capitoul. Marcel Caza.

21 janvier 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

4. Ce que j'ai vu dans un métairie languedocienne. Marguerite Dufaur.

28 janvier 1963.
Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

5. "Voix et images de Toulouse". Marcel Caza.

4 février 1963.
Dactylographié et Manuscrit. 6 feuillets. Papier.

6. La dernière nuit d'un condamné. Marguerite Dufaur.

11 février 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

7. Le "desert" appellation mystique des Cévennes. Christiane Burucoa.

18 février 1963.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

8. "Une farce de carnaval". Marguerite Dufaur.

25 février 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

9. Les choeurs clos des cathédrales. Osmin Ricau.

4 mars 1963.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier pelure bleu et papier.

10. Charles VI dans le forêt de Bouconne. Marguerite Dufaur.

11 mars 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

11. "Les compagnons du tour de France". Marcel Caza.

18 mars 1963.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 11 feuillets. Papier pelure et papier.

12. Printemps et poésie. Marguerite Dufaur.

25 mars 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

13. L'affaire Balssa – L'oncle de Balzac fut-il un assassin ? Marcel Caza.

6 avril 1963.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

14. "Semaine pascale". Marguerite Dufaur.

13 avril 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

15. "Il était une bergère". Jeanne Bénita Azais.

20 avril 1963.

2 exemplaires de ce texte.

Dactylographié. 10 feuillets. Papier.

16. "François Duhourcau". Marguerite Dufaur.

27 avril 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

17. Les allées Jean Jaurès deviennent les champs élysées toulousains. Marcel Caza.

4 mai 1963.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 13 feuillets. Papier pelure et papier.

18. "Le cigare présidentiel". Marguerite Dufaur.

11 mai 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

19. La basse marche du Rouergue. Christiane Burucoa.

18 mai 1963.
2 exemplaires de ce texte.
Dactylographié. 10 feuillets. Papier.

20. "Maternité". Marguerite Dufaur.

25 mai 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

21. Les muletiers de la montagne. Marcel Caza.

1 juin 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié. 13 feuillets. Papier pelure et papier.

22. Catherine de Médicis et le Lauragais (I). Marguerite Dufaur.

8 juin 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

23. "Visages de Toulouse : la Place Wilson". Marcel Caza.

15 juin 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 16 feuillets. Papier pelure et papier.

24. Catherine de Médicis en Lauragais (II). Marguerite Dufaur.

22 juin 1963.
Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

25. "Un enfant de Figeac : Jean-François Champollion". Marcel Caza.

29 juin 1963.
3 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 14 feuillets. Papier pelure et papier.

26. "Canada, mendiant pittoresque" Histoire vraie. Marguerite Dufaur.

6 juillet 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

27. "Eugénie de Guérin". Marcel Caza.

13 juillet 1963.
Contient une coupure de presse "Centenaire Guérinien" tiré du journal *La Dépêche du Midi* de mai 1948.
Dactylographié et Imprimé. 4 feuillets. Papier.

28. "Le Pays de Cocagne". Marguerite Dufaur.

20 juillet 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

29. Le lotois Bessières, Maréchal de l'épopée napoléonienne.

27 juillet 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

30. "La véritable Mme Sans-Gêne à Castres". Marguerite Dufaur.

3 août 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

31. "Gastronomie arigéoise". Marcel Caza.

10 août 1963.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

32. "Revel". Marguerite Dufaur.

17 août 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

33. Jean Lurcat, rénovateur de la tapisserie en France et dans le monde. Christiane Burucoa.

24 août 1963.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier pelure.

34. Croquis toulousain "La Foire à l'ail". Marguerite Dufaur.

31 août 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

35. "Les gagne petit". Marcel Caza.

7 septembre 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

36. "Les vaches du pays de Foix". Marguerite Dufaur.

14 septembre 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

37. Une toulousaine d'origine : Marie Honorine de Crozat Duchesse de Choiseul.

21 septembre 1963.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

38. L'Automne : les vendanges et le vin. Marguerite Dufaur.

28 septembre 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

39. "Racine en Languedoc".

5 octobre 1963.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

40. Joe Bousquet présenté par Michel Maurette. Marguerite Dufaur.

12 octobre 1963.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

41. "La cantatrice rouergate Emma Calvé".

19 octobre 1963.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

42. "L'âne de Roquelongue". Marguerite Dufaur.

22 octobre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

43. Un grand artiste occitan: Antoine Bourdelle.

29 octobre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

44. Rétrospectives : "Le luminaire". Marguerite Dufaur.

5 novembre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

45. "Mystérieux Gevaudan".

12 novembre 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

46. Rétrospectives : "Le Filage". Marguerite Dufaur.

19 novembre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

47. Histoire des Cagots. Marcel Caza.

26 novembre 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

48. L'industrie du vert-de-gris au Pays de Cocagne. Marguerite Dufaur.

3 décembre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

49. Pigeonniers du Quercy – Pigeonniers de Caylus. Marcel Caza.

10 décembre 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 5 feuillets. Papier.

50. Noël. Marguerite Dufaur.

17 décembre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

51. Carillons et Noëls languedociens. Marcel Caza.

24 décembre 1963.
2 versions de ce texte.
Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

52. Une artiste peintre : Marie Secheyron de Solomiac. Marguerite Dufaur.

31 décembre 1963.
Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

I. [Visages d'occitanie 1964 – 1965]

1. Le cirque de Mourèze. Christiane Burucoa.

7 janvier 1964.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

2. Une vieille maison. Marguerite Dufaur.

14 janvier 1964.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

3. Visages de Toulouse : la Place du Capitole. Marcel Caza.

21 janvier 1964.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

4. Le roman de l'Aubrac – "Romain Alpuech" de Jean Gazave. Marguerite Dufaur.

28 janvier 1964.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

5. Maurice de Guérin et son rayonnement du Cayla à Buenos-Ayres. Louis Gratias.

2 février 1964.

Contient une coupure de presse "Maurice de Guérin et son rayonnement du Cayla à Buenos-Ayres" tiré du journal *La Revue Française* de juillet 1963.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier et papier glacé.

6. Le miracle "Histoire Gasconne" de Carnaval. Marguerite Dufaur.

16 février 1964.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

7. Un philosophe souriant : Hyacinthe Azais (1). Jeanne Bénita Azais.

1 mars 1964.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

8. Un philosophe souriant : Hyacinthe Azais (2). Jeanne Bénita Azais.

15 mars 1964.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

9. Symphonie pascalle. Marguerite Dufaur.

29 mars 1964.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

10. Lux. Marguertie Dufaur.

12 avril 1964.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

11. "Clairac et son histoire".

26 avril 1964.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier pelure vert et papier.

12. Caylus, joyau du Quercy. Marcel Caza.

10 mai 1964.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

13. Aux hasard d'une promenade. Marguerite Dufaur.

24 mai 1964.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

14. Une très ancienne tradition à Puycasquier. Marguerite Dufaur.

7 juin 1964.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

15. Un artiste Tarnais : le sculpteur pendariés. Marcel Caza.

21 juin 1964.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 9 feuillets. Papier.

16. La légende de Sainte Foy. Marguerite Dufaur.

5 juillet 1964.

Contient une note manuscrite. 2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier pelure et papier.

17. "La prune". Marguertie Dufaur.

20 septembre 1964.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

18. Philadelphe de Gerde. Marcel Caza.

4 octobre 1964.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 10 feuillets. Papier.

19. Deux artistes toulousains – Georges Gaudion et Luce Boyals. Marguerite Dufaur.

24 octobre 1964.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

20. Martres Tolosane – Témoin de civilisations successives. Christiane Burucoa.

7 novembre 1964.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

21. Les brouches en pays gascon. Marguertie Dufaur.

21 novembre 1964.

Contient deux notes mansucrites.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

22. "Le cimetière marin".

5 décembre 1964.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

23. Comment Isabelle Sandy à découvert l'Andorre. Marguerite Dufaur.

19 décembre 1964.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

24. "Pain d'oiseau". Conte de Noël.

2 janvier 1965.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

25. "Sous le clair regard d'Andrè Lamandé". Marguerite Dufaur.

16 janvier 1965.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

26. Paul Lacombe. Marcel Caza.

30 janvier 1965.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 7 feuillets. Papier.

27. "Pèlerinage aux sources guériniennes" de Campagnac à Puycelsi. Marguerite Dufaur.

13 février 1965.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

28. La foire aux chiens à Lafrançaise. Marcel Caza.

27 février 1965.

Dactylographié. 5 feuillets. Papier.

29. Un drame passionnel en lauragais. Marguerite Dufaur.

13 mars 1965.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 12 feuillets. Papier et papier seyes.

30. Visages de Toulouse : la Place St-Etienne. Marcel Caza.

27 mars 1965.

2 versions de ce texte.

Dactylographié et Manuscrit. 8 feuillets. Papier.

31. "Des rameaux et des cloches".

10 avril 1965.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

32. "Rabelais à Montpellier".

24 avril 1965.

Dactylographié. 3 feuillets. Papier.

33. "Le mois de mai et ses coutumes". Marguerite Dufaur.

15 mai 1965.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

34. "Les rogations à Toulouse au temps passé". Marcel Caza.

29 mai 1965.

Dactylographié. 4 feuillets. Papier.

35. Un caylusien célèbre : le père Evariste-Régis Huc.

12 juin 1965.

2 versions de ce texte.

Dactylographié. 8 feuillets. Papier pelure et papier.

36. "A Puivert".

26 juin 1965.

Contient une citation de Châteaubriand concernant Puivert.

Dactylographié. 6 feuillets. Papier.

Ms. 3994 (B). Cahier "Les Corporations à Toulouse à la fin de l'ancien Régime. Organisation et administration. Maîtres et Jurande? Exécution à Toulouse de l'Edit de suppression de Février 1776 et de la loi du 17 mars 1791"

Langue : Français.

Etude manuscrite rédigée à partir d'archives municipales de la ville de Toulouse, d'archives départementales de Haute-Garonne et de plusieurs ouvrages issus de la bibliothèque municipale de Toulouse. Elle est accompagnée des notes prises au cours des recherches sur les différents documents consultés. Chaque document utilisé est identifié sur les notes correspondantes.

Arrangement : Fait partie d'un don concernant plusieurs documents de la Radio Toulouse-Pyrénées. Ces documents sont aujourd'hui conservés sous les cotes Ms. 3976 et 3977.

Manuscrit. 1 cahier, 1 petite carte illustrée d'un chalet, 95 feuillets et 3 double feuillets volants, 19 feuillets et 4 enveloppes collées à l'intérieur du cahier. 215 x 175 (cahier) mm. Présence de nombreuses feuilles collées à l'intérieur du cahier. Couverture carton marron avec garde et contre-garde en carton bleu.

Ms. 3995 (C). Institutiones oratoriae / Quintilien [manuscrit truffé de neuf gravures dont sept eaux-fortes inédites d'Hilaire Pader]

9 gravures sur cuivre : n°1 après le contreplat supérieur : Têtes de chérubins / Hilaire Pader, 1652. - n°2 en frontispice : Crucifixion, rehaussée de couleurs / Balthazar Moncornet, 1674-1675. - n°3 après le feuillet 66 : Jeune fille au chignon et enfant / Hilaire Pader, 1647. - n°4 après le feuillet 108 : Etude de pieds, chevilles et jambes / Hilaire Pader. - n°5 après le feuillet 133 : Têtes de savants avec sphère armillaire / Hilaire Pader. - n°6 après le feuillet 159 : Deux têtes de chérubins / Hilaire Pader, 1647. - n°7 après le feuillet 189 : Portrait de femme / attribué à Hilaire Pader. - n°8 après le feuillet 217 : Saint Claude / Th. Du Bois. - n°9 collé au contreplat inférieur : Portrait de Vitruve / Hilaire Pader, 1647 M. Vitruve Pollion, d'après la gravure figurant dans la traduction française du "De architectura de Vitruve par Jean Martin, imprimée à Paris en 1547]

Papier. 2 feuillets de garde blancs + 107 feuillets réglés à l'encre rouge pâle et paginés, avec des erreurs mais apparemment sans manque de texte : [2] 1-111, 113-159, 170-223 + 9 gravures interfoliées. 7 x 11 cm. Basane brune, 17^e siècle. Tranches mouchetées de rouge

Acquisition librairie Ariane Adeline, Paris, 2019

Ms. 3996 (C). Lettre médicale de Mazars de Cazères à Monsieur de Puymaurin.

Lettre autographe signée, adressée à M. de Puymaurin, économiste et savant de la fin du XVIII^e, ami de Lavoisier. Mazars de Cazères, diplômé de l'Université de Montpellier, correspondant de la Société de médecine de Paris, médecin à Toulouse, spécialisé dans les maladies des yeux, utilise l'électrostatique pour les soins. Il décrit ici la guérison d'un paralytique "que j'électrise dans la chambre électrique, par commotion, conformément à vos avis". Il évoque aussi un étranger que le Dr. Sol soigne également à Toulouse à l'électricité. Il s'inquiète ensuite des propriétés nocives d'un lait de vache et demande à son correspondant un rapport sur les causes chimiques de cette nocuité. Il parle encore de Laforgue, Chaptal etc. et commande une machine de Leyde. 11 décembre 1786. *Papier, cire du cachet. 1 lettre de 2 feuillets et demi + un document qui la décrit, probablement d'un libraire du XIX^e s., citant aussi une autre lettre de Puymaurin relative à la malaria, qui n'était pas vendue avec ce lot. 200 x 155 mm et 280 x 197 mm*

Acquisition 2019, Galerie Arts et autographes, Paris

Ms. 3997 (C). Histoire naturelle : cahiers de Gaston de Roquemaurel

1819-1820. Français.

Notes de cours de sciences, relevés quand Roquemaurel était élève au Collège royal de Toulouse, où il préparait le concours d'entrée à l'Ecole polytechnique.

Gaston de Roquemaurel est un marin, explorateur et ethnologue français, né le 20 septembre 1804 à Auriac et mort le 1er avril 1876 à Toulon. Il navigua notamment à bord de l'Astrolabe en tant que second de Dumont d'Urville de 1837 à 1840, en Terre Adélie, en Asie, pour compléter les relevés des cartes de Lapérouse. Après sa carrière de marin, il se retira à Toulouse, devint membre de l'Académie des Jeux Floraux, et donna à la Ville de Toulouse une importante collection bibliographique, ethnographique et malacologique. Ces richesses furent transférées au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse en 1922, où une galerie fut baptisée de son nom en 1950.

Papier. 2 cahiers. 235 x 183 mm. Petits cahiers d'écolier, cousus, en état moyen (moisissures).

Acquisition 2019, librairie Chamonal, Paris

Ms. 3997 (1). Histoire naturelle : 1^{er} cahier

26 novembre 1819

1 cahier d'écolier, 22 feuillets recto-verso

La date correspond au début du cahier. Contenu par d'apparition des cours : introduction aux sciences physiques, minéralogie, botanique, zoologie

Ms. 3997 (2). Histoire naturelle : 2^{eme} cahier

23 février 1820

1 cahier d'écolier, 17 feuillets écrits recto-verso

La date correspond au début du cahier. Contenu par ordre d'apparition des matières : suite de la zoologie (oiseaux et Homme) terminée le 6 avril 1820. Début de la botanique, puis cahier inachevé.

Ms. 3998 (C) à Ms. 3999 (C). Deux fragments d'un livre d'Heures.

1430-1440. Latin.

Deux grandes miniatures que François Avril rapproche du travail de Guiraut Salas, enlumineur actif à Toulouse entre 1434 et 1453. Les bordures à grosses têtes d'oiseaux sont particulièrement proches de celles qui ornent la première page de l'exemplaire de la *Théologie naturelle* de Raymond Sebond (Toulouse, BM, ms. 747) copiée en 1437 à Toulouse.

Parchemin. 2 feuillets. Régure à l'encre rouge, texte à longues lignes, 16 lignes.

Acquisition 2020, librairie Loeb-Larocque, Paris

Ms. 3998. Saint Jean l'évangéliste et la coupe empoisonnée.

1 feuillet. 117 x 115 (95 x 55) mm

Grande miniature qui marque le début de la fête de Jean l'Evangéliste. Saint Jean, nimbé, tient la palme du martyr de la main gauche, une coupe d'où surgissent des serpents de l'autre. Belle bordure ornées de feuilles d'acanthes multicolores.

Recto : Suffrage en l'honneur de saint Jean l'Evangéliste : "Valde honorandus est beatus Iohannes qui supra pectus domini in cena recubuit. Versus"

Verso : "esto fidelis usque ad motem...", "Oracio. Ecclesiam tuam domine benignus illustra ut beati Iohannis..."

Début des suffrages en l'honneur des apôtres Pierre et Paul. Rubrique : "Commemoracio apostolorum Petri et Pauli".

Ms. 3999. Saint François recevant les stigmates.

1 feuillet. 160 x 100 (95 x 60) mm

Grande miniature qui marque le début de la fête de saint François. Saint François agenouillé devant l'apparition d'un séraphin à six ailes, reçoit les stigmates. Dans les marges, bordures à grosses têtes d'oiseaux caractéristiques de l'atelier toulousain de Guiraut Salas (identification François Avril).

Recto : Fin des suffrages en l'honneur de saint Antoine abbé : "...et faciam te in toto orbe nominari...". "Oracio. Deus qui nos concedis obtentu beati Anthonii confessoris...-...in gloria presentari. Per Dominum".

Verso : Début des suffrages en l'honneur de saint François. Rubrique : "De sancto francisco antiphona" : "Franciscus vir catholicus et totus apostolicus ecclesie tenera fidem ro-"

Ms. 4000 (C). Livre d'heures à l'usage de Rome, enluminé à Toulouse par Laurent Robin
1490. Latin.

Comprend 5 grandes miniatures et 8 miniatures inscrites dans de grandes lettrines.

Parchemin. iii + 148 + iv feuillets, réglés, 21 lignes à la page. 182 x 123 mm. Reliure vélin ivoire à recouvrements, dos à nerfs, tranches dorées (début du XXe siècle).

Acquisition en vente aux enchères Thierry de Maigret, Paris, 18 mai 2021. Lot n° 7. Avec le soutien du Ministère de la Culture (dispositif ARPIN 2021).

Ms. 4001 (C). Pontifical de Guillaume Durand

Fin 15^e siècle. Latin.

Comprend 14 miniatures ; lettres ornées et historiées.

Parchemin. 230 pages. 190 x 133 mm. Reliure velours, dans un boîtier portant une dorure "Provence c.1490"

Acquisition Hugues de Latude, Villefranche de Lauragais, 2022.

Ms. 4002 à Ms. 4005 (B). Ecrits de Jean Mercadier

1871-1892. Français, occitan

Jean Mercadier a écrit en français et en occitan, notamment pour la revue *Lé gril* (Toulouse) et dans la revue annuelle de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales. Il est l'auteur de *Countes del país de Goudouli*, paru chez Muller (Perpignan) en 1893. Il a été premier adjoint au Maire de Perpignan dans les années 1880. A ce titre, il a présidé des cérémonies (distribution des prix du conservatoire de musique). Il a participé à divers concours littéraires, et a remporté par exemple le 1^{er} prix du concours poétique et littéraire de 1882 des Petits jeux floraux de Marseille, sous la présidence d'honneur de Victor Hugo, Frédéric Mistral, Joseph Roumanille.

Papier. Divers formats

Don Jean-Pierre Daraux, 2020

Ms. 4002 (1)-(4) Oeuvres en français : poèmes, théâtre, contes

1871-1893.

Papier. 3 cahiers et 1 ensemble de feuillets épars. Divers formats

(1) Un mariage à la vapeur : comédie en 1 acte et en vers

Papier. 23 feuillets. 296 x 205 mm

Pièce de théâtre intégrale. Le premier titre "Le rêveur" a été biffé.

(2) Mère propose, Amour dispose : comédie en 1 acte et un vers

Papier. 26 feuillets. 302 x 200 mm

Le titre précédent "Un mariage à la vapeur" a été biffé

(3) Contes en vers

Papier. 10 feuillets. 300 x 197 mm

(4) Ensemble de 39 pièces littéraires

Papier. 123 feuillets. Divers formats

Les pièces intitulées "contes" sont plutôt sous forme de courtes fables, d'un feuillet ou deux.

Ms. 4003. Oeuvres en occitan : poèmes, théâtre, contes

1871-1893

Papier. 70 feuillets. Divers formats

32 oeuvres ou fragments d'oeuvres. Certaines sont en plusieurs états d'avancement. Les pièces intitulées "contes" sont plutôt sous forme de courtes fables, d'un feuillet ou deux

Ms. 4004. Diplômes de la Société des Petits jeux floraux de Marseille

1882

Papier. 3 diplômes et 2 feuillets de palmarès. 235 x 300, 293 x 400 mm pour les diplômes ; 210 x 134 mm pour le palmarès

1 diplôme d'honneur, 1 rappel de diplôme d'honneur de 1882, 1 diplôme de membre associé, 1 courrier d'Alfred Saurel d'annonce de nomination et 1 brochure du palmarès de 1882

Ms. 4005. Discours, coupures de presse

1884-1892

Papier. 12 feuillets. Divers formats

Un éloge funèbre pour Clément Méric (17 décembre 1884), 2 discours pour la distribution des prix aux élèves du Conservatoire de musique de Perpignan, 2 coupures de presse, 1 relevé de dépenses pour le mariage de son fils

Ms. 4006 (B). Généalogie de la famille Paulo, originaire de Gènes, établie à Toulouse en 1475

Français

Recueil composite, plusieurs types de documents assemblés par couture ou collage, des 17^e et 18^e siècles, imprimés sur papier ou manuscrits sur parchemin

Papier, parchemin. 16 feuillets. 327 x 222 mm. Reliure carton et papier. Armes de la maison De Paulo

Acquisition Librairie Occitania, Toulouse, 2017.

Ms. 4007 (C). Lettre de demande de dispense de service militaire pour Victor Hugo.

18 décembre 1822

Le secrétaire perpétuel des l'Académie de Jeux Floraux de Toulouse, le vicomte Dominique Samuel Joseph de Panat, demande à Monseigneur que le jeune Victor Hugo soit dispensé de service militaire. En effet, au même titre que les lauréats de l'Académie française, il est prévu par la loi du 10 mars 1818 que les maîtres ès-Jeux Floraux soient exemptés de leurs obligations sous les drapeaux. Cette lettre sera suivie d'effets.

« C'est Mr Victor-Marie Hugo, [...] jeune poète aussi connu par le mérite littéraire de ses ouvrages que par la pureté des sentimens qui les ont inspirés. Né au commencement de 1802, M. Hugo remporta, au concours de 1819, deux prix d'Ode, l'un sur le rétablissement de la statue de Henri IV, sujet proposé par l'académie, l'autre sur la catastrophe révolutionnaire des jeunes filles de Verdun. Les annales de notre antique société n'offraient point, avant lui, l'exemple d'un tel début ; il est

peut-être unique dans les fastes de la Littérature. L'année d'après, le même poète obtint un autre prix d'ode ; & usant du privilège attaché à son triple triomphe, il réclama le droit de s'asseoir parmi ses juges, & prit rang, âgé de dix-huit ans seulement, dans la liste des Maîtres-ès jeux- floraux ». L'Académie encourage ainsi « les chants d'un jeune favori des Muses qui semble né Royaliste comme il est né poète ».

Papier. 1 lettre de 3 feuillets. 237 x 178 mm.

Acquisition Vente Drouot, Paris, 2022